



**HAL**  
open science

# Les espaces civiques dans l'ouest de la Gaule Belgique (IIe-IVe siècles)

Blaise Pichon

► **To cite this version:**

Blaise Pichon. Les espaces civiques dans l'ouest de la Gaule Belgique (IIe-IVe siècles). Une crise urbaine à la fin du Haut-Empire? L'évolution des espaces civiques dans les provinces occidentales de l'Empire, IIe-IVe siècle, Laurent Brassous; Alejandro Quevedo Sanchez; Elena Ruiz Valderas, Mar 2012, Carthagène, Espagne. pp.9-27, 10.4000/books.cvz.1424 . halshs-01877763

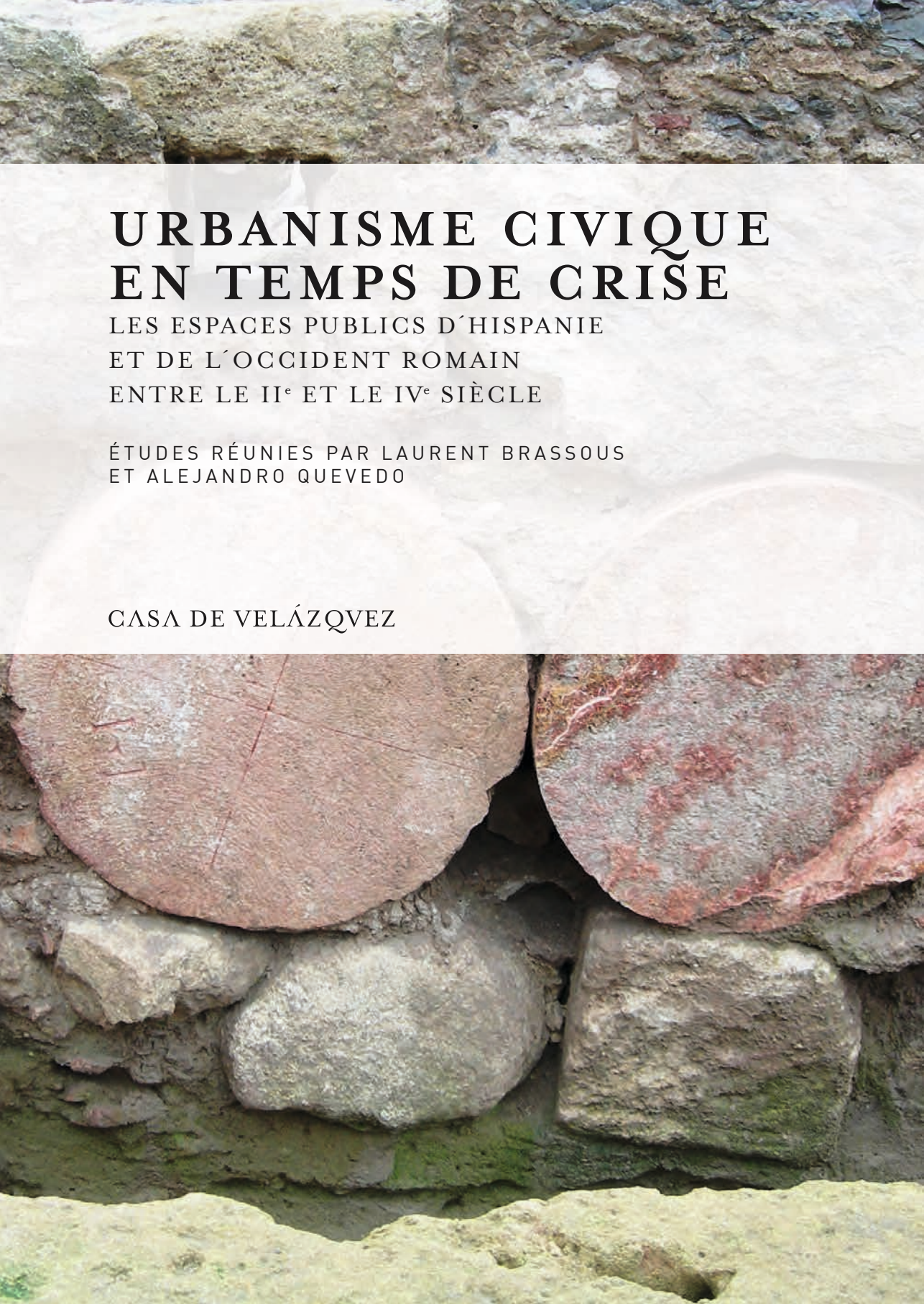
**HAL Id: halshs-01877763**

**<https://shs.hal.science/halshs-01877763v1>**

Submitted on 23 Aug 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# URBANISME CIVIQUE EN TEMPS DE CRISE

LES ESPACES PUBLICS D'HISPANIE  
ET DE L'OCCIDENT ROMAIN  
ENTRE LE II<sup>e</sup> ET LE IV<sup>e</sup> SIÈCLE

ÉTUDES RÉUNIES PAR LAURENT BRASSOUS  
ET ALEJANDRO QUEVEDO

CASA DE VELÁZQUEZ





COLLECTION DE LA CASA DE VELÁZQUEZ



COLLECTION DE LA CASA DE VELÁZQUEZ  
VOLUME 149

# URBANISME CIVIQUE EN TEMPS DE CRISE

LES ESPACES PUBLICS D'HISPANIE  
ET DE L'OCCIDENT ROMAIN  
ENTRE LES II<sup>e</sup> ET IV<sup>e</sup> S.

ÉTUDES RÉUNIES PAR  
LAURENT BRASSOUS ET ALEJANDRO QUEVEDO

CASA DE VELÁZQUEZ  
MADRID 2015

*Directeur de publications* : Michel Bertrand  
*Responsable du service des publications* : Catherine Aubert  
*Secrétariat d'édition et mise en pages* : Teresa Ventosa de la Cruz  
*Couverture* : Olivier Delubac  
*Maquette originale de couverture* : Manigua

*En couverture* : Vestiges du marché construit sur la scène du théâtre de Carthagène (IV - V s. ap. J.-C.)  
© Museo del Teatro Romano de Cartagena

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du projet Investissements d'Avenir A\*MIDEX portant la référence n° ANR-11-IDEX-001-02, et du concours de l'université de la Rochelle et de l'université de Murcie (Espagne).

ISBN : 978-84-9096-010-3. ISSN : 1132-7340  
© Casa de Velázquez 2015 pour la présente édition

Casa de Velázquez, c/ de Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria 28040 Madrid ESPAÑA  
Tél. : (34) 91 455 15 80. Fax : (34) 91 549 72 50. Site Internet : [www.casadevelazquez.org](http://www.casadevelazquez.org)

En application du Code de la propriété intellectuelle, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement, par photocopie ou tout autre moyen, le présent ouvrage sans autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

*Le catalogue des publications de la Casa de Velázquez peut être consulté  
sur le site Internet de l'établissement*



## SOMMAIRE

Introduction	1
--------------	---

### I. — HISTOIRES PROVINCIALES

<i>Blaise Pichon</i> Les espaces civiques dans l'ouest de la Gaule Belgique (II <sup>e</sup> - IV <sup>e</sup> siècles)	9
<i>Josep Maria Macias Solé</i> Querer y no poder: la ciudad en el <i>conuentus tarraconensis</i> (siglos II - IV)	29
<i>Marc Heijmans</i> Les espaces civiques dans les villes de Gaule Narbonnaise, II <sup>e</sup> - IV <sup>e</sup> siècle	47
<i>Simon Esmonde Cleary</i> Public buildings in the cities of Roman Britain: successes or failures?	63
<i>Marco Cavalieri</i> Étude des complexes monumentaux en Italie du nord entre le II <sup>e</sup> et le IV <sup>e</sup> s. : rupture, continuité ou transformation ?	83

### II. — TRAJECTOIRES SINGULIÈRES

<i>Jorge Morín de Pablos, Albert Ribera i Lacomba</i> Los foros de <i>Valentia</i> y <i>Ercavica</i> Dos modelos de crisis urbana a finales del Alto Imperio	105
<i>Michel Kasprzyk</i> Les espaces civiques d' <i>Augustodunum</i> (Autun, S.-et-L.) du milieu du II <sup>e</sup> à la fin du IV <sup>e</sup> siècle	127

<i>Antonio Guilabert Mas, Manuel Olcina Doménech, Eva Tendero Porras</i> Lucentum (Tossal de Manises, Alicante) Estudio de caso de un <i>municipium</i> de la Tarraconense sur	145
<i>Alejandro Quevedo, Sebastián F. Ramallo Asensio</i> La dinámica evolutiva de <i>Carthago Nova</i> entre los siglos II y III	161
<i>Thomas Hufschmid</i> De l'apogée à la crise. Essor et déclin d'une ville provinciale romaine en Germanie. Les transformations urbaines d' <i>Augusta Raurica</i> du 1 <sup>er</sup> au 4 <sup>e</sup> s.	179
<i>Sebastián Rascón Marqués, Ana Lucía Sánchez Montes</i> <i>Complutum</i> : modelo urbanístico para una ciudad romana privilegiada en los siglos III-V	199
<i>Claudia García Villalba, Jesús Carlos Sáenz Preciado</i> <i>Municipium Augusta Bilbilis</i> ¿paradigma de la crisis de la ciudad julio-claudia?	221
<i>Cesáreo Pérez González, Emilio Illarregui Gómez, Pablo Arribas Lobo</i> <i>Tiermes</i> en los siglos II-IV. Evolución del poblamiento y del urbanismo de una ciudad de la cuenca del Duero	237
III. — DESTINÉES TRANSVERSALES	
<i>Aldo Borlenghi</i> Le <i>campus</i> dans les provinces occidentales de l'Empire : rôle et fonctions d'un espace public de la ville romaine entre les II <sup>e</sup> et IV <sup>e</sup> s.	255
<i>Laurent Brassous</i> Les édifices de spectacles d'Hispanie entre les II <sup>e</sup> et IV <sup>e</sup> siècles	273
<i>Pilar Diarte Blasco</i> La convivencia de lo público y lo privado: el establecimiento de unidades domésticas y artesanales en los espacios cívicos hispanos	289

## CONCLUSION

<i>Javier Arce</i>	
La inscripción de <i>Orcistus</i> y las preocupaciones del emperador	311
<i>Bibliographie</i>	325
<i>Abréviations des sources</i>	387

Ce travail a été réalisé dans le cadre du laboratoire d'excellence LabexMed — Les sciences humaines et sociales au cœur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée portant la référence 10-LABX-0090.

*À la mémoire de Bertrand Goffaux,  
Un ami prématurément disparu*



# LES ESPACES CIVIQUES DANS L'OUEST DE LA GAULE BELGIQUE (II<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> SIÈCLES)

Blaise Pichon

*Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand, CHEC*

Au cours du Haut-Empire, les cités de l'ouest de la Gaule Belgique se sont dotées de nombreux espaces publics, tant dans les chefs-lieux de cité que dans les agglomérations secondaires urbaines, nombreuses dans cette partie de l'Occident romain. Si les *fora* ont été l'apanage des chefs-lieux de cité, les autres espaces publics ont été démultipliés, en particulier à cause de l'ampleur territoriale des cités considérées. Je prendrai en considération les dix cités constituant au IV<sup>e</sup> siècle la province de Belgique Seconde : les cités des Morins, des Ménapiens, des Atrébates, des Nerviens, des Ambiens, des Viromanduels, des Bellovaques, des Sulbanectes, des Suessions et des Rèmes (fig. 1), qui forment un ensemble possédant suffisamment d'espaces civiques archéologiquement bien connus pour fournir des données significatives. Les vicissitudes touchant cet ensemble de cités, qu'elles soient économiques ou d'ordre militaire, sont assez nombreuses à partir du III<sup>e</sup> siècle mais elles ne font pas exception à l'échelle de l'Occident romain, ou au moins des Gaules.

Les espaces de la vie civique ne se limitent évidemment pas aux *fora*, d'autant plus que cette vie civique a gagné d'autres espaces publics au cours du Haut-Empire, en particulier les édifices de spectacle<sup>1</sup>. Dès l'origine, les grands sanctuaires publics sont également intimement liés à la vie de la cité.

Or, de manière générale, après l'apogée de leur développement au tournant des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles, ces espaces civiques paraissent progressivement s'étioler, ou du moins subissent des mutations. Ce phénomène s'accompagne, à partir du milieu du III<sup>e</sup> siècle, de la raréfaction, voire de la disparition, des inscriptions liées à la vie publique de la cité. À partir de la fin du III<sup>e</sup> siècle, les enceintes incarnent cette mutation de la physionomie et des fonctionnalités des espaces civiques<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> DUMASY, 2011, pp. 193-222.

<sup>2</sup> Sur les murailles en tant qu'élément du prestige civique : BRASSOUS, 2011, pp. 275-300.

Plusieurs interrogations sous-tendent cette réflexion sur les espaces civiques dans l'ouest de la Gaule Belgique : quel a été l'impact du maintien ou du changement du siège du chef-lieu ? Tous les types d'espace civique ont-ils connu une évolution comparable dans une même ville ou dans une même cité ? Dans quelle mesure l'étude des *spolia* réemployés dans des constructions de l'Antiquité tardive éclaire-t-elle le destin de ces espaces civiques ?



FIG. 1. — Les cités de l'ouest de la Gaule Belgique (1 — Saint-Étienne-Roilaye ; 2 — Beaumont-sur-Oise ; 3 — Saint-Martin-Longueau)

Les sources disponibles pour aborder ces questions sont essentiellement archéologiques, et inégales selon les sites. Parmi les chefs-lieux, seuls Amiens, Bavay et Reims fournissent des données de qualité<sup>3</sup> ; sur la quinzaine d'agglomérations secondaires urbaines, seules celles de Ribemont-sur-Ancre et

<sup>3</sup> Cambrai, Cassel, Châlons-en-Champagne, Saint-Quentin et Vermand sont totalement inconnus en ce qui concerne les espaces publics.



Eu (cité des Ambiens), de Beaumont-sur-Oise et Vendeuil-Caply (cité des Bellovaques), d'Orrouy (cité des Suessions), de Nizy-le-Comte et de Mouzon (cité des Rèmes) et de Blicquy (cité des Nerviens) sont relativement bien documentées. À ces sources archéologiques, il convient d'ajouter de rares inscriptions éclairant indirectement la question qui nous intéresse.

## LA SECONDE MOITIÉ DU II<sup>e</sup> SIÈCLE, OU L'APOGÉE DES ESPACES CIVIQUES

### LES FORA

Les *fora* constituent au Haut-Empire le cœur de la vie civique. Des dix chefs-lieux du Haut-Empire, seuls trois ont livré des éléments identifiables du forum : Amiens, Bavay et Reims (dans ce dernier cas, nos informations parviennent de fouilles anciennes et partielles et concernent les états postérieurs au début du I<sup>er</sup> siècle). À Amiens et Bavay, la mise en place du complexe du forum intervient au milieu du I<sup>er</sup> siècle, et le complexe subit plusieurs reconstructions jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> siècle (tableau 1; fig. 2).

Tableau 1. — Les *fora* d'Amiens et Bavay jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> siècle

FORUM	PHASE	NATURE DES TRAVAUX	CHRONOLOGIE DE LA MISE EN PLACE
Amiens <sup>a</sup>	I	Création du forum dans la totalité de son emprise	Fin du règne de Claude / début de celui de Néron
	II	Démolition de l'état I Reconstruction : - entrée monumentale sur le cardo 5 - portique dallé orné de marbre et de décors sculptés - <i>macellum</i>	Néron ou Vespasien
	III	Après l'incendie de l'état II Reconstruction : - renforcement de la monumentalité de l'entrée sur le cardo 5 - agrandissement du portique est - pas de reconstruction du <i>macellum</i>	Entre 80 et le début du II <sup>e</sup> siècle
	IV	Après l'incendie de l'état III Reconstruction à l'identique	Milieu du II <sup>e</sup> siècle
Bavay	I	Création du forum dans la totalité de son emprise	Du milieu à la fin du I <sup>er</sup> siècle
	II	Destruction de la basilique par un incendie Reconstruction avortée de la basilique	Milieu du II <sup>e</sup> siècle ?

<sup>a</sup> Seule l'évolution de l'extrémité est du forum est connue avec précision.

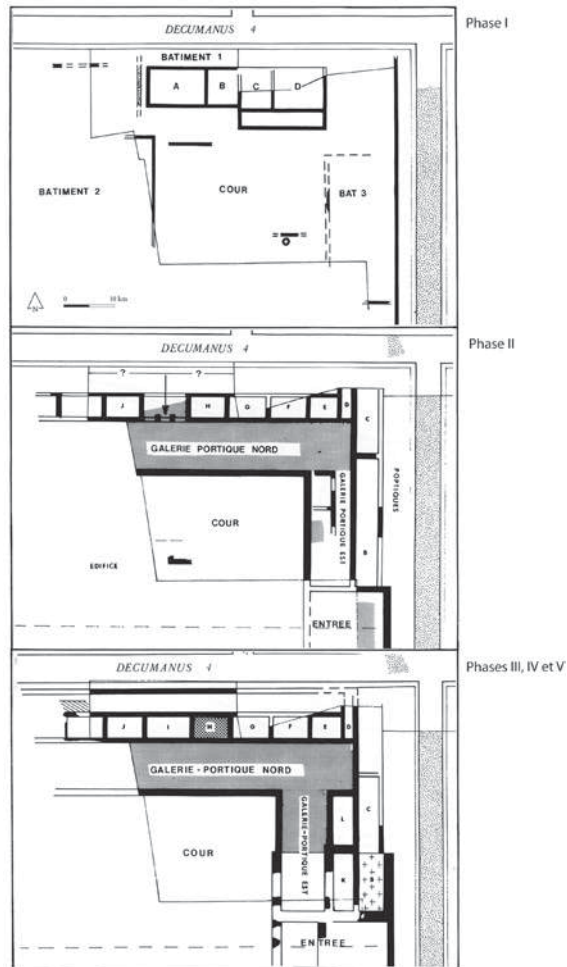


FIG. 2. — Le forum d'Amiens, phases I à V (d'après BAYARD, MASSY, 1984)

À Amiens comme à Bavay, l'ensemble des composants monumentaux du forum est en place dès le milieu du II<sup>e</sup> siècle, à l'issue de plusieurs programmes de construction. Cependant, à Bavay, les reconstructions paraissent marquer le pas dans le courant du II<sup>e</sup> siècle : la basilique détruite par un incendie n'est pas terminée lorsqu'est lancé un programme de reconstruction intégrale du forum à la fin du II<sup>e</sup> siècle<sup>4</sup>. À Amiens, nous connaissons la majeure partie du forum à travers le prisme de fouilles anciennes mais les fouilles de sauvetage menées entre 1973 et 1980 dans l'angle nord-est du forum ont fourni

<sup>4</sup>Le *terminus post quem* de cette reconstruction est donné par une monnaie de Commode frappée en 192 : DELMAIRE, 2011, pp. 136-138.

de précieuses informations sur la chronologie des portiques périphériques et de l'esplanade orientale<sup>5</sup>. Lors des reconstructions successives intervenues aux I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles, la qualité des constructions a été progressivement enrichie, sans que l'on dispose d'informations à propos du financement de ces travaux<sup>6</sup>.

L'emprise au sol des *fora* est importante à Amiens, à Bavay et à Reims, alors que ces trois villes sont de taille très différente : 600 ha intra-muros à Reims<sup>7</sup>, capitale de la province, 200 ha environ à Amiens, mais seulement 40 ha à Bavay. Le forum de Reims occupe une surface de plus de 3 ha<sup>8</sup>, celui de Bavay 2,5 ha environ<sup>9</sup> et celui d'Amiens 4 ha<sup>10</sup>. La taille des *fora* n'est donc pas proportionnelle à celle des villes à la fin du II<sup>e</sup> siècle, et ne reflète sans doute pas l'importance desdites villes au moment de la définition de l'emprise des complexes, comme le montre aisément la comparaison de Reims, capitale et ville majeure de la province, et d'Amiens. Quant au forum de Bavay, que sa taille classe parmi les petits chefs-lieux de cité, il est disproportionné<sup>11</sup>. Les choix qui ont présidé à la définition du cœur monumental de la cité nous échappent. Ces trois *fora* appartiennent au type du forum tripartite, mais ne s'organisent pas de manière identique : si la basilique se trouve à une extrémité à Bavay et Reims, elle devait se trouver en position centrale à Amiens<sup>12</sup>.

Nous ignorons à peu près tout des bases, statues et inscriptions qui devaient se trouver sur ces *fora*. Reims possédait un cénotaphe dédié aux Princes de la Jeunesse<sup>13</sup>, édifié peu après 4 ap. J.-C., dont les fragments n'ont pas été trouvés en place. Bavay a livré davantage d'inscriptions, dont trois peuvent être ratta-

<sup>5</sup> PICHON, 2009, pp. 111-121.

<sup>6</sup> Les seules inscriptions en lien avec la vie civique de la cité des Ambiens proviennent de grands sanctuaires publics situés dans des agglomérations secondaires, à Ribemont-sur-Ancre et Eu « Bois-l'Abbé ». L'absence d'indication sur le financement de la construction et des réfections des *fora* n'est pas étonnante, puisque nous n'avons jamais ce type d'information pour les cités du nord-ouest de l'Empire.

<sup>7</sup> L'ensemble de la surface comprise dans l'enceinte du Haut-Empire n'était probablement pas bâtie, mais les opérations archéologiques menées ces dernières années ont montré la présence fréquente de quartiers bâtis à proximité de l'enceinte.

<sup>8</sup> 250 m sur 125 m. Pour ce qui concerne le forum de Reims : CHOSSENOT, KLEIJN, SLOOTJES, 2010, pp. 152-163.

<sup>9</sup> 232 m sur 110 m. Pour ce qui concerne le forum de Bavay : DELMAIRE, 2011, pp. 97-149.

<sup>10</sup> 300 m sur 125 m.

<sup>11</sup> De manière générale, la taille des *fora* de Gaule du Nord est très importante par rapport à celle des *fora* du reste des Gaules. L'explication avancée par C. Coquelet à propos de l'étendue du forum d'Amiens (son association avec l'amphithéâtre) est peu probable, l'amphithéâtre étant très probablement postérieur au forum (COQUELET, 2011, p. 142).

<sup>12</sup> La partie centrale du forum demeure très mal connue.

<sup>13</sup> CIL, XIII, 3254 + AE, 1979, 411 = AE, 1982, 715 : *Dis Manibus Sac[rum] | [C(ai) Cesaris Augusti fil(ius) diui] nepotis pontificis consuli[s im]peratoris | [L(uci) Caesaris Augusti fil(ius) diui nepo]tis principis iuuentutis co(n)s(ulis) design(ati) auguris | ciuitas [Remorum]* : « Consacré aux dieux mânes de Caius César, fils d'Auguste, petit-fils du divin (Jules), pontife, consul, imperator (et) de Lucius César, fils d'Auguste, petit-fils du divin (Jules), prince de la jeunesse, consul désigné, augure. La cité des Rèmes ».

chées au forum<sup>14</sup> : une dédicace à Sévère Alexandre<sup>15</sup>, un autel dédié au génie de la cité des Nerviens<sup>16</sup> et une inscription commémorant une évergésie<sup>17</sup>. Les fouilles ont aussi livré deux bases qui auraient pu supporter des statues.

Quant aux lieux de réunion des curies et aux bureaux liés à l'administration de la cité, nous n'en savons rien, sauf de manière imprécise à Bavay : la basilique de l'état I possède deux salles s'ouvrant vers l'intérieur du bâtiment, dont la fonction est liée au fonctionnement des institutions civiques.

Sur les *fora* de Bavay et d'Amiens, les vestiges d'un temple ont été mis au jour. Dans les deux cas, l'arasement des structures et l'absence d'inscriptions ne permettent pas de préciser le ou les titulaires du culte, mais il est évident qu'il s'agit là de temples poliades et liés au culte impérial.

À la fin du II<sup>e</sup> siècle, les *fora* archéologiquement connus apparaissent donc comme les lieux où s'exprime la munificence de la cité ; dans le cas de Bavay, le forum concentre la majeure partie des documents épigraphiques connus liés à la vie de la cité.

#### GRANDS SANCTUAIRES PUBLICS, ÉDIFICES DE SPECTACLE ET ARCS MONUMENTAUX

À l'exception des arcs monumentaux, exceptionnels, il s'agit d'équipements plus fréquents, et souvent multiples au sein d'une même cité. Dans les cités les mieux connues (Amiens, Bellovaques, Rèmes), certains sanctuaires et édifices de spectacles<sup>18</sup> situés dans des agglomérations secondaires n'ont rien à envier à ceux des chefs-lieux.

Hormis les temples des *fora* d'Amiens et Bavay, on ne connaît pas de sanctuaires importants situés dans les chefs-lieux ou à leur proximité immédiate<sup>19</sup>.

<sup>14</sup> Aucune d'entre elles n'a été retrouvée en place.

<sup>15</sup> *CIL*, XIII, 3571 : [*Imp(eratori)*] *Caes(ari)* | [*M(arco) Aur(elio) Seve(ro) Alexan(dro) Pio Feljici Aug(usto)*] | [*civitas*] *Nervior(um)* : « À l'empereur César Marc Aurèle Sévère Alexandre, pieux, heureux, auguste, la cité des Nerviens ».

<sup>16</sup> *AE*, 1969-1970, 410 : *Genio civit[at]is Nervi[orum] A[...]* : « Au Génie de la cité des Nerviens, A(...) ».

<sup>17</sup> *ILTG*, 362 : ...[ni[...]] ... ho]norib(us) a[pu]d suos functus | exa]gium et pon[derarium | vi ignis] absumptum [...] re[stituit] : « (...)ni(...) ayant exercé chez les siens tous les honneurs, a restauré (...) le poids étalon et le local des poids détruits par la violence de l'incendie ».

<sup>18</sup> Je n'ai pris en compte que les édifices situés dans les chefs-lieux de cité et dans les agglomérations secondaires urbaines, le caractère public et civique des sanctuaires et édifices de spectacle situés dans les petites agglomérations secondaires n'étant pas avéré. La pauvreté du matériel épigraphique de la région, à laquelle les découvertes des dix dernières années commencent à remédier, m'a conduit à intégrer tous les grands sanctuaires archéologiquement connus dans cette réflexion, y compris ceux n'ayant livré aucune inscription en rapport avec la vie civique.

<sup>19</sup> Le site du Mont Capron à Beauvais (WOIMANT, 1995), comme celui de la Rue Belin à Reims (CHOSSENOT, KLEIJN, SLOOTJES, 2010), ne sont pas clairement identifiés comme des sanctuaires. Il est également possible que la galerie semi-circulaire (associée à un bassin) mise au jour sur le site de la « Galerie de la Tapisserie » à Beauvais corresponde à une partie de sanctuaire : cette galerie n'est pas sans analogies avec une structure mise au jour dans le sanctuaire de Blicquy (cité des Nerviens).

Dans la cité des Ambiens, les grands sanctuaires publics se trouvent assez loin du chef-lieu (Ribemont-sur-Ancre), voire en périphérie de la cité (Eu « Bois-l'Abbé » et Morvillers-Saint-Saturnin<sup>20</sup>). On constate le même phénomène dans la cité des Rèmes<sup>21</sup> avec Nizy-le-Comte, Baâlons-Bouvellemont et Mouzon, dans celle des Suessions avec Orrouy ou dans la cité des Nerviens, avec Blicquy. L'importance de ces sanctuaires dans le cadre civique est attestée par leur développement architectural et parfois par des témoignages épigraphiques. Certains associent espaces culturels et édifices de spectacles<sup>22</sup>, complétés par d'autres édifices qui ne sont pas directement connectés aux activités civiques (des thermes notamment).

Le cas de Ribemont-sur-Ancre est particulièrement éclairant<sup>23</sup>. Situé à l'emplacement d'un site majeur de La Tène moyenne et finale, le sanctuaire dédié à Mercure connaît des développements monumentaux dès l'époque augustéenne. Il atteint l'apogée de sa monumentalité à la fin du I<sup>er</sup> siècle. Lors de cette phase, le temple se trouve à l'aboutissement d'une série d'esplanades, sur le sommet d'un versant de vallée. Il présente un plan et une élévation classiques, comme l'ont montré les études réalisées par J.-L. Brunaux. Une inscription, dédiée au *numen* impérial et à Mercure, trouvée dans les débris de la démolition de cet état du sanctuaire, indique l'existence d'un *praefectus templi*<sup>24</sup> qui a peut-être été l'un des évergètes intervenant dans le sanctuaire. L'intérieur de la *cella* (et peut-être l'extérieur) était orné de placages de marbre de provenance lointaine (Carrare, Grèce, Afrique, Pyrénées, Alpes). Ce temple s'inscrit dans un quadriportique monumental. En contrebas, l'aire culturelle initiale est dallée de pierres noires et comporte plusieurs autels. Cette aire et la grande esplanade séparant le sanctuaire du théâtre sont dotées de vastes portiques périphériques. L'ensemble des aménagements fait preuve d'un grand soin et d'un investissement financier important. Les autres grands sanctuaires sont un peu moins riches, mais ont également fait l'objet de plusieurs reconstructions accroissant leur caractère grandiose. Eu « Bois-l'Abbé » a fait l'objet de plusieurs évergésies, dont l'une concerne la basilique du sanctuaire, offerte par un notable local<sup>25</sup>. Nous disposons d'une chronologie relativement précise pour Blicquy<sup>26</sup>,

<sup>20</sup> La stratigraphie du site étant mal connue à partir du II<sup>e</sup> siècle, je ne développerai pas ce cas.

<sup>21</sup> Je laisse de côté les sanctuaires mal documentés de Belval-Bois-des-Dames, Nanteuil-sur-Aisne et Ville-sur-Lumes.

<sup>22</sup> Ribemont-sur-Ancre, Eu « Bois-l'Abbé », Orrouy, Blicquy notamment.

<sup>23</sup> BRUNAU, 2009.

<sup>24</sup> *Ibid.*, p. 160 + AE, 1999, 1080 : *Num(ini) [Aug(usti) ...] | deo Merc(urio ...) | uiciens() S[... Sa] | turnin(us) [...] |<sup>5</sup> praef(ectus) tem[pli ...] | fluis sti[...] | uo ip[...] | stru[...] | pon[...]*

<sup>25</sup> AE, 2006, 837 = AE, 2007, 980 : *Num(ini) Aug(usti) pag(o) Catus|louio Mercurio Bri|gensi P(ublius) Magnius | Belliger basilicam |<sup>5</sup> d(e) s(uo) d(edit) : « Au numen impérial, au pagus Catuslovius, à Mercure Brigens ; Publius Magnius Belliger à donné à ses frais une basilique ».*

<sup>26</sup> GILLET, PARIDAENS, DEMAREZ, 2006, pp. 181-215.

Orrouy<sup>27</sup>, Mouzon<sup>28</sup> et Eu « Bois-l'Abbé<sup>29</sup> ». À Blicquy, Orrouy et Mouzon, l'état le plus monumental est mis en place au début du II<sup>e</sup> siècle, tandis qu'à Eu « Bois-l'Abbé », il est contemporain de ce que l'on a observé à Ribemont-sur-Ancre. Dans la cité des Ambiens, il n'y a donc pas succession mais évolution parallèle des grands sanctuaires civiques.

Hormis Mouzon, tous ces grands sanctuaires sont, dans un deuxième temps, dotés d'un théâtre. À l'exception du théâtre de Ribemont-sur-Ancre, daté du troisième quart du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., ces théâtres sont édifiés au début du II<sup>e</sup> siècle et font pour la plupart<sup>30</sup> l'objet de réorganisations et d'agrandissements jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> siècle. Seul le théâtre d'Eu « Bois-l'Abbé » a livré une inscription exploitable<sup>31</sup>. Celle-ci comporte le nom de l'évergète qui a financé la reconstruction du théâtre, sous le règne de Septime Sévère ; il s'agit d'un important notable local, qui a exercé les plus hautes charges dans la cité des Ambiens. Nul doute que le monument soit au cœur des espaces civiques de la cité des Ambiens, en relation avec le culte impérial, puisque le théâtre est dédié aux *numina* impériaux, au *pagus Catusloui* et à un dieu dont le nom a disparu. L'association du *pagus* à un monument civique n'a rien d'étonnant<sup>32</sup>. On trouve une situation comparable à Nizy-le-Comte, chez les Rèmes<sup>33</sup>.

Les édifices de spectacle sont encore plus présents dans les chefs-lieux de cité archéologiquement bien connus. Des amphithéâtres sont connus à Amiens, Senlis, Reims ; des théâtres à Amiens et Soissons. Si l'amphithéâtre de Senlis<sup>34</sup> est précoce (milieu du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.), les autres édifices de spectacles sont construits selon une chronologie comparable à ce que l'on observe dans les grands sanctuaires et dans les agglomérations secondaires urbaines, soit au cours du II<sup>e</sup> siècle. Enfin, presque toutes les agglomérations secondaires urbaines<sup>35</sup> possèdent un théâtre. Le cas singulier de l'amphithéâtre d'Amiens a été maintes

<sup>27</sup> WOIMANT, 1995, pp. 353-359.

<sup>28</sup> NICOLAS, 2011, pp. 339-343.

<sup>29</sup> MANGARD, 2011, à compléter avec MANTEL, DUBOIS (éds.), 2010.

<sup>30</sup> Seul le théâtre d'Orrouy semble avoir connu un seul état.

<sup>31</sup> AE, 1978, 501 = AE, 1982, 716 = AE, 2006, 836 : *L(ucius) Cerialius Rectus sacerdos R[omae et Aug(ustorum)] IIIIvir q(uinquennalis) pra[efectus latro]cinio [arcendo?] | numinibus Aug(ustorum) pago Catuslou(io) deo [... theatru]m cum proscaenio [...] d(e) s(ua) [p(ecunia) f(ecit)]* : « Lucius Cerialius Rectus, prêtre de Rome et de l'empereur, quattuorvir, quinquennal, préfet chargé de la répression du brigandage, a fait à ses frais, aux *numina* impériaux, au *pagus Catusloui*, au dieu [...], un théâtre avec *proscenium* ».

<sup>32</sup> Que l'on se réfère à l'exemple maintes fois commenté du sanctuaire de Rennes, lui aussi fondé (ou refondé) dans la première moitié du II<sup>e</sup> siècle.

<sup>33</sup> CIL, XIII, 3450 : *Num(inibus) Aug(ustorum) deo Apo[llini] pago Vennecti | proscaenium L(ucius) Malgius Secundus do[no] de suo dedit* : « Aux *numina* impériaux, au dieu Apollon, au *pagus Vennectus* ; Lucius Magius Secundus a donné à ses frais un *proscenium* ».

<sup>34</sup> WOIMANT, 1995, pp. 444-445.

