



HAL
open science

“ [Notices] 50 Cercueil d’enfant trouvé à Deir el-Bahari
- 51 Cercueil d’enfant trouvé à Deir el-Medina ”

Marc Gabolde

► **To cite this version:**

Marc Gabolde. “ [Notices] 50 Cercueil d’enfant trouvé à Deir el-Bahari - 51 Cercueil d’enfant trouvé à Deir el-Medina ”. À l’œuvre on connaît l’artisan.. de Pharaon ! Un siècle de recherches françaises à Deir el-Medina (1917-2017), 2017. halshs-01915149

HAL Id: halshs-01915149

<https://shs.hal.science/halshs-01915149>

Submitted on 20 May 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

À L'ŒUVRE
ON CONNAÎT
L'ARTISAN...
DE PHARAON !

Un siècle
de recherches
françaises
à Deir el-Medina
(1917-2017)





FONDATION
HIÉROLEXIQUE



Ce travail a bénéficié du soutien du LabEx ARCHIMEDE au titre du programme « Investissement d'Avenir » ANR-11-LABX-0032-01 et de la Fondation Hiéroléxique (don H. El Nouty)

À L'ŒUVRE ON CONNAÎT L'ARTISAN... **DE PHARAON !**

Un siècle de recherches
françaises à Deir el-Medina
(1917-2017)

sous la direction de

Hanane Gaber
Laure Bazin Rizzo
Frédéric Servajean

عمال فرعون عبر ابداع أعمالهم

مائة عام من الأبحاث والحفائر الفرنسية فى دير المدينة (١٩١٧-٢٠١٧)

تحت اشراف

حنان جابر
لور بازان ريزو
فردريك سرفاچان

- 17 Chronologie
- 23 **Un siècle de fouilles françaises de l'IFAO à Deir el-Medina**
Dominique Valbelle
- 1. VIE QUOTIDIENNE**
- 31 **La vie quotidienne à Deir el-Medina sous les Ramsès d'après les sources archéologiques, textuelles et iconographiques**
Guillemette Andreu-Lanoë
- 41 **1.1. Architecture domestique**
Les huisseries de Deir el-Medina. Matériaux utilisés, techniques employées et typologie des accès décorés
Julie Masquelier-Loorius
- 51 **1.2. Mobilier**
La production du mobilier : chaises et tabourets à Deir el-Medina
Dina el Gabry
- 65 **1.3. Alimentation**
La consommation du vin et de la nourriture à Deir el-Medina d'après les étiquettes de jarres et les aliments découverts sur le site
Pierre Tallet
- 85 **1.4. Objets de toilette et parures**
Réalités et métaphores : à propos des vêtements, parures et cosmétiques à Deir el-Medina
Laure Bazin Rizzo
- 105 **1.5. Littérature**
L'influence des découvertes de Deir el-Medina sur notre connaissance de la littérature égyptienne
Bernard Mathieu
- 113 **1.6. Dessin et écriture**
Comme des bêtes ! La comédie humaine selon les ostraca figurés de Deir el-Medina
Annie Gasse
- 131 **1.7. Musique**
La musique à Deir el-Medina : vestiges d'instruments et iconographie du temple ptolémaïque d'Hathor
Sibylle Emerit et Dorothée Elwart
- 147 **1.8. Chasse**
La chasse à Deir el-Medina
Hanane Gaber
- 157 **1.9. Vie professionnelle**
Les ouvriers et artisans au travail dans les tombes royales. Outils et circonstances de leur travail
Andreas Dorn
- 179 **1.10. Rapports avec le pouvoir**
Les représentations du pouvoir royal dans la communauté de Deir el-Medina
Omaima El Shal

