



HAL
open science

Compte rendu de "Lori Khatchadourian. *Imperial Matter. Ancient Persia and the Archaeology of Empires* (= Luminos Open Access Series), Oakland, University of California Press (2016), xxxviii + 288p. (doi: <http://dx.doi.org/10.1525/luminos.13>; ISBN (pub. papier) 9780520290525 – ISBN (ebook) 9780520964952)"
Sébastien Gondet

► **To cite this version:**

Sébastien Gondet. Compte rendu de "Lori Khatchadourian. *Imperial Matter. Ancient Persia and the Archaeology of Empires* (= Luminos Open Access Series), Oakland, University of California Press (2016), xxxviii + 288p. (doi: <http://dx.doi.org/10.1525/luminos.13>; ISBN (pub. papier) 9780520290525 – ISBN (ebook) 9780520964952)". *Topoi Orient - Occident*, 2018, pp.689-692. halshs-02420499

HAL Id: halshs-02420499

<https://shs.hal.science/halshs-02420499>

Submitted on 19 Dec 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



ORIENT - OCCIDENT

Volume 22/1
2018



*Ouvrage publié avec le concours
de la Société des Amis de la Bibliothèque Salomon Reinach*

Comité d'honneur (au 01.01.2019) :

Jean ANDREAU, Alexandre FARNOUX, Ian MORRIS, †Georges ROUGEMONT, Catherine VIRLOUVET

Comité de Rédaction (au 01.01.2019) :

Marie-Françoise BOUSSAC, Roland ÉTIENNE, Pierre-Louis GATIER, Jean-François SALLES, Laurianne MARTINEZ-SÈVE, Jean-Baptiste YON

Responsable de la Rédaction : Marie-Françoise BOUSSAC

Adjoint : Jean-Baptiste YON

Maison de l'Orient et de la Méditerranée — Jean Pouilloux
5/7 rue Raulin, F-69365 Lyon Cedex 07, France

marie-francoise.boussac@mom.fr

www.topoi.mom.fr

<https://www.persee.fr/collection/topoi>

Diffusion : De Boccard Édition-Diffusion, 4 rue de Lanneau, F-75005 Paris

Topoi. Orient-Occident 22, Lyon (2018)

ISSN : 1161-9473

Illustration de couverture: Mosaïque inscrite de Madaba I. *Jordanie* 2, 128

© Julien Aliquot CNRS/HiSoMA 2010.

Illustration du dos: Détail.

SOMMAIRE

Fascicule 1

Sommaire	5-7
Index des auteurs	9-10
Dossier « Perles et écaille » (éd. P. Schneider)	
P. SCHNEIDER, « Introduction »	11-13
J. TRINQUIER, « De la tortue marine à l'écaille : un matériau 'indien' du luxe romain »	15-124
F. GURY, « Les perles, passion virile, parure des tyrans »	125-149
P. DESCOTES, « Amour du luxe et amour de Dieu : la perle chez les auteurs latins chrétiens »	151-162
N. COQUERY, « L'objet de luxe dans l'Europe moderne : définitions, appropriation, diffusion »	163-179
Dossier « Épigraphie et histoire de la Jordanie antique et médiévale » (éds J. Aliquot, P.-L. Gatier, J.-B. Yon)	
J. ALIQUOT, P.-L. GATIER, J.-B. YON, « Introduction »	181-183
J. NORRIS, « Dushara dans une inscription thamoudique B de la région du Wādī Ramm (Jordanie du Sud) »	185-223
P.-L. GATIER, « Antioche du Chrysothoas »	225-249
J. SEIGNE, « À propos de quelques inscriptions de Gérasa »	251-274
J. SEIGNE, « La dédicace de l'arc d'Hadrien à Gérasa »	275-294
N. BADER, J.-B. YON, « Une épigramme de la région de Gadara »	295-304
G. AGOSTI, « Le iscrizioni metriche e il ruolo della <i>paideia</i> classica in Giordania »	305-329
J. ALIQUOT, « Un professeur de lettres chrétien au pays de Moab »	331-340
N. BADER, « New Greek inscriptions from Wadi al-Rayyan in North-West Jordan »	341-346
FR. IMBERT, « Un siècle d'épigraphie arabe et islamique en Jordanie »	347-368
Études de géographie historique	
P.-O. LEROY, « Alexandre et les cataractes du Tigre. Étude terminologique du mot <i>καταράκτης</i> »	369-400
P. ARNAUD, « Mallos, Antioche du Pyrame, Magarsus et le <i>Stadion de la Grande Mer</i> : toponymie historique, aléas politiques et compilation d'un périple »	401-433
R. ÉTIENNE, « Ne touchez pas aux Nésiôtes ! »	435-445

