



# L'Open Access et les Licences Creative Commons

Lionel Maurel

## ► To cite this version:

Lionel Maurel. L'Open Access et les Licences Creative Commons. Journées CasuHAL 2018 : Science ouverte, République numérique et archives ouvertes : quoi de neuf?, May 2018, Dijon, France. , 2018. halshs-01963043

**HAL Id: halshs-01963043**

**<https://shs.hal.science/halshs-01963043>**

Submitted on 18 Jan 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

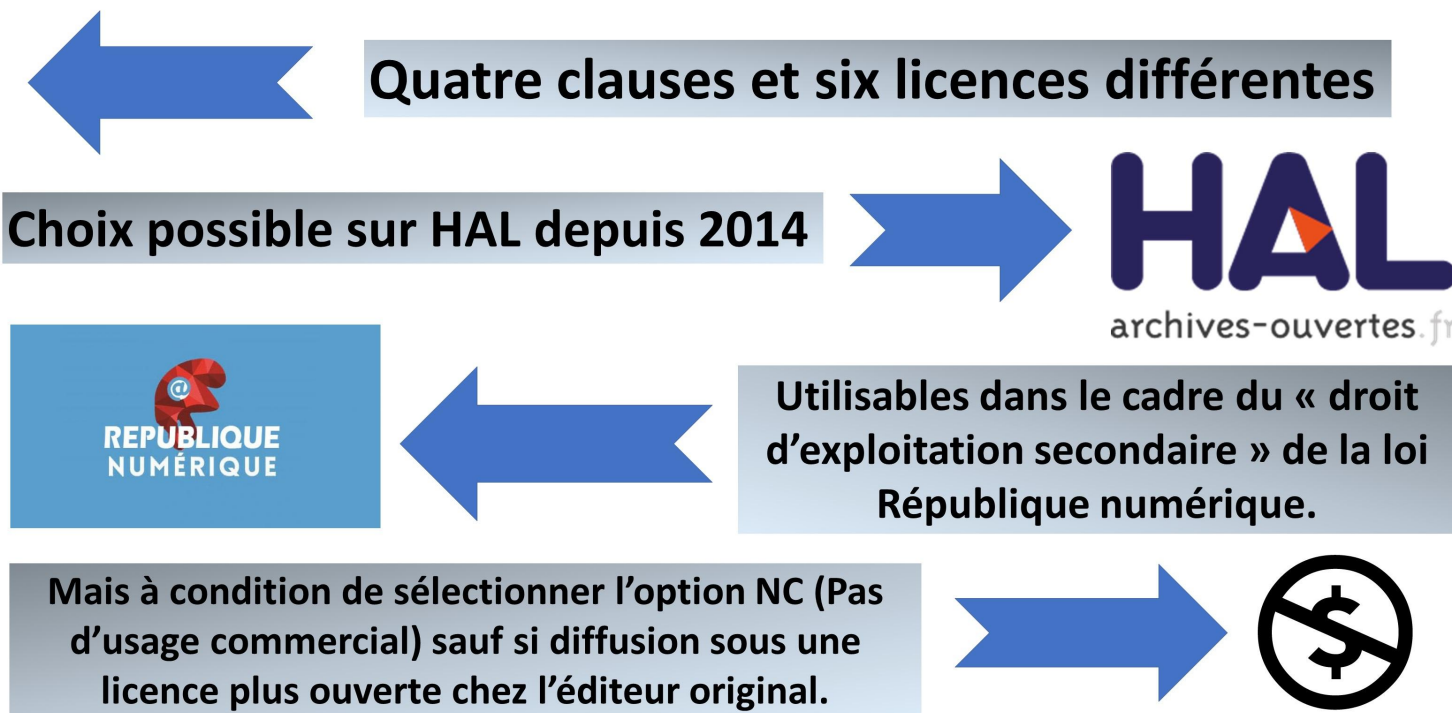
|  |                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>PATERNITÉ</b> : interdiction d'utiliser l'œuvre sans mentionner l'identité de son créateur.                                                                                                        |
|  | <b>PAS DE MODIFICATION</b> : interdiction de modifier, de transformer ou d'adapter une œuvre.                                                                                                         |
|  | <b>PAS D'UTILISATION COMMERCIALE</b> : interdiction d'utiliser l'œuvre à des fins commerciales.                                                                                                       |
|  | <b>PARTAGE À L'IDENTIQUE DES CONDITIONS INITIALES</b> : quand les modifications sont permises, obligation de placer les œuvre dérivées sous la même licence que celle voulue par le créateur initial. |

# Open Access et Licences Creative Commons

## Aux origines : l'Accès ouvert était aussi un Accès libre...

Par « accès libre » à cette littérature, nous entendons sa mise à disposition gratuite sur l'Internet public, permettant à tout un chacun de lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces articles, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale, sans barrière financière, légale ou technique autre que celles indissociables de l'accès et l'utilisation d'Internet. La seule contrainte sur la reproduction et la distribution, et **le seul rôle du copyright** dans ce domaine devrait être de garantir aux auteurs un contrôle sur l'intégrité de leurs travaux et le droit à être correctement reconnus et cités.

## Déclaration de Budapest pour l'Accès Ouvert (2002)



L'accord de tous les co-auteurs est requis et il faut respecter les droits des tiers (notamment sur les images illustrant la publication).

|                 |    |             |
|-----------------|----|-------------|
| partage         | DP | CC BY SA    |
| modifier        |    | CC BY NC SA |
| commercial      |    | CC BY NC    |
| partage         |    | CC BY ND    |
| modifier        |    | CC BY NC ND |
| partage         |    | CC BY NC ND |
| le plus ouvert  |    |             |
| le moins ouvert |    |             |