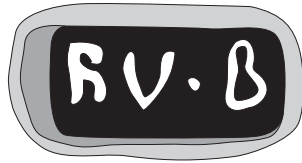
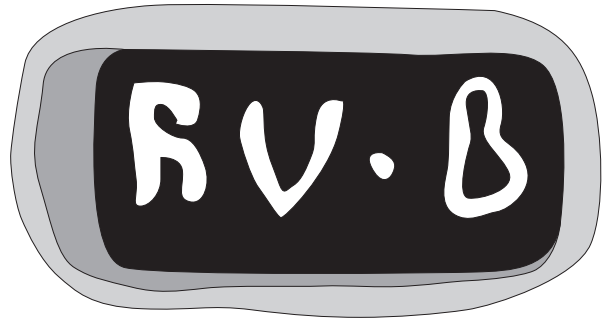


## Annexe 1 : Notes au sujet du timbre [RV.B ] sur amphore Dressel.1 par P. Abauzit

L'estampille sur Dressel 1 [RV.B] trouvée récemment en prospection sur la parcelle 821, ne figure pas dans l'ouvrage de M.-H. Callender (**M.-H. Callender, 1965**), mais 8 exemplaires, au minimum, en sont essentiellement connus, dont deux seulement figurés :



éch.1



x 2

1 – Nissan-les-Ensérune (Hérault), *oppidum* d'Ensérune (n° 578) (**F. Mayet C. Lamour, 1981**, p. 9, n° 46, Pl. II, 46, p. 12).

2 – Soréze (une anse), *oppidum* de Berniquant, lieu-dit, Champ-de-manœuvres (**J.-M. Séguier, 1990**, p. 152, n° 12, fig. 19 n° 12 p. 153).

Quatre exemplaires ont été simplement signalés sans figuration :

3 – Lézignan (Aude) « Gaujac » (**R. Aymé, 1964-1965**, p. 167 et **J. Euzet, 1957-1959**, p. 178).

4 – Narbonne (Aude) *oppidum* de « Montlaurès » (**J. Giry, 1961**, p. 160 et 169).

5 – Béziers (Hérault) (**L. Montagner, 1995-1996**, p. 11).

6 – Saint-Afrique (Aveyron), sans précision (**F. Mayet C. Lamour, 1981**, p. 6 note 5).

A l'exception de l'estampille de Saint-Afrique, nous connaissons et avons relevé les trois autres, qui sont bien semblables à celles des environs du domaine de Soustres.

Enfin, les deux exemplaires suivants, sont, à notre connaissance, totalement inédits :

7 – Aude, mais de provenance incertaine (Musée, n° INV HR 5269).

8 – Narbonne (Aude) Fouilles de la Médiathèque.

L'estampille [RV.B] appelle un certain nombre d'observations :

- elle est toujours apposée sur le haut (coude) d'une anse très longue (lorsqu'elle est connue), de section elliptique aplatie qui a pu être attribuée à une amphore Dressel 1A (**F. Mayet C. Lamour, 1981**, p. 9). Il n'est pas impossible qu'elle soit apposée sur le coude de chaque anse, tel l'exemplaire d'Ensérune, le seul intéressant une amphore incomplète mais ayant conservé ses deux anses.
- elle est, le plus souvent, très fortement enfoncée surtout à gauche, et les lettres RV, de même que le point séparatif, sont bien lisibles. Le R, très dissymétrique, au bas très régulier, est parfois moins apparent : usure, double impression, cassure. Dans ce dernier cas, la troisième lettre, incomplète, a pu être lue ou interprétée de diverses manières qui, à notre avis, laisse place à l'interprétation B<sup>1</sup>

En l'état actuel des connaissances, la répartition de la marque [RV.B] est particulièrement remarquable ; 4 exemplaires dans l'Aude, 2 dans l'Hérault, 1 dans le Tarn et 1 dans l'Aveyron. Toutefois, la réalité d'une aire de diffusion géographiquement restreinte reste à prouver, car pouvant résulter d'une connaissance elle-même limitée à des sources d'informations (publications, musées, collections privées). Reste également à rechercher le lieu de production des amphores [RV.B] non signalé jusqu'ici par les études des ateliers italiens.

#### Bibliographie

**J. Euzet, 1957-1959** = J. Euzet, *Recherches sur la voie d'Aquitaine*, B.C.A.N., 1957-1959 24-2, p. 177-188.

**J. Giry, 1961** = J. Giry, *Montlaurès, fouilles de 1961, rapport archéologique*, B.C.A.N., 1961 25-2, p. 159-173.

**R. Aymé, 1964-1965** = R. Aymé, *Découvertes archéologiques dans le Lézignanais*, B.S.S.A., 1964-1965 65, p. 165-171.

**M.-H. Callender, 1965** = M.-H. Callender, *Roman amphorae: with an index of stamps*, Londres, 1965

**F. M. C. Lamour, 1981** = F. M. C. Lamour, *Glanes amphoriques : II - Régions de Montpellier, Sète, Ensérune, le Cayla (Mailhac)*, Etudes sur Pézénas et l'Hérault, 1981 12, p. 3-18.

**J.-M. Séguier, 1990** = J.-M. Séguier, *L'oppidum de Berniquant à Sorèze*, Archéologie Tarnaise, 1990 5, p. 111-170.

**L. Montagner, 1995-1996** = L. Montagner, *Notes archéologiques (suite)*, Bulletin de la Société Scientifique et Littéraire de Béziers, 1995-1996 7e série, p. 3-14.

#### Notes

<sup>1</sup> Les estampilles incomplètes auxquelles nous faisons allusion n'ont pas été retenues à défaut de vérification dans notre liste des timbres [RV.B].