

**Madame de Chastenay: Reading and writing  
practices in basic mathematics  
in France after the Révolution**

***Work in progress***

Isabelle Lémonon – Novembertagung 2016, Sønderborg, November 24-26th

# Women and mathematical practices in the beginning of 19<sup>th</sup> c. France : where do we stand ?

- Indirect sources about astronomy female calculators (direct for male): end of 18<sup>th</sup> century
- Émilie du Châtelet's manuscripts : 18<sup>th</sup> century
- Sophie Germain's publications and some manuscripts (19<sup>th</sup> century)
- .....

# Louise Marie Victoire de Chastenay (Châtenay)de Lenty Victorine de Chastenay (1771 -1855)

- Ancient Noble family
- Private tutors (latin, grammar, history, maths, music, botany) from 1776 to 1789
- Father's salon (Desfontaines, Fourcroy...)
- *Chanoinesse* (1785)
- Imprisoned (1794)
- English Translations (literature) published (1797)

# Victorine de Chastenay (1771 -1855)

- Close to Joséphine (Napoléon's 1<sup>st</sup> wife)
- Strong political and savant networks
- 1800-1820 : period of intense scientific activity (Astronomy, Botany, Physics, Mathematics, History, Languages....)



Gounod  
Credit : J.H. Camus

# Victorine de Chastenay's practices

## Note-taking since childhood (1795 - 1854)

### Private practices

- Books' abstracts and commentaries (ms)
- Journals' abstracts and commentaries (ms)
- Personal journal (posthumously published, ms)
- Journal of experiments (botany) (ms)
- Public and private Class of botany, astronomy, physics... (ms)
- Personal dissertations (ms)
- Exchanging notes

