

Figure 1
Repère d'ambiance et mesure des objets ambiants
(A la terrasse d'un café à Grenoble, un après-midi de printemps)

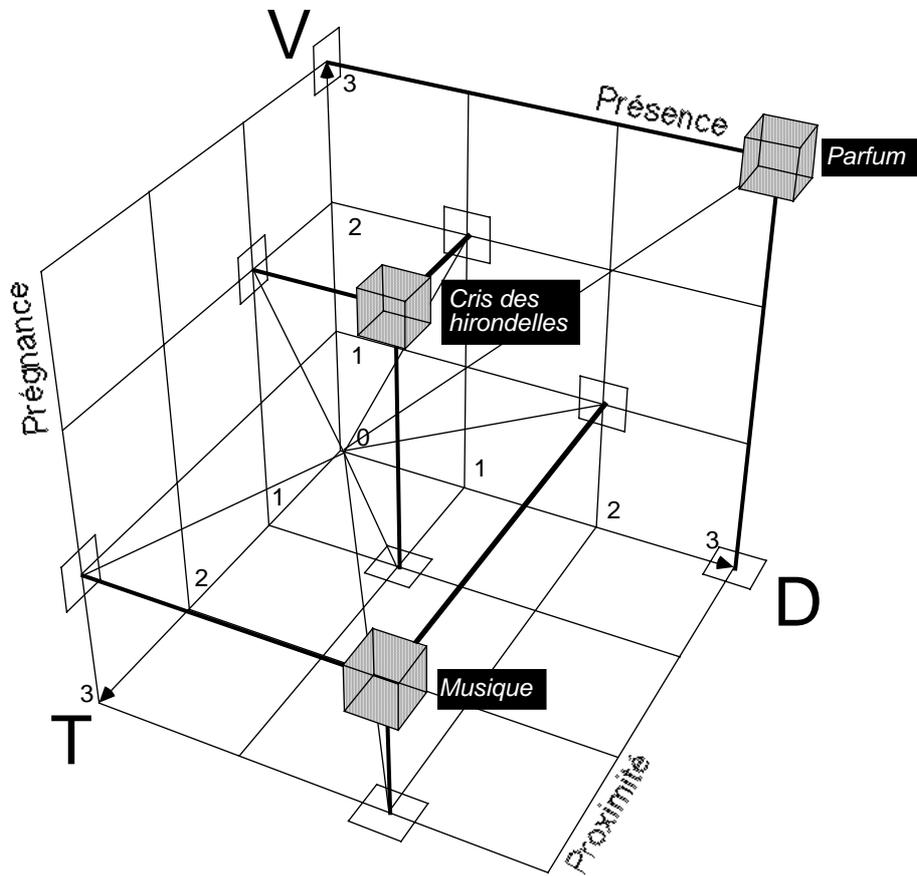


Figure 2
Grille de relevé d'une ambiance (recto / verso)

(2 pages suivantes)

Relevé d'une ambiance

N°

Percepteur : _____

Date :

Nouveau relevé Variation sur relevé n° :

Où : _____

Quand : _____

Comment : _____

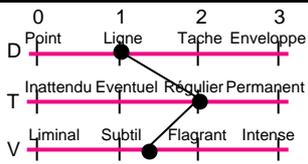
Description globale de l'ambiance :

Remarques :

Principe d'évaluation des objets ambiants :

<i>Dimensions</i>	Point	Ligne	Tache	Enveloppe
	D 0	D 1	D 2	D 3
<i>Temporalité</i>	Inattendu	Eventuel	Régulier	Permanent
	T 0	T 1	T 2	T 3
<i>Valeurs</i>	Liminal	Subtil	Flagrant	Intense
	V 0	V 1	V 2	V 3

© WOLCZYN / SIRET 1987

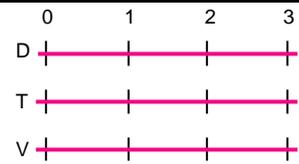


Exemple :

Bruit de circulation des voitures dans la rue, à l'intérieur de la pièce, fenêtres fermées.



Description :



Description :



Description :



Description :



Description :



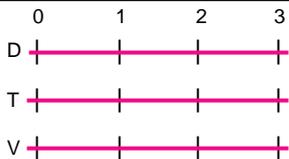
Description :



Description :



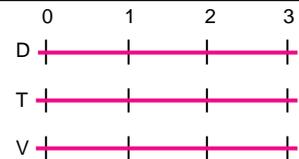
Description :



Description :



Description :



Description :

