



Révision de la biographie et de l'oeuvre de Manuel Gonzalez Prada
Revisitando la vida y la obra de Manuel González Prada

Isabelle Tauzin-Castellanos - Université Bordeaux Montaigne

17. R. Pierris-Mys



Paris, Agosto 10 1896

L. D. Manuel G. Prada
Burdeos

Muy estimado D. Manuel,

Después de su tarjeta postal del 25 de Julio no he tenido noticias de Ud, sino por Desarnaulds quien me se escribió habiéndolo visto a Ud.

He estado bastante mal con un ataque como de influenza. Aunque mejor de salud, me hallo sumamente débil. De otra parte atraveso momentos muy angustiosos.

Lo es tanto, que apelo una vez más al carino discreto de Ud. Si no le es imposible, me hará Ud. el más grande de los favores enviándome un mandato-poste de unos 25 o 20 fr., que me servirá a aumentar mi deuda a Ud. ya grande, y que no sé cuándo si en un día podré rescatar. Le hago este pedido, cayéndome la cara de vergüenza, acordado por la más extrema necesidad. Ese poco de dinero me servirá para sostenerme hasta el 20, día en que espero recibir fondos de Wiese a quien no puedo apelar extraordinariamente, aparte de que está ausente de Lausanne y no sé donde por el momento.

Perdone Ud. tanta franqueza. ¿A quién apelaría en Europa sino a Ud.?

He atravesado días muy tristes. No pudiendo venir al Hotel, las únicas personas que hubiesen deseado verme me he visto bien desamparado. Nuestro Edouardo Wyllmann, que parece viene del todo en este hotel, no se acerca a mi puerta. No lo lamento, tampoco.

Si la ocasión se ofrece hablando con Desarnaulds inspirele Ud. confianza en mí, pues pienso de desconfiado y en

Generosidad versus viveza

1ª. Carta de Luis Ulloa de París, enviada a Burdeos 10 de agosto de 1896

Después de su tarjeta postal del 25 de julio no he tenido noticias de Ustedes, sino por Desarnaulds quien me escribió haber visto a Ud. He estado bastante mal con un poco de influenza [...] Si no le es imposible, me hará usted el más grande de los favores enviándome un mandato poste de unos 25 o 20 francos [...] Ese poco dinero me servirá para sostenerme hasta el 20, día en que espero recibir fondos de Wiese a quien no puedo apelar extraordinariamente, aparte de que está ausente de Lausanne [...] Mil cariños a Bebé. Saludos a la Sra. Les desea la salud y la felicidad que él no tiene L. Ulloa.

Si D.^o Fran.^{co} Gonzales Prada

En el estudio á. B. de En.^o

Respetado amigo.

Confiado en la bondad y
generosidad de V. paternalmente me ha dispensado, y
dijo de la angustia q. me causen la enfermedad
q. ha sobrevinido á uno de mis hijos, á quien he de
var á diroflones, hace cuatro dias, me dirijo á
plicándole muy encarecidamente el servicio de que
es posible, me proporcione tres ó cuatrocientos
pesos solo el plazo de dos meses; asegurándole
palabra de honor que serán devueltos religiosamente
que esta serv. fundará en mi corazón un
de eterna gratitud, que sabrá conservar.

En ofna S. S. y An.^o

Fernando Casós

Pedidos menudos en el epistolario de Francisco G. de Prada

> generoso

12 de noviembre de 1850

Carta de Manuel A. Fuentes pide un préstamo de 200 pesos, reembolsados en noviembre de 1852

Carta de Fernando Casós a Francisco G. de Prada 3 de enero de 1860:

pide un préstamo de 300 o 400 pesos para curar a uno de sus hijos y se compromete a reembolsar en un par de meses.

Tropismo boliviano de Francisco G. de Prada y José Rufino Echenique

Francisco González de Prada nacido en Lima vivió en Cochabamba desde 1825 hasta 1838 cuando se casó en Arequipa con Josefa Álvarez de Ulloa y se instaló como abogado, con Miguel Aguirre

Perduran los vínculos con Bolivia

Cartas a “Mi estimado hermano”, Miguel Aguirre padre de Nataniel Aguirre González de Prada, editor/autor de la novela *Juan de la Rosa, memorias del último soldado de la independencia* (1884).

Las cartas de Aguirre tratan de la situación en Bolivia (1847-1854): agitada vida política con menciones a Ballivián y Belzú.

Carta recibida desde Cusco

17 de diciembre de 1851 : *el día en que a porfía se celebraba el natalicio de SE hubo de ser asesinado en la Ciudad a la salida del teatro y al mismo tiempo debía estallar una revolución. Los anarquistas habían conquistado a 2 o 3 oficiales en cada cuerpo [...] El Presidente [Echenique] tuvo avisos oportunos y todo se les frustró*



Cartas con Echenique

1849: senaduría;

1854: contra Castilla y Belzú;

1855, exilio de Echenique a Nueva York;

1857: exilio de Echenique a Valparaíso;

1859: situación política...

