(-)

Olivier de Bernon, Kun Sopheap, Leng Kok An

To cite this version:

Olivier de Bernon (Dir.). (-) . Phnom Penh, Commission nationale du Cambodge pour l'UNESCO; École française d'Extrême-Orient, xviii + 572 pp., 2020. halshs-03116856

HAL Id: halshs-03116856
https://shs.hal.science/halshs-03116856v1

Submitted on 4 Aug 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

កម្ពុជសុរិយា

(១៩២៦ - ១៩៧៤)

មាតិកានិងអក្ខរក្រម

Kampuchea Soriya

(1926 - 1974)

Index général

គណៈកម្មការជាតិ
យូណេស្កូកម្ពុជា

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

ÉCOLE FRANÇAISE
D'EXTRÊME-ORIENT
សាលាបារាំងចុងបូព៌ា

ព.ស.២៥៦៣ - គ.ស.២០១៩

កម្ពុជសុរិយា

(១៩២៦ - ១៩៧៤)

មាតិកានិងអក្ខរក្រម

Kampuchea Soriya

(1926 - 1974)

Index général

UNESCO

គណៈកម្មការជាតិ
យូណេស្កូកម្ពុជា

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

ÉCOLE FRANÇAISE
D'EXTRÊME-ORIENT
សាលាបារាំងចុងបូព៌ា

ព.ស.២៥៦៣ - គ.ស.២០១៩

វិទ្យាស្ថានស្រាវជ្រាវ និងអភិរក្សសាស្ត្រាស្លឹករឹតខ្មែរ

ISBN-13: 978-9924-9232-1-3

អារម្ភកថា

នៅក្នុងអារម្ភកថាភាគទី ១ នៃព្រឹត្តិបត្រ **កម្ពុជសុរិយា** បោះពុម្ពផ្សាយនៅ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩២៦ ព្រះអង្គម្ចាស់ នរោត្តម ភាណុវង្ស[1] បានពន្យល់ថា ឯកសារនៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យភ្នំពេញ ដែលសម្ភោធដាក់ឲ្យប្រើប្រាស់មួយឆ្នាំមុនព្រឹត្តិបត្រនេះចេញផ្សាយ គ្រហស្ថ ឬបព្វជិត ដែលរស់នៅឆ្ងាយពីរាជធានីពិបាកឡើងមកភ្នំពេញអានខ្លាំងណាស់ ។ ដូច្នេះ ប្រធានបណ្ណាល័យក៏បានសម្រេចបោះពុម្ពផ្សាយព្រឹត្តិបត្រប្រចាំខែមួយ សំដៅធ្វើឲ្យអ្នកដែលរស់នៅតាមខេត្តឆ្ងាយៗ ដឹងពីឯកសារ និងសកម្មភាពការងាររបស់បណ្ណាល័យ ។

នៅឆ្នាំ ១៩៣០ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ត្រូវបានបញ្ចូលទៅក្នុងគម្រោងមួយដ៏ធំរបស់មន្ទីរស្រុកអាយសម្រាប់សិក្សាព្រះពុទ្ធសាសនាប៉ែកខាងហិនយាន ដែលក្រោយមកបានក្លាយជាពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅឆ្នាំ ១៩៣៩ ។ ដូច្នេះ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ជាផ្នែកពីរដំបូងនៃស្ថាប័នថ្មីនេះ ដែលមានទាំងក្រុមវចនានុក្រមខ្មែរ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក ដែលទទួលបន្ទុកបកប្រែគម្ពីរសរសេរជាភាសាបាលី បន្តិចក្រោយមក ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ដែលចាប់ផ្ដើមធ្វើការពិពណ៌នានរវិទ្យាសមោធាននៃកម្ពុជា ។

*

ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ត្រូវបានបោះពុម្ពផ្សាយជាប់រហូតពីឆ្នាំ ១៩២៦ ដល់ឆ្នាំ ១៩៧៤ ។ កម្ពុជសុរិយាគឺជាព្រឹត្តិបត្រសិក្សាធិការសំខាន់ជាងគេ ក្នុងរយៈពេលកន្លះសតវត្សរ៍នៅកម្ពុជា ។ ព្រឹត្តិបត្រនេះសរសេរជាភាសាខ្មែរសុទ្ធ និងផ្ដោតទៅលើវិទ្យាសាស្ត្រសាសនា រាជរដ្ឋាភិបាល វប្បធម៌សិល្បៈ និងវិទ្យាសាស្ត្រ មនុស្សសាស្ត្រ[2] ។ ទោះបីជាក្នុងសម័យសង្គ្រាមលោកលើកទី ២ ក្ដី ហើយបើទោះបីជាមានការកាត់បន្ថយថវិកាយ៉ាងច្រើន និងកង្វះខាតក្រដាសធ្ងន់ធ្ងរយ៉ាងណាក្ដី ក៏ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយានៅតែត្រូវ

---

1 *ជាព្រះបុត្រារបស់ព្រះមហាក្សត្រ នរោត្តម សម្ដេចក្រុមព្រះ នរោត្តម ភានុវង្ស (ឆ្នាំ១៨៧១-ឆ្នាំ១៩៣៨) នៅពេលនោះ គឺជារដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងធម្មការ បន្ទាប់ពីព្រះអង្គបានធ្វើជាប្រធានរាជរដ្ឋាភិបាលមួយរយៈពេលខ្លី ។*

2 *មានចេតនាមួយចង់ចាប់ផ្ដើមបន្តបោះពុម្ពព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយានៅឆ្នាំ១៩៩៤ ។ ចេតនានោះត្រូវបានបោះបង់ចោលទៅវិញ នៅឆ្នាំ ២០០៦ ពីព្រោះថា ថ្វីត្បិតតែគេទទួលយល់ព្រមបោះពុម្ពផ្សាយអត្ថបទល្អៗស្ដីអំពីអក្សរចារឹកខ្មែរបុរាណ និពន្ធដោយអ្នកប្រាជ្ញល្បីៗ ដូចជាលោកសាស្ត្រាចារ្យ ឡុង សៀម ជាដើម ព្រមទាំងអត្ថបទមួយចំនួនដែលចម្លងចេញពីលេខចាស់ៗ នៃព្រឹត្តិបត្រនេះ ប៉ុន្តែកម្រិតវិទ្យាសាស្ត្រនៃព្រឹត្តិបត្រថ្មី គឺមិនអាចស្មើនឹងកម្រិតវិទ្យាសស្ត្រនៃព្រឹត្តិបត្រដែលគេបោះពុម្ពផ្សាយមុនសម័យសង្គ្រាមនោះទេ ។ ដោយសារហេតុផលនេះហើយ ទើបមានការឯកភាពគ្នាជាមួយសហការីវិទ្យាសាស្ត្រនៃមូលនិធិ FEMC ថាយើងមិនបញ្ចូលលេខព្រឹត្តិបត្រដែលត្រូវបានបោះពុម្ពផ្សាយក្រោយមកទៀតនេះ នៅក្នុងលិបិក្រមដែលយើងបានរៀបរៀងនេះទេ ។*

បានបោះពុម្ពផ្សាយជាហូរ ហែឥតដាច់ និងនៅតែជាព្រឹត្តិបត្រវប្បធម៌កម្ពុជាសំខាន់ជាងគេ។

បន្ថែមពីលើអត្ថបទស្រាវជ្រាវដើមអំពីកម្ពុជា ព្រឹត្តិបត្រនេះក៏បោះពុម្ពផ្សាយផងដែរនូវអត្ថបទជាភាសាខ្មែរ ដែលបកប្រែចេញពីអត្ថបទជាភាសាបាលី សំស្រ្កឹត ថៃ អង់គ្លេស ចិន ឬបារាំង។ ព្រឹត្តិបត្រនេះប្រមែប្រមូលមកបោះពុម្ពផ្សាយ នូវការសិក្សាស្រាវជ្រាវទាំងឡាយ ដែលផ្តោតទៅលើបេតិកភណ្ឌសិល្បៈ និងប្រាង្គប្រាសាទខ្មែរ ព្រមទាំងទៅលើស្នាដៃនិពន្ធឡើងនៅក្នុងបណ្តាប្រទេសផ្សេងទៀត ដែលកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា សុន្ទរកថាសំខាន់ៗនៅក្នុងក្របខណ្ឌសង្គមនិងសាសនានៃប្រទេសកម្ពុជា ការពិពណ៌នាអំពីកិច្ចពិធីផ្សេងៗ និងអំពីព្រឹត្តិការណ៍វប្បធម៌សំខាន់ៗ។ ព្រឹត្តិបត្រនេះបោះពុម្ពផ្សាយការសិក្សាស្រាវជ្រាវទាំងឡាយដែលផ្តោតទៅលើអក្សរសិល្ប៍ព្រះពុទ្ធសាសនា និងអក្សរសិល្ប៍មិនមែនព្រះពុទ្ធសាសនាផ្សព្វផ្សាយធម្មទេសនាអប់រំ សំដែងដោយបព្វជិតល្បីៗ ហើយចុងក្រោយ ព្រឹត្តិបត្រនេះបោះពុម្ពផ្សាយកំណាព្យកាព្យឃ្លោងជាភាសាខ្មែរបុរាណ ចម្លងចេញពីសំណេរប្រពៃណីដែលគេចារលើសាស្ត្រា និងកំណាព្យកាពឃ្លោងសម័យទំនើប។

*

ទម្រង់អក្សរនិងទំហំព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាគឺដូចគ្នារហូត តាំងពីលេខទី ១ រហូតដល់លេខចុងក្រោយទាល់តែលែងមានការបោះពុម្ពផ្សាយព្រឹត្តិបត្រនេះ មុនពួកខ្មែរក្រហមឡើងកាន់អំណាច។ ព្រឹត្តិបត្រនេះ ត្រូវបានគិតគូរដើម្បីចេញផ្សាយរៀងរាល់ខែ ប៉ុន្តែពេលខ្លះដោយសារតែកាលៈទេសៈមិនអំណោយផល ឬ បញ្ហាជម្រើសវិចារណកថាម្តងម្កាល ព្រឹត្តិបត្រត្រូវបានចេញផ្សាយពីរខែម្តង ឬមួយត្រីមាសម្តង។

ការរៀបចំខាងក្នុងនៃលេខនីមួយៗ ក៏ដូចគ្នាសុទ្ធគ្រប់លេខដែរ។ ផ្នែកសំខាន់ៗ ដែលក្រោយមកក៏មានការផ្លាស់ប្តូរលំដាប់លំដោយដែរនោះ គឺមានផ្នែកសាសនា ដែលប្រមូលផ្តុំវិចារណៈកថាផ្តោតទៅលើទ្រឹស្តីសាសនា ការបកប្រែអត្ថបទសាសនា ឬក៏ការចេញផ្សាយឡើងវិញនូវធម្មទេសនាសំខាន់ៗ ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ដែលបង្ហាញជូននូវអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ខ្មែរសំខាន់ៗ ឬក៏ចេញផ្សាយអំពីការសិក្សាស្រាវជ្រាវដែលផ្តោតលើអត្ថបទសំខាន់ៗទាំងនេះ និងចុងក្រោយ គឺមាន កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ផ្តោតទៅលើរបៀបនៃការរស់នៅរបស់បព្វជិតនៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ដោយផ្សព្វផ្សាយពីការតែងតាំងព្រះចៅអធិការវត្ត ឬក៏ការដំឡើងឋានៈបព្វជិតសំខាន់ៗជាងគេ នៅក្នុងឋានានុក្រមសង្ឃខ្មែរ ហើយនៅក្នុងឱកាសនោះ ក៏មានផ្សាយបញ្ជីមរណភាពព្រះសង្ឃផងដែរ។ ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា គឺជាធនធានដ៏មានប្រយោជន៍ជាងគេប្រសិនបើយើងចង់ពិនិត្យមើលឡើងវិញអំពីប្រវត្តិសាសនានៃប្រទេសកម្ពុជា ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ២០ ទាំងមូល។

ម្តងម្កាល ព្រឹត្តិបត្រនេះក៏ត្រូវបានប្រើផងដែរ ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយអត្ថបទសិក្សាស្រាវជ្រាវធំៗក្នុងវិស័យនរវិទ្យាធ្វើឡើងដោយក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ដែលប្រកាសធ្វើការប្រកួតប្រជែងរៀងរាល់ឆ្នាំនៅក្នុងទសវត្សរ៍ឆ្នាំ ១៩៦០ ។

ពេលខ្លះ ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ក៏អាចក្លាយជាវេទិការមួយសម្រាប់បញ្ញវន្តខ្មែរជជែកវែកញែកអំពីប្រធានបទសង្គមផងដែរ ប៉ុន្តែព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា អាចផ្តល់ជូនសាធារណជននូវព័ត៌មានអំពីទស្សនកិច្ចនៅកម្ពុជា របស់ឥស្សរជនបារាំងណាម្នាក់នៅសម័យអាណាព្យាបាល ឥស្សរជននោះអាចជាអ្នកប្រាជ្ញ ឬក៏ជាអ្នកនយោបាយណាម្នាក់ ហើយព្រឹត្តិបត្រនេះអាចបោះពុម្ពផ្សាយនូវសារសំខាន់ៗ របស់ឥស្សរជនល្បីណាម្នាក់នៅលើឆាកអន្តរជាតិ ឥស្សរជនជាមិត្តរបស់កម្ពុជា ដូចជាលោក Pandit Nehru ក្នុងសម័យសង្គមរាស្ត្រនិយម ប៉ុន្តែក៏មិនមែនថានិយាយអំពីព្រឹត្តិការណ៍ប្រចាំថ្ងៃនោះទេ[3] ។

ម៉្យាងវិញទៀត ថ្វីត្បិតថា វាកម្រនឹងកើតមានឡើង ប៉ុន្តែវាក៏អាចដែរថា ព្រឹត្តិបត្រនេះត្រូវបានប្រើប្រាស់ដើម្បីបង្ហាញពីទស្សនៈរបស់អាជ្ញាធរ ពាក់ព័ន្ធនឹងបញ្ហានយោបាយ នៅពេលដែលបញ្ហានោះពាក់ព័ន្ធនឹងបូរណភាពវប្បធម៌របស់ព្រះរាជាណាចក្រ ឬក៏ពាក់ព័ន្ធនឹងអធិបតេយ្យភាពរបស់ប្រទេស ។ តាមរបៀបនេះហើយ ដែលព្រឹត្តិបត្រនេះបានក្លាយជាសម្លេងរបស់អាជ្ញាធរអាណាព្យាបាល ក្នុងសម័យសង្គ្រាមលោកលើកទី ២ នៅពេលដែលឥណ្ឌូចិនបារាំងប្រឈមមុខនឹងការចង់កាត់យកទឹកដីរបស់ពួកស្យាម ឬក៏នៅពេលដែលសម្តេចនរោត្តម សីហនុ បានប្រឈមព្រះភក្ត្រសារជាថ្មីជាមួយប្រទេសថៃ នៅក្នុងពេលមានវត្តមានទាហានថៃនៅក្នុងប្រាសាទព្រះវិហារ ។

ហេតុដូច្នេះហើយបានជាសមុច្ច័យព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ចេញផ្សាយនូវអត្ថបទជាច្រើន ដែលគ្មានព្រឹត្តិបត្រណាមួយអាចប្រៀបផ្ទឹមបានឡើយ ពោលគឺអត្ថបទពិពណ៌នាអំពីជីវិតសង្គម និងសាសនានៅកម្ពុជាក្នុងសតវត្សរ៍ទី ២០ ។ ព្រឹត្តិបត្រនេះ បានក្លាយជាធនធានដ៏សំខាន់ជាងគេមួយនៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ខ្មែរក្នុងសម័យទំនើប ។ ផ្ទុយទៅវិញ ទោះបីជាព្រឹត្តិបត្រនេះមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះដ៏ល្បីល្បាញនៅក្នុងប្រទេស កម្ពុជាកាលពីមុនក្តី ហើយទោះបីជាព្រឹត្តិបត្រនេះ បានចេញផ្សាយនូវអត្ថបទសិក្សាស្រាវជ្រាវខ្មែរដ៏ល្អៗ ជាងគេ ក្នុងវិស័យវិទ្យាសាស្ត្រសាសនា និងនិរុត្តិវិទ្យា អស់រយៈពេលជាងកន្លះសតវត្សក្តី ក៏និស្សិតខ្មែរមិនបានអានព្រឹត្តិបត្រនេះទាល់តែសោះ ហើយជាទូទៅ និស្សិតខ្មែរថែមទាំងមិនដឹងថាមានព្រឹត្តិបត្រនេះទៀតផង ទាំងសាស្ត្រាចារ្យ ទាំងអ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវអន្តរជាតិ ក៏មិនបានអានព្រឹត្តិបត្រនេះដែរ ។ ប៉ុន្តែវាប្រាកដណាស់ថា នៅពេលដែលគេអាចអានព្រឹត្តិបត្រដ៏ល្អឯកអស្ចារ្យនេះបានឡើងវិញ តាមរបៀបមួយ

---

3 *ព្រឹត្តិការណ៍ប្រចាំថ្ងៃត្រូវបានរៀបរៀងឡើងជាភាសាខ្មែរ លើកដំបូង នៅឆ្នាំ ១៩៣៦ និងចេញផ្សាយនៅក្នុងកាសែតនគរវត្ត ។ ទោះបីជាកាសែតនេះ ត្រូវបានរៀបចំឡើងដោយបុគ្គលិក ដែលជាទូទៅស្និទ្ធស្នាលនឹងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្តី ប៉ុន្តែកាសែតនេះគ្មានទំនាក់ទំនងរដ្ឋបាលជាមួយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យឡើយ ។*

ដែលងាយស្រួល ពេលនោះ ព្រឹត្តិបត្រនេះនឹងក្លាយជាធនធានដ៏ពិសិដ្ឋមួយ សម្រាប់គ្រប់ប្រភេទនៃការសិក្សាស្រាវជ្រាវរបស់ បញ្ញវ័ន្តស្តីអំពីពិភពខ្មែរ ។ គឺនៅក្នុងគោលបំណងផ្តល់មធ្យោបាយជូនមហាជនអាចអានបាននូវរតនៈសម្បត្តិវប្បធម៌នេះហើយ ដែលយើងខ្ញុំខិតខំបោះពុម្ពផ្សាយលិបិក្រមទូទៅនេះ ។

*

សរសេរជាភាសាខ្មែរសុទ្ធសាធ ដូចដែលយើងបានលើកឡើងខាងដើមរួចមកហើយ លើកលែងតែទំព័រមាតិកា ដែលមានសរសេរជាភាសាបារាំងផងដែរ ចាប់ពីឆ្នាំទី ៨ មក ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា គ្មានគោលដៅផ្សព្វផ្សាយទៅដល់ក្រៅប្រទេសទេ ។ ផ្ទុយទៅវិញព្រឹត្តិបត្រនេះ ត្រូវបានចែកចាយយ៉ាងទូលំទូលាយនៅក្នុងព្រះរាជាណាចក្រ ហើយវត្តធំៗនៅក្នុងខេត្តនីមួយៗ ថែមទាំងបានជាវប្រចាំខែទៀតផងកាលពីមុន ។ ជាអកុសល ក្រោយសម័យសង្គ្រាមគ្មានវត្តណាមួយនៅសល់ព្រឹត្តិបត្រនេះទេ ឬក៏អាចរួចផុតពីការបំផ្លិចបំផ្លាញយ៉ាងគឃ្លើន ដែលកើតឡើងក្នុងរបបខ្មែរក្រហមទេ ។ ម្យ៉ាងវិញទៀត នៅក្នុងស្ទើរតែគ្រប់ បណ្ណាល័យទាំងអស់នៅកម្ពុជា ព្រឹត្តិបត្រនេះត្រូវបានប្រជាជន ដែលស្ថិតក្នុងស្ថានភាពលំបាកតោកយ៉ាក ខំប្រឹងត្រដររស់ក្រោយឆ្នាំ ១៩៧៩ ហែកយកទៅប្រើប្រាស់អស់គ្មានសល់ ។ ហេតុដូច្នេះហើយ បានជាយើងអាចរកឃើញផ្នែកមួយចំនួនប៉ុណ្ណោះ នៃព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាច្បាប់ដើម នៅបណ្ណាល័យនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នៅបណ្ណាល័យជាតិ និងចុងក្រោយ នៅវត្តលង្កាក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា ។

នៅដើមទសវត្សរ៍ឆ្នាំ ១៩៩០ ដោយមានការជួយជ្រោមជ្រែងពីបុគ្គលិកស្ថានទូតមក នៃអតីតប្រទេសអាល្លឺម៉ង់ខាងកើត ក្រុមការងាររបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ បានចាប់ផ្តើមធ្វើការប្រមែប្រមូលព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយានេះ ។ ក្រោយពីបានធ្វើការខិតខំប្រឹងប្រែងមួយ ដែលយើងគួរតែកោតសរសើរ ក្រុមការងារនេះ បានចាប់ផ្តើមបោះពុម្ពផ្សាយតាមអ៊ីធឺណែត នូវសមុច្ច័យព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាដែលខ្លួនប្រមូលបាន ដោយវាយអត្ថបទទាំងអស់នៅក្នុងព្រឹត្តិបត្រ ជាទម្រង់ឯកសារព័ត៌មានវិទ្យា ប៉ុន្តែជាអកុសល អត្ថបទទាំងអស់នៅតែខ្វះចន្លោះនៅឡើយ ។ ការចេញផ្សាយតាមអ៊ីនធឺណិត ដែលយើងងាយនឹងទាញយកបានក្នុងទម្រង់ជា PDF នេះ មានកំហុសជាច្រើន ដោយសារតែការងារវាយអត្ថបទចូលក្នុងកុំព្យូទ័រនោះ វាច្រើនពេក ដោយត្រូវវាយអត្ថបទម្តងមួយទំព័រៗ ចេញពីព្រឹត្តិបត្ររាប់ច្រើនរយក្បាល ។ ម្យ៉ាងវិញទៀត ការចេញផ្សាយតាមអ៊ីនធឺណិតនេះ មិនបានបញ្ជាក់ថាជាការបោះពុម្ពផ្សាយព្រឹត្តិបត្រនេះឡើងវិញ ដោយប្រើលេខនិងខ្លឹមសារស្ទើរតែដូចគ្នាសុទ្ធសាធ ចាប់ពីឆ្នាំ ១៩៦៩ មកទេ ។ តាមពិតទន្ទឹមនឹងការបន្តចេញផ្សាយជាធម្មតានូវលេខថ្មីៗជារៀងរាល់ខែ គេគួរតែអាចសង្កេតឃើញថា ថ្នាក់ដឹកនាំព្រឹត្តិបត្រនេះ បានផ្តួចផ្តើមគំនិតបោះពុម្ពផ្សាយឡើងវិញ ជាបន្តបន្ទាប់នូវព្រឹត្តិបត្រលេខចាស់ៗ ។ ដូច្នេះ

លេខព្រឹត្តិបត្រមួយចំនួនដែលមានឆ្នាំសករាជ និងលេខចេញផ្សាយដូចគ្នា ត្រូវបានចេញផ្សាយក្នុងគម្លាតច្រើនឆ្នាំ ហើយខ្លឹមសារទៀតសោត ពេលខ្លះ ក៏មានការកែកុនបន្តិចបន្តួចដែរ។ ពិតមែនហើយ ការចេញផ្សាយលើកទី ២ នៃព្រឹត្តិបត្រចាស់ៗទាំងនេះ បានដកខ្លឹមសារខ្លះពីអត្ថបទដើម រួចបោះពុម្ពផ្សាយក្រោមទម្រង់ជាអត្ថបទដាច់ៗ ដោយមានបញ្ជាក់ថា "មានត" ដែលគេឃើញមាននៅក្នុងការបោះពុម្ពផ្សាយលើកទី ១[4]។ ក្រោយមក អត្ថបទ "ត" ទាំងនេះ ត្រូវបានគេប្រមែប្រមូលយកទៅចងក្រងបោះពុម្ពនៅក្នុងសៀវភៅមួយដាច់ដោយឡែក ក្នុងសមុច្ច័យធំមួយ នៃការបោះពុម្ពផ្សាយរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ដូច្នេះគឺគ្មានប្រយោជន៍អ្វីនឹងត្រូវបោះពុម្ពផ្សាយឡើងវិញ ក្នុងទម្រង់ជាសាច់រឿង នៅមានត ដូចពីមុនទៀតនោះទេ។

សមុច្ច័យនៃព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាពេញលេញជាងគេ គឺសមុច្ច័យដែលត្រូវបានចងក្រងឡើងវិញ ដោយសាលាបារាំងចុងបូព៌ាប្រទេស ឬហៅកាត់ថា EFEO ដោយផ្ដើមចេញពីសមុច្ច័យដែលមានរក្សាទុកនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងនៅក្នុងបណ្ណាល័យជាច្រើននៅអឺរ៉ុប ដូចជានៅប្រទេសបារាំង (EFEO និង BULAC[5]) និងនៅប្រទេសអង់គ្លេស (SOAS[6])។ ជាអកុសល គ្មានសមុច្ច័យណាមួយនៅក្នុងពិភពលោកមានព្រឹត្តិបត្រនេះគ្រប់លេខនោះទេ ហើយសមុច្ច័យដែលយើងបានរកឃើញវិញទាំងអស់ ក៏មិនបំពេញឲ្យគ្នាទៅវិញទៅមកនោះដែរ។ ការងារប្រមែប្រមូលចងក្រងព្រឹត្តិបត្រនេះឡើងវិញ ដោយសាលាបារាំងចុងបូព៌ាប្រទេស ក្រោយពីបានសិក្សាស្រាវជ្រាវដ៏ហ្មត់ចត់ នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា និងនៅអឺរ៉ុប បានអនុញ្ញាតឲ្យយើងប្រមែប្រមូលបានរហូតទៅដល់ ៩៨,៧% នៃចំនួនព្រឹត្តិបត្រដែលគេបានបោះពុម្ពផ្សាយ សរុបទាំងអស់។ សមុច្ច័យព្រឹត្តិបត្រដែលយើងបានបានកសាងឡើងវិញ ដោយផ្ដើមចេញពីការប្រមែ ប្រមូលជាលក្ខណៈអន្តរជាតិនេះ ត្រូវបានយកទៅរក្សាទុកមួយច្បាប់ នៅក្នុងអគារមូលនិធិបោះពុម្ពសាស្ត្រាស្លឹករឹតខ្មែរ ហៅកាត់ជាភាសាបារាំងថា FEMC នៅក្នុងវត្តឧណ្ណាលោម និងមួយច្បាប់ទៀត នៅបណ្ណាល័យជាតិភ្នំពេញ។

សរុបសេចក្ដីទៅ ម្យ៉ាងការបោះពុម្ពផ្សាយតាមអ៊ីនធឺណិតនូវព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ដោយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងម្យ៉ាងទៀត ការប្រមែប្រមូលចងក្រងជាសមុច្ច័យ ដោយសាលាបារាំងចុងបូព៌ាប្រទេស គឺពិតជាការងារគួរឲ្យសរសើរ និងមានប្រយោជន៍ខ្លាំង ប៉ុន្តែអ្នកអានណាម្នាក់ដែលចង់អាន

4 *ម្យ៉ាងវិញទៀត អក្ខរាវិរុទ្ធ ដែលគេប្រើនៅក្នុងការបោះពុម្ពផ្សាយលើកទី ២ នៃលេខព្រឹត្តិបត្រចាស់ៗ ពេលខ្លះ ត្រូវបានគេកែ ដូចដែលលោក* Michel Antelme *បានទាញចំណាប់អារម្មណ៍ខ្ញុំ គឺគេកែតម្រូវឲ្យត្រូវទៅនឹងអក្ខរាវិរុទ្ធ ដែលគេប្រើនៅក្នុងការបោះពុម្ពផ្សាយវចនានុក្រមខ្មែរ នៅឆ្នាំ ១៩៦៧ ចងក្រងឡើងដោយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ហើយចាប់ពីពេលនោះមក គេសរសេរតាមអក្ខរាវិរុទ្ធ ដែលមាននៅក្នុងវចនានុក្រមនេះ។*

5 *ពាក្យកាត់ភាសាបារាំង ដែលមានន័យពេញជាភាសាខ្មែរគឺ បណ្ណាល័យសកលវិទ្យាល័យភាសានិងអរិយធម៌។*

6 *ពាក្យកាត់ភាសាអង់គ្លេស ដែលមានន័យពេញជាភាសាខ្មែរគឺ សាលាសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីភូមិភាគខាងបូព៌ានិងអាហ្វ្រិច ។*

អត្ថបទណាមួយនៅក្នុងសមុច្ច័យនេះ ដែលបានចេញផ្សាយរាប់រយលេខ គឺត្រូវធ្វើការស្វែងរកទាំងងងឹតងងុល ហើយការស្វែងរកនេះទៀតសោត ពិតជាលំបាកនិងស្មុគស្មាញបំផុត ដរាបណាយើងគ្មានមាតិកាទូទៅ ឬក៏លិបិក្រម ទៅតាមវិស័យ ឬទៅតាមអក្ខរក្រម។ ដូច្នេះ វាជារឿងចាំបាច់បំផុត ដែលយើងត្រូវបង្កើតឧបករណ៍ស្រាវជ្រាវមួយ ដែលអនុញ្ញាតឱ្យមិត្តអ្នកអាន ងាយប្រើប្រាស់រតនៈសម្បត្តិវប្បធម៌ដ៏ល្អឯកមួយនេះ នោះគឺសមុច្ច័យទាំងមូលនៃព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ៖

ក. មាតិកាទូទៅសម្រាប់សមុច្ច័យទាំងមូល

ខ. លិបិក្រមប្រកបដោយការវិភាគតាមផ្នែក

នៅក្នុងឱកាសនេះ ខ្ញុំសូមសម្តែងការកោតសរសើរចំពោះការងារដ៏ល្អអស្ចារ្យ ធ្វើឡើងនៅទីក្រុងភ្នំពេញ ដោយសហការីនៃមូលនិធិ FEMC ដែលមានលោក ឡេង កុកអាន ជានាយកផ្នែកអភិរក្សសាស្ត្រាស្លឹករឹត លោក គុន សុភាព សហការីវិទ្យាសាស្ត្រនៃមូលនិធិ FEMC លោក វណ្ណ ណារិទ្ធិ និង លោក សួង សេរីកុសល្យ ដែលទទួលបន្ទុកខាងការបោះពុម្ពផ្សាយ និងលោក សួន កុសល ជាអ្នកជួយការងារទូទៅនៅមូលនិធិ FEMC ។ ពួកគាត់បានធ្វើការងារប្រកបដោយការយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងហ្មត់ចត់ និងបានដាក់ចិត្តដាក់ថ្លើមយ៉ាងពេញទំហឹង ដែលយើងគួរតែអបអរនិងកោតសរសើរ ជាអាទិ៍ពួកគាត់បាន ៖

- ចាប់ផ្តើមចងក្រងសមុច្ច័យដើមសុទ្ធសាធនៃព្រឹត្តិបត្រ ដោយបែងចែកយ៉ាងច្បាស់ រវាងលេខបោះពុម្ពផ្សាយទាំងអស់លើកដំបូង និងលេខបោះពុម្ពផ្សាយលើកទី ២ ដែលបានដកខ្លឹមសារខ្លះពីអត្ថបទដើម និងបញ្ជាក់ថា "មានត"
- វាយចូលកុំព្យូទ័រនូវមាតិកាទាំងមូលជាភាសាខ្មែរ ដើម្បីបង្កើតមាតិកាទូទៅនៃព្រឹត្តិបត្រ
- ធ្វើលិបិក្រមនីយកម្មជាទម្រង់ឌីជីថលនៃអត្ថបទនីមួយៗ ដែលអនុញ្ញាតឱ្យយើងដឹងពីឆ្នាំនៃការចេញផ្សាយ លេខព្រឹត្តិបត្រ និងទំព័រដែលមានអត្ថបទទាំងនោះ
- រៀបចំលិបិក្រមទៅតាមផ្នែក[7]

7 *បន្ទាប់ពីបានធ្វើការសិក្សាស្រាវជ្រាវចាំបាច់នានា នៅតាមបណ្ណាល័យផ្សេងៗ ក្នុងទីក្រុងប៉ារីស និងក្នុងបណ្តាប្រទេសអឺរ៉ុបផ្សេងទៀត ដើម្បីបំពេញបន្ថែមលើសមុច្ច័យដែលមានស្រាប់ ម្យ៉ាងគឺយើងបានចាប់ផ្តើមវាយចូលក្នុងកុំព្យូទ័រនូវមាតិកាទាំងមូល ជាភាសាបារាំងដើម្បីបង្កើតមាតិកាទូទៅមួយនៃព្រឹត្តិបត្រនេះ និងម្យ៉ាងទៀត គឺយើងបានចាប់ផ្តើមបកប្រែជាភាសាបារាំង នូវមាតិកាដែលចេញផ្សាយជាភាសាខ្មែរសុទ្ធសាធ (ក្នុងបណ្តាឆ្នាំ១៩២៦-១៩៣០) និងចុងក្រោយ ការចុះកំណត់ចំណាំជាអក្ខរក្រមឌីជីថលនៃអត្ថបទនីមួយៗ ទៅតាមគំរូបង្កើតឡើងដោយក្រុមការងាររបស់មូលនិធិ FEMC ក្នុងគោលដៅចេញផ្សាយលិបិក្រមនេះជាភាសាបារាំងតាមអ៊ីនធឺណិត ។ ការងារនេះ នឹងមិនមែនជាកម្មវត្ថុនៃការបោះពុម្ពចេញដោយប្រើក្រដាសនោះទេ ប៉ុន្តែគឺសំដៅទៅចេញផ្សាយតាមអ៊ីនធឺណិតតែប៉ុណ្ណោះ ។*

ខ្ញុំក៏សូមឆ្លៀតឱកាសនេះ សម្ដែងនូវការដឹងគុណដ៏ជ្រាលជ្រៅដល់បណ្ឌិត Heike Löschmann ជាអ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅមូលនិធិ Heinrich Böll ពីព្រោះថា ក្រោមការដឹកនាំរបស់លោកស្រីបណ្ឌិត ការងារប្រមែប្រមូលចងក្រងព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាលើកដំបូង ត្រូវបានធ្វើឡើងនៅរាជធានីភ្នំពេញកាលពីឆ្នាំ ១៩៩១ នៅក្នុងក្របខណ្ឌនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ដែលទើបចាប់ផ្ដើមរស់រានមានជីវិតឡើងវិញចេញពីផេះផង់ ។ ប្រសិនបើគ្មានការងារដំបូងនេះទេ នោះការងាររបស់យើងក៏ប្រហែលជាមិនអាចធ្វើទៅបាននោះដែរ ។ ទន្ទឹមនឹងនេះ យើងក៏មិនអាចថ្លែអំណរគុណឲ្យសមនឹង ទំហំនៃការចូលរួមយ៉ាងអស់ពីចិត្តពីថ្លើម និងប្រកបដោយសណ្ដានចិត្ត ដ៏ជ្រាលជ្រៅនៃបណ្ដាសហប្រតិបត្តិករមកពីប្រទេសជាមិត្ត នៅក្នុងទសវត្សរ៍ឆ្នាំ ១៩៨០ ដើម្បីជួយកសាងឡើងវិញនូវប្រទេសមួយដែលហូរឈាមអស់ និងគួរឲ្យសោកសង្រេង ហើយទន្ទឹមនឹងគ្នានោះ ដោយសារតែបញ្ហាមនោគមវិជ្ជាសុទ្ធសាធ ប្រទេសដែលគេហៅថាប្រទេសប្លុកសេរីបដិសេធមិនព្រមជួយកម្ពុជាទាល់តែសោះ កាលពីសម័យនោះ ។

យើងខ្ញុំសូមសម្ដែងនូវការដឹងគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅចំពោះបណ្ឌិត Patricia Pacioni ដែលប្រកបដោយសណ្ដានចិត្ត និងមិនគិតពីពេលវេលារបស់គាត់ បានឲ្យយើងប្រើប្រាស់សមុច្ច័យ SOAS ដែលយើងមិននឹកស្មានដល់ ព្រមទាំងសូមក្រាបថ្វាយបង្គំ អរគុណដល់ព្រះគ្រូសង្ឃបាលមុនី ខាន់ សារឿន វត្តលង្កា ព្រះអង្គពិតជាមានការគួរសមក្រៃលែង ដែលបានចែករំលែកជាមួយយើងខ្ញុំនូវធនធានសមុច្ច័យព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយារបស់ព្រះអង្គ ។

ចុងក្រោយ យើងខ្ញុំសូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងកក់ក្ដៅបំផុតចំពោះលោកជំទាវ តាន់ ធានី អតីតអគ្គលេខាធិការនៃគណកម្មការជាតិយូណេស្កូកម្ពុជា ដែលបានជួយជ្រោមជ្រែងការងារបោះពុម្ពផ្សាយមួយនេះ ប្រកបដោយភាពឆ្លាតវៃ និងការប្ដេជ្ញាខ្ពស់ ចាប់តាំងពីនាទីដំបូង ។

អូលីវីយេ ដឺបែរណុង
សាស្ត្រាចារ្យនៅសាលាបារាំងចុងបូព៌ា
អគ្គអភិរក្សករបេតិកភណ្ឌ

Avant propos

Dans l'avant-propos placé en tête du premier numéro de la revue *Kampuchea Soriya*[1] paru en novembre 1926, le prince Norodom Phanouvong[2] expliquait que les ressources de la « Bibliothèque royale » de Phnom Penh, inaugurée un an auparavant, étaient difficilement accessibles pour des lecteurs ou des religieux qui résidaient loin de la capitale. Les responsables de la Bibliothèque avaient donc décidé de publier une revue mensuelle destinée à faire connaître ses ressources et son activité jusque dans les provinces les plus éloignées.

En 1930, la Bibliothèque royale et la revue *Kampuchea Soriya* furent l'une et l'autre incoporées dans le projet plus vaste de « l'Institut indigène des études du bouddhisme du petit véhicule », rebaptisé « Institut bouddhique » en 1939. Elles formaient ainsi les deux premières sections de la nouvelle institution qui comptait également une « Commission du Dictionnaire de la langue khmère », une « Commission du Tripiṭaka » chargée de traduire le canon pāli puis, peu de temps après, une « Commission des mœurs et coutumes » qui entreprit de faire une description ethnographique encyclopédique du Cambodge.

*

La revue *Kampuchea Soriya* (*kambuja suriyā* « Le soleil du Cambodge »), publiée de façon continue de 1926 à 1974, fut pendant un demi-siècle la principale revue académique du Cambodge. Entièrement rédigée en langue khmère, elle était consacrée aux sciences religieuses, à la culture, aux arts et aux sciences humaines.[3] Sans désemparer, même pendant la seconde guerre mondiale malgré des restrictions budgétaires drastiques et de sévères pénuries de papier, la revue *Kampuchea Soriya* s'est affirmée constamment

---

1 *Kambuja suriyā*, « Soleil du Cambodge ». Pour des raisons pratiques, nous continuerons à utiliser ici la transcription phonétique utilisée par les concepteurs de la revue eux-mêmes dès 1926, qui figure depuis lors sur la couverture.

2 Fils du roi Norodom, *Samṭec kraṃ braḥ narottam bhāṇuvaṅs* (1871-1934), était alors ministre des cultes après avoir été brièvement Président du Conseil des ministres.

3 Une tentative a été faite pour relancer la revue *Kampuchea Soriya* en 1994. Cette tentative fut abandonnée en 2006 car, si l'on excepte les articles remarquables sur l'épigraphie du Cambodge ancien du grand savant que fut le professeur Long Seam et quelques articles recopiés dans les numéros anciens de la revue, le niveau scientifique de la nouvelle revue n'est pas parvenu à égaler celui des numéros d'avant la guerre.

comme la principale revue culturelle du Cambodge.

À côté de travaux originaux consacrés au Cambodge, la revue accueillait la traduction en khmer de textes pālis, sanskrits, thaïs, anglais, chinois ou français. Elle réunissait des études consacrées au patrimoine artistique et monumental du monde khmer et aux œuvres produites dans d'autres pays de culture bouddhique, des discours importants dans le cadre social et religieux du Cambodge, la description de rituels et de manifestations culturelles significatives. Elle publiait des études portant sur la littérature bouddhique et la littérature profane ; elle servait à diffuser les sermons prononcés par des religieux éminents ; elle contenait, enfin, la transcription de poèmes khmers classiques issus de manuscrits traditionnels gravés sur des feuilles de latanier et des compositions poétiques contemporaines.

*

La charte typographique et le format adoptés pour la revue *Kampuchea Soriya* furent pratiquement constants du premier numéro à sa disparition, la veille de la prise de pouvoir par les Khmers rouges. Conçue pour être publiée chaque mois, il arriva toutefois que, par la force des circonstances ou du fait de choix éditoriaux ponctuels, les livraisons fussent parfois bimensuelles ou trimestrielles.

L'organisation interne de chaque numéro demeura également constante. Les principales rubriques, dont l'ordre a toutefois pu être interverti au fil des années, étaient la « Partie religieuse » qui regroupait des éditoriaux consacrés à des questions de doctrine, la traduction de textes religieux, ou la reproduction de sermons importants ; la « Partie littéraire » qui présentait les grands textes de la littérature khmère, ou bien diffusait des études portant sur ces grands textes ; et enfin, les « Notes et chroniques » consacrées à l'organisation de la vie religieuse au Cambodge, rendant compte de la nomination des chefs de monastères, ou bien de la promotion des religieux les plus importants dans la hiérarchie du *saṅgha* khmer et, à l'occasion, leur nécrologie. À ce titre, la revue *Kampuchea Soriya* constitue la ressource la plus utile si l'on veut retracer l'histoire religieuse du Cambodge pendant tout le XXe siècle.

Cette revue était occasionnellement l'instrument de communication la « Commission des mœurs et coutumes » dont elle accueillait régulièrement des articles rédigés dans le cadre de sa grande enquête ethnographique et dont, dans les années 1960, elle annonçait les concours annuels.

La revue *Kampuchea Soriya* a pu parfois servir de tribune à des intellectuels cambodgiens pour aborder des sujets de société mais en outre, sans s'immiscer vraiment dans les questions d'actualité,[4] il est arrivé que la revue *Kampuchea Soriya* serve à faire part au public de la visite au Cambodge de telle

[4] Les questions d'actualité furent traitées en khmer pour la première fois en 1936 dans le journal *Nagara Vatta*. Ce journal, bien que publié par des personnels proches de l'Institut bouddhique, n'avait aucun lien administratif avec cette institution.

ou telle personnalité française à l'époque du Protectorat, qu'il s'agisse d'un savant ou d'un homme politique, ou bien relaye les messages importants d'une personnalité majeure de la scène mondiale, amie du Cambodge, comme ceux du Pandit Nehru à l'époque du Sangkum.

Il est arrivé, en outre, quoi que plus rarement, que la revue soit utilisée pour faire valoir le point de vue des autorités en place à propos de questions politiques dès lors qu'elles touchaient à l'intégrité culturelle du royaume, voire à sa souveraineté. Ainsi la revue se fit-elle la voix des autorités du Protectorat pendant la seconde guerre mondiale, lorsque l'Indochine française se heurtait aux visées annexionnistes du Siam, ou bien lorsque le Prince Sihanouk fut à nouveau confronté à la Thaïlande lors de l'occupation militaire du santuaire de Preah Vihear.

La collection de *Kampuchea Soriya* brosse ainsi un tableau incomparable de la vie sociale et religieuse du Cambodge au XXe siècle et constitue, de ce fait, un monument majeur du patrimoine culturel du Cambodge moderne. Toutefois, bien que le prestige de cette revue ait été considérable au Cambodge autrefois et bien qu'elle ait accueilli le meilleur de la recherche khmère dans les domaines des sciences religieuses et de la philologie pendant plus d'un demi-siècle, cette publication n'est pratiquement plus accessible aux étudiants cambodgiens qui ignorent souvent son existence, ni aux professeurs, ni aux chercheurs internationaux. Il est certain cependant que, dès que ce fonds documentaire remarquable sera de nouveau accessible de façon pratique, il redeviendra une ressource précieuse pour toutes sortes de recherches érudites sur le monde khmer. C'est à rendre accessible ce trésor culturel que nous nous sommes employés en publiant le présent *Index général*.

*

Rédigée, comme on l'a dit, exclusivement en khmer – à l'exception de la table des matière qui figurait également en Français dès la quatrième année –, la revue *Kampuchea Soriya* n'avait pas vocation à être diffusée à l'extérieur du pays. Elle était, en revanche, largement distribuée dans le royaume et les plus importants monastères de chaque province bénéficiaient autrefois d'un abonnement. Aucune collection de ces monastères n'a malheureusement survécu à la guerre, ni aux destructions délibérées qui ont été perpétrées sous le régime des Khmers rouges, ni malheureusement à l'usage domestique qui a été fait du papier arraché à toutes les bibliothèques du Cambodge dans les conditions dramatiques de survie de sa population en 1979. Ainsi n'a-t-on pu retrouver au Cambodge que des segments incomplets de la collection originale de cette revue à la bibliothèque de l'Institut Bouddhique d'une part, à la Bibliothèque nationale et enfin au Vatt Laṅkā de Phnom Penh.

Les équipes de l'Institut Bouddhique de Phnom Penh ont entrepris au tout début des années 1990, avec le concours de coopérants venus de l'ancienne Allemagne de l'Est, le premier travail de récolement de la revue *Kampuchea*

Soriya. Au terme d’un effort qu’il convient de saluer, elles ont ensuite procédé à la mise en ligne de leur propre collection, malheureusement incomplète, en procédant à la saisie informatique de l’ensemble des textes. Cette publication en ligne que l'on peut de façon très pratique télécharger au format « pdf », comporte toutefois les erreurs inhérentes au travail titanesque qui consistait à recopier, page par page, de centaine de fascicules. En outre, elle ne rend pas en compte de la re-publication de cette revue, par « tuilage », à compter de 1969. De fait, il aurait fallu observer que, tout en poursuivant normalement la publication de numéros nouveaux chaque mois, la direction de la revue avait pris l’initiative de republier progressivement tous les numéros anciens. Ainsi, certains fascicules portant le même millésime et le même numéro ont-ils pu être publiés à plusieurs années d’intervalle, leur contenu étant parfois légèrement modifié. En effet, la seconde édition des anciens fascicules était expurgée des textes initialement publiés sous forme fragmentée qui portaient la mention « à suivre »[មានត] dans le premier tirage.[5] Ces textes « suivis » ayant par la suite été réunis sous forme de monographies ou de livres isolés dans la grande collection des publications de l’Institut bouddhique, n’avaient plus lieu d’être reproduits à nouveau sous une forme morcelée.

La collection la plus complète de la revue *Kampuchea Soriya* est celle qui a été reconstituée par l’École française d’Extrême-Orient (EFEO) à partir de celles qui sont conservées à l’Institut bouddhique et dans plusieurs bibliothèques européennes, en France (EFEO et BULAC)[6] et au Royaume Uni (SOAS).[7] Malheureusement aucune collection au monde n’est complète et celles qui subsistent ne comblent pas intégralement les lacunes des autres. La tâche de récolement entreprise par l’EFEO après des recherches intensives au Cambodge et en Europe a toutefois permis de reconstituer 98,7% du nombre total des fascicules parus. Une copie de la collection ainsi reformée à partir de ce récolement international a été déposée au pavillon du Fonds pour l’édition des manuscrits du Cambodge (FEMC), au Vatt Uṇṇālom, une autre à la Bibliothèque Nationale de Phnom Penh.

