



HAL
open science

Introduction

Julien Aliquot, Pierre-Louis Gatier, Jean-Baptiste Yon

► **To cite this version:**

Julien Aliquot, Pierre-Louis Gatier, Jean-Baptiste Yon. Introduction. Julien Aliquot; Pierre-Louis Gatier; Jean-Baptiste Yon. *Épigraphie et histoire de la Jordanie antique et médiévale*, 22 (1), Société des amis de la bibliothèque Salomon-Reinach, pp.181-183, 2018, Topoi. halshs-02413323

HAL Id: halshs-02413323

<https://shs.hal.science/halshs-02413323>

Submitted on 31 Jan 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ΤΟΠΟΙ





ORIENT - OCCIDENT

Volume 22/1
2018



*Ouvrage publié avec le concours
de la Société des Amis de la Bibliothèque Salomon Reinach*

Comité d'honneur (au 01.01.2019) :

Jean ANDREAU, Alexandre FARNOUX, Ian MORRIS, †Georges ROUGEMONT, Catherine VIRLOUVET

Comité de Rédaction (au 01.01.2019) :

Marie-Françoise BOUSSAC, Roland ÉTIENNE, Pierre-Louis GATIER, Jean-François SALLES, Laurianne MARTINEZ-SÈVE, Jean-Baptiste YON

Responsable de la Rédaction : Marie-Françoise BOUSSAC

Adjoint : Jean-Baptiste YON

Maison de l'Orient et de la Méditerranée — Jean Pouilloux
5/7 rue Raulin, F-69365 Lyon Cedex 07, France

marie-francoise.boussac@mom.fr

www.topoi.mom.fr

<https://www.persee.fr/collection/topoi>

Diffusion : De Boccard Édition-Diffusion, 4 rue de Lanneau, F-75005 Paris

Topoi. Orient-Occident 22, Lyon (2018)

ISSN : 1161-9473

Illustration de couverture : Mosaïque inscrite de Madaba I. *Jordanie* 2, 128

© Julien Aliquot CNRS/HiSoMA 2010.

Illustration du dos : Détail.

SOMMAIRE

Fascicule 1

Sommaire	5-7
Index des auteurs	9-10
Dossier « Perles et écaille » (éd. P. Schneider)	
P. SCHNEIDER, « Introduction »	11-13
J. TRINQUIER, « De la tortue marine à l'écaille : un matériau 'indien' du luxe romain »	15-124
F. GURY, « Les perles, passion virile, parure des tyrans »	125-149
P. DESCOTES, « Amour du luxe et amour de Dieu : la perle chez les auteurs latins chrétiens »	151-162
N. COQUERY, « L'objet de luxe dans l'Europe moderne : définitions, appropriation, diffusion »	163-179
Dossier « Épigraphie et histoire de la Jordanie antique et médiévale » (éds J. Aliquot, P.-L. Gatier, J.-B. Yon)	
J. ALIQUOT, P.-L. GATIER, J.-B. YON, « Introduction »	181-183
J. NORRIS, « Dushara dans une inscription thamoudique B de la région du Wādī Ramm (Jordanie du Sud) »	185-223
P.-L. GATIER, « Antioche du Chrysothoas »	225-249
J. SEIGNE, « À propos de quelques inscriptions de Géraza »	251-274
J. SEIGNE, « La dédicace de l'arc d'Hadrien à Géraza »	275-294
N. BADER, J.-B. YON, « Une épigramme de la région de Gadara »	295-304
G. AGOSTI, « Le iscrizioni metriche e il ruolo della <i>paideia</i> classica in Giordania »	305-329
J. ALIQUOT, « Un professeur de lettres chrétien au pays de Moab »	331-340
N. BADER, « New Greek inscriptions from Wadi al-Rayyan in North-West Jordan »	341-346
FR. IMBERT, « Un siècle d'épigraphie arabe et islamique en Jordanie »	347-368
Études de géographie historique	
P.-O. LEROY, « Alexandre et les cataractes du Tigre. Étude terminologique du mot <i>καταράκτης</i> »	369-400
P. ARNAUD, « Mallos, Antioche du Pyrame, Magarsus et le <i>Stadion de la Grande Mer</i> : toponymie historique, aléas politiques et compilation d'un périple »	401-433
R. ÉTIENNE, « Ne touchez pas aux Nésiôtes ! »	435-445