## Oral discourse

- Any statement should be written to be easily understood while stated orally

# Mathematics

## MÉMOIRES DE MADAME DE CHASTENAY

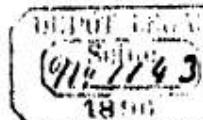
1771 — 1815

PUBLIÉS PAR ALPHONSE ROSEROT

TOME PREMIER

L'ANCIEN RÉGIME — LA RÉVOLUTION

Avec deux portraits



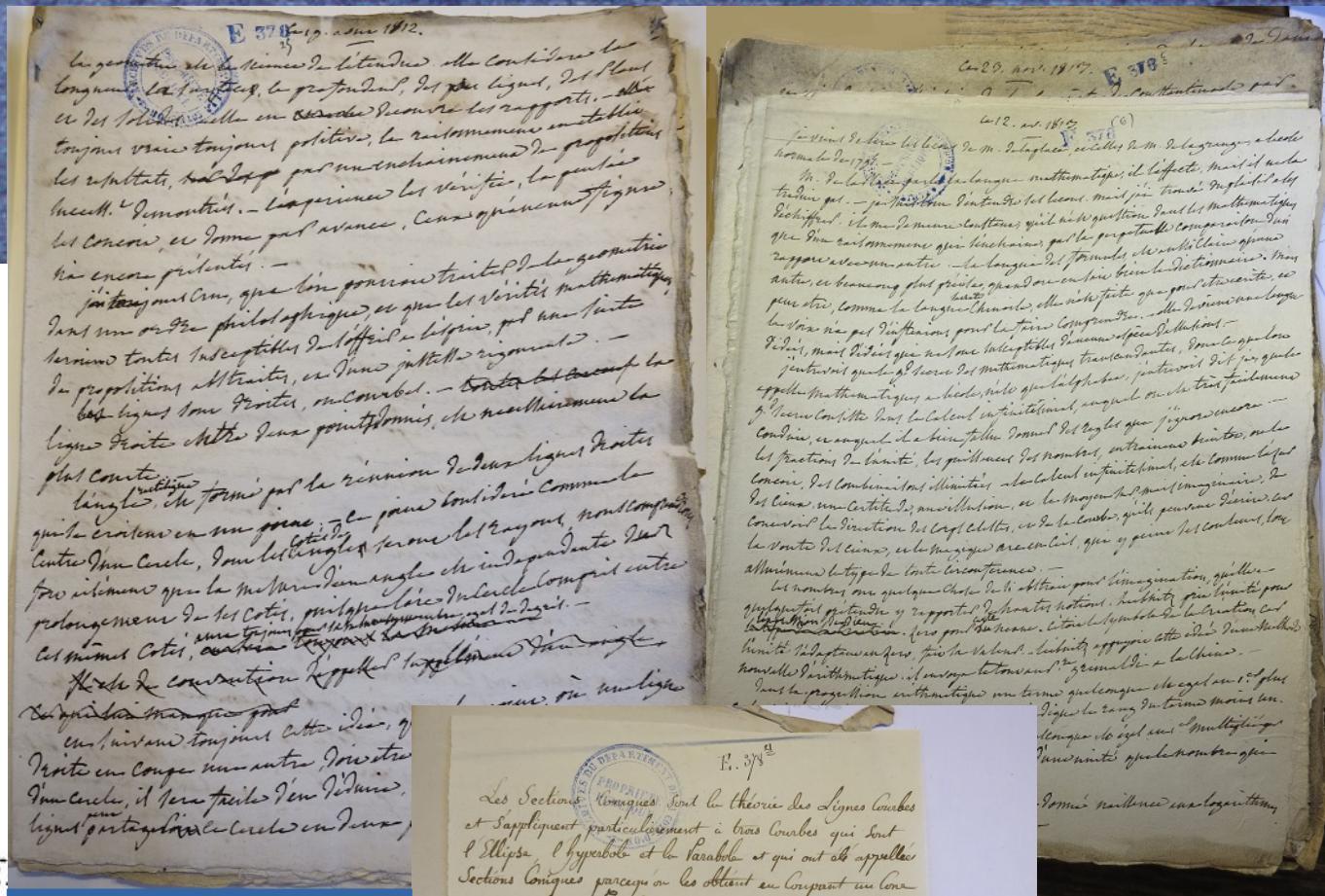
PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C<sup>°</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS  
RUE GARANCIERE, 10

1896

Credit : Gallica

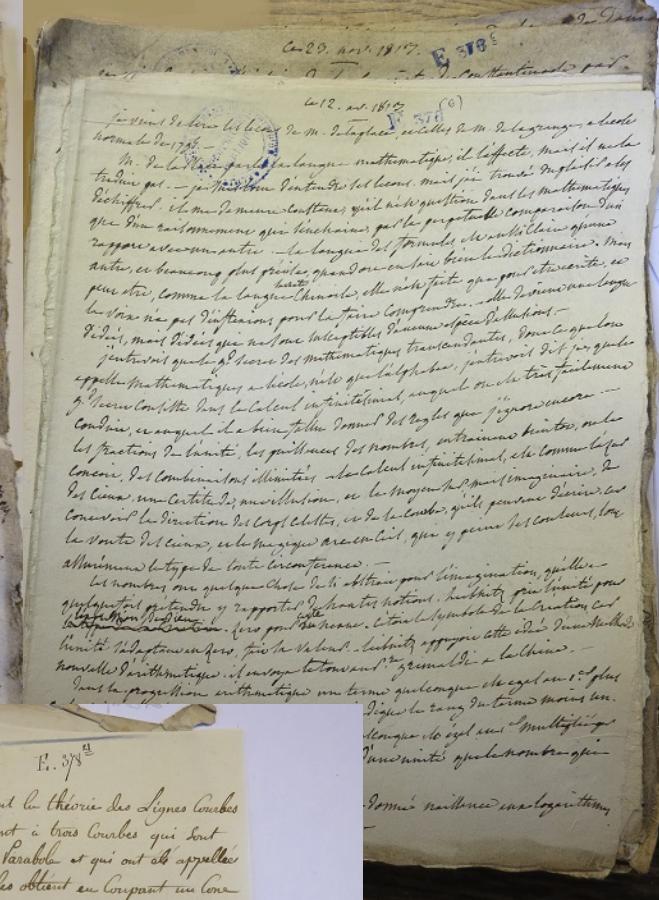


Les Sections Coniques sont la théorie des Lignes Courbes et s'appliquent particulièrement à trois Courbes qui sont l'Ellipte, l'Hyperbole et la Parabole et qui ont été appelées Sections Coniques parce qu'elles obtiennent en coupe un Cone avec un plan. Par exemple on a l'Ellipte en coupe un Cone avec un Plan de manière que ce Plan rencontre les deux Cotes du Cone au deçà du Sommet.

