



HAL
open science

Fouilles de Rumeilah, oasis d'Al-Ain, E.A.U. (résumé)

Rémy Boucharlat, Pierre Lombard

► To cite this version:

Rémy Boucharlat, Pierre Lombard. Fouilles de Rumeilah, oasis d'Al-Ain, E.A.U. (résumé). Rémy Boucharlat; Jean-François Salles. Arabie orientale, Mésopotamie et Iran méridional, de l'Age du Fer au début de la période islamique, Mémoire 37, Recherche sur les Civilisations, pp.237-239, 1984, Histoire du Golfe, 2-86538-077-7. halshs-01850955

HAL Id: halshs-01850955

<https://shs.hal.science/halshs-01850955>

Submitted on 28 Aug 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**ARABIE ORIENTALE, MÉSOPOTAMIE
ET IRAN MÉRIDIONAL**

DE L'AGE DU FER AU DÉBUT DE LA PÉRIODE ISLAMIQUE

(Réunion de travail, Lyon, 1982, Maison de l'Orient)

Sous la direction de Rémy Boucharlat et Jean-François Salles

HISTOIRE DU GOLFE

Editions Recherche sur les Civilisations

Paris 1984

«*Mémoire*» 37

TABLE DES MATIÈRES

Liste des participants	6
Avant-propos.....	8
Liste des communications.....	11
L. BACHELOT et O. LECOMTE Nouvelles données sur l'occupation de la Basse Mésopotamie à la fin du 1 ^{er} millénaire a.C. : la céramique séleuco-parthe de Larsa.....	13
A. INVERNIZZI Note on the Art of seleucid Mesopotamia	27
M.M. NEGRO PONZI MANCINI Glassware from Choche (central Mesopotamia)	33
E. VALTZ Pottery from seleucia on the Tigris.....	41
R. VENCO RICCIARDI Sasanian Pottery from Choche (Artisans' Quarter and tell Baruda)....	49
L. HANNESTAD Danish Archaeological Excavations on Failaka.....	59
L. HANNESTAD The Pottery from the Hellenistic Settlements on Failaka	67
D. POTTS Northeastern Arabia in the Later Pre-Islamic Era	85
R. MILLER Flaked Stone Industries of Arabia and the Gulf from Late Iron Age to early Islamic Times	145
J.-F. SALLES Bahrain « hellénistique » : données et problèmes.....	151
M. KERVRAN Fouilles à Qal'at al-Bahrain (résumé).....	165
J.-F. SALLES La nécropole de Janussan, Bahrain (résumé)	167
C. HARDY-GUILBERT Fouilles archéologiques à Murwab, Qatar	169
R. BOUCHARLAT Les périodes pré-islamiques récentes aux Émirats Arabes Unis	189
B. DE CARDI Survey in Ras al-Khaimah, U.A.E.....	201
E.C.L. DURING CASPERS A Note on Glassware from Ras al-Khaimah	217
P. LOMBARD Quelques éléments sur la métallurgie de l'Age du fer aux Émirats Arabes Unis.	225
R. BOUCHARLAT et P. LOMBARD Fouilles de Rumeilah (oasis d'al Ain, E.A.U.) (résumé)....	237
J.-F. SALLES Céramiques de surface à Ed Dour, Émirats Arabes Unis	241
B. VOGT 1st. Mill. B.C. Graves and Burial Customs in the Samad Area (Oman).....	271
M. KERVRAN A la recherche de Suhar : état de la question.....	285
E. HAERINCK L'Iran méridional, des Achéménides jusqu'à l'avènement de l'Islam : bilan des recherches.....	299
M. AZARNOUSH Les fouilles de Hâdjiâbâd (Iran), 1977	307
L. TRÜMPELMANN Sasanian Graves and Burials Customs	317
D. WHITCOMB Qasr-i Abu Nasr and the Gulf	331
B. ANDRÉ-LEICKNAM Une inscription cunéiforme de Bahrein (résumé).....	339
Y. CALVET Tylos et Arados	341
M.-A. CALVET Les écrivains chrétiens de l'Antiquité et le Golfe : remarques préliminaires ...	347
A. CAUBET Du Golfe à l'Indus	351
G. CORNU Aperçu sur les toponymes de la rive arabe du Golfe chez les géographes arabes d'époque classique	359
J. DAYTON Herodotus, Phoenicia, the Persian Gulf and India in the First Millennium B.C....	363

FOUILLES DE RUMEILAH (OASIS D'AL AÏN, E.A.U.)
RÉSUMÉ¹

Rémy BOUCHARLAT et Pierre LOMBARD

Depuis 1981, développant ses activités dans les Emirats Arabes Unis, la Mission Archéologique Française en Abou-Dhabi, dirigée par S. Cleuziou, a entrepris des recherches de terrain sur l'Age du Fer. En accord avec le *Department of Antiquities and Tourism*, Al Aïn, le choix s'est porté sur le tell de Rumeilah dans la partie nord-ouest de l'oasis (anciennement « Hili/Qattarah tell » de Karen Frifelt, *Kuml* 1968). Les travaux antérieurs étaient prometteurs (sondages de K. Frifelt en 1968 ; fouilles du *Department of Antiquities* par W. Yasin al-Tikriti en 1974, inédit), et surtout, le site étant directement menacé par l'urbanisation, une intervention urgente s'imposait. De plus, les structures étaient facilement accessibles, puisque les murs étaient souvent visibles à la surface même du tell.