Sobre el exilio de los González de Prada a Chile

Los inicios de *Mi Manuel* : Lima 18 de marzo de 1929

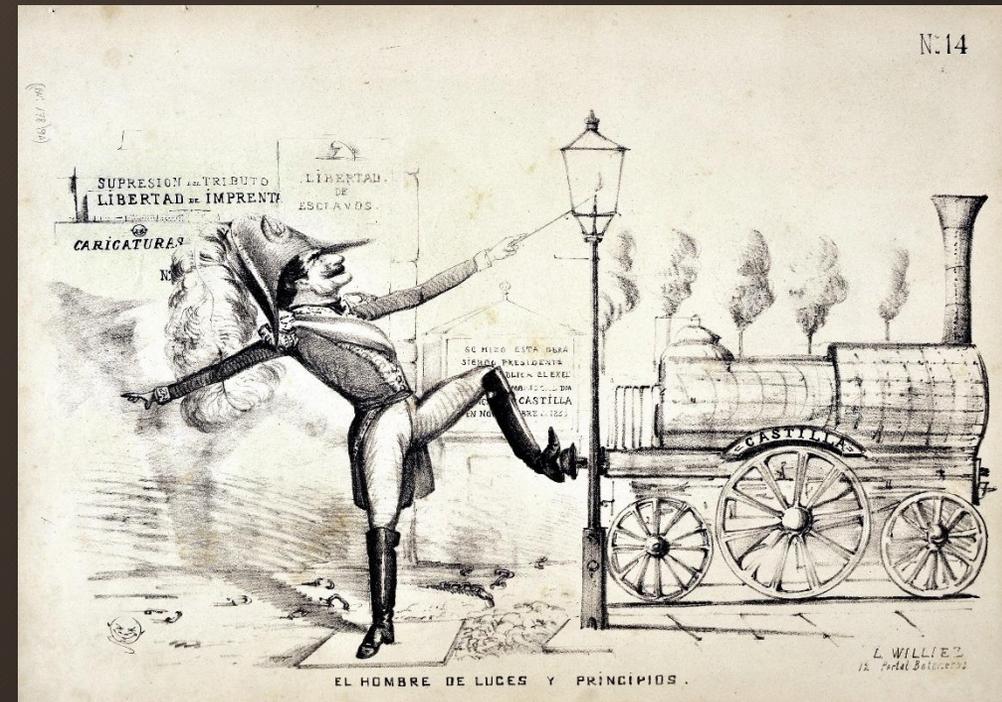
Carta de Adriana de Verneuil a Luis Alberto Sánchez
Muy estimado amigo:

Contestando a las preguntas de su carta, le diré que sin estar plenamente segura, respecto de la época de su estadía en Chile, deduzco que fue ... en el año 55, después de la derrota de Echenique en la Palma, siendo Balta quien desterró a su padre, yendo toda la familia a residir en Santiago.



Huaca Juliana o Pucclana : lugar de la batalla de La Palma.

Vence Castilla, 5 de enero de 1855.



2 millones
al presidente Echenique
28.000 pesos
a Francisco González de Prada

“Cuadro secreto de la distribución de la deuda consolidada de 14 millones de pesos” editado en Lima en 1854 por Fernando Casós, reeditado en *Memorias y documento para la historia de la Independencia del Perú...* publicado en París, en 1858, con el seudónimo de P. Pruvovena (José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete)

MEMORIAS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL PERÚ. 781

CUADRO SECRETO

DE LA DISTRIBUCION DE LA DEUDA CONSOLIDADA DE 14,000,000.

| | | | |
|----------------|-----------------|---------------------|---------------|
| Echenique. | Pesos 2,050,000 | Seoane. | Pesos 319,000 |
| Mendiburu. | 508,000 | Muente. | 52,000 |
| Torrico. | 2,000,090 | Iturregui. | 140,000 |
| Cerdeña. | 180,000 | Tirado. | 92,000 |
| La-Fuente. | 850,000 | Torres (Felix). | 39,000 |
| Aparicio. | 75,000 | Carpio. | 40,000 |
| Raygada. | 30,000 | Paz Soldan. | 311,000 |
| Deustua. | 115,000 | Charun. | 50,500 |
| Pezet. | 190,000 | Menacho. | 20,000 |
| Medina. | 308,000 | Delgados. | 73,000 |
| Forcelledo. | 149,000 | Prada. | 28,000 |
| Vidal. | 55,000 | Barrera (Mariano). | 158,000 |
| Saco. | 35,000 | Laso. | 28,000 |
| Allende. | 38,000 | Alzamora. | 214,000 |
| Suarez. | 42,000 | Mendiburu (José). | 101,000 |
| Mendoza. | 39,000 | Aramburu (Felix). | 32,500 |
| Arancibia. | 27,000 | Cisneros (Antonio). | 59,800 |
| Vargas Guimet. | 43,000 | Vargas, Vocal. | 33,000 |
| Salaverry. | 81,000 | Piérrola, Vocal. | 36,000 |
| Leiva. | 42,500 | Carrillo. | 26,000 |
| Rivas. | 680,000 | Rivero. | 22,000 |

Contra el tópico de una familia aristocrática consolidada

La hermana mayor de Manuel fue casada a los 17 años sin dote en 1859 y se encargó de criar a las ahijadas de Domingo de Mendoza, el esposo.

Después de la muerte de Francisco González de Prada en 1863, la situación económica de la familia no fue tan holgada.

Casamiento inesperado de una madre estereotipada como beata.