<sup>35</sup> Aux agglomérations déjà citées, il faut ajouter Vendeuil-Caply et Beaumont-sur-Oise dans la cité des Bellovaques ; Château-Thierry dans la cité des Suessions ; Nizy-le-Comte dans la cité des Rèmes ; Morvillers-Saint-Saturnin dans la cité des Ambiens.

fois souligné. Il se trouve directement au contact du forum, qu'il domine de sa masse. L'ancienneté des observations archéologiques nous prive d'éléments fiables de chronologie mais l'amphithéâtre est mis en place plus tard que le forum, comme l'ont montré les observations réalisées par C. Pinsard en 1878<sup>36</sup>.

Les capacités d'accueil de ces monuments sont importantes<sup>37</sup>, sans atteindre le gigantisme de certains édifices de spectacle de Gaule centrale.

Reims, capitale de la province de Belgique, ville de loin la plus importante de Gaule du Nord, possède également au moins 3 arcs monumentaux, édifiés au II<sup>e</sup> siècle<sup>38</sup>. Le mieux conservé, appelé aujourd'hui Porte de Mars, est également l'arc le plus long que l'on connaisse dans le monde romain (32,40 m). Situé sur le *cardo maximus*, il présente un décor d'une très grande richesse qui a malheureusement subi les outrages du temps. Peut-être peut-on y reconnaître, entre autres, les portraits des empereurs ayant bénéficié de l'apothéose, d'Auguste à Antonin, ainsi que des scènes liées aux origines de Rome.

L'absence d'inscriptions ne permet pas de connaître les commanditaires et les destinataires de ces arcs mais, quels qu'ils soient, ces arcs font partie de la parure monumentale mettant en valeur la grandeur de la cité des Rèmes et, sans doute, sa relation privilégiée avec Rome.

Au tournant des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles, les espaces civiques sont à leur apogée, même si de rares cas montrent une régression précoce, comme à Vendeuil-Caply<sup>39</sup>, dans la cité des Bellovaques. Cette vaste agglomération secondaire, beaucoup plus étendue que le chef-lieu de la cité et dotée d'une parure monumentale importante, dispose de deux théâtres au milieu du II<sup>e</sup> siècle. Le plus petit des deux édifices est désaffecté dans les années 170/180, au moment où le théâtre subsistant est agrandi. Cette désaffectation intervient après un incendie qui ravage l'ensemble de l'agglomération et après lequel la densité des habitats diminue notablement.

## DES ESPACES CIVIQUES ENSUITE ABANDONNÉS OU TRANSFORMÉS, À L'EXCEPTION DES GRANDS SANCTUAIRES

### LES FORA

Il faut différencier ici les cas des chefs-lieux maintenus, des chefs-lieux déclassés et des chefs-lieux promus lors des réorganisations des provinces de l'Empire<sup>40</sup>, à la fin du III<sup>e</sup> siècle et au IV<sup>e</sup> siècle.

<sup>36</sup> PICHON, 2009, pp. 111-121.

<sup>37</sup> 5.000 places à Blicquy ou Ribemont-sur-Ancre, davantage à Eu « Bois-l'Abbé ».

<sup>38</sup> CHOSSENOT, ESTEBAN, NEISS, 2010, pp. 132-140 ; *Ibid.*, pp. 178-179 ; *Ibid.*, pp. 202-204.

<sup>39</sup> WOIMANT, 1995, pp. 476-481.

<sup>40</sup> Comme l'a souligné R. Delmaire, le transfert du chef-lieu est du ressort de la curie, et non du pouvoir impérial : DELMAIRE, 2004, pp. 39-50.

Aucun forum n'est connu dans les chefs-lieux promus<sup>41</sup> (Boulogne-sur-Mer, Tournai, Cambrai, Vermand, Châlons-en-Champagne). Il est vrai que les données archéologiques demeurent lacunaires pour tous ces sites. Cela dit, il semble que la vie civique n'impose plus la présence d'un forum, au moins au IV<sup>e</sup> siècle.

À Amiens, le forum fonctionne en tant que tel au moins jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> siècle (tableau 2; figs. 3 et 4).

Tableau 2. — Les *fora* d'Amiens et Bavay du début du III<sup>e</sup> à la fin du IV<sup>e</sup> siècle

FORUM	PHASE	NATURE DES TRAVAUX	CHRONOLOGIE DE LA MISE EN PLACE
Amiens	V	Après l'incendie de l'état IV Restauration à l'identique	Début du III <sup>e</sup> siècle
	VI	Après l'incendie de l'état V Reconstruction : - ajout de bâtiments dans la cour orientale	2 <sup>e</sup> moitié du III <sup>e</sup> siècle
	VII	Réorganisation du forum : - démolition des portiques - édification d'un entrepôt - réfection des bâtiments dans la cour - fortification du front sud	1 <sup>re</sup> moitié du IV <sup>e</sup> siècle
	VIII	- destruction de l'entrepôt - présence de nombreux ateliers métallurgiques	Milieu du IV <sup>e</sup> siècle
	IX	Abandon du site ?	1 <sup>re</sup> moitié du V <sup>e</sup> siècle
Bavay	III	Destruction par incendie de l'état I Reconstruction du forum : - reconstruction de la basilique, inachevée - démolition du temple de l'esplanade, remplacé par un dallage	Fin II <sup>e</sup> — début III <sup>e</sup> siècle
	IV	Désaffectation du forum Installation de constructions privées	260/270
	V	Construction de la 1 <sup>re</sup> fortification	Fin III <sup>e</sup> — début IV <sup>e</sup> siècle
	VI	Construction de la 2 <sup>e</sup> fortification	Milieu du IV <sup>e</sup> siècle
	VII	Fin de l'occupation	1 <sup>re</sup> moitié du V <sup>e</sup> siècle

<sup>41</sup> On constate la même chose dans les autres chefs-lieux promus des Trois Gaules : Verdun dans l'est de la Gaule Belgique ; Albi, Angoulême, Le Puy, Lescar, Oloron-Sainte-Marie en Aquitaine ; Alet, Auxerre et Orléans en Lyonnaise.



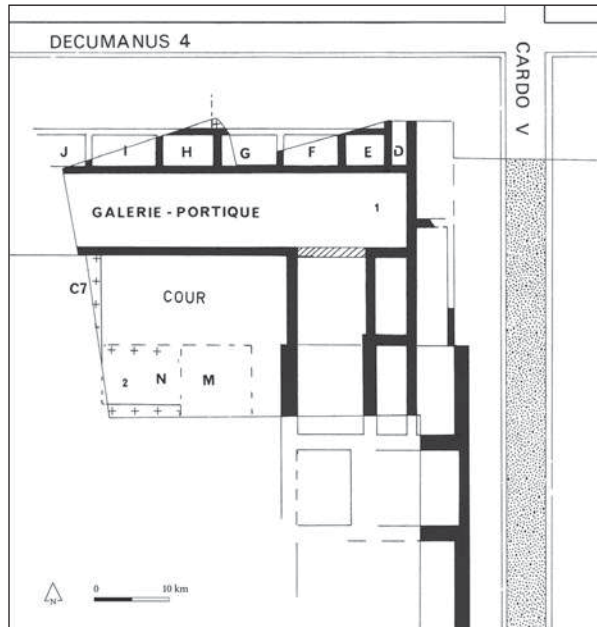


FIG. 3. — Le forum d'Amiens, phase VI (d'après BAYARD, MASSY, 1984)

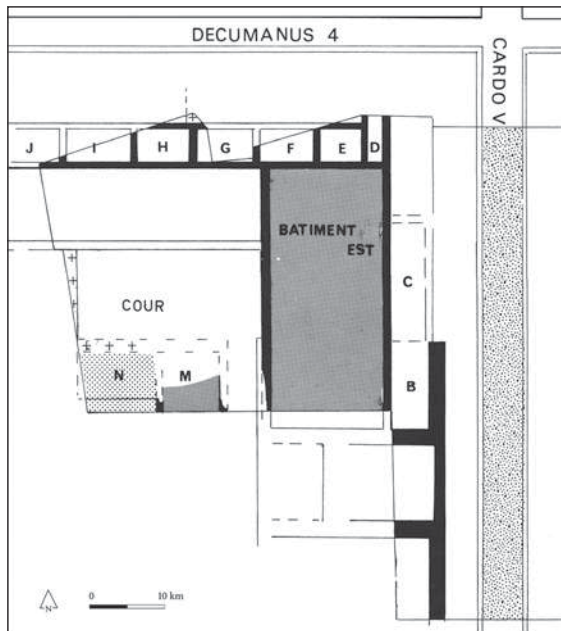


FIG. 4. — Le forum d'Amiens, phase VII (d'après BAYARD, MASSY, 1984)

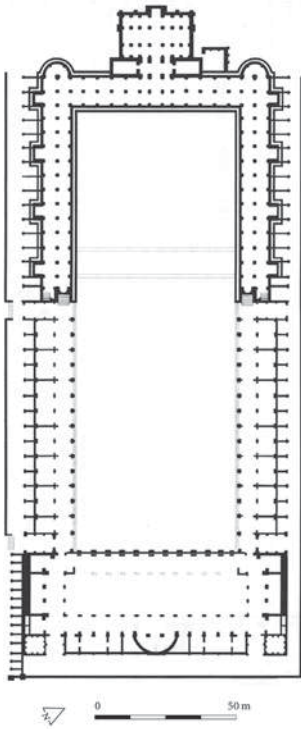


FIG. 5. — Le forum de Bavay, phase III  
(d'après DELMAIRE, 2011)

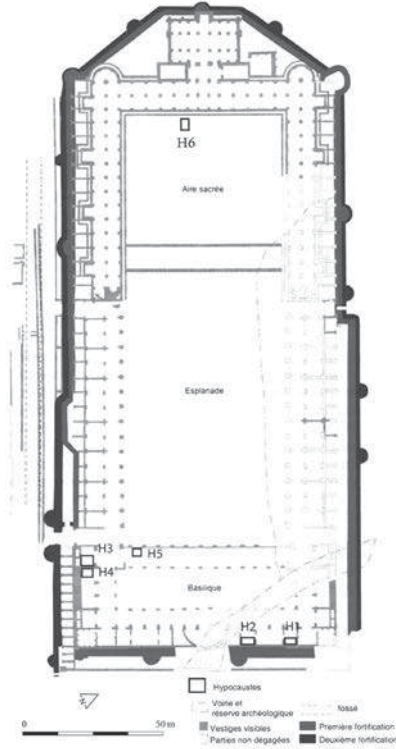


FIG. 6. — Le forum de Bavay, phases V et VI  
(d'après DELMAIRE, 2011)

À Bavay (figs. 5 et 6), le forum est en cours de reconstruction depuis plusieurs décennies lorsqu'il est désaffecté, autour de 260/270. Les fouilles menées par R. Hanoune et P. Thollard ont permis de mettre en évidence l'inachèvement de la basilique, qui n'était plus fonctionnelle depuis le milieu du II<sup>e</sup> siècle. Cette désaffectation est liée à la déchéance de Bavay, qui perd sa fonction de chef-lieu de la cité des Nerviens<sup>42</sup>. Dès lors, le forum de Bavay ne répond plus à sa nécessité première. Cette désaffectation se traduit par une privatisation, au moins partielle, du forum, qui est marquée par la mise en place de structures d'habitat dans certaines parties du complexe. Elles sont matérialisées dans un premier temps par des fosses-silos implantées dans l'ancien cryptoportique<sup>43</sup>, puis par des habitats dans l'ancienne basilique et dans les anciennes boutiques. Les parties couvertes sont

<sup>42</sup> La dernière attestation de Bavay en tant que chef-lieu de la cité des Nerviens est l'inscription en l'honneur de Sévère Alexandre (*CIL*, XIII, 3571) ; la première attestation de Cambrai comme chef-lieu de la cité est la *Notitia Galliarum* (fin IV<sup>e</sup> / début V<sup>e</sup> siècle).

<sup>43</sup> THOLLARD, DENIMAL, 1998, pp. 153-221.

prioritairement investies par les nouvelles structures privées. Celles-ci présentent des caractéristiques communes : absence de fondation, réutilisation de murs ou sols antérieurs, utilisation fréquente de matériaux de remploi, plans irréguliers. Cependant, ce ne sont pas des structures dépourvues de confort, comme le montrent les 6 hypocaustes mis au jour dans ces habitats. Ce sont surtout les fouilles récentes qui ont permis d'étudier ces structures, souvent détruites sans relevé lors des fouilles antérieures aux années 1970. La place publique demeure libre de constructions durant cette phase, et jusqu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. C'est seulement durant l'ultime phase d'occupation du forum que des habitats sont installés dans cette zone. À la fin du III<sup>e</sup> ou au début du IV<sup>e</sup> siècle, le forum est transformé en *castellum* par l'édification d'une enceinte défensive réutilisant largement les murs extérieurs du complexe. Cette fortification est remaniée et doublée au milieu du IV<sup>e</sup> siècle. Une militarisation du site, à la fin du IV<sup>e</sup> siècle ou au début du V<sup>e</sup> siècle, pourrait être matérialisée par un bâtiment sur sablières basses fouillé sur l'ancien tracé du *cardo* bordant le forum au sud, dont l'organisation d'ensemble rappelle les casernes fouillées à Arras et Boulogne-sur-Mer<sup>44</sup>.

Même à Amiens, chef-lieu qui conserve son rang, le forum subit des transformations profondes à partir de la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle. Ces transformations sont liées au passage de la ville ouverte à la ville réduite fortifiée. Le rempart du *castrum* s'appuie sur la limite sud du forum. Dans la zone archéologiquement la mieux connue, le nord-est du forum, la galerie portique existant depuis le II<sup>e</sup> siècle est rasée. L'angle du complexe est désormais occupé par un bâtiment dont le sous-sol comporte des conduits, que l'on peut interpréter comme un système de vide sanitaire. La structure de ce bâtiment se rapproche de celle de bâtiments similaires mis au jour au nord du *castrum*, et qui correspondent à des entrepôts. Sa construction est très soignée, et son caractère public ne fait pas de doute. Son édification répond probablement à la nécessité de disposer de réserves protégées. Dans la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle, ce bâtiment est intégralement nivelé et cède la place à une zone de dépotoir liée à une importante activité de production métallurgique. Les fouilles ont mis en évidence une couche de cendres et de scories d'une vingtaine de centimètres d'épaisseur dans l'intégralité de l'emprise de l'ancien entrepôt, correspondant à un volume de 120 m<sup>3</sup> environ. Des fosses liées à cette production ont aussi été implantées dans les anciens conduits d'aération, en plein air, tandis que d'autres structures de production prenaient place dans des espaces couverts, sous la galerie portique nord et dans un bâtiment implanté dans la cour dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle. La cour demeure en revanche vierge de tout épandage et de toute structure de production. La localisation de ces ateliers et l'importance des rejets qui leur sont liés pourraient les rattacher à la *fabrica* d'épées et de boucliers mentionnée dans la *Notitia Dignitatum*<sup>45</sup>.

À Amiens comme à Bavay, les espaces ouverts semblent donc remplir une fonction publique plus longtemps que les espaces couverts. Cela pourrait

<sup>44</sup> HANOUNE, LORIDANT, LOUVION, 2006, pp. 115-154.

<sup>45</sup> *Not. Dig. Occ.* IX, 39 : *Ambianensis spatharia et scutaria*.

s'expliquer par la nécessité de disposer d'espaces assez vastes pour tenir des marchés dans la zone protégée par le rempart, plutôt que par le maintien de ces places en tant qu'espaces civiques. L'absence de données relatives aux monuments publics honorifiques qui se trouvaient sans doute sur ces places ne permet pas d'aller plus loin dans l'interprétation à Amiens. À Bavay, en revanche, l'étude des éléments en remploi dans la première enceinte vient confirmer le changement de destination du complexe du forum.

À Bavay, Reims ou Senlis, l'étude des *spolia* permet d'aller plus loin dans l'analyse de l'évolution des espaces civiques. À Bavay, si l'inscription en l'honneur de Sévère Alexandre a été trouvée hors contexte, deux autres inscriptions liées à la vie civique ont été découvertes en remploi dans la première enceinte, édifée dans les dernières décennies du III<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une dédicace au Génie de la cité des Nerviens<sup>46</sup> et d'une inscription commémorant une évergésie<sup>47</sup>. Si l'inscription au Génie de la cité, provenant très probablement du sanctuaire civique du forum, est trop lacunaire pour fournir des informations utiles, il n'en est pas de même pour l'inscription *ILTG*, 362. Cette dernière commémore la restauration par un notable local du bâtiment abritant les poids étalons de la cité qui avait été détruit par un incendie, probablement situé sur le forum. À Reims, ce sont les blocs monumentaux qui constituaient le cénotaphe dédié par la cité des Rèmes en l'honneur des Princes de la Jeunesse, Caius et Lucius César<sup>48</sup> qui sont utilisés dans le soubassement du rempart, mis en place entre 330 et 370. On ignore l'emplacement primitif de ce monument, mais il est fort possible qu'il se soit dressé sur le forum de Reims. À Senlis<sup>49</sup>, ce sont les fragments d'une base de statue en bronze dédiée à Claude par la cité des Sulbanectes<sup>50</sup>, méthodiquement brisée, qui ont été retrouvés enfouis dans un fossé daté du III<sup>e</sup> siècle. Il ne fait aucun doute que cette statue se trouvait sur le forum de Senlis.

Si la destruction des inscriptions dédiées par des particuliers peut se comprendre, éventuellement dans un contexte de renouvellement des élites locales, la démolition du cénotaphe de Reims peut être interprétée comme l'abolition d'un lieu de mémoire important de la cité des Rèmes. La destruction de la statue de Claude à Senlis peut être interprétée dans le même sens. À Bavay, si l'on peut interpréter la destruction des inscriptions en l'honneur de Sévère Alexandre et du notable anonyme de l'inscription *ILTG*, 362 comme d'éventuelles conséquences du contexte politique, il n'en est pas de même de l'inscription au Génie des Nerviens, qui s'inscrit dans un contexte de culte public de la cité, et dont

<sup>46</sup> *AE*, 1969-1970, 410.

<sup>47</sup> *ILTG*, 362.

<sup>48</sup> *CIL*, XIII, 3254 + *AE*, 1979, 411 = *AE*, 1982, 715.

<sup>49</sup> WOIMANT, 1995, pp. 441-444.

<sup>50</sup> *ILTG*, 357 : *Ti(berio) Claudio | Caesari | Aug(usto) Germanic(o) | pontif(ici) max(imo) | trib(unicia) pot(estate) VIII co(n)s(uli) IIII | imp(eratori) XVI p(atri) p(atriciae) censori | ciuitas Sulbanectium | publice* : « À Tibère Claude César Auguste Germanicus, grand pontife, ayant reçu sa huitième puissance tribunicienne, consul pour la quatrième fois, salué seize fois *imperator*, père de la patrie, censeur ; la cité des Sulbanectes, à ses frais ».

le remploi atteste sans doute la désaffectation du sanctuaire civique du forum de Bavay dès la fin du III<sup>e</sup> siècle.

## GRANDS SANCTUAIRES PUBLICS ET ÉDIFICES DE SPECTACLES

Les grands sanctuaires subissent aussi le changement de conjoncture de l'Antiquité tardive, mais de manière différente.

À Ribemont-sur-Ancre, sanctuaire majeur de la cité des Ambiens, le déclin architectural débute dès les premières décennies du III<sup>e</sup> siècle, avec la démolition du grand temple, qui a fonctionné peu de temps, et celle des portiques flaviens entourant la cour primitive et la grande esplanade. Ces espaces sont largement laissés à l'abandon, sauf la cour primitive dans laquelle est établie une allée monumentale bordée de murs et de bases de statues, et qui est sans doute encore entourée d'un portique, sans lequel on ne comprend pas la raison d'être de la nouvelle exèdre 13. Le démantèlement des anciennes structures a été méthodique, comme le montre la réalisation d'une voie empierrée dans l'ancien portique Po-4, afin de faciliter l'accès au site des charrois. Cela dit, le sanctuaire conserve une monumentalité : le temple présente toujours une physionomie classique, même s'il ne possède plus de podium et si ses dimensions équivalent seulement à celles de la *cella* de l'état précédent et il est toujours entouré d'un quadriportique de 50 m de côté. L'allée monumentale participe aussi à cette nouvelle mise en scène, ainsi que le grand autel édifié devant le temple. La mauvaise conservation des niveaux postérieurs au II<sup>e</sup> siècle ne facilite pas la compréhension de la fin du sanctuaire. Les monnaies les plus récentes sont datées des années 380, ce qui incite à fixer l'abandon du sanctuaire dans les dernières décennies du IV<sup>e</sup> siècle.

Le sanctuaire d'Eu « Bois-l'Abbé », dédié aux mêmes divinités que celui de Ribemont-sur-Ancre<sup>51</sup> (Mercure et le *numen* impérial) est rapidement abandonné à partir de la fin du III<sup>e</sup> siècle. Là encore, la chronologie de l'abandon n'est pas précisément fixée.

À Blicquy, dans la cité des Nerviens, le sanctuaire est abandonné dès la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle. Sur les sites d'Orrouy et de Nizy-le-Comte, le destin des sanctuaires à partir du III<sup>e</sup> siècle n'est pas connu.

Dans les chefs-lieux de cité, la stratigraphie des édifices de spectacle est généralement mal connue, en particulier pour les niveaux de l'Antiquité tardive<sup>52</sup>. À Amiens, les observations anciennes réalisées dans l'amphithéâtre ont permis de constater son intégration à la défense du *castrum* : il constitue un bastion, dans l'angle sud-ouest de la ville fortifiée. Cela s'explique par sa position originale dans la topographie urbaine. Le théâtre, en revanche, est désaffecté dès 210/220, lorsque l'*insula* périphérique dans laquelle il s'est implanté devient une zone de dépotoirs. Dès le troisième quart du III<sup>e</sup> siècle, le secteur devient une nécropole.

<sup>51</sup> *AE*, 2006, 837 = *AE*, 2007, 980.

<sup>52</sup> Amphithéâtre de Reims ou théâtre de Soissons notamment.

À Ribemont-sur-Ancre, le théâtre connaît une évolution parallèle à celle du sanctuaire : il subit une réfection à la fin du III<sup>e</sup> siècle, et semble fonctionner jusqu'aux dernières décennies du IV<sup>e</sup> siècle. Cependant, les sondages limités réalisés au théâtre<sup>53</sup> ne permettent pas d'être certain qu'il a continué de remplir sa fonction primitive jusqu'à cette époque. À Eu « Bois-l'Abbé », le théâtre associé au sanctuaire, restauré à la fin du III<sup>e</sup> siècle est probablement abandonné dans le courant du IV<sup>e</sup> siècle<sup>54</sup>.

À Vendeuil-Caply, le grand théâtre paraît fonctionner jusqu'au début du III<sup>e</sup> siècle au moins. Au début du IV<sup>e</sup> siècle, des constructions en matériaux légers sont implantées dans l'*orchestra*, ce qui indique clairement que l'édifice ne remplit plus ses fonctions premières<sup>55</sup>. G.-P. Woimant a proposé l'idée que le théâtre est transformé en *castellum* à cette époque. À Beaumont-sur-Oise, le théâtre est désaffecté dans le troisième quart du III<sup>e</sup> siècle. Des foyers mis au jour dans l'arène et les *carceres* indiquent là aussi une privatisation des ruines au IV<sup>e</sup> siècle<sup>56</sup>.

#### LES ENCEINTES DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Les enceintes constituent, sans nul doute, un signe manifeste de la grandeur de la cité durant l'Antiquité tardive<sup>57</sup>

Les questions relatives à leur tracé et à leur chronologie ont suscité moult spéculations chez les historiens et ne sont, dans certains cas, pas encore résolues de manière satisfaisante. À l'exception des enceintes de Noyon, Senlis, Soissons et Tournai, pour lesquelles nous ne disposons d'aucun jalon chronologique, on constate que les enceintes sont mises en place entre les années 270 et le milieu du IV<sup>e</sup> siècle (tableau 3).

Comme l'a souligné J. Hiernard<sup>58</sup>, l'érection de ces remparts a dû coûter cher aux élites locales, et cette dépense ne correspond pas seulement à une nécessité de défense. Même si Bavay et Noyon ne sont pas alors des chefs-lieux de cité, il faut considérer leur fortification dans le cadre de la cité, car rien n'atteste que ces deux sites soient militarisés, au moins jusqu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. Le cas de Cassel est plus problématique, dans la mesure où la nature de son occupation tardive n'est pas établie.

<sup>53</sup> CADOUX, 1975, pp. 29-54.

<sup>54</sup> ROGERET, 1997, pp. 250-252.

<sup>55</sup> Comme le fait judicieusement remarquer P. Van Ossel, la présence dans les édifices de spectacles de structures sans rapport avec leurs fonctions normales n'est pas suffisante pour être certain que les édifices ont changé de destination : VAN OSSEL, 2011, p. 9-21. En revanche, l'installation de structures « parasites » au cœur des espaces dédiés aux spectacles constitue un élément tout à fait probant.

<sup>56</sup> WABONT, ABERT, VERMEERSCH, 2006, pp. 160-162.

<sup>57</sup> Ne sont prises en compte ici que les enceintes dont la vocation n'est pas exclusivement militaire. J'ai donc exclu celles de Famars, Mouzon et Boulogne-sur-Mer, dont il n'est pas prouvé qu'elles soient civiles (pour cette dernière, voir BRULET, 2004, pp. 191-200). Mise au point sur les problèmes de chronologie de ces enceintes en Gaule : REDDÉ, 2004, pp. 159-160.

<sup>58</sup> HIERNARD, 2003, pp. 259-270.

De manière générale, il faut souligner le soin mis à fonder et ériger les remparts. Le cas bien documenté d'Arras l'illustre bien : le tracé du futur rempart a été soigneusement piqueté et s'appuie le plus possible sur des rues, afin de bénéficier d'un substrat stable. À Amiens, le tracé choisi permet une protection par l'Avre au nord et évite les zones tourbeuses à l'ouest. Les zones en avant des remparts sont soigneusement nivelées de manière à constituer un glacis<sup>59</sup>, qui a une fonction défensive, mais participe aussi sans doute à la mise en scène des enceintes.

Tableau 3. — Importance et chronologie des enceintes tardives des villes de l'ouest de la Gaule Belgique

VILLE	TAILLE DE L'ESPACE FORTIFIÉ	DATATION
Amiens <sup>a</sup>	20 ha	Entre 277/278 et 340/341 <sup>b</sup>
Arras <sup>c</sup>	9 ha	Après 272/273 <sup>d</sup>
Bavay <sup>e</sup>	2 ha	1/ Entre 280 et le début du IV <sup>e</sup> siècle <sup>f</sup> 2/ Époque valentinienne <sup>g</sup>
Beauvais <sup>h</sup>	Un peu plus de 10 ha	Après 311/313 <sup>i</sup>
Cassel <sup>j</sup>	Imprécis <sup>k</sup>	Après 275 <sup>l</sup>
Noyon <sup>m</sup>	2,54 ha	?
Reims <sup>n</sup>	55 ha	Entre 330 et 370 <sup>o</sup>
Senlis <sup>p</sup>	6,38 ha	?
Soissons <sup>q</sup>	13 ha	?
Tournai <sup>r</sup>	13 ha	?

<sup>a</sup> DELMAIRE, 2004, pp. 39-50.

<sup>b</sup> Datation par une monnaie de Probus trouvée dans la maçonnerie du rempart et par l'analyse dendrochronologique de pieux de fondation du rempart. Cependant, cette dernière datation doit être envisagée avec prudence : PICHON, 2009, p. 48.

<sup>c</sup> JACQUES, 2007, p. 75.

<sup>d</sup> *Terminus post quem* numismatique.

<sup>e</sup> DELMAIRE, 2011, p. 140.

<sup>f</sup> *Terminus post quem* numismatique.

<sup>g</sup> Cette proposition de datation repose sur la présence de vases Alzei 27 dans une fosse contemporaine de la réalisation du second rempart (US2003) : THOLLARD, DENIMAL, 1998, p. 204.

<sup>h</sup> WOIMANT, 1995, pp. 147-149.

<sup>i</sup> Présence d'une monnaie de Licinius dans une couche antérieure à la construction du rempart.

<sup>j</sup> DELMAIRE, 2004, pp. 39-50.

<sup>k</sup> 3 ha maximum pour R. Delmaire (DELMAIRE, 2004, p. 39-50), 4 ha pour R. Brulet (BRULET, 1990, p. 88).

<sup>l</sup> *Terminus post quem* numismatique.

<sup>m</sup> WOIMANT, 1995, pp. 343-346.

<sup>n</sup> CHOSSENOT, ESTEBAN, NEISS, 2010, pp. 88-98.

<sup>o</sup> Datation des démolitions préalables à la construction du rempart au plus tôt en 320.

<sup>p</sup> WOIMANT, 1995, pp. 449-451.

<sup>q</sup> PICHON, 2002, pp. 456-459.

<sup>r</sup> BRULET, 2008, pp. 374-377.

<sup>59</sup> C'est ce qui a été mis en évidence à Amiens, Arras, Reims.



À Beauvais, les moellons qui constituent l'âme du rempart sont revêtus de pierres appareillées, l'élévation étant ponctuée par quatre lits de briques, à l'intérieur comme à l'extérieur. À Senlis, Reims, Cassel, Tournai et Noyon, on note le même soin mis à parementer l'enceinte. Quelques remparts sont moins soignés, tel le premier rempart de Bavay, qui se caractérise par un manque d'homogénéité et une abondance de remplois dans l'élévation. Cela pourrait s'expliquer par l'importance moindre des remparts qui ne protègent pas les chefs-lieux.

Les portes permettant l'accès à l'intérieur de l'enceinte peuvent être particulièrement soignées. Le cas le plus flagrant est celui de Reims, où l'enceinte s'appuie sur les arcs monumentaux du Haut-Empire qui sont reconvertis en portes et continuent de remplir leur rôle de marqueurs de la grandeur de la cité des Rèmes.

Les espaces civiques de l'ouest de la Gaule Belgique sont marqués par un double mouvement de mutation et de déclin à partir du milieu du III<sup>e</sup> siècle. La mutation des *fora*, puis leur privatisation partielle, est sans doute due aux changements d'expression de la vie civique. Les cas de Bavay et d'Amiens montrent deux mutations importantes du cœur civique du chef-lieu, selon des modalités nettement différentes. Dans le cas de Bavay, chef-lieu déchu, l'espace du forum est progressivement privatisé à partir de la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle, à l'exception de la place publique, et peut-être de l'édifice occidental, généralement identifié à un espace culturel<sup>60</sup>. Cette privatisation précède la fortification, et s'inscrit dans un contexte civil. À Amiens, en revanche, il semble que l'ensemble du forum demeure un espace public, dont les fonctions changent à partir du début du IV<sup>e</sup> siècle. Cette mutation s'inscrit plutôt dans le contexte de la militarisation des villes du nord de la Gaule, et d'une présence de plus en plus marquée du pouvoir central dans les chefs-lieux de cité. Si les structures mises au jour à l'est du forum correspondent bien à la *fabrica*, cela signifie que cette partie du forum au moins n'appartient plus à l'espace civique à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. Dans les chefs-lieux promus, on ne connaît aucun forum. Dès lors, l'essentiel de l'investissement des cités dans le développement monumental paraît tourné vers la construction des enceintes.

Les espaces civiques excentrés sont abandonnés, parfois précocement, comme le montre le cas du théâtre d'Amiens, abandonné un siècle avant la fortification de la ville. La taille du *castrum* est donc plutôt une conséquence de cette rétraction et sanctionne le déclin urbain.

Jusqu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, hors des chefs-lieux de cité, certains espaces civiques continuent de fonctionner sans bénéficier de la protection d'une enceinte fortifiée, notamment le grand sanctuaire civique de Ribemont-sur-Ancre. Cependant ce sanctuaire connaît un déclin en termes de monumentalité et de richesse ostentatoire. Le déclin paraît plus précoce dans les cités septentrionales, comme le montre le cas de Blicquy, mais la situation est en fait plus complexe, comme

<sup>60</sup>Dans d'autres chefs-lieux déchus, le déclassement se traduit par une démolition des éléments constitutifs du forum, comme à Lillebonne : FICHET DE CLAIRFONTAINE *et alii*, 2004, p. 141-155.



en témoigne l'abandon d'Eu « Bois-l'Abbé » dès le début du IV<sup>e</sup> siècle. La fin du IV<sup>e</sup> siècle apparaît comme un moment de rupture, au cours duquel la majorité des agglomérations des cités de l'ouest de la Gaule Belgique et les espaces civiques, essentiellement culturels, qui s'y trouvaient sont abandonnés.



## BIBLIOGRAPHIE

- ABAD CASAL, Lorenzo (1990), « La romanización », *Historia de la ciudad de Alicante*, vol. 1, Alicante, Patronato Municipal para la Conmemoración del Quinto Centenario de la Ciudad, pp. 119-148.
- (1993), « Benalúa, Tossal de Manises y el emplazamiento de la ciudad de *Lucentum* », *Lqnt*, I, pp. 153-155.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel (1982), *Vías de comunicación romanas de la provincia de Guadalajara*, Guadalajara, Diputación Provincial, Institución Provincial de Cultura Marqués de Santillana.
- (1996), « Derecho latino y municipalización en Levante y Cataluña », dans Estíbaliz ORTIZ DE URBINA ÁLAVA et Juan SANTOS YANGUAS (éds.), *Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania, Actas del Symposium de 22-24 de noviembre de 1993, Vitoria-Gasteiz*, Vitoria, Universidad del País Vasco, pp. 255-283.
- (2006), « Los tres viajes de Augusto a *Hispania* y su relación con la promoción jurídica de ciudades », *Iberia*, 9, pp. 63-78.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, ALMAGRO GORBEA, Martín, CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario (2002), « Segobriga 1989-2000. Topografía de la ciudad y trabajos en el foro », *Madriditer Mitteilungen*, 43, pp. 123-161.
- (2005), *Segobriga. Guía del Parque Arqueológico*, Madrid, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario (2012), « El paisaje suburbano de Segóbriga », dans Desiderio VAQUERIZO GIL (éd.), *Las áreas suburbanas en la ciudad histórica. Topografía, usos y función, Monografías de Arqueología cordobesa*, 18, pp. 289-308.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario, TRUNK, Markus (2004), « Epigrafía, arquitectura y decoración arquitectónica del Foro de Segobriga », dans Sebastián RAMALLO ASENSIO (coord.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente*, Carthagène, pp. 219-256.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, ESPINOSA RUIZ, Urbano (1989), *La ciudad hispanorromana: privilegio y poder*, Prologue: Julio CARO BAROJA, Logroño, Colegio Oficial Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (1997), *La ciudad de Carthago Nova: la documentación epigráfica. La ciudad romana de Carthago Nova: fuentes y materiales para su estudio*, 2 vol., Murcia, Universidad de Murcia.