2. PRATIQUES RELIGIEUSES ET FUNÉRAIRES

- 191 **2.1. Pratiques religieuses**
Une piété intense : les spécificités du milieu professionnel des artisans royaux de Deir el-Medina à travers le prisme de la famille d'Amennakht
Hanane Gaber
- 207 **Dieux et déesses**
Les différentes formes de piété personnelle à Deir el-Medina
Michela Luiselli
- 231 **Rois divinisés / rois ancêtres**
La vénération des ancêtres royaux à Deir el-Medina
Yasmin El Shazly
- 239 **Culte des ancêtres**
Les ancêtres privés au village de Deir el-Medina. Les témoignages d'un attachement sincère et d'une défiance diffuse
Sylvie Donnat
- 249 **2.2. Pratiques funéraires**
Le monument d'éternité de Nakhtamon à Deir el-Medina. Une tombe monochrome (TT 335) de l'époque de Ramsès II
Frédéric Servajean
- 275 **Équipement de la tombe**
L'équipement des tombes intactes de Deir el-Medina et l'évolution des coutumes funéraires pendant les XVIII^e et XIX^e dynasties
Jean-Louis Podvin

3. FOUILLES ET RECHERCHES FRANÇAISES À DEIR EL-MEDINA (1917-2017)

- 315 **3.1. L'histoire des fouilles de l'IFAO à Deir el-Medina**
Cédric Gobeil
- 325 **3.2. Les archives de Bernard Bruyère concernant les fouilles de Deir el-Medina conservées à l'IFAO**
Cédric Larcher
- 347 **3.3. La modélisation en 3D du site de Deir el-Medina**
Olivier Onezime
- 357 **3.4. Travaux et recherches actuels sur la tombe de Néferhotep (TT 216) à Deir el-Medina**
Cédric Larcher et Dominique Lefèvre
- 369 **3.5. La documentation démotique à Deir el-Medina**
Didier Devauchelle
- 379 Glossaire
- 380 Crédits photographiques et éléments graphiques

50. Cercueil d'enfant trouvé à Deir el-Bahari

51. Cercueil d'enfant trouvé à Deir el-Medina

50. Bois autrefois partiellement stucqué, doré et incrusté de faïence et pierres fines ; bitume ou résine ou poix
Longueur : 122 cm ; largeur : 40 cm (poitrine) ; hauteur : 48 cm
Cachette royale de Deir el-Bahari (DB 320), 1881
xviii^e dynastie, règnes de Thoutmosis IV ou d'Amenhotep III

Musée Égyptien du Caire : CG 61007, SR 7/ 19401

BIBLIOGRAPHIE

Notice des principaux monuments exposés au Musée de Gizeh, Le Caire, 1892, n° 1201.

G. DARESSY, *Cercueils des cachettes royales*, CGC N^{os} 61001-61044, 1909, pl. x, p. 9.

PM I/2, p. 742.

Chr. BENNETT, « Thutmosis and Ahmes-Sapair », *GöttMisz* 141, 1994, p. 35-37.



51. Bois autrefois partiellement stucqué, doré et incrusté de faïence et pierres fines ; bitume ou résine ou poix
Longueur : 105 cm ; largeur : 33 cm ; hauteur : 38 cm (au visage)

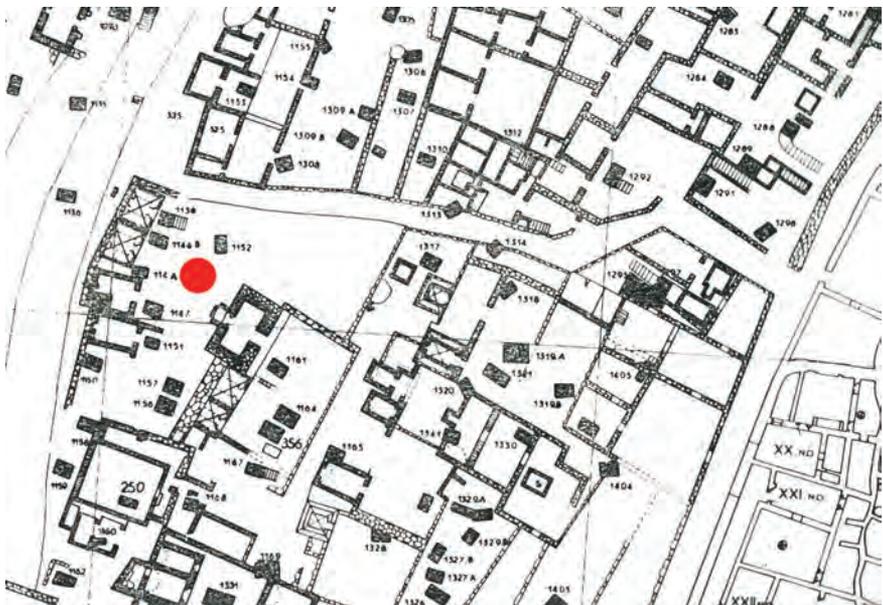
Deir el-Medina, déblaiement à mi-pente de la nécropole de l'ouest
xviii^e dynastie, règnes de Thoutmosis IV et/ou d'Amenhotep III