Figure 3
Relevé d'une ambiance intimiste

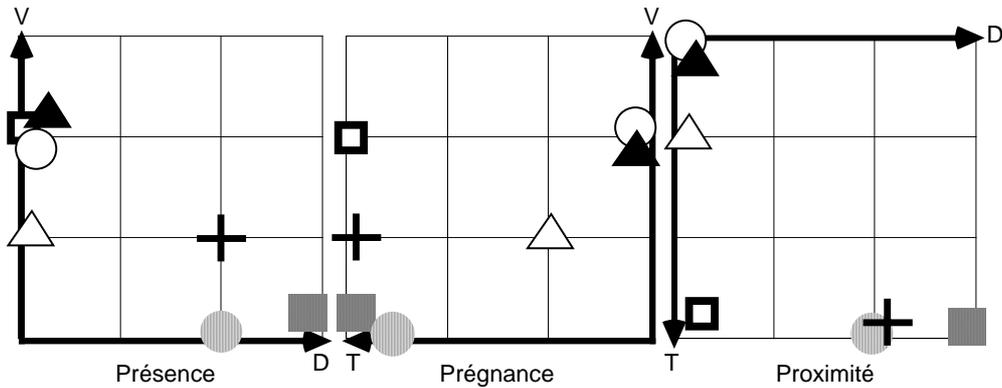
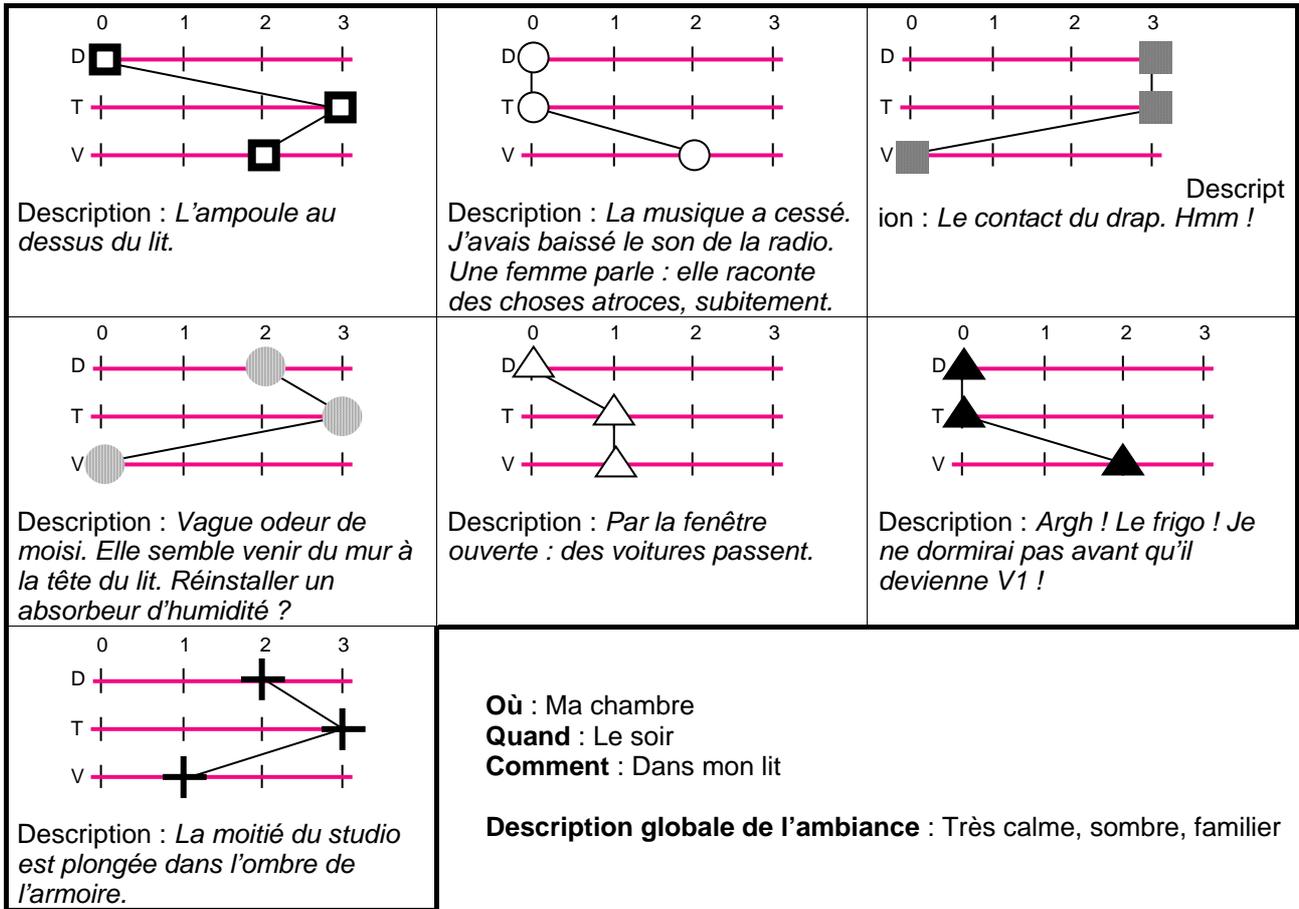
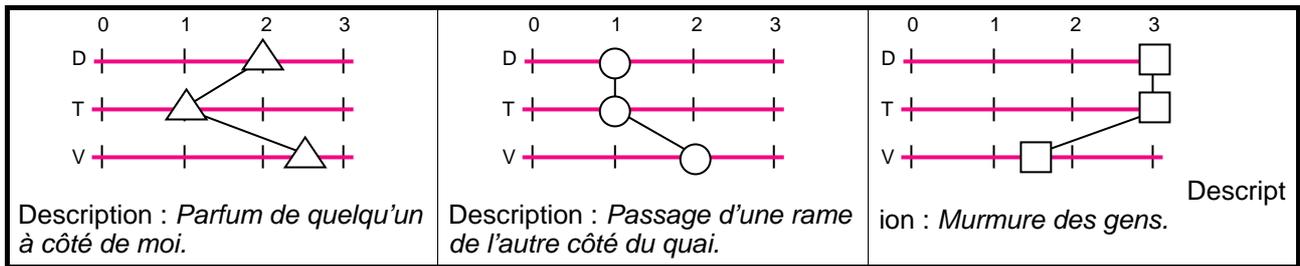


Figure 4
Relevé d'une ambiance publique avec variation de lieu



(RELEVÉ DU HAUT)

Où : Métro Montparnasse
Quand : Après-midi
Comment : Attente sur le quai

Où : Voiture de métro
Quand : Après-midi
Comment : Voyage

Description globale de l'ambiance :
 Quai de métro normalement occupé

Description globale de l'ambiance : Métro normalement plein, position assise, fenêtres fermées, trajet en partie aérien

(RELEVÉ DU BAS)