Au demeurant, pour méritoire et fort utile que soient la publication « en ligne » de la revue *Kampuchea Soriya* par l’Institut bouddhique, d’une part, et la reconstitution de la collection réalisée par l’EFEO, d’autre part, la tâche consistant pour tout lecteur à rechercher à l’aveugle un article dans une collection dénombrant plusieurs centaines de fascicules, est à la fois fastidieuse et compliquée tant qu’il ne dispose pas de tables générales ni d’index thématiques ou alphabétiques. Il était donc indispensable que fussent constitués

---

[5] En outre, les graphies utilisées dans le second tirage des numéros anciens étaient parfois corrigées, comme me l’a fait remarquer M. Michel Antelme, pour être conformes à celles qui avaient été établies dans l’édition de 1967 du *Dictionnaire cambodgien* de l’Institut bouddhique dont l’orthographe faisait désormais autorité.

[6] Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisation, Paris.

[7] School of Oriental and African Studies, Londres.

les outils de recherche permettant un véritable accès au trésor culturel que représente l'ensemble de la collection de la revue *Kampuchea Soriya* :

a. une table générale pour l'ensemble de la collection ;

b. des index analytiques par matières.

Je veux saluer ici le remarqueable travail accompli à Phnom Penh par l'équipe des collaborateurs FEMC constituée de M. LENG Kok An, Directeur de la conservation des manuscrits du Cambodge, de M. KUN Sopheap collaborateur scientifique principal du FEMC, de MM. VANN Narith et SUONG Sereykosal, chargés d'édition et de M. SUON Kosal régisseur du FEMC. Avec une minutie et un dévouement qu'il convient de saluer, ils ont en effet procédé :

- à la première reconstitution exacte de la collection de la revue, discriminant soigneusement les premiers tirages complets, des seconds tirages expurgés des articles « suivis » ;
- à la saisie numérique complète des tables des matières en khmer pour éditer une table générale de la revue ;
- à l'indexation alphanumérique de chaque article permettant d'en connaître l'année de parution, le volume et la page à laquelle il peut être retrouvé ;
- à la constitution d'un index par matières.[8]

Il m'est agréable de rendre ici un vibrant hommage au Dr Heike LÖSCHMANN, chercheure à la Fondation Henrich Böll, sous la suprevision de laquelle le premier récolement de la revue *Kampuchea Soriya* a été entrepris à Phnom Penh en 1991, dans le cadre de l'Institut bouddhique renaissant de ses cendres. Sans ce travail initial, le nôtre n'aurait pas été possible. Au passage, on ne saluera jamais assez le dévouement et la générosité de la plupart des coopérants venus des « pays frères » dans les années 1980 pour aider à reconstruire un pays exangue et malheureux auquel, dans le même temps, par pure idéologie, les pays dits « libres » refusaient tout secours.

Nous exprimons profonde gratitude à l'égard du Dr Patricia PACIONI qui, avec la plus grande amabilité et sans ménager son temps, nous a donné accès aux collections inespérées de la SOAS, ainsi qu'au Vénérable Preah Kru Saṅghapālamunī KHAN SAVŒUN du Vatt Laṅkā qui a bien voulu, avec une gentillesse exceptionnelle, partager avec nous les ressources de sa propre collection de *Kampuchea Soriya*.

[8] Après avoir effectué les recherches nécessaires pour compléter la collection dans les bibliothèques parisiennes et européennes, nous avons entrepris la saisie informatisée des tables des matières en français pour former une table générale de la revue ; la traduction en français des tables des matières parues exclusivement en khmer dans les années 1926-30) ; et enfin le report de l'indice alphanumérique de chaque article, sur le modèle établi par l'équipe du FEMC, en vue de la publication en ligne de la version française de ces *Index*. Ce travail, qui ne fera pas l'objet d'un volume imprimé, est destiné à être accessible « en ligne ».

Nous remercions enfin très chaleureusement S. Exc. Madame TAN THEANY, Secrétaire générale de la Commission nationale du Cambodge pour l'UNESCO, qui a soutenu cette publication avec clairvoyance et détermination dès la première minute.

Olivier de Bernon
Directeur d'Étude à l'École française d'Extrême-Orient
Conservateur général du patrimoine (h.)

កំណត់សម្គាល់

ក្នុងសៀវភៅបទានុក្រមកម្ពុជសុរិយានេះ យើងបានរៀបចំមួយផ្នែកជាបញ្ជីមាតិការឿង និងមួយផ្នែកទៀតជាអក្ខរក្រម ដែលមានការកែតម្រូវដើម្បីឲ្យអ្នកអានយល់ក្នុងការរកសាច់រឿងនៅក្នុងគួអត្ថបទនីមួយៗ ដូចដែលបានរៀបរាប់ខាងក្រោមនេះ ៖

១. បញ្ជីមាតិកា

- មាតិការឿង តាមលេខរៀងនៃឆ្នាំ គ.ស តាមលេខខែនីមួយៗ ដែលចេញផ្សាយ លេខទំព័រ ចំណងជើងនៃអត្ថបទ និងអ្នកនិពន្ធ ។

ឧទាហរណ៍ ៖ ១៩៥៨-១២-១១២៨ ដើមកំណើតល្បែងទាញព្រ័ត្រ

លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

(១៩៥៨ ជា គ.ស, ១ ២ ជាលេខរៀងតាមខែនីមួយៗ, ១១២៨ ជាទំព័រ, ដើមកំណើតល្បែងទាញព្រ័ត្រ ជាចំណងជើងនៃអត្ថបទ, លោក ចាប-ពិន រៀបរៀង ជាអ្នកនិពន្ធ)

២. អក្ខរក្រម

- របៀបរកមើលអត្ថបទនៃសាច់រឿងនីមួយៗ ៖
  - តាមលេខរៀងនៃឆ្នាំ គ.ស តាមលេខខែនីមួយៗ ដែលចេញផ្សាយ លេខទំព័រ ចំណងជើងអត្ថបទ អ្នកនិពន្ធ ប្រភេទអត្ថបទ (ផ្នែកសាសនា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ រឿងព្រេង ទំនៀមទម្លាប់ រូបភាពផ្សេងៗ...)
  - ក្នុងអត្ថបទខ្លះពុំមានអ្នកនិពន្ធ
  - មាតិការឿងខ្លះមិនមានចុះនាមអ្នកនិពន្ធ តែនៅក្នុងសាច់រឿងអត្ថបទមានអ្នកនិពន្ធ
  - ឈ្មោះអ្នកនិពន្ធតែមួយ សរសេរអក្ខរាវិរុទ្ធផ្សេងគ្នា
  - ចំណងជើងអត្ថបទខ្លះសរសេរខុសគ្នា តែសាច់រឿងតែមួយ
  - អត្ថបទខ្លះចេញផ្សាយរំលងខែ រំលងឆ្នាំ ទើបចេញផ្សាយបន្តទៀត
  - អត្ថបទខ្លះចំណងជើងតែមួយ អ្នកនិពន្ធផ្សេងគ្នា
  - អត្ថបទខ្លះចំណងជើងតែមួយ អ្នកនិពន្ធរួមគ្នា
  - អត្ថបទខ្លះចេញផ្សាយហើយមិនទាន់ចប់ ក៏ឈប់ចេញផ្សាយ
  - អត្ថបទខ្លះចេញផ្សាយឆ្លងឆ្នាំ

Notice

Ce volume réunit la tables des matière générale de la revue *Kampuchea Soriya* et des index organisés de la façon suivante :

1. Table des matière générale

La table des matière générale contient, pour chaque article, le numéro du fascicule dans l'année de publication, le numéro de la première page, suivi du titre et du nom de l'auteur.

Par exemple :

1958-12-1124, *ṭöm kaṃṇöt lpèṅ dāñ brătr*, *lok cāp-bin rīep-rīeṅ*

signifie :

1958 A.D., 12e mois, p. 1124, « L'origine du jeu de lutte à la corde » par M. Chap Pen.

2. Index

Les index permettent de rechercher chaque article selon son auteur ou sa matière (religion, littérature, notes et chroniques, mœurs et coutumes, iconographie.)

Il convient d'observer que

- pour certains articles, il n'est pas fait mention de nom d'auteur ;
- certaines tables des matières ne font pas figurer le nom des auteurs que l'on peut toutefois retrouver en tête des articles concernés ;
- l'orthographe utilisée pour transcrire de nom d'un même auteur peut varier d'un numéro à un autre ;
- le titre de certains articles publiés de façon fragmentée dans plusieurs numéros peut être différent d'un numéro à l'autre bien que leur contenu se suive ;
- certains articles sont publiés en plusieurs parties qui, parfois, sautent un mois ou bien une année ;
- certains articles sont publiés sur plusieurs années ;
- certains articles annoncent une suite qui n'est pas publiée ;
- certains articles portant le même titre peuvent avoir des auteurs différents.

មាតិការឿង

មាតិការឿង

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១ គ.ស ១៩២៦

១ ១៩២៦-១-១ ព្រះបន្ទូលក្រុមព្រះនរោត្តម ភាណុវង្ស ពន្យល់អំពីបង្កើតទស្សនាវដ្ដី

២ ១៩២៦-១-៣ កាលាមសូត្រ ព្រះវិមលធម្ម ថោង ប្រែ រៀបរៀង

៣ ១៩២៦-១-១៣ ប្រកាសក្រសួងព្រះរាជបណ្ណាល័យ

៤ ១៩២៦-១-១៤ និយាយពីលោក អូគុស្ត- ប៉ាវី

៥ ១៩២៦-១-១៩ មរណភាព លោក ប៉ានើចេរ

៦ ១៩២៦-១-២០ អធិប្បាយសង្ខេប អំពីបឋមសាសនៈ

៧ ១៩២៦-១-២៦ សេចក្ដីបង្ហាញប្រយោជន៍ អ្នកឧកញ៉ា ជួន- ហ៊ែល រៀបរៀង

៨ ១៩២៦-១-២៩ ធម៌ពុទ្ធជ័យមង្គល (ពាហុំ) ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង

៩ ១៩២៦-១-៣៤ អារាធនាធម្មកថិនឲ្យសម្ដែងធម៌ ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង

១០ ១៩២៦-១-៣៨ សេចក្ដីរំលឹកគុណលោក ឡឺរ៉ែស៊ីដង្គ ដែលបង្កើតព្រះរាជបណ្ណាល័យ

១១ ១៩២៦-១-៤០ វីរិយកថា ឧកញ៉ាភាធិរាជ ស៊ូ រៀបរៀង

១២ ១៩២៦-១-៤៤ ពាក្យកាព្យរឿងព្រះអង្គម្ចាស់ ន.ភាណុវង្ស យុនរាមតេជៈ សេក ជាអ្នក តែង

១៣ ១៩២៦-១-៦៥ ថេរបវត្តិព្រះគ្រូធម្មចរិយាវង្ស អិត ចៅអធិការវត្តដំណាក់

១៤ ១៩២៦-១-៦៩ សេចក្ដីអធិប្បាយទសជាតក៍ និង បឋមសម្ពោធ ឧកញ៉ាវរវៀងជ័យ ជួន
រៀបរៀង

១៥ ១៩២៦-១-៩២ ធម៌ទេសនារបស់ កំម៉ង់ដង់ រូបៃរត៍ អំពីពុទ្ធសាសនានៅទីបេត៍ លោក ជុំ ម៉ៅ
ប្រែជាភាសាខ្មែរ

១៦ ១៩២៦-១-១៤៩ ពុទ្ធពង្សាវតារ មោនសៀ ល្វី.ហ្វីណូត៍ រៀងរៀង

១៧ ១៩២៦-១-៣០៨ កាយបរិភោគាទិវត្ថុកថា ព្រះញាណបវរវិជ្ជា ឯម រៀបរៀង

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២ គ.ស ១៩២៧

លេខ.១

១ ១៩២៧-១-២៨ សេចក្តីបង្ហាញប្រយោជន៍នៃទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយាដល់សាធារណជន, ព្រះអង្គម្ចាស់ក្រុមព្រះ នរោត្តមភាណុវង្សទីអគ្គមហាសេនាធិបតី, អធិបតីក្រុមកាន់កាប់ការរាជការព្រះរាជបណ្ណាល័យ អធិប្បាយ

២ ១៩២៧-១-២៦ សេចក្តីសម្គាល់អំពីរូប ព្រះមេត្រីយពោធិសត្វដែលតាំងនៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ អ្នកស្រីក្រមុំ ការប៉ីឡេស ជាអ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យអធិប្បាយ

៣ ១៩២៧-១-២៩ អនុត្តរិយសុត្ត ព្រះអង្គម្ចាស់សុធារស បានរៀបរៀងជាសម្រាយសុទ្ធ

៤ ១៩២៧-១-៣៩ រត្នត្រយបូជាព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា បានរៀបរៀង

៥ ១៩២៧-១-៤៧ សេចក្តីដែលអ្នកអង្គម្ចាស់វឌ្ឍឆាយាវង្សសូត្រជាភាសាបារាំងនូវមុខសពអ្នកអម្ចាស់សិង្ហរាក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៦ ១៩២៧-១-៦៣ ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វានរបស់លោក កុំម៉ុងដង្លូរបែរត៍ ដែលសម្តែងនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកាល ពីថ្ងៃ ៩ យូវាំង ឆ្នាំ ១៩២៧ ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ បានស្រង់យកគោលធំៗ សូត្រក្នុងឱកាស នោះជាមុន ដែលសម្តែងជាភាសាបារាំង

៧ ១៩២៧-១-៦៨ ពាក្យកាព្យបុរាណ អំពីសីល ៥ របស់ឧកញ៉ាវង្សាសិពេជ្ជនង

៨ ១៩២៧-១ គតិលោក របស់ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជាឥន្ទ ត សេចក្តីគ្នាអំពីខ្សែ ១២ នៃសៀវភៅទស្សនាវដ្តីឆ្នាំទី ១ (មិនបានចុះក្នុងទីនេះទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅរួចហើយ)

លេខ.២

១ ១៩២៧-២-៨៥ សេចក្តីពណ៌នាប្រារព្ធ របស់អ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យ

២ ១៩២៧-២-៨៩ សេចក្តីពណ៌នាមរណកិច្ច របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ព្រះគ្រូ វិមលបញ្ញា អ៊ុម ស៊ូ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័កម្ពុជា ជាអ្នករៀបរៀង

៣ ១៩២៧-២-១០៦ សេចក្តីថ្លែងគុណ ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ព្រះគ្រូសំឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសាសំស្រ្កឹត នៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ

៤ ១៩២៧-២-១១៦ សេចក្តីប្រកាសគុណបដិការ របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ព្រះគ្រូ សំសត្ថា ជ.ណាត អាចារ្យនៅ សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ពណ៌នា

៥ ១៩២៧-២-១៣២ គុណូបការានុស្សរណសច្ចកិរិយា របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម អាចារ្យបង្រៀននៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ

៦ ១៩២៧-២-១៤២ គុណកថា របស់ព្រះមហាវិមលធ្មំ ថោង ព្រះពុទ្ធវង្ស ម៉ី អាំងស្បិកទ័រត្រួតត្រា ការសិក្សាបឋមវិជ្ជា ប៉ែកខាងជើង រៀបរៀង

៧ ១៩២៧-២-១៥៦ សេចក្តីពណ៌នាកិត្តិគុណរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ព្រះញាណវីរិយ ឡុង អាចារ្យបង្រៀននៅ សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ជាអ្នកតែង

៨ ១៩២៧-២-១៦៣ កិត្តិគុណកថារបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង អាចារ្យ អិត ហ៊ក គ្រូបង្រៀនក្នុងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ពណ៌នាសរសើរ

៩ ១៩២៧-២-១៨៥ កតវេទីកថា ឧកញ៉ាភក្តីរាជា យ៉ាំង សម្តែងរៀបរាប់អំពីគុណូបការ និងគុណសម្បត្តិនៃព្រះមហា វិមលធម្ម ថោង

១០ ១៩២៧-២-១៩៣ កល្យាណមិត្តកថា ឧកញ៉ាសុធម្មប្រីជា កង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ពណ៌នាអំពីគុណសម្បត្តិ ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង

១១ ១៩២៧-២-២០៦ វណ្ណកិត្តិគុណកថាព្រះធម្មបិដកវិជ្ជា ហិម អាំងស្បិកទ័រត្រួតត្រាការសិក្សាបឋមវិជ្ជាប៉ែកខាងត្បូង ពណ៌នាសរសើរគុណព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង

១២ ១៩២៧-២-២១៦ សេចក្តីស្ងូត្ររំឭកគុណ ឧទ្ទិសផលចមពោះព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ក្នុងវេលាដែលអ្នករាជការក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ វេរភត្តប្រគេនដល់សង្ឃក្រមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ អធិប្បាយ

លេខ.៣

១ ១៩២៧-៣-២២៧ សេចក្តីពណ៌នាអំពីគុណធម៌របស់ ព្រះមហាវិមលធម្ម លោក ហ៊ី ហ៊ីណូត៍ ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស អេស្ត្រែមអូរីយ៉ង់ ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩២៧-៣-២៣៥ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីថ្លើមថ្មដែលឆ្លាក់ជារូបព្រះពុទ្ធបរិនិព្វាន និង រឿងរាមកេរ្តិ ម៉ាដឺម្វ៉ាអាលហ៊ៀល សុយសានការប៉ុទ្បេស រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩២៧-៣-២៣៧ រឿងសរណគមន៍ ព្រះមហារាជធម្ម ឱត រាជាគណៈ វត្តធម្មនិមិត្រ បុប្ផារាម ខែត្របាត់ដំបង តែង

៤ ១៩២៧-៣-២៤៧ អំពីអវិជ្ជា និងវិជ្ជា (មហាវ៉ារសំយុត្តខ្សែរ ១៦ និងបដិសម្ភិទាខ្សែរ ៩) ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ

៥ ១៩២៧-៣-២៤៣ អំពីដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក ល្វី ហ៊ីណូត៍ ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស អេស្ត្រែមអូរីយ៉ង់ អធិប្បាយក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែចេញជា ខេមរភាសា

៦ ១៩២៧-៣-២៦១ សេចក្តីអធិប្បាយរបស់ លោក ហង់រី គួរដុង ចាងហ្វាងក្រសួងសិក្សាធិការចាស់ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន អំពីសេចក្តីចម្រើនក្នុងក្រុងកម្ពុជា ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ប្រែមកជាភាសាខ្មែរ

៧ ១៩២៧-៣-២៧១ គតិលោក ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀរៀង

៨ ១៩២៧-៣-២៨៥ រឿងមហាភារត ១ កណ្ឌ ព្រះស្នេហាសាទេព ក្រសេម បណ្ឌិតរៀបរៀង

៩ ១៩២៧-៣-៣០៩ អំពីអ្នកតំណាងខែត្រកំពង់ចាម ដង្ហែគម្ពីរ និងវត្ថុផ្សេងៗ ជារបស់សម្រាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា ចូលមក ព្រះរាជបណ្ណាល័យក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ អធិប្បាយ

លេខ.៨

១ ១៩២៧-៨-៣២៣ សេចក្ដីស្រង់ពីសំបុត្រ ១ ច្បាប់ ដែលលោក ល្វី ហ្វីណូត៍ ថ្លែងសេចក្ដីតប នឹងចុតហ្មាយព្រះអង្គម្ចាស់ ក្រុមព្រះ នរោត្ដម ភាណុវង្ស អំពីសេចក្ដីចម្រើនរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩២៧-៨-៣២៧ ព្រះធម្មចក្កប្បវត្តនសូត្រ ព្រះមហា នន្ទ ប្រែពីបាលីមកជាខេមរភាសា

៣ ១៩២៧-៨-៣៥៥ សេចក្ដីពណ៌នាតាមគោលខ្លះក្នុងសេចក្ដីអធិប្បាយរបស់លោក ល្វី ហ្វីណូត៍ ដែលមានសារបានថា អំពីក្បាច់អលង្កាក្នុងប្រទេសឈ្វាស៊ីន ម៉ាដឺម៉ូអាហ្ស៊ែលការប៊ុ ឡេស ពណ៌នាប្រារព្ធ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩២៧-៨-៣៦៣ អំពីសាលាបារាំងសេសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសេស មកជា ភាសាខ្មែរ

៥ ១៩២៧-៨-៣៩៥ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក ល្វី ហ្វីណូត៍ ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាខេមរភាសា (ត)

៦ ១៩២៧-៨ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត) (អត្ថបទគតិលោកនេះ មិនបានលើកយកមកបោះពុម្ពជាថ្មីទេ ព្រោះមានចេញផ្សាយជាសៀវភៅរួចហើយ)

លេខ.៩

១ ១៩២៧-៩-៤០៧ ព្រះរាជកំណត់ពិធីបុណ្យរាជាភិសេកព្រះករុណា ព្រះបាទសម្ដេចព្រះ ស៊ីសុវត្ថិ មុនីវង្ស ព្រះចៅក្រុង កម្ពុជាធិបតី

២ ១៩២៧-៩-៤៣៨ តាំងតុសៀវភៅរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជាក្នុងឱកាសបុណ្យរាជា ភិសេក ព្រះករុណាព្រះបាទ សម្ដេចព្រះស៊ីសុវត្ថិ មុនីវង្ស

៣ ១៩២៧-៩-៤៤០ អំពីព្រះបាទសម្ដេចព្រះ ស៊ីសុវាំងវង្ស ព្រះចៅក្រុងលាវ ស្ដេចចូលក្រសាលក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា

៤ ១៩៧៧-៩-៨៤២ សេចក្តីអធិប្បាយពីព្រះរាជបណ្ណាល័យរបស់លោកស៊ីលវាំងឡេវី ចាងហ្វាងចាស់សាលាបារាំង ជប៉ុន នៅក្រុងតូក្យូស្រង់មកពីទស្សនាវដ្ដី យី- ប៉ុន ឈ្មោះ យ៉ុង-អ៊ាស

លេខ.៦

១ ១៩៧៧-៦-៨៤៨ អំពីចេតិយបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា លោក ហុការត៍ ចាងហ្វាងក្រសួងរិះរកក្បាច់រចនាបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជាប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩៧៧-៦-៨៥៥ មរណានុស្សតិកម្មដ្ឋានពិស្តា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម ស៊ូរ អាចារ្យក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីវិសុទ្ធិមគ្គ

៣ ១៩៧៧-៦-៨៨២ អំពីដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ (ត គ្នាពីខ្សែទី ៨) លោក ល្វី ហ្វីណូត៍ អាចារ្យបង្រៀនឧត្តមវិជ្ជា សាលាកូឡេសជីប្រ៉ូង្សនៅក្រុងបារីស ជាអ្នកអធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅ ព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩៧៧-៦ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (អត្ថបទនេះមិនចុះផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះពុម្ពជាសៀវភៅហើយ)

លេខ.៧

១ ១៩៧៧-៧-៩០៥ សេចក្តីអធិប្បាយពន្យល់អំពីជើងទៀនវស្សា ដែលមានឆ្លាក់រឿងរាមកេរ្តិ៍ អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៉ីឡែស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩៧៧-៧-៩០៨ ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វាន របស់លោកកុំម៉ង់ដង់ រូបែរត៍ ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស-ចិន នៅស្រុកចីក្វាង (កូសាំងស៊ីន) ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៧៧-៧-៩៨៩ រាយការណ៍អំពីទៅពិនិត្យវត្តខ្មែរក្នុងខែត្រ កូសាំងស៊ីន ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសា សំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ

៤ ១៩២៧-៧-៤៧០ មរណានុស្សតិកម្មដ្ឋាន ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីវិសុទ្ធិមគ្គ (តចប់)

លេខ.៨

១ ១៩២៧-៨-៤៩១ អំពីផ្ចិតនិងគ្រែធម្មាសនៈ ដែលមានរចនាជារូបខាងព្រាហ្មសាសនានិងខាងពុទ្ធសាសនា

២ ១៩២៧-៨-៤៩៣ អភិធម្មវិភាគ ព្រះញាណបវរវិជ្ជា ឯម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង

៣ ១៩២៧-៨-៦០៤ សុវិជ្ជា ចី ឆ.គឹម ហាក់ ជាអ្នកត្រួតត្រាការខ្សៀលួសនៅខណ្ឌមោងឫស្សី រៀបរៀង

៤ ១៩២៧-៨-៦១៦ សេចក្តីរាយការណ៍ អំពីដំណើរទៅក្នុងដែនក្វាំងស៊ីនចំពោះខែត្រដែលមានវត្តលោកសង្ឃខ្មែរ ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង (ត)

លេខ.៩

១ ១៩២៧-៩-៦៤១ អភិធម្មវិភាគ ព្រះញាណបវរវិជ្ជា ឯម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង (តចប់)

២ ១៩២៧-៩ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជាឥន្ទ រៀបរៀង (មិនមានចុះផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅហើយ)

៣ ១៩២៧-៩-៦៥៨ សេចក្តីរាយការណ៍អំពីដំណើរទៅកាន់ស្រុកក្វាំងស៊ីន ចំពោះខែត្រដែលមានវត្តលោកសង្ឃខ្មែរ ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ (ត) ទំព័រ ៦៥៨

លេខ.១០

១ ១៩២៧-១០-៦៨៩ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូបពុម្ព សាស្ត្រាចារ្យសេដេស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសេស នៅក្រុងហាន់ណូយ រៀបរៀងជាភាសាសៀម ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩២៧-១០ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត) (អត្ថបទនេះមិនចុះផ្សាយ ទេ ព្រោះមានបោះពុម្ពជាសៀវភៅហើយ)

៣ ១៩២៧-១០-៦៩៧ សេចក្តីរាយការណ៍អំពីដំណើរទៅស្រុកកូសាំងស៊ីន ចំពោះខែត្រដែលមានវត្តលោកសង្ឃខ្មែរ ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ (តចប់)

លេខ.១១

១ ១៩២៧-១១-៧១៩ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូបពុម្ព សាស្ត្រាចារ្យសេដេស រៀបរៀងជាភាសាសៀម ព្រះស្នេហាសាទេពបណ្ឌិតនៅ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩២៧-១១-៧២៨ អំពីលំនាំដើមហេតុ នៃការដែលបានស្គាល់ប្រាសាទអង្គរ លោក វិគទ័រ គោលូបែហ្វ អគ្គលេខាធិការ នៅសាលាបារាំងសែសនាចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជា ភាសា

៣ ១៩២៧-១១ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត) (អត្ថបទនេះមិនមានចុះ ផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅហើយ)

៤ ១៩២៧-១១-៧៤០ កោសជ ឬ សេចក្តីខ្ចិលច្រអូសពាក្យកាព្យរបស់ ចឺ ដ.គឹកហាក់ ធ្វើរាជការនៅក្នុងមន្ទីរប៉ុស្តិ៍ ខ្សែលួសក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀង

៥ ១៩២៧-១១-៧៥៩ សេចក្តីរាយការណ៍អំពីអ្នកតំណាងខេត្តកំពត នាំប្រាក់ចំនួន ១០០០៛ មកជូនព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការក្នុងព្រះបណ្ណាល័យ អធិប្បាយ

លេខ.១២

១ ១៩២៧-១២-៧៧៣ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូបពុម្ព សាស្ត្រាចារ្យ សេដេស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស នៅចុងបូព៌ាប្រទេស ក្រុងហាណូយ រៀបរៀងជាភាសាសៀម ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម បណ្ឌិតនៅព្រះរាជ បណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់) ទំព័រ ៧៧៣

២ ១៩២៧-១២-៧៨២ អំពីលំនាំដើមហេតុនៃការដែលបានស្គាល់ប្រាសាទអង្គរ លោរិកទ័រគោលូ បែហ្វ អគ្គលេខាធិការនៅ សាលាបារាំងសែសនាចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញចាភាសាខ្មែរ (តចប់)

៣ ១៩២៧-១២ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត) (អត្ថបទនេះ មិនមានចុះផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះពុម្ពជាសៀវភៅហើយ)

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣ គ.ស ១៩៣០

លេខ.១

១ ១៩៣០-១-១ ប្រសាសន៍លោក កូវែរណើរ យេណេរ៉ាល់ ចំពោះនឹងបណ្ដារាស្ត្រខ្មែរក្នុង ដែនកូសាំងស៊ីនខាងទិស និរតី ព្រះគ្រូសំឃវិជ្ជា តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសាសំស្រ្កឹតនៅ សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ

២ ១៩៣០-១-៣៩ មិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែពីបាលី

៣ ១៩៣០-១-៧៩ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (តរគ្នាពីខ្សែ ១២ នៃឆ្នាំទី ២)

៤ ១៩៣០-១-៩៥ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះ រាជបណ្ណាល័យ ប្រែចេញពីសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (តរពីខ្សែ ៣ នៃឆ្នាំទី ២)

រូបថតពុម្ព

១ ១៩៣០-១-៧ វត្តត្រាយិញ

២ ១៩៣០-១-២៣ លោក គូវែរណើរ យេណេរ៉ាល់ នឹងលោក គូវែរណើរ ស្រុកកូសាំងស៊ីន កាលអញ្ជើញទៅក្នុងខេត្រស្រុកត្រាំង

៣ ១៩៣០-១-២៩ ភ្នាក់ងារខ្មែរក្នុងខេត្តស្រុកត្រាំង

លេខ.៣

១ ១៩៣០-៣-១ សេចក្ដីអធិប្បាយអំពីរូបព្រះពោធិសត្ត អវលោកិតេស្វរ ១ អង្គ នៅក្នុងព្រះបរមរាជវាំងក្រុងភ្នំពេញ អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៉ុឡេស អធិប្បាយ

២ ១៩៣០-៣-៧ មិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលី (ត)

៣ ១៩៣០-៣-៣៣ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឲកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (តរ)

៤ ១៩៣០-៣-៤៣ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀម

រូបថតពុម្ព

១៩៣០-៣-៣ រូបព្រះពោធិសត្ត អវលោកិតេស្វរ ទំព័រ ៣

លេខ ៤

១ ១៩៣០-៤-១១ អំពីព្រះពុទ្ធរូបសម្រិទ្ធិ ១ អង្គ គ្រាមារវិជ័យដែលមាននៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ មាដឹមូអាហ៊ែរ្យល ស៊ុយសានការប៉ុឡេស អធិប្បាយ

២ ១៩៣០-៤-២១ បាដ្ឋកថា ក្រុមព្រះដំរុងរាជានុភាព អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនាស្រុកសៀម ព្រះមហាវិទូរ ក្រសេម ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣០-៨-៣១ មិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលី (តរ)

៤ ១៩៣០-៨-៤៩ គតិលោក ឬច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ៩កញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣០-៨-៦៧ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀម (តរ)

រូបថ្កិតពុម្ព

១ ១៩៣០-៨-១៣ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាមារវិជ័យ

២ ១៩៣០-៨-១៧,១៩ ព្រះពុទ្ធរូបទ្រង់គ្រឿងគង់លើនាគ (រចនាចាម) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូ

លេខ.៩

១ ១៩៣០-៩-៧ បាដ្ឋកថា ក្រុមព្រះដំរុងរាជានុភាព អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនាស្រុកសៀម ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣០-៩-២១ មិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

៣ ១៩៣០-៩-៣៩ គតិលោក ឬច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ៩កញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣០-៩-៦៣ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀមមកជាខេមរភាសា (ត)

រូបថ្កិតពុម្ព

១ ១៩៣០-៩-១ ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាធ្វើទុក្ករកិរិយា (រចនយីប៉ុន) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អាល្លឺម៉ាញ)

២ ១៩៣០-៩-៣ ព្រះអវលោកិតេស្វរពោធិសត្វ គង់លើផ្កាឈូក (រចនានេប៉ុល) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អាល្លឺម៉ាញ)

៣ ១៩៣០-៥-៥ ព្រះកេសព្រះអាទិពុទ្ធ (រចនាថ្មី) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អាល្លឺម៉ាញ)

លេខ.៦

១ ១៩៣០-៦-១ បាដ្ឋកថា ក្រុមព្រះដាំរុងរាជានុភាព អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនាក្នុងស្រុកសៀម ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែចេញពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (តចប់)

២ ១៩៣០-៦-១៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណា-ល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកភាសាខ្មែរ (ត)

៣ ១៩៣០-៦-៣៣ គតិលោក ឬច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឲកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣០-៦-៤៧ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អ៊ីវ- ទួត ចៅអធិការវត្ត នេះរៀបរៀង

រូបប្តិតពុម្ព

១៩៣០-៦-៤៥ វត្តពោធិ៍វាល (ទ្វារខាងកើត)

លេខ.៧

១ ១៩៣០-៧-១ រឿងមិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណា-ល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣០-៧-២៧ គតិលោក ឬច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឲកញាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣០-៧-៤៧ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អ៊ីវ- ទួត ចៅអធិការវត្ត នេះរៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣០-៧-៦៩ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបថតពុម្ព

១៩៣០-៧-៥៩ រូបភាពខ្លះនៅក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង)

លេខ.៨

១ ១៩៣០-៨-១ រឿងមិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណា-ល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

២១ ១៩៣០-៨-២៩ គតិលោក ឬច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ៩កញ្ញាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)

៣១ ១៩៣០-៨-៥១ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អ៊ីវ- ទួត ចៅអធិការវត្ត នេះ រៀបរៀង (ត)

៤១ ១៩៣០-៨-៧១ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជ បណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

៥១ ១៩៣០-៨-៩៣ សេចក្ដីស្រង់ធម៌ទេសនាយ៉ាងសង្ខេប របស់លោកកុំម៉ង់ដង្គ រូបែរ ដែល សម្ដែងនៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនា បណ្ឌិត្យ កាលពីថ្ងៃ ១៨ សេបតម ឆ្នាំ ១៩៣០ ក្រមការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

រូបថតពុម្ព

១ ១៩៣០-៨-៦៣ ចាននិងថោប្ូរាណផ្សេងៗ ក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង)

លេខ.៩

១១ ១៩៣០-៩-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណា-ល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

២១ ១៩៣០-៩-២៩ អំពីព្រះនិព្វានភិក្ខុនារទនៅស្រុកលង្កាទ្វីប (ឥណ្ឌៀ) រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣០-៩-៧៥ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

៤ ១៩៣០-៩-៩៩ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អ៊ីវ- ទួត ចៅអធិការវត្ត នេះរៀបរៀង (តចប់)

រូបប្តិតពុម្ព

១ ១៩៣០-៩-១ ព្រះពុទ្ធរូបថ្មី (រចនាភូមា) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូយ

២ ១៩៣០-៩-២៧ រូបភិក្ខុនារទ

លេខ.១០

១ ១៩៣០-១០-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមក ភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣០-១០-១៩ អនុមោទនវិធី អាចារ្យ សុក នៅវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀង ព្រះគ្រូ សំសត្ថា ណាត ចាងហ្វាងរងសាលាបរិយត្តិជាន់ខ្ពស់បានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

៣ ១៩៣០-១០-៥៥ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពី ភាសាសៀមមកជាខ្មែរ (ត)

រូបប្តិតពុម្ព

១៩៣០-១០-១ ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាមារវិជ័យ ធ្វើដោយសម្រិទ្ធិស្នាដៃលាវស្រុករៀងចន្ទន៍

លេខ.១១

១ ១៩៣០-១១-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណា-ល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមក ជាភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣០-១១-២៥ អនុមោទនវិធី អាចារ្យ សុក នៅវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀង

ព្រះគ្រូ សំសគ្គា ណាត អាចារ្យបាលីជាន់ខ្ពស់ បានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ (តចប់)

៣ ១៩៣០-១១-៤៧ វិធីតុបតែងព្រះពុទ្ធសាសនា ឲ្យចម្រើនឡើងក្នុងនគរកម្ពុជា ចឺ គិម-ហាក់ ធ្វើរាជការនៅប៉ុស្តិ៍ខ្សែលួស រៀបរៀង

៤ ១៩៣០-១១-៥៧ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពី ភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបថ្តិតពុម្ព

១៩៣០-១១-១ ព្រះពុទ្ធរូបឈរ ធ្វើនូវអភយមុទ្រ នៅក្រុងវៀងចន្ទន៍ (លាវ)

លេខ.១២

១ ១៩៣០-១២-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ហា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណា-ល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមក ជាភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣០-១២-៣៧ ម្ភៃប្រាំមួយគាថា ដកយកពីគម្ពីរផ្សេងៗ អាចារ្យ យ៉ែម ក្រុំជំនុំព្រះត្រៃបិដកនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣០-១២-៤១ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពី ភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបថ្តិតពុម្ព

១៩៣០-១២-១ព្រះពុទ្ធរូបសម្រឹទ្ធិ គ្រាមារវិជ័យ នៅក្រុងវៀងចន្ទន៍ (លាវ)

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤ គ.ស ១៩៣១

លេខ.១

១ ១៩៣១-១-៣ មិលិន្ទបញ្ហា (តពីខែ ១២ ឆ្នាំទី ៣) ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ

អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលី

២ ១៩៣១-១-១៧ ប្រស្នាធម៌សត្វក្អែកនឹងជង្ហុក ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាឡីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡី គម្ពីរបញ្ញាសជាតកខ្សែ ១៩

៣ ១៩៣១-១-៣១ លោកធម៌ ៨ ប្រការ ព្រះសាសនសោភ័ណ ជួន- ណាត ចាងហ្វាងរងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពី បាឡីហើយចងជាពាក្យកាព្យ

៤ ១៩៣១-១-៣៩ រឿងសត្វខ្លា ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅ លោក អេម៉ូនិញេ

លេខ.២

១ ១៩៣១-២-៣ អំពីរូបព្រះអរិយមេត្រីយនៅសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ អ្នកស្រីការប៉ុឡែស អធិប្បាយ

២ ១៩៣១-២-៩ មិលិន្ទបញ្ហា ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែពី បាឡី (ត)

៣ ១៩៣១-២-២១ ប្រស្នាធម៌សត្វកណ្តុបនិងក្រុឌ ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡី គម្ពីរបញ្ញាសជាតក

៤ ១៩៣១-២-៣៧ រឿងបុរស ៣ នាក់ឈ្លោះគ្នា ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅលោក អេម៉ូនិញេ

រូបចិត

១៩៣១-២-១ រូបព្រះអរិយមេត្រីពោធិសត្វ ក្នុងសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ

លេខ.៣->៦ រួមគ្នា

១ ១៩៣១-៣->៦-៣ មិលិន្ទបញ្ហា ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣១-៣->៦-៦០ វលាហជាតក ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣១-៣->៦-៧៥ រឿងសេះពលាហ លោកវិកទ័រគោលូបេហ្វ៍ សមាជិកសាលាបារាំងនៅចុងបូព៌ាប្រទេសហាណូយ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ជាអ្នកតែងសេចក្ដីក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាបារាំងសេសមកជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩៣១-៣->៦-៨៦ ប្រស្នាធម៌ ព្រះឥន្ទ្រនឹងស្ដេចកោរព្យរាជ ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ដកយកពីគម្ពីរបញ្ញាសជាដក ហើយប្រែចេញពីភាសាបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៥ ១៩៣១-៣->៦-១៣៨ ប្រស្នាធម៌ ព្រះឥន្ទ្រទូលសួរព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះញាណបវរវិជ្ជា ឯម ចាងហ្វាងសាលាបាឡីជាន់ខ្ពស់ ដកយកពីគម្ពីរធម្មបទហើយប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៦ ១៩៣១-៣->៦-១៩៩ ច្បាប់ក្រមថ្មី ពាក្យកាព្យរបស់ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ង៉ុយ

៧ ១៩៣១-៣->៦-១៨១ ច្បាប់កេរកាលថ្មី ពាក្យកាព្យរបស់ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ង៉ុយ

រូបប្តិតពុម្ព

១ ១៩៣១-៣->៦-៧៤ សេះពលាហនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ

២ ១៩៣១-៣->៦-៧៦ រូបមនុស្សប្រតោងសេះពលាហ ១ ពួកនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ

៣ ១៩៣១-៣->៦-៨២ រឿងសេះពលាហនៅក្បាច់ជញ្ជាំងប្រាសាទបាយ័ន

លេខ.៧->១២ រួមគ្នា

១ ១៩៣១-៧->១២-៣ មិលិន្ទបញ្ហា ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣១-៧->១២-១១៣ អំពីសេះពលាហ តាមសំអាងរបស់លោក វិកទ័រកោលូបែហ្វ សមាជិកសាលាបារាំងសេសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ជាអ្នកតែងសេចក្ដីក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់)

៣ ១៩៣១-៧->១២-១២៨ ឧប្បត្តិកថា វិតក្កបញ្ហា នឹងមលតរបញ្ហា ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស (ឯម) ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលីគម្ពីរលោកនយជាតកជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩៣១-៧->១២-២១៨ បាយាសិរាជញ្ញសូត្រ ព្រះមហា នន្ទ វត្តប្រាង្គណ៍ (ឧត្តុង្គ-កំពង់ស្ពឺ) ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៥ ១៩៣១-៧->១២-២៨២ សុតធនុជាតក ព្រះញាណវីរិយ ឡុង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡីគម្ពីរបញ្ញាសជាតក មកជាភាសាខ្មែរ

៦ ១៩៣១-៧->១២-៣៦១ រតនបជោតជាតក ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាឡីគម្ពីរបញ្ញាសជាតកមកជាភាសាខ្មែរ

៧ ១៩៣១-៧->១២-៣៩៨ ខេមាខេមសរណគមនកថា លោក ឈិម- ស៊ុំ សិស្សថ្នាក់ទី ៥ នៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់រៀបរៀង ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស ឯម ចាងហ្វាងសាលានេះបានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

៨ ១៩៣១-៧->១២-៤១៩ មួយរយហាសិបមួយថ្ងៃ នៅមាតឈូងសមុទ្រសៀម ពាក្យកាព្យរបស់ថី គិម- ហាក់ ធ្វើរាជការនៅ ទីប្រៃសណី ប៉ុស្តិ៍មេមត់ (កំពង់ចាម)

៩ ១៩៣១-៧->១២-៤៣០ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (តចប់)

រូបប្តិតពុម្ព

១៩៣១-៧->១២-១១៤ រូបសេះក្បាលប្រាំនៅទីព្រះលានប្រាសាទអង្គធំ

១៩៣១-៧->១២-១១៨ រឿងសេះពលាហនៅស្រុកមថុរា (សព្វថ្ងៃនៅសារមន្ទីរក្រុងកាល់គុត្តា)

១៩៣១-៧->១២-១១៩ រឿងសេះពលាហនៅស្រុកអជណ្តា

១៩៣១-៧->១២-១២២ រឿងសេះពលាហនៅព្រះវិហារអានន្ទស្រុកភូមា

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៩ គ.ស ១៩៣៣

លេខ.១->៦ រួមគ្នា

១ ១៩៣៣-១->៦-៥ អំពីលោកប៉ូលរេយណូទ៍ សេនាបតីក្រសួងប្រទេសរាជ អញ្ជើញមកក្រុងកម្ពុជា បុណ្យសម្ភោធឆ្លង ព្រះត្រៃបិដក ការរៀបទទួលនៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ការរៀបទទួលក្នុងបរមរាជវាំងនឹងក្នុងសាលាយុត្តិធម៌ ដំណើរទៅអង្គរ

២ ១៩៣៣-១->៦-៥២ អំពីការរៀបទទួលលោកឡឺរេស៊ីដង់សុប៉េរីយើឡាវិត នៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ រៀបរៀង

៣ ១៩៣៣-១->៦-៦៥ អំពីភិក្ខុនារទ សម្ដែងធម្មទេសនានៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ បានស្រង់សេចក្ដីមកអធិប្បាយ

៤ ១៩៣៣-១->៦-៩៥ សិរិវិបុលកិត្តិជាដក (បញ្ញាសជាដក) ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អធិបតីរងក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៥ ១៩៣៣-១->៦-១៨៥ ហិតោបទេស ឬ ឧបាយជាទីនាំមកនូវប្រយោជន៍ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ

៦ ១៩៣៣-១->៦-១៦២ សាសនបវត្តិ បរិច្ឆេទទី ១,២ ព្រះមហាពីទូរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង

៧ ១៩៣៣-១->៦-២១៦ អូបុន ជាបុណ្យព្រលឹងខ្មោចដែលស្លាប់ទៅទាំងប៉ុន្មាន (តាមលទ្ធិស្រុកយីប៉ុន) ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ និងអធិប្បាយអំពី បុណ្យកាន់បិណ្ឌ ផ្អុំបិណ្ឌ នឹងសែនដូនតា (តាមទំលាប់ស្រុកខ្មែរ)

៨ ១៩៣៣-១->៦-២៣៥បញ្ជីគម្ពីរអដ្ឋកថាដីកា និង យោជនា ដែលមានក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ

៩ ១៩៣៣-១->៦-២៥២ឯកសហស្សរាត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ

រូបថ្តិតពុម្ព

១៩៣៣-១->៦-១២ រូបថតព្រះត្រៃបិដក ខ្សែ ១

១៩៣៣-១->៦-២៨ រូបថតផែនដីថ្មើមថ្មចារិកអក្សរជាទីរឭកដល់ថ្ងៃដែលលោកប៉ូលរេយេនូទ៍ អញ្ជើញមកព្រះរាជ បណ្ណាល័យ នឹងពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ

១៩៣៣-១->៦-២៩ រូបផែនថ្មើមថ្មចារិកឈ្មោះអ្នកដែលជាវព្រះត្រៃបិតក ដែលបានចេញ ប្រាក់គ្រប់ចំនួនជាដំបូង

១៩៣៣-១->៦-៩៣ រូបលោកស៊ីលវាំងឡេវី

លេខ.៧->១២ រួមគ្នា

១ ១៩៣៣-៧->១២-៥ អំពីមរណភាពលោកប៉ូលឌូមែរ ប្រេស៊ីដង់ឌឺឡារេពុយប្លិកបារាំងសែស

២ ១៩៣៣-៧->១២-៧ អំពីលោកឡឺរេស៊ីដងត៍សុបេរិយើរ សិលវេស្ត្រអញ្ជើញមកមើល ព្រះរាជបណ្ណាល័យ នឹងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

៣ ១៩៣៣-៧->១២-២៣ អំពីទស្សនាការកន្លែងសិទ្ធពុម្ពអក្សរ នឹងរោងពុម្ពដែលបានតាំងសម្រាប់ ការបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក

៤ ១៩៣៣-៧->១២-៣១ មង្គលសូត្រ ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ. តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្រ្កឹតនៅ សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៥ ១៩៣៣-៧->១២-៣៨ ហិតោបទេស ឬ ឧបាយជាទីនាំមកនូវប្រយោជន៍ (ត) ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ

៦ ១៩៣៣-៧->១២-៥០បុញ្ញាភិសន្ទកថា លោកអាចារ្យ ចាប- ពិន (សុវណ្ណជោតោ) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃ បិដករៀបរៀងតាម គម្ពីរទាំងឡាយមានគម្ពីខុទ្ទកនិកាយនឹងចុល្លវគ្គដើម

៧ ១៩៣៣-៧->១២-៧៧ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាលទ្ធិយោគ លោក សង់មារកេស៍វីរីយែរ រៀបរៀង ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ

៨ ១៩៣៣-៧->១២-៩៧ សេចក្ដីរំលឹកដាស់តឿន ពាក្យកាព្យរបស់ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ង៉ុយ

៩ ១៩៣៣-៧->១២-១១៩ ប្រវត្តិហេតុនៃលោកនារទនៅលង្កាទ្វីប សាមណេរ រៀល- គាន សិស្ស សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ថ្នាក់ទី ៨ រៀបរៀង ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់

ខ្ពស់ បានពិនិត្យត្រួតត្រាផ្ទៀងផ្ទាត់

១០ ១៩៣៣-៧->១២-១៦០ អំពីព្រះអង្គម្ចាស់ ម្ចុងរាជកុមារស្រុកបែលស៊ិក ស្តេចមកទស្សនាការព្រះរាជបណ្ណាល័យ

១១ ១៩៣៣-៧->១២-១៦៨ បញ្ជីគម្ពីរអដ្ឋកថាដីកា យោជនា នៃព្រះសូត្រ ព្រះអភិធម្ម (ត)

១២ ១៩៣៣-៧->១២-១៩២ សាសនាប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)

១៣ ១៩៣៣-៧->១២-២៣២ ឯកសហស្សរាត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបថតពុម្ព

១៩៣៣-៧->១២-៩ រូបលោក ប៉ូលខូមែរ

១៩៣៣-៧->១២-២៥,២៧,២៨,២៨ រោងពុម្ពដែលតាំងសម្រាប់បោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក, រូបទី ១,២,៣,៤...