- ADAM, Jean-Pierre (2002), *La construcción romana materiales y técnicas*, León, Editorial de los Oficios.
- ADSERIAS SANS, María, MACÍAS SOLÉ, Josep María, MENCHON I BES, Joan, PUCHE FONTANILLAS, Josep María (1996-1997) « La transformació urbana de Tàrraco al segle IV d. C. Noves dades arqueològiques », *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 27, pp. 923-937.
- AGUAROD OTAL, Carmen, MOSTALAC CARRILLO, Antonio (1998), *Historia de Zaragoza, 4: La Arqueología de Zaragoza en la Antigüedad Tardía*, Saragosse.
- AGUILERA ARAGÓN, Isidro, CISNEROS CUNCHILLOS, Miguel, GISBERT AGUILAR, Josep (1995), « Anchis (Calatayud, Zaragoza): una cantera de Bilbilis », *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 22, pp. 165-223.
- ALAPONT MARTÍN, Llorenç, CALVO GÁLVEZ, Matías, RIBERA I LACOMBA, Albert (2010), *La destrucció de Valencia por Pompeyo, Quaderns de Difusió Arqueològica*, 6, Valence.
- ALAPONT MARTÍN, Llorenç, RIBERA I LACOMBA, Albert (2006), « Los cementerios tardoantiguos de Valentia: arqueología y antropología », *Anales de Arqueología Cordobesa*, 17, *Espacios y usos funerarios en la ciudad histórica*, Cordoue, pp. 161-194.
- ALARCÃO, Jorge de, ÉTIENNE, Robert (1977), *Fouilles de Conimbriga*, vol. 1, *L'Architecture*, Paris.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel, (1999), « Características del viario urbano de Mérida entre los siglos I y VIII », *Mérida*, 5, pp. 397-423.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel, MATEOS CRUZ, Pedro (2006), « Epílogo: transformación y ocupación tardoantigua y altomedieval del llamado foro provincial », dans Pedro MATEOS CRUZ (éd.), *El «Foro Provincial» de Augusta Emerita: un conjunto monumental de culto imperial, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 42, Madrid, pp. 355-380.
- ALBIACH DESCALS, Rosa, BADÍA, Angels, CALVO, Matías, MARÍN, Carmen, PIÀ, Josefina, RIBERA I LACOMBA, Albert (2000), « Las últimas excavaciones (1992-1998) del solar de l'Almoina: nuevos datos de la zona episcopal de Valentia », dans Josep María GURT et Nuria TENA (éds.), *V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Cartagena, 1998)*, Barcelone, pp. 63-86.
- ALBIACH DESCALS, Rosa, ESPÍ PÉREZ, Israel, RIBERA I LACOMBA, Albert (2009), « El agua sacra y su vinculación con el origen y desarrollo urbano de una fundación romana. El santuario (¿Asklepieion ?) de Valentia (Hispania) », dans Pedro MATEOS CRUZ, Sebastián CELESTINO PÉREZ, Antonio PIZZO et Trinidad TORTOSA ROCAMORA (éds.), *Santuarios, oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 45, Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida, pp. 417-446.
- ALCHERMES, Joseph (1994), « Spolia in Roman Cities of the Late Empire: Legislative Rationales and Architectural Reuse », *Dumbarton Oaks Papers*, 48, pp. 167-178.

- ALFARO ASÍN, Carmen (1986), « Monedas con indicación de procedencia recientemente integradas en la sección de numismática del M. A. N. », *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 4, pp. 169-185.
- ALFÖLDI, Andreas (1967), *Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus*, Darmsdat, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- ALFÖLDY, Géza (1987), *Historia social de Roma* (trad. par Víctor Alonso TRONCOSO), Madrid, Alianza Editorial.
- (1989), *Die Krise des römischen Reiches. Geschichte, Geschichtsschreibung und Geschichtsbetrachtung*, Stuttgart, F. Steiner Verlag Wiesbaden.
- (1998a), « Hispania bajo los Flavios y los Antoninos: consideraciones históricas sobre una época », dans Marc MAYER I OLIVÉ, Josep Maria NOLLA BRUFAU et Jordi PARDO PASTOR (éds.), *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània Citerior, Homenatge a Josep Estrada i Garriga*, Annexe 1, Barcelone, Ítaca, Institut d'Estudis Catalans, Societat Catalana d'Estudis Clàssics, pp. 11-32.
- (1998b), « La cultura epigráfica de la Hispania Romana: inscripciones. Auto-representacions y orden social », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Martín ALMAGRO-GORBEA (éds.), *En el año de Trajano. Hispania el legado de Roma*, Zaragoza, Ministerio Educación, pp. 289-301.
- (2003), « Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social », dans Lorenzo ABAD CASAL et Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN (éds.), *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*, Canelobre, 48, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura « Juan Gil-Albert », pp. 35-57.
- (2012), *Nueva historia social de Roma* (trad. par Juan Manuel ABASCAL), Séville, Universidad de Sevilla.
- (2013), « El Imperio romano durante los siglos II y III: continuidad y transformaciones », dans Josep Maria MACIAS SOLÉ et Andreu MUÑOZ MELGAR (éds.), *Tarraco christiana ciuitas*, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Série Documenta, 24, pp. 13-30.
- ALMAGRO BASCH, Martín (1977), « Excavaciones arqueológicas en las ruinas de Segóbriga, Saelices (Cuenca), 1973 », *Noticario Arqueológico Hispanico, Arqueología*, 5, pp. 9-22.
- ALMEIDA, Fernando (1969), « Sobre a barragem romana de Olisipo e seu aquaduto », *O Arqueólogo Português*, série 3, 3, pp. 179-189.
- ALMEIDA, Rui Roberto de, LÓPEZ FRAILE, Francisco José, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2011-2012), « La Peña II. Una unidad de transformación rural en el entorno de Segóbriga (Saelices, Cuenca) », dans José Miguel NOGUERA CELDRÁN et Juan Antonio ANTOLINOS MARÍN (coord.), *De vino et Oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania Romana, Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 27-28, pp. 231-239.
- ALMEIDA, Rui Roberto de, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2012a), « ¿Ánforas tipo Segobriga/Oberaden 74 similis? Bases para una producción singular en la Tarraconense interior », dans Darío BERNAL CASASOLA et Albert RIBERA I LACOMBA (éds.), *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*. Cadix, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 279-290.

- ALMEIDA, Rui Roberto de, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2012b) « Colmenas cerámicas en el territorio de *Segobriga*. Nuevos datos para la apicultura en época romana en *Hispania* », dans Darío BERNAL CASASOLA et Albert RIBERA I LACOMBA (éds.), *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*. Cadix, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, pp. 63-81.
- (2013), « Rasero de Luján. Las producciones cerámicas en el territorio segobrigense », *MArQ Audema, Serie Época Romana/Antigüedad Tardía*, Madrid.
- ALMEIDA, Rui Roberto de, MORÍN DE PABLOS, Jorge, AGUSTÍ GARCÍA, Ernesto, BENITO DÍAZ, Laura, LÓPEZ FRAILE, Francisco José (2013), « Casas de Luján, Los Vallejos y Rasero de Luján (Saelices, Cuenca). Aportaciones a la producción y distribución cerámica en el territorio de *Segobriga* », dans Darío BERNAL CASASOLA, Luis Carlos JUAN TOVAR, Macarena BUSTAMANTE DÍAZ et José Juan DÍAZ RODRÍGUEZ (éds.), *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania, (I Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania, Cádiz, 3-4 Marzo de 2011)*, *Monografías Ex Officina Hispana*, 1, 2 vol., pp. 337-357.
- ALMONACID CLAVERÍA, José Antonio (1988), « La kura de Santavería. Estructura político-administrativa », *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 10 vol., pp. 5-20.
- ÁLVAREZ DELGADO, Yasmina (1987), « Cerámicas comunes con y sin decoración, siglo IX. Arcávida (Cuenca) », *II Congreso de Arqueología Medieval Española, (Madrid, 17-24 enero 1987)*, Madrid, Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural, Asociación Española de Arqueología Medieval, pp. 400-412.
- (1989), « Cerámicas del siglo IX de Arcávida (Cuenca) » *Boletín de Arqueología Medieval*, 3, pp. 109-121.
- AMMAN, Sandra, SCHWARZ, Peter-A. (éds.) [2011a], *Eine Taberna in Augusta Raurica. Ergebnisse der Grabungen 1965-1967 und 2002 in Insula 5/9*, *Forschungen in Augst*, 46, Augst, Augusta Raurica.
- (2011b), « Zeugnisse zur Spätzeit in Insula 9 und Insula 10 in *Augusta Raurica* », dans Regula SCHATZMANN et Stefanie MARTIN-KILCHER (éds.), *L'Empire romain en mutation. Répercussions sur les villes romaines dans la deuxième moitié du 3<sup>e</sup> s. - Das römische Reich im Umbruch. Auswirkungen auf die Städte in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts (Internationales Kolloquium Bern/Augst, 3.-5. Dezember 2009)*, *Archéologie et histoire romaine*, 20, Montagnac, éditions Monique Mergoïl, pp. 95-124.
- AMO, Mariano (1982), « El teatro romano de Acinipo », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ (éd.), *El teatro en la Hispania romana, actas del simposio (Mérida, 1980)*, Badajoz, Institución Cultural Pedro de Valencia, pp. 215-252.
- ANGELI BERTINELLI, Maria Gabriella (1985-1987), « Gli imperatori del III secolo nelle iscrizioni onorarie lunensi », *Quaderni di Studi Lunensi*, 10-12, pp. 525-540.

- ANGLADA CURADO, Rocío, JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Alejandro, LINEROS ROMERO, Ricardo, RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Isabel (2003), « La Carta de Riesgo de Carmona », *Carel*, 1, pp. 145-212.
- AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier (2012), « Introducción histórica », dans Xavier AQUILUÉ ABADÍAS (éd.), *Empúries. Municipium Emporiae*, coll. Ciudades romanas de *Hispania*, 6, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 1-7.
- AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier, CASTANYER MASOLIVER, Pere, SANTOS RETOLAZA, Marta, TREMOLEDA I TRILLA, Joaquim (2006), « Resultats del projecte d'excavacions arqueològiques a la Insula 30 de la ciutat romana d'Empúries (L'Escala, Alt Empordà). Anys 2000-2004 », *Tribuna d'Arqueologia 2004-2005*, Barcelone, pp. 203-214.
- AQUILUÉ ABADÍAS, Xavier, MAR MEDINA, Ricardo, NOLLA BRUFAU, Josep Maria, RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín, SANMARTÍ GREGO, Enric (1984), *El fòrum romà d'Empúries (Excavacions de l'any 1982)*, Barcelone, MAC.
- ARANEGUI GASCÓ, Carmen (2000), « Sagunto en la antigüedad tardía », dans Albert RIBERA I LACOMBA (éd.), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno, Grandes Temas Arqueológicos*, 2, Valence, Ajuntament de València, pp. 119-126.
- (2004), *Sagunto, Oppidum, emporio y municipio romano*, Barcelone, Edicions Bellaterra.
- ARANEGUI GASCÓ, Carmen, JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis (2008), « De l'Ebre al Xúquer: València i Castelló », dans Víctor REVILLA CALVO, Joan Ramón GONZÁLEZ PÉREZ et Marta PREVOSTI MONCLÚS (éds.), *Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació, estat actual de la investigació en el món rural en època romana (Actes del Simposi, Lleida 28-30 novembre de 2007)*, Barcelone, *Monografies del Museu d'Arqueologia de Catalunya*, 10, pp. 243-258.
- ARASA I GIL, Ferrán (2009), *La ciutat romana de Lesera*, Forcall, Ajuntament de Forcall.
- (2012), « Apuntes sobre la epigrafía romana de Valentia », *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 25, pp. 281-304.
- ARCE, Javier (1978), « La "crisis" del siglo III d. C. en Hispania y las invasiones bárbaras », *Hispania Antiqua*, 8, pp. 257-269.
- (1981), « Inestabilidad política en Hispania durante el siglo II d. C. », *Archivo Español de Arqueología*, 54 (143-144), pp. 101-116.
- (1982), *El último siglo de la Hispania romana (284-409)*, Madrid, Alianza Editorial.
- (1988a), « Inestabilidad política en Hispania durante el siglo II d. C. », *España entre el mundo antiguo y el mundo medieval*, Madrid, Taurus Ediciones, pp. 33-52 [Antérieurement publié dans *Archivo Español de Arqueología*, 54 (143-144), pp. 101-116].
- (1988b), « La crisis del siglo III d. C. en Hispania y las invasiones bárbaras », dans *España entre el mundo antiguo y el mundo medieval*, Madrid, pp. 53-67 [Antérieurement publié dans *Historia Antiqua*, 8, 1978, pp. 257-269].

- ARCE, Javier (1993), « La ciudad en la España tardorromana: ¿continuidad o discontinuidad? », dans Javier ARCE et Patrick LE ROUX (éds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d. C.*, Actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 1990), Madrid, Casa de Velázquez, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 177-184.
- (1998), « El siglo III d. C.: los preludios de la transformación de *Hispania* », dans Martín ALMAGRO GORBEA et José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ (éds.), *En el año de Trajano. Hispania. El legado de Roma*, Saragosse, Ayuntamiento de Zaragoza-Ministerio de Cultura-IberCaja, pp. 353-361.
- (2000), « La fundación de nuevas ciudades en el Imperio Romano tardío: de Diocleciano a Justiniano (s. IV-VI) », dans Gisela RIPOLL LÓPEZ et Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA (éds.), *Sedes Regiæ (ann. 400-800)*, Barcelone, Reial Acadèmia de Bones Lletres, pp. 31-62.
- (2002), « Las ciudades », dans Ramón TEJA CASUSO (éd.), *La Hispania del siglo IV. Administración, economía, sociedad, cristianización*, Bari, Edipuglia, pp. 41-58.
- (2005), « Antigüedad tardía hispánica. Avances recientes », *Pyrenæ*, 36 (1), pp. 7-32.
- (2006a), « *Fana, templa, delubra destrui praecipimus*: el final de los templo de la *Hispania* romana », *Archivo Español de Arqueología*, vol. 79, pp. 115-124.
- (2006b), « Octavius Clarus, vir clarissimus, famulus Gratiani », *Cahiers Glotz*, 17, pp. 259-265.
- (2007), *Bárbaros y romanos en Hispania (400-507 A.D.)*, Madrid, Marcial Pons.
- (2009), *El último siglo de la España romana, 284-409*, Madrid, Alianza Editorial (Edition actualisée et augmentée).
- (2011), « *Horrea* y abastecimiento en *Hispania* », dans Javier ARCE et Bertrand GOFFAUX (éds.), *Horrea d'Hispanie et de la Méditerranée romaine*, Collection Casa de Velázquez 125, Madrid, Casa de Velázquez, pp. 287-297.
- ARCE, Javier, CHAVARRÍA, Alexandra, RIPOLL LÓPEZ, Gisela (2007), « The Urban Domus in Late Antique *Hispania*: Examples from Emerita, Barcino and Complutum », dans Luke LAVAN, Lale ÖZGENEL et Alexander SARANTIS (éds.), *Housing in Late Antiquity. From Palaces to Shops. Late Antique Archaeology*, 3.2, Leiden-Boston, Brill, pp. 305-336.
- ARCE, Javier, GOFFAUX, Bertrand (2011), *Horrea d'Hispanie et de la Méditerranée romaine*, Collection Casa de Velázquez 125, Madrid, Casa de Velázquez.
- ARGENTE OLIVER, José Luis, ARGENTE OLIVER, Inmaculada, CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE LA (1984), *Tiermes II. Campañas de 1979 y 1980. Excavaciones realizadas en la ciudad romana y en la necrópolis medieval*, Excavaciones Arqueológicas en España, 128, Madrid, Ministerio de Cultura.
- ARGENTE OLIVER, José Luis, CASA MARTÍNEZ, Carlos de la, DÍAZ DÍAZ, Adelia (1980), *Tiermes I*, Excavaciones Arqueológicas en España, 111, Madrid, Ministerio de Cultura.
- ARGENTE OLIVER, José Luis, DÍAZ DÍAZ, Adelia (1990), *Tiermes. Excavaciones arqueológicas. Campaña 1990*, Soria, Junta de Castilla y León-Iberduero.
- (1993), *Tiermes. Excavaciones arqueológicas. Campaña 1993*, Soria, Junta de Castilla y León.



- ARGENTE OLIVER, José Luis, DÍAZ DÍAZ, Adelia (1994), *Tiermes. Excavaciones arqueológicas. Campaña 1994*, Soria, Junta de Castilla y León.
- (1997a), *Tiermes. Excavaciones arqueológicas. Campaña 1996*, Soria, Junta de Castilla y León.
- (1997b), *Tiermes. Excavaciones arqueológicas. Campaña 1997*, Soria, Junta de Castilla y León.
- ARGENTE OLIVER, José Luis, DÍAZ DÍAZ, Adelia, BESCÓS CORRAL, Alberto (1994), *Tiermes IV. La Casa del Acueducto (Domus altoimperial de la ciudad de Tiermes. Campañas 1979-1986)*, Excavaciones Arqueológicas en España, 167, Madrid.
- ARROYO ILERA, Rafael (1980), « Las acuñaciones de los emperadores galo-romanos y su circulación en el País Valenciano », *II Simposi Numismàtic de Barcelona (3-4 març 1980)*, Barcelone, Asociación Numismática Española, pp. 31-40.
- ATKINSON, Donald (1942), *Report on Excavations at Wroxeter (the Roman City of Viroconium) in the County of Salop 1923-1927*, Oxford, Oxford University Press.
- AUBIN, Gérard (2003), « Les moules monétaires en terre cuite du III<sup>e</sup> siècle : chronologie et géographie », *Revue numismatique*, 159, pp. 125-162.
- AYERBE VÉLEZ, Rocío (2005), « La llamada “Basílica de Laborde”: identificación, ubicación y cronología », Mérida. *Excavaciones Arqueológicas 2002*, pp. 89-120.
- AYERBE VÉLEZ, Rocío, BARRIENTOS VERA, Teresa, PALMA GARCÍA, Félix (2009), « Génesis y evolución del foro de *Augusta Emerita* » dans Rocío AYERBE, Teresa BARRIENTOS et Félix PALMA (éds.), *El foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 53, Mérida, pp. 807-831.
- BACCHETTA, Alberto (2008), « I luoghi di culto e gli spazi della politica », dans Matteo CADARIO (éd.), *Lombardia romana. Arte e architettura*, Milan, Skira, pp. 33-67.
- BACCREBÈRE, George (2002), « Les thermes de la rue du Languedoc », dans : Tolosa. *Nouvelles recherches sur Toulouse et son territoire dans l'Antiquité*, Rome, École française de Rome, pp. 424-425.
- BAGNALL, Roger Shaler (2002), « The effects on plague: model and evidence », *Journal of Roman Archaeology*, 15, pp. 114-120.
- BALBÍN, Paloma (2006), *Hospitalidad y patronato en la Península Ibérica durante la Antigüedad*, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo.
- BALCON-BERRY, Sylvie (2011), « L'enceinte réduite d'Autun », dans Michel KASPRZYK et Gertrud, KUHNLE (éds.), *L'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule*, 1. *La vallée du Rhin supérieur et les régions limitrophes*, Supplément à la *Revue archéologique de l'Est*, 30, Dijon, Société archéologique de l'Est, pp. 21-43.
- BALIL ILLANA, Alberto, MAÑANES PÉREZ, Tomás (1980), *Estudios sobre mosaicos romanos VII*, *Studia Archaeologica*, 59, Valladolid.
- BALMELLE, Catherine (2001), *Les demeures aristocratiques de l'Aquitaine, Société et culture de l'Antiquité Tardive dans le sud-ouest de la Gaule*, Supplément à la revue *Aquitania* 10, Bordeaux/Paris, Ausonius.

- BARELLO, Federico (2011), « Il foro di Segusio e la nascita di una nuova città », dans Stefano MAGGI (éd.), *I complessi forensi wdella Cisalpina romana: nuovi dati*, Florence, All'Insegna del Giglio, pp. 27-38.
- BARKER, Philip, WHITE, Roger, PRETTY, Kate, BIRD, Heather, CORBISHLEY, Michael (1997), *The Baths Basilica Wroxeter: Excavations 1966-90*, Archaeological Report 8, Londres, English Heritage.
- BARRAL I ALTET, Xavier (1978), *Les mosaïques romaines et médiévales de la regio laietana (Barcelone et ses environs)*, Barcelone, Publicaciones Eventuales, 29.
- BARROSO CABRERA, Rafael, CARROBLES SANTOS, Jesús, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2011), « Arquitectura de poder en el territorio toledano en la Antigüedad tardía y época visigoda. Los palacios de Toledo como referente de la edificación medieval », dans Ricardo IZQUIERDO BENITO et Jean PASSINI (coords.), *La ciudad Medieval: de la casa principal al palacio urbano (Actas del III Curso de Historia y Urbanismo Medieval organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha)*, Toledo, Consejería de Educación, Ciencia y Cultura, pp. 1-69.
- (2013a), *Camino del Escalón-Mauseoleos (T.M. Saelices, Cuenca). Una propuesta de interpretación del suburbium segobricense: la «basilica» de Cabeza del Griego*, Madrid, MARq Audema.
- (2013b), *La Quebrada II, La Peña I y Llanos de Pinilla. El sistema hidráulico de abastecimiento de aguas a la ciudad de Segobriga*, Madrid, MARq Audema.
- (2013c), « Rasero de Luján, Casas de Luján y Vallejos. Vías y caminos en el entorno de la ciudad romana de Segobriga », dans MARq Audema, Serie Época Romana/Antigüedad Tardía.
- (sous presse), « Una propuesta de interpretación de la llamada basilica exterior de Cabeza del Griego (Segóbriga) », *Madrider Mitteilungen*.
- BARROSO CABRERA, Rafael, MORÍN DE PABLOS, Jorge (1993-1994), « Las “Termas” de Ercávica: un posible edificio de baños rituales en época romana », *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 9-10, pp. 237-268.
- (1995), « La ciudad Arcávica en época visigoda: fuentes literarias y testimonios arqueológicos », dans Vítor Manuel OLIVEIRA JORGE (coord.), *I Congresso de Arqueología Peninsular (Porto, 10-12 outubro 1993)*, Oporto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, 5 vol., pp. 287-306.
- (1996), « La ciudad de Arcávica y la fundación del monasterio Servitano », *Hispania Sacra*, 48, pp. 149-196.
- (1997), « El edificio de baños de Ercávica », dans Martín ALMAGRO GORBEA (éd.), *Ciudades romanas en la provincia de Cuenca: homenaje a Francisco Suay Martínez*, Arqueología Conquense, 14, Diputación de Cuenca, pp. 239-288.
- (2007a), « La ciuitas regia Toletana en el contexto de la Hispania de la séptima centuria », dans Jesús CARROBLES SANTOS, Rafael BARROSO CABRERA, Jorge MORÍN DE PABLOS et Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (éds.), *Regia Sedes Toletana I. La topografía de la ciudad de Toledo en la Antigüedad tardía y Alta Edad Media*, Madrid, Real Fundación de Toledo, pp. 97-161.

- BARROSO CABRERA, Rafael, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2007b), « Las ciudades de Arcávida y Recópolis y la fundación del monasterio servitano. Organización territorial de un asentamiento monástico en la España visigoda », dans Jorge LÓPEZ QUIROGA, Artemio Manuel MARTÍNEZ TEJERA et Jorge MORÍN DE PABLOS (éds.), *Monasteria et territoria. Elites, edilicia y territorio en el Mediterráneo medieval (siglos V-XI)*, BAR International Series 1720, Oxford, Archaeopress, pp. 233-258.
- BATEMAN, Nicholas, COWAN, Carrie, WROE-BROWN, Robin (2008), *London's Roman Amphitheatre: Guildhall Yard, City of London*, MOLAS Monograph 35, Londres, Museum of London Archaeological Service (MOLAS).
- BAZIN, Bruno, DROST Vincent, SIMON, Johnatan (2008), « Un ensemble céramique de la fin du III<sup>e</sup> siècle, témoin de l'abandon du complexe monumental de Saint-Martin-au-Val (Chartres, Eure-et-Loir) », dans Lucien RIVET (éd.), *Les productions céramiques en hispanie tarraconaise (II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, Actes du congrès de la SFECA (Escala-Empuries, 1<sup>er</sup> au 4 mai 2008), Marseille, SFECA, pp. 681-690.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2013), « *Barcino*, de colònia romana a sede regia visigoda, medina islàmica i ciutat comtal: una urbs en transformació », *Quarhis*, 9, pp. 16-118.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia, CARRERAS MONTFORT, Cèsar (2011), « *Barcino* », dans Josep Anton REMOLÀ VALLVERDÚ et Jesús ACERO PÉREZ (éds.), *La gestión de los residuos urbanos en Hispania, Anejos de AEspA LX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 233-254.
- BELTRÁN LLORIS, Miguel (1993), « El teatro de Caesaraugusta. Estado actual de conocimiento », dans Sebastián RAMALLO et Félix SANTIUSTE (éds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura Romana, 2, Murcie, Universidad de Murcia/Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, pp. 93-118.
- BENDALA GALÁN, Manuel, DURÁN CABELLO, Rosalía (1994), « El anfiteatro de *Augusta Emerita*: rasgos arquitectónicos y problemática urbanística y cronología », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.), *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida, (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 247-264.
- BENOIST, Stéphane (2008), « Spectacula et romanitas, du principat à l'Empire chrétien », dans Emmanuel, SOLER et Françoise THELAMON (éds.), *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, Les cahiers du GRHis, 19, Rouen/Le Havre, Publications des universités de Rouen et du Havre, pp. 13-22.
- BERGER, Ludwig (éd.) [2012], *Führer durch Augusta Raurica*, Basel, Schwabe (7<sup>e</sup> éd.).
- BERLANGA PALOMO, María, MELERO GARCÍA, Francisco (2009), « *Cartima* a través de las fuentes arqueológicas y epigráficas », dans Julián GONZÁLEZ et Pilar PAVÓN (éds.), *Andalucía romana y visigoda. Ordenación y vertebración del territorio*, Rome, pp. 167-190.
- BERMEJO MELÉNDEZ, Javier, CAMPOS CARRASCO, Juan Manuel (2011), « Il campus di Arucci/Turobriga. Un nuovo esempio nelle province occidentali », *Atlante Tematico di Pografia Antica*, 21, pp. 55-68.

- BERNARD, Gwladys (2009), « Les prétendues invasions maures en Hispanie sous le règne de Marc Aurèle : essai de synthèse », *Pallas*, 79, pp. 357-375.
- BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen (1997), « Intervención arqueológica en la Plaza San Francisco », *Excavaciones Arqueológicas en Cartagena, 1982-1988 (MemAMurcia)*, pp. 63-71.
- BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen, MIQUEL SANTED, Luís de (1999), « Definición del área foraria de *Carthago Nova* », dans *XXIV Congreso Nacional de Arqueología (Cartagena, 1997)*, Murcie, pp. 187-194.
- BERTACCHI, Luisa (1990), « Ritratto di Costanzo Gallo », dans *Milano capitale dell'Impero romano 286-402 d.C.*, Milan, Silvana Editoriale, pp. 213-214.
- BIANCHI, Alfredo, CATARSI DALL'AGLIO, Manuela (éds.) [2004], *Il Museo Diocesano di Parma*, Parme, Artegrafica Silva.
- BIDWELL, Paul (1979), *The Legionary Bath-House and Basilica and Forum at Exeter*, Exeter Archaeological Reports, vol. 1, Exeter, Exeter City Council and the University of Exeter.
- BIERS, William R. (éd.) [1988], *Mirobriga. Investigations at on Iron Age and Roman Site in Southern Portugal by the University of Missouri-Columbia, 1981-1986*, BAR International Series, 451, Oxford, Archaeopress.
- BIGLIARDI, Giulio (2004), « *Alpes, id est claustra Italiae*. La trasformazione dei complessi fortificati romani dell'arco alpino centro-orientale tra l'età tardo-repubblicana e l'età tardo-antica », *Aquileia Nostra*, 75, pp. 318-371.
- BISCONTI, Fabrizio (2005a), « *Basilicam fecit*. Tipologie e caratteri degli edifici di culto al tempo dei Costantinidi », dans Angela DONATI et Giovanni GENTILI (éds.), *Costantino il Grande. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente*, Milan, Silvana Editoriale, pp. 82-91.
- (2005b), « Monumenta picta. L'arte dei Costantinidoi tra pittura e mosaico », dans Angela DONATI et Giovanni GENTILI, *Constantino il Grande. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente*, Milan, Silvana Editoriale, pp. 174-187.
- BLAGG, Thomas (1980), « Roman civil and military architecture in the province of Britain: aspects of patronage, influence and craft organisation », *World Archaeology*, 12.1, pp. 27-42.
- (1990), « Architectural Munificence in Britain: The Evidence of Incriptions », *Britannia* 21, pp. 13-31.
- BLOCKLEY, Kevin, BLOCKLEY, Marion, BLOCKLEY, Paul, FRERE, Sheppard, STOW Sally (1995), *Excavations in the Marlowe Car Park and surrounding Areas*, The Archaeology of Canterbury, vol. 5, Canterbury, Canterbury Archaeological Trust.
- BONET ROSADO, Helena, MATA PARREÑO, Consuelo (2002), « El final del mundo ibérico en torno a Valencia », dans José Luis JIMÉNEZ SALVADOR et Albert RIBERA I LACOMBA (éds.), *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos*, 3, Valence, Ajuntament de València, pp. 233-244.
- BONETTO JACOPO, VENTURINI, Ivana, ZAGHETTO, Luca (2009), *Veneto. Archeologia delle Regioni d'Italia*, Rome.

- BONIFAY, Michel (2004), *Études sur la céramique tardive d'Afrique*, BAR International Series, 1031, Oxford, Archaeopress.
- BONNEVILLE, Jean-Noël (inédite), *Essai sur la chronologie des inscriptions de Barcelone*, thèse soutenue en 1982 à l'Université de Bordeaux.
- BORLENGHI, Aldo (2011a), *Il Campus. Organizzazione e funzione di uno spazio pubblico in età romana. Le testimonianze in Italia e nelle Province occidentali*, Rome, Quasar, coll. « Thiasos » (1).
- (2011b), « Il cippo bilingue di Vercelli e il suo contributo alla definizione del *campus* di età repubblicana », dans Gisella CANTINO WATAGHIN (éd.), *Finem dare. Il confine tra sacro, profano e immaginario. A margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli*, Atti del Convegno Internazionale (Vercelli, 22-24 maggio 2008), Vercelli, Edizioni Mercurio, pp. 125-143.
- (2011c), « Il *gymnasium-campus*: riflessione sull'origine e le caratteristiche di un complesso di matrice ellenistica in area italica », dans Eugenio LA ROCCA et Alessandro D'ALESSIO (éds.), *Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo-repubblicana*, Rome, L'Erma di Bretschneider, coll. « Studi Miscellanei » (35), pp. 27-50.
- BOSCH PUCHE, Francesc, MACIAS SOLÉ, Josep María, MENCHON, Joan, MUÑOZ MELGAR, Andreu, TEIXELL NAVARRO, Inma (2005), « La transformació urbanística de l'acrópolis de Tarragona: avanç de les excavacions del Pla Director de la Catedral de Tarragona (2000-2002) », dans Josep María GURT I ESPARRAGUERA et Albert RIBERA I LACOMBA (coord.), *VI Reunió d'arqueologia cristiana hispànica. Les ciutats tardoantigues d'Hipània: cristianització i topografia*, Barcelone, pp. 167-173.
- BOSSART, Julia, KOCH, Pirmin, LAWRENCE, Andrew, STRAUMANN, Sven, WINET, Ines, SCHWARZ, Peter-A. (2006), « Zur Einwohnerzahl von *Augusta Raurica* », *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 27, pp. 67-108.
- BOUBE, Emmanuelle (2012), « La mort lente du *forum* dans les villes des provinces hispaniques à la fin de l'Antiquité ou le symbole d'une société en cours de profonde mutation », dans Alain BOUET (éd.), *Le forum en Gaule et dans les régions voisines*, Bordeaux, Ausonius, pp. 335-406.
- BOUDARTCHOUK, Jean-Luc (2012), « Quelques remarques sur les *fora* de Tolosa et Narbo et la question des *capitolia* en Narbonnaise », dans *Le forum en Gaule et dans les régions voisines*, Bordeaux, Ausonius, p. 111-125.
- BOUET, Alain (1998), « Un nouvel exemple de *campus* en Gaule Narbonnaise. Vaison-la-Romaine (Vaucluse) », *Revue archéologique de Narbonnaise*, 31, pp. 103-117.
- (1999), « *Campus* et *juventus* dans les agglomérations secondaires des provinces occidentales », *Revue des études anciennes*, 101, pp. 461-486.
- (2001-2002), « Les bâtiments thermaux et sportifs en Aquitaine », dans Robert BEDON (éd.), *Amoenitas urbium. Les agréments de la vie urbaine en Gaule romaine et dans les régions voisines*, coll. « Caesarodunum » (35-36), pp. 57-75.
- (2003), *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, Rome, Collection de l'École française de Rome, 320.

- BOUET, Alain (éd.) [2012], *Le forum en Gaule et dans les régions voisines*, Bordeaux, Ausonius.
- BOWMAN, Alan K., GARNSEY, Peter, CAMERON, Averil (éds.) [2005], *The Cambridge Ancient History. 12. The Crisis of Empire. A.D. 193-337*, Cambridge, University Press.
- BRADLEY, Richard (1975), « Maumbury Rings, Dorchester: The Excavations of 1908-1913 », *Archaeologia*, 105, 1-97.
- BRASSOUS, Laurent (2011), « Les enceintes urbaines tardives dans la péninsule Ibérique », dans Regula SCHATZMANN et Stéphanie MARTIN-KILCHNER (éds.), *L'Empire romain en mutation. Répercussions sur les villes romaines dans la deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle. - Das römische Reich im Umbruch. Auswirkungen auf die Städte in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts (Internationales Kolloquium Bern/Augst, 3.-5. Dezember 2009)*, Archéologie et histoire romaine, 20, Montagnac, éditions Monique Mergoïl, pp. 275-299.
- (inédite), *Les villes de la péninsule Ibérique au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, thèse soutenue en 2010 à l'université de Bordeaux 3-Michel de Montaigne.
- BRAVO CASTAÑEDA, Gonzalo (1989), *Poder político y desarrollo social en la Roma antigua*, Madrid, Editorial Taurus.
- (1997), « Prosopographia theodosiana (II): el presunto Clan Hispano a la luz del análisis prosopográfico », *Actas del Congreso Internacional La Hispania de Teodosio*, vol. 1, Salamanca, Junta de Castilla y León y Universidad SEK, pp. 21-30.
- (1998), « Para un nuevo debate sobre la crisis del s. III (en Hispania), al hilo de un estudio reciente », *Gerión*, 16, pp. 493-500.
- (2012), « ¿ Otro mito historiográfico ? La crisis del siglo III y sus términos en el nuevo debate », *Studia Historica, Historia Antigua*, 30, pp. 115-140.
- BREWER, Richard (1993), « *Venta Silurum*: a civitas capital », dans Stephen GREEP (éd.), *Roman Towns: the Wheeler Inheritance, a review of fifty years research*, CBA Research Report 93, York, Council for British Archaeology, pp. 56-65.
- BRIGHAM, Trevor (1990), « A reassessment of the Second Basilica in London, A.D. 100-400: Excavations at Leadenhall Court, 1984-86 », *Britannia*, 21, pp. 53-97.
- BROGIOLO, Gian Pietro (1993), *Brescia altomedievale. Urbanistica ed edilizia dal IV al IX secolo*, Mantova, Società Archeologica Padana.
- (1999), « Conclusions », dans Gian Pietro BROGIOLO et Bryan WARD-PERKINS (éds.), *The idea and ideal of the town between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden-Boston-Köln-Brill, *The transformations of the Roman world*, 4, pp. 245-254.
- (2011), *Le origini della città medioevale*, Mantova, SAP Società Archeologica, 2011.
- BROGIOLO, Gian Pietro, GELICHI, Sauro (1998), *La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia*, Rome-Bari, Laterza.
- BROWN, Frank Edward (1951), « Cosa I. History and topography », *Memoirs of the American Academy in Rome*, 20, pp. 5-113.



