



HAL
open science

Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (Ier s. av.- Ier s. apr. J.-C.)

Émilie Mannocci

► **To cite this version:**

Émilie Mannocci. Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (Ier s. av.- Ier s. apr. J.-C.). 4e Journée Scientifique de l'ED 355, Jun 2019, Aix-en-Provence, France. halshs-02989802

HAL Id: halshs-02989802

<https://shs.hal.science/halshs-02989802>

Submitted on 5 Nov 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (1er s. av. - 1er s. apr. J.-C.)

Émilie Mannocci, Doctorante contractuelle à Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France
en cotutelle avec l'Università degli studi di Padova et en collaboration avec l'École française de Rome (emiliemannocci@gmail.com)

Sous la direction de M. Jean-Christophe Sourisseau et M. Jacopo Bonetto

La forte concentration de ces céramiques, principalement des coupes et des gobelets, dans l'Italie du Nord à la période augustéenne révèle un engouement régional collectif pour leurs formes particulières et l'originalité de leur décor. Or, ces spécificités sont issues de la fusion de diverses influences (celtique, italique et hellénistique), qui correspondent aux groupes de peuplements présents dans cette zone géographique à cette époque. Ces céramiques sont donc considérées comme représentatives des goûts des populations de cette région. Or, elles n'ont pas encore fait l'objet d'une synthèse raisonnée mettant à jour l'ensemble des données les concernant.

Quelles indications fournissent ces céramiques sur la situation artisanale, économique et sociale de l'Italie septentrionale entre la fin du 1er s. av. J.-C. et le début du 1er s. apr. J.-C. ?

Méthodologie

Reprise de la bibliographie existante

Etude céramique de matériels inédits

Constitution d'une base de données informatisée qui enregistre les caractéristiques techniques, épigraphiques et iconographiques de chaque vase étudié.

Objectifs

Création d'un référentiel clair, simple et rapide à utiliser

Contextualiser ces vases dans la vie quotidienne des peuples romanisés

Comprendre l'organisation et le fonctionnement des ateliers de production

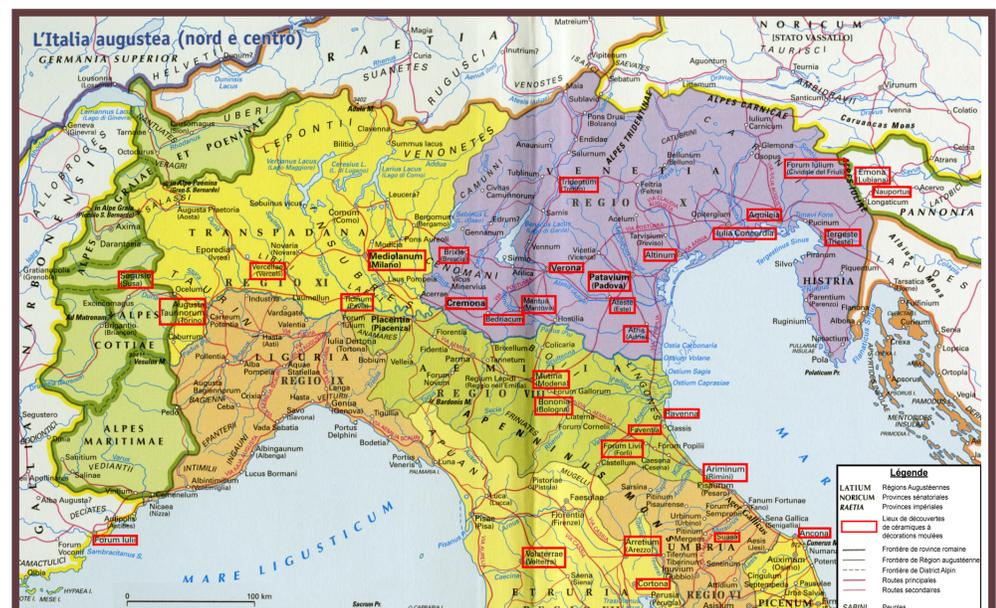
Etudier le dynamisme économique de l'Italie du Nord à la période romaine

Axes de la recherche

Diffusion

Voies de transport Echanges Zones de marchés

Systeme commercial



Fonction

Goût Utilisation

Décor

Forme

Mode

Boisson

Production

Qui ?

Où ?

Quand ?

Comment ?

Combien ?

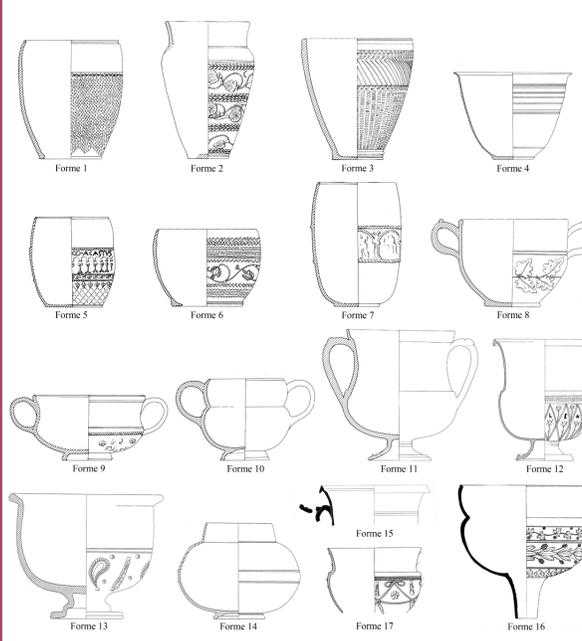


Figure 1 (en haut) : Carte représentant la diffusion des céramiques à décorations moulées le long du réseau routier romain dans le nord de l'Italie entre le 1er s. av. et le 1er s. apr. J.-C. (d'après Basso, Pesavento Mattioli 2004).

Figure 2 (à gauche) : Planche récapitulative des formes attestées au sein du répertoire morphologique des céramiques à décorations moulées nord-italiques (Source : Mannocci 2018).

Bibliographie :

E. Mannocci, « Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (1er s. av. - 1er s. apr. J.-C.) : état de la question et perspectives d'études », SFECAG, Actes du Congrès de Reims, 2018, 357-368.