១៩៣៣-៧->១២-១៦០ ព្រះអង្គម្ចាស់ម្ចុងរាជកុមារ ស្រុកបែលស៊ិក នឹងព្រះអគ្គជាយា នៅលើជណ្តើរព្រះរាជបណ្ណាល័យ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៦ គ.ស ១៩៣៤

លេខ.១,២,៣ រួមគ្នា

១ ១៩៣៤-១,២,៣-៥ ទំនុកសរសើរព្រះបារមី បទភ្លេងនគររាជ សម្រាប់ភ្លេងបារាំងលេងទុកជាបទហ្លួង សម្តេចចៅហ្វាយវាំងតែង

២ ១៩៣៤-១,២,៣-៧ ប្រវត្តិពង្សាវតារ ព្រះសង្ឃេរមុនី ទ្រឿង- ហ៊ាន វត្តកណ្តាល ខេត្តប៉ោលៀវ

៣ ១៩៣៤-១,២,៣-១៧ អំពីដំណើរព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត ទៅកាន់ស្រុកឆ្លងលើ (ស្រុកព្នង) នឹងខេត្ត

ក្របេះ

៤ ១៩៣៨-១,២,៣-៤២ អំពីចែករង្វាន់សិស្សពីស្រុកកូសាំងស៊ីន ដែលរាជ្ការបាត់ឲ្យមករៀននៅវត្តលង្កា រាម ក្រុងភ្នំពេញ

៥ ១៩៣៨-១,២,៣-៤៦ ឯកនិបាតជាតក ១ វេទព្វជាតក អាចារ្យហិម អាំងស្ប៊ិកទ័រត្រួតសាលាវត្ត ប្រែ ចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៦ ១៩៣៨-១,២,៣-៦៣ អសារកសូត្រ ៩កញ្ញាភក្តីរាជា យាំង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពី បាលីគម្ពីរសុត្តជាតក និទានានិសង្ស

៧ ១៩៣៨-១,២,៣-៧៨ គិរិមានន្ទសូត្រ ព្រះមហាចន្ទធម្ម (សេស) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ប្រែចេញពី បាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៨ ១៩៣៨-១,២,៣-១០២ ធម្មភាសិត, គ្រូបង្រៀន បាន- តេង នៅវត្តស្វាយពពៃ រៀបរៀង

៩ ១៩៣៨-១,២,៣-១២៧ ឯកសហស្សរាត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពី ភាសាបារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ (តត្មាពីឆ្នាំទី ៥)

១០ ១៩៣៨-១,២,៣ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៨-១,២,៣-១៦២ រឿងអាចោរចិត្តជា, ៩កញ្ញាបញ្ញាធិបតី យិន ចាងហ្វាងព្រះរាជ ហ្លួងនិពន្ធរៀបរៀង

២ ១៩៣៨-១-,២,៣-១៧៤ រឿងអាសុខស្លូតនិងអាសុខកាច

៣ ១៩៣៨-១,២,៣-១៧៤ រឿងសម្លាញ់ពីរនាក់

៤ ១៩៣៨-១-,២,៣-១៧៤ រឿងសួស្តីនិងអព្វមង្គល ព្រះអក្ខរលេខា ណុប នៅក្រសួងព្រះ រាជហ្លួងនិពន្ធ រៀបរៀង

រូបថ្កិតពុម្ព

១៩៣៨-១,២,៣-២៨ ត្រង់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស គាត និមន្តទៅកាន់ពួកទាហានក្រុមពិជ័យសង្គ្រាមនៅ ទីបុស្តិ៍ឆ្លងលើ មេកន្ទ្រាញពួង ១ នាក់, កំឡោះពួង ១ នាក់, គ្រួសាពួង ១ គ្រួ

លេខ.៤,៥,៦ រួមគ្នា

១ ១៩៣៨-៤,៥,៦-៥ អំពីប្រាសាទបូរាណនៅស្រុកខ្មែរ-បាឋកថារបស់ លោក ស៊ីល្វ៍ស៊ីង៉ែស ចាងហ្វាង សាលាបារាំងសែស នៅចុងបូព៌ាប្រទេស សម្ដែងនៅសារមន្ទីរ ល្វីហ្វីណូត៍, ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំង សែសមកជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩៣៨-៤,៥,៦-៨៦ សុភាសិតច្បាប់ស្រី, ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ តែង

៣ ១៩៣៨-៤,៥,៦-៨១ ឯកនិបាតជាតក ,២- នក្ខត្តជាតក, អាចារ្យហិម អាំងស្ប៊ិកទ័រត្រួតសាលាវត្ត ប្រែចេញពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ

៤ ១៩៣៨-៤,៥,៦-៩៣ និព្វានសត្ត, ឧកញ៉ាភក្ដីរាជាឃាំង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពី បាលីគម្ពីរសុត្តន្តជាតក និទានានិសង្ស

៥ ១៩៣៨-៤,៥,៦-១០៦និព្វានកថា ក្រុម្ការ ញ៉ែម- យ៉ង ចៅហ្វាយខណ្ឌតានី រៀបរៀង ក្រុមជំនុំ គណៈធម្មយុត្តិ ១ ក្រុម បានត្រួតត្រា

៦ ១៩៣៨-៤,៥,៦-១៤៥សាសនប្រវត្តិ បរិច្ឆេទទី ៥, ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះ រាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)

៧ ១៩៣៨-៤,៥,៦-១៦៤ឯកសហស្សរាត្រី ឬមួយពាន់មួយប់, ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំង មកជាភាសាខ្មែរ (ត)

៨ ១៩៣៨-៤,៥,៦-១៧១ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ, ក្រុម្ការ សុគទោ នៅកំពង់ធំ បានផ្ញើមក៖ ១.រឿងខ្លាចាញ់ប្រាជ្ញាតីង្គក់ និងអណ្ដើក, ២.រឿងសត្វខ្លា, ស្វានិងទន្សាយ

រូបថត

១៩៣៨-៤,៥,៦-៥ ព្រះចៅក្រុងបែលស៊ិកថ្មី និងព្រះអគ្គមហេសី

១៩៣៨-៤,៥,៦-៦ ប្រាសាទក្រវាំញ

១៩៣៨-៤,៥,៦-១២ ប្រាសាទព្រះគោ

១៩៣៨-៤,៥,៦-២៨ ប្រាសាទព្រះខ័ន

១៩៣៨-៤,៥,៦-៨៤ ស្រះស្រង់

លេខ.៧,៨,៩ រួមគ្នា

១ ១៩៣៨-៧,៨,៩-៩ និរាសនគរវត្ត ពាក្យកាព្យរបស់ ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង

២ ១៩៣៨-៧,៨,៩-៨២ បុណ្យឆ្លងគំរប់ ២០ ឆ្នាំសាលាបាលី ១០ ឆ្នាំព្រះរាជបណ្ណាល័យ និង ៥ ឆ្នាំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

៣ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១០៨ សត្តធនសូត្រ ឧកញ៉ាភក្តីរាជាយ៉ាំង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង

៤ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១១៣ សាសនប្រវត្តិ បរិច្ឆេទទី ៦ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១២៨ ឯកសហស្សរាត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

៦ ១៩៣៨-៧,៨,៩ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ

១ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១៩២ រឿងអណ្តើកនិងស្វា

២ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១៥៥ រឿងឈ្មោះម៉ៅចូលសាសន៍ចាមយកប្រពន្ធ

៣ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១៦៨ រឿងសំឡាញ់ពីរនាក់នៅត្រូវជាមួយគ្នា

៤ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១៧៣ រឿងបុរស ៤ នាក់ ទី ១ ក្បាល់ទំពែក, ទី ២ សំបោរហៀរ, ទី ៣ ពព្រៀកភ្នែក, ទី ៤ សំទក់ជើង

៥ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១៧៦ រឿងបុរសកំជិលមានប្រពន្ធគ្រប់លក្ខណ៍

រូបប្តិតពុម្ព

១ ១៩៣៨-៧,៨,៩-៨៨ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះស៊ីសុវត្ថិមុនីវង្សទ្រង់យាងមកបើកពិធីបុណ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ

២ ១៩៣៨-៧,៨,៩-៩០ លោកសង្ឃ ៣៥ អង្គ ចំរើនពុទ្ធបរិត្តក្នុងបន្ទប់ធំព្រះរាជបណ្ណាល័យ

៣ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១០០ កាលព្រះសិទ្ធត្ថចេញទ្រង់ព្រះផ្នួស

៤ ១៩៣៨-៧,៨,៩-១១២ ប្រាសាទព្រះគង់ ក្នុងប្រជុំអង្គរ ទីខឿនក្រោមដែលរៀបផ្ទួស ផុលឡើងវិញ

លេខ.១០,១១,១២ រួមគ្នា

១ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៥ រឿងបឋមសម្ពោធិ បទល្ខោន របស់ឧកញាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ

២ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៣៩ កាលលោកក្រាហ្វ៊ីយគូវែរណើរយេណេរាល់ ប.អ. អញ្ជើញមកមើលព្រះរាជបណ្ណាល័យ

៣ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៤៥ ឯកនិបាតជាតក ៣ ទុមេធជាតក អាចារ្យហិម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៥៦ ពាលចិត្តប្បពោធនសូត្រ ឧកញាភក្តីរាជា យ៉ាំង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីគម្ពីរខុទ្ទកបាឋមកជាភាសាខ្មែរ

៥ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៨៥ ពហទូលិ វ្រត បុណ្យបូជាទេវធិតារក្សាភ្លៀង ស្រង់ចេញពីសៀវភៅអ័ល្បូនៈ របស់លោក រពិន្ទ្រនា- ថតាគោរ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ

៦ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៩៧ កាលលោក វីណេរោបាំង គូវែណើយេណេរាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូសីន អញ្ជើញមកទស្សនាការ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

៧ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១០៤ ឯកសហស្សរាត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែស មកជា ភាសាខ្មែរ (ត)

៨ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ

១ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៣៤ រឿងជាតិសត្វខ្លាធំ

២ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៣៨ រឿងបុរសម្នាក់មានកូន ៤ នាក់ សិក្សាជំនាញស្ទាត់នូវវេតវិជ្ជា ៤ បទ

៣ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៩៩ រឿងបុរសម្នាក់ឈ្មោះចៅអាចម៍សេះ

៩ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៩៨ អំពីមរណភាពលោក ម៉ែណោទ្រីយេរ ជាចាងហ្វាងសាលាខ្ទង់ដាដើឡាគ្រេ ក្រុងភ្នំពេញ

រូបថ្មិតពុម្ព

១ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៨០ លោកក្រាហ្វីយកំពុងមើលរថយន្តផ្ទុកសៀវភៅរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

២ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៩៨ នៅទីក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក

៣ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១០២ លោកវីណោរោបាំង គូវែរណើរយេណោវាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន ទស្សនាការរថយន្តផ្ទុក សៀវភៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

៤ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៩៨ លោកម៉ែណោទ្រីយេរ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៧ គ.ស ១៩៣៩

លេខ.១

១ ១៩៣៩-១-១ បុណ្យដង្ហែរព្រះបរមសារីរិកធាតុនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ និងព្រះអរហន្តធាតុទៅដំកល់ក្នុងទីវត្តប្រាង្គណ៍ (ឧដុង្គ) កំពង់ស្ពឺ

២ ១៩៣៩-១-៩ រឿងបារ៍ឡាអាម និងយ៉ូសាហ្វាត៍ ឬរឿងព្រះពុទ្ធក្នុងគម្ពីររបស់សាសនាគ្រេចៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ តាមសេចក្ដីកត់សម្គាល់របស់លោក ឯដ.ហ្វិក្វ

៣ ១៩៣៩-១-២៨ ដំណឹងខ្លះអំពីលោក គ.ហ.ម៉ូណូទ៍ កាលនៅធ្វើជារេស៊ីដង់ត៍ក្នុងស្រុកខ្មែរ និងរឿងគោញី ដែលលោករៀបរៀង

៤ ១៩៣៩-១-៣៩ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (តពីឆ្នាំទី៦)

៥ ១៩៣៥-១-៥៦ រឿងទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ - ១ ពិធីបន់សុំកូន ទំព័រ ៥៦

៦ ១៩៣៥-១-៦៨ ពាក្យព្រេងប្រដៅ ក្នុងរជ្ជកាលព្រះបាទសម្ដេចព្រះហរិរក្សរាមាឥស្សរាធិបតីព្រះអង្គ ដួង ដែលទ្រង់ ត្រាស់បង្គាប់ឲ្យអ្នកប្រាជ្ញរាជបណ្ឌិត្យចារិកទុក ក្រម្ការ កង - ជានៅកំពង់ធំផ្ញើមក ទំព័រ

៧ ១៩៣៥-១ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៥-១-៧១ រឿងប្រាជ្ញាសំណាងផលទាំង ៣ អ្នកឫទ្ធិ តែសព្វខ្លួន

២ ១៩៣៥-១-៧៩ រឿងស្រីក្ងោកមាស ទំព័រ ៧៩

រូបថត

១៩៣៥-១-២ ក្នុងវត្តព្រែកប្រណាក វេលាដែលក្បួនដង្ហែរដល់ទៅមុខវត្តព្រែកប្រណាក គេនិមន្តព្រះកោដ្ឋ ទៅក្នុងព្រះវិហារ ដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃនិងគ្រហស្ថនមស្សការ

១៩៣៥-១-៥៦ ព្រះចេតិយ៍ធំ បញ្ចុះព្រះមរមសារីរិកធាតុព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅពោធគយា (ឥណ្ឌា)

លេខ.២

១ ១៩៣៥-២-១ អំពីព្រះពុទ្ធរូបថ្មភក់ ១ អង្គដែលទើបនឹងរកឃើញក្នុងដីនៅទីប្រាសាទបាយ័ន

២ ១៩៣៥-២-២ អំពីរបៀបកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាគ្រប់ប្រទេស ដែលអ្នកដំណើរជាតិអាំងក្លេសម្នាក់ បានអធិប្បាយក្នុងទស្សនាវដ្ដី " មហាពោធិ "

៣ ១៩៣៥-២-៩ សាសនប្ពវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅរាជបណ្ណាល័យរៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៥-២-២៣ នីតិសាស្ត្រ ពាក្យកាព្យ អាចារ្យហិម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដករៀបរៀង

៥ ១៩៣៥-២-៣៧ វិជ្ជាគុណកថា កាព្យពាក្យ ៧ ភិក្ខុ ឈិម- ស៊ុម (សទ្ធម្មបញ្ញា) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកតែង

៦ ១៩៣៥-២-៥៨ រឿងទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ វិធីរក្សាគភ៌

៧ ១៩៣៥-២ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ

១ ១៩៣៥-២-៦៣ រឿងសត្វដង្កូវនឹងសត្វក្អែកដោះ ប្រស្នាគ្នា

២ ១៩៣៥-២-៦៧ រឿងចាបញ្ញកប្រឈ្លោះនឹងចាប ក្បាលទំពែក

៣ ១៩៣៥-២-៦៩ រឿងបុរសចាកស្មុគ្រ

រូបថត

១៩៣៥-២-១ ព្រះពុទ្ធរូបប្រក់នាគ នៅប្រាសាទបាយ័ន

១៩៣៥-២-២១ ព្រះស្តូបចេតិយនៅសារនាថ ជាកន្លែងដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់សម្តែងព្រះធម្មចក្កប្បវត្តសូត្រ

លេខ.៣

១ ១៩៣៥-៣-៧៥ រឿងរាមាយណ ១ កន្លែង ដែលជាងរចនាខ្មែរបានឆ្លាក់នៅស៊ុំទ្វារបណ្ណាល័យខាងត្បូងនៃប្រាសាទ បន្ទាយស្រី

២ ១៩៣៥-៣-៧៧ អំពីការរចនាបូរាណក្នុងស្រុកខ្មែរ លោកប៉ែរឌុប៉ុងត៍ រៀបរៀង ក្រម្ការជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសា បារាំងមកជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៥-៣-៨៥ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៥-៣-៩៩ ឯកនិបាតជាតក ៥ មហាសីលវជាតក អាចារ្យ ហិម ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិតក ប្រែពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ

៥ ១៩៣៥-៣-១២៧ រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ ព្រះរាជពិធីចងសំរោងមាស

៦ ១៩៣៥-៣ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៥-៣-១៣១ រឿងស្រីមាយាដកខ្ចី

២ ១៩៣៥-៣-១៣៥ រឿងលោកសង្ឃ ១ អង្គស្រឡាញ់ស្រី

៣ ១៩៣៥-៣-១៣៧ រឿងអាខិលនឹងអាខ្វិច

រូបបិ្ដតពុម្ព

១៩៣៥-៣-៧៥ ស៊ុំទ្វារបណ្ណាល័យខាងត្បូងនៃ ប្រាសាទបន្ទាយស្រី រចនាត្រង់ក្រុងរាពណ៍អង្រន់ភ្នំ

១៩៣៥-៣-៧៧ ព្រះអវលោកកិតេស្វរពោធិសត្វទ្រង់ក្ដួចចំណងព្រះពស្រ្ដ ដើម្បីស្រោចស្រង់លោក

លេខ.៤

១ ១៩៣៥-៤-៥ អំពីព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្ររ័តន៍ មកទតកិច្ចការរបស់ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

២ ១៩៣៥-៤-១១ អំពីទស្សនាការទីសានាថ ជាទីសំវេជនីយស្ថានរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនាស្រង់យកពីទស្សនាវដ្ដី " មហាពោធិ "

៣ ១៩៣៥-៤-១២ សេចក្ដីស្រង់ពីរាពូលោកអាំងស្ប៉ិកទ័រត្រួតសាលាបឋមវិជ្ជា ក្នុងខែត្រស្រុកត្រាំង អំពីសាលារៀន សម្រាប់ជាតិខ្មែរក្នុងខែត្រនេះ

៤ ១៩៣៥-៤-២១ សាសនប្រវត្តិ បរិច្ឆេទទី ៨ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង

៥ ១៩៣៥-៤-៤៥ រឿងទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ វិធីសម្រាលកូន

៦ ១៩៣៥-៤ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៥-៤-៥៣ រឿងតាចាន់រំលោក, ឃុនអក្ខរាឯក អធិប្បាយ

២ ១៩៣៥-៤-៦២ រឿងប្លែកនៅស្រុកកំពង់ធំ កាលពីឆ្នាំ ១៩០៥

រូបបិ្ដតពុម្ព

១៩៣៥-៤-៥ ព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្ររ័តន៍ ព្រមទាំងកុងស៊ុយសេនាបតី និងនាហ្មឺនបារាំងសែស

១៩៣៥-៤-១៩ ក្លោងទ្វារប្រាសាទបន្ទាយស្រីឆ្លាក់រឿងមហាភារត ១ កន្លែងអសុរបងប្អូនពីរ

នាក់ សុន្ទនិងឧបសុន្ទ ច្បាំងគ្នាដណ្ដើមនាងអប្សរឈ្មោះតិលោត្តមា

លេខ.៥

១ ១៩៣៥-៥-៦៧ អំពីប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត៍ ទើបរកឃើញក្នុងខែត្រកំពង់ឆ្នាំង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩៣៥-៥-៧៥ សប្បុរិសធម្មកថា របស់សម្ដេចព្រះមហាសមណ ប្រែនិងរៀបរៀងជាភាសាសៀម ភិក្ខុ ឈិម- ស៊ុម (សទ្ធម្មបញ្ញោ) ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ប្រែនិងរៀបរៀងជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៥-៥-៨៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៥-៥ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៥-៥-១១៩ រឿងមនុស្សលោភ

២ ១៩៣៥-៥-១១២ អំពីស្រុកកំពង់ធំពីដើម

៣ ១៩៣៥-៥-១១៣ រឿងអាខ្វាក់នឹងអាខ្វិន

រូបចិត

១៩៣៥-៥-៦៧ ប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត៍ រកឃើញក្នុងខែត្រកំពង់ឆ្នាំង

លេខ.៦

១ ១៩៣៥-៦-១២១ អំពីទស្សនាការកន្លែងផែនទីក្រុមសុរិយោដី ក្រុងភ្នំពេញ

២ ១៩៣៥-៦-១៣៣ បាឋកថាលោក វិកទ័រគោល៊ូបែហ្វ អំពីការស្រាវជ្រាវជាន់ក្រោយនៅទីអង្គរ ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ស្រង់សេចក្ដីហើយប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៥-៦-១៥៥ និធិកណ្ឌសូត្រ ក្នុងខុទ្ទកបាឋ, ៩កញ្ញាភក្ដីរាជាឃ៉ាំង អាចារ្យបង្រៀនសាលា

បាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញ ពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៨ ១៩៣៥-៦-១៥៩ សាសនាប្ញវត្តិ ព្រះមហាពិទូរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)

៩ ១៩៣៥-៦ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៥-៦-១៧១ រឿងមនុស្សពីរនាក់ ម្នាក់ខ្ចីមអាចម៍ ម្នាក់ខ្ចីមក្ដី

២ ១៩៣៥-៦-១៧៥ រឿងដែលបង្កើតមានបើថា តេជោ ចៅហ្វាយខែត្រកំពង់ស្វាយ

៣ ១៩៣៥-៦-១៧៩ រឿងអាឡេវ ទំព័រ ១៧៩

រូបថត

១៩៣៥-៦-១១៧ ផែនទីក្រុងភ្នំពេញ ថតដោយអាកាសយាន ឃើញព្រះរាជបណ្ណាល័យ សាលាបាលី សាលាក្រមការ សាលាយុត្តិធម៌ខ្មែរ វត្តព្រះកែវ ព្រះបរមរាជវាំង និងឃើញទន្លេ ១ ភាគ

១៩៣៥-៦-១២៣ ផែនទីខែត្រព្រៃវែង ឃើញស្រែនិងផ្លូវ

១៩៣៥-៦-១២៩ កំពូលប្រាសាទ ១ ក្នុងប្រាសាទតាសោម

១៩៣៥-៦-១៣១ កំពូលប្រាសាទ ១ ក្នុងប្រសាទតាសោម

លេខ.៧

១ ១៩៣៥-៧-៩ បុណ្យសម្ពោធឆ្លងព្រះពុទ្ធរូបសិលា នៅទីក្រុងនគរធំ។ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង

២ ១៩៣៥-៧-២៩ រឿងស្ដេចឧទយន ដកយកពីសេចក្ដីល្បង អំពីគុណាពវ្យនឹងព្រឹហត្កថា របស់លោក ហ្វេលិក្សឡាក្វត ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៥-៧-៤៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៥-៧ រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៥-៧-៧១ អំពីក្បួនដែលទេវតាសែកសោយ

២ ១៩៣៥-៧-៨១ អំពីប៉ុស្តិកំពង់ធំ

៣ ១៩៣៥-៧-៨៣ អំពីខ្មោចចូលដប

រូបថត

១៩៣៥-៧-៧ ព្រះរូបព្រះករុណា និងស្តេចលាវ

លេខ.៨

១ ១៩៣៥-៨-៨៧ បុណ្យរំលឹកដល់ចឺ រ័តន៍- ឆន

២ ១៩៣៥-៨-៩៩ រឿងស្តេចឧទយន ដកយកពីសេចក្តីល្បង អំពីគុណាពវ្យនិងព្រឹហត្កថា របស់លោក ហ្វេលិក្សទ្បាក្ូត ក្រុម្កា ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសា ខ្មែរ (ត)

៣ ១៩៣៥-៨-១១៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀងរៀង (ត)

រូបថត

១៩៣៥-៨-៩១ ចឺរ័តន៍- ឆន

លេខ.៩

១ ១៩៣៥-៩-១៣៧ បុណ្យបញ្ចុះសីមា នៅវត្តបឋមវាំនិការាម នៅទីកង់ឡឺរ៉ឡុង (ឆ្លងលើ) ព្រះមហា ហួត ក្រុមជំនុំប្រែ ព្រះត្រៃបិដកអធិប្បាយ

២ ១៩៣៥-៩-១៦៣ រឿងស្តេចឧទយន ដកយកពីសេចក្តីល្បង អំពីគុណាពវ្យ និងព្រឹហត្កថា របស់លោក ហ្វេលិក្សទ្បាក្ូត ក្រុម្កា ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

៣ ១៩៣៥-៩-១៧៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពីទូរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
រៀបរៀង (ត)

រូបថតក្រៅរឿង

១៩៣៥-៩-១៣១->១៣៣ ផ្លូវចូលទៅទ្វារជ័យប្រាសាទអង្គរធំ រូបលេខ ១ និងលេខ ២

លេខ.១០

១ ១៩៣៥-១០-៧ រឿងស្ដេចឧទយន ដកពីសេចក្ដីល្បង អំពីគុណាពវ្យ និងព្រឹហត្កថា របស់
លោក ហ្វេលិក្សគ្លូត ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣៥-១០-១១ សាសនាប្រវត្តិ ព្រះមហាពីទូរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៥-១០-១៩ សេចក្ដីកត់ហេតុព្រះអង្គម្ចាស់សាវ៉ាំងទតមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នឹងលាពុទ្ធ
សាសនបណ្ឌិត្យទៅវិញ

៤ ១៩៣៥-១០-៣១ បុណ្យសម្ពោធឆ្លងសាលាបាលីរងនៅ វត្តសំបួរមាស ឃុំជើងក្រើវ ស្រុករលា
ផ្អៀរ កំពង់ឆ្នាំង

៥ ១៩៣៥-១០ រឿខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖

១៩៣៥-១០-៤១ រឿងបុរស ៣ នាក់ ម្នាក់ជក់កញ្ឆា ម្នាក់ជក់អាភៀន ម្នាក់ផឹកស្រា

រូបថ្គិតពុម្ព

១ ១៩៣៥-១០-១៧ ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សាវ៉ាំង និងក្រុមជំនុំខ្មែរ

២ ១៩៣៥-១០-២៩ រូបព្រះសង្ឃនឹងឧបាសកឧបាសិកា ក្នុងឱកាសសម្ពោធឆ្លងសាលាបាឡីរង
នៅវត្តសំបួរមាស (កំពង់ឆ្នាំង)

១៩៣៥-១០-៥ ប្រាសាទតាសោម ជ្រុងខាងឥសាណនៃគោបុរខាងលិច

លេខ.១១

១ ១៩៣៥-១១-៨៧ សេចក្ដីសរសើរគុណ លោកល្វី-ហ្វីណូត៍

២ ១៩៣៥-១១-៨៩ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៥-១១-៦៥ រឿងស្ដេចឧទយន: ដកយកសេចក្ដីល្បង អំពីគុណាពវ្យនិងព្រឹហត្កថា របស់ លោក ហ្វេលិក្សឡាកូត ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសា ខ្មែរ(ត)

៤ ១៩៣៥-១១-៧៥ សេចក្ដីកត់ហេតុរឿងប្រជុំជាកិត្តិយសនៅស្រុកទ្រីតុងខេត្រមាត់ជ្រូក ទំព័រ ៧៥

៥ ១៩៣៥-១១ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖

១៩៣៥-១១-៧៩ រឿងខ្លាឃ្មុំនឹងដើមពង្រ

រូបចិត

១៩៣៥-១១-៧១ ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាំង និថរូបលោកដេឡែគេ នៅទ្រីតុងខេត្រមាត់ជ្រូក

១៩៣៥-១១-៨១ លោកល្វី- ហ្វីណូត៍ តាំងធ្វើបុណ្យឧទ្ទិសកុសលដល់លោក នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ

លេខ.១២

១ ១៩៣៥-១២-៨៧ សេចក្ដីក្រាបបង្គំទូលព្រះករុណា សូមសាង វត្តកំប៉ាង នៅខេត្រពោធិសត្វជាថ្មីឡើងវិញ

២ ១៩៣៥-១២-៩៥ សម្ពោធឆ្លងសាលាបាលីរង នៅឃុំគគីធំ ស្រុកកៀនស្វាយ ខេត្រកណ្ដាល

៣ ១៩៣៥-១២-១០៣ រឿព្រះបាទឧទយន (ត)

៤ ១៩៣៥-១២-១១១ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣៥-១២ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ

១៩៣៥-១២-១១៩ រឿងក្អែក ១ ជាក្អែក ១០

រូបថតក្រៅរឿង

១៩៣៥-១២-៨៥ ប្រាសាទចៅសាយ ដែលសាងឧទ្ទិសដល់សាសនាព្រាហ្មណ៍ នៅក្រៅកំផែងអង្គរធំ

១៩៣៥-១២-១០១ ប្រាសាទតាសោម នៅជ្រុងពាយព្យ នៃគោបុរខាងលិច

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៨ គ.ស ១៩៣៦

លេខ.១

១ ១៩៣៦-១-១ បុណ្យទក្ខិណានុប្បទានជូន លោក ល្វី- ហ្វីណូត៍ នៅវត្តប្រាង្គណ៍ (ឧត្តុង្គ)

២ ១៩៣៦-១-១៣ សិលាចារិកស៊ីម៉ង់ រឿងព្រះពុទ្ធសាសនាត្រង់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ប្រសូត

៣ ១៩៣៦-១-១៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកឥណ្ឌារ ស.បូណូ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩៣៦-១-២៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣៦-១-៤៣ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយរឿងខ្លាអាភេទ

រូបផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-១-១ រូបលោកល្វី ហ្វីណូត៍ ដែលដំកល់ធ្វើបុណ្យនៅវត្តប្រាង្គណ៍

២ ១៩៣៦-១-១៣ រូបសិលាឆ្លាក់ត្រង់រឿងព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធប្រសូត

៣ ១៩៣៦-១-២៩ រូបស្ថានទីដំកល់ព្រះត្រៃបិដក ១ ចប់ និងចារិកនៅផែនថ្មកែវ នៅក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា)

៤ ១៩៣៦-១-៤១ រូបផែនសិលាចារិក នៅវត្តសង្ឃោមុនី ក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា)

លេខ.២

១ ១៩៣៦-២-៤៣ របៀបបុណ្យព្រះរាជទានព្រះភ្លើងព្រះសពព្រះអង្គម្ចាស់ក្សត្រី ហារិរ័ក្ខ មណ្ឌាទិព្យ ម៉ាល់ (ហៅថា មន្ថា)

២ ១៩៣៦-២-៤៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៦-២-៦៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះបរមសម្មាសម្ពុទ្ធ នៅក្នុងស្រុក ឥណ្ឌា ស. ប៊ួណ្វ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់)

៤ ១៩៣៦-២-៧៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ រឿងចៅសុខចៅសៅ

រូបភាពផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-២-៥៩ រូបទ្វារហោធម្មមន្ទីរ អគ្គមហេសីស្តេចភូមាទ្រង់សាង

២ ១៩៣៦-២-៦៩ រូបព្រះចេតីយ៍លោកានន្ទ ស្តេចភូមាសាង បញ្ចុះព្រះទន្តធាតុព្រះពុទ្ធអង្គ

លេខ.៣

១ ១៩៣៦-៣-៨៧ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីបុរាណវត្ថុនៅទីពិពិធភណ្ឌ វត្តពោធិវាល លោក ហង់រីប៉ាម៉ង់ ចេ និងលោក រ.ដាលេត៍ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩៣៦-៣-១០៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុក កោរេ ស.ប៊ួណ្វ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់)

៣ ១៩៣៦-៣-១១៥ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពីទូរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៦-៣-១២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ គឺរឿងអាពុកក្មេករើសកូនប្រសា

រូបផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-៣-១០៥ រូបចេតីយ៍ទឹបមាស នៅក្រុងមណ្ឌលេ

២ ១៩៣៦-៣-១១៧ ព្រះពុទ្ធរូបកកុសន្ធ នៅខាងលិចវិហារអានន្ទ ស្រុកបាគន (ភូមា)

លេខ ៨

១ ១៩៣៦-៨-១ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីបុរាណវត្ថុ នៅទីពិពិធភណ្ឌពោធិ៍វាល (តចប់)

២ ១៩៣៦-៨-១៩ រឿងព្រះពុទ្ធសាសនារបស់យីប៉ុន លោក បូណូ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៦-៨-៤៣ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះ ដែលគេគោរពព្រះបរមសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកចិន លោក បូណូ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-៨-១៥ ព្រះពុទ្ធរូប រចនយីប៉ុន

២ ១៩៣៦-៨-៤១ រូបភ្នំតូចនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) សឹងពេញទៅដោយអារាមស្ថាន

៣ ១៩៣៦-៨-៤៩ រូបក្លោងទ្វារហោរត្រៃ ១ នៅវត្តគេកតាវ ស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា)

លេខ.៩

១ ១៩៣៦-៩-៤៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកយីប៉ុន (តចប់)

២ ១៩៣៦-៩-៧៩ សេចក្តីអធិប្បាយពីវិធីសាងប្រាសាទអង្គរវត្ត លោក ហ. មារ្សាល រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៦-៩-៩៩ កម្មបថពិស្តារ ព្រះអាចារ្យ ង៉ែត-តន្ទ រៀបរៀង

រូបផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-៩-៥៥ ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាផ្ចាញ់មារ នៅវិហារថតក្យាមុនី ស្រុកធ្សនគុយ (ភូមា)

២ ១៩៣៦-៩-៧៣ រូបលោកសង្ឃភូមាកាន់ត្រាដែលស្តេចព្រះរាជទានមកក្រុមសង្ឃការី នៅក្រុងមណ្ឌលេ

៣ ១៩៣៦-៩-៩៨ រូបភាពផាត់ថ្នាំ របស់លោក ស៊ីរ៉ូបារិយៃ គូរ

លេខ.៦

១ ១៩៣៦-៦-១១៩ បរិវដ្តគមនាគម ដំណើរអង់គ្លេសលោក្នុងដែនកូសាំងស៊ីន ក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៣ របស់ព្រះសាសនសោភណ ជ.ណាត ចាងហ្វាងវងសាលាបាលីរៀបរៀង (ខែត្រហាតៀង)

២ ១៩៣៦-៦-១៤៣ អធិប្បាយពីវិធីសាងប្រាសាទនគរវត្ត របស់លោក ហ.មារ្សាល (ត)

៣ ១៩៣៦-៦-១៦៥ កម្មបថពិស្តា របស់ព្រះអាចារ្យ ង៉ែត ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៦-៦-១៨១ រឿងធ្មេញដែយបណ្ឌិត របស់បុរាណ

រូបផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-៦-១៨១ រូបព្រះចេតិយ ៨ ជ្រុង នៅស្រុកបេគូ (ភូមា)

២ ១៩៣៦-៦-១១៧ រូបលោកសង្ឃភូមា ត្រឡប់ពីបិណ្ឌបាត រៀបនឹងចូលទៅក្នុងវត្ត

លេខ.៧

១ ១៩៣៦-៧-៥ បរិវដ្តគមនាគម ដំណើរអង់គ្លេសលោក្នុងដែនកូសាំងស៊ីន ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ. ណាត ចាងហ្វាង វងសាលាបាលីរៀបរៀង (ខេត្តឡុងធៀង) (ត)

២ ១៩៣៦-៧-២៧ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេមគន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៦-៧-៣៧ ពិធីបុណ្យប្រគេនកញ្ចប់បាយ នៅស្រុកលាវ ភិក្ខុសុមនតិស្ស ស៊ី- អួន រៀបរៀង

៤ ១៩៣៦-៧-៤៣ រឿងតេមិយជាតក សេចក្តីចាស់

៥ ១៩៣៦-៧-៥៧ តម្រានាងសាស្ត្រ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៦ ១៩៣៦-៧-៧១ រឿងធ្មេញដែយបណ្ឌិត សេចក្តីចាស់ (ត)

រូបផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-៧-១ ព្រះចេតិយ៍ធាតុហ្លួង នៅក្នុងដែនក្រុងវៀងចន្ទន៍ (លាវ)

២ ១៩៣៦-៧-២៣ ព្រះចេតិយ៍បញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុ នៅស្រុកបាគន (ភូមា)

៣ ១៩៣៦-៧-៨១ ព្រះចេតិយ៍បុរាណ នៅវត្តយាគឃី ស្រុកព្រហ្មេ (ភូមា)

លេខ.៨

១ ១៩៣៦-៨-៨៥ បរិវដ្តគមនាគម ដំណើរអង់គ្លរណេ ក្នុងដែនភូសាំងស៊ីន (ខេត្តបាក់លីវ) ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៦-៨-៩៧ សេចក្តីយល់ឃើញអំពីប្រាសាទនគរវត្ត លោកព្រីលុស្គី រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៦-៨-១០៩ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៦-៨-១២១ រឿងតេមិយជាតក សេចក្តីចាស់ (ត)

៥ ១៩៣៦-៨-១៣១ សាសនីវាទ ពាក្យកាព្យ យុនស្នេហា ហិម រៀបរៀង

៦ ១៩៣៦-៨-១៣៩ រឿងធ្មេញជៃបណ្ឌិត សេចក្តីចាស់ (ត)

រូបផ្សេងៗ

១ ១៩៣៦-៨-៩៥ រូបប្រាសាទនគរវត្តទាំងមូល

២ ១៩៣៦-៨-១១៧ ព្រះទេវរូបស្នាដៃខ្មែរសាង សព្វថ្ងៃនៅក្នុងស្រុកភូមា

៣ ១៩៣៦-៨-១២៧ រូបលោកសង្ឃភូមាកំពុងមើលគម្ពីរស្លឹករឹត

លេខ.៩

១ ១៩៣៦-៩-១៤៣ បរិវដ្តគមនាគម ដំណើរអង់គ្លរណេក្នុងដែនភូសាំងស៊ីន ខេត្តស្រុកត្រាំង ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៦-៩-១៦៩ សម័យចំរើនរបស់ក្បាច់រចនាខ្មែរ លោក ហ.មារ្សាល រៀបរៀង ក្រម្ការ

ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជា ភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៦-៩-១៧៣ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៦-៩-១៨៥ សាសនីវាទ ពាក្យកាព្យ ឃុនស្នេហា ហិម តែង (ត)

៦ ១៩៣៦-៩-១៩៥ រឿងធ្មេញដៃយបណ្ឌិត សេចក្ដីចាស់ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៦-៩-១៦៧ យាយជី ភូមា រក្សាសីល ១០ ស្លៀកដណ្ដប់លឿងអាស្រ័យនៅក្នុងវត្ត

២ ១៩៣៦-៩-១៨៣ លោកសង្ឃភូមាកាន់ផ្ចិតស្លឹកត្នោត ទំនៀមលោកសង្ឃភូមា សុទ្ធតែប្រើផ្ចិតស្លឹកត្នោតរូបធំៗ ដូច្នេះ

លេខ.១០

១ ១៩៣៦-១០-១ បរិវដ្តគមនាគម ដំណើរអង់គ្លេសលោក្នុងដែនកូសាំងស៊ីន ខែត្រត្រាវិញ ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៦-១០-៣៣ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៦-១០-៤៣ សាសនីវាទ ពាក្យកាព្យឃុន ស្នេហា ហិម តែង (តចប់)

៤ ១៩៣៦-១០-៥៣ រឿងធ្មេញដៃយបណ្ឌិត សេចក្ដីចាស់ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៦-១០-៣១ ជ្រុងសម្រិទ្ធិ ១ ស្ដេចភូមាសាងទុកនៅវត្តបតទាវតី ក្រុងអមរបុរ

២ ១៩៣៦-១០-៤១ កូនក្មេងភូមាតែងខ្លួនរៀបហែទៅបួស

លេខ.១១

១ ១៩៣៦-១១-៦៧ បរិវដ្តគមនាគម ដំណើរអង់គ្លេសលោក្នុងដែនកូសាំងស៊ីន ខែត្រតៃនិញ

ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀងក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៣

២ ១៩៣៦-១១-១០១ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៦-១១-១០៣ តម្រានាងសាស្ត្រ (ក្បួនរាំ) ត ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម ប្រែចេញពីភាសាសៀម

៤ ១៩៣៦-១១-១៣១ អំពីការស្រាវជ្រាវនៅថាប់ម៉ាម (អណ្ណាម) លោកក្លៃយ៍ នៅសាលាបារាំងសែស ចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង

៥ ១៩៣៦-១១-១៣៧ សប្បុរិសធម៌ ពាក្យកាព្យ បាន-តេង គ្រូបង្រៀន រៀបរៀង

៦ ១៩៣៦-១១ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ

១ ១៩៣៦-១១-១៨៣ រឿងចចកដល់នូវគ្រោះថ្នាក់

២ ១៩៣៦-១១-១៨៩ រឿងអ្នកនៅផ្ទះភូមិជិតគ្នា

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៦-១១-៩៩ ព្រះពុទ្ធរូបសៃយាសន៍ នៅវត្តស៊ិនប៊ិនថាលីយោង្គ ក្រុងបាគន (ភូមា)

២ ១៩៣៦-១១-១២៩ ប្រាសាទព្រះខ័ន ផ្លូវចូលទៅក្នុងប្រាសាទ

លេខ.១២

១ ១៩៣៦-១២-១៤៩ បរិវដ្តគមនាគម ដំណើរអង់គ្លេរណេក្នុងដែនកូសាំងស៊ីន សេចក្ដីសរុបរួ ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (តចប់)

២ ១៩៣៦-១២-១៨១ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៦-១២-១៩៣ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់លោកវង្សាសារពេជន៍ នង តែង

៤ ១៩៣៦-១២-២១៣ សប្បុរិសធម៌ ពាក្យកាព្យ បាន-តេង គ្រូបង្រៀនតែង (ត)

៥ ១៩៣៦-១២-២២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងប្រោះស្លាងាប់

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៦-១២-១៧៩ ព្រះប្រាង្គណ៍បញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុ នៅក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា)

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៩ គ.ស ១៩៣៧

លេខ.១

១ ១៩៣៧-១-១១ ខេមាខេមសរណកថា លទ្ធិជេនសាសនា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-១-១៩ វិធីបង្ការរោគ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសរបស់ដុកទ័រ ឡូរង្ស

៣ ១៩៣៧-១-៣៩ វិធីបង្កក់ធ្មប់ ក្នុងកិច្ចសម្រាលកូន ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង

៤ ១៩៣៧-១-៤១ ធនញ្ជយបណ្ឌិត រឿងខ្មែរ

៥ ១៩៣៧-១-៥៣ រឿងពស់កេងកង រឿងព្រេងខ្មែរ

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-១-៧ ចេតិយទឹបមាស នៅវត្តស្វេលេ កណ្តាលក្រុងរាំងគូន ប្រទេសភូមា

២ ១៩៣៧-១-១៧ ពួកឧបាសកឧបាសិកា ជើងវត្តស្វេតគូន (ភូមា) ទៅបូជាព្រះពុទ្ធរូប

លេខ.២

១ ១៩៣៧-២-៦៩ ខេមាខមសរណកថា ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-២-៨៣ ល្បើកច្បាប់ក្រិត្យក្រម របស់ព្រះគ្រូវិសុទ្ធិវង្សី ទិត វត្តសិរីសាគរ ស្រុកត្របែក ព្រៃវែង

៣ ១៩៣៧-២-៩៧ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីអាវាហវិវាហមង្គល បែបវេរភត្តលើកត្រៃ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-២-៦៧ នាងជី ជាតិភូមា នាំគ្នាទៅនមស្សការព្រះពុទ្ធរូប

២ ១៩៣៧-២-៨១ រូបភាពវត្ត សេទកីអាថិហា នៅកណ្តាលក្រុងមណ្ឌលេ ភូមា

លេខ.៣

១ ១៩៣៧-៣-១២១ ខេមរាខេមសរណកថា លទ្ធិឥស្លាម ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-៣-១៣៣ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ

៣ ១៩៣៧-៣-១៥៣ សុភាសិត ប្រកបនិទាន

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-៣-១១៩ រូបភាពក្រុងបាងគន (ភូមា)

២ ១៩៣៧-៣-១៣១ រូបភាពវត្តអានន្ទនៅក្រុងបាគន

លេខ.៤

១ ១៩៣៧-៤-៣ ខេមរាខេមសរណកថា លទ្ធិមហាយាន ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-៤-១៧ ល្បើកច្បាប់ក្រឹត្យក្រម ព្រះគ្រូវិសុទ្ធិវង្សី ទិត វត្តសិរីសាគះ ស្រុកត្របែក ខែត្រព្រៃវែង រៀបរៀង (តចប់)

៣ ១៩៣៧-៤-៣១ ធនញ្ជ័យបណ្ឌិត រឿងខ្មែរ (តចប់)

៤ ១៩៣៧-៤-៤៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងគង់ហ៊ាន (តចប់)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-៤-១ លោកសង្ឃភូមានិមន្តដើរបាំងតាំងយូ ធ្វើអំពីសំពត់ពណ៌ក្រហម ឬលឿង

២ ១៩៣៧-៤-១៥ រូបអ្នកតានិងរូបភាព ដំណាលរឿងត្រង់ព្រះនាងមហាមាយាទ្រង់ព្រះសុបិន្ត

លេខ.៥

១ ១៩៣៧-៥-៥៩ ខេមាខេមសរណកថា សម្តែងអំពីលទ្ធិមហាយាន ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-៥-៧៥ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ (ត)

៣ ១៩៣៧-៥-១០៩ ច្បាប់កូនចៅ របស់ក្រមង៉ុយ តែង

៤ ១៩៣៧-៥-១២៣ រឿងស្តេចក្រុងចិន

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-៥-៧៣ ព្រះពុទ្ធរូប ១ អង្គ នៅក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធរូបដ៏ជាច្រើន នៅក្នុងវត្ត អានន្ទបាយៈ (ភូមា)

២ ១៩៣៧-៥-១០៧ ចេតិយបុរាណឈ្មោះ ពុប៉យ នៅឆ្នេរទន្លេឥរវតី ប្រទេសភូមា

លេខ.៦

១ ១៩៣៧-៦-១៣៥ ខេមាខេមសរណកថា សម្តែងអំពីពុទ្ធសរណៈ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-៦-១៥៣ ច្បាប់ថ្មី ប្រដៅកិច្ចការផ្សេងៗ

៣ ១៩៣៧-៦-១៦៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងអ្នកដំណើរពីរនាក់

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-៦-១៣៣ ព្រះស្តូបមហាពោធិ នៅក្រុងបាគន ភូមា

២ ១៩៣៧-៦-១៥១ រូបភាពរឿងជាតក ធ្វើអំពីដីបញ្ចុះថ្នាំ នៅក្រុងបាគន

លេខ.៧

១ ១៩៣៧-៧-៣ ខេមាខេមសរណគថា ត្រង់សំដែងអំពីធម្មសរណ សង្ឃសរណ នឹងវិធីដល់ព្រះត្រៃសរណគមន៍ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-៧-១៩ គាថាធម្មបទប្រែ

៣ ១៩៣៧-៧-៧៩ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ (ត)

៤ ១៩៣៧-៧-១០៩ ល្បើកច្បាប់សង្ឃ ក្រមង៉ុយតែង (ចប់)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-៧-១ ចេតិយព្រះ ៨៨០ នៅក្នុងមណ្ឌលេ (ភូមា)

២ ១៩៣៧-៧-៧៧ កូនសិស្សលោកសង្ឃ នៅស្រុកភូមា រែកសម្រាប់មកពីភូមិទៅវត្ត

លេខ.៨

១ ១៩៣៧-៨-១៣៣ ខេមាខេមសរណគថា (សំដែងពីវិធីដល់ព្រះត្រៃសរណគមន៍) ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង

២ ១៩៣៧-៨-១៩១ គាថាធម្មបទប្រែ

៣ ១៩៣៧-៨-២០៩ ច្បាប់ប្រដៅជនប្រុសស្រី របស់ក្រម ង៉ុយ (ចប់)

៤ ១៩៣៧-៨-២២១ រឿងកុហក ៤ នាក់

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-៨-១៣១ រូបនាងជី ភូមា កំពុងចេញទៅគោចរបិណ្ឌបាត

២ ១៩៣៧-៨-២០៣ លោកសង្ឃភូមា កំពុងមើលធម៌ក្នុងក្រាំង ដែលធ្វើដោយកំណាត់ចីពរខ្មុកម្រាក់

លេខ.៩

១ ១៩៣៧-៩-២៣៥ វីរិយកថា

២ ១៩៣៧-៩-២៥៩ ខេមាខេមសរណកថា សំដែងអំពីលក្ខណៈដែលជាច់ឬសៅហ្មងសរណគមន៍ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៧-៩-២៧៥ គាថាធម្មបទប្រែ

៤ ១៩៣៧-៩-៣២៧ រឿងមាយាស្ត្រី

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-៩-២៣៣ ព្រះពុទ្ធរូបនៅ វត្តគីយ៍កការីតី ក្រុងមណ្ឌលេ ភូមា

២ ១៩៣៧-៩-៣២៥ លោកសង្ឃភូមា គណៈសទ្ធម្ម កាន់បាត្រខ្នុកប្រាក់ត្រេចគោចរបណ្ឌិតបាត

លេខ.១០

១ ១៩៣៧-១០-៣ សារទេសនា ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀងរៀប

២ ១៩៣៧-១០-២៥ ខេមាខេមសរណកថា (សំដែងអំពីវិធីសុំខមាទោស) ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (តចប់)

៣ ១៩៣៧-១០-៤១ គាថាធម្មបទប្រែ

៤ ១៩៣៧-១០-៩៣ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងអាកុហកស៊ី (ចប់)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-១០-១ លោកសង្ឃភូមានៅ វត្តតែកតាវ ក្រុងមណ្ឌលេ កំពុងមើលក្រាំងធម៌

២ ១៩៣៧-១០-២៣ ក្មេងប្រុសភូមា វេលារៀបបួសជាសាមណេរ តែងខ្លួនយ៉ាងរាជកុមារ។ នឹងក្មេងស្រីពីរនាក់ តែងខ្លួនយ៉ាងកិណ្ណរី សម្រាប់ក្នុងពិធីបោះត្រចៀក

លេខ.១១

១ ១៩៣៧-១១-១០៧ សារទេសនា របស់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៧-១១-១២១ គាថាធម្មបទប្រែ

៣ ១៩៣៧-១១-១៧៩ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ (ត)

៤ ១៩៣៧-១១-២០១ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងបុរសចេះថ្នាំពិសពស់

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-១១-១០៥ ព្រះចេតិយធំបំផុតនៅវត្តស្វេតជោង ក្រុងប្រោម (ភូមា)

២ ១៩៣៧-១១-១៩៩ លោកសង្ឃភូមា គណសទ្ធម្មនៅវត្តតែកតាវ ក្រុងមណ្ឌលេ

លេខ.១២

១ ១៩៣៧-១២-២០៩ បមាទាប្បមាទកថា

២ ១៩៣៧-១២-២៤១ គាថាធម្មបទប្រែ (តចប់)

៣ ១៩៣៧-១២-៣០៩ សារទេសនា (តចប់)

៤ ១៩៣៧-១២-៣២៧ រឿងមនុស្សឆោត ៤ នាក់

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៧-១២-៣០៧ រូបភាពឆ្នេរទន្លេឥរវតី ប្រទេសភូមា ទំព័រ ៣០៧

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១០ គ.ស ១៩៣៨

លេខ.១

១ ១៩៣៨-១-៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង

២ ១៩៣៨-១-២៣ វិយប្បកាសនី របស់អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង

៣ ១៩៣៨-១-៣៩ ពិធីពលីការព្រះពិស្ណុការ (វេស្សកម្ម) ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង

៤ ១៩៣៨-១-៤៧ ពិធីបុណ្យទ្វាទសមាស តាមទំនៀមលាវ អាចារ្យ ស៊ី- អួន (សុមនតិស្ស) រៀបរៀង

៥ ១៩៣៨-១-៦៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ព ៖ រឿងធនញ្ជ័យបណ្ឌិត (សេចក្ដីចាស់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-១-១ រូបពាលីនឹងទូភីច្បាំងគ្នា (ក្នុងរឿងរាមកេរ្តិ៍) ឆ្លាក់ទុកនៅផ្ចិមទ្វារវត្តចំណោម ឃុំព្រៃកកុយ ស្រុកស្អាង ខេត្រកណ្ដាល

លេខ.២

១ ១៩៣៨-២-៨៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៨-២-១០៩ សុភាសិតវាចាកថា របស់ព្រះគ្រូញាណសំវរ ញាណ-ឈឺន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង

៣ ១៩៣៨-២-១២៣ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម

៤ ១៩៣៨-២-១៣៣ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ឧកញ៉ាវង្សាសរពេជ្រ នង

៥ ១៩៣៨-២-១៤៩ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ រឿងធនញ្ជ័យបណ្ឌិត

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-២-៨១ ប្រាសាទព្រះខ្ទាយ នៅស្រុកបារាយ កំពង់ធំ

លេខ.៣

១ ១៩៣៨-៣-១៦៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៨-៣-១៨៥ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម (ត)

៣ ១៩៣៨-៣-១៩៣ លោកន័យរបស់ ឧកញ៉ាវង្សាសរពេជ្រ នង (ត)

៤ ១៩៣៨-៣-២១១ សេចក្ដីអធិប្បាយពាក្យថា សង្ក្រាន្ត របស់អាចារ្យ គិម អាន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

៥ ១៩៣៨-៣-២២៣ ដំណឹងផ្សេងៗ កាព្យសន្តិភាព

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៣-១៦១ ប្រាសាទព្រះខ្ទាយ នៅស្រុកបារាយ កំពង់ធំ

លេខ.៤

១ ១៩៣៨-៤-៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៨-៤-១៣ ពាក្យនាំក្នុងរឿងសិលាចារិកនគរវត្ត

៣ ១៩៣៨-៤-២៥ វិយប្បកាសិនី របស់អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង (ត)

៤ ១៩៣៨-៤-៣៣ សេចក្ដីអធិប្បាយអំពីរចនាខ្មែរ របស់លោកម៉ារសាល

៥ ១៩៣៨-៤-៤១ បញ្ជីសៀវភៅផ្សេងៗ នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ

៦ ១៩៣៨-៨-៨៩ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ "ក្បួនជំរះឧត្បាទ៍វ " របស់បុរាណ

៧ ១៩៣៨-៨ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖

១៩៣៨-៨-៨៧ រឿងធនញ្ជ័យបណ្ឌិត (តចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៨-១ ប្រាសាទកំពង់ព្រះ នៅឆ្នេរទន្លេសាប (កំពង់ឆ្នាំង)

លេខ.៩

១ ១៩៣៨-៩-៧៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៨-៩-៧៩ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម (ត)

៣ ១៩៣៨-៩-៨៧ សិលាចារិកនគរវត្ត និងបទានុក្រម

៤ ១៩៣៨-៩-១២៣ សុភាសិតវាចាកថា របស់ព្រះគ្រូញាណសំវរ ញាណ- ឈឺន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣៨-៩-១២៩ ហិតោបទេស ភាគទី ១ របស់ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម (ត)

៦ ១៩៣៨-៩-១៣៧ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ឧញ៉ាវង្សាសព្រេជ្រ នង (ត)

៧ ១៩៣៨-៩-១៤៨ ការសិក្សានៅស្រុកឃីពុន

៨ ១៩៣៨-៩-១៥៥ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនជំរះឧត្បាទ៍វ របស់បូរាណ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៩-៧១ ប្រាសាទនគរវត្ត ភាពខាងមុខ មុនដែលរាជការទៅកាប់ឆ្ការ

លេខ.៦

១ ១៩៣៨-៦-១៧១ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៨-៦-១៨១ បញ្ហាស្មុកស្មាញក្នុងសាសនា

៣ ១៩៣៨-៦-២០៣ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម (ត)

៤ ១៩៣៨-៦-២០៩ សិលាចារិកនគរវត្ត និងបទានុក្រម (ត)

៥ ១៩៣៨-៦-២៤១ លោកន័យ (ត)

៦ ១៩៣៨-៦-២៤៩ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនជំរះឧត្បាទវ៍ របស់បូរាណ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៦-១៦៩ រូបនាងរបាំ នៅជញ្ជាំងប្រាសាទនគរវត្ត

លេខ.៧

១ ១៩៣៨-៧-៣ ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់លោក ល្វីដឺឡាវ៉ាឡេប៉ុសស្យាំង

២ ១៩៣៨-៧-៥ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៨-៧-១៩ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម (ត)

៤ ១៩៣៨-៧-២៩ សុភាសិតវាចាកថា របស់ព្រះគ្រូញាណសំវរ ញាណ- ឈឹន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣៨-៧-៣៥ រឿងកាកី ព្រះរាជហ្ជ្ចងនិពន្ធ ព្រះស្រីធម្មរាជា

៦ ១៩៣៨-៧-៥១ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ឧកញ៉ាវង្សាសរពេជ្ញ នង (ត)

៧ ១៩៣៨-៧-៦៣ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងសុភាទន្សាយ (ត)

រូបក្រោរឿង

១៩៣៨-៧-១ ទេវរូប នៅភូមិព្រៃផ្ដៅ ខេត្រតាកែវ

លេខ.៨

១ ១៩៣៨-៨-៧៧ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែ ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៨-៨-៨៧ វិយប្បកាសិនី របស់អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៨-៨-៩៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ១ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធព្រះបាទសម្ដេចព្រះស្រីធម្មរាជា

៤ ១៩៣៨-៨-១១៣ សិលាចារិកនគរវត្ត (ត)

៥ ១៩៣៨-៨-១៣៥ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ឧកញ៉ាវង្សាសរពេជ្ញ នង (ត)

៦ ១៩៣៨-៨-១៤៥ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីស្រោចទឹកចៅអធិការដែលតាំងថ្មី ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង តាមទំនៀមទម្លាប់បុរាណ (ចប់)

រូបក្រោរឿង

១៩៣៨-៨-៧៥ ព្រះពុទ្ធរូបថ្មកែវ ធ្វើនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) បានមកដំកល់ទុកក្នុងវិហារវត្តពោល្យំ ឃុំរលាំងកែន ស្រុកកណ្ដាលស្ទឹង ខេត្រកណ្ដាល ព.ស ២៤៧៧

លេខ.៩

១ ១៩៣៨-៩-១៦៣ វេយ្យាករណ៍ សំស្រ្កឹត ភាគទី ១ របស់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត រៀបរៀង

២ ១៩៣៨-៩-១៨៩ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យប្រែនឹងរៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៨-៩-២១១ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម (ត)

៤ ១៩៣៨-៩-២១៩ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីអាវាហវិវាហមង្គល ដោយថ្វាយបង្គំព្រះករុណា សម្រាប់ព្រះញាតិនឹងបុត្រ មន្ត្រីព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (ចប់)

៥ ១៩៣៨-៩-២២៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ១ រឿងសុភាទន្សាយ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៩-១៦១ លោកគូវេរណើរយេណេរ៉ាល់ ប្រេវិយេ និងលោកគូវេរណើរ ប៉ាសេីស (កូសាំងស៊ីន) អញ្ជើញទៅមើលសេចក្ដីសុខទុក្ខរបស់រាស្ត្រនៅខេត្រត្រាវិញឆ្នាំ ១៩៣៧

លេខ.១០

១ ១៩៣៨-១០-៥ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (ត)

២ ១៩៣៨-១០-២១ វយប្បកាសិនី របស់អាចារ្យ ហិម (មានត) ទំព័រ ២១

៣ ១៩៣៨-១០-៣៥ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ឧកញ៉ាវង្សាសរពេជ្ជ នង (ត)

៤ ១៩៣៨-១០-៤៥ សិលាចារិកនគរវត្តនឹងបទានុក្រម (ត)

៥ ១៩៣៨-១០-៧៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងសុភាទន្សាយ (ត)

៦ ១៩៣៨-១០ ដំណឹងផ្សេងៗ ៖

១៩៣៨-១០-៨៥ អំពីការទទួលកូនសិស្សជាប់សញ្ញាបត្រមធ្យមសិក្សានៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ

១៩៣៨-១០-៨៩ អំពីប្រវត្តពិណ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-១០-១ បុណ្យសម្ពោធមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ស្រុកលាវ

១៩៣៨-១០-៨៣ ម៉ាដាមរូស្សីឡាគរដែរ លេងពិណ

លេខ.១១

១ ១៩៣៨-១១-១០១ អំពីបាថកថា របស់លោកសាស្ត្រាចារ្យ សឺដែស

២ ១៩៣៨-១១-១១៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស (ត)

៣ ១៩៣៨-១១-១៣៥ ចាតុរង្គបទ បទទី ៣ របស់អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម (ត)

៤ ១៩៣៨-១១-១៤៥ វេយ្យាករណ៍សំស្រ្កឹត របស់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត (ត)

៥ ១៩៣៨-១១-១៦១ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់លោកឧកញ៉ាសរពេជ្ញ នង (ត)

៦ ១៩៣៨-១១-១៧៣ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងសុភាទន្សាយ (តនឹងចប់)

៧ ១៩៣៨-១១-១៨៥ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនជម្រះឧត្បាទ៍រ

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៨-១១-៩៧ រូបគ្រុឌនក់នាគឆ្លាក់នៅផែនថ្ម ស្មាដៃ ចាម ដំកល់ទុកនៅពិពិធភណ្ឌស្ថាន ស្រុកតួរ៉ាន (អណ្ណាម)

២ ១៩៣៨-១១-៩៩ រូបព្រះពោធិសត្វលោកិតេស្វរៈមានព្រះហស្ត ៨ ត្រង់ហោជាងប្រាសាទបាយ័ន នគរធំ

លេខ.១២

១ ១៩៣៨-១២-២០៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ១ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធព្រះបាទសម្តេចព្រះធម្មរាជា (តទី ២)

២ ១៩៣៨-១២-២១៧ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (ត)

៣ ១៩៣៨-១២-២៣៥ ចាតុរង្គបទ របស់ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម (ត)

៤ ១៩៣៨-១២-២៤៩ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ឧកញ៉ាវង្សាសរពេជ្ញ នង (ត)

៥ ១៩៣៨-១២ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖

១៩៣៨-១២-២៦១ រឿងទំពែក ៨ នាក់

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-១២-២០៣ ឆ្លងរូបព្រះឥស្វរ ស្តាំរូបព្រះទ្វារបាល ឆ្លាក់នៅផែនថ្ម ដំកល់នៅក្នុងពិពិធភ័ណ្ឌស្ថាន ស្រុកត្វូរ៉ាន (អណ្ណាម)

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១១ គ.ស ១៩៣៩

លេខ.១

១ ១៩៣៩-១-៥ ទឹកទន្លេសាប របស់ថី គិម ហាក់

២ ១៩៣៩-១-៣៣ ដំណឹងផ្សេងៗ

៣ ១៩៣៩-១-៣៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ១ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធព្រះបាទសម្តេចព្រះស្រីធម្មរាជា (តទី ៣)

៤ ១៩៣៩-១-៥៣ ចាតុរង្គបទ បទទី ៨ (តចប់)

៥ ១៩៣៩-១-៦៣ រឿងចៅកាំបិតបន្ទោះ (មានត)

៦ ១៩៣៩-១-៧៩ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ៖ ពិធីថ្វាយបង្គំងារ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១-១ រូបភិក្ខុនីឈ្មោះជិរ៉ា (ជាតិអង់គ្លេស) នៅស្រុកសារណាថ៍ ប្រទេសឥណ្ឌា

លេខ.២

១ ១៩៣៩-២-៩៧ ដំណឹងផ្សេងៗ

២ ១៩៣៩-២-១០១ ហិតោប្រទេស ភាគទី ១ " ការចងមិត្ត " (ត)

៣ ១៩៣៩-២-១១១ ព្រហ្មចរិយកថា (ត)

៤ ១៩៣៩-២-១៣១ សុភាសិតវាចាកថា

៥ ១៩៣៩-២-១៨៥ រឿងចៅកាំបិតបន្ទោះ (តនឹងចប់)

៦ ១៩៣៩-២-១៦៣ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ " លៀងអារក្សក្នុងវេលាមានជម្ងឺ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-២-៩៣ រូបភិក្ខុខ្មែរ ១ អង្គ ដែលស្រ្តីជាតិហុលឡង់ដេស ឈ្មោះម៉ាដាមស្មុល ដែរស័គូរ កាលពីខែសេបតម ឆ្នាំ ១៩៣៨

លេខ.៣

១ ១៩៣៩-៣-១៨១ អំពីបាឋកថា របស់លោកភិក្ខុ ប.វជីរញ្ញាណត្ថេរោ

២ ១៩៣៩-៣-១៩៣ រឿងកាកី ពាក្យកាព្យ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធ (ត)

៣ ១៩៣៩-៣-២១៥ សុភាសិតវាចាកថា (ត)

៤ ១៩៣៩-៣-២២៧ កងធម៌ផ្សេងៗ

៥ ១៩៣៩-៣-២៣៩ ព្រហ្មចរិយកថា (ត)

៦ ១៩៣៩-៣-២៥៥ សិលាចារិកនគរវត្ត នឹងបទានុក្រម

៧ ១៩៣៩-៣-២៧៣ រឿងព្រេង រឿងចៅតប់ប្រមល់

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៩-៣-១៩១ ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឡាំភូន វត្តកុកុដិ រូបចាមទេវីចេតីយ៍ មើលពីចំហៀងបណ្ដោយ

២ ១៩៣៩-៣-២១៣ ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឆៀងហៃ្ម វត្តប្រសិន មើលចំហៀង

លេខ.៨

១ ១៩៣៩-៨-៣ ដំណឹងផ្សេងៗ

២ ១៩៣៩-៨-១១ សិលាចារិកនគរវត្ត និងបទានុក្រម

៣ ១៩៣៩-៨-៤៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ២ (តទី ៨)

៤ ១៩៣៩-៨-៥៥ ព្រហ្មចរិយកថារបស់ព្រះមហា សែស (តនិងចប់)

៥ ១៩៣៩-៨-៧១ រឿងព្រេង គ្រូនិងសិស្ស

៦ ១៩៣៩-៨-៧៧ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីលើករាសី

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៨-១ ប្រទេសលាវ វៀងចន្ទន៍ វត្តថាខែក

លេខ.៩

១ ១៩៣៩-៩-៨៧ ដំណឹងផ្សេងៗ

២ ១៩៣៩-៩-៩៣ រឿងពុទ្ធប្រវត្តិ រៀបរៀងតាមលំដាប់ ន.មោ.ក.ខ

៣ ១៩៣៩-៩-១០៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ២ (តទី ៩)

៤ ១៩៣៩-៩-១១៩ វយប្បកាសិនី (តនិងចប់)

៥ ១៩៣៩-៩-១៣៧ កុសលកម្មបថ ១០ ពាក្យកាព្យ របស់អាចារ្យ ហ.ឈា

៦ ១៩៣៩-៩-១៤៧ រឿងព្រេង បុរសពីរនាក់

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៩-៨៥ ប្រទេសលាវ ស្រុកវៀងចន្ទន៍ វត្តអិនប៉េង រូបហោត្រៃ

លេខ.៦

១ ១៩៣៩-៦-១៩៧ ដំណឹងផ្សេងៗ

២ ១៩៣៩-៦-១៦៣ ព្រះមហាវិហារពុទ្ធគយា

៣ ១៩៣៩-៦-១៨១ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៣ (តទី ៦)

៤ ១៩៣៩-៦-១៩៧ ហិតោបទេស ភាគទី ១

៥ ១៩៣៩-៦-២០៧ រឿងព្រេង -រឿងបុរសផ្កាប់ត្រឡោក

៦ ១៩៣៩-៦-២១៥ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ -ពិធីសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៦-១៥៥ ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឆៀងហៃ្ម វត្តឆៀងខង រូបគ្រែទេសនា

លេខ.៧

១ ១៩៣៩-៧-៥ អំពីលោកស្វេប៉េនហឺរ និងព្រះពុទ្ធសាសនា (មានត)

២ ១៩៣៩-៧-១៥ ទឹកទន្លេសាប របស់ថី គិម-ហាក់ (តពីលេខ ១ ឆ្នាំទី ១១)

៣ ១៩៣៩-៧-៣៥ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ៣ របស់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត (តពីខ្សែ ១០, ១១ ឆ្នាំទី ១០)

៤ ១៩៣៩-៧-៤៧ សិលាចារិកនគរវត្ត និងបទានុក្រម

៥ ១៩៣៩-៧-៩៩ រឿងព្រេង ដំឡូង ៧ សន្តាន

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៧-១ ខេត្តសៀមរាប វត្តអាទ្វារ ព្រះពុទ្ធរូបនាគប្រក់

លេខ.៨

១ ១៩៣៩-៨-១១១ វិធីការសំអាត ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀបរៀង

២ ១៩៣៩-៨-១២១ អំពីលោកស្វ៊ប៉ែនហ៊័រ និងព្រះពុទ្ធសាសនា (តនិងចប់)

៣ ១៩៣៩-៨-១៣១ រឿងកាកី ព្រះរាជហ្វ្ញងនិពន្ធ ព្រះបាទសម្តេចព្រះហរិរក្សរាមាឥស្សរាធិបតី ព្រះបរមកោដ្ឋ (តទី ២)

៤ ១៩៣៩-៨-១៤៣ ហិតោបទេស ភាគទី ១ "ការចងមិត្ត " (ត)

៥ ១៩៣៩-៨-១៦១ ធម្មទេសនាព្រះមហា ហួត វត្តលង្កា

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៨-១០៧ ខេត្រសៀមរាប បន្ទាយសំរែ នេះរូបហោជាង (មើលរឿងទំព័រ)

លេខ.៩

១ ១៩៣៩-៩-១៨៨ ចម្រៀងរបស់ពួកយុវសាលា

២ ១៩៣៩-៩-១៨៩ សេចក្តីសង្ខេបក្នុងសៀវភៅរបស់លោកសង់ម៉ារត្តិសវីរីយែរ

៣ ១៩៣៩-៩-១៩៣ សំវាសកថា និយាយពីគូសំវាស ៨ ពួក

៤ ១៩៣៩-៩-២០៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៣ (ត)

៥ ១៩៣៩-៩-២២១ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត

៦ ១៩៣៩-៩-២៤៣ ធម្មទេសនា ព្រះសមុហ៍ពោធិបញ្ញា (បាន)

៧ ១៩៣៩-៩-២៤៧ រឿងព្រេង បុរសជីកក្តាម

៨ ១៩៣៩-៩-២៦៥ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនកុមាជន់

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៩-១៨៧ យុវសាលាមួយ ក្បែរវត្តដំណាក់ ខេត្តសៀមរាប

លេខ.១០

១ ១៩៣៩-១០-៣ កិត្តិគុណនិងការងារជាថ្មីដៃ របស់លោកគ្រូព្រះសពឧត្តមមុនី អ៊ុម ស៊ូរ

២ ១៩៣៩-១០-៩ ដំណឹងផ្សេងៗ

៣ ១៩៣៩-១០-១៨ ទឹកទន្លេសាប របស់ថី គឹម ហាក់ លេខានុការក្រសួងប្រៃសនីយ៍ តែងនិងរៀបរៀង

៤ ១៩៣៩-១០-៤៣ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត របស់លោកគ្រូព្រះវិសុទ្ធិវង្ស (ត)

៥ ១៩៣៩-១០-៩៥ ធម្មទេសនា របស់ព្រះវិនយធម្ម (អ៊ូច)

៦ ១៩៣៩-១០-១០៧ ហិតោបទេស ភាគទី ១ (ត)

៧ ១៩៣៩-១០-១១៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ បុរសកាស ៣០

៨ ១៩៣៩-១០-១២៣ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ៖ សែនខ្មោចមេបាចាស់ទុំ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១០-១ នេះរូបលោកគ្រូព្រះសពព្រះឧត្តមមុនី (អ៊ុម-ស៊ូរ)

លេខ.១១

១ ១៩៣៩-១១-១៣៥ សុន្ទរកថារបស់លោកភិក្ខុលោកនាថ (តនិងចប់) ៥កញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម ប្រែចេញពីសៀវភៅ ពុទ្ធសាសនាសៀម

២ ១៩៣៩-១១-១៤៩ អរិយសច្ចកថាសង្ខេប របស់លោកគ្រូអាចារ្យ ហ៊ាយ

៣ ១៩៣៩-១១-១៦៥ ហិតោបទេស ភាគទី ១ (ត) របស់៥កញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម

៤ ១៩៣៩-១១ រឿងព្រេង ៖

១៩៣៩-១១-១៧៥ បុរសរៀនសិល្ប របស់ឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី (យិន)

១៩៣៩-១១-១៧៩ បុរសមានប្រពន្ធល្អ របស់ឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី (យិន)

៥ ១៩៣៩-១១-១៨៣ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ របស់ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម

៦ ១៩៣៩-១១-១៨៩ ការទទួលអំណរដល់ពួកស្ត្រីថៃប្រកាសនីយបត្រ នៅក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ របស់ខេមរវង្សី

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១១-១៣៣ រូបគណៈស្ត្រីប្រកាសនីយបត្រនៃមហាវិទ្យាល័យ (សៀម) ថតរួមជាមួយនឹងពួកយុវសាលិស្ត៍ខ្មែរ នៅមាត់ជណ្ដើរព្រះរាជបណ្ណាល័យខាងជើង កាលពីថ្ងៃ ២៤ ខែអ៊ូត ឆ្នាំ ១៩៣៩

លេខ.១២

១ ១៩៣៩-១២-២០៣ ពីធីចំរើនពុទ្ធមន្តដល់មហានគរបារាំងសែស នៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ របស់ខេមរវង្សី

២ ១៩៣៩-១២-២០៩ ដំណឹងផ្សេងៗ របស់ខេមរវង្សី

៣ ១៩៣៩-១២-២១៥ គុណសម្បទា របស់លោកគ្រូអាចារ្យ ហិម

៤ ១៩៣៩-១២-២៣១ សុន្ទរកថា របស់ភិក្ខុលោកនាថ (តនិងចប់)

៥ ១៩៣៩-១២-២៤៥ ប្រជុំពាក្យ ភាគទី ៣ របស់ពួកស្ត្រីក្នុងព្រះរាជវាំង (ត)

៦ ១៩៣៩-១២-២៦១ ហិតោបទេស ភាគទី ១ (ត)

៧ ១៩៣៩-១២-២៧១ ភរិយា ៧ ប្រការ របស់អាចារ្យ ហ.ឈា

៨ ១៩៣៩-១២-២៨៣ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ ច្បាប់កឹងកន្ត្រៃ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១២-២០១ រូបព្រះសង្ឃចំរើនជ័យបរិត្តដល់មហានគរបារាំងសែស នៅមន្ទីរព្រះរាជបណ្ណាល័យកាលពីថ្ងៃ ១០ សេបតមប្រឹ ១៩៣៩

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១២ គ.ស ១៩៤០

លេខ.១

១ ១៩៤០-១-៣ សេចក្ដីផ្ដើមក្នុងការធ្វើសាកលប្រវត្តិសាស្ត្រ របស់អ្នកមហា ញ៉ុក- ថែម

២ ១៩៤០-១-១៥ សិក្ខាកាមកថា របស់ខេមរវង្សី

៣ ១៩៤០-១-២១ ដំណឹងផ្សេងៗ របស់លោកអគ្គលេខាធិការ នៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

៤ ១៩៤០-១-២៩ បកិណ្ណកកថា របស់ខេមរវង្សី

៥ ១៩៤០-១-៣៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៣ (តពីឆ្នាំទី ១១ និងចប់) ពាក្យកាព្យសង្វាសជារបស់ផ្សេងរវាំហារគ្នា

៦ ១៩៤០-១-៤៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងបុរសកំសត់ចេញទៅជួញ

រូបក្រៅរឿង

១៩៤០-១-១ ជើងផ្ចិតរូបនាគ របស់ថាវគុ ចៅហ្វាយស្រុកខ្វង ផ្ញើមកជូនព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា កាលពីខែអ៊្រិត ឆ្នាំ ១៩៣៩

លេខ.២

១ ១៩៤០-២-៣ អំពីគំនូរថ្មីពីរបែប របស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងសេចក្ដីអធិប្បាយ របស់ខេមរវង្សី

២ ១៩៨០-២-១០ អំពីសេចក្ដីអធិប្បាយរបស់ជាតិហុល្លង់ដេស៍ម្នាក់ អំពីការពឹងពាក់ប្រាស្រ័យនៅស្រុកខ្មែរ ថី គិម-ហាក់ លេខានុការក្រសួងប្រែសនីយ៍ប្រែ

៣ ១៩៨០-២-១៩ អំពីអាយុសម័យនៃពុទ្ធរូបមន ខ្មែរ-ថៃ

៤ ១៩៨០-២-២៩ ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ិបប្តិ៍ ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារសាកលលោករបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ អ្នកមហា ថែម ប្រែនិងរៀបរៀង (មានត)

៥ ១៩៨០-២-៣៧ វេយ្យាករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ៤ ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ. តាត រៀបរៀង (មានត)

៦ ១៩៨០-២-៦១ ដំណឹងផ្សេងៗ

រូបក្រៅរឿង

១៩៨០-២-១ រូបនេះ ជាដំណាងកាលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ស្ដេចយាងទៅរក្សាជម្ងឺព្រះថេរៈមួយអង្គមានជម្ងឺជាទម្ងន់

លេខ.៣

១ ១៩៨០-៣-៣ អារម្ភកថារបស់ពុទ្ធប្បវត្តិ តាមគោលចារិករបស់ចិន (នៅមានត)

២ ១៩៨០-៣-៩ និយាយពីសាលាបង្រៀនមនុស្សខ្វាក់នៅប្រទេសសៀមនិងទ្វីបឱរុប ខេមរវង្សីប្រែរួបរួមពីសៀវភៅផ្សេងៗ

៣ ១៩៨០-៣-១៩ ហេតុដូចម្ដេចបានជាព្រះពុទ្ធសាសនាផុតរលត់បាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌា? ខេមរវង្សី ស្រង់មកអំពីទស្សនាវដ្ដីធម្មចក្សុសៀម ហើយប្រែមកជាខេមរភាសា

៤ ១៩៨០-៣-៣១ ប្រវត្តិលោកមីលរេប៉ៈ តាមសេចក្ដីប្រែពីភាសាទីបេ តាំងមកជាបារាំងសែសរបស់ លោកស័កបាកូត៍ (នៅមានត)

៥ ១៩៨០-៣-៣៥ ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ីប្ដ៏ លោកមហាថែម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលរបស់ ហ្លួងវិចិត្រវាទការ (ត)

៦ ១៩៨០-៣-៤៥ ដំណឹងផ្សេងៗ

៧ ១៩៨០-៣-៩៣ វេយ្យាករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ៩ របស់ព្រះសាក្យវង្ស (តនឹងចប់)

៨ ១៩៨០-៣-៩៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សរិរម្យ អ្នូង (មានត)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៨០-៣-១ សុបិននិមិត្តនៃព្រះនាងមហាមាយា

២ ១៩៨០-៣-៧ ព្រះពោធិសត្វទ្រង់ប្រសូតិ

៣ ១៩៨០-៣-១៧ ទ្រង់ឈាន ៧ ជំហាន

៤ ១៩៨០-៣-៣៣ យាងទៅកាន់ក្រុងកបិលពស្ដុ

៥ ១៩៨០-៣-២៩ លោកមីលរេប៉ះ មកចាប់កំណើត

លេខ.៤

១ ១៩៨០-៤-៣ ប្រវត្តិសាស្រ្តនៃច្បាប់ របស់លោកលង្កាត៍ទីប្រឹក្សាច្បាប់នៅក្រុងបាងកក ខេមរវង្សី ប្រែពីភាសាថៃមកជាខេមរភាសា

២ ១៩៨០-៤-១៧ ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ីប្ត៍ ស្រង់យកអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថៃ របស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការសេចក្ដី ប្រែនឹងរៀបរៀងរបស់អ្នកមហា ញ៉ុក-ថែម (តនិងចប់)

៣ ១៩៨០-៤-៣៥ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តមក)

៤ ១៩៨០-៤-៣៩ ប្រវត្តិលោកមីលរេប៉ះ លោកស័កបាក្ងត៍ ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស (តមក)

៥ ១៩៨០-៤-៤៣ ព្រះពុទ្ធសាសនាបាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌៀដោយហេតុយ៉ាងណា? ខេមរវង្សី ប្រែចេញពីទស្សនាវដ្ដី ធម្មចក្ស៊ុថៃមកជាខេមរភាសា (នៅមានត)

៦ ១៩៨០-៤-៥១ អំពីគំនូរថ្មីពីរបែបរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យ (តនិងចប់)

៧ ១៩៨០-៤-៥៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សរិរម្យ អ្នូង មហាតលិក ហ៊ុមព្រៃ (តមក)

៨ ១៩៨០-៨-៦៧ ដំណឹងផ្សេងៗ

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៨០-៨-១ រូបតំណាង: ការធ្វើកិច្ចវត្តនៅក្នុងវត្តនៃភិក្ខុសាមណេរ តាមដម្បូន្មានរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់

២ ១៩៨០-៨-១៩ អំពីការព្យាករណ៍

៣ ១៩៨០-៨-៣៣ អំពីការសុខសម្រាន្តនៃព្រះពោធិសត្វ

៤ ១៩៨០-៨-៣៧ នេះត្រង់ដែលលោកមីលរេប៉ៈ ដំណាលប្រវត្តិដ៏ចំឡែករបស់លោកឲ្យពួកសិស្សស្តាប់

៥ ១៩៨០-៨-៤១ អំពីការសិក្សាអក្សរសាស្រ្ត

៦ ១៩៨០-៨-៥៥ អំពីការច្រត់ព្រះនង្គ័ល

៧ ១៩៨០-៨-៦៥ អំពីការសិក្សាក្បួនពិជ័យសង្គ្រាម

លេខ.៩

១ ១៩៨០-៩-៣ អំពីសាសនានៅអាស៊ីកណ្តាលនិងអាស៊ីខាងកើត របស់លោកដេម៉ារតែត

២ ១៩៨០-៩-១៥ ព្រះពុទ្ធសាសនាបាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌៀដោយហេតុយ៉ាងណា? ខេមរវង្សីប្រែចេញពីទស្សនាវដ្តី ធម្មចក្ក (តនិងចប់)

៣ ១៩៨០-៩-២៩ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (នៅមានត)

៤ ១៩៨០-៩-៣៣ ប្រវត្តិលោកមីលរេប៉ៈ តាមសេចក្តីប្រែពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំសែសរបស់ស៊ុកបាកូត៍ (នៅមានត)

៥ ១៩៨០-៩-៣៧ ពង្សាវតារសង្ខេបប្រទេសសាលដេនឹងអស្ស៊ីរីតាមប្រវត្តិសាស្រ្តសាកលថៃ របស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ អ្នកមហាថៃម ប្រែនិងរៀបរៀង

៦ ១៩៨០-៩-៤៥ អំពីកំណើតនៃមនុស្សជាតិ ខេមរវង្សីស្រង់នឹងប្រែពីកាសែតថៃវិទ្យាចារ្យ

(តនឹង ចប់)

៧ ១៩៤០-៥-៧៣ វេយ្យករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ៦ របស់ព្រះសាក្យវង្ស (មានត)

៨ ១៩៤០-៥-៨៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សកិរម្យ អ្នង (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៤០-៥-១ អំពីការទ្រង់ប្រឡងធ្នូសរ

២ ១៩៤០-៥-១៣ អំពីអាវាហវិវាហមង្គល

៣ ១៩៤០-៥-២៧ អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជរា

៤ ១៩៤០-៥-៣៥ អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជម្ងឺ

៥ ១៩៤០-៥-៤៣ អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សស្លាប់

៦ ១៩៤០-៥-៣១ ផ្ទះរបស់ឪពុកធំនិងម្តាយមីងរបស់មីលរេប៉ះ រលំបាក់បែកដោយអំណាចមន្ត

លេខ.៦

១ ១៩៤០-៦-៣ ហោរាសាស្រ្តនឹងពុទ្ធសាសនា របស់ហ្លួងសារានុប្រពន្ធ ស្រង់យកអំពីទស្សនាវដ្តីពុទ្ធសាសនាថៃ

២ ១៩៤០-៦-១៧ ប្រវត្តិសាស្រ្តនៃច្បាប់ របស់លោក រ.ឡាំងកាត់ ទីប្រឹក្សាច្បាប់ស្រុកបាងកក (តនិង ចប់)

៣ ១៩៤០-៦-៣៣ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តចប់)

៤ ១៩៤០-៦-៣៧ ប្រវត្តិមីលរេប៉ះ របស់លោកស៊ុកបាក្ឫត៍ ប្រែពីភាសាទីបេតាំង (តមក)

៥ ១៩៤០-៦-៤១ ដំណឹងផ្សេងៗ

៦ ១៩៤០-៦-៤៩ វេយ្យាករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ៦ របស់ព្រះសាក្យវង្ស ហ.តាត (តនឹងចប់)

៧ ១៩៨០-៦-៦៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សភិរម្យ អ៊ួង (មានត)

រូបក្រោយរឿង

១ ១៩៨០-៦-១ ទ្រង់ជួបប្រទះនឹងលោកសង្ឃ ១ រូប

២ ១៩៨០-៦-១៥ ទ្រង់មហាភិណេស្រ្កមណ៍

៣ ១៩៨០-៦-៣១ ទ្រង់កាត់ព្រះកេសា

៤ ១៩៨០-៦-៣៥ ព្រះពោធិសត្វគង់នៅក្នុងព្រៃ

៥ ១៩៨០-៦-៣៩ ទ្រង់បំពេញទុក្ករកិរិយា

៦ ១៩៨០-៦-៤៧ កាលមីលរេប៉ៈ បានជួបនឹងអ្នកប្រាជ្ញធំម្នាក់ឈ្មោះ ម៉ារប៉ៈ នៅទីចំការមួយ

លេខ.៧

១ ១៩៨០-៧-៣ ឧស្សាហកម្មជាតួបេះដូងនៃសេដ្ឋកិច្ច ខេមររង្សីរៀបរៀង ទំព័រ ៣

២ ១៩៨០-៧-១៩ ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ជាតិហេប្រឺ អ្នកមហាថៃមប្រែនិងរៀបរៀងពីប្រវត្តិសាស្រ្តសាកលរបស់ ហ្គ្លង់វិចិត្រវាទការ

៣ ១៩៨០-៧-២៩ និយាយពីការរចនាបែបក្រិក ពុទ្ធសាសនានៅស្រុកគន្ធារៈ ប្រទេសឥណ្ឌា

៤ ១៩៨០-៧-៣៣ និយាយពីប្រទេសភូមាក្នុងសម័យអង់គ្លេសចាត់ការគ្រប់គ្រង

៥ ១៩៨០-៧-៤១ ហោរាសាស្រ្តនឹងព្រះពុទ្ធសាសនារបស់ហ្គ្លង់សារានុប្រពន្ធ (តនឹងចប់)

៦ ១៩៨០-៧-៤៩ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តមក)

៧ ១៩៨០-៧-៥៣ ប្រវត្តិមីលរេប៉ៈ ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់លោក សុក័បាកូត៍ (តមក)

រូបក្រៅរឿង គំនូររបស់ចិន

១ ១៩៨០-៧-១ អំពីនាងសុជាតាថ្វាយមធុបាយាស

២ ១៩៨០-៧-១៧ អំពីព្រះពោធិសត្វទ្រង់ស្រង់ទឹកជាដំបូង

៣ ១៩៨០-៧-២៧ អំពីបាច់ស្មៅរបស់សូត្ថិកព្រាហ្មណ៍

៤ ១៩៨០-៧-៣៩ អំពីវិធីល្បួងនៃធិតាក្រុងមារ

៥ ១៩៨០-៧-៤៧ អំពីបុត្រីនៃក្រុងមារ

៦ ១៩៨០-៧-៥១ អំពីគ្រូមីលរេប៉ៈល្បួងចិត្តមីលរេប៉ៈ

លេខ.៨

១ ១៩៨០-៨-៣ ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃមហាបុរសតាំងពីដើមរឿងៗមក របស់លោកអគ្គលេខាធិការនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (មានត)

២ ១៩៨០-៨-១៥ ការសំដែងសេចក្ដីគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់លោកគ្រូព្រះឧត្ដមមុនី អ៊ុម-ស៊ូរ នៅឱកាសធ្វើបុណ្យឈាបនកិច្ចថ្ងៃ ៨ ធ្នូវិមប្រី ១៩៣៩

៣ ១៩៨០-៨-៣១ និយាយពីពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន តាមសៀវភៅលោកតូមោមុ័ត៍ស៊ី (មានត)

៤ ១៩៨០-៨-៤៥ ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ជាតិហេប្រឺ អ្នកមហា ថៃម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថៃ របស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ (តនឹងចប់)

៥ ១៩៨០-៨-៥៩ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តមក)

៦ ១៩៨០-៨-៦៣ ប្រវត្តិមីលរេប៉ៈ ប្រែពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់លោកស៊័កបាកូត៍ (តមក)

៧ ១៩៨០-៨-៦៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៥ របស់រក្សភិរម្យ អ្នង (មានត)

រូបក្រៅរឿង តាមរូបគំនូរចិន

១ ១៩៨០-៨-១ អំពីក្រុងមារលើកទ័ព

២ ១៩៨០-៨-១៣ អំពីមុច្ចលិន្ទនាគរាជបាំងភ្លៀងថ្វាយព្រះពុទ្ធ

៣ ១៩៨០-៨-២៩ អំពីអ្នកថែវទ្ទកចម្លងម្នាក់មានសេចក្ដីស្ដាយក្រោយ

៤ ១៩៨០-៨-៤៣ អំពីបញ្ចវគ្គិយថ្វាយខ្លួនជាសាវក

៥ ១៩៨០-៨-៥៧ អំពីការទ្រង់ឃាត់ហាមរលកទឹកសមុទ្រ

៦ ១៩៨០-៨-៦១ អំពីមីលរេប៉ៈ លាគ្រូត្រឡប់ទៅស្រុកវិញ

លេខ.៩

១ ១៩៨០-៩-៣ អំពីស្តូបរបស់ព្រះបាទធម្មាសោក របស់លោក ប៉ូល- មុស

២ ១៩៨០-៩-៩ ពង្សាវតាសង្ខេបនៃប្រទេសហ្វេនីសាំង អ្នកមហាថែមស្រង់យកនឹងប្រែចេញពី ពង្សាវតារសាកលថៃ របស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ

៣ ១៩៨០-៩-១៥ អំពីយោបល់របស់លោក អល្បែរស្វេតសែរ ថ្លែងអំពីពុទ្ធសាសនា

៤ ១៩៨០-៩-២៥ អំពីពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន តាមសៀវភៅលោក តូមោម៉ុតស៊ុ

៥ ១៩៨០-៩-៤១ ពុទ្ធប្បវត្តិ តាមគំនូររបស់ចិន (តមក)

៦ ១៩៨០-៩-៤៥ ប្រវត្តិមីលរេប៉ៈ ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់ លោក ស៊ុកបាកូត៍ (តមក)

៧ ១៩៨០-៩-៥៧ ដំណឹងផ្សេងៗ

៨ ១៩៨០-៩-៨១ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៨ របស់រក្សភិរម្យ អ៊ួង (ត)

រូបក្រៅរឿង តាមបែបគំនូរចិន

១ ១៩៨០-៩-១ អំពីព្រះរាហុលកុមារចេញបួស ទំព័រ ១

២ ១៩៨០-៩-៧ អំពីសុទន្តសេដ្ឋីក្រាបបង្គំទូលអារាធនា

៣ ១៩៨០-៩-១៣ អំពីការចំណាយទ្រព្យទិញសួនជេតវន

៤ ១៩៨០-៩-២៣ អំពីការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់ពួកអ្នកនេសាទត្រី

៥ ១៩៨០-៩-៣៩ អំពីការទ្រង់ផ្ចាញ់ផ្ចាលដំរីចុះប្រេង

៦ ១៩៨០-៩-៤៣ លោក មីលរេប៉ៈ ហោះឡើងទៅលើអាកាស

លេខ.១០

១ ១៩៨០-១០-៣ អនាមយកថា របស់ខេមរវង្សី (នៅមានត)

២ ១៩៨០-១០-១៧ ខ្សែកុននិយាយពីលោកប៉ាស្ទ័រ

៣ ១៩៨០-១០-២៧ រូបរទេះទឹមសត្វនិងសេះក្នុងសម័យពីដើមរៀងៗមក របស់លោកអគ្គលេខាធិការ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

៤ ១៩៨០-១០-៣៣ ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសប៉េរ្ស៍ អ្នកមហា ថែម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថៃ របស់ហ្លួងវិចិត្រ វាទការ

៥ ១៩៨០-១០-៤៥ ប្រវត្តិនៃមហាបុរសតាំងអំពីដើមរៀងៗមក (តមក)

៦ ១៩៨០-១០-៥៣ ពុទ្ធប្បវត្តិ តាមរូបគំនូរចិន (តមក)

៧ ១៩៨០-១០-៥៧ ប្រវត្តិមីលរេប៉ៈ ប្រែពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់លោក ស៊័កបាកូត៍ (តមក)

៨ ១៩៨០-១០-៥៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សភិរម្យ អ៊ួង (តមក)

រូបក្រៅរឿង តាមបែបគំនូរចិន

១ ១៩៨០-១០-១ អំពីការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់រុចិកៈ

២ ១៩៨០-១០-១៥ អំពីទ្រង់រក្សាឱ្យសះជាភ្នែកខ្វាក់របស់ក្មេងម្នាក់

៣ ១៩៨០-១០-២៥ អំពីការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់អ្នកស៊ីឈ្នួលចាក់សម្រាម

៤ ១៩៨០-១០-៣១ អំពីការយាងចុះទៅស្ថាននរក

៥ ១៩៨០-១០-៤៣ អំពីការបូជាភ្ញីផ្កា

៦ ១៩៨០-១០-៥៥ អំពីមរណៈនៃមីលរេប៉ៈ

លេខ.១១

១ ១៩៨០-១១-៣ អំពីគោលសំខាន់ៗនៃព្រះពុទ្ធសាសនា សម្រាប់ពួកមនុស្សទំនើបថ្មី របស់លោក តូមោម៉ុតស៊ុ

២ ១៩៨០-១១-១១ និយាយអំពីការរចនាខ្មែរ ស្រង់យកនឹងប្រែចេញពីវចនានុក្រមរបស់លោក គីយ៉េត៍

៣ ១៩៨០-១១-១៩ អំពីពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់នឹងរៀបរៀងតាមគោលចារិកផ្សេងៗ នៃប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល (តនឹងចប់)

៤ ១៩៨០-១១-៣១ អនាមយកថា របស់ខេររង្សី (មានត)

៥ ១៩៨០-១១-៤៥ ប្រវត្តិនៃមហាបុរស តាំងពីដើមរៀងៗមក (មានត)

៦ ១៩៨០-១១-៥១ ពុទ្ធប្បវត្តិតាមគំនូរចិន (មានត)