- BROWN, Peter (2012), *Through the Eye of a Needle. Wealth, the Fall of Rome and the Making of Christianity in the West, 350-550 A.D.*, Princeton, University Press.
- BRULET, Raymond (1990), *La Gaule septentrionale au Bas-Empire : occupation du sol et défense du territoire dans l'arrière-pays du Limes aus IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles*, Trèves, Rheininisches Landesmuseum.
- (2004), « Casernements et casernes en Gaule », dans Yann LE BOHEC et Catherine WOLFF (éds.), *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien I<sup>er</sup>*, Actes du Congrès de Lyon (septembre 2002), Lyon, Collection du Centre d'études Romaines et Gallo-Romaines, Nouvelle série, 26, pp. 191-200.
- (2008), *Les Romains en Wallonie*, Bruxelles, Racine.
- BRUNAUX, Jean-Louis (2009), *Les temples du sanctuaire gallo-romain de Ribemont-sur-Ancre*, Saint-Germain-en-Laye, Commios.
- BRUN, Christer (2007), « The Antonine Plague and the "Third-Century Crisis" », dans Olivier HEKSTER, Gerda DE KLEIJN et Daniëlle SLOOTJES (éds.), *Crisis and the Roman Empire*, Leiden, Brill, pp. 201-218.
- (2012), « La mancanza di prove di un effetto catastrofico della "Peste Antonina" (dal 166 D.C. in poi) », dans Elio LO CASCIO (éd.), *L'impatto della "Peste Antonina"*, Bari, Edipuglia, pp. 123-165.
- BULLIOT, Jacques-Gabriel (1880), « Fouilles du quartier de la Genetoye et du temple de Janus », *Mémoires de la Société Éduenne*, 9, pp. 419-462.
- (1897), « Notice sur des moules antiques de monnaies découverts à Autun », *Mémoires de la Société Éduenne*, 25, pp. 45-64.
- (1900), « Notice sur deux inscriptions romaines récemment trouvées à Autun », *Mémoires de la Société Éduenne*, 28, pp. 349-368.
- BUONOCORE, Marco et FIRPO, Giulio (1991), *Fonti latine e greche per la storia dell'Abruzzo antico*, Padoue, Bottega d'Erasmus, coll. « Documenti per la storia d'Abruzzo ».
- BURGESS, Richard, W. (éd.) [1993], *The Chronicle of Hydatius and the Consularia Constantinopolitana. Two Contemporary accounts of the final years of the Roman Empire*, Oxford, Clarendon Press.
- BURRIEL ALBERICH, Josep María, RIBERA I LACOMBA, Albert, SERRANO MARCOS, María Luisa (2003), « Un área portuaria romana al norte de Valentia », dans Guillermo PASCUAL BERLANGA et José PÉREZ BALLESTER (éds.), *Puertos fluviales antiguos: ciudad, desarrollo e infraestructuras*, (Actas de las IV Jornadas de Arqueología Subacuática, 28-30 març 2001), Valence, Universitat de València, Facultat de Geografia e Història, pp. 127-142.
- CABALLOS RUFINO, Antonio, MARÍN FATUARTE, Jesús, RODRÍGUEZ HIDALGO, José Manuel (1999), *Itálica arqueológica*, Séville, Universidad de Sevilla/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- CADARIO, Matteo (2010), « Le basiliche civili. Da luogo della memoria gentilizia a scenario della storia di Roma e del potere imperiale », dans Maria Antonietta TOMEI (éd.), *Memorie di Roma. Gli Aemilii e la basilica nel Foro*, Milan, Electa, pp. 58-111.

- CADARIO, Matteo (2014), « Gli spazi pubblici di rappresentazione tra memoria civica e celebrazione imperiale a Luni e in Cisalpina », dans Sandrine AUGUSTA-BOULAROT et Enmanuelle Rosso (éds.), *Signa et tituli. Monuments et espaces de représentation en Gaule Méridionale sous le regard croisé de la sculpture et de l'épigraphie*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine, 18, Aix-en-Provence, Éditions Errance, pp. 91-110.
- CADOUX, Jean-Louis (1995), « Ribemont-sur-Ancre : le théâtre gallo-romain », *Cahiers archéologiques de Picardie*, 2, pp. 29-54.
- CAMPOS CARRASCO, Juan Manuel (2009a), « El urbanismo del municipio romano de *Turobriga* (Aroche, Huelva) », dans Rosario CRUZ-AUÑÓN BRIONES et Eduardo FERRER ALBELDA (éds.), *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*, Séville, Universidad de Sevilla, pp. 465-481.
- (2009b), « Estado actual de las investigaciones en la ciudad romana de ¿*Turobriga*? (Aroche, Huelva) », dans Julián GONZÁLEZ et Pilar PAVÓN TORREJÓN (éds.), *Andalucía romana y visigoda. Ordenación y vertebración del territorio*, coll. « *Hispania Antigua serie Historica* », 5, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 7-36.
- CAMPOS CARRASCO, Juan Manuel, BERMEJO MELÉNDEZ, Javier (2007), « Manifestaciones de culto imperial en el foro de la ciudad hispanorromana de *Turobriga* », dans Trinidad NOGALES BASARRATE et Julián GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (éds.), *Culto Imperial: política y poder, Actas del Congreso Internacional (Mérida, 18-20 mayo 2006)*, Rome, pp. 253-273.
- CANCELA RAMÍREZ DE ARELLANO, María Luisa, MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio (2008), « Los Julio-Claudios en Bilibis », dans José Miguel NOGUERA CELDRÁN et Elena CONDE GUERRI (eds), *Escultura romana en Hispania*, vol. 5, Murcia, Ministerio de Educación Cultura y Deporte, pp. 235-245.
- CANTINO WATAGHIN, Gisella (1996), « Quadri urbani nell'Italia settentrionale: tarda Antichità e alto Medioevo », dans Claude LEPELLEY (éd.), *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale. De la fin du III<sup>e</sup> siècle à l'avènement de Charlemagne*, Bari, Edipuglia, pp. 247-251.
- CANTO, Alicia María (1988), « *Saeculum Aelium, Saeculum Hispanum*: poder y promoción de los hispanos en Roma », dans Martín ALMAGRO-GORBEA et José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ (éds.), *Hispania: el legado de Roma. En el año de Trajano*, Saragosse, IberCaja-Ayuntamiento de Zaragoza, Ministerio de Educación y Cultura, pp. 209-224.
- CARANDINI, Andrea, CRACCO RUGINI, Lellia, GIARDINI, Andrea (éds.) [1993], *Storia di Roma*, 3, *L'età tardoantica*, vol. 1, *Crisi e trasformazioni*, Turin, Giulio Einaudi editore.
- CARMONA ÁVILA, Rafael, LUNA OSUNA, Dolores (2007), « Priego romano: el horno de cal y la necrópolis de c/ Ramón y Cajal, nº 39. Informe de la Actividad Arqueológica Urgente realizada en 2007 », *Antiquitas*, 18-19, pp. 43-80.
- CARMONA GONZÁLEZ, Pilar, RIBERA I LACOMBA, Albert, LERMA ALEGRÍA, Josep Vicent (1985), « Geoarqueología en la ciudad de Valencia », *XVII Congreso Nacional de Arqueología (Logroño, 1983)*, Saragosse, Congresos Arqueológicos Nacionales, Secretaría General, pp. 859-873.



- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada (2002), « Intervención arqueológica de urgencia en un solar sito en calle Góngora número 13 esquina a calle Teniente Braulio Laportilla (Córdoba) », *Anuario Arqueológico de Andalucía 1997*, vol. 3, pp. 199-208.
- CARRIÉ, Jean-Michel (2005), « Developments in Provincial and Local Administration », dans Alan Keir BOWMAN, Peter GARNSEY et Averil CAMERON (éds.), *The Cambridge Ancient History 12. The Crisis of Empire. A.D. 193-337*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 269-312.
- CARRU, Dominique (2010), « Avignon durant l'Antiquité tardive : approches archéologiques et topographiques », dans Éric MORVILLEZ (dir.), *Dix ans d'archéologie Vauclusienne*, Études Vauclusiennes numéro spécial 77-78, Avignon, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, pp. 51-62.
- CASA MARTÍNEZ, Carlos DE LA (1983), « Marca de alfarero en ladrillos romanos procedentes de Tiermes », *Homenaje al profesor Martín Almagro Basch*, t. IV, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 53-66.
- (2013), « Cien años y varios días en el yacimiento de Tiermes. Aproximación historiográfica », *Revista de Soria*, 80, pp. 27-54.
- CASA MARTÍNEZ, Carlos DE LA, TERÉS NAVARRO, Elías (1984), « Aportaciones al estudio del Alfár de *Terra sigillata* en Tiermes », dans Carlos DE LA CASA MARTÍNEZ (coord.), *Actas del I Symposium de Arqueología Soriana*, Soria, Diputación Provincial de Soria, pp. 361-376.
- CATARSI, Manuela (2006), « Parma tra età romana e Medioevo: trasformazioni urbanistiche e aspetti di vita quotidiana. Il contributo dell'archeologia », dans *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della cattedrale*, Milan, Silvana Editoriale, pp. 21-34.
- CATÓN (2012), *De Agricultura*, Introduction, traduction et notes de Alfonso GARCÍA-TORAÑO MARTÍNEZ, Madrid, Gredos.
- CATTANI, Maurizio (1989), *Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia II*, Modène, Franco Cosimo Panini, 1989, pp. 427-429.
- CAU ONTIVEROS, Miquel Àngel, CHÁVEZ ÁLVAREZ, María Esther (2003), « El fenómeno urbano en Mallorca en época romana: los ejemplos de Pollentia y Palma », *Mayurca*, 29, pp. 27-49.
- CEBALLOS HORNERO, Alberto (2004), *Los espectáculos en la Hispania romana: la documentación epigráfica*, *Cuadernos Emeritenses*, 26, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano.
- (2007), « Geografía y cronología de los *ludi* en la Hispania romana », *Caesaraugusta*, 78, pp. 437-454.
- CELIDONIO, Giuseppe (1909), *La diocesi di Valva e Sulmona*, vol. 1. *Le origini cristiane*, Casalbordino, Casa Tipografica editrice Nicola De Arcangelis.
- CEPAS PALANCA, Adela (1997), *Crisis y continuidad en la Hispania del siglo III*, *Anejos de AEspA*, 17, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- CERDÀ I JUAN, Damià (1994), « La crisi del segle III a Pollentia i dues naus de Cabrera », dans Pere DE PALOL SALELLAS (éd.), *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Maó, 12-17 de setembre de 1988)*, Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, Secció Històrico-Arqueològica, Universitat de Barcelona, Institut d'Arqueologia i Prehistòria, Consell Insular de Menorca, Institut Menorquí d'Estudis, pp. 289-310.

- CERRILLO MARTÍN, Enrique (1994), « El anfiteatro de Cápara », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.), *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida, (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 311-326.
- (2000), « Capara, Municipio romano », dans Jean-Gérard GORGES et Trinidad NOGALES BASARRATE (éds.), *Sociedad y cultura en Lusitania romana. IV Mesa Redonda Internacional* (Mérida, 2000), Mérida, Ediciones Regionales de Extremadura/Casa de Velázquez, pp. 155-164.
- CHASTAGNOL, André (1976), « Les inscriptions constantiniennes du cirque de Mérida », *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité*, 88, pp. 259-276.
- (1981), « L'inscription constantinienne d'Orcistus », *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité*, 93 (1), pp. 381-416.
- (1982), *L'évolution politique, sociale et économique du monde romain de Dioclétien à Julien. La mise en place du régime du Bas-Empire (284-363)*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2004), « Interpreting the Transformation of Late Roman Villas: The case of Hispania », dans Neil CHRISTIE (éd.), *Landscape of Change. Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Burlington-Aldershot, Ashgate Publishing, pp. 67-102.
- (2005), « Villas in Hispania during the fourth and fifth centuries », dans Kim BOWES et Michael KULIKOWSKI (éds.), *Hispania in Late Antiquity. Current Perspectives*, Leiden, Brill, pp. 519-555.
- (2007), *El final de las «villae» en Hispania (ss. IV-VIII)*, Turnhout, Brepols, 2007.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra, ARCE, Javier, BROGIOLO, Gian Pietro (éds.) [2006], *Villas tardoantiguas en el mediterráneo occidental, Anejos de AEspA*, 39, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- CHIC GARCÍA, Genaro (2005), « Marco Aurelio y Cómodo. El hundimiento de un sistema económico », dans Liborio HERNÁNDEZ GUERRA (éd.), *La Hispania de los Antoninos (98-180), Actas del II Congreso Internacional de Historia Antigua (Valladolid, 10-12 noviembre de 2004)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, pp. 567-586.
- CHICARRO, Concepción F., OLIVELLA, Ambort (1977), « Informe sobre las excavaciones del anfiteatro romano de Carmona (Sevilla): 1970-1973 », *Noticiario Arqueológico Hispanico, Arqueologia*, 5, pp. 119-129.
- CHOSSENOT, Raphaëlle, ESTEBAN, Angélique, NEISS, Robert (2010), *Reims - Carte archéologique de la Gaule*, 51/2, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- CHRISTIE, Neil (2012), « *Vrbes extinctæ*: Archaeologies of Abandoned Classical Towns », dans Neil CHRISTIE et Andrea AUGENTI (éds.), *Vrbes extinctæ: Archaeologies of Abandoned Classical Towns*, Burlington - Aldershot, Ashgate Publishing, pp. 1-44.
- CHRISTOL, Michel (1996), « La Narbonnaise dans l'empire romain », dans Jean-Luc FICHES (éd.), *Le III<sup>e</sup> siècle en Gaule Narbonnaise, données régionales sur la crise de l'Empire, Actes de la table ronde du GRD 954 (Aix-en-Provence, La Baume, 1995)*, Valbonne, Éditions APDCA, p. 15-31.

- CHRISTOL, Michel (2010), *Une histoire provinciale. La Gaule narbonnaise de la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- CHRISTOL, Michel, JANON, Michel (2000), « Le statut de *Glanum* à l'époque romaine », *Revue archéologique de narbonnaise*, 33, p. 47-54.
- CIAMPOLTRINI, Giulio (éd.) [2009], *Lucca: le metamorfosi di una città romana. Lo scavo dell'area Banca del Monte di Lucca in via del Molinetto*, Lucca, I Segni dell'Auser.
- CIANCIO ROSSETTO, Paola, PISANI SARTORIO, Giuseppina (éds.) [1994/95/96], *Teatri greci e romani. Alle origini del linguaggio rappresentato*, 3 vol., Torino, Seat.
- CIENFUEGOS GARCÍA, Juan José (trad., introd. et notes) [2005], *Paulino de Nola. Poemas*, Madrid, Gredos.
- CISNEROS CUNCHILLOS, Miguel, MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio (2006), « El programa decorativo marmóreo del *Municipium Augusta Bilbilis* », dans Desiderio VAQUERIZO GIL et José Francisco MURILLO MAS (éds.), *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la Profesora Pilar León Alonso I*, Cordoue, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, pp. 485-510.
- CIURANA PRAST, Judit, MACIAS SOLÉ, Josep Maria, MUÑOZ MELGAL, Andreu, TEIXELL NAVALLO, Imma, TOLDRÀ DOMINGO, Josep. M. (2013), *Amphitheatrum, Memoria Martyrum et Ecclesiae. Les intervencions arqueològiques a l'Amfiteatre de Tarragona (2009-2012)*, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
- COARELLI, Filippo (1998), « Lépide et Alba Fucens », *Revue des études anciennes*, 100, pp. 461-475.
- COLLART, Paul (1928), « Le théâtre de Philippe », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 52, pp. 74-124.
- COQUELET, Catherine (2011), *Les capitales de cité des provinces de Belgique et de Germanie*, Louvain, Presses universitaires de Louvain.
- CORELL VICENT, Josep (1999), *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, Valence, Nau Llibres.
- CORREIA, Virgílio Hipólito (1994), « O anfiteatro de Conimbriga », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.), *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida, (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 327-344.
- (2009), « O forum de Conimbriga e a evolução do centro urbano », dans Trinidad NOGALES BASARRATE (éd.), *Ciudad y foro en Lusitania. Studia Lusitana*, vol. 4, Mérida, pp. 89-105.
- CORTÉS I VICENTE, Ada (2011), « L'arquitectura domèstica de la ciutat romana de *Barcino* », *Quarhís*, 7, pp. 16-66.
- CORZO SÁNCHEZ, Ramón (1993), « El teatro de Italica », dans Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO, Félix SANTIUSTE (éds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura Romana, 2, Murcie, Universidad de Murcia/Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, pp. 157-171.

- CORZO SÁNCHEZ, Ramón (1994), « El anfiteatro de *Italica* », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.), *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 187-211.
- CRACCO RUGGINI, Lellia (1987), « Roma, Aquileia e la circolazione monetaria del IV secolo », dossier publié dans le n° 30 de la collection *Antichità Altoadriatiche*, Udine, pp. 201-223.
- (1990), « Milano da “metropoli” degli Insubri a capitale dell’Impero: una vicenda di mille anni », dans *Milano capitale dell’Impero romano 286-402 d.C.*, Milan, Silvana Editoriale, pp. 17-23.
- CRAWFORD, Michael H. (1984), « *La zecca di Ticinum* », dans Emilio GABBA (éd.), *Storia di Pavia I*, Como, Archivio Storico Lombardo, pp. 249-254.
- (1996), *Roman Statutes* (éd., trad. anglaise et commentaires), Londres, Institut of Classical Studies, University of London.
- CRINITI, Nicola (1991), *La Tabula Alimentaria di Veleia*, Parme, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi.
- CRUMMY, Philip (1982), « The Roman Theatre at Colchester », *Britannia*, 13, pp. 299-300.
- (2008), « The Roman circus at Colchester », *Britannia*, 39, pp. 15-31.
- CURCHIN, Leonard A. (1985), « *Vici and Pagi in Roman Spain* », *Revue des Études Anciennes*, 87, pp. 327-343.
- (1990), *The Local Magistrates of Roman Spain*, Toronto/Buffalo/Londres, University of Toronto Press.
- (2010), « The Last Lusitanian senator », *Conimbriga*, 49, pp. 87-96.
- CUSCITO, Giuseppe (2012), « Aquileia, la svolta costantiniana e il polo episcopale », dans Gemma SENA CHIESA (éd.), *L’editto di Milano e il tempo della tolleranza. Costantino 313 d.C.*, Milan, Electa, pp. 94-100.
- DE FILIPPIS, Angela, PASSARO, Colonna (2009), « Sito 31. Loc. Pezza Secca. S. Casto Vecchio, necropoli », dans Colonna PASSARO (éd.), *Cales. Dalla Cittadella medievale alla città antica. Recenti scavi e nuove acquisizioni*, Sparanise, Grafichemincionesparanise, pp. 148-149.
- DE LACHENAL, Lucilla (1995), *Spolia: uso e reimpiego dell’Antico dal III al XIV secolo*, Milan, Longanesi.
- DE MARIA, Sandro (2000), « Cultura figurativa: la decorazione architettonica », dans Mirella MARINI CALVANI (éd.), *Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a.C. all’età costantiniana*, Venise, Marsilio, pp. 288-299.
- (2004), « Ceti dirigenti, monumenti e potere imperiale nelle città romane tra le Alpi e il Po », dans Franco MARZATICO et Paul GLEIRSCHER (éds.), *Guerrieri, Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po. Dalla Preistoria all’Alto Medioevo*, Treno, Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali, pp. 480-497.

- DE MARIA, Sandro (2005), « I fora della Cisalpina romana come luoghi della celebrazione », dans Xavier LAFON et Gilles SAURON (éds), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. Études offertes à Pierre Gros*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, pp. 167-177.
- DE MICHÈLE, Patrick (2007), « Le théâtre d'Apt (Vaucluse) aux v<sup>e</sup> et vi<sup>e</sup> siècles », *Antiquité tardive*, 15, pp. 127-244.
- DE MIQUEL SANTED, Luís, ROLDÁN BERNAL, Blanca (2000), « Actuaciones arqueológicas en el área meridional del Molinete en 1999 », dans *XI Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional, Murcia, del 2 al 5 de Mayo de 2000* (résumés), Murcie, pp. 32-37.
- DELLA CORTE, Matteo (1947), « Il campus di Pompei », *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, 8(2), pp. 555-568.
- DELLONG, Éric (2002), *Narbonne et le Narbonnais, Carte archéologique de la Gaule*, 11/1, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- DELMAIRE, Roland (2004), « Permanences et changements des chefs-lieux de cité au Bas-Empire : l'exemple du nord-ouest de la Gaule Belgique », dans Alain FERDIÈRE (dir.), *Capitales éphémères. Des capitales de cité perdent leur statut dans l'Antiquité tardive, Actes du Colloque (Tours, 6-8 mars 2003)*, Suppl. à la *Revue archéologique du centre de la France*, 25, Tours, pp. 39-50.
- (2011), *Bavay - Carte archéologique de la Gaule*, 59/2, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- DESCHLER-ERB, Eckhard, PETER, Markus, DESCHLER-ERB, Sabine (éds.) [1991], *Das frühkaiserzeitliche Militärlager in der Kaiseraugster Unterstadt*, Forschungen in Augst 12, Augst, Augusta Raurica.
- DESCHLER-ERB, Eckhard, SCHWARZ, Peter-A. (1993), « Eine bronzene Speerspitze aus der Insula 22. Ihre Bedeutung für die Stadtgeschichte von Augusta Rauricorum », *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 14, pp. 173-183.
- DEVIJVER, Hubert, VAN WONTERGHEM, Frank (1981), « Il campus nell'impianto urbanistico delle città romane. Testimonianze epigrafiche e resti archeologici », *Acta Archaeologica Lovaniensia*, 20, pp. 33-68.
- (1982), « Ancora sul campus delle città romane », *Acta Archaeologica Lovaniensia*, 21, pp. 93-98.
- (1984), « Der "Campus" der römischen Städte in Italia und im Westen », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 54, pp. 195-206.
- (1985), « Neue Belege zum "Campus" der römischen Städte in Italia und im Westen », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 60, pp. 147-158.
- (1994), « The campus in the urban organization of Africa and Sardinia: two examples, Carthage and Carales », *Africa Romana*, 10, *Atti del Convegno di studio (Oristano 11-13 dic. 1992)*, Sassari, pp. 1035-1060.
- DE VOE, Richard (2002), *Christianity and the Roman Games. The Paganization of Christians by Gladiators, Charioteers, Actors and Actresses From the First Through the Fifth Centuries A.D.*, Texas, Xlibris Corporation.

- DI VITA, Antonino (1999), « *Sabrata* », dans Antonino DI VITA, Ginette DI VITA-EVRARD et Lidiano BACCHIELLI, *Libia antigua. Ciudades perdidas del Imperio Romano*. Cologne, Könemann Verlagsgesellschaft, pp. 146-181.
- DI VITA-EVRARD, Ginette (1999), « *Lepcis Magna* », dans Antonino DI VITA, Ginette DI VITA-EVRARD et Lidiano BACCHIELLI, *Libia antigua. Ciudades perdidas del Imperio Romano*, Cologne, Könemann Verlagsgesellschaft, pp. 44-145.
- DIARTE BLASCO, Pilar (2009), « La evolución de las ciudades romanas en *Hispania* entre los siglos IV y VI d. C.: los espacios públicos como factor de transformación », *Mainake*, XXXI, pp. 71-84.
- (2012), *La configuración urbana de la Hispania tardoantigua. Transformaciones y pervivencias de los espacios públicos romanos (s. III-VI d. C.)*, BAR International Series, 2429, Oxford, Archaeopress.
- DIARTE BLASCO, Pilar MARTÍN LOPÉZ, Alejandro, SEBASTIÁN LÓPEZ, María, PUEYO ANCHUELA Óscar, CASAS SAÍNZ, Antonio (2013), « Una nueva hipótesis sobre la localización del anfiteatro de *Caesaraugusta* (Zaragoza, España) », *Pyrenae*, 44 (1), pp. 117-134.
- DIOSONO, Francesca (2010), « La produzione della fornace del Foro di Tiermes (Soria). Un esempio di romanizzazione », dans Susanne BIEGERT, *Congressus vicesimus sextus Rei Cretariae Romanae Fautorum Gadibus habitus, MMVIII*, Acta Rei Cretaria Romanae Fautorum 41, Bonn, pp. 363-374.
- DOENGES, Norman Arthur (2005), *A Roman Colony on the Island of Mallorca*, BAR International Series, 1404, Oxford, Archaeopress.
- DOHIJO, Eusebio (2001), « ¿Dos necrópolis entre la Antigüedad y el Medioevo?: el Quintanar de Montejo de Tiermes y la rupestre de Tiermes (Soria) », dans María Consuelo ESCRIBANO VELASCO et Olatz VILLANUEVA ZUBIZARRETA (éds.), *Actas: V Congreso de Arqueología Medieval Española, Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999*, vol. 1, Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, pp. 115-124.
- (2007), « La necrópolis hispanovisigoda del área foral de *Termes* », *Pyrenae*, 38, 1, pp. 129-162.
- (2011a), « Evolución y transformación urbana de las ciudades del Alto Valle del Duero durante la Antigüedad tardía », dans Alfonso GARCÍA (coord.), *Espacios urbanos en el occidente mediterráneo (S. VI-VIII)*, Toledo, Toletum Visigodo, pp. 219-228.
- (2011b), *La Antigüedad tardía en el Alto Valle del Duero*, BAR International Series, 2199, Oxford, Archaeopress.
- (2013), « Una visión retrospectiva de los trabajos efectuados en el yacimiento de Tiermes (Soria). Campañas 1998-2000 », *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 8-9, pp. 145-178.
- DOHIJO, Eusebio, RODRÍGUEZ MORALES, Francisco Javier, « Tiermes. Nacimiento, formación y desarrollo de una ciudad romana en la Celtiberia », dans Lino TAVARES DIAS et Jorge de SOUZA ARAÚJO (coords.), *Emergência e desenvolvimento das cidades romanas no Norte da Península Ibérica: Actas da mesa redonda*, Porto, Escola Profissional de Arqueologia-Instituto Português do Património, pp. 171-190.



- DOMENECH ESTEBAN, Manuela, CASA MARTÍNEZ, Carlos DE LA (1992), « Necrópolis rupestre de Tiermes », dans Carlos DE LA CASA MARTÍNEZ (coord.), *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a Teógenes Ortego y Frías, 19-21 de octubre de 1989*, vol. 2, Soria, Diputación Provincial de Soria, pp. 1061-1068.
- DOMERGUE, Claude (1985), « L'exploitation des mines d'argent de *Carthago Nova* : son impact sur la structure sociale des cités et sur les dépenses locales à la fin de la République et au début du Haut-Empire », dans Philippe LEVEAU (dir.), *L'origine des richesses dépensées dans la ville antique*, Aix-en-Provence, Université de Provence, p. 197-217.
- (2008), *Les mines antiques. La production des métaux aux époques grecque et romaine*, Paris, Antiqua, Éd. A. et J. Picard.
- (2010) « Production et commerce des métaux dans l'Occident romain : l'Hispanie et la Gaule », dans Lluís PONS PUJOL (coord.), *Hispania et Gallia: dos provincias del occidente romano, Instrumenta*, 38, Barcelone, pp. 109-123.
- DOMINGO MAGAÑA, Javier (2012), « Revalorización de lo clásico en la España tardoantigua y altomedieval. Un análisis a través de la decoración arquitectónica », *Antiquité Tardive*, 20, pp. 275-306.
- DOWN, Alec (1978), *Chichester Excavations 3*, Chichester, Phillimore.
- DRACK, Walter, FELLMANN, Rudolf (1988), *Die Römer in der Schweiz*, Stuttgart-Jona, Konrad Theiss et Raggi.
- DUBOULOZ, Julien (2003a), « Formes et enjeux de la gestion quotidienne du territoire urbain dans la cité tardive », *Cahiers Glotz*, 14, pp. 99-114.
- (2003b), « Territoire et patrimoine urbains des cités romaines d'Occident (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. – III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.). Essai de configuration juridique », *Mélanges de l'École française de Rome*, 115, 2003, pp. 921-957.
- (2006), « Acception et défense des *loca publica*, d'après les *Variae* de Cassiodore. Un point de vue juridique sur les cités d'Italie au VI<sup>e</sup> siècle », dans Massimiliano GHILARDI, Christophe J. GODDARD et Pierfrancesco PORENA (éds.), *Les cités de l'Italie tardo-antique (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle). Institutions, économie, société, culture et religion*, Rome, Collection de l'École française de Rome (369), pp. 53-74.
- DUGAST, Françoise (2007), « Spectacles et édifices de spectacles : la mémoire prise en défaut », *Antiquité tardive*, 15, pp. 11-20.
- DUMAZY, Françoise (2008), « Les édifices de spectacle dans le paysage urbain de la Gaule Tardive », dans Emmanuel SOLER et Françoise THELAMON (éds.), *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares, Les cahiers du GRHis*, 19, Rouen/Le Havre, Publications des universités de Rouen et du Havre, pp. 69-88.
- (2011), « Théâtres et amphithéâtres dans les cités de Gaule romaine : fonctions et répartition », dans Michel E. FUCHS et Benoît DUBOSSON (éds.), *Theatra et spectacula. Les grands monuments des jeux dans l'Antiquité, Études de Lettres*, 288, Lausanne, Université de Lausanne, pp. 193-222.
- DUNCAN-JONES, Richard P. (1996), « The impact of Antonine plague », *Journal of Roman Archaeology*, 9, pp. 108-136.

- DUNNETT, Rosalind (1971), « The Excavation of the Roman Theatre at Gosbecks », *Britannia*, 2, pp. 27-47.
- DUPONT, Florence (1985), *L'acteur-roi*, Paris, Les Belles-Lettres.
- DUPRÉ I RAVENTÓS, Xavier (éd.) [1990], *L'amfiteatre romà de Tarragona, la basílica visigòtica i l'església romànica*, Memòries d'excavació, 3, Tarragona, Taller Escola d'Arqueologia.
- DUPRÉ I RAVENTÓS, Xavier, CARRETÉ NADAL, Josep Maria (1993), *La « Antiga Audiència ». Un acceso al foro provincial de Tarraco*, Excavaciones Arqueológicas en España, n° 165, Madrid.
- DUPRÉ I RAVENTÓS, Xavier, REMOLÀ VALLVERDÚ, Josep Antón (2002), « A propósito de la gestión de los residuos urbanos en Hispania », *Romula*, 1, pp. 39-56.
- DURÁN CABALLO Rosalía María (1998), *La última etapa del teatro romano de Mérida*, Cuadernos Emeritenses, 14, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano.
- (2004), *El teatro y el anfiteatro de Augusta Emerita. Contribución al conocimiento histórico de la capital de Lusitania*, BAR International Series, 1207, Oxford, Archaeopress.
- DURANTE, Anna Maria (2010), « Considerazioni sull'area Capitolina », dans Anna Maria DURANTE (éd.), *Città antica di Luna. Lavori in corso 2*, Gênes, Fratelli Frilli Editori, pp. 75-87.
- ECK, Werner (2004), *Köln in römischer Zeit. Geschichte einer Stadt in Rahmen des Imperium Romanum*, Cologne, Greven Verlag Köln.
- EDMONSON, Jonathan (2002), « Public spectacles and Roman social relations », dans Trinidad NOGALES BASARRATE (éd.), *Ludi romani, espectáculos en Hispania Romana*, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, pp. 43-63.
- (2006), « Cities and Urban Life in the Western Provinces of the Roman Empire, 30 BCE-250 CE », dans David S. POTTER (éd.), *Companion to the Roman Empire*, Oxford, Blackwell Publishing, pp. 250-280.
- EGEA VIVANCOS, Alejandro (2003), « La ingeniería hidráulica romana del Cerro del Molinete », dans José Miguel NOGUERA CELDRÁN (éd.), *Arqueología e historia del Cerro del Molinete (Cartagena)*, Murcie, Arx Asdrubalis, pp. 203-230.
- (inédate) [2005], *Actuación arqueológica en Plan Especial CA-2 Molinete, Área de « Morerías », Cartagena, 2ª fase, Manzanas 3, 4B y C, Noviembre 2004 - Marzo 2005*.
- EGEA VIVANCOS, Alejandro, RUIZ VALDERAS, Elena, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2011), « Carthago Nova », dans Josep Anton REMOLÀ VALLVERDÚ et Jesús ACERO PÉREZ (éds.), *La gestión de los residuos urbanos en Hispania, Xavier Dupré Raventós (1956-2006). In Memoriam, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 60, Madrid, pp. 281-296.
- ELLIS, Peter (éd.) [2000], *The Roman Baths and Macellum at Wroxeter: Excavations by Graham Webster 1955-85*, English Heritage Archaeological Report 9, Londres, English Heritage.