SOMMAIRE

Fascicule 2

Sommaire	451-452
Chroniques bibliographiques, comptes rendus longs	
X. LAFON, A. Marzano et G.P.R. Métraux (dir.), <i>The Roman Villa in the Mediterranean Basin. Late Republic to Late Antiquity</i> (2018)	453-468
J. CAPELLE et al., H.P. Isler, <i>Antike Theaterbauten: ein Handbuch</i> (2017)	469-499
Comptes rendus	
Méditerranée gréco-romaine	
M. GRAS, X. Charalambidou, C. Morgan, <i>Interpreting the 7th Century BC</i> (2017)	501-508
C. CONSTANTAKOPOULOU, A. Mazarakis Ainian (éd.), <i>Les sanctuaires archaïques des Cyclades</i> (2018)	509-514
S. MAUDET, G. Olcese, « <i>Pithecusan workshops</i> » (2017)	515-519
A. JACQUEMIN, M.B. Hatzopoulos, <i>La mort de Philippe II. Une étude des sources</i> (2018)	521-523
M. SARTRE, K. Erickson, <i>The early Seleukids, their Gods and their coins</i> (2019); K. Erickson (éd.), <i>The Seleukid Empire. War within the Family</i> (2018)	525-531
P. SÁNCHEZ, F. Canali De Rossi, <i>Le relazioni diplomatiche di Roma</i> , vol. VIII. <i>La crisi dinastica macedone</i> (2018)	533-535
Ch. DOYEN, M. Rizzi, <i>Marktbezogene Gesetzgebung im späthellenistischen Athen</i> (2017)	537-540
Cl. HASENOHR, P. Ernst, <i>Recherches sur les pratiques culturelles des Italiens à Délos aux I^{er} et I^{er} siècles a.C.</i> (2019)	541-550
A. VLAMOS, C. Constantakopoulou, <i>Aegean interactions. Delos and its Networks in the Third Century</i> (2017)	551-560
N. HUDSON, C. Harlaut, J. Hayes, <i>Pottery in Hellenistic Alexandria</i> (2018)	561-568
S. ANDERSON-STOIANOVIC, S.A. James, <i>Corinth VII.7. Hellenistic Pottery</i> (2018)	569-575
G. FINKIELSZTEIN, G. Cancardeş-Şenol, <i>Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps</i> , Vol. 1-4 (2015-2017)	577-581
A. MARANGO, A.K. Şenol, <i>Commercial Amphorae in the Graeco-Roman Museum of Alexandria</i> (2018)	583-585
Cr. VIGLIETTI, D. Hoyer, <i>Money, Culture, and Well-Being in Rome's Economic Development</i> (2018)	587-596
Cl. BADCY, D. Carrangeot, B. Lauriou et V. Puech (dir.), <i>Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque</i> (2018)	597-602
P. ARNAUD, S. Ladstätter, F. Pirson, T. Schmidt (éds), <i>Häfen und Hafenstädte im östlichen Mittelmeerraum</i> (2014)	603-606