៧ ១៩៨០-១១-៥៥ ប្រវត្តិមីលរេប៉ៈ ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់លោក ស៊ុកបាកូត៍ (តនឹងចប់)

៨ ១៩៨០-១១-៥៩ ដំណឹងផ្សេងៗ

៩ ១៩៨០-១១-៦៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៤ របស់រក្សភិរម្យ អ៊ួង (ត)

រូបក្រៅរឿង តាមគំនូរចិន

១ ១៩៨០-១១-១ អំពីការបូជាដីខ្សាច់

២ ១៩៨០-១១-៩ អំពីការទ្រង់បដិមបិណ្ឌបាត

៣ ១៩៨០-១១-១៧ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ប្រទានបដិមឱវាទ

៤ ១៩៨០-១១-២៩ អំពីទ្រង់ចូលបរិនិព្វាន

៥ ១៩៨០-១១-៤៣ អំពីសេចក្តីសៅសោក

៦ ១៩៨០-១១-៤៣ មីលរេប៉ះ ត្រឡប់ជាមានរូបរាងជាសមណៈប្រាកដឡើងវិញទៀត

លេខ.១២

១ ១៩៨០-១២-៣ ក្រុងកម្ពុជាបានទទួលសម្បត្តិមរដកពីមហានគរខ្មែរពីដើម (សេចក្តីតែងរបស់កម្ពុជបុត្រ)

២ ១៩៨០-១២-១៥ និយាយពីចំណេះវិជ្ជាក្នុងលោក ស្រង់យកពីពង្សាវតារដែលរាវរកឃើញនៅលោកនេះ

៣ ១៩៨០-១២-២៥ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកពីគោលចារិកផ្សេងៗនៃប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល (មានត)

៤ ១៩៨០-១២-៣៩ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (មានត)

៥ ១៩៨០-១២-៤៣ ពុទ្ធប្បវត្តិ តាមគំនូររបស់ចិន (តនឹងចប់)

៦ ១៩៨០-១២-៥៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៤ របស់រក្សភិរម្យ អ៊ួង (តនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង តាមគំនូរចិន

១ ១៩៨០-១២-១ សម្តេចមហាយាទេវីចុះពីស្ថានតុសិត

២ ១៩៨០-១២-១៣ សេចក្តីអស្ចារ្យនៃព្រះបាទរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់

៣ ១៩៨០-១២-២៣ អ្នកដុតភ្លើងៗមិនឆេះ

៤ ១៩៨០-១២-៣៧ ការបែងចែកព្រះសារីរិកធាតុ

៥ ១៩៨០-១២-៥១ អំពីបឋមសង្គាយនា

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៣ គ.ស ១៩៨១

លេខ.១

១ ១៩៨១-១-៣ កថាមុខ នៃវេយ្យាករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ២

២ ១៩៨១-១-១២ ច្បាប់សុភាសិត របស់លោកអ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ នង

៣ ១៩៨១-១-១៦ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តពីភាគទី ១២ ឆ្នាំ ១៩៨០)

៤ ១៩៨១-១-២៤ ទំនៀមទម្លាប់និងរឿងព្រេងនៅស្រុកខ្មែរ ៖ អំពីអ្នកតាឃ្លាំងមឿង

៥ ១៩៨១-១-៣១ និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ អាឡេវទី ២ របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន ចាងហ្វាងក្រុមព្រះរាជ ហ្លួងនិពន្ធ (មានត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១-១ ប្រាសាទបាយ័ន ទ្វារចូលខាងកើត រូបនាងអប្សរនៅនឹងសសរមួយ

លេខ.២

១ ១៩៨១-២-៣ វាចាប្រាស្រ័យរបស់លោក អងដ្រេ-ស្វរម៉ែរ

២ ១៩៨១-២-៧ កថាមុខ នៃវេយ្យករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ២ (តមកនឹងចប់)

៣ ១៩៨១-២-២៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់លោកអ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ នង (តមក)

៤ ១៩៨១-២-២៧ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៨១-២-៣២ និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ "អាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន

ចាងហ្វាងក្រុមព្រះ រាជហ្លួងនិពន្ធ (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-២-១ បាគង - នេះរូបជាន់ក្រោមនៃរបៀងទី ៥

លេខ.៣

១ ១៩៤១-៣-៣ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន លោក អង់ជ្រេ-មីក្វត៍ រៀបរៀង

២ ១៩៤១-៣-៩ កាលទី ១៦ ខែមុននេះ

៣ ១៩៤១-៣-១៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ជ នង (តមក)

៤ ១៩៤១-៣-១៨ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក រៀបរៀងតាមគោលចារិកផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៤១-៣-២៧ អនាយកថា ខេមរង្សី រៀបរៀង

៦ ១៩៤១-៣-៣២ និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ "រឿងអាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន ចាងហ្វាងក្រុម ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-៣-១ នគរវត្ត - រូបនាងអប្សរនៅទ្វារចូលទិសខាងលិច

លេខ.៤

១ ១៩៤១-៤-៣ ប្រទេសលាវ ជាស្រុកមួយនៅក្នុងឱវាទប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន លោក លាវោទយៈ រៀបរៀង

២ ១៩៤១-៤-៩ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន លោកដុកទ័រ អង់ជ្រេ មីក្វត៍ រៀបរៀង

៣ ១៩៨១-៤-១៦ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក រៀបរៀងតាមគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៤ ១៩៨១-៤-២៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ជ នង (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៤-១ ប្រាសាទបាយ័ន - រូបរាជសីហ៍នៅទ្វារចូលទិសខាងជើង

លេខ.៥

១ ១៩៨១-៥-៣ អាជីវកម្មគឺជាអ្វី? របស់ខេមរវង្សី

២ ១៩៨១-៥-៨ សេចក្ដីផ្សាយតទល់នឹងសេចក្ដីឃោសនា

៣ ១៩៨១-៥-១១ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ជ នង (តមក)

៤ ១៩៨១-៥-១៥ អនាមយកថា របស់ខេមរវង្សី (តមក)

៥ ១៩៨១-៥-២១ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៥-១ ក្រុងហ្លួងព្រះបាង - បែបភាពស្រ្តីក្រមុំក្រុមហ្លួងព្រះបាង

លេខ.៦

១ ១៩៨១-៦-៣ ការឆ្លើយតបនឹងវិទ្យុបាងកក កាលពីថ្ងៃ ១១.១.៨១

២ ១៩៨១-៦-៦ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន របស់ដុកទ័រ អង់ទ្រេ មីក្វត៍ (តមក)

៣ ១៩៨១-៦-១២ អាជីវកម្មគឺអ្វី? របស់ខេមរវង្សី (តមក) ទំព័រ ១២

៤ ១៩៨១-៦-១៥ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ជ នង (តមក)

៥ ១៩៨១-៦-១៩ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៨១-៦-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៦ សាមនៀ (ប្រទេសលាវ) - ពិធីបុណ្យស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប ១

លេខ.៧

១ ១៩៨១-៧-៣ និយាយអំពីអារ្យធម៌របស់ប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ

២ ១៩៨១-៧-៥ អំពីពន្ធ (ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន)

៣ ១៩៨១-៧-៨ អនាមយកថា របស់ខេមរវង្សី (តមក)

៤ ១៩៨១-៧-១៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ នង (តមក)

៥ ១៩៨១-៧-១៧ ដំណឹងផ្សេងៗ

៦ ១៩៨១-៧-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៧-១ ហ្លួងព្រះបាទ - ក្បួនហែព្រះរាជទ្រព្យកំពុងហែចូលទៅវត្តនានាដើម្បីស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប

លេខ.៨

១ ១៩៨១-៨-៣ និយាយអំពីបាតសមុទ្រ ទំព័រ ៣

២ ១៩៨១-៨-៨ និយាយអំពីសេចក្ដីសំខាន់ៗ ក្នុងសៀវភៅមួយរបស់ប្រទេសជប៉ុន

៣ ១៩៨១-៨-១១ ចំពោះប្រទេសបារាំងសេស

៤ ១៩៨១-៨-១៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ នង (តមក)

៥ ១៩៨១-៨-១៧ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន របស់លោកដុកទ័រអងជ្រេមីកូត៍ (តនឹងចប់)

៦ ១៩៨១-៨-២៤ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក សេចក្ដីប្រែនិងរៀបរៀងចេញពីគោលចារិកផ្សេងៗ ពង្សាវតារលោក (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៨-១ ក្រុងហ្លួងព្រះបាង - ដំរីព្រះរាជទ្រព្យនៅឱកាសចូលឆ្នាំថ្មីប្រទេសលាវ

លេខ.៩

១ ១៩៨១-៩-៣ ការស្រង់យកសេចក្ដីខ្លះៗអំពីសៀវភៅនិយាយអំពីអារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌា

២ ១៩៨១-៩-៨ សេចក្ដីស្រង់អំពីរឿងមួយនិយាយអំពីការសិក្សា ជាសេចក្ដីអធិប្បាយដោយសង្ខេបរបស់ គ.ច. ដេម៉ារកែត្ដិ៍

៣ ១៩៨១-៩-១៤ អំពីពង្សាវតារក្រិក រួបរួមអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៤ ១៩៨១-៩-១៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៤ របស់ឃុនស៊ីមនោម័យ (តមកពីទស្សនាវដ្ដីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨០)

៥ ១៩៨១-៩-២២ អនាមយកថា របស់ខេមរវង្សី (តមក)

៦ ១៩៨១-៩-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ "រឿងអាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៩-១ សាមនឿ (ប្រទេសលាវ) - ភូមិបានថន គ្រួសារត្រកូលភ៉ា្យ

លេខ.១០

១ ១៩៨១-១០-៣ ប្រវត្តិសង្ខេបនៃព្រះកែវមរកដ ខេមររង្សីប្រែនិងរួបរួមពីគោលចារឹកផ្សេងៗ

២ ១៩៨១-១០-៦ សេចក្តីសាមគ្គីបារាំងសែសសខ្មែរ

៣ ១៩៨១-១០-៩ អាជីវកម្មគឺអ្វី? របស់ខេមររង្សី

៤ ១៩៨១-១០-១៤ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់ចេញពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៨១-១០-១៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៨ របស់យុនស៊ីមនោម័យ (តមក)

៦ ១៩៨១-១០-២១ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (មានត)

៧ ១៩៨១-១០-២៤ រឿព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១០-១ សាមនឿ (ប្រទេសលាវ) - ធាតុចេតិយលាវនៅមឿងពួ

លេខ.១១

១ ១៩៨១-១១-៣ អំពីការជាស្នាដៃរបស់ក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរស្រុកកូសាំងស៊ីន និងស្រុកលាវ

២ ១៩៨១-១១-៧ វិជ្ជាពេទ្យតាមរបៀបជាន់ដើមរបស់ប្រទេសឥណ្ឌា (មានត)

៣ ១៩៨១-១១-១១ ប្រវត្តិសង្ខេបរឿងព្រះកែវមរកដ (តនឹងចប់)

៤ ១៩៨១-១១-១៤ អំពីសេចក្តីខ្លះនិយាយអំពីអារ្យធ៌មរបស់ឥណ្ឌា សម័យបុរាណ (តមក)

៥ ១៩៨១-១១-១៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់យុនស៊ីមនោម័យ (តនឹងចប់)

៦ ១៩៨១-១១-២៤ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវទី ២ " របស់អ្នកឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១១-១ នគរវត្ត - រូបស្ត្រីទេពអប្សរ នៅបណ្ណាល័យ (ហោត្រៃ) ខាងត្បូងនឹងខាងលិច

លេខ.១២

១ ១៩៨១-១២-៣ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងសមុទ្រខាងត្បូងគឺកោះជ្វា, បាលី និងកោះសុមាត្រា

២ ១៩៨១-១២-៦ ការជាថ្មីដែររបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរ ក្វាំងស៊ីន នឹងស្រុកលាវ (តនឹងចប់)

៣ ១៩៨១-១២-១០ វិជ្ជាពេទ្យតាមរបៀបជាន់ដើមរបស់ប្រទេសឥណ្ឌា (តមកនឹងចប់)

៤ ១៩៨១-១២-១៣ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៨១-១២-១៧ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (តមក)

៦ ១៩៨១-១២-២០ អាជីវកម្មគឺអ្វី? របស់ខេមររង្សី (តនឹងចប់)

៧ ១៩៨១-១២-២៣ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវទី ២ " របស់ឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១២-១ ខេត្រសៀមរាប - ស្រុករលួស ប្រាសាទព្រះគោ នេះសសរទ្វារចូលទិស ខាងកើត

លេខ.១៣

១ ១៩៨១-១៣-៣ សេចក្ដីខ្លះនិយាយអំពីអក្សរសាស្ត្រព្រះពុទ្ធសាសន

២ ១៩៨១-១៣-៩ ប្រវត្តិសង្ខេបនៃគណៈធម្មទូតពុទ្ធសាសនា

៣ ១៩៩១-១៣-១៨ សេចក្ដីខ្លះនិយាយអំពីអារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌាសម័យបុរាណ (តមកនឹងចប់)

៤ ១៩៩១-១៣-២១ អំពីកិច្ចការជាស្ពានដែរបស់ក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរ ស្រុកលាវ និង ស្រុកកូសាំងស៊ីន (មានត)

៥ ១៩៩១-១៣-២៨ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (មានត)

៦ ១៩៩១-១៣-២៧ រឿព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿបុរសមានគ្រោះពីរនាក់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៩១-១៣-១ រូបអ្នកធុតង្គជាតិចិតឈ្មោះ ហៀន- ត្សង់ ជាអ្នកប្រាជ្ញពុទ្ធសាសនាដែលមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្បីល្បាញ ខាងពួកមហាយាន

លេខ.១៨

១ ១៩៩១-១៨-៣ អំពីយោបល់ខ្លះរបស់លោកស្រីរាមក្រិស្ណ: ជាមហាកវីនៃប្រទេសឥណ្ឌា

២ ១៩៩១-១៨-៧ អំពីរឿង ១ របស់លោក លុយសៀងលេវី- ព្រុហ្ល (និយាយអំពីគំនិតរបស់មនុស្សសម័យជាន់ដើម)

៣ ១៩៩១-១៨-១៣ សេចក្ដីមួយនិយាយពីពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ប្រទេសភូមា

៤ ១៩៩១-១៨-១៦ អំពីកិច្ចការជាស្ពានដែរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅប្រទេសខ្មែរ ប្រទេសលាវនឹងដែនកូសាំងស៊ីន (តមកនឹងចប់)

៥ ១៩៩១-១៨-១៩ អំពីពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៩១-១៨-២២ អនាមយកថា របស់ខេមរវង្សី (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៩១-១៨-១ ហ្លួងព្រះបាង (ប្រទេសលាវ) ពិធីហែភ្ញូងឹងទៅវត្តសៀងថង នៅឱកាសចូលឆ្នាំ

ថ្មីនៃជនជាតិលាវ

លេខ.១៥

១ ១៩៨១-១៥-៣ អំពីព្រះបាទអសោក ជាមហាពុទ្ធសាសនិកជននឹងជាមហាចក្រពត្តិរបស់ឥណ្ឌាសម័យបុរាណ

២ ១៩៨១-១៥-៩ អំពីអកតញ្ញូ របស់លោកកម្មបុត្ត

៣ ១៩៨១-១៥-១២ អំពីវិធីធ្វើក្រដាស់ដោយដៃ នៅប្រទេសលាវ

៤ ១៩៨១-១៥-១៩ អំពីពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (មានត)

៥ ១៩៨១-១៥-២៣ ដំណឹងផ្សេងៗ របស់ខេមររង្សី

៦ ១៩៨១-១៥-២៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសពីរនាក់រកស្រូវ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៥-១ វិធីធ្វើក្រដាស់ដោយដៃ : អ និង ប វិធីបុកកិនធ្វើជាម្សៅក្រដាស់ ច វិធីត្រដាងហាលម្សៅ ក្រដាសក្នុងមេពុម្ព រូបនេះពួកភិក្ខុសាមណេរកំពុងធ្វើក្រដាស នៅក្នុងវត្តស្រុកវៀងចន្ទន៍ (ប្រទេសលាវ)

លេខ.១៦

១ ១៩៨១-១៦-៣ និយាយអំពីការធ្វើសង្គាយនាយ៉ាងសង្ខេបរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ

២ ១៩៨១-១៦-៧ អំពីស្ថានរបស់ព្រះភកវា តាមយោបល់របស់ហីនយាននឹងមហាជន

៣ ១៩៨១-១៦-១០ សេចក្ដីសន្និដ្ឋានមួយអំពីការកសាងព្រះកែវមរកដ

៤ ១៩៨១-១៦-១៣ អំពីពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក

(តមក)

៥ ១៩៤១-១៦-១៨ ដំណឹងផ្សេងៗ ក្នុងនានាប្រទេស របស់ខេមររង្សី

៦ ១៩៤១-១៦-២៨ អំពីសេចក្ដីប្លែកៗ របស់ខេមររង្សី

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-១៦-១ ក្រុងវៀងចន្ទន៍- វិធីធ្វើក្រដាសនិងសំបកដើមស្លា រូបនេះគេកំពុងបកយកសន្លឹកក្រដាស ចេញពីពុម្ពដែលបានហាលស្ងួតហើយ

លេខ.១៧

១ ១៩៤១-១៧-៣ អំពីអារ្យធម៌របស់ខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយដែលលោក សឺដែស បានរៀបរៀង

២ ១៩៤១-១៧-៥ អំពីសេចក្ដីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រទំនើបថ្មី របស់ខេមររង្សី

៣ ១៩៤១-១៧-១១ អំពីជនជាតិផ្សេងៗ ក្នុងសហរដ្ឋឥណ្ឌូស៊ីន

៤ ១៩៤១-១៧-១៧ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៤១-១៧-២០ សេចក្ដីកត់ហេតុប្លែកៗ (តមក)

៦ ១៩៤១-១៧-២៨ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " បុរសពីរនាក់តាមខ្មុំរត់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-១៧-១ ក្រុមប្រាសាទនគរ- រូបលោកសង្ឃស្លូត្រធម៌នៅប្រសាទតាព្រហ្ម

លេខ.១៨

១ ១៩៤១-១៨-៣ អំពីការរៀបចំទំនុកបំរុងបុរាណស្ថានទួទៅនៅប្រទេសឥណ្ឌា

១៩៤១-១៨-១១ អំពីមហាវិទ្យាល័យយ៉ាងធំរបស់ពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ

៣ ១៩៨១-១៨-១៨ អំពីពោធិគយា ជាផែនដីដ៏ស័ក្ដិសិទ្ធិរបស់តណ្ហា

៤ ១៩៨១-១៨-២១ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមកនឹង ចប់)

៥ ១៩៨១-១៨-២៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសបរទេះពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នា "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៨-១ ខេត្តសៀមរាប- បន្ទាយសម្រែ នេះរូបសិង្ហត្រង់ទ្វារចូលទៅ

លេខ.១៩

១ ១៩៨១-១៩-៣ អារ្យធម៌របស់ស្រុកខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ ដែលលោក សឺដែស បានរៀបរៀង

២ ១៩៨១-១៩-១១ ពង្សាវតារព្រះកែវមរកដ ស្រង់យកអំពីគម្ពីរបាលី "រតនពិម្ពវង្ស" ខេមរវង្សី ប្រែនឹងរៀបរៀងជា ខេមរភាសា

៣ ១៩៨១-១៩-១៥ សួរ ឆ្លើយអំពីជម្ងឺដើមឈើប្រភេទខ្លះ

៤ ១៩៨១-១៩-១៧ អំពីសេចក្ដីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រ (តមក)

៥ ១៩៨១-១៩-២១ ពង្សាវតារក្រុងរោមដោយសង្ខេប ស្រង់ប្រែនឹងរៀបរៀងយកអំពីគោលចារិក ផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (នៅមានត)

៦ ១៩៨១-១៩-២៦ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នាអំពីរឿងជីកអណ្ដូង "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៩-១ ប្រាសាទបាយ័ន- ក្បាច់ចម្លាក់តាមកំពែង នេះរូបស្រ្តីទេពអប្សរ

លេខ.២០

១ ១៩៨១-២០-៣ អារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌា ក្នុងសម័យព្រះបាទចន្ទ្រគុប្តៈម៉ៅរ្យៈ

២ ១៩៨១-២០-៦ អំពីជម្ងឺឆ្លងជំពូកខ្លះ ជីវិកកោមារភត្យៈ រៀបរៀង

៣ ១៩៨១-២០-១២ វិធីធ្វើចំការច្បារដំណាំ អ្នកស្រែម្នាក់រៀបរៀង

៤ ១៩៨១-២០-១៨ ពង្សាវតារព្រះកែវមរកដ ស្រង់យកអំពីគម្ពីរបាលី "រតនពិម្ពវង្ស" (តមកនឹងចប់)

៥ ១៩៨១-២០-២១ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៨១-២០-២៥ អំពីសេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រ (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-២០-១ អង្គរធំ- ព្រះកេសព្រះពុទ្ធរូបខ្មែរ

លេខ.២១

១ ១៩៨១-២១-៣ អារ្យធម៌នៃស្រុកខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ ដែលលោកសឺដែស បានរៀបរៀង (តពីលេខ ១៩ មក)

២ ១៩៨១-២១-៦ លក្ខណភូមិសាស្ត្រស្រុកខ្មែរ

៣ ១៩៨១-២១-៩ អំពីរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់សាមញ្ញជននៅប្រទេសឥណ្ឌៀ

៤ ១៩៨១-២១-១៥ ជម្ងឺជំពូកខ្លះ របស់ជីវិកកោមារភត្យ (តមក)

៥ ១៩៨១-២១-១៨ វិធីធ្វើចម្ការច្បារដំណាំ (តនឹងចប់)

៦ ១៩៨១-២១-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ "រឿងឈ្មួញម្នាក់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៩១-២១-១ ព្នកប្រាសាទអង្គរ- នេះព្រះពុទ្ធរូបសម័យអង្គរ

លេខ.២២

១ ១៩៩១-២២-៣ ព្រះបាទអសោកមហារាជ ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារលោក

២ ១៩៩១-២២-៩ ស្ទឹងគង្គា ជាស្ទឹងស័ក្តិសិទ្ធិ (របស់តំណ្មៀ)

៣ ១៩៩១-២២-១២ ការពិនិត្យមើលជាតិនៃផែនដី ខេមរវង្សីរៀបរៀង

៤ ១៩៩១-២២-១៨ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៩១-២២-២៤ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសម្នាក់ដេកលក់ក្នុងសាលា "

រូបក្រៅរឿង

១៩៩១-២២-១ សាមនឿ (ប្រទេសលាវ)- ស្រុកបានណាម៉ាវ នេះព្រះពុទ្ធរូប ដែលកសាងឡើងក្នុងសតវត្សនរ៍ ទី ១៨ នៃគរិស្តសករាជនៅក្នុងហោព្រះ

លេខ.២៣

១ ១៩៩១-២៣-៣ អារ្យធម៌របស់ស្រុកខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ ដែលលោកសឺដែស បានរៀបរៀង (តមកពីលេខ ២១ នឹងចប់)

២ ១៩៩១-២៣-៩ អំពីពុទ្ធសាសនាតាមយោបល់របស់បារាំងសែស

៣ ១៩៩១-២៣-១១ អំពីប្រយោជន៍នៃកៅស៊ូ

៤ ១៩៩១-២៣-១៣ ទេវទត្ត គឺអ្នកណា ?

៥ ១៩៩១-២៣-១៨ អំពីជម្ងឺឆ្លងប្រភេទខ្លះរបស់ជីវិតកោមារភត្យ (តមកនឹងចប់)

៦ ១៩៨១-២៣-២១ ពង្សាវតារនៃក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៧ ១៩៨១-២៣-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងចោរលួចក្របាស "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-២៣-១ សាមន្ទ (ប្រទេសលាវ)- ស្រុកឆៀងហ្លួង នេះរូបវត្តទំនើបថ្មី

លេខ.២៤

១ ១៩៨១-២៤-៣ អំពីរបៀបរចនាពុទ្ធសាសនា

២ ១៩៨១-២៤-៩ អំពីពួកហុល្លង់ដេស៍នៅស្រុកខ្មែរ ក្នុងសម័យលង្វែង

៣ ១៩៨១-២៤-១២ របៀបវិធីនិយាយអំពីទ្រង់ទ្រាយចក្រវាឡ និងច្បាប់សម្រាប់ត្រួតត្រាចក្រវាឡ

៤ ១៩៨១-២៤-១៨ ពង្សវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៨១-២៤-២៣ សេចក្តីកត់ហេតុប្លែកៗ

៦ ១៩៨១-២៤-២៥ រឿព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសពីរនាក់ទៅបរបាញ់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-២៤-១ ហ្លួងព្រះបាង- វត្តស្ស៍នខះលោក (ស្នួគាំលោក) នេះរូបគ្រឿងសក្ការបូជាខាងក្នុងព្រះវិហារ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៨ គ.ស ១៩៨២

លេខ.១

១ ១៩៨២-១-៥ ព្រះរាជកំណត់ពិធីរាជាភិសេក នៃព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី

២ ១៩៨២-១-៣១ ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សង្ខេប) លោកសឺដែស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស នៅចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង

៣ ១៩៨២-១-៣៥ ពង្សាវតារប្រទេសរោម ស្រង់យកអំពីគោលសិលាចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តពីឆ្នាំ ១៩៨១ មក)

៤ ១៩៨២-១-៣៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវក សាវិកា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ទី ១ ប្រវត្តិ តបុស្សៈនឹងភល្លិកៈ

៥ ១៩៨២-១-៤១ ច្បាប់ពាក្យចាស់

៦ ១៩៨២-១-៤៤ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេប នៃក្រុងម៉ានីល

៧ ១៩៨២-១-៤៩ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងស្រីពីរនាក់ដណ្តើមកូនគ្នា

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-១-១ ព្រះបរមឆាយាល័ក្ខណ៍ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជា ធិបតី

លេខ.២

១ ១៩៨២-២-៣ ព្រះរាជពិធីរាជាភិសេក នៃព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី (តមកនឹងចប់)

២ ១៩៨២-២-២៩ ប្រវត្តិទង់ប្រចាំជាតិខ្មែរ

៣ ១៩៨២-២-៣៧ ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សង្ខេប) លោកសឺដែស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស

នៅចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង (តមក)

៤ ១៩៤២-២-៤២ ច្បាប់វិធុរបណ្ឌិត (ពាក្យកាព្យ)

៥ ១៩៤២-២-៤៥ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវកសាវិកា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ (តមក) : ទី ២ ប្រវត្តិ សុទត្តគហបតី

៦ ១៩៤២-២-៤៧ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៧ ១៩៤២-២-៥១ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងដឹងសងដឹង អំបែងសងអំបែង "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-២-១ រូបប្រាសាទបន្ទាយស្រី- កសាងក្នុងសម័យនៃការរចនាកំពុងចំរើនបរិបូរណ៍ កាលពីសតវត្សរ៍ទី ១៦ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៣

១ ១៩៤២-៣-៣ មហាភារតៈ (សង្ខេប)

២ ១៩៤២-៣-៧ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវក របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ទី ៣ ប្រវត្តិ ចិត្ត គហបតី

៣ ១៩៤២-៣-១០ ច្បាប់វិធុរបណ្ឌិត (តមកនឹងចប់)

៤ ១៩៤២-៣-១៣ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសផ្សេងៗ : អំពីប្រទេសអល្លឺម៉ាញ

៥ ១៩៤២-៣-១៧ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៤២-៣-២១ សេចក្តីប្លែកៗ

៧ ១៩៤២-៣-២៦ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងសេដ្ឋីបីនាក់

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៣-១ រូបរាជសីហ៍អង្គុយ សក់គេឆ្លាក់ជាក្បាច់ រចនាបែបប្រាសាទបាខែង

ព.ស.១៩៨៣

លេខ.៨

១ ១៩៨២-៨-៣ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (នៅមានត)

២ ១៩៨២-៨-១០ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន

៣ ១៩៨២-៨-១២ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសផ្សេងៗ : អំពីប្រទេសអាល្លឺម៉ាញ (តមក)

៤ ១៩៨២-៨-១៥ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៨២-៨-១៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវក របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ទី ៨ ប្រវត្តិរបស់ ហត្ថក អាឡវក

៦ ១៩៨២-៨-២១ រឿងមហាភារតៈ (តមក)

៧ ១៩៨២-៨-២៨ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងស្វាលួចមកុដស្តេច

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-៨-១ រូបរាជសីហ៍ខ្មែរ រចនាបែបភ្នំគូលេន (ក្នុង ព.ស. ១៣៦៨)

លេខ.៩

១ ១៩៨២-៩-៣ រឿងព្រះបាទធម្មាសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជា ភាសាខ្មែរ (តមក)

២ ១៩៨២-៩-៨ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន (តមកនឹងចប់)

៣ ១៩៨២-៩-១១ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា : ប្រស្នាទី ១ សួរនឹងឆ្លើយអំពីរដូវទាំង ៣

៤ ១៩៨២-៩-១៤ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេប នៃនានាប្រទេស : អំពីប្រទេសអាល្លឺម៉ាញ (តមកនឹងចប់)

៥ ១៩៨២-៥-១៨ អំពីពង្សាវតារនៃប្រទេសរោម ដកស្រង់យកមកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៨២-៥-២៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវកសាវិកា របស់ព្រះពុទ្ធម្ចាស់ : ទី ៥.៦ ប្រវត្តិរបស់មហានាម សក្យរាជ នឹងឧគ្គគហបតី

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-៥-១ រូបទ្វារបាល នៅនឹងត្លប្រាសាទកណ្តាល នៃប្រាសាទបន្ទាយស្រី។ រចនាបែបប្រាសាទបន្ទាយស្រី សតវត្សរ៍ទី ១៦ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៦

១ ១៩៨២-៦-៣ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោកសឺដែស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង (តមកនឹងចប់)

២ ១៩៨២-៦-១០ មហាភារត (សង្ខេប តមក)

៣ ១៩៨២-៦-១៤ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបរបស់នានាប្រទេស; អំពីភូមិសាស្ត្រប្រទេសអង់គ្លេស

៤ ១៩៨២-៦-១៧ ពង្សាវតារប្រទេសរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៨២-៦-២១ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា : ខ ១ និយាយអំពីវត្ថុទាំង ៣ (តមក)

៦ ១៩៨២-៦-២៨ រឿព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងព្រះរាជវិនិច្ឆ័យក្តីទាំង ៤ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-៦-១ រូបទ្វារបាល នៅប្រាសាទព្រះគោល ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោ កាលពីសតវត្សរ៍ ទី ១៥ នៃព្រះពុទ្ធសករាជ

លេខ.៧

១ ១៩៨២-៧-៣ វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ១ ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះសាក្យវង្ស គ្រូបង្រៀនសំស្ក្រឹត នៅសាលាបាលីជាន់ ខ្ពស់សំដែង

២ ១៩៨២-៧-១២ មហាភារតៈ សង្ខេប (តមកនឹងចប់)

៣ ១៩៨២-៧-១៣ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែពីភាសបារាំង សែស មកជាខេមរភាសា (តមក)

៤ ១៩៨២-៧-២០ ភូមិសាស្រ្តសង្ខេបនៃនានាប្រទេស : អំពីភូមិសាស្រ្តប្រទេសអង់គ្លេស (តមក)

៥ ១៩៨២-៧-២៣ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់នឹងប្រែអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៨២-៧-២៧ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា : ខ ១ និយាយពីរដូវទាំងបីជាសេចក្ដីចោទឆ្លើយ (តមកនឹងចប់)

៧ ១៩៨២-៧-៣០ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងព្រះរាជវិនិច្ឆ័យក្ដីទាំង ៨ " (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-៧-១ រូបក្បាលយក្ខ នៅទ្វារបញ្ចោតប្រាសាទបាគង

ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោល សតវត្សរ៍ទី ១៩ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៨

១ ១៩៨២-៨-៣ វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ២ របស់ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ចាងហ្វាង សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ សំដែង

២ ១៩៨២-៨-១០ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គីន- អាន ប្រែពីភាសាបារាំង សែស មកជាខេមរភាសា (តមក)

៣ ១៩៨២-៨-១៤ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវកសាវិកា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទី ៧,៨ ប្រវត្តិរបស់ឧគ្គហត្ថិ -គាមក នឹងអម្ពដ្ឋ

៤ ១៩៤២-៨-១៧ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេស អំពីភូមិសាស្ត្រប្រទេសអង់គ្លេស (តមក)

៥ ១៩៤២-៨-២២ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៤២-៨-២៩ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ (នង) (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៨-១ ក្បាច់នៅយ៉ដែលលយចេញពីប្រាសាទកណ្តាលនៃប្រាសាទបន្ទាយសំរែ ។ ការរចនាសម័យ ប្រាសាទនគរវត្ត សតវត្សទី ១៧ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៩

១ ១៩៤២-៩-៣ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ៣ ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ (ជ.ណាត) ចាងហ្វាងរងសាលា បាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង

២ ១៩៤២-៩-១២ អភិនវភាសិត លោកគ្រូអាចារ្យ អ៊ុក- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតកជាអ្នកតែង និង រៀបរៀង

៣ ១៩៤២-៩-២១ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សវតារលោក (តមក)

៤ ១៩៤២-៩-២៧ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេស អំពីប្រទេសអង់គ្លេស (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៩-១ រូបក្បាច់សិលានៅក្រោមហោជាងខាងលើមាត់ទ្វារប្រាសសាទសម្បូរ (ព.ស. ១១៨៣)

លេខ.១០

១ ១៩៤២-១០-៣ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ៤ ព្រះបាឡាត់ឃោសនាគ ហ.ចៀវ អាចារ្យបង្រៀន សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ សំដែង

២ ១៩៤២-១០-១៣ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ នង (តមក)

៣ ១៩៤២-១០-១៦ អភិនវភាសិត ភាគទី ១ របស់លោកគ្រូអាចារ្យ អ៊ុក- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក (តមកនឹងចប់)

៤ ១៩៤២-១០-២៥ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៥ ១៩៤២-១០-២៩ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេស អំពីប្រទេសអារ៉ុប

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-១០-១ រូបព្រះពោធិសត្វអវលោកិតេស្វរៈ បែបរចនាប្រាសាទបាយ័ន (ព.ស.១៧៨៣)

លេខ.១១,១២

១ ១៩៤២-១១,១២-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ៥ លោកគ្រូអាចារ្យ ម៉ុញ- ន៉ាត្រី ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក នៅក្រសួងពុទ្ធ សាសនបណ្ឌិត្យសំដែង

២ ១៩៤២-១១,១២-១២ សេចក្ដីផ្សេងៗ

៣ ១៩៤២-១១,១២-២០ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់ឪកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ នង (តមក)

៤ ១៩៤២-១១,១២-២៧ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គឹម- អាន ប្រែពីបារាំងសេសមកជាខេមរភាសា (តមក)

៥ ១៩៤២-១១,១២-៣៣ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៤២-១១,១២-៤១ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសនានា អំពីភូមិសាស្ត្រទ្វីបអាមេរិកខាងជើង

៧ ១៩៤២-១១,១២-៤៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវក សាវិកា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទី ៩ ប្រវត្តិជីវកកោមារភច្ច ទី ១០ ប្រវត្តិនកុលបិតាគហបតិ

៨ ១៩៤២-១១,១២-៥១ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា : ប្រស្នាខទី ២ សួរនឹងឆ្លើយអំពីខ្លាក់និងខ្ទិន

៩ ១៩៤២-១១,១២-៥៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿចៅម្ចាស់ផ្ទះនឹងចៅសុំសំចត "

លេខ.១៣,១៨

១ ១៩៨២-១៣,១៨-១ វិទ្យុធម្មទេសនាកណ្ឌទី ៦ លោកអាចារ្យ សា- ឌុម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក សំដែង

២ ១៩៨២-១៣,១៨-១១ អំពីមហាចិន្តកវីកាលីទាសៈ និងកិច្ចការជាថ្មីដែរបស់លោក

៣ ១៩៨២-១៣,១៨-២១ ប្រវត្តិពួកឧបាសិកា ជាសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ៈ ១- ប្រវត្តិនាង សុជាតា សនិយ ធីតា

៤ ១៩៨២-១៣,១៨-២៨ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសពេជ្ជ នង (តមក)

៥ ១៩៨២-១៣,១៨-៣២ ពីធីទ្វាទសមាស តាមទំនៀមព្រាហ្មណ៍ក្នុងនគរពារាណសី (តណ្ឌៀ)

៦ ១៩៨២-១៣,១៨-៣៥ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេសៈ អំពីភូមិសាស្ត្រនៃប្រទេសអាមេរិក កណ្តាល

៧ ១៩៨២-១៣,១៨-៤១ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារ លោក (តមក)

៨ ១៩៨២-១៣,១៨-៤៨ រឿងព្រះបាទអសោករាជ អ្នកអាចារ្យ គឹម- អាន ប្រែចេញពីបារាំង សែសមកជាខេមរភាសា (តមក)

៩ ១៩៨២-១៣,១៨ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា ៖

- ១ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៣ សួរនឹងឆ្លើយអំពីខ្វាក់និងខ្វិន (តមកនឹងចប់)
- ២ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៥ សួរនឹងឆ្លើយអំពីសក់
- ៣ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៧ សួរនឹងឆ្លើយអំពីស្លានឹងបារី
- ៤ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៩ សួរនឹងឆ្លើយអំពីពុកមាត់

១០ ១៩៨២-១៣,១៨-៦១ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសបាញ់ទុង "

លេខ.១៥,១៦

១ ១៩៨២-១៥,១៦-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ៧ ព្រះគ្រូមុនីសុមេធ (កេតបិតសីលោ) ក្រុមជំនុំព្រះ
ត្រៃបិតកសំដែង

២ ១៩៨២-១៥,១៦-៨ បីសាចស្នេហា ឃ. ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី អ្នកតែងសេចក្ដីនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
ជាអ្នកតែង

៣ ១៩៨២-១៥,១៦-២៦ កុម្ភជាតក លោកគ្រូងាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់
ខ្ពស់ ប្រែនិងរៀបរៀង ពីគម្ពីរខុទ្ទកនិកាយ ព្រមទាំងអដ្ឋកថា

៤ ១៩៨២-១៥,១៦-៣៥ អំពីទ្វាទសមាស តាមទំនៀមព្រាហ្មណ៍ នៅនគរពារាណសី
(ប្រទេសឥណ្ឌា) (តមកនឹងចប់)

៥ ១៩៨២-១៥,១៦-៤០ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់លោកអ្នកឧកញ៉ាវង្សាសពេជ្ជ (នង)
(តមក)

៦ ១៩៨២-១៥,១៦-៤៩ ប្រវត្តិពួកឧបាសិកា ជាសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទី ២ ប្រវត្តិនាង
វិសាខា មិគារមាតា

៧ ១៩៨២-១៥,១៦-៥៩ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអមាត្យរក្សាញ្ញោព្រះរាជទ្រព្យ "

លេខ.១៧,១៨

១ ១៩៨២-១៧,១៨-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ៩ លោកអាចារ្យ យូរ- អ៊ិន ក្រុមជំនុំប្រែព្រះ
ត្រៃបិដកសំដែង

២ ១៩៨២-១៧,១៨-១២ ច្បាប់ប្រុស ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយតាមច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត

៣ ១៩៨២-១៧,១៨-២០ បិសាចស្នេហា ឃ. ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី អ្នកតែងសេចក្ដី នៅព្រះរាជ
បណ្ណាល័យ ជាអ្នកតែង (តមកនឹងចប់)

៤ ១៩៨២-១៧,១៨-៤២ កុម្ភជាតក លោកគ្រូអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម គ្រូបង្រៀននៅសាលាបាលី
ជាន់ខ្ពស់ប្រែ នឹងរៀបរៀងពី គម្ពីរខុទ្ទកនិកាយ តឹសនិបាត (តមកនឹងចប់)

៩ ១៩៤២-១៧,១៨-៦២ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងស្ត្រីស្មោះត្រង់នឹងស្វាមី "

លេខ.១៩,២០

១ ១៩៤២-១៩,២០-១ វិទ្យុធម្មទេសនា ក្រុងភ្នំពេញ កណ្ឌទី ១០ លោកអាចារ្យ ញ៉ុង- សឿង ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង

២ ១៩៤២-១៩,២០-១៨ ច្បាប់ស្រី ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត

៣ ១៩៤២-១៩,២០-២៦ ច្បាប់អរិយសត្ថា ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត

៤ ១៩៤២-១៩,២០-៣១ សេចក្តីសង្ខេបនៃគម្ពីរបញ្ចតន្ត្រ

៥ ១៩៤២-១៩,២០-៣៧ ពង្សាវតាររោម ស្រង់ចេញពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៤២-១៩,២០-៥០ ភូមិសាស្ត្រាសង្ខេប ប្រទេសអាមេរិកខាងត្បូង

លេខ.២១,២២

១ ១៩៤២-២១,២២-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១២ លោកគ្រូអាចារ្យ ពាង- សុខ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង

២ ១៩៤២-២១,២២-៥ លទ្ធិកម្មសុត្តិ ពីធីដុតខ្លួនឲ្យស្លាប់ទៅតាមប្តីដែលស្លាប់ទៅហើយ របស់ស្រីឥណ្ឌា

៣ ១៩៤២-២១,២២ ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣ :

- ១ ១៩៤២-២១,២២-១១ ច្បាប់រាជនេតិ
- ២ ១៩៤២-២១,២២-១៧ ច្បាប់បណ្តាំបិតា
- ៣ ១៩៤២-២១,២២-២៤ ច្បាប់ហែមហាជន

៤ ១៩៤២-២១,២២-៣២ សេចក្តីកត់ហេតុផ្សេងៗ

៥ ១៩៥២-២១,២២-៣៧ ប្រវត្តិសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ៈ ៣. ប្រវត្តិនាងខុជ្ជុត្តរាឧបាសិកា ៤. ប្រវត្តិព្រះនាងសាមាវតី រាជទេវី

៦ ១៩៥២-២១,២២-៤៩ អំពីគម្ពីរបញ្ចបករណ៍សង្ខេប (តមកនឹងចប់)

៧ ១៩៥២-២១,២២-៦២ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែនឹងរៀបរៀង (តមក)

៨ ១៩៥២-២១,២២-៧៦ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

លេខ.២៣,២៤

១ ១៩៥២-២៣,២៤-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១៣ ព្រះត្រៃវិនយធម្ម ហី- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង

២ ១៩៥២-២៣,២៤ ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគទី ៤ :

១ ១៩៥២-២៣,២៤-១០ ច្បាប់មហានេតិ រាជសួស្តី

២ ១៩៥២-២៣,២៤-២៧ ល្បើកច្បាប់ក្រិត្យក្រម

៣ ១៩៥២-២៣,២៤-៤៥,៤៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសិកា ជាសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ៥. នាងឧត្តរានន្ទមាតា, ៦. នាងសុប្បវាសាកោលិយធិតា

៤ ១៩៥២-២៣,២៤-៥០ រឿងព្រះបាទអសោក អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែនឹងរៀបរៀង (តមក)

៥ ១៩៥២-២៣,២៤-៦៦ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមកនឹងចប់)

៦ ១៩៥២-២៣,២៤-៧៣ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេប នៃទ្វីបអូស្ត្រាលី

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៩ គ.ស ១៩៨៣

លេខ.១,២,៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-១,២,៣-១ លោកអាចារ្យ កៅ- ស៊ុម : វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១៥

១៩៨៣-១,២,៣-១៦ លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុំ : វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១៦

១៩៨៣-១,២,៣-២៩ ព្រះមហា សោម- ឡុច : វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១៧

១៩៨៣-១,២,៣-៣៦ លោក សង់- ចាង់រើហ្វាប : អំពីដំណើរជីវិតនៃសត្វល្អិតៗ

១៩៨៣-១,២,៣-៥៨ អ្នកឧកញ៉ាចេស្តាវិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស : ប្រដៅចិត្ត (ពាក្យកាព្យ)

១៩៨៣-១,២,៣-៧៩ អ្នកឧញ៉ាវង្សាសពេជ្ញ (នង) : លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ (តមក)

១៩៨៣-១,២,៣-១០៥ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-១,២,៣-១២៨ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមមន្ត្រីសង្ឃនិងចៅអធិការដែលទើបតាំងឡើងថ្មី

១៩៨៣-១,២,៣-១២៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : បុណ្យបញ្ចុះសីមានៅវត្តនានា

១៩៨៣-១,២,៣-១៣៣ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសង្ខេបបញ្ចមសង្គាយនា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៣-១,២,៣-១៣៦ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិមហាកច្ចាយនត្ថេរ

១៩៨៣-១,២,៣-១៤៣ លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុំ : ពុទ្ធឃោសប្បវត្តិ

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១,២,៣ ប្រចាំខែយ៉ាំងវីយេរ. ហ្វេវ្រីយេរ. ម៉ាស ១៩៨៣ ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៨-១៨១ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងកុលាបប៉ៃលិន

១៩៨៣-៨-១៩៨ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន ស្រង់ចេញអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

១៩៨៣-៨-២០៣ លោកអាចារ្យ គឹម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមក)

១៩៨៣-៨-២១៦ អ្នកឧកញ៉ាចេស្តាវិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស : រឿងប្រដៅចិត្ត ពាក្យកាព្យ (តមក)

១៩៨៣-៨-២២៣ ចម្លងចេញអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត : រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងចៅធុងចៅសាញ់

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៨-២៣៦ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មីនៅវត្តនានា (ក្នុងខែហ្វេវ្រីយេរ)

១៩៨៣-៨-២៣៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីពិធីបុណ្យបញ្ចុះសីមានៃវត្តនានា

១៩៨៣-៨-២៨១ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រស្នាធម៌អំពីព្រះនិព្វាន

ឆ្នាំទី ១៥ លេខ ៩ ប្រចាំខែអាវ្រីល ១៩៨៣ ។ដំឡៃជាវៈ ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល , ៦ ខែៈ ៥ រៀល ។

លេខ.៩

១៩៨៣-៩-២៨៩ ព្រះអាចារ្យ ញ- សឿង : ចម្រៀងទេព្តារបស់បញ្ចសិខទេវបុត្រ (ទេពចម្រៀងនៅស្ថានត្រៃត្រឹង្ស)

១៩៨៣-៩-២៩៥ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងកុលាប៉ៃលិន (តមក)

១៩៨៣-៩-២៧០ អ្នកឧកញ៉ាចេស្តាវិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស : រឿងប្រដៅចិត្ត (ពាក្យកាព្យតមកនឹងចប់)

១៩៨៣-៥-២៨៩ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងចៅធុងចៅសាញ់ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៥៥-៣០០ ប្រជុំមហាសន្និបាតនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៨៣-៥៥-៣០៧ ដំណើងបុណ្យបញ្ចុះសីមានៃវត្តនានា

ឆ្នាំទី ១៥ លេខ ៥ ប្រចាំខែម៉េ ១៩៨៣ ។ តម្លៃជាវៈ ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៦-៣០៩ ហ្វិនមាស : បណ្តាំពាលី (ពាក្យកាព្យ ៨)

១៩៨៣-៦-៣១៥ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : កុលាបប៉ៃលិន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៦-៣៣៣ ព្រះតេជគុណ ព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម : វិច្ចកុដិវត្ត

១៩៨៣-៦-៣៤០ ព្រះគ្រូឧត្តមមុនី ម៉ឹង- សែស : ធម្មគោរព

១៩៨៣-៦-៣៤១ ព្រះអាចារ្យ កៅ- ស៊ឹម : អំពីប្រឡងរើសសិស្សថ្មីចូលរៀនក្នុងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ៦ ខែយ៉ូភាំង ១៩៨៣ . ដំឡៃជាវៈ ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៧-៣៦៩ លោកគ្រូ សីលសំវរ អិត- ហាក់ : សរសើរព្រះរស្មី