- ELLIS, Simon (2007), « Late Antique Housing and the Uses of Residential Buildings: an Overview », dans Luke LAVAN, Lale ÖZGENEL et Alexander SARANTIS (éds.), *Housing in Late Antiquity. From Palaces to Shops. Late Antique Archaeology*, 3.2, Leiden-Boston, Brill, pp. 1-22.
- ESCRIVÀ CHÓVER, María Isabel (inédate), *La decoración arquitectónica romana de Valentia*, thèse soutenue en 2006 à l'université de Valencia.
- ESCRIVÀ CHÓVER, María Isabel, JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis, RIBERA I LACOMBA, Albert (2013), « La curia y la basilica de Valentia », dans Begoña SOLER HUERTAS, Pedro MATEOS CRUZ, José Miguel NOGUERA CELDRÁN, Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA (éds.), *Las sedes de los « Ordines decurionum » en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 67, pp. 53-67.
- ESCRIVÀ TORRES, Vicent, MARTÍNEZ CAMPS, Carmen, VIDAL FERRÚS, Xavier (2005), « Edeta en la antigüedad tardía (Lliria, València) », dans Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA et Albert RIBERA I LACOMBA (coord.), *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Les ciutats tardoantigues d'Hispania: cristianització i topografia, (València, 8, 9 i 10 de maig de 2003)*, Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, pp. 267-278.
- ESCRIVÀ CHÓVER, María Isabel, RIBERA I LACOMBA, Albert, VIOQUE HELLÍN, José (2010), *Guía del Centro Arqueológico de l'Almoína*, Valence, Ajuntament de València.
- ESMONDE CLEARY, Simon (1989), *The Ending of Roman Britain*, Londres, Batsford.
- (2003), « Civil Defences in the West under the High Empire », dans Peter WISON (éd.), *The Archaeology of Roman Towns: Studies in honour of John S. Wacher*, Oxford, Oxbow Books, pp. 73-85.
- (2005), « Beating the bounds: ritual and the articulation of urban space in Roman Britain », dans Ardle MACMAHON et Jennifer PRICE (éds.), *Roman Working Lives and Urban Living*, Oxford, Oxbow Books, pp. 1-17.
- (2007), « Fortificación urbana en la *Britannia* romana: ¿Defensa militar o monumento cívico? », dans Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO et Isabel RODÀ DE LLANZA (éds.), *Murallas de ciudades Romanas en el Occidente del Imperio: Lucus Augusti como paradigma*, Lugo, Diputación Provincial de Lugo, pp. 155-165.
- (2013), *The Roman West AD 200-500: An Archaeological Study*, Cambridge, Cambridge University Press.
- ESPINOSA RUIZ, Antonio (2006), « Sobre el nombre de la ciudad ibérica y romana de Villajoyosa y la ubicación del topónimo *Alonís/Alonai/Allon* », *Lucentum*, 25, pp. 223-248.
- ESPINOSA RUIZ, Antonio, RUIZ ALCALDE, Diego, MARCOS GONZÁLEZ, Amanda (2011), « El municipi romà de Vila Joiosa i el seu *territorium* », *La Vila Joiosa. Arqueologia i Museu*. Alicante, MARQ, pp. 154-173.
- ÉTIENNE, Robert (1966), « Ausone et l'Espagne », *Mélanges d'archéologie, d'épigraphie et d'histoire offerts à Jérôme Carcopino*, Paris, Librairie Hachette, pp. 319-332.

- ETXEBARRIA AKAITURRI, Alaitz (2008), *Los foros romanos republicanos en Italia centro-meridional tirrena. Origen y evolución formal*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- FABRÈ, Georges, MAYER I OLIVÉ, Marc, RODÀ DE LLANZA, Isabel (1982), « Inscripciones "alienae" en museos y colecciones de la provincia de Barcelona », *Ampurias*, 44, pp. 185-240.
- (1997), *Inscriptions romaines de Catalogne IV, Barcino*, Paris, Universidad de Barcelona.
- FABRE, Georges, PAILLET, Jean-Louis (2010), *Saint-Bertrand-de-Comminges IV : Le Macellum*, Études d'Archéologie Urbaine, Bordeaux, Fédération Aquitania.
- FABRE, Guilhem, FICHES, Jean-Luc, PAILLET (2000), Jean-Louis, *L'Aqueduc de Nîmes et le Pont du Gard : Archéologie, Géosystème et Histoire*, Paris, CNRS.
- FABRÉ, Pierre, *Essai sur la Chronologie de l'oeuvre de S. Pauline de Nola*, Paris, Les Belles-Lettres, 1948.
- FACCANI, Guido (éd.) [2012], *Die Dorfkirche St. Gallus in Kaiseraugst/AG. Die bauliche Entwicklung vom römischen Profangebäude zur heutigen christkatholischen Gemeindekirche*, Forschungen in Augst, 42, Augst, Augusta Raurica.
- FAGAN, Garrett G. (2002), *Bathing in Public in the Roman World*, Ann Arbor, Michigan University Press.
- FAULKNER, Neil (2000), « Change and decline in late Romano-British towns », dans Terry SLATER (éd.), *Towns in Decline AD100-1600*, Aldershot, Ashgate, pp. 25-50.
- FELLMANN, Rudolf (2000), « Dem Schoss der Erde anvertraut. Neues zum spätrömischen Silberschatz aus dem Castrum Rauracense », *Antike Welt*, 31, pp. 49-56.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Alicia (2008), *La pintura mural romana de Carthago Nova: evolución de los programas pictóricos a través de los estilos, talleres y técnicas decorativas*, *Monografías del Museo Arqueológico de Murcia*, 2, Murcia, 2 vol.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Alicia, MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, GARCÍA CANO, Carlos (2005), « Actuación arqueológica en la C/ Beatas (Cartagena): constatación de una nueva técnica decorativa de ámbito doméstico », *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 21, pp. 127-146.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor (1981), « La muralla romana de Tiermes. Resultados de la campaña de excavaciones de 1980. Elementos para su datación », *Celtiberia*, 62, pp. 317-324.
- (1983), « El taller de cerámica sigillata de Tiermes », *Homenaje al profesor Martín Almagro Basch*, t. IV, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 21-30.
- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen, MORILLO CERDÁN, Ángel (1992), « Fortificaciones urbanas de época bajoimperial en Hispania. Una aproximación crítica (segunda parte) », *Cuadernos de prehistoria y arqueología*, 19, Madrid, pp. 319-360.

- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen, MORILLO CERDÁN, Ángel, SALIDO DOMÍNGUEZ, Javier (2011), « Ciudades amuralladas y *annona militaris* durante el bajo imperio en *Hispania* : una cuestión a debate », dans Javier ARCE et Bertrand GOFFAUX, *Horrea d'Hispanie et de la Méditerranée romaine*, Collection Casa de Velázquez 125, Madrid, Casa de Velázquez, pp. 265-285.
- FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, Dimas (1984a), *Complutum I. Excavaciones. Excavaciones Arqueológicas en España*, 137, Madrid, Ministerio de Cultura.
- (1984b), *Complutum II. Mosaicos. Excavaciones Arqueológicas en España*, 138, Madrid, Ministerio de Cultura.
- FICHES, Jean-Luc (éd.) [1996], *Le III<sup>e</sup> siècle en Gaule Narbonnaise, données régionales sur la crise de l'Empire, Actes de la table ronde du GRD 954 (Aix-en-Provence/La Baume, 1995)*, Valbonne, éditions APDCA.
- FICHET DE CLAIRFONTAINE, François, DELAVAL, Eric, HINCKER, Vincent, LE MAHO, Jacques (2004), « Capitales déchues de la Normandie antique. État de la question », dans Alain FERDIÈRE (éd.), *Capitales éphémères. Des capitales de cité perdent leur statut dans l'Antiquité tardive*, Tours, FERACF, *Revue archéologique du centre de la France*, 25, pp. 141-155.
- FLEMING, Robin (2011), *Britain after Rome. The Fall and the Rise, 400-1070*, Londres, Penguin Books.
- FLORENSA I PUCHOL, Francesc, GAMARRA CAMPUZANO, Agustín (2006), « L'excavació del jaciment arqueològic del carrer Sant Honorat 3 de Barcelona », *Tribuna d'Arqueologia 2003-2004*. Generalitat de Catalunya, pp. 189-209.
- FLÓREZ, Henrique (1782), *España Sagrada. Theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España*, Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijo de Marín.
- FONTAINE, Jacques (2006), Sulpice Sévère, *Gallus. Dialogues sur les « vertus » de Saint Martin*, Sources chrétiennes 510, Paris, Les éditions du Cerf.
- FORT, Armelle (2009), « L'enceinte romaine d'Autun. Plan et données métrologiques à la lumière des observations récentes », *Bulletin archéologique du CTHS*, 35, pp. 81-95.
- FORTUNATI, Maria (2007), « Bergamo romana: appunti per una rilettura dell'assetto urbano alla luce delle nuove scoperte », dans Maria FORTUNATI et Raffaella POGGIANI KELLER (éds.), *Storia economica e sociale di Bergamo. I primi millenni. Dalla preistoria al Medioevo*, II, Bergame, Istituto di Studi e Ricerche, pp. 498-501.
- FRADE, Helena, PORTAS, Clara (1994), « A arquitectura do anfiteatro romano de Bobadela », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.) *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 349-371.
- FRERE, Sheppard (1971), « The Forum and Baths at Caistor by Norwich », *Britannia*, 2, pp. 1-26.
- (1979), « The Roman Theatre at Canterbury », *Britannia*, 1, pp. 83-113.
- (1987), *Britannia: a history of Roman Britain*, Londres, Routledge (3<sup>e</sup> éd.).

- FRÍAS CASTILLEJO, Carolina (2010), *El poblamiento rural de Dianium, Lucentum, Ilici y la ciudad romana de La Vila Joiosa (siglos II a. C.-VII d. C.)*, Alicante, Universidad de Alicante.
- FROVA, Antonio (1994), « Il teatro di Brescia », dans *Spettacolo in Aquileia e nella Cisalpina romana*, dossier publié dans le n° 41 de la collection Antichità altoadriatiche, Udine, pp. 347-365.
- FROVA, Antonio, CAVALIERI MANASSE, Giuliana, « La basilica forense di Verona alla luce dei nuovi scavi », dans Xavier LAFON et Gilles SAURON (éds.), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. Études offertes à Pierre Gros*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, pp. 179-201.
- FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel (1987), « Avance del Foro de Valeria (Cuenca) », dans *Los Foros Romanos de las Provincias Occidentales*, Madrid, pp. 69-72.
- (1995), « Aproximación a la ciudad hispana de los siglos IV y V d. C. », dans Ramón TEJA CASUSO et Cesáreo PÉREZ GONZÁLEZ (éds.), *La Hispania de Teodosio, Congreso Internacional (Segovia/Coca, 1995)*, 2, Salamanque, IE Universidad, pp. 477-496.
- (1999), « Aproximación a la ciudad hispana en los siglos IV y V d. C. », dans Sebastián RASCÓN MARQUÉS et Luis A. GARCÍA MORENO (éds.), *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía. Acta Antiqua Complutensia*, vol. 1, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, pp. 25-50.
- (2006), « La época transicional », dans Ángel FUENTES DOMÍNGUEZ (éd.), *Castilla-La Mancha en época romana y Antigüedad Tardía*, Ciudad Real, Almad Ediciones Castilla-La Mancha, pp. 176-186.
- FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel (éd.) [2006], *Castilla-La Mancha en época romana y Antigüedad Tardía*, Ciudad Real, Editorial Almad.
- FULFORD, Michael (1989), *The Silchester Amphitheatre: excavations of 1979-85*, Britannia Monograph Series, 10, Londres, Society for the Promotion of Roman Studies.
- FULFORD, Michael, TIMBY, Jane (2000), *Late Iron Age and Roman Silchester: excavations on the site for the Forum-Basilica 1977, 1980-86*, Britannia Monograph Series, 15, Londres, Society for the Promotion of Roman Studies.
- GAILLED RAT, Éric, MORET, Pierre, ROUILLARD, Pierre, SÁNCHEZ, M<sup>a</sup> José, SILLIÈRES, Pierre, BADIE, Alain, (1997), « Mil años en La Picola (Santa Pola, Alicante): del poblado ibérico fortificado al barrio romano de salazones », *Nuestra Historia: I Congreso de Historia Local*, Santa Pola, Ayuntamiento de Santa Pola, pp. 19-35.
- GALLETIER, Édouard (1949), *Panegyriques latins*, Collection des universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 3 vols.
- GARCÍA BARRACHINA, Ana M<sup>a</sup>, OLCINA DOMÉNECH, Manuel, RAMÓN SÁNCHEZ, Julio J. (2010), « Un nivel de amortización de una cloaca de Lucentum », *Rei Cretariæ Romanæ Favtorvm Acta*, vol. 41, pp. 353-361.
- GARCÍA MERINO, Carmen (1987), « Desarrollo urbano y programación política de Uxama Argaela », *Boletín del Seminario de Estudio de Arte y Arqueología*, 53, pp. 73-07.

- GARCÍA MERINO, Carmen (2000), « Las raíces históricas de la sede episcopal oxomenses. Aproximación a la etapa tardoantigua de *Uxama* », dans *Primera Semana de estudios históricos de la Diócesis de Osama-Soria (Soria, 1997)*, Soria, pp. 179-196.
- GARCÍA MERINO, Carmen, UNTERMANN, Jürgen (1999), « Revisión de la lectura de la *Tessera Vxamensis* y valorización de las téseras en un contexto de la configuración del poblamiento celtibérico en el s. I a. C. », *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 65, pp. 133-151.
- GARCÍA MORENO, Luis Ángel (1974), *Prosopografía del Reino visigodo de Toledo*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- (1997), « Teodosio y la *Galaecia*. Historia de una aristocracia tardorromana », *Actas del Congreso Internacional La Hispania de Teodosio*, vol. 1, Salamanca, Junta de Castilla y León y Universidad SEK, pp. 81-90.
- (1999), « La ciudad en la Antigüedad Tardía (siglos V a VII) », dans Sebastián RASCÓN MARQUÉS et Luis A. GARCÍA MORENO (éds.), *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía. Acta Antiqua Complutensia*, vol. 1, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, pp. 7-23.
- GARCÍA-ENTERO, Virginia (2004), « Nueva propuesta interpretativa de la llamada Casa de *Hippolytus* de *Complutum* (Alcalá de Henares, Madrid). Un complejo termal suburbano », *Archivo Español de Arqueología*, 77, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 143-158.
- GARCZYNSKI, Paul, FOUCRAS, Jean (2005), « L'aqueduc d'*Antipolis* dit de la Bouillide (Alpes-Maritimes) », *Gallia*, 62, p. 13-34.
- GARNSEY, Peter (1974), « Aspects of the Decline of the Urban Aristocracy in the Empire », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt II*, 1, Berlin/New-York, pp. 229-252.
- GARRIGUET MATA, José Antonio (2002), *El culto imperial en la Córdoba romana: una aproximación arqueológica*, Cordoue, Universidad de Córdoba.
- GEA (inédite) [2008], *Estudios petrológicos en la ciudad romana de Complutum (Alcalá de Henares, Madrid)*, document déposé dans le Servicio de Arqueología Municipal de Alcalá de Henares, Madrid.
- GÉBARA, Chérine (2012), *Fréjus, Carte archéologique de la Gaule*, 83/3, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- GÉBARA, Chérine, MICHEL, Jean-Marie (dir.), GUENDOIN, Jean-Luc (collab.) [2002], *L'aqueduc romain de Fréjus, sa description, son histoire et son environnement*, *Revue archéologique de narbonnaise*, supplément n° 33.
- GIL GABERNET, Isabel, LORIENTE PÉREZ, Ana, MORÁN ÁLVAREZ, Marta, PAYÀ I MERCÈ, Xavier, PÉREZ ALMOGUERA, Arturo (2001), « De la *Iltirta* prerromana a la *Ilerda* tardorromana. Nuevos datos tras dos décadas de investigación continuada en Lérida », *Archivo Español de Arqueología*, 74, pp. 161-181.
- GILLET, Evelyne, PARIDAENS, Nicolas, DEMAREZ, Léonce (2006), « Le sanctuaire de Blicquy "Ville d'Anderlecht" (Prov. Hainaut, Belgique). Itinéraire d'une topographie religieuse dans la cité des Nerviens », dans Monique DONDIN-PAYRE et Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER (éds.), *Sanctuaires, pratiques culturelles et territoires civiques dans l'Occident romain*, Bruxelles, Le Livre Timperman, pp. 181-215.

- GINESTET, Pierre (1991), *Les organisations de la jeunesse dans l'Occident romain*, Bruxelles, coll. « Latomus », 213.
- GIUNTELLA, Anna Maria (1990), « Corfinio (AQ). Campagne di scavo 1988-1989 », *Archeologia Medievale*, 17, pp. 483-514.
- (1998), « Note su alcuni aspetti della ritualità funeraria nell'alto medioevo. Consuetudini e innovazioni », dans Gian Pietro BROGIOLO et Gisella CANTINO WATAGHIN (éds.), *Sepulture tra IV e VIII secolo, 7° seminario sul tardo antico e l'alto medioevo in Italia centro settentrionale (Gardone Riviera, 24-26 ottobre 1996)*, coll. « Documenti di archeologia », 13, Mantoue, S.A.P., pp. 61-75.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Francisco (2006), « La decadencia urbana y bajoimperial en la *diócesis Hispaniarum*: la primacía del argumento del declive, sobre el de la metamorfosis ciudadana », *Historia Antiqua*, 30, pp. 167-208.
- GÓMEZ-PANTOJA, Joaquín (2009), *Epigrafía anfiteatral del Occidente Romano. t. VII. Baetica, Tarraconensis, Lusitania*, Rome, Edizioni Quasar.
- GOSE, Erich (1995), *Der Tempelbezirk des Lenus Mars in Trier*, Trierer Grabungen und Forschungen, 2, Berlin, Mann Verlag.
- GREENBERG, James (2003), « Plagued by doubt: reconsidering the impact of a mortality crisis in the 2<sup>nd</sup> c. A.D. », *Journal of Roman Archaeology*, 16, pp. 413-425.
- GROS, Pierre (1987), « La fonction symbolique des édifices théâtraux dans le paysage urbain de la Rome augustéenne », *Urbs. Espace urbain et histoire (I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Actes du colloque international (Rome, 8-12 mai 1985), Collection de l'École française de Rome, 98, Rome, École française de Rome, pp. 319-346.
- (1990), « Théâtre et culte impérial en Gaule Narbonnaise et dans la Péninsule Ibérique », dans Walter TRILLMICH et Paul ZANKER (éds.), *Stadtbild und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte Zwischen Republik und Kaiserzeit (Madrid, 19-23 oktober 1987)*, Munich, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, pp. 381-390.
- (2000), « L'évolution des centres monumentaux des cités italiennes en fonction de l'implantation du culte impérial », dans Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI (éd.), *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien entre continuité et rupture*, Collection de l'École française de Rome, 271, Rome, École française de Rome, pp. 307-326.
- (2002), « La fonction politique des monuments du spectacle dans le monde romain sous le Haut-Empire », dans Trinidad NOGALES BASARRATE (éd.), *Ludi romani, espectáculos en Hispania Romana*, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, pp. 27-40.
- GUGGISBERG, Martin A. (éd.) [2003], *Der spätrömische Silberschatz von Kaiser-Augst. Die neuen Funde. Silber im Spannungsfeld von Geschichte, Politik und Gesellschaft der Spätantike*. Forschungen in Augst, 34, Augst, Augusta Raurica.
- GUICHARD, Pascal (1993), « Les effets des mesures flaviennes sur la hiérarchie existant entre les cités de la Péninsule ibérique », dans Javier ARCE MARTÍNEZ et Patrick LE ROUX (éds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d. C.*, Actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 1990), Madrid, Casa de Velázquez/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 67-84.



- GUILABERT MAS, Antonio, MOLTÓ POVEDA, Javier, OLCINA DOMÉNECH, Manuel, TENDERO PORRAS, Eva (2010), « El foro altoimperial de *Lucentum*. Contextos materiales de su fundación », dans Víctor REVILLA CALVO et Mercedes ROCA ROUMENS (éds.), *Contextos cerámicos y cultura material de época augustea en el occidente romano*, Barcelone, Universidad de Barcelona, pp. 342-372.
- GUILABERT MAS, Antonio, OLCINA DOMÉNECH, Manuel, RAMÓN SÁNCHEZ, Julio J., TENDERO PORRAS, Eva (2007), « El hallazgo. El contexto estratigráfico de la pieza », dans Manuel OLCINA DOMÉNECH (éd.), *El báculo y la espada. Sobre un fragmento de escultura monumental romana de bronce de Lucentum*, Alicante, MARQ, pp. 33-44.
- GURT I ESPARRAGUERA, Josep María (2000-2001), « Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas », *Zephyrus*, 53-54, pp. 443-471.
- GURT I ESPARRAGUERA, Josep María, DIARTE BLASCO, Pilar (2011), « *Spolia et Hispania*: alcuni essempli peninsulari », *Hortus Artium Medievalia*, 17, pp. 7-22.
- GUTIÉRREZ BEHEMERID, María Ángeles, ÁNGEL DE LA IGLESIA, Miguel, TUSET, Francesc, SUBÍAS, Eva (2006), « El teatro de Clunia. Nuevas aportaciones », dans Carlos MÁRQUEZ et Ángel VENTURA (éds.), *Jornadas sobre teatros romanos en Hispania (Córdoba, 12-15 noviembre 2002)*, Cordoue, Universidad de Córdoba, pp. 291-310.
- GUTIÉRREZ, Miguel Ángel, DE LA IGLESIA, Miguel Ángel, TUSET, Francesc, SUBÍAS, Eva (2006), « El teatro de Clunia. Nuevas aportaciones », dans Carlos MÁRQUEZ et Ángel VENTURA (éds.), *Los teatros romanos de Hispania. III Jornadas Cordobesas de Arqueología Andaluza. (Córdoba, 2002)*, Cordoue, pp. 291-310.
- GUYARD, Laurent, FONTAINE, Christiane, CARAIRE, Gabriel (2012), « Relecture du dépôt de bronzes de l'époque romaine du Vieil-Évreux (Eure). Des dépôts rituels liés à la fermeture du temple », *Gallia*, 69 (2), pp. 151-194.
- GUYON, Jean, NIN, Nuria, RIVET, Lucien, SAULNIER, Sylvie (1998), *Aix-en-Provence, Atlas topographique des villes de Gaule Méridionale*, 1, Montpellier, Éditions de l'Association de la Revue archéologique de narbonnaise.
- HÄNGGI, René (1998), « Ausgrabungen in Augst im Jahre 1987 », *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 9, pp. 13-27.
- HANOUNE, Roger, LORIDANT, Frédéric, LOUVION, Christine (2000), « Recherches archéologiques à Bavay, XXIV-XXVII (basilique du forum et kardo oriental) », *Revue du Nord archéologie*, 338, pp. 115-154.
- HAUPT, Peter (2008), « Zur Datierung des sogennanten Janustempel von Autun », *Germania*, 86, pp. 181-188.
- HAYES, John W. (1972), *Late Roman Pottery*, Londres, The British School at Rome.
- HEBDITCH, Max, MELLOR, Jean (1973), « The Forum and Basilica of Roman Leicester », *Britannia*, 4, pp. 1-83.

- HEIJMANS, Marc (1996), « L'abandon des quartiers périphériques d'Arles », dans Jean-Luc FICHES (éd.), *Le III<sup>e</sup> siècle en Gaule Narbonnaise, données régionales sur la crise de l'Empire, Actes de la table ronde du GRD 954 (Aix-en-Provence, La Baume, 1995)*, Valbonne, éditions APDCA, pp. 121-133.
- (2004), *Arles durant l'Antiquité tardive. De la duplex Arelas à l'urbs Genesii*, Rome, École française de Rome.
- (2006a), « La mise en défense de la Gaule méridionale aux IV<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> s. », *Gallia*, 63, pp. 59-74.
- (2006b), « La place des monuments publics du Haut-Empire dans les villes de Gaule méridionale (IV<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> s.) », *Gallia*, 63, pp. 25-41.
- (2011), « Le développement urbain des villes en Gaule Narbonnaise au III<sup>e</sup> siècle », dans Regula SCHATZMANN et Stefanie MARTIN-KILCHER (éds.), *L'Empire romain en mutation. Répercussions sur les villes romaines dans la deuxième moitié du 3<sup>e</sup> s. - Das römische Reich im Umbruch. Auswirkungen auf die Städte in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts (Internationales Kolloquium Bern/Augst, 3.-5. Dezember 2009)*, Archéologie et histoire romaine, 20, Montagnac, éditions Monique Mergoïl, pp. 261-274.
- HEKSTER, Olivier, KLEIJN, Gerda, SLOOTJES, Daniel (éds.) [2007], *Crises and the Roman empire: proceedings of the seventh workshop of the International Network Impact of Empire (Nijmegen, June 20-24, 2006)*, *Impact of Empire*, vol. 7, Leiden, Boston, Brill.
- HELENO, Manuel (1965), « Estação lusitano-romano da Praça da Figueira », *Ethnos*, 4, pp. 305-308.
- HELLENKEMPER, Hansgerd (1986), « Wasserbedarf, Wasserverteilung und Entsorgung der *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* », dans Klaus GREWE (éd.), *Atlas der römischen Wasserleitungen nach Köln*, Cologne, Rheinland-erlag, pp. 193-214.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, Juan de Dios (2010), « Evolución del asentamiento romano de Águilas y la relación con su *hinterland* », dans José Miguel NOGUERA CELDRÁN (éd.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 Años después*, Murcie, Museo Arqueológico de Murcia, Editum, pp. 255-283.
- HERNÁNDEZ VERA, José Antonio, BIENES CALVO, Juan José (1998), « La excavación arqueológica de la Catedral del Salvador », dans Juan Antonio GRACIA GIMENO (éd.), *La Seo de Zaragoza*, Saragosse, pp. 25-46.
- HERNÁNDEZ, Emilia (1988), *El teatro romano de Sagunto*, Valence, Generalitat Valenciana.
- HESNARD, Antoinette (1999), « Place Villeneuve-Bargemon ; les thermes publics du port et le réseau hydraulique », dans *Parcours de villes. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2 600 ans d'histoire*, Marseille, Musées de Marseille, pp. 71-74.
- HIDALGO PRIETO, Rafael (1999), « La incorporación del esquema palacio-circo a la imagen de la *Corduba* bajoimperial », dans Julio GONZÁLEZ (éd.), *Ciudades privilegiadas en el occidente romano, congreso internacional (Séville, 1999)*, Séville, université de Séville, pp. 379-396.
- (2005), « Algunas cuestiones sobre la *Corduba* de la antigüedad tardía », dans Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA et Albert RIBERA I LACOMBA (éds.), *VI Reunió d'arqueologia cristiana hispànica. Les ciutats tardoantigues d'Hispania: cristianització i topografia*, Barcelone, pp. 401-414.



- HIDALGO, Luis Ángel, MÉNDEZ GRANDE, Guadalupe (2005), « Octavius Clarus, un nuevo vicarius Hispaniarum en Augusta Emerita », *Mérida. Excavaciones arqueológicas 2002* (Memoria 8), Mérida, pp. 547-564.
- HIERNARD, Jean (2003), « Des remplois singuliers : les *spolia* inclus dans les enceintes tardives des Trois Gaules », dans Pascale BALLEST, Pierre CORDIER et Nadine DIEUDONNÉ-GLAD (éds.), *La ville et ses déchets dans le monde romain : rebus et recyclages. Actes du Coll. De Poitiers, 19-20 septembre 2002*, Montagnac, Éditions Monique Mergoïl, pp. 259-270.
- HOCES DE LA GUARDIA, Ángel Luis, SANTOS YANGUAS, Juan, MARTÍNEZ CABALLERO, Santiago (2009), « Notas de lectura: revisión de dos epígrafes de termestinos en la muralla de Ávila (España) », *Veleia*, 26, pp. 373-380.
- HOLBROOK, Neil (1998), *Cirencester: the Roman Town Defences, Public Buildings and Shops*, Cirencester Excavations V, Cirencester, Cotswold Archaeological Trust.
- HOSTEIN, Antony (2009), « D'Époredirix à Iulis Calenus, du chef éduen au chevalier romain (1<sup>er</sup> s. av. – 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) », dans François CHAUSSON (éd.), *Occidents romains. Sénateurs, chevaliers, militaires, notables dans les provinces d'Occident*, Paris, Errance, pp. 49-80.
- (2010), « Un acte d'évergétisme à Augustodunum-Autun (Lyonnaise) à la fin du III<sup>e</sup> siècle », dans Laurent LAMOINE, Clara BERRANDONNER et Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI (éds.), *La praxis municipale dans l'Occident romain*, Clermont-Ferrand, Presses de l'université Blaise-Pascal, pp. 347-361.
- (2011), « Le bâtiment des Écoles Méniennes dans la topographie d'Augustodunum », dans Michel KASPRZYK et Gertrud KUHNLE (éds.), *L'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule, 1. La vallée du Rhin supérieur et les régions limitrophes*, Dijon, Société archéologique de l'Est, Supplément à la *Revue archéologique de l'Est*, 30, pp. 9-18.
- (2012), *La Cité et l'Empereur. Les Éduens dans l'Empire romain d'après les Panégyriques latins*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- HOSTEIN, Antony, KASPRZYK, Michel (2012), « La *ciuitas Aeduorum* dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> s. : approches archéologiques et historiques », dans Laurent LAMOINE, Clara BERRANDONNER et Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI (éds.), *Le quotidien municipal, II. Gérer les territoires, les patrimoines et les crises dans l'occident romain. Actes du colloque international (Clermont-Ferrand, octobre 2011)*, Clermont-Ferrand, pp. 513-540.
- (2014), « Fragments inédits de CIL XIII, 2657 », dans XIV *Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, Berlin.
- HUFSCHMID, Thomas (2007), « La ville romaine d'Augusta Raurica et son théâtre – les recherches actuelles », dans Cécile BÉLET-GONDA, Jean-P. MAZIMANN, Annick RICHARD, François SCHIFFERDECKER (éds.), *Mandeure, sa campagne et ses relations d'Avenches à Luxeuil et d'Augst à Besançon. Actes des journées archéologiques frontalières de l'Arc jurassien (Delle - Boncourt, 21-22 octobre 2005)*, Cahiers d'archéologie jurassienne, 20, Besançon/Porrentruy, Presses universitaires de Franche-Comté/Office de la culture et Société jurassienne d'Émulation, pp. 59-72.

- HUFSCHMID, Thomas (2012), « Die Theaterbauten von Augst-Neun Türme », dans Ludwig BERGER (éd.), *Führer durch Augusta Raurica*, Bâle, Schwabe (7<sup>e</sup> éd.), pp. 79-117.
- HUMPHREY, John. H. (1986), *Roman Circuses. Arenas for Chariot Racing*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press.
- IASIELLO, Italo M. (2007), *Samnium. Assetti e trasformazioni di una provincia dell'Italia tardoantica*, Bari, Edipuglia.
- INGLEBERT, Hervé (éd.) [2005], *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, Presses universitaires de France.
- ISOARDI, Delphine (2010), « Arles ; Place Jean-Baptiste-Massillon », *BSR-PACA*, pp. 121-123.
- IZQUIERDO I TUGAS, Père (1996), « Los condicionantes de la navegación en la Antigüedad: una aproximación al caso de la provincia de Hispania Citerior Mediterránea », dans Juan José ACHÚTEGUI RODRÍGUEZ (coord.), *La construcción naval y la navegación, I Simposio de Historia de las Técnicas (Cantabria, 26-28 de octubre de 1995)*, université de Cantabrie, pp. 299-306.
- JACQUES, Alain (2007), « Arras-Nemetacum, chef-lieu de cité des Atrébates. Bilan des recherches 1984-2002 », dans Roger HANOUNE (éd.), *Les villes romaines du nord de la Gaule : vingt ans de recherches nouvelles. Actes du XXV<sup>e</sup> colloque international de HALMA-IPEL, UMR CNRS 8164, Lille, Revue du Nord, Suppl. 10*, pp. 63-82.
- JACQUES, François (1984), *Le privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'occident romain (161-244)*, Collection de l'École française de Rome, 76, Rome, École française de Rome.
- (1992), « Les moulins d'Orcistus. Rhétorique et géographie au IV<sup>e</sup> siècle », dans Michel CHRISTOL, Ségolène DEMOUGIN et Yvette DUVAL (éds.), *Institutions, société et vie politique dans l'Empire romain au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., Actes de la table ronde autour de l'oeuvre d'André Chastagnol (Paris, 20-21 janvier 1989)*, Collection de l'École française de Rome, 159, Rome, École française de Rome, pp. 431-436.
- JAMES, Simon (1988), « The *Fabricae*. State Arm Factories of the Later Roman Empire », dans Jonathan COULSTON (éd.), *Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers*, BAR International Series, 395, Oxford, Archaeopress, pp. 257-331.
- JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (2008), « La crisis del segle III a l'àrea compresa entre Tarraco i Saguntum: aproximació a partir de les dades arqueològiques », dans Josep Maria NOLLA BRUFAU (dir.), *El camp al segle III: de Septimi Sever a la Tetrarquia, The countryside at the 3<sup>rd</sup> century. From Septimius Severus to the Tetrarchy. Studies on the Rural world in the Roman period*, Gérone, Universitat de Girona, pp. 105-140.
- JIMÉNEZ GUIJARRO, Jesús (2008), « El yacimiento romano de el Beneficio (Collado Mediano, Prov. Madrid) y la *Mansio* de *Miaccum* de la Via XXIV del Itinerario de Antonino », *Madridrer Mitteilungen*, 49, pp. 354-387.
- JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis (inédite), *Contribución al estudio de la arquitectura romana en Hispania: el foro de Bilibis (Calatayud, Zaragoza)*, thèse soutenue en 1986 à l'université de Saragosse.

- JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis (1993), « Teatro y desarrollo monumental urbano en *Hispania* », dans Sebastián RAMALLO et Félix SANTIUSTE (éds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura Romana, 2, Murcie, Universidad de Murcia/Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia pp. 225-238.
- JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis, BURRIEL ALBERICH, Josep María, MONRAVAL SAPIÑA, Magdalena, KROUGLY, Laurence (2001), *El mosaic de les nou muses del Pouatxo de Moncada (València)*, *El mosaico de las nueve musas del Pouacho de Moncada (Valencia)*, *Obra recuperada del trimestre 12*, Valence, Generalitat Valenciana, Museu de Belles Arts de València.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Juan Antonio (2006), *La cruz y la escena. Cristianismo y espectáculos durante la Antigüedad Tardía*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares.
- (2010), « La desaparición de los espectáculos de gladiadores en *Hispania* », *Hispania Antiqua*, 33/34, pp. 273-293.
- JIMENO MARTÍNEZ, Alfredo (1980), *Epigrafía Romana de la Provincia de Soria*, Soria, Diputación Provincial de Soria, Departamento de Actividades Culturales.
- JOHANNOWSKY, Werner (1961), « Relazione preliminare sugli scavi di Cales », *Bollettino d'Arte*, 47, pp. 258-268.
- JONES, Arnold Hugh Martin (1964), *The Later Roman Empire (284-602)*, Oxford, Basil Blackwell, 3 vol.
- (1971), *The Cities of the Eastern Roman Provinces*, Oxford.
- JONES, Michael (2002), *Roman Lincoln: Conquest, Colony and Capital*, Stroud, Tempus.
- JORDÁN MONTES, Juan Francisco (1997), « Las curias en el reinado de Honorio (395-423 d. C.). Tradición y mutación », *Antigüedad y Cristianismo*, 14, pp. 97-133.
- JOUFFROY, Hélène (1986), *La construction publique en Italie et dans l'Afrique romaine*, Strasbourg, CNRS, université de Strasbourg.
- JURADO PÉREZ, Saray (2008), « El centro de poder de Córdoba durante la Antigüedad Tardía: origen y evolución », *Anales de Arqueología Cordobesa*, 19, pp. 203-230.
- KÄHLER, Heinz (1973), *Die Villa des Maxentius bei Piazza Armerina, Monumenta artis romanae*, 12, Berlin, Mann Verlag.
- KASPRZYK, Michel (inédite), *L'Antiquité tardive dans les cités des Éduens et de Chalon-sur-Saône (vers 250-530 apr. J.-C.). Contribution à l'étude de l'Antiquité tardive en Gaule centrale*. Thèse soutenue en 2005 à l'université de Bourgogne <<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00621362/>>.
- (2012), avec la coll. de LABAUNE, Yannick, HOSTEIN, Antony, « Le forum d'Augustodunum (Autun/Saône-et-Loire) : problèmes de localisation et de restitution », dans Alain BOUET (éd.), *Le forum en Gaule et dans les régions voisines*, Bordeaux, éditions Ausonius, pp. 257-275.
- (à paraître) « Les mesures de Constantin en faveur de la cité des Éduens : [Panegyriques latins, VIII (5)] : réponse à une crise locale ou mesure politique ? », dans Laurent GUICHARD et Andreas GUTSFELD (éds.), *Constantin et la Gaule. Autour de la vision de Grand, actes du colloque (Grand/Domrémy, 6-7 octobre 2010)*.

