



**HAL**  
open science

## Des navires romains en 3D

Giulia Boetto

► **To cite this version:**

| Giulia Boetto. Des navires romains en 3D. *Archéologia*, 2020, 590, pp.12. halshs-03086741

**HAL Id: halshs-03086741**

**<https://shs.hal.science/halshs-03086741v1>**

Submitted on 22 Dec 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

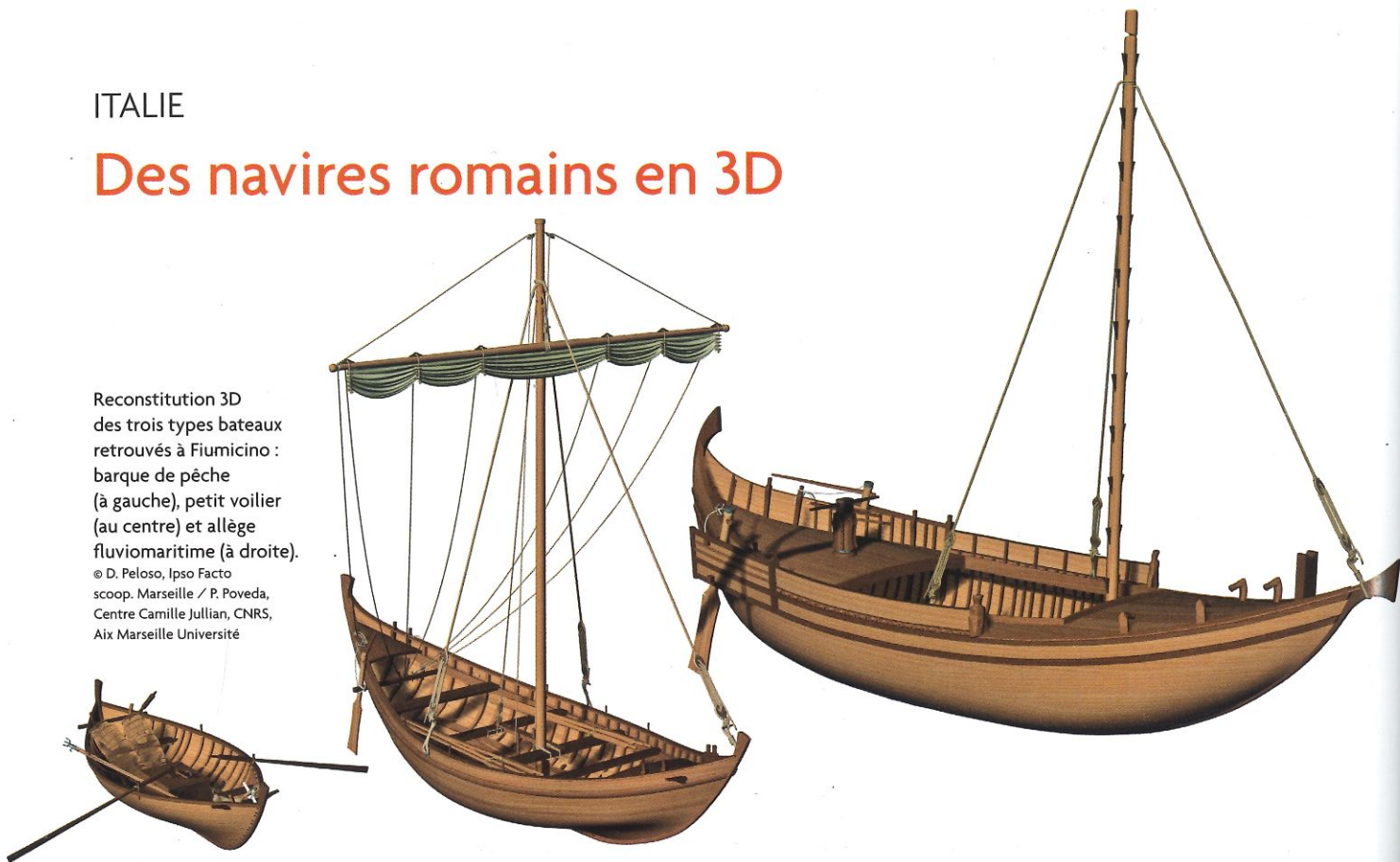
L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ITALIE

## Des navires romains en 3D

Reconstitution 3D des trois types bateaux retrouvés à Fiumicino : barque de pêche (à gauche), petit voilier (au centre) et allège fluviomaritime (à droite).

© D. Peloso, Ipso Facto  
scoop. Marseille / P. Poveda,  
Centre Camille Jullian, CNRS,  
Aix Marseille Université



L'aéroport de Rome à Fiumicino est bien connu pour son trafic aérien. Pourtant, il y a 2000 ans, cette zone était remplie... de bateaux ! La mer atteignait alors cette région et l'antique port de Rome se situait à quelques encablures. Les vestiges de sept navires, utilisés entre le II<sup>e</sup> et le début du V<sup>e</sup> siècle de notre ère, y ont été mis au jour ; tout récemment, ils ont fait l'objet d'études faisant appel aux outils informatiques et à la réalité virtuelle.

Délaissés car devenus trop vétustes, ces bateaux ont été retrouvés couverts d'une couche de sédiments et imbibés d'eau. De telles conditions, à l'abri de l'oxygène, ont permis au bois de se conserver jusqu'au jour de leur découverte. Récupérés et abrités dans une première structure muséale il y a presque 60 ans, ces bateaux forment une collection unique dans son genre.

### Embarcations reconstituées

Les cinq épaves les mieux conservées nous renseignent sur des types d'embarcations inédits car très rares, en liaison directe avec le fonctionnement de Portus, le complexe portuaire de Rome situé au nord d'Ostie à l'embouchure

du Tibre. Trois embarcations sont des allèges fluviomaritimes (*Fiumicino 1, 2 et 3*) appartenant au type de la *navis caudicaria*, un bateau de travail utilisé pour décharger les voiliers au mouillage et pour remonter les approvisionnements, sur le fleuve, jusqu'aux ports fluviaux de Rome. Le petit navire armé d'un seul mât et d'une voile carrée devait être utilisé pour la navigation côtière (*Fiumicino 4*), tandis que la petite barque de pêche (*Fiumicino 5*) était munie d'un vivier pour la conservation in vivo des poissons (*navis vivaria*). Les restes de ces navires ont pu être documentés en utilisant des techniques numériques de relevé ultramodernes puis analysés et reconstitués en 3D. La start-up marseillaise

Ipso Facto a créé les modèles 3D des vestiges et l'équipe d'archéologie navale du Centre Camille Jullian (CNRS / Aix Marseille Université) a pris en charge la restitution des parties manquantes à partir de comparatifs archéologiques et de représentations iconographiques.

Ces restitutions 3D seront utilisées pour étudier plus précisément les caractéristiques hydrostatiques des bateaux dans leur espace nautique. Ils pourront sans doute apporter de nouvelles données sur l'étude du complexe portuaire de Rome. Enfin, d'ici la fin de l'année, ces reconstitutions 3D devraient être présentées dans le nouveau musée des navires du parc archéologique d'Ostie Antique et permettre aux futurs visiteurs de comprendre les anciennes techniques de construction et la vie à bord de ces embarcations. Une occasion extraordinaire, aussi, de naviguer virtuellement dans ce qui fut le complexe portuaire le plus important de Méditerranée à l'époque de la Rome impériale.

Giulia Boetto, CNRS, Aix Marseille Université,  
Centre Camille Jullian