Musée Égyptien du Caire, JE 49549, SR 7/ 19400

BIBLIOGRAPHIE

B. BRUYÈRE, « Un jeune prince ramesside trouvé à Deir el Médineh », *BFAO* 25, 1925, p. 147-165.

PM I/2, p. 742.



Ces deux magnifiques cercueils d'enfants princiers n'ont pas été retrouvés ensemble et seul le plus petit des deux (JE 49549) provient de Deir el-Medina. En revanche, aussi bien pour la qualité que pour la datation, ils doivent être étudiés de pair comme l'avait, d'ailleurs, envisagé dès la découverte B. Bruyère.

Le cercueil CG 61007 (à gauche) a été extrait de la première cachette de Deir el-Bahari en 1881 et contenait la dépouille d'un très jeune garçon¹. L'attribution au prince Ahmès-Sipair, fils possible d'Ahmosis ou de l'un de ses prédécesseurs², repose sur un reste de texte hiéroglyphique tracé à même le cercueil à la xxi^e dynastie³. Ce qui en subsiste : « [Ahmès-Si]paï[r] », ne permet pas



d'être certain de l'identité de l'occupant. Selon le papyrus Abbott (3,13), la « pyramide du roi (sic) Ahmès-Sipair » aurait été située entre celle de Ouadjkheperre Kamosis et celle de Nebhepetre Montouhotep (II)⁴, soit entre le nord de Dra Abou el-Naga⁵ et le sud de Deir el-Bahari⁶, ce qui est une zone somme toute assez étendue. Comme les tombes de deux rois Seqenenre Djehouty sont également mentionnées dans ce papyrus au même feuillet et que la dépouille de l'un de ces deux rois fut déposée dans la 1^{re} cachette de Deir el Bahari⁷, il est très possible que la momie d'Ahmès-Sipair – s'il s'agit bien de lui – ait suivi la dépouille de l'un de ces Seqenenre Djehouty. Toutefois, le cercueil CG 61007 est certainement plus récent que le début de la XVIII^e dynastie et la jeunesse de l'individu qui s'y trouvait ne semble pas s'accorder avec l'âge estimé du prince Ahmès Sipair.

Le second cercueil, JE 49549 (à droite), est légèrement différent en ce qu'il est un peu plus petit et présente sur le côté droit du visage la mèche de l'enfance des princes. Pour le reste, sa décoration comme ses mutilations sont en tous points identiques au premier cercueil. Les circonstances de sa découverte sont curieuses puisqu'il semble avoir été abandonné dans l'Antiquité à mi-chemin entre les tombes TT 250 et TT 325 de Deir el-Medina où il fut peu à peu recouvert par les déblais provenant de la ruine des chapelles funéraires environnantes et des effondrements de la colline⁸ (fig. p. 292 : lieu approximatif de trouvaille indiqué par un point rouge). Du reste, B. Bruyère supposait qu'il avait en quelque sorte été « oublié » par les Anciens lors d'un transfert de dépouilles depuis la Vallée des Reines au sud, ce qui l'amenait à dater ces pièces de la période ramesside. Une inscription en hiéroglyphes, tracée après l'arrachage d'une des bandes d'or conserve peut-être un nom : Kamen, c'est-à-dire « L'aveugle »⁹.