A. AVRAM, J. Fournier et M.-G. G. Parissaki (éds), <i>Les communautés du Nord égéen au temps de l'hégémonie romaine</i> (2018)	607-611
Orient hellénistique et hellénisé	
P. BRIANT, J.D. Lyons, <i>Alexander the Great and Hernàn Cortés</i> (2015)	613-615
P. BRIANT, K. Nawotka, A. Wojciechowka (éds), <i>Alexander the Great and the East. History, Art, Tradition</i> (2016)	617-625
P. BRIANT, S. Balatti, <i>Mountain peoples in the Ancient Near East</i> (2017)	627-638
Fr. HOLT, O. Bordeaux, <i>Les Grecs en Inde</i> (2018)	639-642
L. GRASLIN-THOMÉ, K. Berthelot, <i>In search of the promised Land?</i> (2018)	643-649
S. BLIN, H. Kahwagi-Janho, <i>Les monuments romains de Tyr extra muros</i> (2016)	651-656
L. BERKES, A. Arjava, J. Frösen, J. Kaimio, <i>The Petra papyri V</i> (2018)	657-660
A. SARTRE-FAURIAT, S. Krag, <i>Funerary Representations of Palmyrene Women</i> (2018)	661-663
A. SARTRE-FAURIAT, N.J. Andrade, <i>Zenobia. Shooting Star of Palmyra</i> (2018)	665-667
M.-O. ROUSSET, D. Dixneuf (éd.), <i>LCRW 5</i> (2017)	669-672
Orient	
Fr. JOANNÈS, R. Pirngruber, <i>The Economy of Late Achaemenid and Seleucid Babylonia</i> (2017)	673-676
A. NUNN, B. Lafont, A. Tenu, Fr. Joannès, Ph. Clancier, <i>La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban</i> (2017)	677-684
G. MUTI, L. Badre, E. Capet, B. Vitale, <i>Tell Kazel au Bronze Récent</i> (2018)	685-688
S. GONDET, L. Khatchadourian, <i>Imperial Matter. Ancient Persia and the Archaeology of Empires</i> , Oakland (2016)	689-692
G.L. BONORA, J. Lhuillier, N. Boroffka (éds), <i>A Millennium of History. The Iron Age in southern Central Asia</i> (2018)	693-704
V. MESSINA, V. Sarkhosh Curtis et al. (éds), <i>The Parthian and Early Sasanian Empires</i> (2016)	705-707
Péninsule arabique	
J. ROHMER, A. Avanzini et M. Degli Esposti (éds), <i>Husn Salut and the Iron Age of South East Arabia</i> (2018)	709-714
Égypte	
C. RÖMER, B. Van Beek, <i>The Archive of the Architectones Kleon and Theodoros (P. Petrie Kleon)</i> (2017)	715-719
G. TALLET, J.C.R. Gill, <i>Dakhleh Oasis and the Western Desert</i> (2016)	721-727
B. VAN OPPEN, E. Galbois, <i>Images du pouvoir et pouvoir de l'image</i> (2018)	729-734
J. GASCOU, D. Frankfurter, <i>Christianizing Egypt</i> (2018)	735-739
G. RUFFINI, R.E. McConnell, <i>Getting Rich in Late Antique Egypt</i> (2017)	741-746
A. BOUD'HORS, D. L. Brooks Hedstrom, <i>Monastic Landscape of Egypt</i> (2017)	747-757
E. GAREL, J. Cromwell, <i>Recording Village Life. A Coptic Scribe in Early Islamic Egypt</i> (2017)	759-764
Y. AMORY, G.R. Ruffini, <i>Life in an Egyptian Village in Late Antiquity</i> (2018)	765-770
Asie Centrale et Extrême-Orient	
V. LEFÈVRE, H.P. Ray (éd.), <i>Buddhism and Gandhara</i> (2018)	771-773

Compte rendu

LORI KHATCHADOURIAN. *Imperial Matter. Ancient Persia and the Archaeology of Empires* (= Luminos Open Access Series), Oakland, University of California Press (2016), xxxviii + 288p. (doi: <http://dx.doi.org/10.1525/luminos.13>; ISBN (pub. papier) 9780520290525 – ISBN (ebook) 9780520964952)

Dans le paysage des publications sur l'archéologie de la période achéménide, l'A. offre ici une contribution originale qui s'écarte, de manière assumée, des chemins récemment empruntés par l'historiographie de l'empire (vision dure *contra* vision lâche, impact *contra* empreinte...). Dans le champ des études achéménides et plus particulièrement de l'analyse des rapports entre le pouvoir perse et ses sujets, thématiques essentiellement abordées jusqu'alors par les historiens, l'A. milite pour une prise d'autonomie de l'archéologie. Pour ce faire, l'objectif de cet ouvrage est de formaliser une nouvelle grille d'analyse des données matérielles sur la période achéménide en mobilisant des concepts travaillés par différentes écoles de pensée en vogue dans le milieu anglo-saxon des SHS et plus particulièrement de l'anthropologie et de l'archéologie. L'A. s'inscrit résolument dans le mouvement de l'archéologie historique qui intronise l'objet, plus généralement les « choses » (le terme *thing* étant certainement le plus employé par l'A. au fil de son ouvrage), comme témoins, voire acteurs, tangibles et privilégiés de la sociologie et de l'histoire des populations passées.

Le livre est composé d'une longue introduction et de six chapitres divisés en deux grandes parties. L'introduction détaille les prémisses de la réflexion de l'A. sur le rôle de l'archéologie dans l'écriture de l'histoire des empires. Notre lecture actuelle du fait impérial perse gagnerait à prendre en compte les récentes avancées des SHS quant à la place de l'objet, de l'inanimé, dans les études sociopolitiques. Les objets et vestiges mis au jour par l'archéologie constituent, pour elle, la matière première (*matter*) permettant de définir la substance de la domination impériale, achéménide en l'occurrence, sur les populations assujetties.