Deux objectifs étaient alors fixés. Ils sont restés les mêmes après deux campagnes de fouilles² :

1. Reconnaître l'organisation de l'habitat, en dégagant de grandes surfaces en plusieurs secteurs du site ;

2. Observer la stratigraphie, en espérant trouver plusieurs niveaux archéologiques ; ceux-ci permettraient alors de tenter une première périodisation de ce qu'il est convenu d'appeler l'Age du Fer (1^{er} millénaire a. C.).

La réalisation du premier objectif exige plusieurs saisons, mais les résultats sont déjà intéressants. Le deuxième objectif est déjà partiellement atteint, puisque, dès la saison 1981, une phase plus récente que l'Age du Fer « classique » a pu être mise en évidence. Notre connaissance du matériel qui la caractérise est encore incomplète, mais elle aidera sans doute à reconsidérer les problèmes de l'Age du Fer dans la région avec de nouvelles données. Ainsi, c'est essentiellement à partir des fouilles de Rumeilah que nous proposons de distinguer un **Fer A** et un **Fer B**, au moins dans la zone d'Al Aïn (*cf.* Boucharlat, *ce volume*). Très brièvement, nous résumons ici les premières observations et nous donnons un aperçu du matériel.

Architecture

Trois chantiers ont été ouverts en 1981 et en 1982 (*fig. 1*). Celui du sud-ouest et la fouille de W. Yasin al-Tikriti ont livré des maisons appartenant, d'après le matériel, à la phase ancienne. Les deux autres chantiers correspondent en grande partie à la phase récente.

Actuellement, nous ne remarquons pas d'homogénéité dans l'organisation et l'architecture des maisons. Il ne semble pas non plus y avoir de plan-type pour les maisons d'une même phase, contrairement à Hili 2, site d'habitat contemporain du voisinage (*cf.* Boucharlat, *ce volume*). On le constate en comparant la maison à salles longues parallèles fouillée par W. Yasin al-Tikriti (*cf.* les maisons de Hili 2) et les deux grandes maisons du chantier 1 ; or, toutes trois appartiennent à

1. Résumé de la communication donnée à la Rencontre de Lyon. Une présentation plus détaillée est publiée dans les *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 1983.

2. Une troisième campagne a eu lieu en 1983. Les nouvelles données ne modifient guère le tableau présenté ici.

la phase ancienne. De même à la phase récente, les constructions denses, sans cour intérieure du chantier 2 sont bien différentes des unités de petites dimensions, organisées autour d'une cour, du chantier 3. Notons par ailleurs que seul le chantier 2 offre une stratigraphie verticale, où les deux phases sont représentées ; dans les autres chantiers, c'est seulement le matériel qui permet d'attribuer les constructions à l'une ou l'autre des deux phases.

Les matériaux de construction sont la brique crue (50/55 x 35/40 cm) et des pierres plates. Ces dernières peuvent être utilisées pour les seuils, les pavements ou encore en assise horizontale dans les murs, sans que nous sachions si elles se trouvaient dans l'élévation du mur, pour le renforcer, ou bien au sommet, pour supporter la toiture.

A l'intérieur d'un même niveau, les remaniements sont nombreux : bouchage de portes, doublages de murs, reconstructions des sols, subdivision des salles. Cela n'indique pas pour autant des niveaux architecturaux successifs, ou des changements notables dans la fonction des pièces. Il s'agirait plutôt de réfections et d'entretien des maisons.

Le passage de la phase ancienne à la phase récente n'a pu encore être clairement défini, mais il ne s'est pas produit brutalement : on n'a relevé aucune trace d'abandon ou de destruction. Dans certains cas, au contraire, il semble que certaines pièces aient été réutilisées sans grand changement.

Le matériel

Le matériel est assez riche et il constitue le meilleur assemblage, du moins le plus important en quantité, dont on dispose actuellement dans la région.

La céramique

Les catégories principales -céramique commune, céramique à engobe rouge ou noir, céramique peinte- ont été présentées (Boucharlat, *ce volume*). On les rencontre à Rumeilah avec des formes et des décors comparables à ceux des autres sites contemporains. Signalons cependant la collection de *grafitti* que montre la céramique à engobe (essentiellement des bols) ainsi que la rareté de la céramique peinte : celle-ci est représentée par moins de 100 tessons sur plusieurs dizaines de milliers décomptés. Dans cette céramique peinte, le décor rouge (parfois noir) sur céramique claire est légèrement moins fréquent que le décor noir sur céramique rouge. Dans la céramique commune, claire, sans engobe, les jarres portent souvent un décor incisé comparable à celui de la céramique à engobe. La céramique grise est une autre catégorie, très rare, mais facile à identifier : la pâte grise, commune, porte un décor incisé d'arcades, de spirales, etc... Couleur et décor rappellent sans aucun doute la vaisselle en stéatite.