La date de ces deux cercueils doit, en fait, se situer vers les règnes de Thoutmosis IV et Amenhotep III ainsi que l'allongement démesuré des yeux en amande et la douceur de la physionomie le laissent deviner. Le badigeon au bitume était semble-t-il, pour les proches du pouvoir, appliqué seulement

au moment des funérailles, coutume qui n'est par ailleurs pas attestée avant le règne de Thoutmosis III¹⁰. À la XXI^e dynastie, les cercueils furent débarrassés des feuilles d'or et des incrustations, soit par des voleurs, soit, peut-être, par les officiels mêmes chargés de rassembler, restaurer et réinhumer les dépouilles des rois anciens et qui auraient trouvé là le prétexte d'une œuvre aussi pieuse que lucrative¹¹.

Comment ce délicat cercueil s'est retrouvé sur le bas-côté d'un sentier de la nécropole de Deir el-Medina reste un mystère. Néanmoins, si la datation ramesside proposée par B. Bruyère doit être revue, sa suggestion selon laquelle le cercueil et son occupant auraient été abandonnés lors d'un transfert entre la Vallée des Reines et une cachette dans les environs de Deir el-Bahari durant la Troisième Période intermédiaire reste attractive dans la mesure où il est assuré que des fils royaux de la XVII^e dynastie ont été inhumés dans cette nécropole, puis « démenagés »¹².

Marc Gabolde

¹ Gr. ELLIOT SMITH, *The Royal Mummies*, CGC N° 61051-61100, 1912, p. 22-25, CG 61064, pl. XIX. L'âge au décès était estimé à 5-6 ans.

² Chr. BENNETT, *op. cit.*, p. 35-38 ; A. DODSON, D. HILTON, *The Complete Royal Families in Ancient Egypt*, Londres, 2004, p. 129 ; Cl. VANDERSLEYEN, *Iahmès Sapair fils de Séqénérené Djéhouy-Aa (17^e dynastie) et la statue du Musée du Louvre E 15682*, CEA 8, 2005. Le culte de ce prince fut, par ailleurs, institutionnalisé à Deir el-Medina : Y. EL SHAZLY, « Divine Princes in Deir el-Medina », dans R. Jasnów, K.M. Cooney, K.E. Davis (éd.), *Joyful in Thebes: Egyptological Studies in Honor of Betsy M. Bryan*, Atlanta, 2015, p. 407-428.

³ G. DARESSY, *op. cit.*, p. 9-10, CG 61007 et pl. II. Inspecté en l'an XVI, 3^e mois de l'inondation, jour 18 du règne de Ramsès IX, le tombeau avait été « trouvé intact ».

⁴ T.E. PEET, *The Great Tomb-Robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, Hildesheim – New York, 1977, p. 38, pl. II ; H.E. WINLOCK, « The Tombs of the Kings of the Seventeenth Dynasty at Thebes », *JEA* 10, 1924, p. 222, pl. XIII ; D. POLZ, *Der Beginn des Neuen Reiches: zur Vorgeschichte einer Zeitenwende*, SDAIK 31, 2007, p. 156-158.

⁵ Le cercueil de Kamosis a été trouvé approximativement là où Mariette remarqua « presque à l'entrée de la longue

vallée qui mène à *Biban-el-Molouk*, une bande de terrain dont le sol, formé d'éclats de pierres et de poteries brisées, trahissait un de ces lieux de sépulture antique », cf. E. DESJARDINS, « Découvertes de M. Mariette en Égypte », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics, journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues des industriels et des propriétaires*, Paris, 1860, col. 98-99 ; A. MARIETTE, « Lettre de M. Aug. Mariette à M. le Vicomte De Rougé sur les résultats des fouilles entreprises par ordre du vice-roi d'Égypte », *RevArch* 2, nouvelle série, 1860, p. 27 ; H.E. WINLOCK, *op. cit.*, p. 259-265 et pl. XIII ; D. POLZ, *op. cit.*, p. 162-172. Ce dernier auteur propose que la tombe originale de ce roi soit la structure K94.1 de sa nomenclature, située à environ 250 m de l'endroit où le cercueil aurait été retrouvé par A. Mariette et qui aurait été une inhumation secondaire vraisemblablement récente.