La première partie du livre est très théorique. Elle permet à l'A. d'introduire et de définir l'ensemble des concepts qui seront remobilisés dans la seconde partie qui, elle, traite plus spécifiquement d'archéologie. Le premier chapitre propose une définition de la condition satrapique (*satrapal condition*) dans l'empire achéménide et du rôle du monde matériel dans la cosmologie perse. Dans l'iconographie et les écrits achéménides, les objets et les monuments royaux ainsi que leur matière première, en premier lieu le métal et la pierre, jouent un rôle primordial. Ils construisent un paysage symbolique commun aux élites et aux populations de l'empire. Le second chapitre passe ensuite en revue les différentes approches issues des sciences politiques, de l'ethnologie, de la philosophie ou encore de la sociologie concernant la prise en compte des objets, des productions

matérielles en général, pour analyser la réalité intime des processus sociologiques à l'œuvre dans des systèmes politiques de domination impériaux et/ou coloniaux. Les choses doivent être considérées non pas seulement à travers leur dimension utilitaire et économique mais aussi comme des « agents politiques ». Le troisième chapitre est l'occasion de construire une typologie des restes archéologiques issus des grands ensembles impériaux passés en fonction de leur signification en termes de sociologie politique. Les quatre types définis sont les suivants : les *delegates* correspondent aux réalisations matérielles directement produites par le pouvoir central ; les *proxies* pour celles qui s'en inspirent tout en les adaptant à leur environnement ; *captives* pour celles qui recyclent et transforment des objets préexistants dans le cadre de la mise en place d'une idéologie impériale ; *affiliates* pour celles qui perdurent malgré la nouvelle configuration politique.

Dans la seconde partie du livre, cette grille d'analyse, appliquée aux données archéologiques, sert à dessiner les contours d'une étude en sociologie politique de l'empire achéménide. Elle s'ouvre sur un réexamen d'une question maintes fois abordée¹ : l'apparition de salles hypostyles dans le monde méditerranéen et sa réappropriation par le pouvoir achéménide comme marqueur et lieu d'exercice par excellence du pouvoir royal. Pour l'A., il s'agit là de réalisations *captives* dont la fonction initiale, des espaces probablement dessinés pour favoriser la réunion des assemblées communautaires méditerranéennes, a été transformée par le pouvoir achéménide qui, avec la construction des apadana de Suse puis de Persépolis, en a fait un motif architectural *delegate*, symbole de la participation des peuples assujettis à la construction de l'empire. Cette évolution ne va pas sans questionner la réelle fonction des grandes salles hypostyles achéménides souvent considérées comme salles du trône, lieux de rassemblements et de cérémonies alors que la forêt de colonnes impose pourtant une forte partition de l'espace. Dans les deux parties suivantes, l'A. porte son regard vers le Caucase, l'ancienne province d'Arménie, où elle a participé à plusieurs programmes archéologiques au cours des deux dernières décennies. Après avoir brossé un tableau de l'évolution des stratégies d'occupation du territoire caucasien au cours du I^{er} millénaire, l'A. passe en revue les différents éléments matériels qui illustrent l'intrusion de normes perses dans la province d'Arménie. Pour ce faire, elle analyse d'abord plusieurs ensembles de contenants en argent, plus particulièrement des rhytons, certains importés et d'autres issus d'ateliers locaux, qui constituent pour elle les marqueurs par excellence d'une commensalité perse. Elle revient ensuite sur la question des bâtiments à colonnes présents dans la région pour lesquels une occupation achéménide est attestée. Par exemple la salle à colonnes d'Erebuni, en Arménie, datée du 7^e s. av. J.-C., est réutilisée en tant que *proxy* par les élites locales à la

1. Parmi les publications assez récentes sur le sujet, voir par exemple H. GOPNIK, « Why Columned Halls ? », dans J. CURTIS et St J. SIMPSON (éds), *The World of Achaemenid Persia*, Londres (2010), p. 195-207.

période achéménide² alors que les bâtiments hypostyles du site de Karačamirli³, en République d'Azerbaïdjan, sont des créations reprenant des modèles perses du centre de l'Empire et en cela sont des *delegates* marqueurs visibles du pouvoir dans le paysage.

