

L'almanach d'une diffusion réussie

Céline Barthonnat, Magalie Le Gall

▶ **To cite this version:**

Céline Barthonnat, Magalie Le Gall. L'almanach d'une diffusion réussie. 8es Journées du Réseau Médici, Sep 2018, Avignon, France. . halshs-01872764

HAL Id: halshs-01872764
https://shs.hal.science/halshs-01872764

Submitted on 24 Sep 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

L'almanach D'UNE DIFFUSION RÉUSSIE

janvier

IL S'AGIT D'ATTRIBUER UN **ISBN** À LA PUBLICATION

pour **I**NTERNATIONAL **S**TANDARD **B**OOK **N**UMBER

CE NUMÉRO DOIT FIGURER SUR TOUS LES EXEMPLAIRES D'UNE MÊME ŒUVRE DEPUIS LE DÉCRET n°81-1068 DU 3 DÉC. 1981 (LOI SUR LE PRIX UNIQUE DU LIVRE)

FACILITER LES ÉCHANGES DE DONNÉES — GÉRER LES COMMANDES — GÉRER LES RETOURS

CHAQUE **MANIFESTATION** D'UNE PUBLICATION (papier : brochée, reliée, … ou numérique : PDF, epub…) SE VOIT ATTRIBUER UN ISBN **DIFFÉRENT**

DEPUIS LE JANV 1 2007 ON PARLE D'ISBN 13

PAR EXEMPLE 978-2-8107-0542-9

CODE PRODUIT | PAYS FRANCOPHONES — ÉDITEUR — LIVRE PRÉCIS — CHIFFRE DE CONTRÔLE DANS LA PRODUCTION DE L'ÉDITEUR

LES ISBN SONT ATTRIBUÉS DEPUIS 1972 PAR L'AFNIL*

*Agence francophone pour la numérotation internationale du livre

février

QU'EST-CE QU'UN **DIFFUSEUR-DISTRIBUTEUR** ?

LE **DIFFUSEUR** FIXE, EN ACCORD AVEC L'ÉDITEUR :
- LES **OBJECTIFS** DE MISE EN VENTE DE CHAQUE TITRE
- LE **PLAN PROMOTIONNEL** ET
- LE TRAVAIL DES **REPRÉSENTANTES** POUR FAIRE CONNAÎTRE LA PUBLICATION

LE **DISTRIBUTEUR**, QUANT À LUI :
- ÉTABLIT L'**OFFICE** ET GÈRE LES **COMMANDES**
- TRANSMET À L'ÉDITEUR LES INFOS SUR LA **VENTE** DES LIVRES

ANNONCE DIFFUSEUR !!

À CE MOMENT-LÀ, IL S'AGIT DE LUI FOURNIR LE **TITRE**, L'**ISBN**, LA **DATE** DE PARUTION PRÉVUE, LE **PRIX**, LA **COLLECTION**

mars

L'ARGUMENTAIRE EST RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE ÉDITORIALE EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC L'AUTEUR.E

IL VA PERMETTRE AUX REPRÉSENTANT.E.S PUIS AUX LIBRAIRES DE **DÉFENDRE** LA PUBLICATION

IL DOIT ÊTRE REMIS AU MOINS **3** MOIS AVANT LA PARUTION

Argu. à envoyer

L'ARGUMENTAIRE SE COMPOSE DE :
- TITRE
- RÉSUMÉ
- SOMMAIRE
- BIO DE L'AUTEUR.E
- POINTS FORTS
- EXTRAIT
- COUVERTURE
- ISBN, PRIX, COLL., DATE DE PARUTION, …

avril

EN PARFOIS MOINS D'UNE MINUTE !

IL FAUT **CONVAINCRE**

LES REPRÉSENTANT.E.S DE LA QUALITÉ ET DU POTENTIEL COMMERCIAL DE LA PUBLICATION

QUI VONT À LEUR TOUR CONVAINCRE LES LIBRAIRES DE LA COMMANDER

LORS DE LA VISITE, LES LIBRAIRES PRENNENT DES **NOTES** : COMMANDE DES TITRES QUI PEUVENT INTÉRESSER SA CLIENTÈLE.

16H PITCH REPÉRÉ

CE LIVRE EST TOPISSIME !

POUR LE DIFFUSEUR, CETTE ÉTAPE EST IMPORTANTE CAR ELLE CONSISTE À PLACER LA PUBLICATION AU BON ENDROIT POUR QU'ELLE **RENCONTRE** SON LECTORAT !