⁶ D. ARNOLD, *Der Tempel des Königs Mentuhotep von Deir el-Bahari I-III*, Mayence, 1974-1981. Des *chaouabtis* de la XVII^e dynastie au nom d'un Ahmès-Sipair ainsi qu'une étoffe ont été trouvés récemment à Dra Abou el-Naga. Malgré l'absence du titre de fils royal, ces pièces pourraient concerner l'inhumation du prince Ahmès-Sipair : http://www.excavacionegipto.com/el_proyecto/campanas.php?year=2012&option=gallery.

⁷ G. DARESSY, *op. cit.*, p. 9-10 ; Gr. ELLIOT SMITH, *op. cit.*, p. 22. G. Maspero (« Les momies royales de Deir el-Bahari », *MMAF* 1/4, 1889) n'évoque qu'incidemment ce prince.

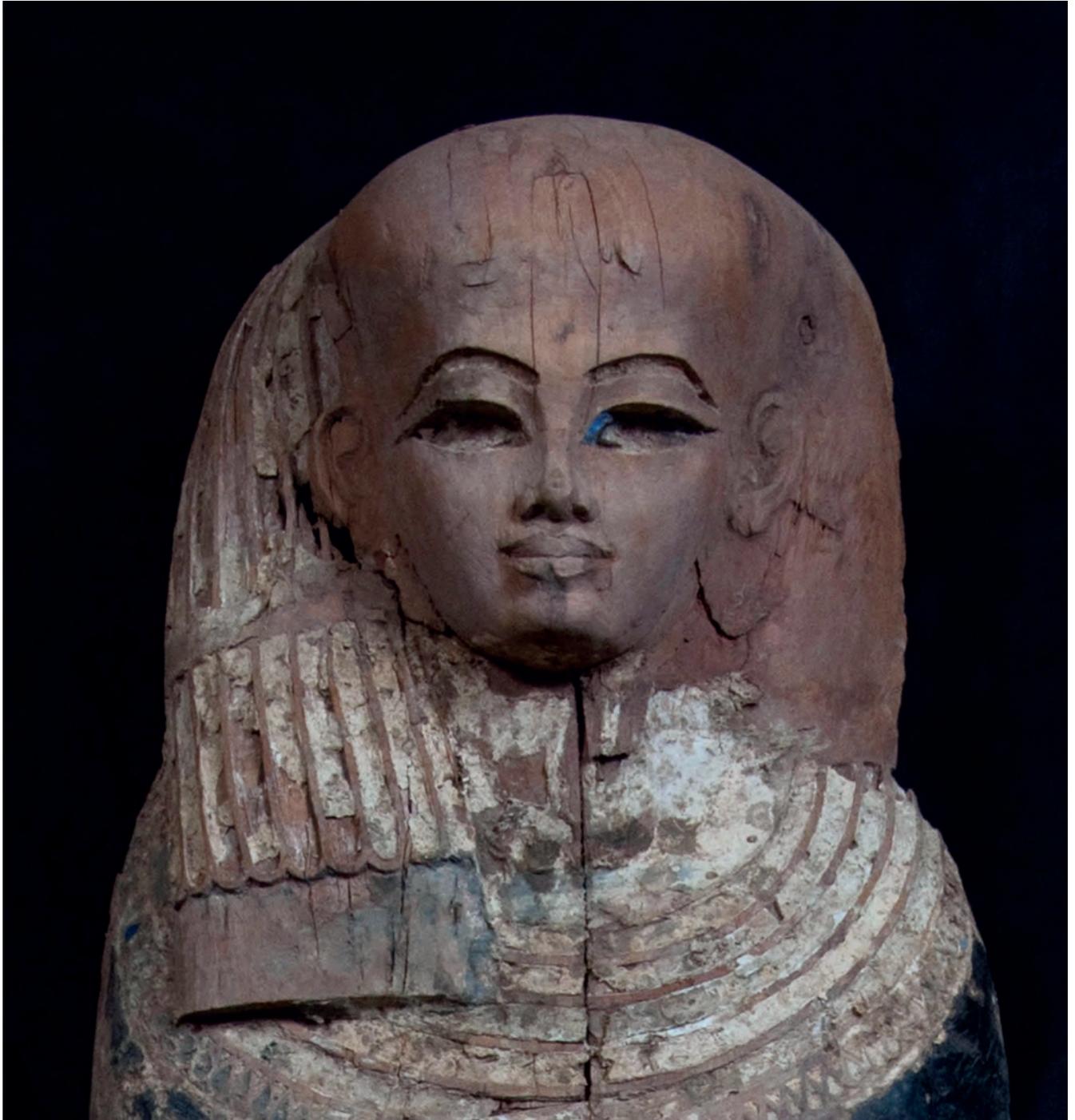
⁸ B. BRUYÈRE, *Rapport sur les fouilles de Deir el Médineh (1923-1924)*, *BIFAO* 2, 1925, p. 102. Le lieu exact de la trouvaille est indiqué à la pl. V/3 : *Id.*, « Un jeune prince ramesside trouvé à Deir el Médineh », *BIFAO* 25, p. 147.