Josefa Álvarez de Ulloa, viuda de Francisco G. de Prada se volvió a casar con uno de los hijos del marqués de Valle Umbroso, después de nueve años de viudez y con más de cincuenta años.

El testamento fechado de 1886 revela un desclasamiento:

la casa de Lima, una casa en Huancavelica, parte de una casa en Arequipa, un crédito sobre una hacienda:

los [bienes] que hoy poseo y que son los mismos que poseía antes del segundo matrimonio, los cuales lejos de aumentar o mejorarse se han disminuido para atender a las necesidades de la familia, no habiendo contribuido mi segundo esposo al mantenimiento de sus obligaciones que le impone su estado, y por último declara que no trajo a mi casa valor ni mueble alguno.

Manuel Zanutelli Rosas, *La saga de los González Prada*, Lima, URP, pp. 79-80.

Ha término el estafan
De este pueblo y el desorden,
A reinar empieza el orden:
Afirma gozoso Juan;
Y yo digo que ya creo
Que ha cojido Juan *empleo*

¡Oh revolucion maldita!
Mateo esclama bufando;
Mas Don Cosme va gritando:
¡Ven, revolucion bendita!
Y es que ya pescó Mateo
Lo que Cosme busca: *empleo*.

¡Aberracion sin igual!
¿Verte de empleado tú?
¡Capricho es de Belcebú!
Dice á Tadeo Pascual;
Y es que Pascual á Tadeo
Birlarle quiere su *empleo*.

Si el chirlero Don Antonio
Mañanas y tardes jura
Que la infanda dictadura
Es un parto del demonio;
Yo murmuro: á lo que veo,
Antonio está sin *empleo*.

A Dionicio que iracundo
Maldice porque emplea
En este pueblo meanguado
Es el vicho mas inmundado
¿Qué le pide su deseo?
¿No lo adivinan? *emplo*.

¿Porqué bufa el periodista,
Corre el médico anhelante,
Arma gresca el congresante,
Va suspiros el lejista
Y motin hay y jaleo?
¿No lo saben? *Por empleo*.

Hay quien desprecia el saber,
Llama locura el amor,
Mira el vino con horror
Y echa al demonio el poder;
Pero no hay lindo ni feo
Que no muera por *empleo*.

Alegra el oro al inglés,
Al italiano el bemol,
El tabaco al español,
Las bambollas al francés,
Y la ganga y el bureo
Del peruano es el *empleo*.

Veré doctor que no mate,
Viejo sin toz ni catarro,
Ing'és que no empine el jarro,
Y banquero botarate,
Antes que halle mi desco
A peruano sin *empleo*.

Si topo con un peruano,
Su oficio no le pregunto;
Pues solo al verle barrunto
Que, á no meter Dios la mano
Y estar por medio Asmodeo,
Ha de viv' del *empleo*.

Es el peruano, paciente
Apacible, suave almirar
Y paloma sin acibar;
Mas vencerá en lo valiente
A Menelao y á Teseo,
Si le tocan el *empleo*.

¿Democracia? ¿Quesimpleza!
¿Civismo? ¡Quiten allá!
Candido no hay que dé ya
Por la patria su cabeza,
Que el civismo es devaneo,
Y la patria es el *empleo*.

El Comercio 18 de septiembre de 1867

Denuncia la empleomanía atareado en labores agrícolas y experimentos industriales para solventar la economía familiar.

> M G. Prada modelo del ciudadano laborioso de Manuel Pardo:
Me dediqué por entero a la agricultura. Criaba gusanos de seda. Ocho años de mi vida pasaron en el campo en una labor activa y fecunda.

En Félix del Valle, *Actualidades*, julio de 1917.

Primer poema ubicado con la firma Manuel G. Prada:
una letrilla señalada por LAS pero no recopilada en
las *Obras completas*

Letrilla

Ha terminado el afán
De este pueblo y el desorden
A reinar empieza el orden:
Afirma gozoso Juan;
Y yo digo que ya creo
Que ha cojido Juan *empleo*.

¡Oh, revolución maldita!
Mateo esclama bufando;
Mas Don Cosme va gritando:
¡Ven revolución bendita!
Y es que ya pescó Mateo
Lo que Cosme busca: *empleo*.
...

Alegra el oro al inglés,
Al italiano el bemol,
El tabaco al español,
Las bambollas al francés,
Y la ganga y el bureo
Del peruano es el *empleo*

Veré doctor que no mate
Viejo sin tos ni catarro
Inglés que no empine el
jarro
Y banquero botarate,
Antes que halle mi deseo
A peruano sin *empleo*
...

Si topo con un peruano,
Su oficio no le pregunto;
Pues solo al verle barrunto
Que, a no meter Dios la mano
Y estar por medio Asmodeo
Ha de vivir del *empleo*.

Es el peruano paciente
Apacible, suave almíbar
Y paloma sin acíbar;
Mas vencerá en lo valiente
A Menelao y a Teseo
Si le tocan el *empleo*.