១៩៨៣-៧-៣៧៧ យុនហ្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : កុលាបប៉ៃលិន (តមក)

១៩៨៣-៧-៤០៣ អ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ (នង) : លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៧-៤១២ ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ជ. ណាត : អំពីបុណ្យបូជាសពលោកគ្រូចៅអធិការ វត្តពោធិព្រឹក្ស

១៩៨៣-៧-៤១៨ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី

១៩៨៣-៧-៤១៦ ហ្វឹនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : អំពីពិធីបុណ្យបូជាព្រះសពសម្តេចមង្គលទេពាចារ្យ (ស៊ុក)

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៨ លេខ ៧ ខែស៊ូយេត ១៩៨៣ . ដំឡៃជាវៈ ១ ឆ្នាំ ១០រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៨-៤៤១ អ្នកអាចារ្យ ជិត- បិត : សេចក្តីអធិប្បាយអំពីបុរាណសុភាសិត

១៩៨៣-៨-៤៦៣ យុនហ្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : កុលាបប៉ៃលិន (តមកនឹងចប់)

១៩៨៣-៨-៤៨៩ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " និទានមាន់ផ្ទាក់ "

១៩៨៣-៨-៤៩៦ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : កិច្ចការរបស់ក្រុមជំនុំខាងទំនៀមទម្លាប់

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៨ លេខ ៨ ខែអ៊ូត ១៩៨៣ , ដំឡៃជាវៈ ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៩-៤៩៩ លោកគ្រូព្រះអាចារ្យ ពាង- សុខ : ជាតកសុភាសិត

១៩៨៣-៩-៥០៨ អ្នកអាចារ្យ គឹម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមក)

១៩៨៣-៩-៥២៨ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ "និទានមាន់ផ្អាក់" (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៩-៥៣៣ ព្រះបាឡាត់ ធម្មប្បញ្ញាញាណ ស៊ិន- ហ៊ាន : ធម្មាធិប្បាយ

១៩៨៣-៩-៥៣៩ លោកគ្រូចៅអធិការ ជិន- នាក់ : ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការ ពៅ- ង៉ែត

១៩៨៣-៩-៥៤៨ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនិងមន្ត្រីសង្ឃ

១៩៨៣-៩-៥៤៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីអនុញ្ញាតឲ្យធ្វើបុណ្យបញ្ចុះសីមានៅវត្តនានា

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ៩ ខែសេបតមប្រេី ១៩៨៣, ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-១០-៥៥១ លោកគ្រូអាចារ្យ ពាង- សុខ : និទានសុភាសិត ទី ១

១៩៨៣-១០-៥៥៧ អ្នកអាចារ្យ គឹម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-១០-៥៩៣ ព្រះគ្រូញាណសំវរៈ ញាណ- ឈឺន : លោកធម្មសូត្រ

១៩៨៣-១០-៦០៥ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការ

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ១០ ខែឲកតូប្រេី ១៩៨៣ , ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-១១-៦០៧ មាយើង (ពាក្យកាព្យ)

១៩៨៣-១១-៦១៦ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងម្ដាយពិត អាពុកពិត ស្រីពិត "

១៩៨៣-១១-៦៣២ អ្នកអាចារ្យ គឹម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-១១-៦៥៧ លោកអាចារ្យ មិញ- ណាត្រី : សុជាតាជាតក

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ១១ ខែណូវិមប្រេ ១៩៨៣, ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-១២-៦៦៦ ឃុនឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ

១៩៨៣-១២-៦៧៣ ឃុនឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងមេចោរស៊ីផងគ្នា

១៩៨៣-១២-៦៧៣ ឃុនឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងឆ្នាំងវែងអន្លង់វែង

១៩៨៣-១២-៦៧៥ លោកអាចារ្យ គឹម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-១២-៧០៩ ព្រះអាចារ្យ ម៉ិញ- ណាត្រី : សុជាតាជាតក (តមកនឹងចប់)

១៩៨៣-១២-៧១១ ព្រះគ្រូសំវរៈ ញាណ- ឈឺន : លោកធម្មសូត្រ (តមក)

១៩៨៣-១២-៧១៨ ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ : អំពីរបៀបតាំងចៅអធិការនិងមន្ត្រីព្រះសង្ឃ

១៩៨៣-១២-៧២០ ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ : ដំណឹងផ្សេងៗ

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ១២ ខែដេសេមប្រ៊ី ១៩៨៣ ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៦ គ.ស ១៩៨៤

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៤-១-១ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់

១៩៨៤-១-១៥ លោកគ្រូអាចារ្យ ពាង- សុខ : និទានសុភាសិត ទី ២

១៩៨៤-១-២២ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ (តាមលំដាប់អក្សរ, តមក)

១៩៨៤-១-២៥ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងមាយើង ពាក្យកាព្យ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៤-១-៤៦ លោកឧកញ៉ាវង្សាសពេជ្ញ នង : លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-១-៨០ ព្រះគ្រូញាណសំវរៈ ញាណ- ឈឹន : លោកធម្មសូត្រ (តមក)

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៦ លេខ ១ ខែយ៉ាំងវីយេរ ១៩៨៤ , ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៤-២-៨៧ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្តីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរជាតិ ចិនម្នាក់

១៩៨៨-២-៦៨ យុនហ្គ្វងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ រៀបរៀងតាមលំដាប់អក្សរ (តមក)

១៩៨៨-២-៧៣ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំព្វលកំសត់ (តមក)

១៩៨៨-២-៨៨ លោក ហាន់- យេង : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងចៅកាំបិតបន្ទោះ "

១៩៨៨-២-៩៨ លោក៩កញ៉ាវង្សាសាពៅជ្ជ នង : លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-២-៩៩ ព្រះគ្រូញាណសំវរៈ ញាណ- ឈឹន : លោកធម្មសូត្រ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៨-២-១០៩ អំពីតាំងចៅអធិការនិងមន្ត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៦ លេខ ២ ខែហ្វេវរីយេរ ១៩៨៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៩ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-៣-១១៣ គ្រូបង្រៀន បាន- តេង : លោកធម្មត្តចរិយា ពាក្យកាព្យ

១៩៨៨-៣-១២៣ លោក ហាន់- យេង : កំព្វលកំសត់ (តមក)

១៩៨៨-៣-១៣៨ យុនហ្គ្វងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ (តមក)

១៩៨៨-៣-១៣៨ យុនហ្គ្វងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្តីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរ ចិនម្នាក់ (តមក)

១៩៨៨-៣-១៤៩ យុនហ្គ្វងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿចៅកាំបិតបន្ទោះ " (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-៣-១៩០ ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនឹងបុណ្យបញ្ចុះសីមា

១៩៨៤-៣-១៩២ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម : បាឋកថា (អំពីវិន័យនិងច្បាប់គ្រហស្ថ)

១៩៨៤-៣-១៦៥ ឃុនឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគនៃ

១៩៨៤-៣-១៦៩ ឃុនឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : កែពាក្យខុស

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៣ ខែម៉ារ្ស ១៩៨៤ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៤-៤-១៦៩ កម្ពុជសុរិយា : ជូនពរចូលឆ្នាំថ្មីខ្មែរ

១៩៨៤-៤-១៧០ ព្រះសមុហ៍ឃោសាចារ្យ យូរ- ប៉ុណ្ណ : សុវណ្ណសាមជាតក ពាក្យកាព្យ

១៩៨៤-៤-១៧៥ លោក ហាន់- យេង : កំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៨៤-៤-១៨៩ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្ដីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរជាតិ ចិនម្នាក់ (តមក)

១៩៨៤-៤-១៩៦ គ្រូបង្រៀន បាន- តេង : លោកធម្មត្ថចរិយា ពាក្យកាព្យ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-៤-២០៩ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ : បរិយាយសិប្បកថា

១៩៨៤-៤-២១៣ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ : បាឋកថាអំពីវិន័យនឹងច្បាប់ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៤ ខែអាវ្រីល ១៩៨៤ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-៥-២២៥ ព្រះគ្រូសទ្ធរិទ្ធ ពាង- សុខ : បាណក្យគតក ពាក្យកាព្យ

១៩៨៨-៥-២២៩ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៨៨-៥-២៤២ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្ដីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរជាតិចិនម្នាក់ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៨-៥-២៦១ មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : រឿព្រេងខ្មែរ ៖ រឿចៅកាំបិតបន្ទោះ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-៥-២៧១ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទបញ្ហា (តមក)

១៩៨៨-៥-២៧៦ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : ពិធីបុណ្យក្នុងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៨៨-៥-២៨៣ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនឹងមន្ត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៥ ខែមេ៉ ១៩៨៨ ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-៦-២៨៥ លោក ញ្ញង- សឿង : បុប្ផានារ

១៩៨៨-៦-២៩៦ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៨៨-៦-៣០៥ លោក ញ៉ឹក- នូ : ច្បាប់ក្រមបរិយា

១៩៨៨-៦-៣១១ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ (តមក)

១៩៨៨-៦-៣១៥ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿចៅកាំបិតបន្ទោះ "

(តមកនឹងចប់)

១៩៨៤-៦-៣២២ ព្រះសមុហ៍ឃោសាចារ្យ យូរ- ប៉ុណ្ណ : សុវណ្ណសាមជាតក ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-៦-៣២៦ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ : បរិយាយសិប្បកថា (តមក)

១៩៨៤-៦-៣៣២ ព្រះគ្រូសាសនវង្ស គុយ- សូត្រ : ពិធីបុណ្យបញ្ចុះខណ្ឌសីមា នៅវត្តសាំងសាមី (ព្រៃវែង)

១៩៨៤-៦-៣៣៧ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ៦ ខែយូភាំង ១៩៨៤ .ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៤-៧-៣៣៩ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : ប្រស្នាត្រៃមន្ត្រី

១៩៨៤-៧-៣៤៩ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៨៤-៧-៣៦០ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសិភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ (តមក)

១៩៨៤-៧-៣៦៥ លោក ញ៉ឹក- នូ : ច្បាប់ក្រមបរិយា (តមក)

១៩៨៤-៧-៣៧៣ ព្រះសមុហ៍ឃោសាចារ្យ យូរ- ប៉ុណ្ណ : សុវណ្ណសាមជាតក ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-៧-៣៨០ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ : បរិយាសិប្បកថា (តមក)

១៩៨៤-៧-៣៨៦ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទប្បញ្ហា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៧ ខែស៊ីហា ១៩៤៤ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៤-៨-៣៩៣ ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម : ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះខត្តិយកល្យាណរ៍រាជសុតាភគវតី

១៩៤៤-៨-៣៩៦ លោកគ្រូចៅធអិការ ឯក- ញឹម : ធម្មិកោវាទ ពាក្យកាព្យ

១៩៤៤-៨-៤១១ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំព្វលកំសត់ (តមក)

១៩៤៤-៨-៤២៣ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ (តមកនឹងចប់)

១៩៤៤-៨-៤៣០ លោក ញ៉ឹក- នូ : ច្បាប់ក្រមបរិយា (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៤-៨-៤៣៧ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនឹងមន្ត្រីសង្ឃ

១៩៤៤-៨-៤៤២ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ : បរិយាយសិប្បកថា (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៨ ខែអុំក្ត ១៩៤៤ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៤-៩-៤៥១ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : បណ្តៅ

១៩៤៤-៩-៤៥៩ មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែ ម: ពីធីបូជាសពអ្នកឧកញ៉ា ជុំ- ម៉ៅ

១៩៤៤-៩-៤៦៤ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំព្វលកំសត់ (តមក)

១៩៤៤-៩-៤៧៧ លោក ញ៉ឹក- នូ : ច្បាប់ក្រមបរិយា (តមក)

១៩៨៤-៩-៨៨៣ ព្រះសមុហ៍ឃោសាចារ្យ យូរ- ប៊ុណ្ណ : សុវណ្ណសាមជាតក ពាក្យកាព្យ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-៩-៨៩១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : អំពីព្រះរាជទានតាំងសមណស័ក្តិ នៅវត្តឧណ្ណាលោម

១៩៨៤-៩-៨៩៥ អ្នកអាចារ្យ គី- គឹមស៊ីវ : មន្ធាតុរាជជាតក

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៩ ខែសេបតមប្រឹ ១៩៨៤ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៤-១០-៩០៥ ស្មៀន គង់- សន : ពាក្យសុភាសិតបុរាណ

១៩៨៤-១០-៩០៨ យុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : បណ្តៅ (តមក)

១៩៨៤-១០-៩១៦ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៨៤-១០-៩៣០ លោក ញ៉ុក- ន្ធូ : ច្បាប់ក្រមបរិយាយ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-១០-៩៤៨ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីចៅអធិការនឹងមន្ត្រីសង្ឃ ដែលទើបតាំងថ្មី

១៩៨៤-១០-៩៥៧ មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទប្បញ្ហា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ១០ ខែ៥កតូប្រ៍ ១៩៨៤ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-១១-៥៦១ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : តម្លៃសិល្បសាស្ត្រ

១៩៨៨-១១-៥៧០ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៨៨-១១-៥៨២ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : បណ្តៅ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-១១-៥៩៨ លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម : ធម្មបទភាសិត

១៩៨៨-១១-៦០៦ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទបញ្ហា (តមក)

១៩៨៨-១១-៦១៣ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ អំពីព្រះរាជទានតាំងសមណស័ក្តិ នៅវត្តបទុមវតី

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ១១ ខែណូវែមប្រ៍ ១៩៨៨ ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-១២-៦១៧ ក្រុមជំនុំលទ្ធិទំនៀមខ្មែរ : ប្រកាសតែងប្រគួតរឿងបុណ្យភ្ជុំបុណ្ឌ

១៩៨៨-១២-៦១៩ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីពន្យល់អំពីពាក្យខ្មែរខ្លះក្នុងសេចក្តីរាយការណ៍ជាភាសាចិនក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ (តាមអត្ថាធិប្បាយរបស់លោកសឺដែស)

១៩៨៨-១២-៦២៨ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៨-១២-៦៣៨ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : ដំឡៃសិស្សសាស្ត្រ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-១២-៦៤៧ លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹក : ធម្មបទភាសិត (តមកនឹងចប់)

១៩៨៨-១២-៦៦០ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ពិធីប្រគល់ព្រះរាជក្រិត្យ

១៩៨៨-១២-៦៦៣ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ភ្នាក់ងារពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យបានទទួលព្រះរាជទានគ្រឿងឥស្សរិយស

១៩៨៨-១២-៦៦៥ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : សេចក្តីរាយការណ៍សង្ខេបនៃមហាសង្ឃសន្និបាតនៅវត្តព្រះកែវ និងវត្តសារាវ័ន

១៩៨៨-១២-៦៦៨ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី

១៩៨៨-១២-៦៧០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទបញ្ហា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ១២ ខែដេសមប្រ៍ ១៩៨៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៧ គ.ស ១៩៨៩

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-១-១ យុនបញ្ញាសោភ័ន គាំ- ឌុម : ព័ត៌មាន ថ្លែងសេចក្តីកាលទៅនាំយកព្រះពុទ្ធរូបនឹងបល្លង្ក នៅឃុំអង្គរបុរី (តាកែវ)

១៩៨៩-១-១៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងរាវរបស់លោកធុតង្គ ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះហ្លួន- ឆាង

១៩៨៩-១-២៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ច្បាប់ព្រះបន្ទូលថៃង

១៩៨៩-១-៣៣ ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ន សោម- ឡុច : នានាភាសិត

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-១-៣៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : ការប្រជុំលោកមេគណនឹងអនុគណនៅវត្តសារាវ័ន

១៩៨៥-១-៩២ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ចជា ពុទ្ធភាសិត

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១ ខែយ៉ាំងវីយេរ ឆ្នាំ១៩៨៥ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-១-៩៧ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះរាជអយ្យកោ នរោត្តម-សុទ្ធារស

១៩៨៥-១-៦៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងរាវរបស់លោកធុតង្គចាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ ហ្វួន- ឆាង ស្រង់ប្រែពីសៀវភៅ Religieux et pèlerins en terre d'Asie (តមក)

១៩៨៥-១-៧៩ យុនបញ្ញាសោភ័ន គាំ- ឌុម : ព័ត៌មាន ថ្លែងសេចក្តីកាលទៅនាំយកព្រះពុទ្ធរូប នឹងបល្ល័ង្គ នៅអង្គរបុរី ស្រុកព្រៃកប្បាស (តាកែវ) (តមក)

១៩៨៥-១-៩៨ ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ន សោម- ឡុច : នានាភាសិត (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៥-១-១០០ យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូប ៧ ព្រះអង្គ

១៩៨៥-១-១០៨ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ២ ខែហ្វេវរីយេរ ឆ្នាំ ១៩៨៥ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ ៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-២-១១៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន " ពាក្យផ្តើម "

១៩៨៥-២-១២៦ យុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិត

១៩៨៥-២-១៣៨ យុនបញ្ញាសោភ័ន គាំ- ឌុម : ព័ត៌មាន ថ្លែងសេចក្តីកាលទៅដឹកនាំយកពុទ្ធរូប និងបល្ល័ង្ក នៅឃុំអង្គរបូរី ស្រុកព្រៃកប្បាស (តនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៥-២-១៥៦ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

១៩៨៥-២-១៦៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទបញ្ហា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៣ ខែម៉ាស្ស ១៩៨៥ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-៤-១៦៩ យុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តាមលំដាប់អក្សរ)

១៩៨៥-៤-១៨២ ព្រះគ្រូសទ្ធវិទ្ធ ពាង- សុខ : សុភាសិតបាលីប្រែជាកាព្យខ្មែរ

១៩៨៥-៤-១៨៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៥-៤-១៩៦ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

១៩៨៥-៤-២១០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកភាគមិលិន្ទបញ្ហា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៥-៤-២២២ អាចារ្យ ញ៉ែម- នៅ : ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់ឧបាសក ហួត- ទិន

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៤ ខែអាវ្រីល ១៩៨៥ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-៥-២២៥ ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម : វណ្ណគតិ រឿងនារាយណ៍ ទសាវតារ

១៩៨៥-៥-២៣៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងរ៉ាវរបស់លោកធុតង្គ ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ ហ្លួត- ឆាង (តមក)

១៩៨៥-៥-២៤៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៥-៥-២៥២ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិត (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៥-៥-២៦៥ លោកអាចារ្យ ម្សៀវ- នន្ទ : សាសនាវតារ សង្ខេប

១៩៨៥-៥-២៧៥ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាំង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៥ ខែម៉េ ឆ្នាំ ១៩៨៥ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-៦-២៨១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ជម្ពុ ឬ ជម្ពូ សព្ទនេះប្រែថាអ្វី?

១៩៨៥-៦-២៩០ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : វណ្ណគតិ រឿងនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

១៩៨៥-៦-២៩៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងរ៉ាវរបស់លោកធុតង្គ ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ ហ្លួន- ឆាង (តមកនឹងចប់)

១៩៨៥-៦-៣១១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៥-៦-៣១៦ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិត (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៦-៣២១ ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៊ុណ្ណ : សម្ពុលាជាតក

១៩៨៩-៦-៣២៧ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាំង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

១៩៨៩-៦-៣៣៨ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : សាសនាវតារ សង្ខេប (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៦ ខែឧសភាំង ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-៧-៣៣៩ ព្រះគ្រូសទ្ធវិទូរ ពាង- សុខ : សុភាសិតប្រែជាពាក្យកាព្យ

១៩៨៩-៧-៣៨៥ ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ គឹម- តូ : រឿងកុមារពីរនាក់ជាមិត្រនឹងគ្នា

១៩៨៩-៧-៣៩៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៩-៧-៣៦០ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

១៩៨៩-៧-៣៦៨ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម : វណ្ណគតិនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៧-៣៧៨ ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៊ុណ្ណ : សម្ពុលាជាតក

១៩៨៩-៧-៣៩៣ លោកគ្រូព្រះអាចារ្យ ប៉ាំង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៧ ខែស៊ីយែត ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-៨-៣៩៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីសង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារខ្មែរ

១៩៨៥-៨-៤០៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សវតារចិន (តមក)

១៩៨៥-៨-៤១៥ ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ គឹម- តូ : រឿងកុមារពីរនាក់ជាមិត្រនឹងគ្នា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៥-៨-៤២៧ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

១៩៨៥-៨-៤៣១ ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម វណ្ណគតិនារាយណ៍ទសវតារ (តមក)

ផ្នែកដំណឹងសាសនា

១៩៨៥-៨-៤៣៦ ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ភណ្ឌុតិណ្ឌុកជាតក

១៩៨៥-៨-៤៤៥ លោកគ្រូព្រះអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៨ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៨៥ . ជំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-៩-៤៥១ ឧកញ៉ាភក្តីសាទេព កែ- នេត : រឿងសុមនមាលាការ (ពាក្យកាព្យ)

១៩៨៥-៩-៤៦៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីសង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារខ្មែរ (តមក)

១៩៨៥-៩-៤៧៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៥-៩-៤៧៨ ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម : វណ្ណគតិ រឿងនារាយណ៍ ទសាវតារ (តមក)

១៩៨៥-៩-៤៨៣ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៩-៤៩០ ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៊ុណ្ណ : ភណ្ឌុតិណ្ឌុកជាតក

១៩៨៩-៩-៥០១ ព្រះគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៩ ខែសេបតមប្រ៊ី ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-១០-៦១៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមចៅហ្វាយស្រុក

១៩៨៩-១០-៦២០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៩-១០-៦២៧ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : វណ្ណគតិនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

១៩៨៩-១០-៦៣៦ យុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-១០-៦៤៩ យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : កំឡាំង ៥ យ៉ាង

១៩៨៩-១០-៦៥៣ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១០ ខែឧកតូប្រ៊ី ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-១១-៦៦៣ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : ប្រវត្តិស្តេចទឹកស្តេចភ្លើង

១៩៨៩-១១-៦៧៥ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រេសម : វណ្ណគតិនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

១៩៨៥-១១-៦៨៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមចៅហ្វាយស្រុក (តមក)

១៩៨៥-១១-៦៩៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្ដីសង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារខ្មែរ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៥-១១-៧០០ យុនឧត្ដមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៥-១១-៧០៥ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១១ ខែណូវិមប្រ៍ ១៩៨៥ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-១២-៧១៣ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : ប្រវត្តិស្ដេចទឹកស្ដេចភ្លើង (តមក)

១៩៨៥-១២-៧២០ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : វណ្ណគតិរឿងនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

១៩៨៥-១២-៧៣៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៥-១២-៧៥២ យុនឧត្ដមប្រីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកដំណឹងសាសនា

១៩៨៥-១២-៧៥៩ យុនសោភ័ណភ័ក្ដិ អ៊ឹម- ភន : ចូឡបទុមជាតក

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១២ ខែដេសមប្រ៍ ១៩៨៥ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៨ គ.ស ១៩៨៦

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-១-១ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (រឿប្រលោមលោក)

១៩៨៦-១-១៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកសហស្សរាត្រី

១៩៨៦-១-២៧ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : ប្រវត្តិស្តេចទឹកស្តេចភ្លើង (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-១-៣៨ ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : វណ្ណគតិនារាយណ៍ទសាវតារ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-១-៤៩ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ១ ខែយ៉ាំងវីយេរ ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-២-៥៧ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក) ទំព័រ ៥៧

១៩៨៦-២-៦៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១០ (តមក)

១៩៨៦-២-៧៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមចៅហ្វាយស្រុក (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-២-៩៥ ព្រះគ្រូញាណសំវរ ញាណ- ឈឺន : វិធីរាប់ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ វង្វេវ (ពាក្យកាព្យ)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-២-១០១ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមក)

១៩៨៦-២-១៩៨ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាឃ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយា

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ២ ខែហ្វេវ្រីយេរ ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៩ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៣-១១៣ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-៣-១២៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១០ (តមក)

១៩៨៦-៣-១៩២ ឃុនសុន្ទរមេធី ញ្ញង- សឿង : មិត្រសំឡាញ់ខ្ទិប្រាក់គ្នា

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៣-១៥៩ ឃុនសុវត្តិវេទី យូរ- អ៊ុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមក)

១៩៨៦-៣-១៦៩ ព្រះមហាបទុម មាឃ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៣ ខែម៉ារ្ស ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៩ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៤-១៦៩ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក) ១៦៩

១៩៨៦-៤-១៨៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១០ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-៤-២០៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា (ព្រះអង្គសួរ)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៤-២០៨ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមក)

១៩៨៦-៤-២១៩ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាឃ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៤ ខែអាវរីល ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៥-២២៥ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-៥-២៤០ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១១

១៩៨៦-៥-២៥៥ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា (ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៥-២៦៣ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមក)

១៩៨៦-៥-២៧៦ ព្រះគ្រូមហាទុម មាឃ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយាយ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៥ ខែម៉េ ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៦-២៨១ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-៦-២៩៣ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១១ (តមក)

១៩៨៦-៦-៣០៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា (ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៦-៣១៣ ឃុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-៦-៣៣១ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាឃ- ស៊ុន : តិន្ទុវគ្គបរិយាយ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៦ ខែឧសភា ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៧-៣៣៧ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-៧-៣៥០ ឃុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១១ (តមក)

១៩៨៦-៧-៣៦៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា (ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៧-៣៨៥ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាឃ- ស៊ុន : តិន្ទុវគ្គបរិយាយ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៧ ខែមិថុនា ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៨-៣៩៣ .... បុរាណសុភាសិត

១៩៨៦-៨-៣៩៦ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-៨-៨១៣ យុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១១ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-៨-៨២៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្ដេចព្រះជ័យចេស្ដា (ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៨-៨៣៣ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញ្ញាណ សួរ- ហាយ : ធម្មវិភាវិនី

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៨ ខែអ៊ូត ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៩-៨៤៩ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-៩-៨៦៦ លោក ធុយ- ប៊ុនសួរ : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១២

១៩៨៦-៩-៨៨១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្ដេចព្រះជ័យចេស្ដា (ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៩-៨៩៣ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញ្ញាណ សួរ- ហាយ : ប្រយោជន៍របស់ធម្មក្នុងពុទ្ធសាសនា

១៩៨៦-៩-៨៩៨ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ធម្មាធិប្បាយ " សោវចស្សតា "

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៩ ខែសេបតមប្រ៍ ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-១០-៩០៥ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-១០-៥៣០ លោក ធុយ- ប៊ុនសួរ : ឯកសហាស្សរាត្រី ភាគទី ១២ (តមក)

១៩៨៦-១០-៥៣៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្ដេចព្រះជ័យចេស្ដា (ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-១០-៥៤៧ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សួរ- ហាយ : ប្រយោជន៍របស់ធម្មក្នុងពុទ្ធសាសនា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-១០-៥៥៦ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ប្រវត្តិព្រះធម្មចរិយាព្រឹទ្ធវិចិត្រសេដ្ឋារាជាគណៈ (កែវ-ជួន) ចៅអធិការ វត្តភ្នំសំពៅ មេគណខេត្របាត់ដំបង

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ១០ ខែឧកត្តូប៊ឺ ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-១១-៥៦១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦,១៧

១៩៨៦-១១-៥៧១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្ដេចព្រះជ័យចេស្ដា (ព្រះអង្គសួរ) (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-១១-៥៨៣ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-១១-៦៩១ លោក ធុយ- ប៊ុនសួរ : ឯកសហាស្សរាត្រីភាគទី ១២ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-១១-៥៩៩ លោកមហា ប៉ុណ្ណ- សម្អាជ : សិពិជាតក

១៩៨៦-១១-៦០៧ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យ៧)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ១១ ខែណូវែមប្រ៏ ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-១២-៦១៧ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-១២-៦៣៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦,១៧ (តមក)

១៩៨៦-១២-៦៤៨ លោក ធុយ- ប៊ុនស៊ូរ : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១២ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-១២-៦៥៦ លោកមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ : សិពិជាតក (តមក)

១៩៨៦-១២-៦៦៤ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យ៧ តមក)

ឆ្នាំទី១៨ លេខ ១២ ប្រចាំខែដេសមប្រ៏ ១៩៨៦ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៩ គ.ស ១៩៨៧

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-១-១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ជូនពរឆ្នាំថ្មី

១៩៨៧-១-២ យុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូរ : មុខងាប្តីប្រពន្ធ

១៩៨៧-១-១០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦-១៧ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៦)

១៩៨៧-១-១៩ លោកធុយ- ប៊ុនស៊ូរ : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១២ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៦)

១៩៨៧-១-២៥ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន : ថៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ រឿងព្រេងខ្មែរ " ឥសីស្វាវិក "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-១-៣២ ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណា សោម- ឡុច : វេរប្បតិវេរកថា

១៩៨៧-១-៣៩ លោកមហាប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ : សិពិជាតក (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៦)

១៩៨៧-១-៤៦ លោកអាចារ្យ ម្យៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យ ៧ តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៦)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១ ខែយ៉ាំងវីយេរ ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-២-៥៧ លោកអាចារ្យ ម្យៀវ- នន្ទ : ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី ៧ នឹងប្រទេសកម្ពុជា

១៩៨៧-២-៦៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រីញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ ទី ១៦-១៧ (តមក)

១៩៨៧-២-៧២ លោកធុយ- ប៊ុនស្វរ : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១២ ២(តមកនិងចប់)

១៩៨៧-២-៨០ យុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូរ : មុខងារប្ដីប្រពន្ធ (តមក)

១៩៨៧-២-៨៩ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន : ថៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ រឿងព្រេង " រឿងអន្តរាយរិទ្ធនៃសត្វ អស្សតរ "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-២-៩០ ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណា សោម- ឡុច : វេរប្បតិវេរកថា (តមក)

១៩៨៧-២-៩៩ លោកមហាប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ : សិពិជាតក (តមក ចប់)

១៩៨៧-២-១០៧ លោកអាចារ្យ ម្យៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យ ៧ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ២ ខែហ្វេវ្រីយេរ ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៧-៣-១១៣ ឃុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៣

១៩៤៧-៣-១២៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រីញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦-១៧ (តមកចប់)

១៩៤៧-៣-១៣០ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ព្រះបាទជ័យវរ្ម័ននឹងប្រទេសកម្ពុជា (តមកនឹងចប់)

១៩៤៧-៣-១៤៤ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូវ : មុខងារប្ដីប្រពន្ធ (តមក) ទំព័រ ១៤៤

១៩៤៧-៣-១៤៩ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេងប្រពៃណីនៃសត្វសុនខ

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៧-៣-១៥៦ ព្រះញាណសំវរៈញាណ- ឈឺន : កម្មបថពាក្យកាព្យ

១៩៤៧-៣-១៦២ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៣ ខែម៉ារ្ស ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៧-៤-១៧១ អ្នកឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ : ច្បាប់តែងឆន្ទគណៈ ជាខេមរភាសា

១៩៤៧-៤-១៨១ ឃុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៣ (តមក)

១៩៤៧-៤-១៩១ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូវ : មុខងារប្ដីប្រពន្ធ (តមក)

១៩៨៧-៨-១៩៨ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន : ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ទរណ៍ រឿងព្រេង "កិច្ចកល់ស្នាក្តី "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-៨-២០៥ ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សប្បុរិសកថា

១៩៨៧-៨-២១៣ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៨ ខែអាវរីល ឆ្នាំ១៩៨៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-៩-២២៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ

១៩៨៧-៩-២៣៥ ឃុនសុន្ទរមេធី ញ៉ែង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៣ (តមក)

១៩៨៧-៩-២៤៦ អ្នកឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ : ច្បាប់តែងឆន្ទគណៈ ជាខេមរភាសានិងវិធីរាប់ខែឆ្នាំ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៧-៩-២៥៥ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូវ : មុខងារប្តីប្រពន្ធ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-៩-២៦០ ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សប្បុរិសកថា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៧-៩-២៧៥ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យកាព្យ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៩ ខែឧសភា (ម៉េ) ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-៦-២៨៥ ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ក្រុងភ្នំពេញ : ការសិក្សា

១៩៨៧-៦-២៩៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្ដីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ

១៩៨៧-៦-៣០១ យុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៣ (តមក)

១៩៨៧-៦-៣១២ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេង " ជំនឿនាំឲ្យសម្រេច ប្រយោជន៍ "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-៦-៣១៧ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញ្ញាណ សូរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : សាមគ្គីកថា

១៩៨៧-៦-៣៣០ ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ : សេចក្ដីដំណាលអំពីទេវបុត្តមារ នឹងព្រះថេរៈឧបគុត្ត

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៦ ខែមិថុនា (យូភ៉ាំង) ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-៧-៣៣៧ ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ក្រុងភ្នំពេញ : ការសិក្សា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៧-៧-៣៥៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្ដីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមក)

១៩៨៧-៧-៣៥៧ យុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៣ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-៧-៣៦៩ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយាកថា

១៩៨៧-៧-៣៨១ ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ : សេចក្ដីដំណោលអំពីទេវបុត្តមារ នឹងព្រះថេរៈព្រះនាមឧបគុប្តៈ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៧ ខែកក្កដា (ស៊ូយេត) ឆ្នាំ១៩៨៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៨ រៀល។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-៨-៣៩៣ ក្រុនជំនុំទំនៀមទម្លាប់នៅពុទ្ធសនបណ្ឌិត្យ : អំពីផលនៃការប្រឡងរឿងព្រេងនៅស្រុកខ្មែរ

១៩៨៧-៨-៤០៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្ដីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមក)

១៩៨៧-៨-៤១១ យុនសុន្ទរមេថី ញ្វូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៨

១៩៨៧-៨-៤១៩ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេង " ប្រវត្តិនៃ សត្វដំរី "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-៨-៤៣០ លោកមហា សៅរ៍ លីវ- វត្តស្វាយ ឃុំមៀន ស្រុកកោះសុទិន : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ

១៩៨៧-៨-៤៣៦ ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ : សេចក្ដីដំណោលពីរឿងភិក្ខុមួយរូប

១៩៨៧-៨-៤៤១ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយាកថា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៨ ខែសីហា (អ៊ូត) ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៧-៩-៤៤៩ ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ភ្នំពេញ : វិធីសាងសំលេង

១៩៤៧-៩-៤៦៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្ដីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមក)

១៩៤៧-៩-៤៧០ យុនសុន្ទមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៨ (តមក)

១៩៤៧-៩-៤៨៣ លោកក្រុមការ សក់- ខាត : រឿងព្រេងខ្មែរ "ប្រវត្តិបឹងទំលែង"

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៧-៩-៤៨៨ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយាកថា (តមក)

១៩៤៧-៩-៤៩៥ លោកមហា សៅរ៍- លីវ : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៩ ខែកញ្ញា (សេបតមប្រ៍) ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៧-១០-៥០៧ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក អគ្គលេខាធិការរង នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ពាក្យប្រាពរនឹងវីរបុរស ពីររូបទ្វីបអាស៊ី

១៩៤៧-១០-៥១៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្ដីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមក)

១៩៤៧-១០-៥២៧ លោកអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ភ្នំពេញ : វិធីសាងសំលេង (តមកនឹងចប់)

១៩៨៧-១០-៥៣៣ យុនសុន្ទរមេធី ញៀង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៨ (តមក)

១៩៨៧-១០-៥៨៣ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេងខ្មែរ " រឿង អាជ្ញជឹង "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-១០-៥៨៥ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយាកថា (តមក)

១៩៨៧-១០-៥៨៨ លោកមហា សៅរ៍- លីវ : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១០ ខែតុលា (ឧកតូប្រ៍) ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡៃបាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-១១-៥៦១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : វីរបុរសពីររូបទីបអាស៊ី (តមក)

១៩៨៧-១១-៥៧៥ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៧-១១-៥៨៦ យុនសុន្ទរមេធី ញៀង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៨ (តមក)

១៩៨៧-១១-៥៩៥ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សារសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាជ្ញជឹង " (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-១១-៦០៥ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាសលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយាកថា (តមក)

១៩៨៧-១១-៦១១ លោកមហា សៅរ៍ លីវ : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា (ណូវ៉ែមប្រ៍) ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-១២-៦១៨ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីកម្ពុជសុរុយាឆ្នាំ ១៩៨៨

១៩៨៧-១២-៦២១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : វីរបុរសពីររូបទ្វីបអាស៊ី (តមកនឹងចប់)

១៩៨៧-១២-៦៣៨ យុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៨ (តមក)

១៩៨៧-១២-៦៤៦ យុនសុវត្ថិវេទី យូ- អ៊ុន : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿពេទ្យសំណាង "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-១២-៦៥៦ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : អំពីកឋិនទានរបស់សិស្សសាលាបាលី ជាន់ខ្ពស់ ទំព័រ ៦៥៦

១៩៨៧-១២-៦៦៨ លោកមហា សៅរ៍- លីវ : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១២ ខែធ្នូ (ដេសមប្រ៍) ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

កម្ពុជសូរិយាឆ្នាំទី ២០ គ.ស ១៩៨៨

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-១-១ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពាក្យប្រារព្ធ នឹងប្រវត្តិសង្ខេបប្រទេសចិន

១៩៨៨-១-២០ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពាក្យប្រារព្ធ នឹងភូមិសាស្ត្រសាកល

១៩៨៨-១-៣៣ អ្នកឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ឈឹក- ក្រសេម : ប្រវត្តិភ្លេងមហោរី និងមហោរីពិណ

ពាទ្យ

១៩៨៨-១-៣៨ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន អ្នកនយោបាយឯក ជាតិចិន

១៩៨៨-១-៤៧ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៨ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៧)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-១-៥៨ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយកថា (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៧)

១៩៨៨-១-៧១ លោកមហា សៅរ៍- លីវ វត្តស្វាយ កោះសុទិន កំពង់ចាម : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៧)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-២-៨១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពាក្យបរិយាយដើមនៃរឿងសាមកុក

១៩៨៨-២-៩០ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូរ- កន តំណាងរាស្ត្រ : អារម្ភកថានឹងរឿងសាមកុក

១៩៨៨-២-១០០ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ : ល្ខោនស្បែក

១៩៨៨-២-១១៩ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៩ ទំព័រ ១១៩

១៩៨៨-២-១២១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៨-២-១៣២ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន អ្នកនយោបាយឯក ជាតិចិន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-២-១៨៤ ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សង្គហធម៌

១៩៤៨-២-១៩៥ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម : យុវចរិយាកថា (តមក)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៤៨ ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-៣-១៦១ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ : ល្ខោនខោល

១៩៤៨-៣-១៧១ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូរ- កន តំណាងរាស្ត្រ : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៤៨-៣-១៨៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសចិន (តមក)

១៩៤៨-៣-១៩៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)

១៩៤៨-៣-២០៨ ឃុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៤

១៩៤៨-៣-២១៩ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៣-២២៥ សមុហពោធិញ្ញាណ ដួង- ខៀន : អំពីការសន្និបាតប្រគល់មុខងារការព្រះសង្ឃនាយក វត្តឧណ្ណាលោម

១៩៤៨-៣-២៣២ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម : យុវចរិយាកថា (តមក)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៣ ខែមីនា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-៨-២៤៣ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សុភាសិតបារាំងសែស ទំព័រ ២៤៣

១៩៤៨-៨-២៥០ លោក វ៉ាយ ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន (តមក)

១៩៤៨-៨-២៦៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសចិន (តមក)

១៩៤៨-៨-២៧៣ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូវ- កន តំណាងរាស្ត្រ : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៤៨-៨-២៨៣ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៥ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៨-២៩២ ព្រះគ្រូពោធិវង្សាចរិយាព្រិទ្ធ រាជ- គឹង គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : ប្រវត្តិនិងពិធីបូជាព្រះសព សម្តេចព្រះសុមេធាធិបតី សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ (ប្រាក់- ហ៊ិន)

១៩៤៨-៨-៣០៦ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយាកថា (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៤ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-៩-៣២១ លោក ប្រាង់ស្វាម៉ារទីនី ទីប្រឹក្សាក្រសួងធម្មការ : ពាក្យពន្យល់សេចក្តីផ្សេងគ្នាក្នុងរឿងរាមាយណៈខ្មែរ

១៩៤៨-៩-៣២៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ :សេចក្តីកត់សំគាល់របស់អ្នកប្រែ

១៩៤៨-៥-៣២៨ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៤៨-៥-៣៣៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសចិន (តមក)

១៩៤៨-៥-៣៤៥ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក សមុហ៍បញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន (តមក ចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៥-៣៥៣ ព្រះសពព្រះវិភទ្ទញ្ញាណ សោម- ឡុច ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : មធុរភាសិត

១៩៤៨-៥-៣៦៨ ព្រះគ្រូពោធិវង្សាចរិយាព្រឹទ្ធ រាជ- កឹង : ពិធីទក្ខិណានុប្បទាននឹងកម្មវិធីព្រះសពសម្តេច

១៩៤៨-៥-៣៧៧ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ : ប្រវត្តិនឹងពិធីបូជាព្រះសព សោម- ឡុច

១៩៤៨-៥-៣៨៨ ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ចក្កធម្ម

ឆ្នាំទី ២០ លេ ខ៥ ខែឧសភា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-៦-៤០១ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : សេចក្តីជូនដំណឹង អំពីការឲ្យរង្វាន់ដល់អ្នកប្រឡងជាប់

១៩៤៨-៦-៤០៣ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ -សេចក្តីជូនដំណឹង អំពីការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៤៨-៦-៤០៩ លោក ថាច់- សាក់ : រឿងទាក់ជ្រូកព្រៃ (រង្វាន់លេខ ១) ទំព័រ ៤០៩

១៩៤៨-៦-៤១៣ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក សមុហបញ្ជីធំ : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក)

១៩៤៨-៦-៤១៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសចិន (តមក)

១៩៤៨-៦-៤២៧ យុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៥ (តមក) ទំព័រ

១៩៤៨-៦-៤៤០ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៦-៤៤៧ លោកគ្រូព្រះសព្វព្រះវិភទ្ធញ្ញាណ សោម- ឡុច ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : មធុរភាសិត (តមក)

១៩៤៨-៦-៤៥៤ លោកគ្រូព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : បរិយាសាមគ្គី

១៩៤៨-៦-៤៦៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប

១៩៤៨-៦-៤៧៣ លោកយោក្ប័ត្រ រាម- ឈួន : បញ្ជីរាយឈ្មោះតាំងចៅអធិការនានា

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៦ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-៧-៤៨១ ឃុនឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន (ព.ប) : កិច្ចការនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៤៨-៧-៤៩២ លោក មាស- ហាំ បាឡាត់ស្រុកកំពង់ស្វាយ ខេត្រកំពង់ធំ : រឿងហ្វចចាត

១៩៤៨-៧-៤៩៦ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី (ព.ប) : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក)

១៩៤៨-៧-៥០៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម (ព.ប) : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមកនឹងចប់)

១៩៤៨-៧-៥២០ ឃុនសុន្ទរមេធី ញូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រីភាគទី ១៥ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៧-៥៣០ ព្រះសព្វព្រះវិភទ្ធញ្ញាណ ស.ឡុច : មធុរភាសិត (តមក)

១៩៤៨-៧-៥៤១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៨-៧-៥៤៩ ភិក្ខុ អ៊ុម- ប្រេម សិស្សឆ្នាំទី ៨ : ពិធីបុណ្យសម្ពោធឲ្យស្រោចទឹក សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម

១៩៤៨-៧-៥៥៦ លោក គឹម- យន (ក្រសួងធម្មការ) : បញ្ជីរាយនាមព្រះសង្ឃសមណស័ក្តិដែលទើបតាំងថ្មី

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-៨-៥៦៣ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : គន្ធី នឹងហ្វត់ដើរផ្លូវត្រូវគ្នាឬ?