⁹ *PN* I, 342, 11. Les traces visibles sur les photographies s'accordent avec cette lecture proposée à B. Bruyère par W. Golénisheff et B. Gunn, *BIFAO* 25, 1925, p. 165. En revanche, aucun prince égyptien de ce nom n'est connu.

¹⁰ A.M. DODSON, « On the Burial of Mairpri and Certain Coffins of the Eighteenth Dynasty », dans *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists, Cambridge, 3-9 September 1995*, *OLA* 82, 1998, p. 331-338.

¹¹ A. NIWIŃSKI, « The Bab El-Gusus Tomb and the Royal Cache in Deir El-Bahri », *JEA* 70, 1984, p. 73-81 ; K. JANSEN-WINKELN, « Die Plünderung der Königsgräber des Neuen Reiches », *ZAS* 122, 1995, p. 62-78 ; E. GRAEFE, « Über die Goldmenge im Ägypten und die Beraubung der thebanischen Königsgräber », *ZAS* 126, 1999, p. 19-40.

¹² Chr. LEBLANC, *Ta Set Neferou : une nécropole de Thèbes-ouest et son histoire I. Géographie – toponymie historique de l'exploration scientifique du site*, Le Caire, 1989, p. 18 et n. 96.



À L'ŒUVRE ON CONNAÎT L'ARTISAN... DE PHARAON !

Un siècle
de recherches
françaises
à Deir el-Medina
(1917-2017)

À l'occasion du centenaire des fouilles françaises à Deir el-Medina (1917-2017), cette exposition présente une soixantaine d'objets du Musée Égyptien du Caire provenant du site, en parallèle avec les *Journaux de fouilles* et photographies de l'égyptologue Bernard Bruyère conservés à l'Institut français d'archéologie orientale. Ces artefacts découverts durant les fouilles de l'habitat et des tombes des artisans qui construisirent les sépultures thébaines des pharaons du Nouvel Empire dans la Vallée des Rois (fin XVI^e-début XI^e siècle avant notre ère) servent de fil conducteur à cet ouvrage pour évoquer la vie quotidienne et les pratiques religieuses et funéraires des habitants du Village. L'histoire des travaux de terrain et autres études de ce microcosme d'artistes et de lettrés des XVIII^e-XX^e dynasties s'appuie quant à elle sur de nombreux documents d'archives de l'IFAO tandis que l'apport des nouvelles technologies numériques pour la documentation et l'étude des monuments du site complète ce panorama renouvelé.