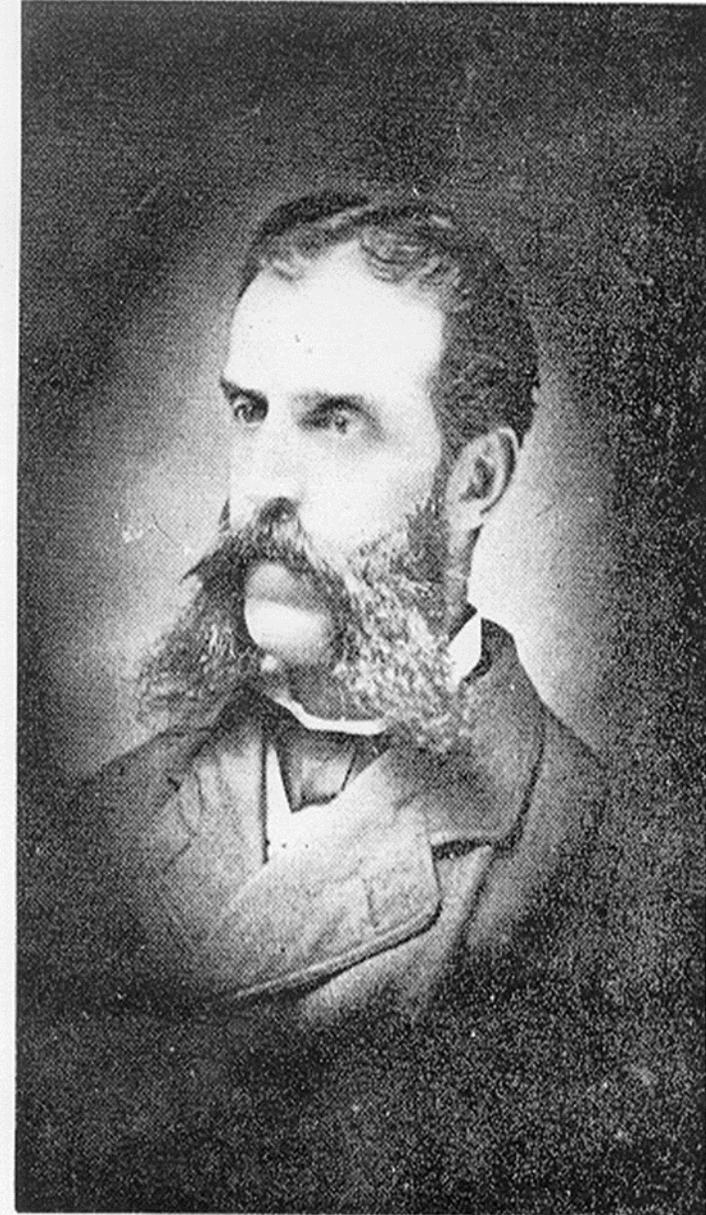
¿Democracia? ¡Qué simpleza!
¿Civismo? ¡Quiten allá!
Cándido no hay que no dé ya
Por la patria su cabeza,
Que el civismo es devaneo
Y la patria es *empleo*.

Discurso en el Politeama, 28 de julio de 1888

Indios de punas y serranías, mestizos de la costa, todos fuimos ignorantes y siervos; y no vencimos ni podíamos vencer.

En “Nuestros indios” c. 1900

nadie merece el calificativo de blanco puro, aunque lleve azules los ojos y rubio el cabello. Sólo debemos recordar que el mandatario con mayor amplitud de miras perteneció a la raza indígena, se llamaba Santa Cruz. Lo fueron cien más, ya valientes hasta el heroísmo como Cahuide; ya fieles hasta el martirio como Olaya.



Manuel González Prada (1884)

A bordo del *Lima* entre Panamá y Paita, 1875,
testimonio de Adriana de Verneuil (10 años)

Una mañana, al salir de mi camarote, me crucé con el General Echenique , llamándole la atención mi largo pelo rubio que llevaba suelto y me daba más debajo de la rodilla. Tomándome de la mano, me llevó hasta una banca cercana y sentándose él me empezó a peinar y a desenredarme el pelo, con sumo cuidado y paciencia. Desde ese día, fue su entretenimiento cotidiano, hasta trajo un peine de carey de largos dientes que después me quiso regalar y no lo acepté.



Cada vez la “séance” duraba más de media hora y le llegué a tener miedo al respetable general, huyendo de él, para librarme del martirio...
(*Mi Manuel*, 40-41)



Reflexiones filológicas, contra etnocentrismo y eurocentrismo

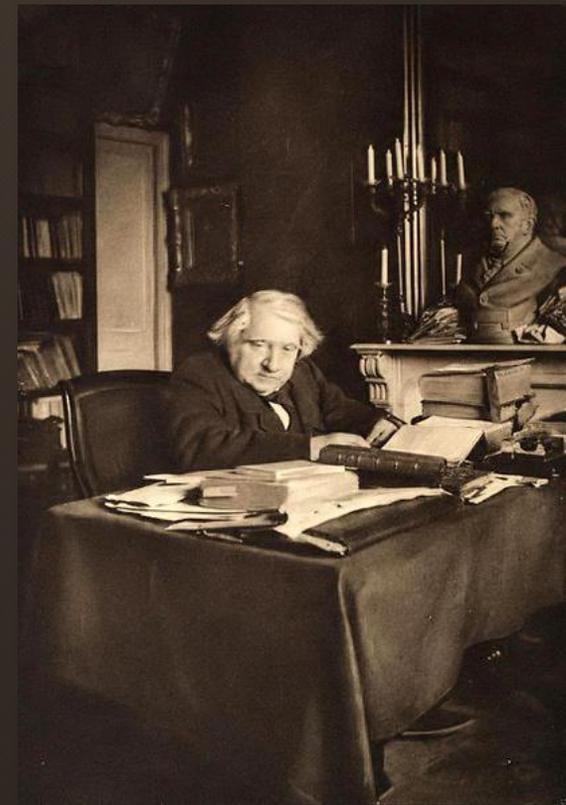
En “Notas acerca del idioma” (c. 1890)
*Montaigne gustaba de “un hablar injenuo i simple,
tal en el papel como en la boca, un hablar
suculento i nervudo, corto i conciso, no tanto
delicado i peinado como vehemente i brusco”.*