- KASPRZYK, Michel, MÉNIEL, Patrice, BARRAL, Philippe, DAUBIGNEY, Alain (2010), « Lieux de cultes dans l'Est de la Gaule : la place de sanctuaires dans la citée », dans François de POLIGNAC et John SCHEID (éds.), *Les paysages religieux*, actes du colloque du Collège de France (Paris, avril 2009), dossier publié dans le numéro 227(4) de la *Revue d'histoire des religions*, pp. 639-662.
- KEMKES, Martin (2005), « Vom Rhein an den Limes und wieder zurück. Die Besetzungsgeschichte Südwestdeutschlands », dans Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg (éd.), *Imperium Romanum. Roms Provinzen an Neckar, Rhein und Donau*, Stuttgart, Konrad Theiss, pp. 44-53.
- KENYON, Kathleen (1935), « The Roman theatre at Verulamium », *Archaeologia*, 84, pp. 213-261.
- (1948), *Excavations at the Jewry Wall Site, Leicester*, Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London, 15, Oxford, Society of Antiquaries of London.
- KNAPP, Robert C. (1992), *Latin Inscriptions from Central Spain*, Berkeley/Los Angeles/Oxford, University of California Press.
- KUHNNEN, Hans P. (éd.) [1992], *Gestürmt – Geräumt – Vergessen? Der Limesfall und das Ende der Römerherrschaft in Südwestdeutschland*, Stuttgart, Konrad Theiss.
- KULIKOWSKI, Michael (2004), *Late Roman Spain and its Cities*, Baltimore/Londres, John Hopkins University Press.
- (2005), « Cities and Government in Late Antique *Hispania*: Recent Advances and Future Research », dans Kim BOWES et Michael KULIKOWSKI (éds.), *Hispania in Late Antiquity. Current perspectives*, The Medieval and early modern Iberian world, 24, Leiden/Boston, Brill, pp. 31-70.
- LA ROCCA, Cristina (1992), « Public buildings and urban change in northern Italy in the early mediaeval period », dans John RICH (éd.), *The city in Late Antiquity*, Londres/New York pp. 161-180.
- LABATE, Donato, PELLEGRINI, Silvia (2009), « Le mura della città. Lo scavo in Piazza Roma », dans Luigi MALNATI, Silvia PELLEGRINI, I. PULINI (éds.), *Mutina oltre le mura. Recenti scoperte archeologiche sulla Via Emilia*, Modène, Comune di Modena, pp. 55-57.
- LABAUNE, Yannick (2012), « Découvertes inédites réalisées sur le complexe culturel de la Genetoye à Autun (Saône-et-Loire) », dans Olivier DE CAZANOVE et Patrice MÉNIEL, (éds.), *Étudier les lieux de culte en Gaule romaine (Archéologie et Histoire romaine, 23)*, Montagnac, éditions Monique Mergoïl, pp. 123-133.
- LABAUNE, Yannick, LOUIS, Antoine, BRUNET-GASTON, Véronique, DELOR-AHU, Anne, GARCIA, Jean-Pierre, HOSTEIN, Antony, KASPRZYK, Michel, BOISLÈVE, Julien, DELENCRE, Florent (2013), « Une *schola* monumentale découverte boulevard Frédéric-Latouche à *Augustodunum*/Autun », *Gallia*, 70.
- LAMBOGLIA, Nino (1971), « La scoperta e lo scavo di un edificio pubblico "extra moenia" ad Albenga », *Rivista Ingauna e Intemelina*, 26, pp. 66-70.
- LANCIANI, Rodolfo (1899), « Le escavazioni nel Foro. La basilica Emilia », *Buletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 27, pp. 169-204.

- LANZONI, Francesco (1927), *Le diocesi d'Italia. Dalle origini al principio del secolo VII (an 604)*, Faenza, Stabilimento grafico Lega.
- LARRAÑAGA ZULUETA, Miguel (2009), « Territorio y sociedad: de la Tar-doantigiüedad a la Alta Edad Media en la vía de comunicación Tiermes (Soria)-Duratón (Segovia) », *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 5, pp. 151-160.
- LAURENCE, Ray, ESMONDE CLEARY, Simon, SEARS, Gareth (2011), *The City in the Roman West c. 250 B.C. – c. A.D. 250*, Cambridge, Cambridge University Press.
- LAVAN, Luke (2001), « The Pretoria of civil governors in Late Antiquity », dans Luke LAVAN (éd.), *Recent Research in Late Antique Urbanism, Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series*, 42. Portsmouth, pp. 39-56.
- (2003), « The Political Topography of Late Antique City: Activity Spaces in Practice », dans Luke LAVAN et William BOWDEN (éds.), *Theory and Practice in Late Antiquity Archaeology*, Leiden, Brill, pp. 314-337.
- (2006), « *Fora* and *Agorai* in Mediterranean Cities during the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> C. A.D. », dans William BOWDEN, Adam GUTTERIDGE et Carlos MACHADO (éds.), *Social and Political Life in Late Antiquity*, Leiden, Brill, pp. 195-249.
- LE BOHEC, Yann (2001), « *Gutuater* : nom propre ou nom commun ? », *Gallia*, 58, pp. 363-367.
- (2010), « Crise ou pas crise ? La Lyonnaise du III<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle : méthodologie de la crise », dans Lluís PONS PUJOL (coord.), *Hispania et Gallia: dos provincias del occidente romano, Instrumenta*, 38, Barcelone, 2010, pp. 165-175.
- LECHUGA GALINDO, Manuel (2002), « Circulación monetaria en la colonia *Urbs Iulia Nova Carthago* (siglos I a.C.-III d. C.) », *Mastia*, 1, pp. 191-206.
- LEJEUNE, Michel (1990), « Les premiers pas de la déesse Bibracte », *Journal des Savants*, 1-2, pp. 69-96.
- LENOIR, Maurice, AKERRAZ, Aomar, LENOIR, Éliane (1987), « Le *Forum de Volubilis*. Éléments du dossier archeologique », *Los foros romanos de las provincias occidentales*, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 203-219.
- LEPELLEY, Claude (1979), *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire*, Paris, Études augustiniennes, 2 vol.
- LEVEAU, Philippe (1995), « Les moulins de Barbegal, les ponts-aqueducs du vallon de l'Arc et l'histoire naturelle de la vallée des Baux (bilan de six ans de fouilles programmées) », *CRAI*, pp. 115-144.
- LIEBESCHUETZ, John Hugo Wolfgang Gideon (1992), « The end of the ancient city », dans John RICH (éd.), *The city in Late Antiquity*, Londres, Routledge, pp. 1-49.
- (2000), « Rubbish disposal in Greek and Roman cities », dans Xavier DUPRÉ I RAVENTÓS et Josep Antón REMOLÀ VALLVERDÚ (éds.), *Sordes Urbis: la eliminación de los residuos en la ciudad romana, Actas de la Reunión de Roma (Roma, 1996)*, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 51-61.
- (2001), *The Decline and Fall of the Roman City*, Oxford, Oxford University Press.

- LITTLE, John (1971), « The Carmarthen Amphitheatre », *The Carmarthen Antiquary*, 7, pp. 58-63.
- LLOBREGAT CONESA, Enrique, TARRADELL I MATEU, Miquel (1966-1968), « Avance de los resultados de las excavaciones arqueológicas en curso en el Tossal de Manises, Alicante, durante los meses de agosto a noviembre del año 1966 », *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 10-11, Madrid, pp. 141-146.
- LÓPEZ I VILAR, Jordi (2006), *Les basíliques paleocristianes del suburbi occidental de Tàrraco. El temple septentrional i el complex martirial de Sant Fructuós*, Documenta, 4, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
- LORRIO ALVARADO, Alberto (2001), *Ercavica. La muralla y la topografía de la ciudad*, Bibliotheca Archaeológica Hispana, 9, Madrid, Real Academia de la Historia.
- LOSTAL PROS, Joaquín (1992), *Los miliarios de la provincia tarraconense*, Saragosse, Institución Fernando el Católico.
- LOUIS, Antoine, KASPRZYK, Michel, LABAUNE, Yannick (2012), « Le dépôt de chaudière de l'Antiquité tardive du site du Pavillon Saint-Louis à Autun (Saône-et-Loire) : le temple d'Apollon retrouvé ? », dans Julien BOISLÈVE, Karine JARDEL et Graziella TENDRON (éds.), *Décor des édifices publics civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> s.)*. Actes du colloque (Caen, 7-8 avril 2011), Chauvigny, APC (*Mémoires*, 45), pp. 381-389.
- MACIAS SOLÉ, Josep Maria (1999), *La ceràmica comuna tardoantiga a Tàrraco. Anàlisi tipològica i històrica (segles v-vii)*. TULCIS, *Monografies tarraconenses*, 1, Tarragone.
- (2000a), « L'urbanisme de Tàrraco a partir de les excavacions de l'entorn del Fòrum de la ciutat », dans Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA (éd.), *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital provincial romana*, Documents d'Arqueologia Clàssica, 3, Tarragone, Universidad Rovira i Virgili, 2000, pp. 83-106.
- (2000b), « Tàrraco en la Antigüedad Tardía : un proceso simultáneo de transformación urbana e ideológica », dans Albert RIBERA I LACOMBA (éd.), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, Valence, pp. 259-271.
- (2010), « L'arquitectura termal a Tàrraco i el seu territorium: reflexions sense resposta », dans *Tàrraco: construcció i arquitectura d'una capital provincial romana*, Actes Congrés Internacional en Homenatge a Th. Hauschild (Tarragone, 2009), dossier publié dans le n° 32 de la revue *Butlletí Arqueològic*, 32, pp. 541-567.
- (2012), « Los suburbia en el Mediterráneo de la Hispania Citerior, o los termómetros de la salud del Imperio », dans Maria Carme BELARTE FRANCO et Rosa PLANA MALLART (éds.), *Le paysage périurbain en Méditerranée occidentale pendant la Protohistoire et l'Antiquité : actes du colloque international*, Institut Catalan d'Archéologie Classique (Tarragone, 2009), Série Documenta 26, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, pp. 67-79.
- (2013), « La medievalización de la ciudad romana », dans Josep Maria MACÍAS SOLÉ et Andreu MUÑOZ MELGAR (éds.), *Tàrraco christiana ciuitas*, Série Documenta 24, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, pp. 123-147.



- MACIAS SOLÉ, Josep Maria, FIZ FERNÁNDEZ, Ignacio, PIÑOL MASGORET, Lluís, MIRÓ ALAIX, Maria Teresa, GUITART DURAN, Josep (2007), *Planimetria Arqueològica de Tarraco*, Sèrie Documenta 5, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
- MACIAS SOLÉ, Josep Maria, MORERA CAMPRUBÍ, Jordi, OLESTI VILA, Oriol, TEIXELL NAVARRO, Inmaculada (2013), « Crisi o invasió? Els Francs i la destrucció parcial de Tàrraco al s. III », dans Jordi VIDAL PALOMINO et Ignacio Borja ANTELA BERNÁNDEZ (éds.), *Más allá de la batalla. La violencia contra la población en el Mundo Antiguo*, Saragosse, Libros Pórtico, pp. 193-214.
- MACIAS SOLÉ, Josep Maria, OLESTI VILA, Oriol (sous presse), « Tarraco y los procesos de fortificación del noreste peninsular a inicios de la Antigüedad Tardía », *Les enceintes urbaines de Novempopulanie à la fin de l'Antiquité, entre Aquitaines et Hispanies* (Pau, 2011).
- MACIAS SOLÉ, Josep Maria, REMOLÀ VALLVERDÚ, Josep Anton (2010), « Portus Tarraconensis (Hispania Citerior) », dans Simon KEAY et Giulia BOETTO (éds.), *Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Roma, 22-26 sept. 2008, Bolletino di Archeologia on line*, Rome, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, pp. 129-140.
- MACIAS, Félix (2008), « Vici y articulación del *territorium*: Segobriga, Ercavica y Valeria », dans Julio MANGAS MANJARRÉS et Miguel Ángel NOVILLO LÓPEZ (éds.), *El territorio de las ciudades romanas*, Madrid, Sisifo, pp. 617-632.
- MADRID BALANZA, María José, CELDRÁN BELTRÁN, Eva, VIDAL NIETO, Milagros (2005), « La *Domus* de *Salvius*. Una casa de época altoimperial en la Calle del Alto de Carthagène. (PERI CA-4/Barrio Universitario) », *Mastia*, 4, pp. 117-152.
- MAGALLÓN BOTAYA, NAVARRO CABALLERO, Milagros, MÍNGUEZ MORALES, Jose Antonio, SILLIÈRES, Pierre, ROUX, Dominique (1995), « *Labitolosa* (La Puebla de Castro, Huesca). Informe de la campaña de excavación de 1992 », *Cæsaraugusta*, 71, pp. 93-145.
- MAGANZANI, Laretta (2009-2012), « *Ius Latii* et urbanistica locale in Transpadana: il *campus* di Vercelli », *Minima Epigraphica et Papyrologica*, 14-17, pp. 187-200.
- MAGIE, David (1950), *Roman Rule in Asia Minor*, Princeton, Princeton University Press.
- MAIURI, Amedeo (1939), « Pompei-Scavo della "Grande Palestra" nel quartiere dell' Anfiteatro (a. 1935-1939) », *Notizie degli scavi di antichità*, pp. 165-238.
- MALIGORNE, Yvon (2007), « Sanctuaires et structures vicinales dans deux chefs-lieux de cités de l'ouest de la Gaule (à propos de quatre inscriptions de Nantes et Angers) », *Aremorica*, 1, pp. 55-71.
- MAÑANES PÉREZ, Tomás, SOLANA SÁINZ, José María (1985), *Ciudades y vías romanas en la cuenca del Duero (Castilla-León)*, Valladolid, Universidad de Valladolid.
- MANGARD, Michel (2008), *Le sanctuaire gallo-romain du Bois l'Abbé à Eu*, Lille, université Charles-de-Gaule-Lille 3.
- MANTEL, Etienne, DUBOIS, Stéphane (éds.) [2010], *Briga ou l'histoire d'une bourgade antique peu à peu dévoilée en forêt d'Eu*, Blangy-sur-Bresle, Fédération des archéologues du Talou et des régions avoisinantes.

- MAR MEDINA, Ricardo, ROCA, Mercedes, RUÍZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín (1993), « El teatro romano de Tarragona. Un problema pendiente », dans Sebastián RAMALLO et Felix SANTIUSTE (éds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura Romana, 2, Murcia, Universidad de Murcia/Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, pp. 11-23.
- MAR MEDINA, Ricardo, RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín (1988), « Tribunal/Aedes Augusti. Algunos ejemplos hispanos de la introducción del culto imperial en las Basílicas forenses », dans Julián GONZÁLEZ FERNÁNDEZ et Javier ARCE (éds.), *Estudios sobre la Tabula Siarensis, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 9, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 277-304.
- MARÍN JORDÁ, Carmen, RIBERA I LACOMBA, Albert (1999), « Un edificio público bajo-imperial del Foro de Valentia », *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 9, Llérida, pp. 277-290.
- MARINI CALVANI, Mirella (1992), « Emilia occidentale tardo romana », dans Ermanno A. ARSLAN, Gemma SENA CHIESA et Felix TEMPORIS REPARATIO (éds.), *Atti del convegno di Studi* (Milano, 8-10 marzo, 1990), *Milano capitale dell'Impero romano*, Milan, Edizioni ET, pp. 321-342.
- MÁRQUEZ VILLORA, Juan Carlos, MOLINA VIDAL, Jaime (2001), *El comercio en el territorio de Ilici. Epigrafía, importación de alimentos y relación con los mercados mediterráneos*, Alicante, Universidad de Alicante.
- MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio (1975), « Bilibis. Enterramientos en torres de murallas », *Actas XIII Congreso Nacional de Arqueología (Huelva, 1973)*, Saragosse, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Generales, pp. 701-706.
- (1981), « La inscripción de Tiberio y el centro religioso de Bilibis (Calatayud, Zaragoza) », *Madriditer Mitteilungen*, 22, pp. 244-254.
- (1982), « Nuevos datos sobre los enterramientos rituales en la muralla de Bilibis (Calatayud, Zaragoza) », *Bajo Aragón Prehistoria*, 4, pp. 96-106.
- (1990), « Bilibis Augusta (Calatayud, Zaragoza) », dans Walter TRILLMICH et Paul ZANKER (éds.), *Stadtbild und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit*, Munich, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, pp. 219-239.
- (1991), « Bilibis. Arquitectura doméstica », dans *La casa urbana Hispanorromana: ponencias y comunicaciones (Zaragoza, 1988)*, Saragosse, Institución Fernando El Católico, pp. 165-180.
- (1997), « La ciudad julio-claudia ¿una estrella fugaz? », dans Rodrigo DE BALBÍN BERHMANN et Primitiva BUENO RAMÍREZ (éds.), *II Congreso de Arqueología Peninsula (Zamora, del 24 al 27 de Septiembre de 1996)*, vol. 4, Zamora, Fundación Rei Afonso Henriques, pp. 117-122.
- (1999), « La ciudad Julio Claudia, ¿una estrella fugaz? », dans Rodrigo DE BALBÍN BEHRMANN et Primitiva BUENO MARTÍNEZ (éds.), *II Congreso de Arqueología Peninsular*, t. IV, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá-Fundación Rei Alfonso Henriques, pp. 117-122.
- MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio, NAVARRO CABALLERO, Milagros (1997), « La epigrafía del *Municipium Augusta Bilibis* », *Veleia*, 14, pp. 205-239.



- MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio, NÚÑEZ MARCÉN Joaquín (1993), « El teatro del Municipium Augusta Bilbilis », dans Sebastián RAMALLO et Felix SANTIUSTE (éds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura romana, 2, Murcia, Universidad de Murcia/Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, pp. 119-132.
- MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio, NÚÑEZ MARCÉN, Julio, SAÉNZ PRECIADO, Jesús Carlos (2006), «El teatro de *Bilbilis* (Calatayud-Zaragoza)», en Carlos MÁRQUEZ MORENO y Ángel VENTURA VILLANUEVA, (Coord.), *Jornadas sobre teatros romanos en Hispania (Córdoba, 2002)*, Cordoue, Universidad de Córdoba, Seminario de Arqueología, pp. 223-265.
- MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio, SAÉNZ PRECIADO, Jesús Carlos (2004a), « El Barrio de las Termas de Bilbilis: Insula I, domus 2 y 3 », *Salduie: estudios de Prehistoria y Arqueología*, 3, pp. 355-362.
- (2004b), « Los programas arquitectónicos de época julio-claudia en Bilbilis », dans Sebastián RAMALLO ASENSIO (éd.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Actas del Congreso Internacional celebrado en Cartagena*, Murcia, Universidad de Murcia, pp. 257-273.
- (2013), « Las cloacas de Hispania. Estado de la cuestión: Bilbilis », dans Francisco ESCUDERO et Pilar GLAVE (éds.), *Las cloacas de Caesaraugusta y elementos de urbanismo y topografía de la ciudad Antigua*, Saragosse, pp. 366-368.
- MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio, SAÉNZ PRECIADO, Jesús Carlos, URIBE AGUDO, Paula (2004), « Excavaciones arqueológicas en *Bilbilis*. Informe preliminar de la campaña de 2003 », *Salduie: estudios de Prehistoria y Arqueología*, 4, pp. 473-488.
- MARTIN-KILCHER, Stefanie (1985), « Ein silbernes Schwertortband mit Niellodekor und weitere Militärfunde des 3. Jahrhunderts aus Augst », *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 5, pp. 147-203.
- (éd.) [1994], *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst 2: Die Amphoren für Wein, Fischsauce und Südfrüchte (Gruppen 2-24) und Gesamtauswertung*, Forschungen in Augst 7/2, Augst, Augusta Raurica.
- MARTIN, Max (1979), « Die spätrömisch-frühmittelalterliche Besiedlung am Hochrhein und im schweizerischen Jura und Mittelland », dans Joachim WERNER et Eugen EWIG (éds.), *Von der Spätantike zum frühen Mittelalter: aktuelle Probleme in historischer und archäologischer Sicht*, Vorträge und Forschungen 25, Sigmaringen, Thorbecke, pp. 411-446.
- MARTÍNEZ CABALLERO, Santiago (2010), « El foro romano de *Termes* (*Hispania Citerior*). Síntesis histórica, arqueológica y topográfica. s. I a. C. - s. II d. C. », *AEspA*, 83, pp. 221-266.
- MARTÍNEZ MARTÍN, A., HERNÁNDEZ URIZAR, E. (1992), « Material de época romana hallado en las excavaciones de la necrópolis celtibérica de Carratiermes (Montejo de Tiermes, Soria) », dans Carlos DE LA CASA MARTÍNEZ (coord.), *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a Teógenes Ortego y Frías (Soria, 19-21 de octubre de 1989)*, vol. 2, Soria, Diputación Provincial de Soria, pp. 797-814.
- MARTÍNEZ MIRA, Isidro (2004-2005), « Tesorillos del s. III d. C. en la península ibérica (III) », *Lucentum*, 23-24, pp. 207-236.

- MATEOS CRUZ, Pedro (éd.) [2006], *El «Foro Provincial» de Augusta Emerita: un conjunto monumental de culto imperial*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- MATEOS CRUZ, Pedro, PALMA GARCÍA, Félix (2004), « Arquitectura oficial », dans Xavier DUPRÉ RAVENTÓS (éd.), *Las capitales provinciales de Hispania. Mérida, Colonia Augusta Emerita*, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 41-53.
- MATTINGLY, David (2006), *An Imperial Possession: Britain in the Roman Empire 54 BC – AD 409*, Londres, Penguin/Allen Lane.
- MATTINGLY, Harold, SYDENHAM, Edward A. (1926), *The Roman Imperial Coinage*, vol. 2: *Vespasian to Hadrian*, Londres, Spink and Sons.
- MAYORGA MAYORGA, José, ESCALANTE AGUILAR, María del Mar, CISNEROS GARCÍA, María Isabel (2005), « Evolución urbana de la Málaga romana. Desde sus inicios hasta el siglo III d. C. », *Mainake*, 27, pp. 141-168
- MEDRI, Maura (2005), « Terra sigillata tardo italica », dans D. GANDOLFI (éd.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, pp. 183-194.
- MELCHOR GIL, Enrique (1994), *El mecenazgo cívico en la Bética. La contribución de las evergetas al desarrollo de la vida municipal*, Cordoue, Instituto de Historia de Andalucía.
- MELERO GARCÍA, Francisco (2007), « El estudio de la *Cartima* romana (Cártama, Málaga) a través de los nuevos hallazgos », *Mainake*, 29, pp. 339-355.
- MENNELLA, Giovanni, SPADEA NOVIERO, Giuseppina (1994), « Il campus di Albingaunum », *Mélanges de l'École française de Rome*, 106, pp. 119-137.
- MERCANDO, Liliana (1993), « La città, le mura, le porte », dans Liliana MERCANDO (éd.), *La Porta del Paradiso. Un restauro a Susa*, Turin, pp. 61-136.
- MIGNON, Jean-Marc, ROUMÉGOUS, Anaïs (2010), « Éléments de topographie d'Orange dans l'Antiquité tardive », dans *Dix ans d'archéologie Vauclusienne, Études Vauclusiennes*, 77-78, Avignon, pp. 103-110.
- MILELLA, Marina (1999), « La decorazione architettonica di età costantiniana sull'arco di Costantino: l'archivolto del fornice centrale », dans Patrizio PENSABENE et Clementina PANELLA (éds.), *Arco di Costantino tra archeologia e archeometria*, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 101-116.
- MILLAR, Fergus (1993), « The Greek City in the Roman Period », dans Mogens Herman HANSEN (éd.), *The Ancient Greek City State, Symposium on the occasion of the 250<sup>th</sup> anniversary of the Royal Danish academy of sciences and letters (Copenhagen, July, 1-4, 1992)*, Copenhague, Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab Munksgaard, pp. 232-260.
- MILLET, Martin (1990), *The Romanization of Britain: an essay in archaeological interpretation*, Cambridge, Cambridge University Press.
- MILNE, Gustav (éd.) [1992], *From Roman Basilica to Medieval Market: Archaeology in Action in the City of London*, Londres, Her Majesty's Stationery Office.
- MITCHELL, Stephen (1993), *Anatolia*, Oxford, 2 vol.

- MONCÓ GARCÍA, Carlos (1986a), « El eremitorio de la necrópolis alto-medieval de Ercávica. Cañaveruelas. Cuenca », *Centre d'estudis de la Plana*, 6.
- (1986b), « El eremitorio y la necrópolis hispano visigoda de Ercávica », *I Congreso de Arqueología Medieval Española (Huesca, 1985)*, Saragosse, 2 vol, pp. 241-257.
- MONTEIL, Martial (1999), *Nîmes antique et sa proche campagne. Étude de topographie urbaine et périurbaine (fin VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. / VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Lattes, Association pour la recherche archéologique en Languedoc oriental.
- MONTERROSO CHECA, Antonio (2002a), « La secuencia estratigráfica. Evolución histórica del teatro de Colonia Patricia », dans Ángel VENTURA VILLANUEVA, Carlos MÁRQUEZ MORENO, Antonio MONTERROSO CHECA et Miguel A. CARMONA (éds.), *El teatro romano de Córdoba*, Cordoue, université de Cordoue, pp. 133-146.
- (2002b), « Teatros romanos de Hispania », dans Ángel VENTURA VILLANUEVA, Carlos, MÁRQUEZ MORENO, Antonio, MONTERROSO CHECA et Miguel Ángel, CARMONA (éds.), *El teatro romano de Córdoba*, Cordoue, université de Cordoue, pp. 55-76.
- MORANDINI, Francesca (2008), « I bronzi tardo antichi di Brescia », dans Jean-Jacques ALLAGON (éd.), *Roma e i barbari. La nascita di un nuovo mondo*, Milan, Skira, p. 182.
- MORENA LÓPEZ, José Antonio, VENTURA VILLANUEVA, Ángel, MÁRQUEZ MORENO, Carlos, MORENO ROSA, Antonio (2011), « El foro de la ciudad romana de Torreparedones (Baena, Córdoba): primeros resultados de la investigación arqueológica (Campaña 2009-2010) », *Itálica*, 1, pp. 145-169.
- MORENO RESANO, Esteban (2006-2007), « La política de fundación de ciudades de Constantino (306-337) », *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Historia Antigua, 19-20, pp. 285-307.
- MORÍN DE PABLOS, Jorge (2012), « Los Vallejos. Una villa en el territorio segobricense », *MARqAudema. Serie Época Romana/Antigüedad Tardía*. Madrid.
- (2013), « La Peña II. Una unidad de transformación vitivinícola en el territorio de Segobriga », *MARqAudema. Serie Época Romana/Antigüedad Tardía*. Madrid.
- MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier (2010), « El poblamiento romano en el Campo de Cartagena (s. III a. C. – VII d. C.) », dans José Miguel NOGUERA CELDRÁN (éd.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 Años después*, Murcia, Museo Arqueológico di Murcia, Editum, pp. 141-165.
- MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, LÓPEZ MONDÉJAR, Leticia, RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (2013), « El territorio de Carthago Nova entre los siglos II a.C. y II d. C. », dans Jean-Luc FICHES, Rosa PLANA-MALLART et Víctor REVILLA CALVO (éds.), *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain. Gallia et Hispania/Paisajes rurales y territorios en las ciudades del Occidente romano. Gallia e Hispania, Actes du colloque international AGER IX (Barcelone, 25-27 mars 2010)*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, pp. 121-135.

- MURGA GENER, José Luis (1979), « El expolio y deterioro de los edificios públicos en la legislación constantiniana », *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, Convegno Internazionale (Perugia-Trevi-Gualdo Tadino, 28 settembre-1 ottobre 1977)*, 3, Perugia, Libreria Universitaria, pp. 239-263.
- MURILLO REDONDO, Juan Francisco, MORENO ALMENARA, Maudilio, JIMÉNEZ, José Luis, RUIZ LARA, María Dolores (2003) « El Templo de la C/ Claudio Marcelo (Córdoba). Aproximación al Foro Provincial de la Bética », *Romula*, 2, pp. 53-88.
- MUSURILLO, Herbert (1972), *The Acts of the Christian Martyrs*, Oxford, Clarendon Press.
- NASH-WILLIAMS, Victor (1930), « Further Excavations at Caerwent, Monmouthshire, 1923-5 », *Archaeologia*, 80, pp. 229-288.
- NICOLAS, David (2011), *Les Ardennes, Carte archéologique de la Gaule*, 08, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- NIN, Nuria (2008), « La réoccupation des monuments antiques : l'exemple du théâtre d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) », dans *Archéologies de Provence et d'ailleurs. Mélanges offerts à Gaëtan Congès et Gérard Sauzade*, Aix-en-Provence, *Bulletin Archéologique de Provence*, supplément 5, pp. 627-674.
- NOGALES BASARRATE, Trinidad (2008), « Circos romanos de Hispania », dans Jean-Michel RODDAZ et Jocelyne NELIS-CLÉMENT (éds.), *Le cirque romain et son image*, Bordeaux, Éditions Ausonius, pp. 161-202.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario (2008), « El programa escultórico del foro de Segobriga », dans José Miguel NOGUERA CELDRÁN et Elena CONDE GUERRI (éds.), *Escultura Romana en Hispania*, vol. 5, *Actas de la reunión internacional (9 al 11 de noviembre de 2005)*, pp. 283-343.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, MADRID BALANZA, María José (éds.) [2009], *Arx Asdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete/ Cartagena*, Murcia, Tres Fronteras, 2009.
- NOGUERA CELDRÁN, José María, SOLER HUERTAS, Begoña, MADRID BALANZA, María José, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009), « El foro de Carthago Nova. Estado de la cuestión », dans José María NOGUERA CELDRÁN (éd.), *Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas (Lorca 2002)*, *Monografías del Museo Arqueológico de Murcia* 3, Murcia, université de Murcia, pp. 217-302.
- NOLLA BRUFAU, Josep Maria (2007), « Gerunda y la defensa de la vía Augusta en la Antigüedad Tardía », dans Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO et Isabel RODÀ DE LLANZA (éds.), *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma (Lugo, 2005)*, Lugo, Museo Provincial de Lugo, pp. 635-747.
- NÚÑEZ MARCÉN, Julio (inédite), *El teatro de Bilbilis y la arquitectura teatral de la época romana en Hispania*, thèse soutenue 1993 à l'université de Saragosse
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel (1990), « El Tossal de Manises en época romana », *Historia de la ciudad de Alicante*, vol. 1, Alicante, Patronato Municipal para la conmemoración del Quinto Centenario de la Ciudad, pp. 150-188.

- OLCINA DOMÉNECH, Manuel (1994), « Investigacions entorn el Tossal de Manises(Alacant) », dans Xavier DUPRÉ I RAVENTÓS (coord.), *La ciutat en el món romà, Actes del XIV AIAC (Tarragona, 1993)*, vol. 2, Tarragone, AIAC/CSIC/IEC, pp. 314-315.
- (éd.) [2009], *Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Arqueologia e Historia*, Alicante, MARQ.
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel, GUILABERT MAS, Antonio, TENDERO PORRAS, Eva (2012), « Tossal de Manises. Áreas del foro y de las termas de Popilio (Alicante) », dans Araceli GUARDIOLA MARTÍNEZ et FERNANDO TENDERO FERNÁNDEZ (éds.), *Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2010*, Alicante, CDL de Alicante, <[http://www.marqalicante.com/contenido/int\\_arqueologicas/doc\\_6.pdf](http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_6.pdf)> [consulté le 12/05/2013].
- (2013), « La curia de *Lucentum* », dans Begoña SOLER HUERTAS, Pedro MATEOS CRUZ, José M. NOGUERA CELDRÁN et Joaquín RUIZ DE ARBULO (éds.), *Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico, Anejos de AEspA*, 67, Madrid, Instituto de Arqueología de Mérida, pp. 165-192.
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel, PÉREZ JIMÉNEZ, Rafael (1998), *La ciudad ibero-romana de Lucentum (El Tossal de Manises, Alicante). Introducción a la investigación del yacimiento arqueológico y su recuperación como espacio público*, Alicante, MARQ.
- (2003), « *Lucentum*: la ciudad y su entorno », dans Lorenzo ABAD CASAL et Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN (éds.), *Las ciudades y los campos de Alicante en época romana*, Canelobre, 48, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura « Juan Gil-Albert », pp. 89-120.
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel, RAMÓN SÁNCHEZ, Julio J. (2000), « Las cerámicas africanas de *Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante): los fondos antiguos del Museo Arqueológico Provincial y consideraciones en torno a la decadencia de la ciudad romana », dans Manuel OLCINA DOMÉNECH et Jorge Agatángelo SOLER DÍAZ (coords.), *Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa*, vol. 1, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura « Juan Gil-Albert », pp. 391-431.
- OLCINA DOMÉNECH, Manuel, TENDERO PORRAS, Eva, GUILABERT MAS, Antonio (2007), « La estatua en su lugar. Un avance al estudio del foro romano de *Lucentum* », dans Manuel OLCINA DOMÉNECH (éd.), *El báculo y la espada. Sobre un fragmento de escultura monumental romana de bronce de Lucentum*, Alicante, MARQ, pp. 85-100.
- OLESTI VILA, Oriol (2005), « Propietat de la terra i elits locals. L'exemple de l'ager *Barcinonensis* », *Laietana*, 16, pp. 163-176.
- OLIVIER, Albéric (1987a), « Les éléments d'architecture d'Autun », dans Matthieu PINETTE (éd.), *Autun-Augustodunum, capitale des Eduens. Catalogue de l'exposition*, Autun, Musée Rolin, pp. 62-75.
- (1987b), « Les portes de l'enceinte d'Autun », dans Matthieu PINETTE (éd.), *Autun-Augustodunum, capitale des Éduens. Catalogue de l'exposition*, Autun, Musée Rolin, pp. 55-58.

