



**HAL**  
open science

## Modalités de collecte d'information sur les métaphores spatiales. Atelier -Sentinelles des métaphores spatiales - SMS

Françoise Bahoken, Yann Calbérac, Laurent Jégou, Thierry Joliveau

### ► To cite this version:

Françoise Bahoken, Yann Calbérac, Laurent Jégou, Thierry Joliveau. Modalités de collecte d'information sur les métaphores spatiales. Atelier -Sentinelles des métaphores spatiales - SMS. Représenter les territoires, Mar 2018, Rouen, France. . halshs-02937213

**HAL Id: halshs-02937213**

**<https://shs.hal.science/halshs-02937213v1>**

Submitted on 12 Sep 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Atelier – Sentinelles des métaphores spatiales - SMS

## Modalités de collecte d'information sur les métaphores spatiales

<http://geo-sms.fr/>



### SENTINELLES DES MÉTAPHORES SPATIALES

#### LES SURICATES DE LA GÉOGRAPHIE

Dans le cadre du colloque CIST-2018, une expérience participative.

#### Atelier SMS

Vers Poster

Détection de métaphores, dans un **proceeding** de communication

#### Mondrian

Le peintre Mondrian est le parangon du peintre abstrait qui a cherché non à imiter ou à représenter la nature ou le réel, mais à inventer un langage pictural permettant de dépasser le naturel pour accéder à une forme plus essentielle et universelle. Il s'agissait pour lui de s'approcher par l'intermédiaire de structures géométriques et de couleurs des lois générales de la nature et de l'esprit.



Quand il fuit l'Europe pour New-York en 1940, Mondrian change subtilement de manière. Les toiles américaines comportent un plus grand nombre de lignes colorées, qui ....

New York City I (1942). Mondrian. Paris, musée national d'Art moderne – Centre Georges Pompidou.

ACCUEIL

LES EXEMPLES

LES QUIZZES

DES ANALYSES

Work in progress...

SAISIE DE MÉTAPHORES

### Un BINGO !

### Une grille par métaphore, trouvée dans les *proceedings*

750 métaphores trouvées dans 101 résumés.

TYPE	VARIABLE	MODALITES	DESCRIPTIF
	Code_Resumé		Identifiant de la communication fourni par le CIST
	Nom sentinelle		Initiales de la sentinelle
SIGNIFIANT	Source		Quelle est la source de la métaphore (texte, image) ?
SIGNIFIE	Sens évoqué	Physique / Réel	Quel est le sens évoqué par la métaphore ? Le signifié est un type d'espace physique (topographique)
	Type d'espace évoquant / évoqué	Cognitif / imaginaire	Le signifié est un type d'espace représenté (imaginé)
SIGNIFIE	De type terrain (d'étude) ou territoire ?	Oui Non	Le signifié est de type "terrain" <i>Exemple : C'est un nouvel espace de réflexion</i>
	Type de milieu évoquant / évoqué	Terrestre Maritime Aérien Ville Rural Désert Occident Orient	
SIGNIFIE	position ou d'une vue relative ?	oui non	<i>Exemple : Au-dessus des lois.</i>
	rapport aux points cardinaux ?	oui non	<i>Exemple : complètement à l'ouest</i>
SIGNIFIE	distance ou relation ?	oui non	<i>Exemple : proximité/éloignement, lien, liaison.</i>
	déplacement, d'un voyage, d'une trajectoire ?	oui non	<i>Exemple : Le regard au loin qui évoque le voyage.</i>
SIGNIFIE	échelle ou niveau ?	oui non	<i>Exemple : À petite échelle.</i>
	Outil concret du géographe ?	oui non	<i>Exemple : carte, schéma, modèle graphique, photo, vidéo, compas, boussole, règle...</i>
SIGNIFIE	une représentation "classique" ?		Une carte, un schéma, une photographie, une vidéo,...
	une carte, au sens figuré ?		Une carte mentale, cognitive, heuristique, ...
FONCTION DE LA METAPHORE	La fonction principale est	explicative, pédagogique heuristique conceptuelle	qui sert à faciliter la compréhension d'un phénomène qui sert à susciter une réflexion, à découvrir qui sert à formaliser
	Des commentaires ?		

### Une grille de jeu à faire pendant le colloque

Au fil des sessions, dès que l'une de ces métaphores est utilisée cochez la case. Dès qu'une ligne, une colonne ou une diagonale est remplie, levez-vous et **criez BINGO !**

GEOGRAPHIE CORPORELLE	VITRINE METROPOLITAINE	AUX FRONTIERES DE	TRAJECTOIRE SOCIALE	ESPACE LABORATOIRE
ESPACE FLOU	MINDMAP	LA FABRIQUE DE	TERRITOIRE DES IDEES	LA TETE DE
RAYONNEMENT D'UNE VILLE	TERRE NOURRICIERE	EN AVAL DE	CARTOGRAPHIE DES ACTEURS	PAYSAGE POLITIQUE
TERRAIN D'ETUDE	MAPPING	SYNAPSE	ESPACE PARTICIPATIF	A LA LISIERE DE
TRAJECTOIRE RESIDENTIELLE	SPATIAL FIX	EN AMONT DE	ASCENSEUR SOCIAL	DESERT

### Une liste de mots à renseigner pendant le colloque

Complétez la liste au fil des sessions et des discussions :

- Espace vécu
- Espace sensible
- Espace social
- Espace vert
- Espace d'attente
- 
- 
- 
- 
- 

### Une grille par représentation physique illustrant les *proceedings* (diagramme, photo, carte, schéma, etc.)

210 représentations identifiées dans 55 parmi les 106 *proceedings*.

VARIABLE	MODALITES	DESCRIPTIF
Type d'expression physique* de l'espace	Analyse spatiale	
	Carte autre, thématique	
	Carte de relief ou topographique	
	Installation artistique	
	Maquette	
	Photographie	
	Plan	
	Récit	
	Sculpture	
	SIG	
	Vue 3D	
	Webmapping	
	Carte de flux	
	Carte mentale	
Carte thématique		
Carte topographique		
Dessin informatisé		
Dessin manuel		
Diagramme		
Graphe (réseau social)		
Graphe (réseau cognitif)		
Peinture		
Photographie		
Plan (OSM, Gmaps)		
Fonction de la représentation	Illustration simple	Illustration simple (localisation), peu ou non commentée
	Objet ou matériau de recherche	image illustrant par la recherche
	Participe de l'argumentation	image essentielle, non nécessairement produite par la recherche
	Résultat de la recherche	image illustrant ou correspondant à un résultat de la recherche
Format de la représentation	Animé ou dynamique	l'image bouge, mais il n'est pas d'interaction possible
	Interactif	l'image bouge et il est possible d'interagir avec l'information
	Statique ou papier	l'image ne bouge pas

### Une grille par auteur.e

Numéro / code de la figure:	Identifiant de la représentation fournie par le.s auteur.e.s au CIST
Type de chercheur.e	Géographe
	Non géographe
	Mixte
Type de géographe	Qualitatif.ve
	Quantitatif.ve
	Mixte, indéterminé.e
Sous-type de géographe	Cartographe, géomaticien.ne
	Autre, thématicien.ne
	Indéterminé.e
Champs de la géographie	Mots-clés des principaux travaux de l'auteur.e
Labo (acronyme) - Equipe	Laboratoire d'affectation principale de l'auteur.e