*Hoi gustaría de un hablar moderno, un hablar
humano y del siglo XIX, como el suyo fue un hablar
francés y del siglo XVI.*

En “Junto a Renan” c. 1892

Los escritores franceses se muestran, por lo general, accesibles, llanos y benévolos, principalmente con los sudamericanos, a quienes miran no ya como salvajes vestidos de plumas, sino como presidentes derrocados o futuros dictadores.

Los Daudet y los Zola sufren el interrogatorio y el gasconeo del rastaquouère; pero se las cobran, ya con una sonrisa maliciosa, ya con un calembour de buen gusto, ya con la inevitable y clásica pregunta: ¿Cómo anda la revolución en su país?” No todos comprenden la sangrienta ironía oculta en la sonrisa melosa de un francés importunado.



d'entendre me con el nombre de Paris, Roma, Londres i Berlin? Ante la solidaridad humana todas las intenciones de lenguaje parecen mezquinas i pueriles, tan mezquinas i pueriles como las cuestiones de razas i fronteras. Los provenzales en Francia, los flamencos en Bélgica, los catalanes en España, en fin, todos los preconizadores de lenguas regionales en detrimento de las nacionales, intentan una obra pueril i retrógrada: al verbo amplio, usado por millones de hombres i comprendido por todo gran parte del mundo intelectual, prefieren el verbo restringido, empleado por miles de provincianos i artificialmente cultivado por unos pocos literatos. Escribir Mireio en provenzal i no en francés, l'Atlántida en catalán i no en español, es algo como dejar el ferrocarril por la diligencia, por el viaje a

La lengua usada por el mayor número de individuos, la más adecuada para sufrir alteraciones, la que se adapta mejor al medio social, es el idioma que...

ojo estas correcciones en azul, no están hechas y...

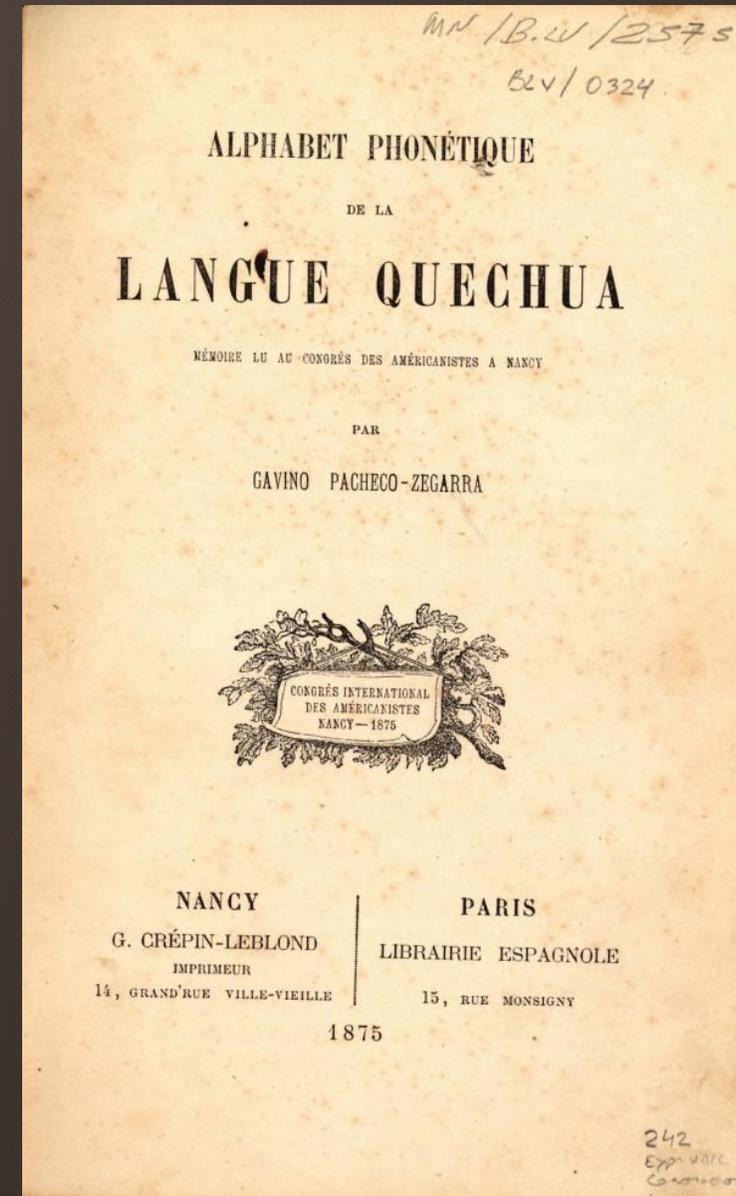
“Notas acerca del idioma” : el manuscrito corregido de Páginas Libres de la Biblioteca Nacional del Perú (con anotaciones inescrupulosas del primer editor, 1946)