SOMMAIRE

Fascicule 2

Sommaire	451-452
Chroniques bibliographiques, comptes rendus longs	
X. LAFON, A. Marzano et G.P.R. Métraux (dir.), <i>The Roman Villa in the Mediterranean Basin. Late Republic to Late Antiquity</i> (2018)	453-468
J. CAPELLE et al., H.P. Isler, <i>Antike Theaterbauten: ein Handbuch</i> (2017)	469-499
Comptes rendus	
Méditerranée gréco-romaine	
M. GRAS, X. Charalambidou, C. Morgan, <i>Interpreting the 7th Century BC</i> (2017)	501-508
C. CONSTANTAKOPOULOU, A. Mazarakis Ainian (éd.), <i>Les sanctuaires archaïques des Cyclades</i> (2018)	509-514
S. MAUDET, G. Olcese, « <i>Pithecusan workshops</i> » (2017)	515-519
A. JACQUEMIN, M.B. Hatzopoulos, <i>La mort de Philippe II. Une étude des sources</i> (2018)	521-523
M. SARTRE, K. Erickson, <i>The early Seleukids, their Gods and their coins</i> (2019); K. Erickson (éd.), <i>The Seleukid Empire. War within the Family</i> (2018)	525-531
P. SÁNCHEZ, F. Canali De Rossi, <i>Le relazioni diplomatiche di Roma</i> , vol. VIII. <i>La crisi dinastica macedone</i> (2018)	533-535
Ch. DOYEN, M. Rizzi, <i>Marktbezogene Gesetzgebung im späthellenistischen Athen</i> (2017)	537-540
Cl. HASENOHR, P. Ernst, <i>Recherches sur les pratiques culturelles des Italiens à Délos aux I^{er} et I^{er} siècles a.C.</i> (2019)	541-550
A. VLAMOS, C. Constantakopoulou, <i>Aegean interactions. Delos and its Networks in the Third Century</i> (2017)	551-560
N. HUDSON, C. Harlaut, J. Hayes, <i>Pottery in Hellenistic Alexandria</i> (2018)	561-568
S. ANDERSON-STOIANOVIC, S.A. James, <i>Corinth VII.7. Hellenistic Pottery</i> (2018)	569-575
G. FINKIELSZTEIN, G. Cancardeş-Şenol, <i>Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps</i> , Vol. 1-4 (2015-2017)	577-581
A. MARANGO, A.K. Şenol, <i>Commercial Amphorae in the Graeco-Roman Museum of Alexandria</i> (2018)	583-585
Cr. VIGLIETTI, D. Hoyer, <i>Money, Culture, and Well-Being in Rome's Economic Development</i> (2018)	587-596
Cl. BADI, D. Carrangeot, B. Lauriou et V. Puech (dir.), <i>Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque</i> (2018)	597-602
P. ARNAUD, S. Ladstätter, F. Pirson, T. Schmidt (éds), <i>Häfen und Hafenstädte im östlichen Mittelmeerraum</i> (2014)	603-606

A. AVRAM, J. Fournier et M.-G. G. Parissaki (éds), <i>Les communautés du Nord égéen au temps de l'hégémonie romaine</i> (2018)	607-611
Orient hellénistique et hellénisé	
P. BRIANT, J.D. Lyons, <i>Alexander the Great and Heràn Cortés</i> (2015)	613-615
P. BRIANT, K. Nawotka, A. Wojciechowka (éds), <i>Alexander the Great and the East. History, Art, Tradition</i> (2016)	617-625
P. BRIANT, S. Balatti, <i>Mountain peoples in the Ancient Near East</i> (2017)	627-638
Fr. HOLT, O. Bordeaux, <i>Les Grecs en Inde</i> (2018)	639-642
L. GRASLIN-THOMÉ, K. Berthelot, <i>In search of the promised Land?</i> (2018)	643-649
S. BLIN, H. Kahwagi-Janho, <i>Les monuments romains de Tyr extra muros</i> (2016)	651-656
L. BERKES, A. Arjava, J. Frösen, J. Kaimio, <i>The Petra papyri V</i> (2018)	657-660
A. SARTRE-FAURIAT, S. Krag, <i>Funerary Representations of Palmyrene Women</i> (2018)	661-663
A. SARTRE-FAURIAT, N.J. Andrade, <i>Zenobia. Shooting Star of Palmyra</i> (2018)	665-667
M.-O. ROUSSET, D. Dixneuf (éd.), <i>LCRW 5</i> (2017)	669-672
Orient	
Fr. JOANNÈS, R. Pirngruber, <i>The Economy of Late Achaemenid and Seleucid Babylonia</i> (2017)	673-676
A. NUNN, B. Lafont, A. Tenu, Fr. Joannès, Ph. Clancier, <i>La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban</i> (2017)	677-684
G. MUTI, L. Badre, E. Capet, B. Vitale, <i>Tell Kazel au Bronze Récent</i> (2018)	685-688
S. GONDET, L. Khatchadourian, <i>Imperial Matter. Ancient Persia and the Archaeology of Empires</i> , Oakland (2016)	689-692
G.L. BONORA, J. Lhuillier, N. Boroffka (éds), <i>A Millennium of History. The Iron Age in southern Central Asia</i> (2018)	693-704
V. MESSINA, V. Sarkhosh Curtis <i>et al.</i> (éds), <i>The Parthian and Early Sasanian Empires</i> (2016)	705-707
Péninsule arabique	
J. ROHMER, A. Avanzini et M. Degli Esposti (éds), <i>Husn Salut and the Iron Age of South East Arabia</i> (2018)	709-714
Égypte	
C. RÖMER, B. Van Beek, <i>The Archive of the Architectones Kleon and Theodoros (P. Petrie Kleon)</i> (2017)	715-719
G. TALLET, J.C.R. Gill, <i>Dakhleh Oasis and the Western Desert</i> (2016)	721-727
B. VAN OPPEN, E. Galbois, <i>Images du pouvoir et pouvoir de l'image</i> (2018)	729-734
J. GASCOU, D. Frankfurter, <i>Christianizing Egypt</i> (2018)	735-739
G. RUFFINI, R.E. McConnell, <i>Getting Rich in Late Antique Egypt</i> (2017)	741-746
A. BOUD'HORS, D. L. Brooks Hedstrom, <i>Monastic Landscape of Egypt</i> (2017)	747-757
E. GAREL, J. Cromwell, <i>Recording Village Life. A Coptic Scribe in Early Islamic Egypt</i> (2017)	759-764
Y. AMORY, G.R. Ruffini, <i>Life in an Egyptian Village in Late Antiquity</i> (2018)	765-770
Asie Centrale et Extrême-Orient	
V. LEFÈVRE, H.P. Ray (éd.), <i>Buddhism and Gandhara</i> (2018)	771-773