Si au contraire le Plan coupe ne rencontre l'une des Cotes qu'autant que celles-ci sont prolongées ou à l'Hyperbole. Enfin on a la Parabole si le Plan coupe est parallèle à l'une des Cotes du Cone.

Parmi les Courbes que l'on considère en géométrie les unes sont telles que chacun de leurs points peut être déterminé par une mèche doré, c'est à dire, par des calculs et des opérations semblables. Dans l'autre chaque point se détermine par des calculs et des opérations différentes, mais cette différence elle-même est attribuée à une loi. Ces nombres des premières sont l'Ellipte l'Hyperbole et la Parabole.

Dans l'Ellipte la somme des deux distances de chacun de ses points à deux points fixes est toujours égale à une ligne donnée. Dans l'Hyperbole la différence des distances de chacun de ses points à deux points fixes est toujours la même et égale à une ligne donnée. et dans la Parabole aucune des points n'est aussi éloigné d'une droite dont la position est connue.



# Victorine de Chastenay's mathematics

“I can see that the great secret of transcendent mathematics, [...] consists in infinitesimal calculus, to which one is very easily led, and to which it was necessary to give rules which I still do not know”

“J'entrevois que le gd secret des mathematiques transcendantes [...] consiste dans le calcul infinitésimal, auquel on est très facilement conduit, et auquel il a bien fallu donner des regles que j'ignore encore.. ”

1813

“[...] and like Fontenelle, at least, I would have put in French, calculations, figures and formulas. ”

[...] et comme Fontenelle, du moins, j'aurais mis en français, calculs, chiffres et formules.”

Mémoires, vol. 2,p. 183

# Victorine de Chastenay's mathematics

- 1812 : “géométrie raisonnée” for herself (19/08 – 23/08 – 7/09 – 24/09) : 30 pages
- Short note about function, exponential, logarithm and differential (no date, no reference ) : 9 lines
- April 1813 : abstract of Laplace and Lagrange's mathematics class in École Normale (1795) published in june 1812 in *Journal de l'école Polytechnique* : 2 pages
- July 1814 : abstract of Montucla's *Histoire des mathématiques* (1758)
- February 1816 : abstract of Laplace's *Essai philosophique sur les probabilités* : 3 pages
- Note about conics (1819 ?): 2 pages

# Victorine de Chastenay's mathematics

“It is an interesting work. One finds one of the principal parts of it, in the much superior book of M. Bailly, but I believe that Montucla has the merit of having opened the quarry. I believe, however, that he could have presented the chain of mathematical truths in a more philosophical light and translated them with greater clarity into the language of reasoning. Condillac spoke the language of the calculations. I have tried, and not without success, that of geometry. I think we would have even more advantage, with transcendent mathematics, and my regret is sincere not to be able to try it.“

C'est un ouvrage intéressant. On en retrouve une des parties principales, dans le livre bien supérieur de M.Bailly, mais je crois que Montucla, a le mérite d'avoir ouvert la carrière. Je crois pourtant aussi qu'il aurait pu présenter l'enchaînement des vérités mathématiques, sous un jour plus philosophique, et les traduire avec plus de clarté, dans la langue du raisonnement. Condillac a parlé la langue des calculs. J'ai essayé et non pas sans succès , celle de la géométrie. Je pense qu'on aurait encore plus d'avantage , avec les mathématiques transcendantes, et mon regret est sincère de ne pouvoir le tenter.”

# Victorine de Chastenay's “Géométrie raisonnée”

- Elementary geometry
- Classic topics : lines, surfaces, volumes, geometry of triangles, polygons, spheres, trigonometry
- No schema, no calculus : text
- Erasures, additions
- No structure as : axioma, definition, demonstration...more like a “story” using axioma, demonstration...