Los provenzales en Francia, los flamencos en Bélgica, los catalanes en España, en fin, todos los preconizadores de lenguas regionales en detrimento de las nacionales, intentan una obra pueril y retrógrada: al verbo de gran amplitud , usado por millones de hombres i comprendido por gran parte del mundo intelectual, prefieren el verbo restringido, empleado por miles de provincianos i artificialmente cultivado por unos pocos literatos. Escribir Mireio en provenzal i no en francés, l'Atlántida en catalán i no en español, es algo como dejar el ferrocarril por la diligencia...

Entre los numerosos amigos que venían a casa don Gabino Pacheco Zegarra era tal vez el que menos pretendía turbar la tranquilidad monacal del ambiente limeño con luchas subversivas [...]

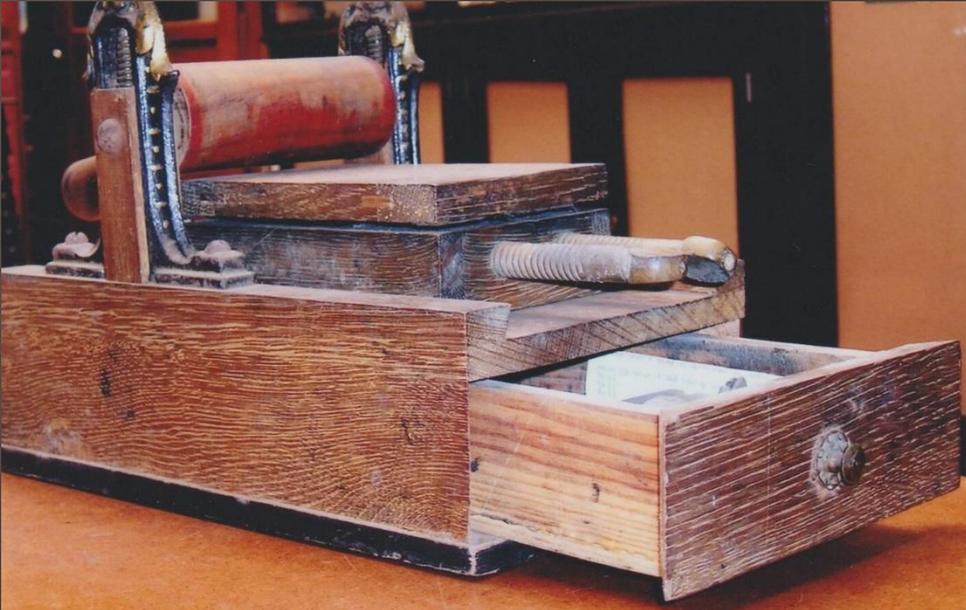
Cuzqueño, de unos cincuenta y cinco años, había pasado la mitad de su vida en Europa. Primero en París, como Attaché a la Legación del Perú luego en España, profesor en la Universidad de Salamanca.

*Muy ilustrado y gran quechuista, había traducido al francés el Ollantay, el célebre drama incaico valiéndole fama entre los lingüísticos europeos...
Mi Manuel, 1947, p. 222*



Adriana de Verneuil

... se nos ocurrió reunir esos versos sueltos, y formar con ellos un librito que se llamaría Minúsculas, tanto por el tamaño de sus composiciones, como por su forzoso diminuto formato. [...] Por fin accediendo Manuel a nuestras exigencias, quedó convencido que entre los tres nos repartiríamos el trabajo: él, nos daría el material, Alfredito lo cajearía y yo lo imprimiría.



Los congresos , por D.S. Octubre de 1906
Como autómatas o bombas de arrojar discursos,
funcionan tan mal que a menudo se llevan de
encuentro el sentido común y la Gramática [...]

los congresos sirven para manifestar la incurable
tontería de nuestras muchedumbres que se dejan
dominar por una manada cerril, a medio civilizar y
semianalfabeta, sin la más leve inclinación a lo justo
ni a lo bello, con el solo instinto de husmear por qué
lado viene la ración de paja y grano.

Nuestros legisladores, Horas de lucha
...;Basta de reformas y proyectos, de logomaquias y
galimatías! Más de ochenta años hace que ustedes
viven chacharreando en las Cámaras, desbarrando
en los ministerios, rastacuereando en las legaciones
y dragoneando en los puestos de la administración
pública. Vayan unos a carenar buques, otros a
barretear minas, otros a mondar legumbres, otros a
segar hierba o quebrantar novillos.