La seconde partie du livre se conclut par un chapitre décrivant et analysant les données archéologiques mises au jour, entre 1998 et 2013, dans les niveaux achéménides du site de Tsaghkahovit situé au nord-ouest de l'Arménie actuelle⁴. C'est dans cette partie que l'A. développe le plus minutieusement sa méthode d'analyse appliquée à un corpus matériel issu d'une installation rurale composée de plusieurs bâtiments semi-enterrés, construits suivant les traditions architecturales locales, et inchangées, de l'époque. Au sein d'un assemblage témoignant pour l'essentiel d'une permanence des cultures matérielles préexistantes (*affiliates*) coexistent des objets de style perse produits localement ou régionalement (*proxies*) voire importés du centre de l'empire (*delegates*). Dans les pièces de vie commune, on notera par exemple l'apparition, à l'époque achéménide, de bols carénés ou de vases à décors zoomorphes directement inspirés de modèles perses. Bien que ces objets témoignent sans conteste de l'apparition d'un nouvel art de la table et de l'adoption de pratiques commensales perses, donc d'un certain degré d'acculturation, les formes et les motifs s'écartent sensiblement des modèles connus. Ces productions *proxies* sont donc plutôt des réinterprétations illustrant un stratagème (le terme ruse est employé par l'A.), qui consiste à sembler se conformer à un nouveau modèle tout en laissant place à une certaine créativité pour l'adapter aux us et coutumes locaux. Parallèlement, dans une pièce qui se distingue des autres par l'absence de foyer, de structures de stockage ou de sol pavé, a été retrouvé un ensemble de fragments de contenants et de mortiers en pierre. Parmi eux se distingue un plat en serpentine probablement importé du Zagros, donc du centre de l'empire. La présence de ce *delegate* au sein d'un espace à la morphologie singulière fait dire à l'A. que les habitants auraient reproduit de manière fragmentaire, mais à l'identique, des pratiques, voire des rites, respectant des prescriptions impériales. La simple présence de ce plat, dans un bâtiment tout ce qu'il y a de plus commune, située aux confins de l'empire, illustre l'intrusion du

-
2. *Contra* les fouilleurs du site qui estiment que cette construction n'est plus utilisée à la période achéménide, voir S. DESCHAMPS, F. FICHET DE CLAIREFONTAINE et D. STRONACH, «Erebuni: The environs of the temple of Haldi during the 7th and the 6th centuries BC», *Aramazd – Armenian Journal of Near Eastern Studies* 6/2 (2011), p. 121-140.
 3. Voir le rapport de fouilles publié par F. KNAUSS, I. GAGOSIDSE et I. BABAIEV, «Karačamirli: Ein persisches Paradies», *Arta* 2013.004 (2013), 29 p., [en ligne] accessible sur <<http://www.achemenet.com/pdf/arta/ARTA-2013.004-Knauss-Gagosidse-Babaiev.pdf>>
 4. Les données de ces fouilles ont été également publiées de manière détaillée dans L. KHATCHADOURIAN, «Empire in the Everyday: A Preliminary Report on the 2008–2011 Excavations at Tsaghkahovit, Armenia», *AJA* 118/1 (2014), p. 137-169.

nouveau pouvoir, de ses normes, dans l'intimité même des populations assujetties. Cette cohabitation d'objets de différents types ou statuts au sein d'une même installation permet donc à l'A. de proposer une analyse, à l'échelle du quotidien des habitants, des évolutions sociologiques très diverses provoquées par la domination perse.

Cet ouvrage constitue donc avant tout un essai d'herméneutique qui se sert de la période achéménide comme d'un cas d'étude pour produire une réflexion sur le fait impérial en général, analysé à travers les sources matérielles. Pour la stricte période achéménide, l'A. désigne par des mots et des concepts, respectant un système de pensée certes nouveau, mais qui finalement lui est propre et en cela assez clos, des réalités qui ont déjà été observées et décrites différemment en divers points de l'empire par d'autres spécialistes. On pourrait donc trouver dommage que ces multiples contributions, par exemple celles traitant de la très proche Anatolie, n'aient pas été plus prises en compte par l'A. Son propos s'en serait trouvé enrichi et aurait ouvert plus grand les portes à un dialogue avec la communauté scientifique engagée dans les études achéménides. Toutefois, il faut saluer la démarche volontariste de l'A. qui cherche à dessiner une voie pour que l'archéologie participe plus activement à l'écriture de l'histoire des empires en général et de l'empire achéménide en particulier. Concernant l'étude de ce dernier, le rôle de l'archéologie est en effet souvent limité à la seule mise au jour des preuves matérielles de « l'empire insaisissable ». Pour peu que d'autres souhaitent, ou plutôt puissent, s'emparer de la grille d'analyse proposée par l'A., ce livre pourrait contribuer à construire les bases d'un nouveau cadre d'échanges et de réflexions entre les archéologues et les autres spécialistes de la période achéménide. Plus largement, cet ouvrage appelle les archéologues à s'investir plus activement dans les grands courants épistémologiques actuels des SHS.

Sébastien GONDET
CNRS/Université Lyon 2
UMR 5133 Archéorient, MOM