J. Frösen	657	R.E. McConnell	741
E. Galbois	729	G.P.R. Métraux	453
J.C.R. Gill	721	C. Morgan	501
C. Harlaut	561	K. Nawotka	617
M.B. Hatzopoulos	521	G. Olcese	515
J. Hayes	561	M.-G. G. Parissaki	607
D. Hoyer	587	E.J. Pendleton	705
H.P. Isler	469	R. Pirngruber	673
S.A. James	569	F. Pirson	603
Fr. Joannès	677	V. Puech	597
H. Kahwagi-Janho	651	H.P. Ray	771
J. Kaimio	657	M. Rizzi	537
L. Khatchadourian	689	G. Ruffini	765
S. Krag	661	V. Sarkhosh Curtis	705
S. Ladstätter	603	T. Schmidts	603
B. Lafont	677	A.K. Şenol	583
B. Laurieux	597	A. Tenu	677
J. Lhuillier	693	B. Van Beek	715
J.D. Lyons	613	B. Vitale	685
A. Marzano	453	A. Wojciechowka	617
A. Mazarakis-Ainian	509		

ÉPIGRAPHIE ET HISTOIRE DE LA JORDANIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

Introduction

Depuis une quinzaine d'années, l'intensification des fouilles et des prospections sur le territoire actuel du royaume hachémite de Jordanie suscite un accroissement important de la documentation épigraphique dans toutes les langues et écritures utilisées entre la conquête du Proche-Orient par Alexandre le Grand et les premiers siècles de l'islam (grec, latin, araméen, nabatéen, christo-palestinien, dialectes nord-arabiques, arabe). La relance par le laboratoire HiSoMA du programme des IGLS en Jordanie (Inscriptions de la Jordanie/Greek and Latin Inscriptions in Jordan) accompagne cet essor depuis 2013, en particulier grâce au soutien de l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo), éditeur du corpus. Par leur abondance, leur diversité et leur fragilité, les inscriptions antiques et médiévales de la Jordanie constituent un patrimoine aussi précieux que menacé, à l'heure où le Proche-Orient connaît des bouleversements dramatiques. Sans elles, des pans entiers de l'histoire du pays resteraient méconnus. Trop souvent, ces textes sont pourtant étudiés de façon cloisonnée, en fonction des intérêts historiques et des compétences linguistiques des chercheurs.