- ORS, Álvaro d' (1951), « Un nuevo dato para la historia de la llamada Termancia », dans Patronato Marcelino MENÉNDEZ PELAYO (éd.), *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, t. II, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 567-581.
- ORTALLI, Jacopo (1992), « Edilizia residenziale e crisi urbana nella tarda antichità. Fonti archeologiche per la Cispadana », *Corsi d'Arte Ravennate e Bizantina*, 39, pp. 557-605.
- (2000), « Rimini. La Domus del Chirurgo », dans Mirella MARINI CALVANI (éd.), *Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a.C. all'età costantiniana*, Venise, Marsilio, pp. 512-518.
- (2004), « Ariminum e le sue mura », dans *Porta Montanara. Un monumento restituito alla città*, Rimini, L'Arengo Quaderni, pp. 135-152.
- (2014), « Crisi urbana e invasioni barbariche: spunti archeologici dall'Italia Cispadana del III secolo d.C. », dans Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO et Alejandro QUEVEDO (éds.), *Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los s. II-IV d. C.: evolución urbanística y contextos materiales*, Murcie, université de Murcie, pp. 13-60.
- ORTEGA PÉREZ, José Ramón, ESQUEMBRE BEVIÁ, Marco Aurelio, MOLINA MAS, Francisco A., MOLTÓ POVEDA, F. Javier, MOLINA BURGUERA, Guillermo (2004), « Instalaciones portuarias del Barranco de La Albufereta (Alicante) en la antigüedad », dans Anna Galina ZEVI et Rita TURCHETTI (éds.), *Le strutture dei porti e degli approdi antichi: II Seminario, Roma-Ostia antica*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, pp. 87-111.
- OSUNA RUIZ, Manuel (1976a), *Arqueología Conquense. Ercávica I: aportación al estudio de la romanización de la Meseta*, Cuenca, Patronato Arqueológico Provincial.
- (1976b), *Ercávica I. Aportación al estudio de la Romanización de la Meseta*. Arqueología Conquense 1, Cuenca.
- (1976c), « Las relaciones judeo-cristianas en la provincia de Cuenca, desde la época romana a los siglos XII-XIII, a la luz de los últimos descubrimientos arqueológicos », *Miscelánea de Estudios árabes y hebraicos*, 25, Granada, pp. 151-154.
- (1977), « Excavaciones arqueológicas en Ercávica. Castro de Santaver, Cañaveruelas (Cuenca) », *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 5, pp. 23-28.
- OSUNA RUIZ, Manuel, SUAY, Francisco, FERNÁNDEZ, J. J., GARZÓN, J. L., VALIENTE, SANTIAGO, RODRIGUEZ COLMENERO, ANTONIO (1978), *Valeria Romana I*, Cuenca, Caja Provincial de Ahorros.
- PADRÓS I MARTÍ, Pepita, COMAS I SOLÁ, Montserrat (2003), « Intervencions arqueològiques durant el període 1990-2000 a la ciutat romana de Baetulo (Badalona, Barcelonès) i el seu territori », *Tribuna d'Arqueologia, 2000-2001*, Barcelone, pp. 187-206.
- PADRÓS I MARTÍ, Pepita, SÁNCHEZ GIL DE MONTES, Jacinto (2013), « Baetulo », dans Josep Anton REMOLÀ VALLVERDÚ et Jesús ACERO PÉREZ (éds.), *La gestión de los residuos urbanos en Hispania romana, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 60, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 215-231.



- PAILLER, Jean-Marie (1986), « L'énigme Nymfius », *Gallia*, 44, pp. 151-165.
- PALMA GARCÍA, Félix (2009), « *Platea* en la calle Romero Leal », dans Rocío AYERBE VÉLEZ, Teresa BARRIENTOS VERA et Félix PALMA GARCÍA (éds.), *El foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 53, Mérida, pp. 136-141.
- PALOL SALELLAS, Pere, (1982) « El teatro romano de Clunia », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ (éd.), *El teatro en la Hispania romana, actas del simposio* (Mérida, 1980), Badajoz, Institución Cultural Pedro de Valencia, pp. 65-78.
- PALOMERO PLAZA, Santiago (1987), *Vías romanas en la provincia de Cuenca*, Cuenca, Diputación Provincial.
- PARLASCA, Klaus (1998), « Zum Janus-Tempel in Autun », *Germania*, 76, 1, pp. 257-289.
- PASQUALINI, Michel (2012), « Le forum de Fréjus », dans Alain BOUET (éd.), *Le forum en Gaule et dans les régions voisines*, Bordeaux, Ausonius, pp. 149-156.
- PASSARO, Colonna (2009), « Introduzione », dans Colonna PASSARO (éd.), *Cales. Dalla Cittadella medievale alla città antica. Recenti scavi e nuove acquisizioni*, Sparanise, Grafichemincionesparanise, pp. 11-21.
- PAYÀ I MERCÈ, Xavier (2003), « Les termes públiques que la ciutat romana d'Ilerda (Segrià, Lleida) », *Tribuna d'Arqueologia 1999-2000*, Barcelone, pp. 147-163.
- PAZ PERALTA, Juan Ángel (2008), « Las producciones de terra sigillata hispánica intermedia y tardía », dans Darío BERNAL CASASOLA et Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cadix, Universidad de Cádiz, pp. 497-540.
- PECHOUX, Ludivine (2010), *Les sanctuaires de périphérie urbaine en Gaule romaine*, Archéologie et histoire romaine, 19, Montagnac, Éditions Monique Mergoil.
- PENA GIMENO, María José (2002), « Problemas históricos en torno a la fundación de *Valentia* », dans José Luis JIMÉNEZ SALVADOR et Albert RIBERA I LACOMBA (éds.), *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Grandes Temas Arqueológicos*, 3, Valence, Ajuntament de València, pp. 267-278.
- PENSABENE, Patrizio (2002), « Il fenomeno del marmo nel mondo romano », dans Marilda DE NUCCIO et Lucrezia UNGARO (éds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Venise, Marsilio, pp. 3-67.
- PEREA YÉBENES, Sabino (2013-2014), « Reflexiones sobre la inscripción del *beneficiarius consularis* de *Carthago Nova* », *Hispania Antiqua*, 37-38, pp. 165-192.
- PEREIRA DO VALE, Ana (2001), « O circo de Olisipo », dans Trinidad NOGALES BASARRATE et Francisco Javier SÁNCHEZ-PALENCIA (éds.), *El circo en Hispania romana, Congreso Internacional (Mérida, 22-24 de marzo 2001)*, Mérida, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pp. 125-137.
- PEREIRA MENAUT, Gerardo (1987), « *Valentini veterani et veteres*: una nota », *Archivo de Prehistoria Levantina*, 17, Homenaje a Domingo Fletcher, pp. 337-340.

- PÉREZ BALLESTER, José, BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen, FERNÁNDEZ MATA LLANA, Francisco (2014), « El ocaso de los edificios de *spectacula* en Hispania. El anfiteatro de *Carthago Nova* », dans Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO et Alejandro QUEVEDO (éds.), *Transformaciones urbanas y contextos materiales en las ciudades de la Tarraconense (s. II-IV d. C.)*, Murcie, université de Murcie.
- PÉREZ BALLESTER, José, SAN MARTÍN MORO, Pedro A., BERROCAL CAPARRÓS, Carmen (1994), « El anfiteatro romano de Cartagena (1967-1992) », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.) *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 91-117.
- PÉREZ CENTENO, María del Rosario (1998-1999), « Las ciudades costeras del *Conventus Carthaginensis* durante el siglo III d. C.: Saetabis, Dianium, Ilici y Lucentum », *Lucentum* 17-18, Alicante, pp. 211-218.
- (1999), *Ciudad y Territorio en la Hispania del siglo III d. C.*, Valladolid, Universidad de Valladolid.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Cesáreo, ILLARREGUI GÓMEZ, Emilio, ARRIBAS LOBO, Pablo (2009a), « Excavación y control arqueológico en el foro de Tiermes. Intervención de 2008 », *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 4, pp. 73-98.
- (2009b), *Un día de campo y arqueología en Tiermes*, Segovia, IE Universidad.
- (2010), « Excavación arqueológica en la calle y *tabernae* meridionales del foro de Tiermes. Intervención de 2009 », *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 5, pp. 79-112.
- (2011a), « Moneda y Foro en Tiermes (Soria, España) », *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 6-7, pp. 61-84.
- (2011b), « Nuevos hallazgos de estatuaria en Tiermes », dans Trinidad NOGALES et Isabel RODÀ (éds.), *Roma y las provincias: modelo y difusión*, vol. 2, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 787- 796.
- (2014), « Tiermes 2013. Intervención arqueológica y parerga epigráfica », *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 10, pp. 107-146.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, Fernando (1992), « La provincia de Soria durante la romanidad tardía », dans Carlos DE LA CASA MARTÍNEZ (coord.), *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a Teógenes Ortego y Frías, 19-21 de octubre de 1989*, vol. 2, Soria, Diputación provincial de Soria, pp. 959-972.
- PERRING, Dominic (2002), *The Roman House in Britain*, Londres, Routledge.
- PICHON, Blaise (2002), *L'Aisne, Carte archéologique de la Gaule*, 02, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- (2009), *Amiens, Carte archéologique de la Gaule*, 80/1, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- PIERNAVIEJA, Pablo (1977), *Corpus de inscripciones deportivas de la España romana*, Madrid, Instituto Nacional de Educación Física.



- PLANCHON, Jacques (2006), « Die (Drôme) : de la ville ouverte à la ville fortifiée », *Gallia*, 63, p. 75-79.
- PLANCHON, Jacques, BOIS, Michèle, CONJARD-RÉTHORÉ, Pascale (2010), *La Drôme, Carte archéologique de la Gaule*, 26, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- POLO LÓPEZ, José (1996), « El mosaico de Cupidos 3. Una nueva *domus* complutense », *Reunión de Arqueología Madrileña*, Madrid, pp. 129-131.
- PONSICH, Michel, SANCHA, Sancha (1979), « Le théâtre de Belo. 1<sup>re</sup> campagne de fouilles de juin 1978 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 15, pp. 559-580.
- PRAMA (*Programa de Recerques Arqueològiques al Municipi d'Aeso-Isona, Pallars Jussà*) [1990], « Aeso: novetats sobre la romanització al Pallars Jussà. Actuació arqueològica a Isona 1987-1988 », 8<sup>e</sup> *Col.loqui d'Arqueologia de Puigcerdà: La romanització del Pirineu*, Puigcerdà, Institut d'Estudis Cere-tans, pp. 111-118.
- PROVOST, Alain, MUTARELLI, Vincenzo, MALIGORNE, Yvan (2010), *Corseul, le monument romain du Haut-Bécherel. Sanctuaire public des Coriosolites*. Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- QUEVEDO, Alejandro (2012), « La ciudad de *Carthago Nova* (Cartagena, España): paradigma de cambio y transformación urbana en la *Hispania* medioimperial. Ensayo para una síntesis », *Antesteria*, 1, pp. 63-77. [http://www.antesteria.es/Revista\\_Antesteria/Numero\\_actual\\_files/Antesteria%201,%202012ISSN\\_061.pdf](http://www.antesteria.es/Revista_Antesteria/Numero_actual_files/Antesteria%201,%202012ISSN_061.pdf) [Consulté le 11/05/2013].
- (2015), *Contextos cerámicos y transformaciones urbanas en Carthago Nova (s. II-III d. C.)*, Roman and late Antique Mediterranean Pottery, 7, Archaeo-press, Oxford.
- QUEVEDO, Alejandro, BERMEJO TIRADO, Jesús (2012), « Reinterpretación de un contexto material del siglo III d. C.: la intervención arqueológica de la calle Cuatro Santos 40 (Cartagena) », *Pyrenae*, 43 (1), pp. 107-133.
- QUEVEDO, Alejandro, GARCÍA-ABOAL, María Victoria (2008), « Los niveles de abandono de la curia de *Carthago Nova* (s. II d. C.) », *Actes de du congrès de la Société Française Études de la Céramique Antique en Gaule (L'Escala-Em-púries, 2008)*, Marseille, SFÉCAG, pp. 627-632.
- QUEVEDO, Alejandro, RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (2012), « Las *cupae* del Sureste peninsular: *Carthago Nova* y su territorio », dans Francisco Javier ANDREU PINTADO (éd.), *Las cupae hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, Monografías « Los Bañales », 1, Tudela, UNED, Fundación Uncas-tillo, pp. 111-136.
- RABAL Y DÍAZ, Nicolás (1889), *España, sus monumentos y Artes, su Naturaleza e Historia*. Soria, Barcelone, D. Cortezo y Ca.
- RABANAL ALONSO, Manuel A., ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel (1985), « Inscripciones romanas de la provincia de Alicante », *Lucentum*, 4, pp. 191-244.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (1989), *La ciudad romana de Carthago Nova. La documentación arqueológica*, Murcia, Universidad de Murcia.

- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (2007), « Culto imperial y arquitectura en la Tarraconense meridional: *Carthago Nova* y sus alrededores », dans Trinidad NOGALES BASARRATE y Julián GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (éds.), *Culto Imperial: política y poder*, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, pp. 643-683.
- (2011), *Carthago Nova. Puerto mediterráneo de Hispania*, Murcia, Fundación Caja Murcia.
- (2011-2012), « Capiteles jónicos de aire corintizante en Cartagena », *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 37-38, pp. 625-639.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, RUIZ VALDERAS, Elena (2010), « La *scaenae frons* del teatro de *Carthago Nova* », dans Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO et Nicole RÖRING (éds.), *La scaenae frons en la arquitectura teatral romana, Actas del Symposium Internacional (Cartagena, 12-14 marzo 2009)*, Murcia, université de Murcia, pp. 203-241.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Javier (2010), « *Carthago Nova* y su espacio suburbano. Dinámicas de ocupación en la periferia de la *Urbs* », dans Desiderio VAQUERIZO GIL (éd.), *Las áreas suburbanas en la ciudad histórica, Monografías de Arqueología Cordobesa*, 18, Cordoue, université de Cordoue, pp. 211-254.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, RUIZ VALDERAS, Elena, (1998) *El Teatro romano de Cartagena*, Carthagène, Editorial KR.
- (2006), « La articulación de los espacios externos en el teatro romano de Cartagena », dans Carlos MÁRQUEZ MORENO et Ángel VENTURA VILLANUEVA (éds.), *Jornadas sobre teatros romanos en Hispania*, Cordoue, pp. 267-290.
- RAMÓN SÁNCHEZ, Julio J. (2009), « Moneda y vida económica en la ciudad », dans Manuel OLCINA DOMÉNECH (éd.), *Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Arqueología e Historia*, Alicante, MARQ, pp. 50-52.
- RAMOS FERNÁNDEZ, Rafael (1975), *La ciudad romana de Illici: estudio arqueológico*, Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos.
- RAMOS FOLQUÉS, Alejandro (1963), « Unos pozos manantiales de época romana en la Alcudia de Elche », *Archivo Español de Arqueología*, 36, pp. 234-249.
- RASCÓN MARQUÉS, Sebastián (inédite), *Complutum hispanorromano*, thèse soutenue en 2004 à l'université Autónoma de Madrid.
- (1995), « La villa hispanorromana del Val », *Journal of Roman Archaeology*, 8, Portsmouth, pp. 313-314.
- (2007), « La así llamada Casa de Hippolytus: la fundación de los Anios y la schola de una agrupación colegial de la ciudad romana de Complutum », *Archivo Español de Arqueología*, 80, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 119-152.
- RASCÓN MARQUÉS, Sebastián, SÁNCHEZ MONTES Ana Lucía (2005), « Realidades cambiantes: Complutum tardoantiguo », dans José María GURT ESPARRAGUERA et Albert RIBERA I LACOMBA (éds.), *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: les ciutats tardoantigues d'Hispania. Cristianització i topografia*, Barcelone, pp. 499-517.

- RASCÓN MARQUÉS, Sebastián, SÁNCHEZ MONTES Ana Lucía (2006), « Complutum. La ciudad de las ninfas », dans Sebastián RASCÓN MARQUÉS et Ana Lucía SÁNCHEZ MONTES (éds.), *Civilización: un viaje a las ciudades de la España antigua*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Alcalá de Henares et EMPA, S.A., pp. 59-76.
- (2009), « La basilica y los edificios administrativos del foro de la ciudad romana de Complutum. De los edificios de época de Claudio a la monumentalización urbana de los siglos III, IV y V », *Anales de Arqueología Cordobesa*, 20, pp. 175-202.
- (2010), « Complutum, el Campo Laudable, Qala't Abd al-Salam y el Burgo de Santiuste. Centros urbanos y suburbios de Alcalá de Henares en la Antigüedad y la Edad Media », dans Desiderio VAQUERIZO GIL (éd.), *Las áreas suburbanas en la ciudad histórica. Topografía, usos, función. Monografías de Arqueología Cordobesa*, 18, Cordoue, Universidad de Córdoba y Gerencia de Urbanismo de Córdoba, pp. 335-362.
- (2011), « Modelos arquitectónicos de basílicas y edificios administrativos en el interior de España. Reflexiones a partir de la ciudad de *Complutum* », dans Trinidad NOGALES BASARRATE et Isabel RODÁ LANZA (eds), *Roma y las provincias: modelo y difusión. Actas del XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial*, Rome, L'Erma di Bretschneider, vol. 2, pp. 807-816.
- (sous presse), « Urbanismo de la ciudad romana de *Complutum* (Alcalá de Henares, España) », *Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Mérida, mayo de 2013)*.
- RASCÓN MARQUÉS, Sebastián, MÉNDEZ MADARIAGA, Antonio, SÁNCHEZ MONTES, Ana Lucía (1994), « El mosaico del auriga de la villa del Val (Alcalá de Henares, Madrid) y las carreras de carros en el entorno complutense », *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie I, 6, pp. 303-341.
- REBECCHI, Fernando (1986), « Appunti per una storia di Modena nel tardo-impero: monumenti e contesto sociale », *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité*, 98/2, pp. 881-930.
- REBOURG, Alain (1998), « L'urbanisme d'Augustodunum (Autun, Saône-et-Loire) », *Gallia*, 55, pp. 141-236.
- REDDÉ, Michel (2004), « L'armée et ses fortifications pendant l'Antiquité tardive : la difficile interprétation des sources archéologiques », dans Yann LE BOHEC et Catherine WOLFF (éds.), *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien I<sup>er</sup>*, *Actes du Congrès de Lyon (septembre 2002)*, Lyon, Collection du Centre d'études romaines et gallo-romaines, Nouvelle série, 26, pp. 157-167.
- REECE, Richard (1980), « Town and country: the end of Roman Britain », *World Archaeology*, 12.1, pp. 77-92.
- REVILLA ANDÍA, María Luisa (1989), « Fuentes, historiografía y estudios sobre Tiernas hasta 1975 », dans José Luis ARGENTE OLIVER, Inmaculada ARGENTE Oliver et Carlos de la CASA MARTÍNEZ, *Tiernas I, Excavaciones Arqueológicas en España*, 111, Madrid, pp. 19-44.
- REYNOLDS, Paul (2010), *Hispania and the Roman Mediterranean, AD 100-700. Ceramics and Trade*, Londres, Duckworth.

- RIBERA I LACOMBA, Albert (1996), « La topografía de los cementerios romanos de *Valentia* », *Saitabi*, 46, Valence, pp. 85-100.
- (1998a), *La fundació de València. La ciutat a l'època romanorepublicana (segles II-I a. de C.)*, Valence, Estudios Universitarios, 71, Edicions Alfons el Magnànim.
- (1998b), « The discovery of a monumental circus at *Valentia (Hispania Tarraconensis)* », *Journal of Roman Archaeology*, 11, pp. 318-337.
- (2000a), « *Valentia* siglos IV y V: el final de una ciudad romana », dans Albert RIBERA I LACOMBA (éd.): *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno, Grandes Temas Arqueológicos*, 2, Valence, Ajuntament de València, pp. 19-32.
- (2000b), « *Valentia* del paganismo al cristianismo : siglos IV y V » en Albert RIBERA I LACOMBA (ed.), *Los orígenes del cristianismo en València y su entorno, Grandes Temas Arqueológicos*, 2, Valence, pp. 19-32.
- (2006), « The Roman foundation of Valencia and the town in the 2<sup>nd</sup>-1<sup>st</sup> c. B. C. », dans Lorenzo ABAD CASAL, Simon KEAY et Sebastian Federico RAMALLO ASENSIO (éds.), *Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis, Journal of Roman Archaeology Supplementary series*, 62, Portsmouth/Rhode Island, pp. 77-89.
- (2008), « La primera topografía cristiana de Valencia (*Hispania Carthaginiensis*) », *Rivista di Archeologia Cristiana*, 83, pp. 377-434.
- (2010), « Los materiales de época augustea de *Valentia*: símbolo de una etapa precaria o muestra del inicio del renacer de la ciudad », dans Víctor REVILLA CALVO et Mercè ROCA ROUMENS (éds.), *Contextos cerámicos y cultura material de época augustea en el occidente romano, Actas de la reunión celebrada en la Universidad de Barcelona (Barcelona, los 15 y 16 de abril de 2007)*, Barcelona, Universitat de Barcelona, pp. 262-293.
- (2012), « La primera fase del grupo episcopal de Valencia (*Hispania Carthaginiensis*) », dans Marco CAVALIERI (dir.), *Industria apium. L'archéologie : une démarche singulière, des pratiques multiples, Hommages à Raymond Brulet*, Louvain, Presses Universitaires, pp. 149-162.
- RIBERA I LACOMBA, Albert, CALVO GÁLVEZ, Matías (1995), « La primera evidencia arqueológica de la destrucción de *Valentia* por Pompeyo », *Journal of Roman Archaeology*, 8, pp. 19-40.
- RIBERA I LACOMBA, Albert, ESCRIVÀ TORRES, Vicent, BLASCO, Julio, CAMPS, Concha, CHULIÀ, Rosa, RIVAS, Luis (1991), « La intervenció arqueològica », dans Albert RIBERA I LACOMBA et Vicent ESCRIVÀ TORRES (coord.), *Palau de l'Almirall*, València, Generalitat Valenciana, Conselleria d'Economia i Hisenda València, pp. 173-192.
- RIBERA I LACOMBA, Albert, JIMÉNEZ SALVADOR, José Luis (2012), « *Valentia*, ciudad romana: su evidencia arqueológica », dans José BELTRÁN FORTES et Oliva RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (éds.), *Hispaniae Urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Séville, université de Séville, pp. 77-120.
- RIBERA I LACOMBA, Albert, ROMANÍ I SALA, Núria (2011), « *Valentia* », dans Josep Anton REMOLÀ VALLVERDÚ et Jesús ACERO PÉREZ (éds.), *La gestión de los residuos urbanos en Hispania. Xavier Dupré Raventós (1956-2006) In Memoriam, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 60, Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 313-344.

- RIBERA I LACOMBA, Albert, ROSSELLÓ MESQUIDA, Miquel (1999), *L'Almoïna: el nacimiento de la Valentia cristiana*, *Quaderns de Difusió Arqueològica*, 5, Valence.
- (2000), « La ciudad de Valencia en época visigoda », dans Albert RIBERA I LACOMBA (éd.), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, *Grandes Temas Arqueológicos*, 2, Valence, Ajuntament de València, pp. 151-164.
- RIBERA I LACOMBA, Albert, SALAVERT LEÓN, Juan Vicente (2005), « El depósito monetar del siglo III de las excavaciones de la calle Roc Chabàs de Valencia », dans Pere Pau RIPOLLÈS I ALEGRE et Albert RIBERA I LACOMBA (éds.), *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*, *Grandes Temas Arqueológicos*, 4, Valence, Ajuntament de València, pp. 141-154.
- RICHARDSON, John S. (1998), *Hispania y los romanos*, Barcelone, Editorial Crítica.
- RICHARDSON, Katherine (1944), « Report on Excavations at *Verulamium*: Insula XVII, 1938 » *Archaeologia*, 90, pp. 81-126.
- RIPOLLÈS I ALEGRE, Pere Pau, GOZALBES FERNÁNDEZ DE PALENCIA, Manuel (1998), « The Les Alqueries Hoard of Antoniniani », *Numismatic Chronicle*, 158, pp. 63-77.
- RIU I BARRERA, Eduard (1993), « Barcelona, de la ciutat romana a la capital comtal (segles V-X) », dans Rafael AZUAR RUIZ et Javier MARTÍ OLTRA (coord.), *Sociedades en Transición. IV Congreso de Arqueología Medieval Española. Actas (Alicante, 4-9 de octubre 1993) vol. 2*, Alicante, Asociación Española de Arqueología Medieval, pp. 23-30.
- RIVET, Lucien, BRENTCHALOFF, Daniel, ROUCOLE, Sylvain, SAULNIER, Sylvie (2000), *Fréjus, Atlas topographique des villes de Gaule Méridionale*, 2, Montpellier, éd. de l'Association de la Revue archéologique de Narbonnaise.
- ROBERT, Louis (1940), *Les gladiateurs dans l'Orient grec*, Paris, Éditions. Champion.
- RODÀ DE LLANZA, Isabel (1997), « *Hispania* from the second century AD to Late Antiquity », dans Margarita DÍAZ-ANDREU et Simon KEAY (éds.), *The Archaeology of Iberia. The Dynamics of Change*, Londres, Routledge, pp. 211-234.
- (1998), « El papel de Agripa en la trama urbana de la *Hispania Augustea* », dans Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO (éd.), *Los orígenes de la ciudad del noroeste hispánico, Actas del congreso internacional (Lugo, 15-18 de mayo 1996)*, 2 vol, Lugo, Diputación Provincial de Lugo, pp. 275-293.
- (2001), « Barcelona desde su fundación hasta el siglo IV d. C. », dans Julia BELTRÀN DE HEREDIA (dir.), *De Barcino a Barcinona (siglos I-VIII). Los restos arqueológicos de la plaza del Rey de Barcelona*, Barcelone, Ayuntamiento de Barcelona, pp. 22-31.
- (2009), « *Hispania* en las provincias occidentales del Imperio durante la República y el Alto Imperio: una perspectiva arqueológica », dans Javier ANDREU PINTADO, Javier CABRERO PIQUERO et Isabel RODÀ DE LLANZA (éds.), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, pp. 193-220.
- RODGERS, Barbara (1989), « Eumenius of *Augustodunum* », *Ancient Society*, 20, pp. 249-266.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, Fernando (1993), « Efectos del terremoto del 1 de noviembre de 1755 en la Región de Murcia », *Murgetana*, 87, pp. 75-124.

- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Oliva (2004), *El teatro romano de Itálica. Estudio arqueoarquitectónico*, Monografías de arquitectura romana, 6, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid/Fundación Pastor de Estudios Clásicos/Diputación de Sevilla.
- RODRÍGUEZ MORALES, Francisco Javier (inédit), *Hallazgos monetarios en Tiermes. Su valoración histórica*, mémoire de licenciatura soutenue en 1994 à l'université Complutense de Madrid.
- RODRÍGUEZ OLIVA, Pedro (1993), « Nuevas investigaciones sobre el teatro romano de Málaga », dans Sebastián RAMALLO et Félix SANTIUSTE (éds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de Arquitectura Romana, 2, Murcie, Universidad de Murcia/Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, pp. 183-194.
- RODRÍGUEZ-PASCUA, Miguel Ángel, PÉREZ-LÓPEZ, Raúl, GINER-RONLES, José Luis, SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, GARDUÑO-MONROY, Víctor Hugo, REICHERTER, Klaus (2011), « A comprehensive classification of Earthquake Archaeological Effects (EAE) in archaeoseismology: Application to ancient remains of Roman and mesoamerican cultures », *Quaternary International*, 242, pp. 20-30.
- ROGERET, Isabelle (1997), *La Seine Maritime, Carte archéologique de la Gaule*, 76, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- ROGERS, Adam (2011), *Late Roman Towns in Britain: rethinking change and decline*, Cambridge, Cambridge University Press.
- ROLDÁN BERNAL, Blanca, DE MIQUEL SANTED, Luis (2000), « Niveles bizantinos en el Molinete de Cartagena », dans Josep María GURT I ESPARRAGUERA et Nuria TENA (éds.), *V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Cartagena, 1998)*, Barcelone, pp. 393-402.
- ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes (1994), « El anfiteatro de Itálica. Técnicas y materiales de construcción », José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.), *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida, (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 213-239.
- ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BENDALA GALÁN, Manuel, BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, MARTÍNEZ LILLO, Sergio (dirs.) [2006], *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz), 1994-1999*, vol. 1, Séville.
- ROLLEY, Claude (1987), « Plaque inscrite », dans Matthieu PINETTE (éd.), *Autun-Augustodunum, capitale des Éduens. Catalogue de l'exposition*, Autun, Musée Rolin, p. 50, n° 94.
- ROMANÍ SALA, Núria (inédite), *Carrers i serveis viaris a les ciutats romanes del Conventus Tarraconensis (s. II a. C. - VI d. C.)*, thèse soutenue en 2012 à l'université Autònoma de Barcelone, <<http://www.tdx.cat/handle/10803/96884>>.
- ROMERO CARNICERO, María Victoria (1992), « La romanización de la provincia de Soria: Panoramas y perspectivas », dans Carlos DE LA CASA MARTÍNEZ (coord.), *II Symposium de Arqueología Soriana. Homenaje a Teógenes Ortego y Frías (Soria, 19-21 de octubre de 1989)*, vol. 2, Soria, Diputación Provincial de Soria, pp. 699-735.



- ROMERO CARNICERO, María Victoria (2012), *Producción y consumo de cerámicas de mesa en la Meseta Norte durante el alto imperio. La terra sigillata*, *Studia Archaeologica*, 97, Valladolid, université de Valladolid.
- ROSSER LIMIÑANA, Pablo, FUENTES MASCARELL Carolina (coords.) [2007], *Tossal de les Basses. Seis mil años de Historia de Alicante*, Alicante, Ayuntamiento de Alicante.
- ROSSI, Filli (2002), « Considerazioni sull'abbandono del *Capitolium* di Brescia e sulla vita del santuario in età medio e tardo imperiale », dans Filli Rossi (éd.), *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, Milan, ET Edizioni, pp. 217-226.
- (2007), « Brixia tra età tardo repubblicana e I secolo d.C. Nuovi dati sull'area del *Capitolium* », dans L. BRECCIAROLI TABORELLI (éd.), *Forme e tempi dell'urbanizzazione in Cisalpina (II sec. a.C. – I sec. d.C.)*, Florence, All'Insegna del Giglio, pp. 205-214.
- ROSSIGNANI, Maria Pia (1989), « Il colonnato nel prospetto del complesso basilicale », dans Anna CERESA MORI (éd.), *Le colonne di S. Lorenzo: storia e restauro di un monumento romano*, Modène, Edizioni Panini, pp. 21-57.
- ROSSIGNANI, Maria Pia, SACCHI, Furio (2012), « Perché Milano? Il destino di una città », dans Gemma SENA CHIESA (éd.), *L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. Costantino 313 d.C.*, Milan, Electa, pp. 18-21.
- ROSSIGNOL, Benoît (1999-2001), « La peste antonine (166 ap. J.-C.) », *Hypothèse*, pp. 31-37.
- (2012), « "Il avertissait les cités de se méfier des pestes, des incendies, des tremblements de terre". Crise militaire, frumentaire et sanitaire : les cités de l'Occident au temps de la peste antonine », dans Laurent LAMOINE, Clara BERRENDONNER et Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI (dirs.), *Gérer les territoires, les patrimoines et les crises. Le Quotidien municipal*, 2, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, pp. 451-470.
- ROSTOVITZEF, Michael (1957), *The Social and Economic History of The Roman Empire*, Oxford, Clarendon Press, (2<sup>e</sup> éd.).
- ROTHÉ, Marie-Pierre, TRÉZINY, Henri (2005), *Marseille et ses alentours, Carte archéologique de la Gaule*, 13/3, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- ROTHÉ, Marie-Pierre, HEIJMANS, Marc (2008), *Arles, Crau, Camargue, Carte archéologique de la Gaule*, 13/5, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- ROUMÉGOUS, Anaïs (2009), *Orange et sa région, Carte archéologique de la Gaule*, 84/3, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- ROYO PLUMED, Hernando, LAPUENTE MERCADAL, María Pilar, ALLOZA IZQUIERDO, Ramiro, RECUENCO CARABALLO, José Luis, (2008), « Uso Constructivo del Sustrato Rocoso del Yacimiento Romano de Augusta Bilibis », *Macla: Revista de la Sociedad Española de Mineralogía*, 9, pp. 221-222.
- RUBIO FUENTES, María José (1994), *Catálogo epigráfico de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey/Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

- RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín (1993), « Edificios públicos, poder imperial y evolución de las élites urbanas en Tarraco (s. II-IV dC) », dans Javier ARCE et Patrick LE ROUX (éds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d. C., Actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 1990)*, Madrid, Casa de Velázquez/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 93-113.
- RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín, CEBRIÁN, Rosario, HORTELANO, Ignacio (2009), *El circo romano de Segóbriga (Saelices, Cuenca). Arquitectura, estratigrafía y función*, Cuenca, Consorcio Parque Arqueológico de Segóbriga.
- RUIZ LARA, Dolores, MURILLO REDONDO, Juan Francisco., CARILLO DÍAZ-PINES, José R., CARMONA BERENGUER, Sylvia, MORENO ALMENARA, Maudilio (2003), « Resultados de la intervención arqueológica realizada en el palacio de Orive de Córdoba (1996-1998) », *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2000.3, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 299-321.
- RUIZ VALDERAS, Elena (1996), « Los niveles de abandono del siglo II d. C. en Cartagena: los contextos de la calle Jara nº 12 », *XXIII Congreso Nacional de Arqueología (Elche, 1995)*, vol. 2, Elche, Ajuntament d'Elx, pp. 503-512.
- RÜTTI, Beat, AITKEN, Catherine (éds.) [2003], *Der Schatz. Das römische Silber aus Kaiseraugst neu entdeckt*, Augster Museumshefte 32, Augst, Augusta Raurica.
- SABLAYROLLES, Robert, BEYRIE, Argitxu (2006), *Le Comminges (Haute-Garonne), Carte archéologique de la Gaule*, 31/2, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- SAÉNZ PRECIADO, Jesús Carlos, FABRE MURILLO, José, LASUÉN ALEGRE, María, LUESMA GONZÁLEZ, Romina, SEVILLA CONDE, Alberto, VILLALBA BARRIO, Irene (2005a), « La casa del Ninfeo de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza). Intervención arqueológica de la Escuela Taller de Restauración de Aragón », *Salduie: estudios de Prehistoria y Arqueología*, 5, pp. 377-396.
- (2005b), « Trabajos arqueológicos de la Escuela Taller de Restauración de Aragón en *Bilbilis* (Calatayud-Zaragoza) », *Kausis*, 3, pp. 20-31.
- (2006a), « La casa del Ninfeo de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza): trabajos arqueológicos de la Escuela Taller de Restauración de Aragón (Campaña 2006) », *Salduie: estudios de Prehistoria y Arqueología*, 6, pp. 411-425.
- (2006b), « La Casa del Ninfeo: trabajos arqueológicos de la Escuela Taller de Restauración de Aragón en *Bilbilis* (Calatayud-Zaragoza) », *kausis*, 4, pp. 23-39.
- SAÉNZ PRECIADO, Jesús Carlos, GARCÍA CHOCANO, Oliver, GODOY EXPÓSITO, Cristina, GUINDA LARRAZA, Nora, LASARTE ORNA, Francisco, SALAS MELÉNDEZ, Pilar (2007), « La Casa del Ninfeo. Trabajo arqueológico de la Escuela Taller de Restauración de Aragón II en *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza). Campaña, 2007 », *Kausis*, 5, pp. 31-39.
- (2008), « Trabajos arqueológicos realizados por la Escuela Taller de Restauración de Aragón II en el yacimiento de *Bilbilis* (Calatayud-Zaragoza). Campaña 2008 », *Kausis*, 6, pp. 48-60.
- SÁENZ PRECIADO, Jesús Carlos, MARTÍN-BUENO, Manuel Antonio, SEVILLA CONDE, Alberto (2010), « La necrópolis medieval de *Bilbilis* », *Salduie: Estudios de Prehistoria y Arqueología*, 10, pp. 207-224.