Mai

POUR "TEXT ENCODING INITIATIVE"

NORME UNIVERSELLE DE STOCKAGE ET D'ÉCHANGE DES DONNÉES

CHAÎNE XML-TEI

ASSURE L'ENCODAGE DES TEXTES ET DONC L'OBTENTION D'UN **FORMAT STANDARDISÉ**

PERMET L'INTEROPÉRABILITÉ DES CONTENUS — LA MULTIPLICITÉ DES FORMES DE DIFFUSION

GRAPHISME, COMPOSITION, MISE EN PAGE

L'ENSEMBLE DE CES OPÉRATIONS AVANT L'IMPRESSION S'APPELLE LA **PRÉPRESSE**

MAQUETTE AVEC DES LOGICIELS COMME iN-DESIGN

ELLE PEUT VARIER SELON LES DIFFÉRENTS FORMATS ET SUPPORTS DE LA PUBLICATION NUMÉRIQUE

COUVERTURE, TYPO, MISE EN PAGE, ILLUS, COULEURS, ESPACES BLANCS, EMPLACEMENT DU TEXTE…

juin

GESTION DES ILLUSTRATIONS

DISPOSITION DES ÉLÉMENTS ICONOGRAPHIQUES, TRAITEMENT DES PHOTOGRAPHIES ET DES GRAPHIQUES, GESTION DES DROITS DE REPRODUCTION

GESTION DES DROITS

SUIVI DES **AUTORISATIONS** DE PUBLICATION ET DE REPRODUCTION

GRAPHISME, COMPOSITION, MISE EN PAGE (suite)

CHECK-LIST

VÉRIFICATION DE LA **MISE EN PAGE** :
- COUVERTURE
  - TITRE, SOUS-TITRE, AUTEUR.E.S, ÉDITEUR
  - ISBN, PRIX, CODE-BARRES
- INTÉRIEUR
  - SOMMAIRE / TABLE DES MATIÈRES
  - PAGINATION
  - TITRES COURANTS

juillet

BON À TIRER (BAT)

L'ÉDITEUR DONNE SON ACCORD SUR LA DERNIÈRE ÉPREUVE DE CONTRÔLE AVANT LE TIRAGE.

BONNE FEUILLE

C'EST LA 1ÈRE FEUILLE IMPRIMÉE QUI EST JUGÉE DE BONNE QUALITÉ PAR L'ÉDITEUR.

BON À IMPRIMER

L'ÉDITEUR DONNE SON ACCORD À L'IMPRIMEUR POUR LANCER L'IMPRESSION

BOUCLAGE ET ENVOI À L'IMPRESSION

APRÈS L'IMPRESSION VIENT LE TEMPS DU **FAÇONNAGE**

PLIAGE, DÉCOUPE, ASSEMBLAGE, …

août

IMPRESSION

PENDANT CE TEMPS, NOTRE ÉDITRICE PREND DES VACANCES BIEN MÉRITÉES !

septembre

MISE EN VENTE EN LIBRAIRIE

- LE DISTRIBUTEUR PRÉPARE LES **COLIS** ET **LIVRE** LES EXEMPLAIRES COMMANDÉS AUX LIBRAIRIES
- MISE EN **RAYONNAGE** DANS LA LIBRAIRIE
- MISE EN PLACE DANS LA **VITRINE**

Diffusion !

LA PETITE LIBRAIRIE

Tchin !

LANCEMENT ! → IL S'AGIT DE L'ENSEMBLE DES OPÉRATIONS PUBLICITAIRES ACCOMPAGNANT LA PARUTION

ANNONCE DE PARUTION *all over the world*
- RÉSEAUX SOCIAUX → TWITTER, FACEBOOK
- RÉSEAUX SOCIAUX ACADÉMIQUES → ARGUMENTAIRE, LIEN SITE ÉDITEUR / HAL
- MISE À JOUR DANS Mir@bel

CRÉDITS :

AUTRICE : CÉLINE BARTHONNAT, ÉDITRICE, CENTRE ALEXANDRE-KOYRÉ

ILLUSTRATRICE : MAGALIE LE GALL, BIBLIOTHÉCAIRE, SORBONNE UNIVERSITÉ

CAK Centre Alexandre-Koyré
Histoire des sciences et des techniques
UMR 8560 EHESS-CNRS-MNHN

CE POSTER EST MIS À DISPOSITION SELON LES TERMES DE LA LICENCE CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION - PAS D'UTILISATION COMMERCIALE

CC BY NC