La céramique du niveau récent est, dans une large mesure, la continuation de celle de la phase ancienne. Pour la catégorie la plus importante, il faut attendre un examen plus détaillé et des comptages pour voir si une évolution sensible dans les formes et le décor existe entre les deux phases. La céramique peinte tend à devenir encore plus rare : les niveaux récents n'ont livré qu'une dizaine de tessons peints, tous de la classe à décor noir sur fond rouge. La céramique grise à décor incisé paraît elle aussi totalement absente.

Le meilleur indice du changement dans le matériel céramique est représenté par une céramique à engobe brun-rouge ou gris ou noir lissé qui est attestée par des formes entièrement nouvelles. Assez curieusement, cette catégorie n'a pas encore été signalée sur d'autres sites, même dans l'oasis d'Al Aïn. Mentionnons enfin la céramique à glaçure, pâle, jaune ou verdâtre, très décomposée, qui n'est représentée actuellement que par deux tessons.

Stéatite

Si le décor des vases en stéatite s'intègre aisément au répertoire connu de l'Age du Fer (Lombard 1982), les formes, quant à elles, présentent quelques nouveautés : on rencontre un vase quadrangulaire à deux compartiments, décoré de dents de scie, ou encore un bol caréné à large lèvre horizontale, muni d'un long bec gouttière qui rappelle des formes en bronze (Boucharlat et Lombard 1983, fig. 10).

Il n'y a pas de différences encore perceptibles entre les vases des deux niveaux, comme on l'a remarqué pour la plupart des objets en métal (Boucharlat, *ce volume*). Faut-il y voir un autre signe de continuité ou bien une utilisation prolongée des mêmes objets ?

Métal

La collection des pointes de flèche en provenance de Rumeilah est aujourd'hui importante ; déjà en 1968, K. Frifelt avait découvert plusieurs types différents. P. Lombard (*ce volume*) montre la variété des formes et les datations qu'on peut proposer. Dans cet ensemble, on distingue immédiatement les deux pointes de flèche à douille et à trois ailettes, trouvées toutes deux dans le niveau supérieur ; elles font figure d'objets récents par rapport aux autres. Ce sont, à notre connaissance, les premières que l'on connaisse dans la région.

Mentionnons quelques « beaux objets » : deux bracelets et un poignard en bronze déposés ensemble (chantier 3) (Boucharlat et Lombard 1983, fig. 9 ; Lombard, *ce volume*, fig. 2 : 2). Ils ont été trouvés dans le niveau récent.

Figurines

Plusieurs fragments de figurines animales, portant souvent un décor peint, proviennent exclusivement du chantier 3 ou des environs de celui-ci (niveau II).

Perles

Un ensemble de plus de 700 perles a été découvert dans un vase en stéatite (chantier 3) ; il comprend plus de 440 rondelles en fritte et des dizaines de perles en cornaline, grenat, améthyste, onyx, etc... Les formes et les dimensions sont très variées. Ajoutons encore trois perles en or décorées par granulation.

Glyptique

Les quatre cachets découverts en deux saisons s'ajoutent aux trois exemplaires mis au jour par K. Frifelt. La lecture du seul sceau figuratif est problématique (dromadaire ?) et le style de tous les autres ne permet guère de les dater (Lombard, *à paraître*). Leur utilisation reste également à déterminer ; signalons cependant que trois d'entre eux proviennent de la même maison (maison B, chantier 1, phase ancienne).

Indéniablement, Rumeilah est un site riche et il n'est qu'un des établissements de l'Age du Fer dans l'oasis d'Al Ain. Outre la variété du matériel qu'il livre, son intérêt réside principalement dans le début de périodisation qu'on peut espérer tirer d'une étude plus poussée et de la poursuite des fouilles.

Rémy BOUCHARLAT
Pierre LOMBARD
U.R.A. n° 30 du C.R.A., Paris ;
Maison de l'Orient, CNRS, Lyon

BIBLIOGRAPHIE SUR RUMEILAH

Généralités

BOUCHARLAT (R.), *dans ce volume*, « Les périodes pré-islamiques récentes aux Émirats arabes unis ».

BOUCHARLAT (R.) et LOMBARD (P.), 1983, « L'Age du Fer dans l'oasis d'Al Ain : deux saisons de fouilles à Rumeilah », *Proc. of the Seminar for Arabian Studies* 13, p. 3-17.

« Trois campagnes de fouilles à Rumeilah, al Ain », *Archéologie aux Émirats arabes unis*. en préparation.

Métal

LOMBARD (P.), *dans ce volume*, « Quelques éléments sur la métallurgie de l'âge du Fer dans les Émirats arabes unis ».

Stéatite

LOMBARD (P.), 1982, « Iron Age stone vessels from the Oman Peninsula. A Preliminary note », *Proc. of the Seminar for Arabian Studies* 12, p. 39-48.

Glyptique

LOMBARD (P.), à paraître, « Cachets d'Arabie orientale : les documents de Rumeilah », in *Beatrice de Cardi Felicitation Volume*, edited by E.C.L. During Caspers.