# Victorine de Chastenay's “Géométrie raisonnée”

"I have always believed that one could treat geometry in a philosophical order and that mathematical truths could all be offered to the mind by a series of abstract propositions and a rigorous correctness . "

“J'ai toujours cru, que l'on pourrait traiter de la géométrie dans un ordre philosophique et que les vérités mathématiques seraient toutes susceptibles de s'offrir à l'esprit, par une suite de propositions abstraites, et d'une justesse rigoureuse.”

"I know that the slightest schema would make this truth appear to the eye, but it is sufficient for the purpose I propose, that intelligence has grasped it.

“Je sais que la moindre figure ferait saisir à l'oeil cette vérité, mais il suffit au but que je me propose, que l'intelligence l'ait saisi. ”

1812

# When ? Where ? How ? What for ?

- Home
- After her social obligations (visits), often at night ( 1:00 am)
- Books and manuscripts from the imperial/national library (index), and private libraries
- Passion of study / “Glory” / Freedom
- Dazzled by the power of geometry to explain the world !
- One goal : to write for history, and 8 centuries' s history
- So why not publish in science?

# Conclusion

## Victorine de Chastenay

- A rare example of mathematical practices by a woman in the beginning of 19<sup>th</sup> c. France
- Inheriter (prisoner ?) of Enlightenment's practices (not gendered)
- Inheriter (prisoner ?) of Enlightenment's universalism (not gendered)
- Aware of her knowledge limits and the necessity to specialize (19<sup>th</sup> c.)
- Aware of gender segregation in knowledge education and in social recognition as an author of science

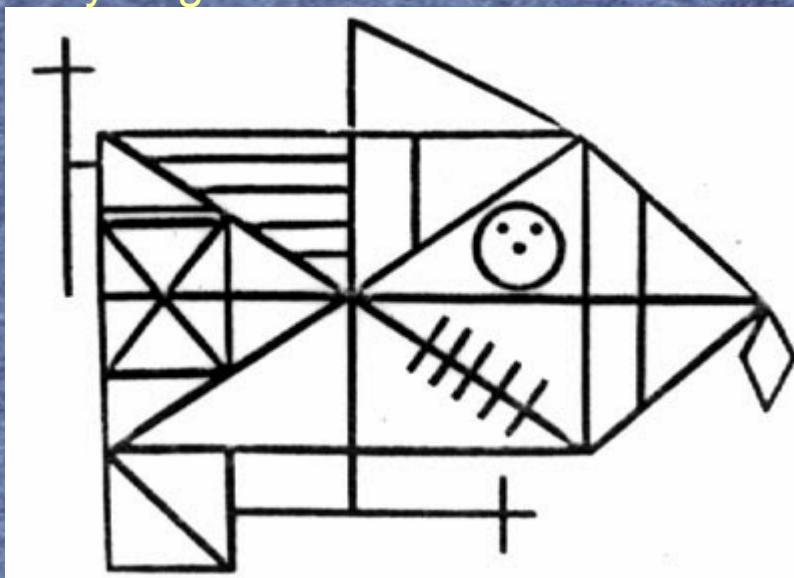
# Bibliography

- Rosenberg, Daniel, « Early Modern Information Overload », *Journal of the History of Ideas* 64, n° 1 (2003).
- Blair, Ann M., Too Much to Know: *Managing Scholarly Information before the Modern Age*, Yale University Press, 2010.
- Nicoli, Miriam, *Les savants et les livres: autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)*, Genève, Suisse: Slatkine, 2013.
- Yeo, Richard, *Notebooks, English Virtuosi, and Early Modern Science*, University of Chicago Press, 2014.

# THANK YOU FOR

# YOUR ATTENTION !

Rey's figure



Si on le présente comme un test scientifique, les garçons l'emportent sur les filles. Si c'est une épreuve de dessin, ce sont les filles qui gagnent: on l'a vérifié sur des centaines de collégiens français.