១៩៤៨-៨-៥៧២ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក)

១៩៤៨-៨-៥៨០ ភិក្ខុ រត្ន- ជុតិ វត្តឧណ្ណាលោម : របៀបធ្វើស្រែ

១៩៤៨-៨-៥៨៦ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូវ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៤៨-៨-៥៩៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៨-៦០៥ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ួរ : សោឡសមហាសុបិន

១៩៤៨-៨-៦១៦ ព្រះសពព្រះវិភទ្ធញ្ញាណ ស.ឡុច : មធុរភាសិត (តមក)

១៩៤៨-៨-៦២៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៨-៨-៦៣៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីបុណ្យបញ្ចុះសីមានៅវត្តនានាឆ្នាំ ១៩៤៨

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៥៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៩-៦៨១ លោករ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : គន្ធីនឹងហ្វត់ដើរផ្លូវត្រូវគ្នាឬ? (តមក-ចប់)

១៩៥៨-៩-៦៨៩ លោករ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក-ចប់)

១៩៥៨-៩-៦៩៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)

១៩៥៨-៩-៦៧០ ឃុនសុន្ទរមេធិញ្ញង- សឿង(ព.ប) : ឯកសហស្សរាត្រីភាគទី ១៥ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៩-៦៨០ ព្រះមហាសុវណ្ណណាត្រីវត្តទួលតាឯក ស្រុកសង្កែ បាត់ដំបង : និរយកថា

១៩៥៨-៩-៦៩៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥៨-៩-៧០៥ ឃុនសិរីមេធិ ស្រី- អ៊ូ : សោឡសមហាសុបិន (តមក-ចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៩-៧១០ ក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី

១៩៥៨-៩-៧១៩ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ប្រវត្តិសង្ខេប ឃុនអក្ខរានុកិច្ច យក់ អ៊ិន

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៥៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៩ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១០-៧២១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : កថាមុខនៃរឿងភោគកុលកុមារ

១៩៥៨-១០-៧២៨ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (ពាក្យកាព្យ)

១៩៨៨-១០-៧៣៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រជុំសុភាសិត អ្នកប្លងនិពន្ធវ៉ាំង

១៩៨៨-១០-៧៨៥ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូវ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៨៨-១០-៧៩៤ ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត : រឿងព្រេង ៖ " អាសំគមបាញ់លលក "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-១០-៧៦០ ព្រះមហាសុវណ្ណណាត្រី : និរយកថា (តមកចប់)

១៩៨៨-១០-៧៧៧ ប្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៨-១០-៧៨៩ ឃុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ : ពុទ្ធប្បវត្តសង្ខេប

១៩៨៨-១០-៧៩៦ ឃុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ : ញាណកេសរប្បវត្តិ

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១០ ខែតុលា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-១១-៨០១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រវត្តិមហាត្ថគន្ធី

១៩៨៨-១១-៨១១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រជុំសុភាសិត អ្នកប្លងនិពន្ធវ៉ាំង (តមក)

១៩៨៨-១១-៨១៧ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

១៩៨៨-១១-៨៣១ ឃុនសុន្ទរមេធី ញ៉ង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៥ (តមក)

១៩៨៨-១១-៨៤៤ ប្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-១១-៨៥៦ ប្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៨៨-១១-៨៦៩ ព្រះសពព្រះវិភទ្ធញ្ញាណ សោម- ឡុច : មធុរភាសិត (តមក)

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៨-១១-៨៧១ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ុំ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (តមក)

១៩៨៨-១១-៨៧៦ លោកយោក្បាត់ រាម- ឈួន : បញ្ជីរាយនាមតាំងចៅអធិការថ្មី

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-១២-៨៨១ ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ : ជូនពរស័ព្ទសាធុការឆ្នាំថ្មី

១៩៨៨-១២-៨៨២ ព្រះមហា កែវ- ណាគ្រី : មជ្ឈកុណ្ឌលិនិទាន

១៩៨៨-១២-៨៩៦ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រជុំភាសិតអ្នកហ្លួងនិពន្ធរ៉ៃម៉ាំង (តមកនឹងចប់)

១៩៨៨-១២-៩០៨ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ូង- សឿង : ឯកសហស្សរាត្រី ភាគទី ១៩ (តមកនិងចប់)

១៩៨៨-១២-៩១៩ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

១៩៨៨-១២-៩២៨ លោក ឱ- ទិត (ពោធិសាត់) : រឿងទាក់ដំរី

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-១២-៩២៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៨៨-១២-៩៣៦ ព្រះសពព្រះវិភទ្ធញ្ញាណ សោម- ឡុច : មធុរភាសិត (តមកនិងចប់)

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៨-១២-៩៨៨ យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ុំ : ពុទ្ធប្បវត្តិសង្ខេប (តមក)

១៩៤៨-១២-៩៤១ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមតាំងចៅអធិការថ្មី

១៩៤៨-១២-៩៤៥ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : រឿងប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២១ គ.ស ១៩៤៩

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៩-១-១ សាស្ត្រាចារ្យ ហ្វ្រង់ស្វាម៉ារទីនី : ពិធីប្រគល់សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ដល់រដ្ឋាភិបាលខ្មែរ

១៩៤៩-១-៩ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : ប្រជុំសុភាសិត អ្នកប្លងនិពន្ធក្រេក

១៩៤៩-១-១៨ លោកអាចារ្យ ឱញ- ប្រាជ្ញ : ទំនៀមទម្លាប់ធ្វើស្រែនៅកម្ពុជាក្រោម (ក្វសាំងស៊ីន)

១៩៤៩-១-២៧ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤៨)

១៩៤៩-១-៣៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤៨)

១៩៤៩-១-៤៩ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ការជូនរង្វាន់អ្នកប្រឡងជាប់

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៩-១-៤២ លោកគ្រូចីអធិការ ឯក- ញឹម វត្តរលួស (សៀមរាប) : ពិធីបុណ្យបញ្ចុះធាតុលោកគ្រូព្រះសព សុក- នួន

១៩៤៩-១-៤៦ ប្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤៨)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-១-៦៦ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ : ពុទ្ធប្បវត្តិសង្ខេប (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៨)

១៩៨៩-១-៧៨ ក្រសួងធម្មការ : ការតាំងចៅអធិការថ្មី

ឆ្នាំទី ៧១ លេខ ១ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-២-៨១ អ្នកឧកញ៉ា ឈិម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ១ សម័យនគរភ្នំ (ហ្វូណាន)

១៩៨៩-២-១០១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌា

១៩៨៩-២-១១៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : ប្រជុំសុភាសិតក្រេត (តមកនិងចប់)

១៩៨៩-២-១២៨ លោកអាចារ្យ ឱញ- ប្រាជ្ញ : រឿងធ្វើស្រែខ្មែរនៅកម្ពុជាក្រោម (កួសាំងស៊ីន) (តមក)

១៩៨៩-២-១៣២ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-២-១៣៧ យុនបណ្ឌានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : វិជ្ជារក្សាចិត្ត ក្នុងបច្ចុប្បន្ន

១៩៨៩-២-១៤៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៨៩-២-១៥០ ព្រះមហា កែវ- ណាគ្រី : មជ្ឈកុណ្ឌលិនិទាន (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៨)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-២-១៥៧ ក្រសួងធម្មការ : ការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-៣-១៦១ អ្នកឧកញ៉ា ឈិម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា ភាគទី ១ (ត)

១៩៨៩-៣-១៧០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេប ប្រទេសឥណ្ឌា (ត)

១៩៨៩-៣-១៨១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ១

១៩៨៩-៣-១៨៦ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : ប្រជុំពាក្យព្រេងនឹងបាវចនាបារាំងផ្សេងៗ

១៩៨៩-៣-១៩០ លោកអាចារ្យ ឌិញ- ប្រាជ្ញ : រឿងធ្វើស្រែខ្មែរនៅកម្ពុជាក្រោម (ក្វសាំងស៊ីន) (ត)

១៩៨៩-៣-១៩៩ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៣-២០៩ ព្រះមហា កែវ- ណាគ្រី : មង្គកុណ្ឌលិនិទាន (តចប់)

១៩៨៩-៣-២១៩ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : វិធីរក្សាចិត្ត ក្នុងបច្ចុប្បន្ន (តចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-៣-២២៧ ព្រះអាចារ្យ ផាម- លាងហា : ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការវត្តក្បាលកោះ

១៩៨៩-៣-២៣៦ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្ដីជូនដំណឹងរឿងបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៣ ខែមិនា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-៤-២៤៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពាក្យថ្មីៗក្នុងរដ្ឋធម្មនុញ្ញប្រទេសកម្ពុជា

១៩៨៩-៤-២៥៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌា (តមក)

១៩៨៩-៤-២៦២ អ្នកឧកញ៉ា ឈិម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ១ សម័យនគរភ្នំ (តមក)

១៩៨៩-៤-២៧១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ១ (តមក)

១៩៨៩-៤-២៧៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រជុំពាក្យព្រេងនឹងបាវចនាបារាំង (តមក)

១៩៨៩-៤-២៧៩ លោកអាចារ្យ ឌិញ ប្រាជ្ញ : រឿងធ្វើស្រែខ្មែរនៅកម្ពុជាក្រោម (ក្វសាំងស៊ីន) (តមកចប់)

១៩៨៩-៤-២៨៦ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៤-២៩៣ ព្រះសពមហា រស់- កោ : សាមគ្គីកថា

១៩៨៩-៤-៣០៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-៤-៣១២ ភិក្ខុ សួន- សុរិន : បុណ្យឈាបនកិច្ចសពអ្នកអាចារ្យ ហ៊ិន- សុជ

១៩៨៩-៤-៣១៨ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៤ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៩-៥-៣២១ នាងនេត្រ- ឡាំងសី : របរថ្នាំជក់

១៩៤៩-៥-៣៣១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ក្រមការសុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ១ (តមក)

១៩៤៩-៥-៣៣៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រជុំពាក្យព្រេងនឹងបាវចនាបារាំង (តមក)

១៩៤៩-៥-៣៤១ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ

១៩៤៩-៥-៣៤៥ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌៀ (តមក)

១៩៤៩-៥-៣៥៣ អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៩-៥-៣៦៣ ព្រះបាទឡាត់ សុង- ស៊ិវ : ត្រៃកូដធម៌

១៩៤៩-៥-៣៧៥ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៩-៥-៣៨១ ភិក្ខុ ឡេង- ឈួន : ប្រវត្តិព្រះមហា រស់- កោ

១៩៤៩-៥-៣៨៦ ភិក្ខុ សួន- សុរិន : បុណ្យបូជាសពអ្នកអាចារ្យ ហ៊ិន- សុជ (តមក)

១៩៤៩-៥-៣៩៥ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៦ ខែឧសភា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៩-៦-៤០១ អ្នកឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ១ សម័យនគរភ្នំ

(តចប់)

១៩៨៩-៦-៤១៧ នាងនេត្រ- ឡាំងសី : របរថ្នាំជក់ (តមកចប់)

១៩៨៩-៦-៤២៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិត ភាគទី ១ (តមកចប់)

១៩៨៩-៦-៤៣២ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រជុំពាក្យព្រេងនឹងបាវចនាបារាំង (តមកចប់)

១៩៨៩-៦-៤៤០ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌៀ (តមក)

១៩៨៩-៦-៤៥០ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (ពាក្យកាព្យ) (តមក)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៦-៤៥៦ មហា ឱម ណាត្រី : មុនីសុភាសិត

១៩៨៩-៦-៤៦៤ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-៦-៤៧០ ភិក្ខុ សួន- សុរិន : បុណ្យបូជាសពអ្នកអាចារ្យ ហ៊ិន- សុជ (តចប់)

១៩៨៩-៦-៤៧៨ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៦ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-៧-៤៨១ មហា ឱម- ណាត្រី : និទានសុភាសិត

១៩៨៩-៧-៤៨៥ លោកយោក្ប័ត្រ ម៉ៅ- ម៉ុ : ល្បែងផ្សេងៗ

១៩៨៩-៧-៤៩៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិត ភាគទី ២

១៩៨៩-៧-៥០០ ឃ្លាំងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេប ប្រទេសឥណ្ឌៀ (តមក)

១៩៨៩-៧-៥០៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៨៩-៧-៥១៨ អ្នកឧកញ៉ា នូវ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៨៩-៧-៥២៨ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿង " ភោគកុលកុមារ " (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៧-៥៣១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៨៩-៧-៥៤០ មហា ឱម- ណាត្រី : មុនីសុភាសិត (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-៧-៥៤៨ ព្រះទេសត្កា សូវ- ហាយ : ពិធីស្រោចទឹក លោកគ្រូអាចារ្យ ហង្ស- ប៉េង

១៩៨៩-៧-៥៥៨ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-៨-៥៦១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការសុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមក)

១៩៨៩-៨-៥៦៨ មហា ឱម- ណាត្រី : និទានសុភាសិត

១៩៨៩-៨-៥៧៨ សាមណេរ ព្រាប- ឌិប : រឿងល្បែងប្រណាំងទូកខ្មែរ

១៩៨៩-៨-៥៨២ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៨៩-៨-៥៨៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខបប្រទេសឥណ្ឌា (តមក)

១៩៨៩-៨-៥៩៨ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៩-៨-៦០៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៤៩-៨-៦១៧ មហា ឱម- ណាត្រី : មុនីសុភាសិត (តមកនិងចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៩-៨-៦២៩ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៩-៩-៦៤១ លោក ឈឿង- កុល : រឿងអតិបារិណិយក្ខិនី

១៩៤៩-៩-៦៥៦ មហា ឱម- ណាត្រី : និទានសុភាសិត

១៩៤៩-៩-៦៦៤ លោក អ៊ូ- គូ : របររកស៊ីយកឃ្មុំ ក្នុងរអាងភ្នំ ឬរូងជ្រោះភ្នំ

១៩៤៩-៩-៦៧២ លោក វ៉ាត- ប៊ុក : ក្រមការសុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមក)

១៩៤៩-៩-៦៧៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៤៩-៩-៦៨២ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌៀ (តមក)

១៩៤៩-៩-៦៨៩ អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៩-៩-៦៩៦ ព្រះទេព្វមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ : បធានកថា

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៩-៩-៧១១ លោកមហា ឈិន : ពិធីបុណ្យសម្ពោធឡសាលាធម្មវិន័យ

១៩៤៩-៩-៧១៧ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៩-១០-៧២១ មហា ឱម- ណាត្រី : កវីធម្មភាសិត

១៩៤៩-១០-៧២៨ លោក ជា- ជួន : ការធ្វើសំពត់ហូល, ផាមួង និងសារុង

១៩៤៩-១០-៧៣១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិត ភាគទី ២ (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៣៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ របស់គណៈកម្មការវប្បធម៌ (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៤៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេប ប្រទេសឥណ្ឌៀ (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៥៦ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៩-១០-៧៦៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ក្រមការពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៧៨ មហា ឱម- ណាត្រី : និរយកថា

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៩-១០-៧៨៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៩៨ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : កំណត់ស្នើអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយសម្រាប់សិក្សាភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌៀ នៅភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ១០ ខែតុលា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡៃជាវ ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-១១-៨០១ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ : បណ្ដាំមាតា

១៩៨៩-១១-៨០៦ ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត : របរធ្វើស្រែ

១៩៨៩-១១-៨២១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមក)

១៩៨៩-១១-៨២៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែររបស់គណៈកម្មការវប្បធម៌ (តមក)

១៩៨៩-១១-៨៣៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌៀ (តមក)

១៩៨៩-១១-៨៤៩ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-១១-៨៥៩ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៨៩-១១-៨៦៩ មហា ឱម- ណាត្រី : និរយកថា (តមក ចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-១១-៨៧២ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

១៩៨៩-១១-៨៧៨ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : កំណត់ស្នើអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយសម្រាប់សិក្សាភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌៀ នៅភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិការ ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-១២-៨៨១ អ្នកឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ២ (សម័យនគរធំ)

១៩៨៩-១២-៨៩១ លោក រ៉ាយ ប៊ុក- ក្រមការ : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមកនិងចប់)

១៩៨៩-១២-៨៩៧ ឃុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ : បណ្ដាំមាតា (តមកនិងចប់)

១៩៨៩-១២-៩០៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែររបស់គណៈកម្មការវប្បធម៌ (តមក)

១៩៨៩-១២-៩១៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌា (តមកនិងចប់)

១៩៨៩-១២-៩២១ អ្នកឧកញ៉ា នូវ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-១២-៩៣៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិព្រះអានន្ទត្ថេរ

១៩៨៩-១២-៩៤០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ច្បាប់ក្រមសាមណេរ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-១២-៩៤៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

១៩៨៩-១២-៩៥៨ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : កំណត់ស្នើអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយ សម្រាប់សិក្សាភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌា នៅភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ១២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡៃជាវ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២២ គ.ស ១៩៥០

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-១-១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ជូនពរស័ព្ទសាធុការឆ្នាំថ្មី

១៩៥០-១-២ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្ដីជូនដំណឹងអំពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រឿងទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៥០

១៩៥០-១-៩ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ច្បាប់ទូន្មានកុមារា កុមារី

១៩៥០-១-១១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ការងារជាបច្ច័យញ៉ាំងលោកឱ្យចំរើន

១៩៥០-១-២៨ ឃុនបុរីរក្សបរិភ័ណ្ឌ ឈឹម- ណាក : រឿងក្មេងកំព្រា (រឿងព្រេង)

១៩៥០-១-៣៩ លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការ ក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ : រឿងព្រេងភូមា

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-១-៤៣ លោក ម៉ិញ-នាគ្រី តំណាងរាស្ត្រ : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា

១៩៥០-១-៧២ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ដំណឹងពុទ្ធសាសនាក្នុងនានា

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡៃជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-២-៨១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតអង់គ្លេស

១៩៥០-២-៨៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៥០-២-៩៥ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-២-១០៦ លោក សាង- សារ៉ាត : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-២-១១៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : សាមកុក (តមក)

១៩៥០-២-១២៨ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : ភោគកុលកុមារ (តមក)

១៩៥០-២-១៣៩ ស្មៀន សោម- សុខ ហៅ ចាន់- សុខ : ការប្រូតស្រូវ

១៩៥០-២-១៣៧ លោក ថាច់- សាក់ : របរនេសាទត្រី

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-២-១៨១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥០-២-១៨៨ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : កុំបាចដីខ្សាច់ប្រាស់ខ្យល់

១៩៥០-២-១៩៤ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៥០ ជំឡៀជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៣-១៦១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតអង់គ្លេស

១៩៥០-៣-១៦៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ឱវាទមហាត្ថះគន្ធី

១៩៥០-៣-១៧២ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

១៩៥០-៣-១៨៤ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : អង្គរកេរ្តិ៍ដំណែលខ្មែរ

១៩៥០-៣-១៨៩ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៣-២០៦ លោក សាង- សាវ៉ាត : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-៣-២១០ ឃុនបុរីរក្សបរិភ័ណ្ឌ ឈឹម- ណាក : រឿងក្មេងកំព្រា (តមកចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៣-២១៦ លោក មិញ- ន៉ាត្រី តំណាងរាស្ត្រ : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តមក)

១៩៥០-៣-២៣៤ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : ឧរប្បជាតក

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៣ ខែមីនា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡែជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៨-២៤១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតអង់គ្លេស (តចប់)

១៩៥០-៨-២៥០ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : ផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់

១៩៥០-៨-២៥៣ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ២ សម័យនគរធំ (តមក)

១៩៥០-៨-២៦៣ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៨-២៧៣ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តចប់)

១៩៥០-៨-២៨៣ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវីឡៃខ្មែរសម័យបុរាណ

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៨-២៨៨ លោក មិញ- នាំគ្រី : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តមក)

១៩៥០-៨-២៩៨ សមាគមមិត្តសាលាបាលី : ពិធីបុណ្យប្រគេនរង្វាន់ចំពោះសិស្សដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ឆ្នាំ ១៩៥០

១៩៥០-៨-៣១៨ ក្រសួងធម្មការ : ចៅអធិការដែលទើបតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៤ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡៃជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៥-៣២១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ឱវាទមហាគ្នះគន្ធី (តមក)

១៩៥០-៥-៣២៦ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវីឡៃខ្មែរសម័យបុរាណ

(តមក)

១៩៥០-៥-៣២៩ ក្រុមជំនុំវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម ស្រង់ (តមក)

១៩៥០-៥-៣៣៣ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-៥-៣៤០ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៥-៣៤៨ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-៥-៣៥៣ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : សាវតារវត្តវិហារទន្ទឹម អ្នកឧកញ៉ា កែវ-ហង់ តែង

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៥-៣៦១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥០-៥-៣៦៦ លោក មិញ- ន៉ាគ្រី : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តមក)

១៩៥០-៥-៣៧៤ ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ : សប្បុរិសធម្មកថា

១៩៥០-៥-៣៨១ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុន : វិសលសូត្រ ប្រែជាពាក្យកាព្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥០-៥-៣៩៨ ព្រះមហា កែ- អឿន : ពិធីបុណ្យដ៏ឧឡារិក នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប)

១៩៥០-៥-៣៩៩ ក្រសួងធម្មការ : ចៅអធិការដែលទើបតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៦ ខែឧសភា ឆ្នាំ ១៩៥០ ជំឡៀជាវ ១ ឆ្នាំ ១៩៥ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៦-៤០១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : ឱវាទមហាត្ថៈគន្ធី (តមក)

១៩៥០-៦-៤០៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវិល្ខៃខ្មែរសម័យបុរាណ (តមក)

១៩៥០-៦-៤១២ ក្រុមជំនុំវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម ស្រង់ (តមក)

១៩៥០-៦-៤១៧ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-៦-៤២៥ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៦-៤៣៣ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-៦-៤៤១ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : សាវតារវត្តវិហារទន្ទឹម លោក កែវ- ហង់តែង (តចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៦-៤៤៧ លោក មិញ- ន៉ាត្រី : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តចប់)

១៩៥០-៦-៤៥០ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥០-៦-៤៥៦ ព្រះទេពសត្ថា ស៊ូរ- ហាយ : សប្បុរិសធម្មកថា (តចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥០-៦-៤៦២ ព្រះមហា កែ- អឿន : ពិធីដង្ហែព្រះសារីរិកធាតុ វត្តដំណាក់ សៀមរាប

១៩៥០-៦-៤៦៨ ព្រះទេពសត្ថា ស៊ូរ- ហាយ : ពិធីបុណ្យស្រង់ទឹក សម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី ជួន- ណាត សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ

១៩៥០-៦-៤៧៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៦ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡៃជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៧-៨៨១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ឱវាទមហត្ថៈគន្ធី (តមក)

១៩៥០-៧-៨៨៨ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវិឡៃខ្មែរសម័យបុរាណ (តមក)

១៩៥០-៧-៨៩៣ ក្រុមជំនុំវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម រួបរួម (តមក)

១៩៥០-៧-៩០០ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-៧-៩០៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៧-៩១៥ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-៧-៩១៩ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : សាវតារវត្តបាយនេ មេឃុំ ឌួង- អ៊ុច តែង

១៩៥០-៧-៩២៧ លោក ផេង- ជ្រីវ សាស្ត្រាចារ្យ : បក្សីទិព្វ រឿងព្រេងប្រទេស រ៉ូម៉ានី

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៧-៩៣៣ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥០-៧-៩៣៦ ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ : ពលកថា

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥០-៧-៩៤៩ ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ : ពិធីបុណ្យស្រង់ទឹក សម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី ជួន- ណាត (តចប់)

១៩៥០-៧-៩៥៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ១៩៥០ ជំឡៃជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៨-៥៦១ ច្បាប់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមទសភរិយា

១៩៥០-៨-៥៧៣ លោក ផេង ជ្រឹវ សាស្ត្រាចារ្យ : បក្សីទិព្វ រឿងព្រេងប្រទេសរ៉ូម៉ានី

១៩៥០-៨-៥៨១ គណៈកម្មការវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម រួបរួម (តមក)

១៩៥០-៨-៥៨៥ លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-៨-៥៩៣ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៨-៦០១ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-៨-៦០៥ គណៈកម្មការទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : សាវតារវត្តបាយន មេឃុំ ឌួង- អ៊ុច តែង (ត-ចប់)

១៩៥០-៨-៦១១ លោក ប៊ុន- ចាន់ អតីតតំណាងរាស្ត្រ : គតិបណ្ឌិត

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៨-៦១៩ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥០-៨-៦២២ ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ : ពលកថា (ត-ចប់)

១៩៥០-៨-៦២៩ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : អម្ពជាតក

សាសនា កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥០-៨-៦៣៣ ព្រះគ្រូសិរិអោភ័ណ កិម- តូ : ពិធីជូនដំណើរសម្តេចសង្ឃនាយក ដែលនិមន្ត ទៅលង្កា ទ្វីប

១៩៥០-៨-៦៣៩ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៥០ ជំនៀជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៩-៦៨១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមទសភរិយា (តមក)

១៩៥០-៩-៦៨៨ លោក ផេង- ជ្រីវ សាស្ត្រាចារ្យ : បក្សីទិព្វ រឿងព្រេងប្រទេសរ៉ូម៉ានី (ត-ចប់)

១៩៥០-៩-៦៥៧ លោក មិញ- នាំគ្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៥០-៩-៦៦១ លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-៩-៦៦៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៩-៦៧៧ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-៩-៦៨៥ អ្នកអង្គម្ចាស់ខ្សត្រី ន. សុខានារី : សាវតាវត្តអង្គារស

១៩៥០-៩-៦៩០ លោក ផេង- ជ្រីវ : ប្រវត្តិរបស់អេសុប

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៩-៦៩៦ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត

១៩៥០-៩-៧០២ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិព្រះអនុរុទ្ធត្ថេរ

១៩៥០-៩-៧០៧ សាមណេរ គក- គីឡេង : រឿងនាងបដាចារ

១៩៥០-៩-៧១២ លោក អ៊ុម- គយ សាស្ត្រាចារ្យ : ប្រវត្តិព្រាហ្មណ៍ចាស់

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥០-៩-៧១៩ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៥០ ជំនៀវទី ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-១០-៧២១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្តីជូនដំណឹង រឿងទស្សនាវដ្ដី

១៩៥០-១០-៧២៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមទសភរិយា (តមក)

១៩៥០-១០-៧៣១ លោក មិញ- នាំគ្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៥០-១០-៧៣៦ លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-១០-៧៤៤ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-១០-៧៥១ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-១០-៧៥៦ អ្នកអង្គម្ចាស់ខ្សត្រី ន. សុខានារី : សាវតារវត្តអង្គារស (ត-ចប់) ទំព័រ ៧៥៦

១៩៥០-១០-៧៦៣ លោក ផែង- ជ្រីវ : ប្រវត្តិរបស់អេសុប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-១០-៧៦៨ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត (ត-ចប់)

១៩៥០-១០-៧៧៩ សាមណេរ គក- គីឡេង : រឿងនាងបដាចារ (ត-ចប់)

១៩៥០-១០-៧៨៦ លោក អ៊ុម- គយ សាស្ត្រាចារ្យ : ប្រវត្តិព្រាហ្មណ៍ចាស់ (ត-ចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥០-១០-៧៩២ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ពិធីផ្ទេរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ជូនមករដ្ឋាភិបាលខ្មែរ

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១០ ខែតុលា ឆ្នាំ ១៩៥០ ជំនៀវទី ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤០-១១-៨០១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្តីជូនដំណឹង រឿងទស្សនាវដ្តី ១៩៤១

១៩៤០-១១-៨០៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមទសភរិយា (តមក)

១៩៤០-១១-៨១៤ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ឱវាទមហត្ថៈគន្ធី (តមក)

១៩៤០-១១-៨២០ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវីឡៃខ្មែរបូរាណ (តមក)

១៩៤០-១១-៨២៤ លោក ម៉ុញ- នាំគ្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៤០-១១-៨២៩ លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៤០-១១-៨៣៨ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៤០-១១-៨៤១ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៤០-១១-៨៤៦ លោក ផែង- ជ្រីវ : ប្រវត្តិរបស់អេសុប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤០-១១-៨៥១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៤០-១១-៨៥៦ យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : កំឡាំងនៃពាក្យព្រះញ្ញាង់

១៩៤០-១១-៨៦៣ ព្រះគ្រូសាសនវង្ស គុយ- សូត្រ : សសបណ្ឌិតជាតក (រឿងសត្វចាំសីល)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤០-១១-៨៧២ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ពិធីផ្ទេរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ជូនមករដ្ឋាភិបាលខ្មែរ

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៤០ ដំឡែជាវ ១ ឆ្នាំ ១៤៩ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-១២-៨៨១ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ឱវាទមហត្ថៈគន្ធី (ត-ចប់) ទំព័រ ៨៨១

១៩៥០-១២-៨៩២ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវីឡៃខ្មែរបុរាណ (តមក)

១៩៥០-១២-៩០១ លោក ម៉ិញ- ន៉ាត្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៥០-១២-៩០៥ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-១២-៩១២ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-១២-៩២២ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)

១៩៥០-១២-៩២៨ វិនយធរគណ ចៅអធិការ : សាវតារវត្តបាចិនារាម (តមក)

១៩៥០-១២-៩៣៣ លោក ផែង- ជ្រីវ : ប្រវត្តិរបស់អេសុប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-១២-៩៤០ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥០-១២-៩៤៣ ឃុនបណ្ឌានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ : កំឡាំងនៃពាក្យព្រុះញង់ (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥០-១២-៩៥១ ព្រះមហា កែ- អឿន : ពិធីសម្ពោធបើកសាលាធម្មវិន័យ នៅវត្តព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប

១៩៥០-១២-៩៥៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡៃជាវ ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៣ គ.ស ១៩៥១

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-១-៣ ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវិល្ល័យខ្មែរបុរាណ (តចប់) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១-១០ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ិញ- ន៉ាត្រី

១៩៥១-១-១៨ រឿងព្រេងភូមា (តមក) លោក សាង- សារ៉ាត

១៩៥១-១-២៣ រឿងសាមកុក (តមក) លោក នូ- កន

១៩៥១-១-៣៥ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) លោក ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-១-៤៣ សាវតារវត្តបាចិតនារាម (តចប់) ព្រះវិនយធរគណ

១៩៥១-១-៥២ ប្រវត្តិអេសុប (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-១-៦២ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១-៦៧ ឧបក្កិលេស ១៦ ពាក្យកាព្យ លោក យូរ- អ៊ុន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-១-៧៤ ពិធីទទួលសម្ដេចសង្ឃនាយក ជួន- ណាត នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប) ព្រះមហា កែ- អឿ

១៩៥១-១-៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការតាំងថ្មី (តមក) ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៥៛,០០

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-២-៨៣ ការបណ្ដុះនីស្ស័យ ព្រះមហា ប៊ុង- ប៉ម ទំព័រ ៨៣

១៩៥១-២-៩១ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ុញ- ន៉ាគ្រី

១៩៥១-២-៩៥ រឿងព្រេងភូមា (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

១៩៥១-២-១០៣ រឿងសាមកុក (តមក) លោក នូ- កន

១៩៥១-២-១១២ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) លោក ឈឹម- ក្រសាម

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-២-១១៨ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសីទ លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគូត៍) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-២-១២២ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-២-១២៦ ទិដ្ឋធម្មិកត្ថកថា ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-២-១៣៨ ពិធីទទួលសម្ដេចសង្ឃនាយក ជួន- ណាត នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប) (តចប់) ព្រះមហា កែ-អឿន

១៩៥១-២-១៥១ អនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាត : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៥រ,០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៣-១៦៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសីទ លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគូត៍) លោក រ៉ាយ-

ប៊ុក

១៩៥១-៣-១៦៩ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៣-១៧៧ ធម្មបរិយាយ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- ស៊ីម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៣-១៨៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-៣-១៩៣ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ុញ- ន៉ាត្រី

១៩៥១-៣-១៩៨ រឿងព្រេងភូមា (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

១៩៥១-៣-២០៧ រឿងសាមកុត (តមក) លោក នូ- កន

១៩៥១-៣-២២១ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) - ឃឹម- ក្រសេម

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៣-២២៥ អនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាត (តចប់) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៥៛,០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៤-២៤៤ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្និសីទ លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីត្តត៍) (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៤-២៤៩ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៤-២៥៦ សង្គហធម៌ ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៨-២៦៦ សារលិខិតនៃលោកស្វាមីវិវេកានន្ទ លោក

១៩៥១-៨-២៧២ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-៨-២៨០ សាវតារវត្តកែវនពរង្សី ហៅ វកា ព្រះមហា គុយ- ហួត

១៩៥១-៨-២៨៧ បញ្ហាភាសិតដប់ពីរ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥១-៨-២៩៦ រឿងសាមកុក (តមក) លោក នូ- កន

១៩៥១-៨-៣០៦ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) លោក ឈឹម- ក្រសេម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៨-៣១០ ពិធីបុណ្យប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះព្រះសង្ឃ ៨៨ រូប ដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ សមាគមមិត្តសាលាបាលី

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៥ៈ,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៩-៣២៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្ទីសីទ លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគូត៍) (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៩-៣២៨ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៩-៣៣៨ បភាកថា អាចារ្យ ខោល- ប្រាក់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៩-៣៨២ សារលិខិតនៃលោកស្វាមីវិវេកានន្ទ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៩-៣៨៧ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-៥-៣៥៩ អ៊ីឡៃណា- សិម្ប៉ាណោ លោក ផេង- ជ្រឹវ

១៩៥១-៥-៣៦៨ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ុញ- ន៉ាគ្រី

១៩៥១-៥-៣៧៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-៥-៣៨៦ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៥-៣៩៣ ពិធីបុណ្យប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះព្រះសង្ឃ ៨៨ រូប ដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ (តចប់) សមាគមមិត្តសាលាបាលី

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារៀ ១៨៥ៗ,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៦-៤០៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសីទលោកវិជ្ជបណ្ឌិតមីគូត៍) (តមក) លោក ហ៊ុយ- ប៊ុក

១៩៥១-៦-៤០៩ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក ហ៊ុយ- ប៊ុក

១៩៥១-៦-៤១៦ ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥១-៦-៤២៨ សរណកថា លោកអាចារ្យ នង- សមិទ្ធិ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៦-៤៣២ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-៦-៤៤២ អ៊ីឡៃណា- សិម្ប៉ាណោ លោក ផេង- ជ្រឹវ

១៩៥១-៦-៤៥២ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥១-៦-៤៥៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-៦-៥៧៣ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៦-៥៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលទើបតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៥ᵗ,០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៧-៥៨៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីត្តត៍) (តមក) លោក ប៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៧-៥៨៩ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក ប៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៧-៥៩៧ អបាយមុខ ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កិម- តូរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៧-៥០៧ ការបណ្តុះនីស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-៧-៥១៩ អ៊ីឡេណា- សិម្ប៉ាណា (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥១-៧-៥២៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-៧-៥៣៩ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-៧-៥៤២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ លោក សាង- សារ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៧-៥៥១ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិត គុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉ាល់សេកេរៈ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៥៛,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៨-៥៦៤ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្និសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគ្វត់) (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៨-៥៧០ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៨-៥៧៥ យរាវាសធម្មកថា ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណ សេខ- នាង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៨-៥៨៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥១-៨-៥៩៣ អ៊ីឡេណា- សិម្ប៉ាណា (តមក) លោក ផេង- ជ្រឺវ

១៩៥១-៨-៦០១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-៨-៦១៤ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-៨-៦១៩ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៨-៦២៨ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិតគុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉ាល៉ៈ សេកេរៈ (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៥៛,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៩-៦៤៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្និសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគ្វត់) (តមក) លោក

វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៩-៦៥៧ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៩-៦៥៣ វិនយកថា ព្រះបាឡាត់អរិយកស្សប តុង- ឈួន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៩-៦៥៩ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-៩-៦៧០ អ៊ីឡេណា- សិម្ប៉ាណា (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥១-៩-៦៧៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-៩-៦៩៣ ព្រះពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-៩-៧០០ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៩-៧១០ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិត គុណាបាលបិយសេន ម៉ាល៉ាល់ៈ សេកេរៈ (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៥៛,០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-១០-៧២៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគួត៍) (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១០-៧២៧ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១០-៧៣១ សម្មាទិដ្ឋិកថា ព្រះអាចារ្យ អាំ- សាមុល

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-១០-៧៥១ រឿងមនុស្សថ្ម លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥១-១០-៧៥៦ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្ដមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-១០-៧៦៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-១០-៧៧១ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-១០-៧៧៧ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ដៃប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-១០-៧៧៨ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិត គុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈ (តចប់) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៩៥់,០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-១១-៨០៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្ដសាសនា (សន្និសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគូត៍) (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១១-៨០៨ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១១-៨១២ ទិដ្ឋធម្មិកកថា ព្រះអរិយកស្សក កែវ- អ៊ូច

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-១១-៨១៨ ប្រស្នាពិធីបុណ្យខ្មោច លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥១-១១-៨៣១ រឿងស្ដេចត្រី លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥១-១១-៨៨៣ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្ដមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-១១-៨៥១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-១១-៨៦១ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-១១-៨៦៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-១១-៨៧១ អនិច្ចធម្មនៃព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៥៛,០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-១២-៨៨៦ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្និសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគូត៍) (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១២-៨៩៥ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១២-៩០២ លោកបាលធម៌ ព្រះអរិយកស្សក តុង- ឈួន

១៩៥១-១២-៩០៧ កវិធម្មភាសិត ព្រះមហា ឱម- ន៉ាត្រី

ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត

១៩៥១-១២-៩១១ សុភាសិតប្រឌិតរឿង ព្រះមហា អ៊ុម សុខ

១៩៥១-១២-៩១៨ រឿងអាយោនទាហានចាស់ សាស្រ្តាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ

១៩៥១-១២-៩២៥ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥១-១២-៩៣០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥១-១២-៩៣៨ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៤១-១២-៩៤២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេប្រាំ (តមក) លោក សាង- សារ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤១-១២-៩៤៣ ពិធីប្រឡងធម្មវិន័យ វត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ ខេត្តសៀមរាប ព្រះមហា កែ- អៀន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៥៛,០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៨ គ.ស ១៩៤២

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៤២-១-៣ សារាណិយធម្មកថា ព្រះមហា កែ- អៀន

១៩៤២-១-១១ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៤២-១-១៦ ពុទ្ធសាសនាធិប្បាយ ព្រះបាឡាត់ នូ- ឱម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤២-១-២៨ ការប្រើអក្សរខ្មែរ នាយ គិត- ពិន

១៩៤២-១-៣១ រឿងគ្រូសាញ់អ្នកខ្លាំងពូកែ សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ

១៩៤២-១-៣៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៤២-១-៤៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៤២-១-៥៦ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេប្រាំ (តមក) លោក សាង សារ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤២-១-៦៩ ពិធីបុណ្យដ៏ឱឡារិកនៅវត្តដើមអំពិល ខេត្តប៉ោលាវ (យៀកណាម) ព្រះមហា

ឈិន- កំលិន

១៩៥២-១-៧៩ ឧត្តមគតិនៃពុទ្ធបរិស័ទវត្តលង្កា សមាគមមិត្តសាលាបាលី

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣៛,០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-២-៨៣ សារាណិយធម្មកថា (តចប់) ព្រះមហា កែ- អឿន

១៩៥២-២-៩១ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-២-៩៧ សុខោបាយកថា ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡេង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-២-១០៩ រឿងគ្រូសាញ់អ្នកខ្លាំងពូកែ (តចប់) សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ

១៩៥២-២-១១៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥២-២-១២៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-២-១៣៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេប្រាំ (តមក) លោក សាង- សារ៉ាត

១៩៥២-២-១៨៣ រឿងស្នេហាជាតិ លោក គង់- លឹម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-២-១៩៨ ពិធីបុណ្យដ៏ឱឡារិកនៅវត្តដើមអំពិល ខែត្រប៉ោលាវ (យៀកណាម) (តចប់) ព្រះមហា ឈិត- កំលិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣៛,០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៣-១៦៣ ពន្លឺអាស៊ីទីប (តមក) លោក វ៉ាយ ប៊ុក

១៩៥២-៣-១៧០ លោកិយលោកុត្តរបញ្ញាកថា ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡុង

១៩៥២-៣-១៧៦ អត្តានុទិដ្ឋិ ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន

១៩៥២-៣-១៨២ កម្មវិភាគ ព្រះមហា ឱម- ន៉ាត្រី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៣-១៨៦ ល្បើកក្រើនជាតិ លោក ប៊ូ ប៉ូ

១៩៥២-៣-១៨៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥២-៣-១៩៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-៣-២០៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

១៩៥២-៣-២១០ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៣-២២០ រឿងប៉ូលនឹងវិរ៍ស៊ីនី សាស្ត្រាចារ្យ ផេង ជ្រីវ

១៩៥២-៣-២២៨ សំលៀកបំពាក់ខ្មែរ : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៣-២៣១ ពិធិបុណ្យកឋិននៅវិទ្យាល័យស៊ីសុវត្ថិភ្នំពេញ : ក្រុមសាស្ត្រាចារ្យនឹងក្រុមសិស្ស

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣៛,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៨-២៨៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៨-២៨៧ មលាមលកថា ព្រះមហា ទេព- សរ

១៩៥២-៨-២៦០ អត្តានុទិដ្ឋិ (តមក) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៨-២៦៧ ការបណ្តុះនិស្ស័យ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥២-៨-២៧៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-៨-២៨២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

១៩៥២-៨-២៩០ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៨-២៩៨ រឿងប៉ូលនឹងវីរ័ស៊ីនី (តមក) សាស្ត្រាចារ្យ- ផេង ជ្រីវ

១៩៥២-៨-៣០៤ សំលៀកបំពាក់ខ្មែរ (តមក) : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

<u>កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍</u>

១៩៥២-៨-១៣២ ជីវប្រវត្តិ ព្រះសុធម្មបញ្ញត្តេ កែវ- ជួប ចៅអធិការវត្តកោះប្រាក់ (កំពង់ចាម) : ព្រះភិក្ខុ ម៉ី- សាន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៣៛,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៩-៣២៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៥-៣២៨ ពលរដ្ឋធម៌ ព្រះមហា ឆៃ- វង្ស

១៩៥២-៥-៣៣៩ អត្តានុទិដ្ឋិ (តមក) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៥-៣៤៦ គុណសម្បត្តិនៃអ្នកទេសនា ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ

១៩៥២-៥-៣៥៤ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥២-៥-៣៦៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-៥-៣៧២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ដែប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

១៩៥២-៥-៣៧៦ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៥-៣៨៥ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៥-៣៩៥ ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំ នៅទីព្រះលាននគរធំ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥២-៥-៣៩៩ សេចក្តីកត់ហេតុក្នុងការប្រឡងមហាបរិយត្តិ : អធិបតីនៃក្រុមសមាជិក

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣៛,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៦-៤០៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៦-៤០៩ សាមគ្គីកថា ព្រះបាឡាត់ ចាន់- លី

១៩៥២-៦-៤១៧ អត្តានុទិដ្ឋិ (តមក) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៦-៤២៥ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៉ឹង- ប៉ម

១៩៥២-៦-៤៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-៦-៤៤៨ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ភៃប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៦-៤៥៦ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៦-៤៦៦ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៦-៤៧៥ ពិធីបើកសាលាបរិយត្តិធម្មវិន័យ នៅវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣៛,០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៧-៤៨៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៧-៤៨៨ បញ្ញាវុឌ្ឍិកថា ព្រះមហា សុខ- វន់

១៩៥២-៧-៥០១ អត្តានុទិដ្ឋិ (តចប់) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៧-៥០៩ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៉ឹង- ប៉ម

១៩៥២-៧-៥១៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-៧-៥៣១ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ភៃប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៧-៨៣៧ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៧-៨៤៥ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៧-៨៥៥ ពិធីបើកសាលាធម្មវិន័យ នៅវត្តរាជបូរណ៌ ខេត្រសៀមរាប : ព្រះអាចារ្យ ស៊ុន- ស៊ាន

១៩៥២-៧-៨៥៨ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៣៛,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៨-៥៦៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៨-៥៧៣ ធម៌សង្គ្រោះ ព្រះមហា ឡាច

១៩៥២-៨-៥៨១ វិសារទធម៌ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៨-៥៨៧ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៉ឹង- ប៉ម

១៩៥២-៨-៥៩៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-៨-៦០៩ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ភៃប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៨-៦១៨ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៨-៦២២ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៨-៦៣២ ព្រះថេរៈពីររូបនិមន្តមកពីលង្កាទ្វីប ទៅទស្សនាខេត្រសៀមរាប : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អៀន

១៩៥២-៨-៦៣៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣ᶠ,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៩-៦៤៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៩-៦៥១ នាយកធម៌ ព្រះមហា ធូ- សុទ្ធ

១៩៥២-៩-៦៦០ កវីធម្មភាសិត បណ្ឌិត ឱម- ណាត្រី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៩-៦៦៤ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥២-៩-៦៧៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-៩-៦៧៨ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្តៃប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៩-៦៨៦ រឿងស្នេហាជាតិ (តចប់) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៩-៦៩២ រឿងប៉ូលនឹងវីរ័ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥២-៩-៧០២ វិន័យនឹងការប្រដិបត្តិ លោក គិត- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៩-៧០៦ ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មព្រះពុទ្ធវង្ស សោម- ឈុន : ភិក្ខុ អ៊ុង- មាន

១៩៤២-៩-៧១៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៣៛,០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៤២-១០-៧២៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៤២-១០-៧៣១ យវាសធម៌ : ព្រះអរិយកស្សប កែវ- អ៊ុច

១៩៤២-១០-៧៣៨ លទ្ធិពុទ្ធាសាសនានឹងលទ្ធិប្រជាធិបតេយ្យ : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤២-១០-៧៤៤ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៤២-១០-៧៥១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន

១៩៤២-១០-៧៦២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ ប៊ុក

១៩៤២-១០-៧៦៦ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ លោក គង់- លឹម

១៩៤២-១០-៧៧៥ រឿងប៉ូលនឹងវីរ័ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤២-១០-៧៨៥ ពិធីបុណ្យព្រះសារីរិកធាតុ នឹងព្រះអរហន្តធាតុ នៃព្រះសារីបុត្រនឹងព្រះមោគ្គល្លាន : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៤២-១០-៧៩៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៣៛,០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-១១-៨០៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-១១-៨១១ សុខកថា ព្រះមហា ផៃ- ម៉ីល

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-១១-៨២២ មេទ័ពចិត្តអាក្រក់ (រឿងព្រេងប្រទេសចិន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥២-១១-៨២៧ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥២-១១-៨៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥២-១១-៨៤៨ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ភៃប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-១១-៨៥៦ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ លោក គង់- លឹម

១៩៥២-១១-៨៦៦ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-១១-៨៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣៛,០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-១២-៨៨៣ សេចក្ដីជូនដំណឹង : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥២-១២-៨៨៦ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-១២-៨៩៤ ខោមទុស្សសូត្រកថា អ្នកអង្គម្ចាស់ស៊ីសុវត្ថិ- កេតសុមារ័ក្ស

១៩៤២-១២-៩០១ សួរឆ្លើយក្នុងរឿងបកសករាជ លោក ប៊ូ ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤២-១២-៩០៤ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្ដមវិជ្ជា ប៊ុំង ប៉ម

១៩៤២-១២-៩១២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៤២-១២-៩២២ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៤២-១២-៩៣០ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៤២-១២-៩៣៩ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៤២-១២-៩៤៨ ទំនៀមទម្លាប់ នឹងឧត្ដមប្រយោជន៍ : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤២-១២-៩៤៧ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៨៣ᶠ,០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៨ គ.ស ១៩៤៣

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៣-១-៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៤៣-១-១១ ពលធម៌ ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រលន់

១៩៤៣-១-២៨ រឿងកណ្ឌលកេសីថេរី ព្រះមហា សុខុមាលី- សេន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-១-៣៦ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-១-៤៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-១-៥៤ រឿងអាវ័ក្សថ្លែងរឿងម៉្ដេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-១-៦២ សន្និសីទព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-១-៦៩ សុន្ទរកថាសម្ដេចសង្ឃនាយក នៅប្រទេសស៊ីឡង់ ថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ : ពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-១-៧២ សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នឹងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ លោក ចាប- ពិន

១៩៥៣-១-៧៧ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-២-៨៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-២-៩០ ប្រភេទសាសនកថា ព្រះមហា ទេព- ប៉ោ

១៩៥៣-២-៩៩ រឿងកុណ្ឌលកេសីថេរី (តចប់) ព្រះមហាសុខុមាលី- សេន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-២-១១៣ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-២-១១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-២-១២៣ រឿងអាវ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-២-១៣០ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥៣-២-១៣៦ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៣-២-១៤១ សកម្មភាពនៃក្រុមទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-២-១៤៨ សន្និសីទព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-២-១៩៣ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-២-១៩៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៣-១៦៣ វិជ្ជាទិកថា ព្រះមហា ចាប- ពិន

១៩៥៣-៣-១៧៩ សង្គាយនាព្រះត្រៃបិដកប្រទេសកម្ពុជា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៣-១៩២ កឋិនកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៣-១៩៦ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៣-២០៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-៣-២១០ រឿងអាវ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៣-២១៧ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥៣-៣-២២៤ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៣-២២៩ សន្និសីទព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ទំព័រ

១៩៥៣-៣-២៣៤ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៣-២៣៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៤-២៤៤ អត្តបេមកថា ព្រះមហា ឡៃ- ឡាច

១៩៥៣-៤-២៥១ កឋិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ទំព័រ

១៩៥៣-៤-២៥៩ សេចក្ដីល្អ សេចក្ដីអាក្រក់ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ទំព័រ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៤-២៦៥ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៤-២៧១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-៤-២៧៦ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដៃប្រាំ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៤-២៨៥ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥៣-៤-២៩០ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៨-២៩៥ សន្និសីទព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៨-៣០១ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៨-៣០៦ ពិធីប្រឡងធម្មវិន័យ នៅវត្តព្រះព្ររតន៍ ខែត្រសៀមរាប ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥៣-៨-៣១៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៩២៛,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៩-៣២៣ ទុល្លភបុគ្គល ២ ពួក ព្រះមហា ប៉ាន់- ជុន

១៩៥៣-៩-៣៣១ កឋិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥៣-៩-៣៣៨ មត៌កនៃពួកពុទ្ធបរិស័ទ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៩-៣៤៤ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៩-៣៥១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-៩-៣៦២ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៩-៣៦៩ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥៣-៩-៣៧៨ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៣-៥-៣៨៤ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៥-៣៩២ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៥-៣៩៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ១៩២៛,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៦-៤០៣ មិត្តកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៦-៤១៨ កថិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តនវិជ្ជា កែ- អឿន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៦-៤២៣ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៦-៤២៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-៦-៤៣៣ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៦-៤៤៣ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តចប់) លោក គង់- លឹម

១៩៥៣-៦-៤៥៣ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ អ្នកស្រីសារីយ៉ាន់

១៩៥៣-៦-៤៥៨ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៣-៦-៤៦៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៦-៨៧០ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល់ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា : (តមក) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៦-៨៧៥ ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារ វត្តពោធិវាល ខេត្របាត់ដំបង ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៧-៨៨៣ សង្គហធម៌ ព្រះបាទឡាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ

១៩៥៣-៧-៨៩៨ កឋិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥៣-៧-៩០៥ ប្រវត្តិព្រះអភិធម្ម ឃុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ុំ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៧-៩០៨ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៧-៩១៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-៧-៩២៥ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្តៃប្រាំ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៧-៩៣៣ រឿងចិញ្ចៀនទិព្វ (តមក) អ្នកស្រីសារី- យ៉ាន់

១៩៥៣-៧-៩៣៩ រឿងប៉ូលនឹងវីរ័ស៊ីនី (តមក) លោក -ផេង ជ្រីវ

១៩៥៣-៧-៩៤៥ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ល្បែងទាញព្រ័ត្រ) លោក ចាប- ពិន

១៩៥៣-៧-៩៥១ ទិដ្ឋានុគតិ លោក ផែន- វន ក្រសួងបឋមសិក្សា សៀមរាប

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៧-៥៨៦ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារៀ ១៩២៛,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៨-៥៦៣ លោកធម៌ ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ឹង- សែស

១៩៥៣-៨-៥៧២ កឋិនកថា(តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥៣-៨-៥៧៧ មនុស្សខ្ពង់ខ្ពស់នឹងថោកទាប លោក ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៨-៥៨៦ អំពីដើមកំណើតសករាជ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៣-៨-៥៩៥ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៨-៥៩៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-៨-៦០៥ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៨-៦១០ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់