- SÁEZ, Carlos (éd.) [1990], *Annales Complutenses. Sucesión de tiempos desde los primeros fundadores griegos hasta estos nuestros que corren*, Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses (éd. Facsímil).
- SALES CARBONELL, Jordina (2012), *Las construcciones cristianas de la Tarraconensis durante la Antigüedad Tardía. Topografía, arqueología e historia*, Barcelone, université de Barcelone.
- SALVIAT, François (1990), *Glanum et les Antiques. Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône)*, Paris, Imprimerie Nationale.
- SÁNCHEZ-CAPILLA ARROYO, LUZ, CALLE PARDO, Juana e I. J. G. (2008), « Anillo con gema engarzada », *Alcalá. Una ciudad en la historia*, Madrid, Comunidad de Madrid, pp. 170-171.
- SÁNCHEZ-LAFUENTE PÉREZ, Jorge (1994), « Algunos testimonios de uso y abandono de anfiteatros durante el Bajo-Imperio en Hispania. El caso segobricense », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.) *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 177-186.
- SÁNCHEZ MONTES, Ana Lucía (2006a), « La Casa de los Grifos », dans Sebastián RASCÓN MARQUÉS et Ana Lucía SÁNCHEZ MONTES (éds.), *Civilización: un viaje a las ciudades de la España antigua*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Alcalá de Henares et EMPA, S.A., pp. 242-245.
- (2006b), « Pintura mural con escena de caza de la Casa de los Grifos, *Complutum* », dans Sebastián RASCÓN MARQUÉS et Ana Lucía SÁNCHEZ MONTES (éds.), *Civilización: un viaje a las ciudades de la España antigua*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Alcalá de Henares et EMPA, S.A., pp. 264-269.
- (2006c), « Pintura mural de la Estancia J. Casa de los Grifos, *Complutum* », dans Sebastián RASCÓN MARQUÉS et Ana Lucía SÁNCHEZ MONTES (éds.), *Civilización: un viaje a las ciudades de la España antigua*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Alcalá de Henares et EMPA, S.A., pp. 260-263.
- (2015), La pintura mural romana en el territorio de *Complutum*. « Pintura mural en la Comunidad de Madrid », Comunidad de Madrid, pp. 5-31.
- (sous presse), « La casa privada urbana en la ciudad de *Complutum* (Alcalá de Henares, España) », *Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Mérida, mayo de 2013)*.
- SÁNCHEZ MONTES Ana Lucía, RASCÓN MARQUÉS, Sebastián (2006), « La villa del Val y la necrópolis del camino de los Afligidos », *La investigación arqueológica de la época visigoda en la Comunidad de Madrid, Zona Arqueológica*, 8, vol. 2, Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, pp. 293-307.
- (2011), *Complutum, ciudad romana. Guías Arqueológicas de Alcalá de Henares*, 1. Alcalá de Henares, Ministerio de Cultura et Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- SÁNCHEZ MONTES Ana Lucía, ZUMAIN, S.L. (inédite), *Excavación arqueológica en el marco del proyecto de recuperación arqueológica del urbanismo de la ciudad romana de Complutum. Alcalá de Henares. Madrid. Sector 2-3 del decumano III. Memoria* Madrid, document déposé dans le Servicio Municipal de Arqueología de Alcalá de Henares et Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid en 2011.

- SÁNCHEZ-PALENCIA, Francisco Javier, MONTAVO, Ana, GIJÓN, Eulalia (2001), « El circo romano de Augusta Emerita », dans Trinidad NOGALES BASARRATE et Francisco Javier SÁNCHEZ-PALENCIA (éds.), *El circo en Hispania romana, Congreso Internacional (Mérida, 22-24 de marzo 2001)*, Mérida, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pp. 75-95.
- SANMARTÍ-GREGO, Enric, AQUILUÉ, Xavier, CASTANYER, Pere, SANTOS, Marta, TREMOLEDA, Joaquim (1994), « El anfiteatro de Emporiae », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.) *El Anfiteatro romano en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 119-138.
- SARTRE, Maurice (1995), *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien*, Paris, Armand Colin.
- SCHATTNER, Thomas G. (2003), Munigua. *Cuarenta años de investigaciones*, Séville, Junta de Andalucía.
- SCHATTNER, Thomas G., OVEJERO ZAPPINO, Gobain, PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio (2005), « Avances sobre la producción metalúrgica en Munigua », *Habis*, 36, pp. 253-276.
- SCHATZMANN, Regula (2007), « Anmerkungen zur Annahme eines Erdbebens um die Mitte des 3. Jahrhunderts in Augusta Raurica », dans Gerhard H. WALDHERR et Anselm SMOLKA (éds.), *Antike Erdbeben im alpinen und zirkumalpinen Raum*, Geographica Historica 24, Stuttgart, Franz Steiner, pp. 50-68.
- (2011), « Augusta Raurica: Von der prosperierenden Stadt zur enceinte réduite - archäologische Quellen und ihre Deutung », dans Regula SCHATZMANN et Stefanie MARTIN-KILCHER (éds.), *L'Empire romain en mutation. Répercussions sur les villes romaines dans la deuxième moitié du 3<sup>e</sup> s. - Das römische Reich im Umbruch. Auswirkungen auf die Städte in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts (Internationales Kolloquium Bern/Augst, 3.-5. Dezember 2009)*, Archéologie et histoire romaine, 20, Montagnac, éditions Monique Mergoïl, pp. 65-94.
- (2013), *Die Spätzeit der Oberstadt von Augusta Raurica. Untersuchungen zur Stadtentwicklung im 3. Jahrhundert*, Forschungen in Augst, 48, Augst, Augusta Raurica.
- SCHATZMANN, Regula, MARTIN-KILCHER, Stefanie (éds.) [2011], *L'Empire romain en mutation. Répercussions sur les villes romaines dans la deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle - Das römische Reich im Umbruch. Auswirkungen auf die Städte in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts (Internationales Kolloquium Bern/Augst, 3.-5. Dezember 2009)*, Archéologie et histoire romaine, 20, Montagnac, Éditions Monique Mergoïl.
- SCHMID, Debora (1993), *Die römischen Mosaiken aus Augst und Kaiseraugst*, Forschungen in Augst 17, Augst, Augusta Raurica.
- SCHWARZ, Peter-Andrew (éd.) [1990], « Die spätrömische Befestigung auf Kastelen in Augst BL – Ein Vorbericht », *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 11, pp. 25-51.

- SCHWARZ, Peter-Andrew (1998), « Die spätrömischen Befestigungsanlagen in Augusta Raurica - Ein Überblick », dans Clive BRIDGER et Karl-J. GILLES (éds.), *Spätrömische Befestigungsanlagen in den Rhein- und Donauprovinzen: Beiträge der Arbeitsgemeinschaft « Römische Archäologie » bei der Tagung des West- und Süddeutschen Verbandes der Altertumsforschung in Kempten 08.06.-09.06.1995*, BAR International Series 704, Oxford, Archaeopress, pp. 105-111.
- (2000a), « Appendix A zu Testimonium 2: Fundumstände des Recycling-Depots mit den Bronzeplatten und archäologisch-historische Interpretation des Grabungsbefundes in der Insula 20 », dans Peter-Andrew SCHWARZ et Ludwig BERGER (éds.), *Tituli Rauracenses 1. Testimonien und Aufsätze. Zu den Namen und ausgewählten Inschriften von Augst und Kaiseraugst*, Forschungen in Augst 29, Augst, Augusta Raurica, pp. 41-53.
- (2000b), « Bemerkungen zur sog. Magidunum-Inschrift (CIL XIII 11543) und zum Grabstein eines *actarius peditum* (CIL XIII 11544) », dans Peter-Andrew SCHWARZ et Ludwig BERGER (éds.), *Tituli Rauracenses 1. Testimonien und Aufsätze. Zu den Namen und ausgewählten Inschriften von Augst und Kaiseraugst*, Forschungen in Augst 29, Augst, Augusta Raurica, pp. 147-171.
- (éd.) [2002], *Kastelen 4 - Die Nordmauer und Überreste der Innenbebauung der spätrömischen Befestigung auf Kastelen. Die Ergebnisse der Grabung 1991-1993.51 im Areal der Insulae 1 und 2 von Augusta Raurica*, Forschungen in Augst 24, Augst, Augusta Raurica.
- (2004), « Kaiseraugst et Bâle (Suisse) aux premiers temps chrétiens », dans Alain FERDIÈRE (éd.), *Capitales éphémères. Des capitales de cités perdent leur statut dans l'Antiquité tardive. Actes du Colloque organisé par le Laboratoire Archéologie et Territoires (Tours, 6-8 mars 2003)*, Tours, Fédération pour l'édition de la revue archéologique du Centre de la France, pp. 103-126.
- (à paraître), « L'évolution des espaces publics et privés à la ville haute d'Augusta Raurica (Augst/Kaiseraugst, Suisse) au cours du III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> s. », dans Bérangère FORT, Antony HOSTEIN, Sylvain JANNIARD, Michel KASPRZYK et Pierre NOUVEL (éds.), *L'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule*, vol. 3. *La présence de l'État dans l'Est de la Gaule durant l'Antiquité tardive. Actes du colloque (Dijon, novembre 2012)*.
- SCHWARZ, Peter-Andrew, avec une contribution de Bettina JANIETZ SCHWARZ (1991), « Neue Erkenntnisse zum Forums-Altar und Forums-Tempel in Augusta Rauricorum (Augst BL). Die Ergebnisse der Grabung 1990. 54 », *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 12, pp. 161-197.
- SEAR, Frank (2006), *Roman Theatres. An Architectural Study*, Oxford, Oxford University Press.
- SERRA VILARÒ, Juan (1932), *Excavaciones en Tarragona*, Memoria de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, 116, Tarragone.
- SERRANO MARCOS, María Luisa (2000), « Hallazgos arqueológicos en la plaza de Cisneros », dans Josefa PASCUAL PACHECO et Rafaela SORIANO SÁNCHEZ (coords.), *L'arqueologia fa ciutat: les excavacions de la Plaça de Cisneros*, Valence, Ayuntamiento de Valencia, pp. 9-22.
- SFAMENI, Carla (2006), *Ville Residenziali nell'Italia Tardoantica*, Bari, Edipuglia.

- SILLIÈRES, Pierre (1993), « Vivait-on dans des ruines au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. ? Approche du paysage urbain de l'Hispanie d'après quelques grandes fouilles récentes », dans Javier ARCE et Patrick LE ROUX (éds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d. C., Actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 1990)*, Madrid, Casa de Velázquez/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 147-152.
- (1995), *Baelo Claudia, une cité romaine de Bétique*, Collection de la Casa de Velázquez, 51, Madrid, Casa de Velázquez.
- (1997), *Baelo Claudia, una ciudad romana de la Bética*, Collection de la Casa de Velázquez, 51, Madrid, Junta de Andalucía/Casa de Velázquez.
- (2013), « Archéologie et histoire du monument », dans Pierre SILLIÈRES (éd.) : *Belo IX. La basilique*, Collection de la Casa de Velázquez, 136, Madrid.
- SOLER HUERTAS, Begoña (2004), « El uso de rocas ornamentales en los programas decorativos de la *Carthago Nova* altoimperial: edilicia pública y evergetismo », dans Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO (éd.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de occidente, Actas del Congreso Internacional (Cartagena, 8-10 octubre 2003)*, Murcia, pp. 455-483.
- SOLER HUERTAS, Begoña, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel (2011), « Urban development and monumentalisation in the Roman colony *Vrbs Iulia Nova Karthago* (Cartagena, *Hispania Citerior*) », dans Trinidad NOGALES BASARRATE et Isabel RODÀ DE LLANZA (éds.), *Roma y las provincias: modelo y difusión*, vol. 2, Rome, pp. 1095-1105.
- SOLER, Emmanuel (2008), « “Ludi” et “munera”, Le vocabulaire des spectacles dans le code Théodosien », dans Emmanuel SOLER et Françoise THELAMON (éds.), *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, Les cahiers du GRHis, 19, Rouen/Le Havre, Publications des universités de Rouen et du Havre, pp. 37-68.
- SOLER, Emmanuel, THELAMON, Françoise (éds.) [2008], *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, Les cahiers du GRHis, 19, Rouen/Le Havre, Publications des universités de Rouen et du Havre.
- SOLIAS I ARÍS, Josep María (1997), « Territorium y topografía de Ercávica », Martín ALMAGRO GORBEA (éd.), *Ciudades romanas en la provincia de Cuenca: homenaje a Francisco Suay Martínez*, Arqueología Conquense, 14, Cuenca, Diputación de Cuenca, pp. 209-238.
- SPERA, Lucrezia (2012), « La realtà archeologica: restauro degli edifici pubblici e riassetto urbano dopo il Sacco », dans Angelo DI BERARDINO, Gianluca PILARA et Lucrezia SPERA, *Roma e il sacco del 410: realtà, interpretazione, mito. Atti della Giornata di studio (Roma, 6 dicembre 2010)*, Rome, pp. 113-155.
- ST JOHN HOPE, William, FOX, George (1905), « Excavations on the Site of the Roman City at Silchester, Hants, in 1903 and 1904 », *Archaeologia*, 59, pp. 333-370.
- STAFFA, Andrea R. (1997), « Città antiche d'Abruzzo. Dalle origini alla crisi tardoromana », *Bullettino della Commissione archeologica di Roma*, 97, pp. 163-214.

- STYLOW, Armin Udo (2000), « Die Accitani veteres un die Kolonie Iulia Gemella Acci. Zum Problem von veteres, Alt-Stadt und Kolonie in der *Hispania Ulterior* », *Chiron*, 30, pp. 775-806.
- SUÁREZ ESCRIBANO, Lorenzo (2011), « Hallazgo de un nuevo edificio público en *Carthago Nova*: las termas del foro », *Verdolay*, 13, pp. 113-125.
- TALLAH, Linda (2004), *Le Lubéron et Pays d'Apt, Carte archéologique de la Gaule*, 84/2, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- TARACENA AGUIRRE, Blas (1941), *Carta Arqueológica de España. Soria*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- TARRATS BOU, Francesc (2000), « Tárraco, topografía urbana y arqueología de los vertederos », dans Xavier DUPRÉ I RAVENTÓS et Josep Antón REMOLÀ VALL-VERDÚ (éds.), *Sordes Urbis: la eliminación de los residuos en la ciudad romana, Actas de la Reunión de Roma, 1996*, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 129-137.
- TEJA, Ramón (1994), « Los juegos de anfiteatro y el Cristianismo », dans José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ et Juan Javier ENRÍQUEZ NAVASCUÉS (éds.) *El Anfiteatro en la Hispania romana. Coloquio internacional, Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida (Mérida, 26-28 de noviembre 1992)*, Mérida, Junta de Extremadura, pp. 69-78.
- (2002), « Espectáculos y mundo tardío en *Hispania* », dans Trinidad NOGALES BASARRATE (éd.), *Ludi romani, espectáculos en Hispania Romana*, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, pp. 163-170.
- TENDERO PORRAS, Mercedes, RONDA FEMENIA, Ana (2014), « Nuevos datos sobre la Colonia *Iulia Ilici Augusta* (ss. II al IV d. n. e.) », dans Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO et Alejandro QUEVEDO (éds.), *Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los s. II-IV d. C.: evolución urbanística y contextos materiales*, Murcie, université de Murcie, pp. 275-320.
- THOLLARD, Patrick, DENIMAL, Christine (1998), « Fouilles sur le forum de Bavay (1993-1998), II. Le bas-empire », *Revue du Nord archéologie*, 328, pp. 153-221.
- TIRELLI, Margherita (1995), « Il foro di *Opitegium* (Oderzo) », dans Mario MIRABELLA ROBERTI (éd.), *"Forum e Basilica" in Aquileia e nella Cisalpina romana*, coll. Antichità Altoadriatiche, 42, Udine, pp. 217-240.
- TIUSSI, Cristiano (2011), « Il foro di Aquileia: acquisizioni recenti e problematiche aperte », dans Stefano MAGGI (éd.), *I complessi forensi della Cisalpina romana: nuovi dati*, Florence, All'Insegna del Giglio, pp. 167-184.
- TORNESE, Marzia (2004-2005), « Il riuso degli edifici per spettacolo nel Medioevo: alcuni casi in Abruzzo », dans coll. Scienze dell'Antichità. Storia, Archeologia, Antropologia, 12, Rome, Quasar, pp. 677-704.
- TORTORELLA, Stefano (1981), « Ceramica da cucina », dans Andrea CARANDINI (coord.), *Atlante delle forme ceramiche*, vol. 1, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 208-228.
- TREMOLEDA I TRILLA, Joaquim (2008), « L'arqueologia romana. Un camí obert », *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 39, pp. 81-100.
- (2012), « Edificios de espectáculos », dans Xavier AQUILUÉ ABADÍAS (éd.), *Empúries. Municipium Emporiae*, coll. Ciudades Romanas de *Hispania*, 6, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 55-68.

- TREMOLEDA I TRILLA, Joaquim, CASTANYER I MASOLIVER, Pèrre (2008), « Arquitectura i instrumentum domesticum a la vil·la de Vilauba en el segle III d. C. », dans Josep Maríà NOLLA BRUFAU (dir.), *El camp al segle III: de Septimi Sever a la Tetrarquia, The countryside at the 3<sup>rd</sup> century. From Septimius Severus to the Tetrarchy. Studies on the Rural world in the Roman period*, Gérone, université de Gironne, pp. 35-78.
- TRILLMICH, Walter (1989-1990), « Un *sacrarium* del culto imperial en el teatro de Mérida », *Anas*, 2/3, pp. 87-102.
- TROUT, Dennis E. (1999), *Paulinus of Nola: life, letters and poems*, Londres/Los Angeles/Berkeley, University of California Press.
- TUSET, Francesc, DE LA IGLESIA, Miguel Ángel, ELKIN, Mike (2009), « Clunia Roman Failure, Archaeological Marvel », *Current World Archaeology*, 32, pp. 18-25.
- UGOLINI, Daniela, OLIVE, Christian (2012), *Béziers, Carte archéologique de la Gaule*, 34/4, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- URBINA MARTÍNEZ, Dionisio, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2013a), *Excavaciones en Casas de Luján II. Balnea, alfares y almazaras en el territorio segobricense*, Serie Época Romana/Antigüedad Tardía, Madrid, MARq Audema.
- (2013b), *Madrigueras II. Un vicus en el territorio segobricense*, Serie Época Romana/Antigüedad Tardía, Madrid, MARq Audema.
- UYTTERHOEVEN, Inge (2007), « Housing in Late Antiquity: Thematic Perspectives », dans Luke LAVAN, Lale ÖZGENEL et Alexander SARANTIS (éds.), *Housing in Late Antiquity. From Palaces to Shops. Late Antique Archaeology*, 3.2, Leiden-Boston, Brill, pp. 25-66.
- VALENTE, Marinella (2010), « Saint-Rémy-de-Provence. Hôtel de Sade », *BRS-PACA*, pp. 164-165.
- VALLEJO GIRVÉS, Margarita (1999), « Complutum en las fuentes de la Antigüedad Tardía », dans Sebastián RASCÓN MARQUÉS et Luis A. GARCÍA MORENO (éds.), *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía, Acta Antiqua Complutensia*, I, Alcalá de Henares, université d'Alcala, pp. 203-224.
- (2005), *El solar de Complutum: memoria histórica de la arqueología en Alcalá de Henares (siglo XVI - primer tercio del siglo XX)*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- VAN DAM, Raymond (2008), *The Roman Revolution of Constantine*, Cambridge, CUP.
- VAN OSSEL, Paul (2011), « Les cités de la Gaule pendant la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle. État de la recherche et des questions », dans Regula SCHATZMANN et Stéphanie MARTIN-KILCHER (éds.), *L'Empire romain en mutation. Répercussions sur les villes romaines dans la deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle. Das römische Reich im Umbruch. Auswirkungen auf die Städte in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts (Internationales Kolloquium Bern/Augst, 3.-5. Dezember 2009)*, Archéologie et histoire romaine, 20, Montagnac, éditions Monique Mergoil, pp. 9-21.
- VAN WONTERGHEM, Frank (1984), *Superaequum, Corfinium, Sulmo*, Florence, L.S. Olschki, coll. « Forma Italiae » (4/1).



- VAQUERIZO GIL, Desiderio, MURILLO REDONDO, Juan Francisco (éds.) [2010], *El Anfiteatro Romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis Arqueológico (ss. I-XIII d. C.)*, Monografías de Arqueología Cordobesa, 19, Cordoue, université de Cordoue, 2 vol.
- VENTURA VILLANUEVA, Ángel (1991), « Resultados del seguimiento arqueológico en el solar de C/Ángel de Saavedra, nº 10 », *Anales de Arqueología Cordobesa*, 2, pp. 253-290.
- (1996), « Los edificios de espectáculos », dans Desiderio VAQUERIZO (éd.), *Cordoba en tiempos de Seneca, Catálogo de la Exposición conmemorativa del MM Aniversario del nacimiento de Lucio Anneo Seneca*, Cordoue, Diputación Provincial de Córdoba, pp. 82-95.
- VENTURA VILLANUEVA, Ángel, MÁRQUEZ MORENO, Carlos, MONTEROSO CHECA, Antonio, CARMONA, Miguel Ángel (éds.) [2002], *El teatro romano de Córdoba*, Cordoue, université de Cordoue.
- VERA, Domenico (2003), « Cremona nell'età imperiale: da Augusto alla Tarda Antichità », dans Pierluigi TOZZI (éd.), *Storia di Cremona. L'età antica*, Cremona, Bolis Edizioni, pp. 274-329.
- (2009), « Parma imperiale. Storia di una città dell'Italia settentrionale romana da Augusto a Giustiniano », dans Domenico VERA (éd.), *Storia di Parma*, vol. 2. *Parma romana*, Parme, MUP Editore, pp. 219-307.
- VERZÁR-BASS, Monika (2011), « Recenti ricerche sui fori della *Regio X* con particolare attenzione alla parte orientale », dans Stefano MAGGI (éd.), *I complessi forensi della Cisalpina romana: nuovi dati*, Florence, All'Insegna del Giglio, pp. 185-213.
- VEYNE, Paul (1976), *Le pain et le cirque*, Paris, Éditions du Seuil.
- VILLE, Georges (1960), « Les jeux de gladiateurs dans l'Empire chrétien », *Mélanges de l'École française de Rome*, Antiquité, 72, pp. 273-335.
- (1981), *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, Rome, École française de Rome.
- VITRUVIO (1997), *De architectura*. Traduction et appareil critique de Pierre Gros, Torino, Giulio Einaudi.
- (2008), *Los Diez Libros de Arquitectura*, Introduction, traduction et notes de Francisco Manzanero Cano, Madrid, Gredos.
- VIVES, José, (1963), *Concilios visigóticos e hispano-romanos, España cristiana*, 1, Barcelone/Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Instituto Enrique Flórez.
- VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (1999), « Transformaciones del urbanismo tardoantiguo en Cartagena. El caso de los vertederos », *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 15, pp. 87-98.
- (2002), « Reutilización de material en la edificación tardoantigua. El caso de Cartagena », *Mastia*, 1, pp. 207-220.
- VOGEL MÜLLER, Verena, NICK, Michael, PETER, Markus (2012), « Spätlatènezeitliche Funde aus Augusta Raurica: Zeugnisse einer vorrömischen Siedlung? », *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 33, pp. 145-162.
- WABONT, Michel, ABERT, Franck, VERMEERSCH, Didier, (2006), *Le Val-d'Oise, Carte archéologique de la Gaule*, 95, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.

- WACHER, John (1995), *The Towns of Roman Britain*, Londres, Batsford (2<sup>e</sup> éd.).
- WARD-PERKINS, Brian (1984), *From Classical Antiquity to the Middle Ages. Urban Public Building in Northern and Central Italy. AD 300-850*, Oxford.
- (1988), « The Towns of Northern Italy: Rebirth or Renewal? », dans Richard HODGES et Brian HOBLEY, (éd.), *The Rebirth of Towns in the West AD 700-1050*, Londres, Council for British Archaeology, pp. 16-27.
- (2005), « The cities », dans Avril CAMERON et Peter GARNSEY (éds.), *The Cambridge Ancient History. 12. The Late Empire. A.D. 337-425*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 371-410.
- WEBB, Ruth (2006), « Logiques du mime dans l'Antiquité tardive », *Pallas*, 71, pp. 127-136.
- WHITE, G. M. (1936), « The Chichester Amphitheatre: Preliminary Excavations », *Antiquaries Journal*, 16.2, pp. 149-159.
- WHITE, Roger (1999), « The evolution of the baths complex at Wroxeter, Shropshire », dans Janet DELAINE et David JOHNSTON (éds.), *Roman Baths and Bathing. Part 2: Design and Context*, Journal of Roman Archaeology Supplementary Series 37, Portsmouth RI, Journal of Roman Archaeology, pp. 278-291.
- WHITE, Roger, BARKER, Philip (1998), *Wroxeter: Life and Death of a Roman City*, Stroud, Tempus.
- WITSCHEL, Christian (1999), *Krise-Rezession-Stagnation? Der Westen des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr.*, Francfort S/Main, Buchverlag Marthe Claus.
- (2004), « Re-evaluating the Roman West in the 3<sup>rd</sup> c. A. D. », *Journal of Roman Archaeology*, 17(1), pp. 251-281.
- (2009), « La crisis del siglo III en Hispania. Algunas reflexiones », dans Francisco JAVIER ANDREU PINTADO, JAVIER CABRERO PIQUERO et Isabel RODÀ DE LLANZA (éds.), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, Serie Documenta, 11, Tarragone, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, pp. 473-503.
- WITTKÉ, Anne-Maria, OLSHAUSEN, Eckart, SZYDLAK, Richard (éds.) [2012], *Historischer Atlas der antiken Welt. Der neue Pauly, Sonderausgabe*, Stuttgart/Weimar, J. B. Metzler.
- WOIMANT, Georges-Pierre (1995), *L'Oise, Carte archéologique de la Gaule*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- ZACCARIA RUGGIU, Annapaola (1995), *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana*, Rome, École française de Rome.
- ZACCARIA, Claudio (1990), « Testimonianze epigrafiche relative all'edilizia pubblica nei centri urbani delle *Regiones X e XI*, in età imperiale », dans *La città in Italia Settentrionale in età romana. Morfologie, strutture e funzionamento dei centri urbani delle Regiones X e XI*, Collection de l'École française de Rome, 130, Rome, École française de Rome, pp. 129-162.
- (2002), « Marco Aurelio a Aquileia e provvedimenti dopo la calata dei Marcomanni in Italia », dans Maurizio BUORA et Werner JOBST (éds.), *Roma sul Danubio. Da Aquileia a Carnuntum lungo la via dell'ambra*, Rome, L'Erma di Bretschneider, pp. 75-79.
- ZEIDLER, Henning (1992), « Sport in römischen Köln », *Nikephoros*, 5, pp. 125-152.



## ABRÉVIATIONS DES SOURCES

- AE* = *Année épigraphique*, Paris, 1888-.
- Cic. Ad fam.* = BEAUJEU, Jean (1996), *Cicéron, correspondance* (éd. et trad. française), t. XI, Paris, Les belles Lettres.
- CIL* = *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin, 1869-.
- CIL, II* = HÜBNER, Emil (éd.), *Corpus Inscriptionum Latinarum, II. Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlin, 1869.
- CIL, II<sup>2</sup>/5* = STYLOW, Armin U., ATIENZA PÁEZ, Rafael, GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Julián, GONZÁLEZ ROMÁN, Cristobal, PASTOR MUÑOZ, Mauricio, RODRÍGUEZ OLIVA, Pedro (éds.), *Corpus Inscriptionum Latinarum, II. Inscriptiones Hispaniae Latinae., ed. altera, pars V. Conuentus Astigitanus*, Berlin-New York, 1998.
- CIL, II<sup>2</sup>/7* = STYLOW, Arman, GONZÁLEZ, Cristobal, ALFÖLDY, Geza (éds.), *Corpus Inscriptionum Latinarum, II. Inscriptiones Hispaniae Latinae, ed. altera, pars VII. Conuentus Cordubensis*, Berlin-New York, 1995.
- CILA* = *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía*, Séville, 1991-.
- CILA 2* : GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Julián (éd.), *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía, volume 2* : t. IV, Séville, 1996.
- Conc. Illiber.* = VIVES, José, *Concilios visigóticos e hispano-romanos* (éd. et trad. espagnole), [1963], Barcelone/Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Instituto Enrique Flórez.
- CTh* = *Theodosiani libri XVI cum constitutionibus sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes*, (éd. et apparat critique Theodor MOMMSEN et Paul Martin MEYER), Berolini apud Weidmannos, Berlin, 1904-1905.
- CTh* = MOMMSEN, Theodor, MEYER, P., *Theodosiani libri XVI cum consotutionibus sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes*, Berlin, 1904-1905.
- Dig* = *Corpus Iuris civilis, volumen primum, Institutiones, Digesta*, (éd. et apparat critique Theodor MOMMSEN, Theodor et Paul KRUEGER), Berolini apud Weidmannos, Berlin, 1899.
- HEp* = *Hispania Epigraphica*, Madrid, 1989-.
- IDR* = *Inscriptiones Daciae Romanae*, vol. 1-3, Bucarest, 1975-2001.
- ILLRP* = DEGRASSI, Attilio, *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae*, Florence, 1957-1963.
- ILS* = DESSAU, Hermann, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin, 1892-1916.

- ILTG = WUILLEUMIER, Pierre, *Inscriptions latines des Trois Gaules*, Paris, 1963.
- InscrIt = *Inscriptiones Italiae*, Rome, 1931-.
- IRC = FABRE, Georges, MAYER, Marc, RODÀ, Isabelle, *Inscriptions romaines de Catalogne*, Paris, Bordeaux puis Barcelone, 1984-.
- IRConcord = LETTICH, Giovanni, *Iscrizione romane di Iulia Concordia (sec. I a.C. - III d.C.)*, Trieste, Pubblicazioni di Friuli/Venezia Giulia, 1994.
- Lex Urso. = CRAWFORD, Michael H. (éd., trad. anglaise et commentaires) [1996], *Roman Statutes*, Londres, n° 25, pp. 393-454.
- LSA = *Last Statues of Antiquity Database*, University of Oxford.
- MGH = *Monumenta Germaniae Historica, auctores antiquissimi*, Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde, 15 vol., Berlin, 1877-1919.
- Not Dig = *Notitia dignitatum*, (éd. Otto SEECK), Berlin, 1876.
- PL : MIGNE, Jacques Paul, *Patrologiae cursus completes: sive Bibliotheca universalis, integra, uniformis, commoda, oeconomica omnium S. S. Patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum qui ab aevo apostolico ad usque Innocenti III tempora floruerunt... Indices generales simul et speciales patrologiae latinae, alphabetice, chronologice, statistice, etc.*, vol. 1-221, Paris, 1863-1890.
- Pline, *Epist.* = DURRY, Marcel (éd. et trad. française) [1959], *Pline le jeune, Lettres, livre 10, Panégyrique de Trajan*, 4, Paris, Les Belles Lettres.
- RIG = LEJEUNE, Michel (1988), *Recueil des inscriptions gauloises*, II, 1, *Textes gallo-étrusques. Textes gallo-latins sur pierre*, 45<sup>e</sup> supplément à *Gallia*, Paris, éditions du CNRS.
- RIT = ALFÖLDY, Geza, *Die römischen Inschriften von Tarraco*, Berlin, 1975.
- SHA, *vita Alex.* = CHASTAGNOL, André (éd., com. et trad. française) [1964], *Histoire Auguste. Les empereurs romains des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles*, Paris.
- Supplementa Italica* = Unione Accademica Nazionale, *Supplementa Italica*, Nuova serie, Rome, 1981-.
- VPE = *Vitas Sanctorum patrum emeritensium*, (éd. A. MAYA SÁNCHEZ), *Corpus Christianorum. Series Latina*, CXVI, Brepols, 1992.

*Ce cent quarante-neuvième volume  
de la Collection de la Casa de Velázquez  
a été imprimé et broché en octobre 2015  
par Grafo, S. A. à Basauri.  
Dépôt légal : M-30617-2015  
Imprimé en Espagne - Printed in Spain -  
Impreso en España*





## URBANISME CIVIQUE EN TEMPS DE CRISE LES ESPACES PUBLICS D'HISPANIE ET DE L'OCCIDENT ROMAIN ENTRE LE II<sup>e</sup> ET LE IV<sup>e</sup> SIÈCLE

ÉTUDES RÉUNIES PAR LAURENT BRASSOUS ET ALEJANDRO QUEVEDO

L'histoire des villes et des cités de l'Occident romain ne doit plus être écrite comme celle d'un déclin progressif entre le Haut-Empire et l'Antiquité tardive. Néanmoins, l'image laissée par ces communautés civiques et la cellule administrative fondamentale de l'Empire se trouble progressivement entre les II<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles. La documentation tardive, peu abondante, souvent de nature juridique ou ecclésiastique et de portée générale, rend compte de la permanence globale de la vie municipale, mais la disparition progressive des données épigraphiques ne permet plus de cerner sa diversité et sa richesse. Or, les vestiges archéologiques livrent un tableau contrasté de l'évolution des espaces civiques. Si leur occupation semble se pérenniser sans changement significatif dans quelques grandes villes, ailleurs la dégradation de monuments et de lieux publics ou leur occupation par des activités privées, voire leur abandon pur et simple, signalent des processus de changement dans l'activité civique qui tranchent avec la perception actuelle de la pérennité de la vie des cités. Comment faut-il interpréter cette évolution ? Faut-il y voir le témoignage d'une crise urbaine ou seulement la transformation de la pratique civique et un changement dans l'utilisation des espaces dédiés à la vie de la communauté ? S'agit-il de phénomènes diffus ou localisés ?

Afin de fournir des éléments de réponse à ces questions, ce livre fondé sur un bilan mais également sur des découvertes récentes croise les Histoires provinciales, les trajectoires singulières et les destins transversaux des villes et de l'urbanisme civique en Occident entre le Haut-Empire et l'Antiquité tardive.

31 €

ISBN 978-84-9096-010-3



9 788490 960103