LOS PARIAS

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR: PABLO P. ASTETE

AÑO III-NUM. 29

Dirección: "Los Parias" Casilla 1013
LIMA-PERU

OCTUBRE DE 1906

Los Congresos

Un senador acaba de afirmar en plena cámara:
"Hace algunos años, el Poder "Parlamentario del Perú es nominal. Es inútil oponerse a ningún "planó proyecto que venga del Ejecutivo, puesto que es seguro que "aprobarse, cualesquiera que sean "sus consecuencias".
No desde algunos años únicamente, si desde los comienzos de la vida republicana, nuestras Cámaras Legislativas hicieron un papel tan humillante y servil que diputados y senadores deben figurar entre la servidumbre de Palacio. Y ¿qué podía ser los elegidos por el fraude ó la imposición del Gobierno? Uno que otro individuo de gran elevación moral, una que otra minoría de sanas intenciones, no lavan la tradicional ignominia de la corporación. Los bulliciosos gueros no pasaron de un chantage: en lo más encarnizado de la lucha, en el instante supremo, vino siempre la reconciliadora lluvia de oro. Regla general, minorías tan despreciables como las mayorías, no se propiamente hallan en los lugares de honor. Hoy mismo, en oposicionistas y gobiernistas no hay luces y tinieblas, sino tizones que humean en distintos lugares.

El senador citado no debe extrañarse de que actualmente sea cofradía de San José lo que hace algunos años fué lo mismo, quiere decir, cofradía de San Nicolás ó de San Andrés Avelino: mero cambio de patronos.

Entonces ¿para qué sirven los Congresos? En lugar de discutir sobre la disminución ó el aumento de las dietas, los representantes deberían poner en tela de juicio la necesidad y conveniencia de suprimirse á sí mismos. Pero ¿qué han de hacer! si diputaciones y senadurías suelen constituir feudos. Hay hombres que, habiendo sido congresales por treinta ó cuarenta años, legan el cargo á sus hijos ó nietos, como simples lacayos ó amenes del Gobierno, los representantes de la Nación resultan caros, no sólo por los emolumentos ordinarios y las propinas extras sino por los favores ó canonjías que merodean para sus ahijados y parientes: en cada miembro del Poder Legislativo hay un gran parásito con su inevitable colonia de pequeños subparásitos, un animal insaciable y omnívoro que, á más de vaciarnos las ollas, nos deja sus liendres y sus pulgas.

El actual Ministro de Hacienda declaró ante las Cámaras Legislativas que muchas obras públicas se aplazaban indefinidamente porque el dinero asignado para ellas se invertía en pagar Congresos ordinarios y extraordinarios. Este zurriago en carne viva, no levantó la más leve roncha en la epidermis de los honorables: fué ovillo de lana,

arrojado contra el pellejo de un hipopótamo. El merecido agravio, lejos de menguarnos el apetito, les enardeció el hambre así que alejadamente, en sesión secreta, se adjudicaron la renta anual de 3.600 soles. Después han querido lavarse de la deshonra y hasta darse el lujo de renunciar á las dietas para chicharrón y bromo, que mientras sus bocas gritaban *¡grano de caldo!* sus vientres respondían *¡taza y media!*
Pena y rabia sentimos al imaginar lo mucho bueno que podría hacerse con el dinero malgastado en fomentar la logorrea parlamentaria. La protección al ganado lanar y al vacuno daría más beneficios que el mantenimiento del régimen representativo: nadie negará que un kilo de buena lana ó un litro de buena leche valen más que el ataque de un senador oposicionista ó la defensa de un diputado ministerial.

Y hemos dicho logorrea, pues lo que esos majaderos hablan corresponde muy bien á lo que hacen. Como autómatas parlantes ó bombas de arrojar discursos, funcionan tan mal que á menudo se llevan de encuentro el sentido común y la Gramática. Desearíamos que algún teniente subsecretario de policía *¡cuidado!* se encargara de limpiar los *¡delitos!* que se cometen en las *¡partículas!* de esta inmensurable montaña de cascote y basura.

Volvemos á preguntar ¿para qué sirven los Congresos? y respondemos con la seguridad de que nadie nos desmienta: los congresos sirven para manifestar la incurable tontería de nuestras muchedumbres que se dejan dominar por una manada cerril, á medio civilizar y semianalfabeta, sin la más leve inclinación á lo justo ni á lo bello, con el solo instinto de husmear por qué lado viene la ración de paja y grano.

D. S.

La idea de una fuerza inmaterial que ha creado la materia es un artículo de fe que no tiene nada de común con la humana ciencia: *en donde la fe principia, la ciencia termina.*
Estas dos fuerzas de actividad del espíritu humano son esencialmente distintas: la fe deriva de la imaginación poética; el saber es producción por la razón humana estudiando el mundo exterior. Misión de la ciencia es recoger los bienhechores frutos del árbol del saber, importándole poco que sus conquistadas perjudiquen, ó no, á fantásticas creaciones de la fe.
E. HAECKEL.
[Historia de la Creación Natural, versión española de C. Cuveiro González.]

ESPAÑA

Tierra fósil, mundo arcaico,
Eres el triste mosaico
De torero, chulo y cura;
Eres fatídico huerto
Donde el fruto sabe á muerto,
La flor hiede á sepultura.

Murió Felipe Segundo
Mas su aliento nauseabundo
Emponzoña todo aliento.

No existe ya Torquemada;
Mas su sombra, agigantada,
Oscurece el firmamento.

Silba el mirlo en canto llano,
Grazna el cuervo á lo cristiano,
Entona el nire alcuasas,
Y desde Vigo á Girona
Los montes llevan corona,
Las nubes tienen casillas.