Un colloque international organisé à Lyon les 15 et 16 juin 2017 et conçu en étroite collaboration avec l'Ifpo visait à dresser un bilan en réunissant les acteurs des institutions concernées (Department of Antiquities, universités et centres de recherche) afin de mesurer les avancées et de présenter les résultats des recherches récentes, tant pour débattre des documents nouveaux et de leur apport historique que pour discuter des méthodes de publication des corpus épigraphiques. Ce colloque faisait suite aux journées IGLS de 2015 sur l'épigraphie grecque et latine au Proche-Orient (Jordanie, Liban, Syrie), dont les actes ont paru en 2016 dans le numéro 93 de la revue *Syria*. Grâce à des subventions de l'Agence universitaire de la francophonie (AUF), du laboratoire HiSoMA, du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) – par l'intermédiaire de son appel d'offre pour la Jordanie –, de l'Université Lumière Lyon 2 et de l'Ifpo, il a permis de réunir à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée l'équipe des Inscriptions de la Jordanie,

ainsi que des chercheurs venus d'Europe et du Proche-Orient, autour de Véronique Chankowski, alors directrice du laboratoire HiSoMA et directrice du programme des IGLS.

Le colloque de Lyon a fourni une occasion unique de faire dialoguer non seulement les historiens de l'Antiquité et du Moyen Âge, mais aussi des épigraphistes hellénisants et latinisants avec des spécialistes des inscriptions sémitiques. Il a également favorisé la diffusion de l'information, notamment auprès des doctorants et des étudiants de Master qui fréquentent les séminaires d'épigraphie de l'Université de Lyon. La présentation de textes inédits et de séries documentaires méconnues a enfin permis de poursuivre la réflexion sur l'édition des recueils d'inscriptions, en tirant parti de l'expérience acquise par le laboratoire HiSoMA dans le domaine des humanités numériques. On trouvera ici une partie des communications de juin 2017. Le dossier ainsi constitué, sans prétendre à l'exhaustivité, témoigne de la richesse des travaux en cours et du dynamisme actuel des recherches épigraphiques en Jordanie.

Julien ALIQUOT, Pierre-Louis GATIER, Jean-Baptiste YON
CNRS, HiSoMA, Lyon / Ifpo, Beyrouth

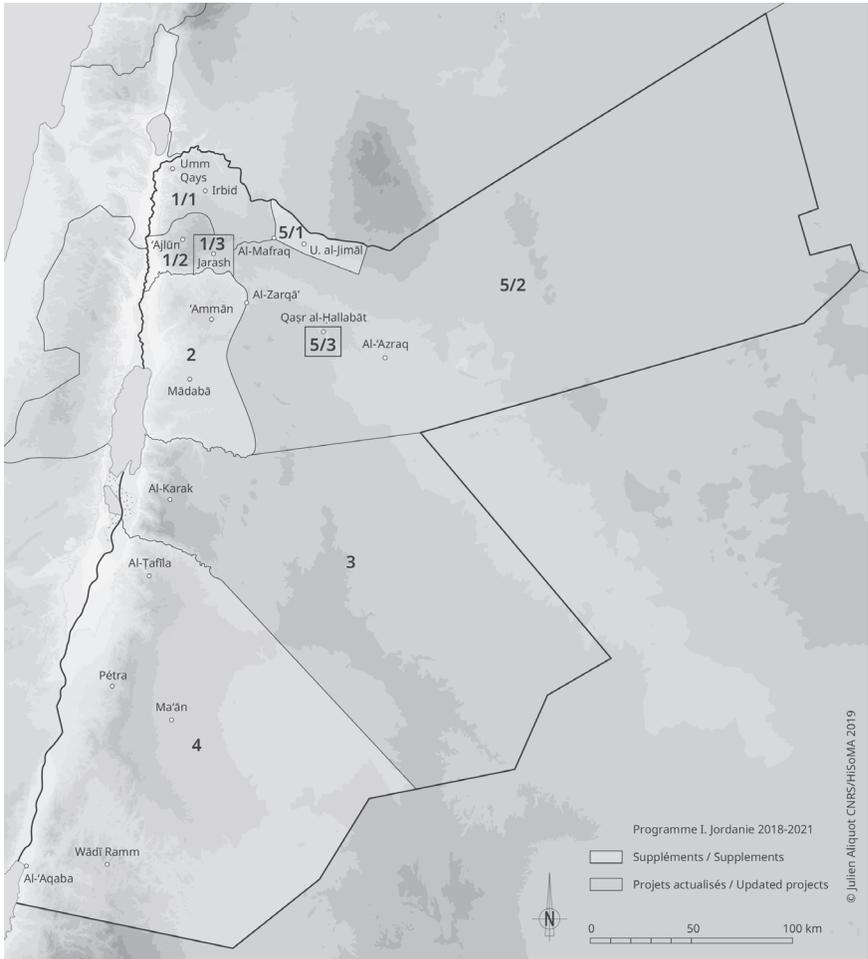


Fig. 1 – Le programme des Inscriptions de la Jordanie (© CNRS/HiSoMA 2019).