Nadie busque en tu pasado
Un talento empujado
De la huera Teología;
Que tu gran saber, oh España,
Se redujo á telaraña
En oscura sacristía.

Y ¿hoy? tu ciencia de pedante
Es una eterna variante
Del gloria in excelsis Deo;
Que el autor de más moliera
Al quitarse la chistera
Hace ver un solideo.

Si antes, con brazo potente,
Un enorme continente
Conquistaste y lesteorriste;
Ya, encerrada en tus fronteras,
Años tras años esperas
Quien te descubra y conquiste.
Madrid—1898.

Entrega de refugiados

Ernest Vallé, senador y ex-ministro de justicia en Francia, ha llegado á San Petersburgo con el objeto de estrechar las relaciones entre Francia y Rusia y arreglar la cuestión de extradición de presos políticos, según comunica el cable.

¡Pobre Francia! El país de la revolución del 89 y de los Derechos del hombre, haciendo de espía y entregando los fugitivos revolucionarios de Rusia á la ferocidad del águila imperial! ¡Triste aberración de la suerte, veleidades de la Historia! Los descendientes y herederos de un Marat, de un Robespierre y de un Saint-Just, los representantes de sus doctrinas, tantas veces fugitivos por el mundo, ya hollados por la ambición imperial de Bonaparte, ya desterrados en Guernsey con Víctor Hugo, odiosos siempre por los soberanos de Europa, se humillan hoy cobardemente ante un monigote coronado y entregan á la venganza de sus manos manchadas con la sangre de millares de hijos del pueblo, á sus hermanos de ayer, á los que alientan hoy sus mismos ideales, sus mismas aspiraciones.

Asombra ver cómo ha podido realizarse una prostitución semejante del sentimiento humano y del concepto de la Libertad en ese país, origen de las libertades sociales que marcan el progreso evolutivo de la época presente. Asombra pensar en el Manuel de Ayer exclamando: *¡Todo rey es un criminal!* y en los políticos de hoy que se tildan de demócratas y socialistas y presentan un Clémenceau, á la cabeza. Pero no; frente á la Francia polí-

tica hay otra Francia
ilustre, la Francia
y demagoga, la
ciclopeidismo, la
y obra descrita p
ve en talleres y clu
trabaja, incubando
gérmenes de Libert
pequeño hoy lo qu
detenerse nunca,
lante, siempre ale
pabellón de la Lib
dad, de la Fratern
ávoz en cuelloda

Esta Francia no
tos ni refugiados
polacos y napolit
ta es la Francia
no la de cuatro
que se llaman rep
listas y no son
de monarcas, c
cartón admiran
tituyendo los su
nación de la Bas
hoy día al remat
bes y Loubet, a
cadáver melior
pensando en el
ta otra Francia

Lima, Octubr

BUEN

Ya las ge
sarse civil
es que el bu
ga de las p

Nuestro
valo y Orto
maritalmen
Isabel Zap
ras ni lat
grandes fe
acto de v
ción, más
que no ha
rompiendo
nal de qu
lo mismo
ad usum l

Huacho
se ha efec
vez de esc
vacío al
libre, los
dado ca
vivos, sin
orgullo c
haya de
gazmoñ
ca, señ
pulan
¡Ojalá
hicieran
tolas de
mas de

Los c
Iglesia
1º G
2º N



“Los viejos” 1915

*Cada generación padece la manía de ver niños en los hombres de la generación llamada a sucederla y blasona de haber culminado la evolución humana [...] ¿Qué higiene síquica debemos seguir si deseamos conservar en los últimos años la juventud del pensamiento? **No someternos a sistema alguno de verdades definitivas, sino regirnos por una sucesión de verdades provisorias, viviendo listos a dejarlas, como se deja una ropa envejecida o un bastón gastado por el uso...***

Vallejo a Prada, febrero de 1918:

Y las incorrecciones gramaticales—le pregunto—, evidentemente. ¿Y las audacias de expresión?

Sonríe de mi ingenuidad; y labrando un ademán de tolerancia patriarcal, me responde: —Esas incorrecciones pasan por alto. Y las audacias precisamente me gustan.

Manuel me pedía le hiciese hervir agua con ácido bórico, luego echaba la goma que hacía derretir moviéndola, como aparece en ese retrato que le sacó Alfredo sorprendidamente en el comedor, en el mismísimo sitio donde le sorprendió la muerte.

Carta de Adriana de Verneuil a LA Sánchez (Biblioteca Nacional del Perú).

PRÓLOGO

El 4 de Febrero de 1914, una rebelión de cuartel encabezada por el coronel Oscar Benavides derrocó al Presidente del Perú, don Guillermo Billinghurst. Una Junta, presidida por el militar revolucionario, gobernó el país durante cien días, y el 15 de Mayo, un golpe de estado de la minoría del Congreso en complicidad con la Junta confirió al mismo coronel Benavides la Presidencia Provisoria de la República. El Partido Civil — nauseabunda paradoja — volvía a posesionarse del gobierno del Perú

Editor : Alfredo GONZÁLEZ PRADA

El editor no se reserva ningún derecho de propiedad y autoriza la reproducción total o fragmentaria de este libro.