១៩៥៣-៨-៦១៥ រឿងប៉ូលនឹងវីរ័ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៣-៨-៦១៩ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (បរិយាយពីដើមកំណើតមហោស្រព) លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៨-៦៣១ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុង សមាជសាកលលើកទី ២

នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៨-៦៣៥ ពិធីស្រោចទឹកព្រះសង្ឃ ៣ អង្គ ព្រះអាចារ្យ ឈុយ- វន់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៩-៦៤៣ សារាណីយធម៌ ព្រះមហា ថាច់- សឿង

១៩៥៣-៩-៦៥៦ កឋិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥៣-៩-៦៦៥ ខ្លួនមនុស្សទុកដូចជាឆ្នាំង លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៩-៦៦៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-៩-៦៧៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-៩-៦៨៦ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្តេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៩-៦៩០ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់

១៩៥៣-៩-៦៩៥ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៣-៩-៧០៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាបខ្មែរ បរិយាយពីដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៩-៧១៤ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល៉ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុង សមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-១០-៧២៣ ធម្មទាសកថា ព្រះបាឡាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ

១៩៥៣-១០-៧៣២ ពិធីក្រាលគ្រងកឋិន ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥៣-១០-៧៨៣ ពិធីបុណ្យពិសាខបូជានៅលង្កាទ្វីប អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-១០-៧៥៥ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-១០-៧៦០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-១០-៧៦៧ រឿងអារ័ក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-១០-៧៧១ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់

១៩៥៣-១០-៧៧៧ រឿងប៉ូលនឹងវីរ័ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៣-១០-៧៨៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយអំពីរបៀបឆ្លងទន្លេ លោក ចាប- ពិន

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-១០-៧៩៨ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាល័ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុង សមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តចប់) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-១១-៨០៣ នាថករណធម៌ ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រលន់

១៩៥៣-១១-៨២៣ យក្សប្រេតមានមែនឬទេ លោក ប៊្វ- ប៉្វ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-១១-៨៣០ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៣-១១-៨៣៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៣-១១-៨៣៩ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ភៃប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-១១-៨៤៩ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់

១៩៥៣-១១-៨៥៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីពាក្យ វរ្ណ័ន លោក ចាប- ពិន

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-១១-៨៦៦ ពិធីប្រឡងសិស្សសាលាបាលីរងនៅដែនកូសាំងស៊ីន ភាគខាងត្បូង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២៛,០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-១២-៨៨៦ សាធុរក្ខណកថា ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កិម- ត្វរ

១៩៥៣-១២-៨៩៥ នានាសារធម៌ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

១៩៥៣-១២-៩០០ ទេវតា...មានមែនឬទេលោក ប៊្វ- ប៉្វ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-១២-៩១០ ដំបូន្មានរំលឹកជនរួមជាតិ លោក អ៊ុង- ស៊ុមន៍

១៩៨៣-១២-៩២៣ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៨៣-១២-៩២៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៨៣-១២-៩៣១ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្ដេប្រាំ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៨៣-១២-៩៣៩ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់

១៩៨៣-១២-៩៤៤ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៨៣-១២-៩៤៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីពាក្យ វរ្ម័ន (តមក) លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៣-១២-៩៥៧ ព្រះរាជប្រវត្តិនឹងសេចក្ដីអស្ចារ្យ នៃព្រះប្រិយមហាក្សត្រ ព្រះគ្រូអនុគុណ កែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២ᵛ,០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៦ គ.ស ១៩៨៤

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-១-៣ បធានកថា ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ

១៩៨៤-១-១៨ មនុស្សយើងមិនផុតពីទុក្ខ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១-១៩ ភាតរភាពខាងពុទ្ធសាសនា លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៨-១-២៥ ព្រះរាជោវាទ អ្នកស្រី ឆាំ- ឆុំ

១៩៥៨-១-៣០ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-១-៣៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-១-៤៦ នាលៈនឹងទមយន្តី អ្នកស្រី ស្រ៊ុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-១-៥១ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តចប់) អ្នកស្រី ស្រ៊ុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-១-៦៦ រឿងប៉ូលនឹងវីរ៍ស៊ីនី (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១-៧៨ បុណ្យឈាបនកិច្ចសពឧបាសិកា រ៉ុត : ព្រះគ្រូសង្ឃសត្ថា ប៉ុណ្យ- សម្ភាជ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-២-៨៣ អត្ថកថា ព្រះមហា សៅរ៍- យ៉យ

១៩៥៨-២-៩២ រឿងព្រះអង្គុលិមាលត្ថេរ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-២-១០៣ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-២-១១៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-២-១២៩ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រ៊ុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-២-១៩៣ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោក វ៉ាស្វប៊ីយ៉ូយេ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៨-២-១៩៧ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-២-១៩៨ ការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៣-១៦៣ សុខកថា ព្រះមហា សុខ- វន់

១៩៥៨-៣-១៧២ វម្មិកប្បញ្ហា ព្រះមហា ច័ន្ទ- ហុង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៣-១៨២ រឿងព្រេងបួននិទាន ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៨-៣-១៨៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-៣-១៩៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-៣-២១០ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រ៊ុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-៣-២១៩ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោកវ៉ាស្វប៊ីយ៉ូយេ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៨-៣-២២៩ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៣-២៣៩ សុន្ទរកថាថ្លែងក្នុងពិធីអនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១០ ឯកឧត្តម សម- ញាណ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៨-២៨៣ ពហុបការធម៌ ព្រះមហា ជា- ឆាយ

១៩៥៨-៨-២៥៨ វម្មិកប្បញ្ហា (តមក) ព្រះមហា ច័ន្ទ- ហុង

១៩៥៨-៨-២៦២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៨-២៨២ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តចប់) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-៨-២៩១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ន្វ- កន

១៩៥៨-៨-២៩៨ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស៊្រុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-៨-៣០៥ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោកវ៉ាស្វប៊ីយ៉ូយេ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៨-៨-៣០៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៨-៣១៥ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីវិធាននៃក្រុមជំនុំ លោក ចាប- ពិន

១៩៥៨-៨-៣១៨ សមណសក្តិនៃព្រះសង្ឃ ១៣ រូប : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៥-៣២៣ វិវាទូបសមកថា ព្រះភិក្ខុ ហែន- ធឿង

១៩៥៨-៥-៣៣៣ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៥-៣៥១ រឿងសៅរ៍សោយ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-៥-៣៥៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-៥-៣៦៣ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស៊្រុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-៥-៣៧០ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោកវ៉ាស៊ូប៊ីយូយេ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៨-៥-៣៧៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៨-៥-៣៨៧ ការសន្ទនាពីសិល្បៈខ្មែរលើកទី ១-២ លោក ចាប- ពិន

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៥-៣៩៨ ការប្រឡងបេក្ខបព្វជិត ដែនកូសាំងស៊ីន ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៦-៤០៣ បកិណ្ណកកថា ព្រះមហា ផោក- យិប

១៩៥៨-៦-៤១៣ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៦-៨៣៥ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-៦-៨៤២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-៦-៨៥១ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស៊្រុន- សាវីយ៉ាន់

១៩៥៨-៦-៨៥៨ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្ទរៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៨-៦-៨៦៥ បរិយាយពីសិល្បៈខ្មែរ លើកទី ៣-៤-៥ (តចប់) លោក ចាប- ពិន

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៦-៨៧៦ បុណ្យមាឃបូជានៅសាលាស្រុកក្រូចឆ្មារ ព្រះមហា ជា- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៧-៨៨៣ មត្តញ្ញុតាកថា ព្រះមហា ជា- ឆាយ

១៩៥៨-៧-៨៩៧ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៧-៩១២ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-៧-៩១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-៧-៩២៤ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស៊្រុន- សាវីយ៉ាន់

១៩៥៨-៧-៩៣១ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោក វ៉ាស្វប៊ីយ៉ូយេ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ

១៩៥៨-៧-៩៤៨ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្ទារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៤-៧-៥៤៨ ពិធីបុណ្យព្រហ្មទាន : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៤-៨-៥៦៣ មាតាបិតុគុណកថា ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន

១៩៥៤-៨-៥៧៨ សមភាពក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៤-៨-៥៩៦ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៤-៨-៦០៦ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៤-៨-៦១១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៤-៨-៦១៥ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រ៊ុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៤-៨-៦១៩ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៤-៨-៦២៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីកាសាងវាលុកចេតិយ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៤-៨-៦៣៨ ពិធីបុណ្យបញ្ចុះបឋមសិលា នៅទីស្ថាបនាពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៩-៦៨៣ វិធីអប់រំចិត្ត លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

១៩៥៨-៩-៦៥៦ ពុទ្ធបរិស័ទ គឺអ្នកណា ឃុនបណ្ឌានុរ័ក្ស លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៨-៩-៦៦៥ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៩-៦៧៧ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-៩-៦៨៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-៩-៦៩៦ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រ៊ីន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-៩-៧០៨ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៩-៧១២ ពិធីឈាបនកិច្ចសព ព្រះអមរាភិរក្ខិត អ៊ុយ- ប៉ាង : ឧកញ៉ា មួង- ឃួង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛.០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១០-៧២៣ វិរិយារម្ភកថា ព្រះគ្រូ កែ- អឿន

១៩៥៨-១០-៧៣៥ ពុទ្ធបរិស័ទ គឺអ្នកណា (តចប់) ឃុនបណ្ឌានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៨-១០-៧៥៣ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១០-៧៦៧ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៉ឹង- ប៉ម

១៩៥៨-១០-៧៧៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ន្វ- កន

១៩៥៨-១០-៧៨០ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស៊្រីន- សាវីយ៉ាន់

១៩៥៨-១០-៧៨៦ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៨-១០-៧៩០ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១០-៧៩៨ ពិធីបុណ្យឆ្លងសាលាបាលីរងវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ ខេត្រសៀមរាប : ព្រះគ្រូកែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛.០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១១-៨០៣ សាមគ្គីកថា ព្រះមហា ឈឹម- មី

១៩៥៨-១១-៨១២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

១៩៥៨-១១-៨២១ រឿងសុនក្ខត្តលិច្ឆវិបុត្ត ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊្វ- ប៉្វ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១១-៨៣០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ន្វ- កន

១៩៥៨-១១-៨៣៦ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស៊្រីន- សាវីយ៉ាន់

១៩៥៨-១១-៨៤០ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៨-១១-៨៨៦ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៨-១១-៨៩៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ការស្ថាបនាត្រីស្ថាន លោកស្រី- អ៊ូ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១១-៨៦៦ ដំណើរនិមន្តទៅកាន់បរទេសភូមា : ព្រះទេពសត្ថា កិម- តូវ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛.០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១២-៨៨៣ សត្ថាទេវមនុស្សានំ ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ឹង- សែស

១៩៥៨-១២-៨៩៦ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១២-៩០៨ រឿងសោរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៨-១២-៩១៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៨-១២-៩១៨ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រ៊ុន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៨-១២-៩២៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៨-១២-៩៣៨ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១២-៩៣៩ ដំណើរនិមន្តទៅកាន់ប្រទេសភូមា (តចប់) ព្រះទេពសត្ថា កិម- តូវ

១៩៥៨-១២-៩៥៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលទើបតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០៛.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៧ គ.ស ១៩៥៤

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៤-១-៨ សង្ខិតន័យពីប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសកម្ពុជានាអតីតកាល : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៥៤-១-២២ សីលធម៌ យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៤-១-៤២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) ព្រះមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៤-១-៥៤ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) បណ្ឌិតមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៤-១-៥៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៤-១-៦៧ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៤-១-៧៣ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៤-១-៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-២-៨៣ វិចារណកថា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៩-២-៨៧ អភយទានពិសេស ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ

១៩៥៩-២-១០២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-២-១១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-២-១២២ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៩-២-១៣១ សកម្មភាពនៃក្រុមជុំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីចំរៀងនិងប្រយោជន៍ចំរៀង លោក ចាប- ពិន ទំព័រ ១៣១

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-២-១៨៦ អនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតទី ១១ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៥៩ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៩-២-១៩១ ពិធីបុណ្យទក្ខិណានុប្បទានរបស់ព្រះសាសនមុនី មាស- កង ចៅអធិការវត្តព័ទ្ធរង្សី : ព្រះវិន័យធរ អនុគណ ឯក- ញឹម

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៣-១៦៣ វិចារណកថា ចាប- ពិន ពូ

១៩៥៩-៣-១៦៩ រាជវសតីកថា ព្រះអាចារ្យ ហេន- ធឿង

១៩៥៩-៣-១៧៩ វិរុទ្ធវត្ថុកថា ព្រះភវិទ្ធញ្ញាណ សោម- ឡុច

១៩៥៩-៣-១៨៥ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៣-២០៣ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៩-៣-២១២ អនុស្សាវរីយ៍ ចំពោះព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន លោក អ៊ុង- ស៊ុមន៍

១៩៥៩-៣-២១៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-៣-២២២ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្ទារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រឹវ

១៩៥៩-៣-២២៩ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៣-២៣៥ ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចំរើនព្រះជន្មសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី អ៊ុង- ស្រី សង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ : អាចារ្យវត្តបទុមវតី

១៩៥៩-៣-២៣៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី ((តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ២១០៛.០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៨-២៤៣ វិចារណកថា លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៩-៨-២៥៣ ឃ្លោកលិចអំបែងអណ្តែត ព្រះទេពសត្ថា កិម- តូ

១៩៥៩-៨-២៦១ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៨-២៦៩ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៩-៨-២៧៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-៨-២៨២ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៩-៨-២៨៨ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៨-២៩៥ ពិធីចែកព្រហ្មទាន ដល់សមណនិស្សិតសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៩-៨-៣១០ ពិធីបុណ្យបូជាសពលោកគ្រូ ចិន- ទិត ចៅអធិការវត្តបឹងវ៉ៃ ខេត្រស្វាយរៀង លោក ពៅម- ខឹម

១៩៥៩-៨-៣១៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៩-៣២៣ វិចារណកថា លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៩-៩-៣៣១ អត្ថានុរក្ខកថា ព្រះអាចារ្យ ផេង- សុន្ទរ៍

១៩៥៩-៩-៣៣៩ រឿងមាណពអ្នកឈ្លាសក្នុងស្នាមជើង យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ

១៩៥៩-៩-៣៥៥ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៩-៣៦២ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៩-៥-៣៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-៥-៣៧៧ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៩-៥-៣៨៣ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៥-៣៩១ បុណ្យឆ្លងព្រះវិហារនឹងសាលាបឋមសិក្សានៅវត្តសិរីបទុម (វត្តអន្លង់ស) ស្រុកកងមាស កំពង់ចាម : លោក ចាប- ពិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៦-៤០៣ វិចារណកថា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៩-៦-៤០៨ ឈ្នះខ្លួនឯងប្រសើរបំផុត លោក យូរ- អ៊ុន

១៩៥៩-៦-៤១២ វិវាទមូល ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ឹង- សែស

១៩៥៩-៦-៤២៣ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៦-៤៣៨ កំឡាំងនៃសាមគ្គី ព្រមហា ម៉ៅ- ខាន់

១៩៥៩-៦-៤៤៣ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៩-៦-៤៥០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-៦-៤៥៦ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៩-៦-៤៦២ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៦-៨៦៩ គមនប្បវត្តិ ព្រះមហា ទួត- ទិម

១៩៥៩-៦-៨៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៧-៨៨៣ ធម្មានុធម្មប្បដិបត្តិកថា ព្រះមហា ចោង- យុ

១៩៥៩-៧-៨៩១ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៧-៩០១ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់

១៩៥៩-៧-៩០៦ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៩-៧-៩១៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-៧-៩២៦ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៩-៧-៩៣៥ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៧-៩៤៣ ពិធីហែព្រះសារីរិកធាតុនៅព្រៃនគរ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន

១៩៥៩-៧-៩៥៥ របៀបសិក្សានៃសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : ពុទ្ធសាសបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៥-៨-៥៦៣ សិប្បកថា ព្រះឃោសធម្ម ម៉ឹង- សែស

១៩៥៥-៨-៥៧៨ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៥-៨-៥៨៨ ការទស្សនានិម្មាបនកម្មខ្មែរ លោក ប៉ៀម- ឌិម

១៩៥៥-៨-៦០១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៥-៨-៦១០ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រឹវ

១៩៥៥-៨-៦២០ រឿងបល្ល័ង្គទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៥-៨-៦២៩ ប្រវត្តិវត្តបទុមវតីរាជវរារាម ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៥-៨-៦៣៧ ពិធីបុណ្យវិសាខបូជា នៅក្រុងវ៉ាស៊ីងតោន លេខាធិការ ប៉ៀម- ឌិម

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៥-៩-៦៤៣ សេចក្ដីបរិសុទ្ធនៅឯណា ព្រះទេពសត្ថា កិម- តូ

១៩៥៥-៩-៦៥២ ប្រស្នាធម៌ ៨ ខ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៥-៩-៦៥៧ រឿងធម្មទ្ធជបណ្ឌិត លោក គាំ- ឌុំ

១៩៥៥-៩-៦៦៨ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៩-៦៧៧ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់

១៩៥៩-៩-៦៨៣ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៩-៩-៦៩៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-៩-៧០១ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៩-៩-៧០៩ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៩-៧១៦ ពិធីសម្ពោធបើកសាលាបាលីរង វត្តព្រះព្រហ្មរ័តន៍ ខេត្រសៀមរាប ព្រះគ្រូអនុគណ កែ- អៀន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០រ.០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១០-៧២៣ សាសនាមានប្រយោជន៍យ៉ាងណា ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ

១៩៥៩-១០-៧៣៨ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

១៩៥៩-១០-៧៥១ រឿងធម្មទ្ធជបណ្ឌិត (តចប់) លោក គាំ- ឌុំ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-១០-៧៦៩ ពិធីបំបួសនាគជាតិភូមា លោក ញ៉ៀម- ឌឹម

១៩៥៩-១០-៧៨២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-១០-៧៨៨ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៩-១០-៧៩២ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ២១០៛.០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១១-៨០៣ យរាវាសធម៌ ព្រះបាឡាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ

១៩៥៩-១១-៨១៩ ប្រស្នាធម៌ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៩-១១-៨២៦ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-១១-៨៣៥ ទំនៀមហុចស្លាម៉ាត់ អ្នកស្រី សារីយ៉ាន់

១៩៥៩-១១-៨៤១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-១១-៨៤៩ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-១១-៨៥៨ មហាជជួសង្គាយនានៃព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ញ៉ែម- ខឹម

១៩៥៩-១១-៨៧៥ ពិធីបុណ្យពុទ្ធាជយន្តិនៅប្រទេសឥណ្ឌៀ លោក ទៀង- តៃ- ឈុន

១៩៥៩-១១-៨៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារ ២១០៛.០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១២-៨៨៣ អច្ឆរិយៈគឺអ្វី ព្រះទេពសេត្ថា កិម- តូ

១៩៥៩-១២-៨៩០ ចិត្តកថា ព្រះបាទឡាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ

១៩៥៩-១២-៩០៥ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-១២-៩១៣ សង្គ្រាមចំបាំង យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៩-១២-៩២០ សាលារៀននៅប្រទេសជប៉ុន អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន

១៩៥៩-១២-៩៣១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៩-១២-៩៣៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៩-១២-៩៤៧ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-១២-៩៥៤ ពិធីបំបួសកុលបុត្រជាតិបារាំងសែសម្នាក់ នៅវត្តឧណ្ណាលោម : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០៛.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៨ គ.ស ១៩៥៦

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-១-៣ ជយកថា ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៥៦-១-១៩ ជិតពេកមើលមិនឃើញ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៦-១-២៩ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុមន៍

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-១-៣៨ ពេជ្រព្រះរាជា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

១៩៥៦-១-៤៥ រឿងភ្នំសំពៅនៅខេត្របាត់ដំបង អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន

១៩៥៦-១-៥៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-១-៦០ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៦-១-៧១ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-១-៧៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជុំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក ចាប- ពិន

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-១-៨៩ ពិធីអនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតលើកទី ១២ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៥៦ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-២-១០៣ ការបួសក្នុងពុទ្ធសាសនា លោក ស្រី- អ៊ូ ទំព័រ ១០៣

១៩៨៦-២-១១១ ការចំរើននឹងការសាបសូន្យធម្មវិន័យក្នុងពុទ្ធសាសនា ព្រះទេពសត្ថា គឹម- តូរ

១៩៨៦-២-១១៨ សតិសម្បជញ្ញកថា ព្រះបាឡាត់ សុង- ស៊ីវ

១៩៨៦-២-១២៩ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុមន៍

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-២-១៨១ ទំនៀមទម្លាប់ស្ត្រីនៅស្រុកទីបេ អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន

១៩៨៦-២-១៨៧ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ អ្នកឧកញ៉ា នៅ

១៩៨៦-២-១៩៣ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

១៩៨៦-២-១៩៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៨៦-២-១៦៧ ដំណើងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៨៦-២-១៨២ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៦-២-១៨៨ ព្រះអនិច្ចធម្មនៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយក គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៣-២០៨ ពុទ្ធសរណាកថា មហា ហ៊ុន- ប្រិញ

១៩៥៦-៣-២១៣ មាតាបិតុគុណកថា ព្រះអាចារ្យ ដៃ- ម៉ៃ

១៩៥៦-៣-២២០ បាឋកថារឿងពុទ្ធរូបបុរាណ ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៣-២២៨ រឿងអ្នកស្នេហាជាតិសាសនាមហាខ្សត្រ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៦-៣-២៣៨ រឿងព្រះបាទរុស៉ានសាដ នឹងព្រះនាងសេហេរិស្តានី អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន

១៩៥៦-៣-២៤៧ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ (តមក) អ្នកឧកញ៉ា នៅ

១៩៥៦-៣-២៥៨ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

១៩៥៦-៣-២៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-៣-២៧៨ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-៣-២៨៤ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នឹងពិព័រណ៍អន្តរជាតិ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៣-២៩១ ពិធីបុណ្យគំរប់ ២.៥០០ ព្រះវស្សា នៃព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសកម្ពុជា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៦-៣-២៩៧ ពិធីបញ្ចប់កិច្ចសិក្សាខាងវិជ្ជាគរុកោសល្យ នៃសមណសាស្ត្រាចារ្យ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៤-៣០៣ វិចារណកថា (ដំណើរជីវិត) ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៦-៤-៣១៣ សង្ឃសរណកថា ព្រះមហា ហ៊ុន- ប្រិញ

១៩៥៦-៨-៣២៣ បាឋកថារឿងពុទ្ធប្បបុរាណ (តមក) យុនអគ្គកោវិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៨-៣៣០ រឿងអ្នកស្នេហាជាតិ សាសនា មហាខ្សត្រ (តចប់) យុនបណ្ឌានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៦-៨-៣៣៦ រឿងព្រះបាទរុស៉ានសាដ នឹងព្រះនាងសេហេរិស្តានី (តមក) អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន ប្រែ

១៩៥៦-៨-៣៤៨ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ (តមក) អ្នកឧកញ៉ា

១៩៥៦-៨-៣៤៩ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-៨-៣៥៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-៨-៣៦៥ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៨-៣៧០ សេចក្ដីកត់ហេតុអំពីគ្រោងការណ៍បុណ្យពាក់កណ្ដាល ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា : ក្រសួង ធម្មការ

១៩៥៦-៨-៣៨២ ពិធីសម្ពោធឆ្លងមន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៦-៨-៣៩៨ ពិធីបុណ្យព្រហ្មទាននទី ៧ នៃសមាគមមិត្តពុទ្ធវិទ្យាល័យ លោក ចាប- ពិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៩-៤០៣ រឿងប្រៀបធៀបរកសេចក្ដីពិត យុនអគ្គកោវិទ ជា- យូរ

១៩៥៦-៩-៤១២ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែ

១៩៥៦-៩-៤១៨ ឥទ្ធិបាទធម៌ ព្រះមហា អ៊ុម- ផេង

១៩៥៦-៥-៤២៧ បាឋកថារឿងពុទ្ធរូបបុរាណ (តមក) ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៥-៤៣៣ ចិត្តល្ងង់ខ្លៅនឹងចិត្តចេះដឹង ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ ប៉ូ

១៩៥៦-៥-៤៣៨ រឿងព្រះបាទរុស៉ានសាដ នឹងព្រះនាងសេហេរិស្តានី (តចប់) អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន ប្រែ

១៩៥៦-៥-៤៤៧ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ (តចប់) អ្នកឧកញ៉ា នៅ

១៩៥៦-៥-៤៥៦ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-៥-៤៦៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-៥-៤៧០ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៥-៤៧៥ ពិធីសម្ពោធសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ នៅខែត្រសៀមរាប : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៦-៥-៤៨៥ ពិធីបុណ្យទក្ខិណានុប្បទាន ព្រះអាចារ្យ នូ- កិញ

១៩៥៦-៥-៤៩១ ពិធីសម្ពោធឆ្លងមន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ (តចប់) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៦-៥០៣ ព្រះពុទ្ធសាសនាប្រទេសកម្ពុជា (ត-ចប់) លោក ឡេង- តៃឈុន ប្រែ

១៩៥៦-៦-៥១៣ បញ្ញាកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ឈឹម- សាមី

១៩៥៦-៦-៥១៩ ប្រជុំធម៌ឧបាសក ព្រះទេពសត្ថា គិម- តូ

១៩៥៦-៦-៥២៧ បាឋកថារឿងពុទ្ធរូបបុរាណ (តមក) ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៦-៥៣៦ បញ្ញាបរិយាយ ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៥៦-៦-៥៤៤ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-៦-៥៥២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-៦-៥៦១ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-៦-៥៦៧ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម

១៩៥៦-៦-៥៧៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៦-៥៨៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសភូមានៃប្រតិភូ ៨ រូប ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុម

១៩៥៦-៦-៥៩៨ ដំណើរគណៈប្រតិភូខ្មែរ ទៅប្រជុំសន្និសីទនៅពុទ្ធគយាប្រទេសឥណ្ឌៀ លោក ចាប- ពិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៧-៦០៣ វិចារណកថា (សន្តិភាពតាមគតិពុទ្ធសាសនា) ព្រះភិក្ខុ ខៀវ- ជុំ

១៩៥៦-៧-៦១០ អត្តទ្វារកថា ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៥៦-៧-៦២៧ ប្រជុំធម៌ឧបាសក (តមក) ព្រះទេពសត្ថា គិម- តូរ

១៩៥៦-៧-៦៣៦ សីលធម៌នឹងសិល្បសាស្ត្រ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៦-៧-៦៣៩ បាឋកថារឿងពុទ្ធរូបបុរាណ (ត-ចប់) ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៧-៦៥១ វិធីអប់រំជនជាតិខ្មែរ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-៧-៦៥៦ ឱវាទមាតា ព្រះមហា ឌៀក- អម៉រ

១៩៥៦-៧-៦៦១ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-៧-៦៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-៧-៦៧៦ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក រ៉ាយ ប៊ុក- ប្រែ

១៩៥៦-៧-៦៨៨ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៧-៦៩២ មន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ នៅខែត្រតាកែវ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០ៗ.០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៨-៧០៣ សន្តោសកថា ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៦-៨-៧១២ ប្រជុំធម៌ឧបាសក (តចប់) ព្រះទេពសត្ថា កិម- តួរ

១៩៥៦-៨-៧២៩ ទោសនៃសុរា ព្រិន្ទបាលទោ ជា- ប៉ូរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៨-៧៣៣ សេចក្ដីសុខនឹងសេចក្ដីចំរើនរបស់បរទេស តែងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវប្បធម៌ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៨៦-៨-៧៨៩ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៨៦-៨-៧៩៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៨៦-៨-៧៦២ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៨៦-៨-៧៦៧ រឿងកូនភ្លោះ អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន់ ប្រែ

១៩៨៦-៨-៧៧៧ រឿងសៅរ៍សោយ (តចប់) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម ប្រែ

១៩៨៦-៨-៧៨៩ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៦-៨-៧៩០ មន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ ខេត្រតាកែវ (តចប់) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៩-៨០៣ អនន្តរិយកម្ម ព្រះទេពសត្ថា កិម- តូវ

១៩៨៦-៩-៨១៣ វចីកថា ព្រះមហា អ៊ុម- ផេង

១៩៨៦-៩-៨២៩ ច្បាប់លោកនឹងច្បាប់ធម៌ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៩-៨២៨ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៨៦-៩-៨៣៨ រឿងវាំងជេនហ៊្វ ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូ ប្រែ

១៩៨៦-៩-៨៤៨ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៨៦-៩-៨៦៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-៩-៨៧៦ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ា់យ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-៩-៨៨៦ រឿងព្រះបាទបរន្តបៈ ព្រះមហា ឡឿក- អម៌រ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៩-៨៩២ ពិធីបុណ្យផ្កានៃគណៈសិស្សសីលធម៌ វត្តឧណ្ណាលោម លោក ព្រៀម- ខិម

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-១០-៩០៣ ចិត្តតាក់តែងរូប យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៦-១០-៩១១ កុរុធម៌ ព្រះទេពសត្ថា កិម- តួរ

១៩៥៦-១០-៩២១ កម្មបថកថា ព្រះមហា ម្សៀច- ជ័យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-១០-៩៣១ ប្រវត្តិការណ៍ខ្មែរបុរាណ លោក មាស- ឆាន់ ប្រែ

១៩៥៦-១០-៩៣៨ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប ((តមក) លោក វ៉ា់យ- ប៊ុក

១៩៥៦-១០-៩៤៨ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-១០-៩៥៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-១០-៩៦៩ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ា់យ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-១០-៩៧២ ការដាំដើមឈើយកផ្លែ យុនអត្ថកោវិទ ជា- យូ ប្រែ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-១០-៩៨២ ពិធីបុណ្យកតញ្ញូកតវេទិតានៃក្រុមសិស្សធ្វើចំពោះ សម្តេចធម្មលិខិត លី- ឯម

វត្តលង្កា ព្រះមហា សម- សុខ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-១១-១០០៣ ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

១៩៥៦-១១-១០២០ កុរុធម៌ (តមក) ព្រះទេពសត្ថា កិម- ត្ង

១៩៥៦-១១-១០៣០ ត្រៃវចនកថា លោក ឯន- ប៉ង់ ទំព័រ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-១១-១០៣៩ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-១១-១០៥០ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-១១-១០៥៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-១១-១០៦៣ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-១១-១០៦៩ សាស្ត្រាចចក លោក ចាប- ពិន

១៩៥៦-១១-១០៨២ ផ្កែសត្វឡហ្សែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-១១-១០៩២ ពិធីបុណ្យព្រះសពសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី អ៊ុង- ស្រី សង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ លោក ឯន- ប៉ង់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-១២-១១០៣ ពុទ្ធសាសនានៅបរទេសខ្មែរ (តចប់) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

១៩៥៦-១២-១១២៣ កុរុធម៌ (តចប់) ព្រះទេពសត្ថា គិម- ត្វរ

១៩៥៦-១២-១១៣២ មេត្តានិសង្សកថា ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-១២-១១៣៧ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប (តចប់) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-១២-១១៥៥ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-១២-១១៥៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៦-១២-១១៦១ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តចប់) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-១២-១១៧៨ ផ្កៃសត្វឡហ្សែន (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ

១៩៥៦-១២-១១៩០ សាស្ត្រាចចក (តចប់) លោក ចាប ពិន

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-១២-១២០០ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជារៀ ២៣០៛.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៩ គ.ស ១៩៥៧

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-១-១ គិលានុបដ្ឋានកថា ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

១៩៥៧-១-១០ ប្រស្នាលទ្ធិរាប់អានខ្មោចបិសាច ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៧-១-១៩ មាតាបិតាមានគុណមែនឬ ឃុនអត្ថាកោវិទ ជា- យូរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-១-៣២ សាវតារនាងហ្សង់ដាក៍ លោក អ៊ុំ- ហឹ ប្រែ

១៩៥៧-១-៤១ រឿងត្រីមាស លោក សក់- ខាត់

១៩៥៧-១-៥០ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី ព្រះឃោសធម្ម ម៉ឹង- សែស

១៩៥៧-១-៦៨ សាសនាឥស្លាមនឹងសាសនាកាតូលិក លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែ

១៩៥៧-១-៧១ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៧-១-៧៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-១-៩២ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹតខ្មែរ វីរិយាបណ្ឌិតោ ភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-២-១០៣ បាឋកថារឿងពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា លោក សម- ញាណ

១៩៥៧-២-១០៩ គិលានុបដ្ឋានកថា (តចប់) ភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

១៩៥៧-២-១១៦ ប្រស្នាលទ្ធិរាប់អានខ្មោចបិសាច (តចប់) ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-២-១២២ ភាសិតខ្មែរ លោក ទៀង- តៃឈុន

១៩៥៧-២-១២៩ សាវតារនាងហ្ស៊ុនដាក៍ (តចប់) លោក អ៊ឹ- ហ៊ី ប្រែ

១៩៥៧-២-១៤៨ រឿងទេវន្ទ របស់លោកអម្រឹតក្សត្រីម៉ុក លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-២-១៥២ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី (តមក) ព្រះឃោសធម្ម ម៉ុង- សែស

១៩៥៧-២-១៦៣ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៧-២-១៦៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-២-១៧៨ ពិធីបុណ្យកតញ្ញូកតវេទីតាចំពោះ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សា លី- ឯម របស់សមណៈនិស្សិត : លោក ឯន- ប៉ង់

១៩៥៧-២-១៨៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌៀនៃលោក វ៉ាយ- ប៊ុក : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៧-២-១៩៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) វីរិយបណ្ឌិតោ ភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-៣-២០៣ អប្បមាទកថា ព្រះទេពសត្ថា គិម- តូវ

១៩៥៧-៣-២១១ ប្រស្នាធម៌នឹងវិន័យ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-៣-២២១ សុភាសិតខ្មែរ (តចប់) លោក ទៀង- តៃឈុន

១៩៥៧-៣-២២៩ ដើមកំណើតទីក្រុងភ្នំពេញក្នុងសតវត្សទី ១៤ អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន់

១៩៥៧-៣-២៣៧ រឿងទេវន្ទ របស់លោកអម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-៣-២៤៥ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី (តមក) ព្រះឃោសធម្ម ម៉ឹង- សែស

១៩៥៧-៣-២៥៥ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៧-៣-២៦៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន

១៩៥៧-៣-២៧៧ រឿងហ្សាឌិត លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-៣-២៨១ ពិធីបុណ្យកតញ្ញូកតវេទីតា ចំពោះសម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សា ល្វី- ឯម របស់សមណៈនិស្សិត (តចប់) : លោក ឯន- ប៉ង់

១៩៥៧-៣-២៨៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌៀនៃលោក រ៉ាយ- ប៊ុក (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៧-៣-២៩៧ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-៤-៣០៣ ជយកថា ព្រះមហា វ៉ា- យ៉ាវ

១៩៥៧-៤-៣០៧ មនុស្ស ៤ ជំពូក ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊្វ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-៨-៣១២ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-៨-៣២៨ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី (តចប់) ព្រះឃោសធម្ម ម៉ឹង- សែស

១៩៥៧-៨-៣៣៨ ពេជ្រព្រះរាជា (តចប់) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៧-៨-៣៨៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៧-៨-៣៥២ រឿងហង្សាឱត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-៨-៣៥៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌៀនៃលោក វ៉ាយ- ប៊ុក (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៧-៨-៣៦៦ គ្រោងការបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៧-៨-៣៨២ កម្មវិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៧-៨-៤០០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៩

១៩៥៧-៩ លេខពិសេស (ពិធីបុណ្យពុទ្ធសាសនា ២៥០០)

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-៦-៥០៣ អរិយសច្ចកថា ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៥៧-៦-៥២៥ សុទ្ធិកថា ព្រះមហា មូល- អ៊ួ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-៦-៥៣៣ ការអប់រំក្មេងគួរអប់រំនៅផ្ទះ ឬនៅសាលារៀន ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូ

១៩៥៧-៦-៥៤៦ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-៦-៥៥៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៧-៦-៥៥៩ រឿងហ្សាឌិត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៧-៦-៥៦៥ រឿងបុរសពីរនាក់ត្រូវកននឹងគ្នា លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-៦-៥៧៨ ពិធីអនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតទី ១៣ នៃព្រះសង្ឃ លោក ងន- ប៉ង់

១៩៥៧-៦-៥៨៨ បុណ្យដង្ហែនឹងអភិសេកព្រះពុទ្ធរូបសម្រឹទ្ធ លោក អៀ- ត្វលុច

១៩៥៧-៦-៦០០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-៧-៦០៣ វីរិយកថា ឃុនបណ្ឌានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៥៧-៧-៦១២ អនាមតធម៌ ឃុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុន

១៩៥៧-៧-៦១៩ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-៧-៦២៣ សិល្បៈនឹងអតីតនៃព្រះរាជាណាចក្រខ្មែរ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៧-៧-៦៣៧ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-៧-៦៨៤ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៧-៧-៦៨៨ រឿងហង្សាឌិត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៧-៧-៦៩៤ រឿងព្រះនាងអាវ៉ាបុស្កា លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-៧-៦៦៣ សុន្ទរកថានឹងសារលិខិត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៧-៧-៦៧៤ បុណ្យឆ្លងវិហារវត្តរវៀង ស្រុករវៀង (កំពង់ធំ) ព្រះគ្រូអនុគណ ថោង- គិម

១៩៥៧-៧-៦៨៩ ពិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ នៃខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ព្រះភិក្ខុ ទេព- សារុន

១៩៥៧-៧-៦៩២ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-៨-៦៩៥ អំពីឥទ្ធិពលនៃព្រះពុទ្ធសាសនានៅលើសិល្បៈខ្មែរ លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែ

១៩៥៧-៨-៧០៤ ប្រយោជន៍ ២ យ៉ាង ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៧-៨-៧០៨ ការស្រាវជ្រាវរកមង្គល អ៊ុក- ផង់ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-៨-៧១៧ គំរូកតញ្ញូធម៌ចំពោះមាតាបិតាជារឿងព្រេងជប៉ុន អ្នកស្រី អ៊ុច- សុន ប្រែ

១៩៥៧-៨-៧២៣ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-៨-៧៣៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៧-៨-៧៤៣ រឿងហង្សាឌិត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៧-៨-៧៨៧ រឿងអណ្ដើកមាស....លីធាមតេង ប្រែរៀបរៀង លោក ប៊ូ- ប៉ូ ពិនិត្យ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-៨-៧៦៩ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវ័ង្ស

១៩៥៧-៨-៧៨១ ដំណើរមកកាន់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នៃឯកឧត្តមបណ្ឌិតរាជក្រិស្ណាន អនុប្រធានាធិបតី នៃសាធារណរដ្ឋឥណ្ឌៀ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៨-៧៨៥ ពិធីបុណ្យទទួលអដ្ឋិធាតុ នៃព្រះគ្រូ ហ៊ុន- សាង ជាតិចិន នៅនាលន្ទា (ប្រទេសឥណ្ឌៀ) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៨-៧៨៧ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-៩-៧៩១ ទ្វារនៃប្រយោជន៍ ៦ យ៉ាង ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៧៩៦ អធិប្បាយពុទ្ធភាសិត លី-ធាម-តេង រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៨០១ តើព្រះពុទ្ធសាសនាវិវត្តមកដល់ត្រឹមណា? លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-៩-៨០៦ អានុភាពនៃខ្មែរអតីត លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៨១៥ រឿងទេវន្ត របស់លោកអម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-៩-៨២៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៧-៩-៨៤០ រឿងហង្សឱត (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៧-៩-៨៤៥ អំពីបងប្អូនពីរនាក់នឹងមាន់ផ្ទាក់ លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-៩-៨៥៧ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវ័ង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៨៦៣ សន្និសីទនៃបណ្ឌិតវិស្សាទ័អេក្ផាត ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៨៦៩ ជីវប្រវត្តិសង្ខេបនៃឯកឧត្តមរាធក្រិស្ណាន អនុប្រធានាធិបតីនៃសាធារណរដ្ឋឥណ្ឌៀ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៨៧៦ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-១០-៨៧៩ អប្បមាទធម៌ លោក ទ្រិញ- វ៉ាញ អតីតរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៨៨៣ តើព្រះពុទ្ធសាសនាវិវត្តមកដល់ត្រឹមណា (តចប់) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៨៩៧ សំវេគកថា ស្រី- អ៊ុំ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត

១៩៥៧-១០-៩០០ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩១០ ភាសាខ្មែរ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩១៧ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-១០-៩២៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ន្ធូ- កន ប្រែ រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៣១ រឿងហ្សាឌិគ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៣៧ អំពីបងប្អូនពីរនាក់នឹងមាន់ផ្ចាក់ (តមក) លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-១០-៩៤៣ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវ័ង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៤៩ ព្រះរាជដំណើរសម្តេចព្រះឧបយុវរាជទៅកាន់កោះសិរីលង្កាក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៥៥ សន្និសីទនៃ បណ្ឌិតវិស្សាទ៍អេក្ស៊ូត ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៦០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង -ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-១១-៩៦៣ ពុទ្ធបិតុបរិនិព្វាន ព្រះមហា ធូ- សុទ្ធ រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-៩៧៥ ពុទ្ធគុណ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-៩៨០ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-១១-៩៨៣ សុភាសិតលាវ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-៩៨៧ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-១១-១០០៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ រៀបរៀង

១៩៤៧-១១-១០១៨ រឿងហ្សាឌិគ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ រៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៧-១១-១០២៣ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជគុណព្រះពោធិវ័ង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៤៧-១១-១០២៩ ព្រះរាជដំណើរសម្តេចព្រះឧបយុវរាជទៅកាន់កោះសិរីលង្កា ក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៤៧-១១-១០៣៦ សន្និសីទនៃ បណ្ឌិតវិស្សាទ៍ (អេក្លិត) ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត (តមក) លោក- វ៉ាយ ប៊ុក

១៩៤៧-១១-១០៤៨ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៤៧-១១ សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីទស្សនាវដ្តីកម្ពុជាសុរិយាឆ្នាំ ១៩៤៨

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៧-១២-១០៨៧ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង

១៩៤៧-១២-១០៦១ លោកាធិប្បាយ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៤៧-១២-១០៦៤ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត

១៩៤៧-១២-១០៦៩ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមស្លូតត្រង់នឹងព្រះរាជធិតា លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែរៀបរៀង

១៩៤៧-១២-១០៧៩ រឿងទេវន្ទ របស់ម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-១២-១០៨៤ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១០៨៨ រឿងចៅបាយក្លាំង លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១០០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក ហ្វេលីស៊ីយ៉ាំងសាឡាយ រៀបរៀង លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ រៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-១២-១១០៧ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១១៨ ពិធីបុណ្យបញ្ចុះអដ្ឋិធាតុបុព្វការី នៃលោក សាម- ឡាមុត នៅវត្តស្វាយមាស លោក សាម- ឡាមុត រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១២០ ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសពសម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សាវត្តលង្កា លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១៣៣ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣០ គ.ស ១៩៥៨

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១-១ សព្ពិសមាសកថា របស់ព្រះឧបាលិវង្ស ស្វរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក

១៩៥៨-១-៩ បាវេរកកថា លោក គុយ- ស្វត្រ រៀបរៀង

១៩៥៨-១-១៥ តចបញ្ចកកម្មដ្ឋាន ពាក្យកាព្យ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៨-១-១៧ សេចក្ដីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៨-១-២៥ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១-៣៣ រឿងព្រេង រឿងក្ងាននិងកំពឹស លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង

១៩៥៨-១-៤៤ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមស្លូតត្រង់នឹងព្រះរាជធិតា (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៥៨-១-៤៩ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-១-៥៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ន្វ- កន ប្រែ

១៩៥៨-១-៦៥ រឿងចៅបាយក្ដាំង (តមក) លោក ទៀង- តែឈុន ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-១-៧៣ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១-៨១ មហាសន្និបាតលើកទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមកម្ពុជរដ្ឋ លោក សម- ញាណ រៀបរៀង

១៩៥៨-១-៩៣ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជគុណព្រះពោធិវ័ង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៨-១-៩៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-២-៩៧ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-២-១០១ សព្ពិសមាសកថា របស់ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក

១៩៥៨-២-១១៣ សេចក្ដីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-២-១១៧ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-២-១២៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-២-១៤១ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមចិត្តស្លូតត្រង់នឹងព្រះរាជធីតា (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៥៨-២-១៤៧ រឿងចៅបាយក្ដាំង (តមក) លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-២-១៥១ រឿងនាងនាយចង្ក្រាន លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង

១៩៥៨-២-១៦៣ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-២-១៦៧ ពិធីអនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតលើកទី ១៨ នៃមន្ត្រីសង្ឃ លោក ឯន- ប៉ង់ រៀបរៀង

១៩៥៨-២-១៧១ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះពោធិវ័ង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៨-២-១៧៧ ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរទីបេត៍ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៨-២-១៨៣ ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរចិន ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ទំព័រ ១៨៣

១៩៥៨-២-១៩២ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៣-១៩៣ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៣-១៩៩ ធុរៈ ២ យ៉ាងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះទេពសត្ថា កិម- ត្ងរ រៀបរៀង

១៩៥៨-៣-២០៥ សេចក្ដីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៣-២០៩ រឿងអង្គុដ្ឋកុមារ លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង

១៩៥៨-៣-២២៥ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-៣-២៣៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-៣-២៤១ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៣-២៤៩ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមចិត្តស្លូតត្រង់នឹងព្រះរាជធីតា (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៥៨-៣-២៥៥ រឿងចៅបាយក្ដាំង (តមក) លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៣-២៦៧ ពិធីអនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតលើទី ១៤ នៃមន្ត្រីសង្ឃ លោក ឯន- ប៉ង់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៣-២៧៩ មហាសន្និបាតសមាគមមិត្តពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៨-៣-២៨៥ ទេសភាពរវាងប្រទេសនេបាល់និងរដ្ឋបិង្គ័ល លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៨-៣-២៨៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៤-២៨៩ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៤-២៩៩ ធុរៈ ២ យ៉ាងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា (តមក) ព្រះទេពសត្ថា គិម- តូរ រៀបរៀង

១៩៥៨-៤-៣០៩ សេចក្ដីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៤-៣២១ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-៤-៣៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-៤-៣៤៣ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៤-៣៥៥ រឿងចៅបាយក្ដាំង (តមក) លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៤-៣៥៩ ព្រះរាជពិធីត្រិស្ដសង្រ្កាន្ត លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៨-៤-៣៦៧ អធិប្បាយសុភាសិតខ្លះ ពាក្យកាព្យ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៨-៤-៣៧៣ រឿងឯកអង្គក្សត្រ លោក លាង- ហាប់អាន ប្រែរៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៤-៣៧៧ ទេសភាពរវាងប្រទេសនេប៉ាល់នឹងរដ្ឋបិង្គ័ល លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៨-៤-៣៨២ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៩-៣៨៣ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៣៩៩ សទ្ធម្មកថា ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុំ រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៤១១ សិល្បៈពុទ្ធសាសនា ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៤២១ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៩-៤២៩ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-៩-៤៤៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-៩-៤៥៣ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៤៥៩ រឿងឯលអង្គក្សត្រ (តចប់) លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៤៦៧ ប្រវត្តិទីក្រុងឧត្តុង្គ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៩-៤៧៣ ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ មុខស្ថានីយ៍អយស្ម័យយាន ស្រី- អ៊ួ រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៤៧៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៦-៨៧៩ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៦-៨៩៩ សិល្បៈពុទ្ធសាសនា ព្រះឧបាលិវង្ស ស្វរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៥៨-៦-៩១១ វប្បធម៌ពុទ្ធសាសនា ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុំ រៀបរៀង

១៩៥៨-៦-៩១៩ សេចក្ដីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៦-៩២៣ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-៦-៩៣១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ន្វ- កន ប្រែ

១៩៥៨-៦-៩៤១ រឿងសំឡាញ់ពីរនាក់ ចង់ពង្រឹងតឹកសមុទ្រ លោក ទៀង- តែឈុន ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៦-៩៥១ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៨-៦-៩៥៣ ប្រវត្តិវិហារអដ្ឋារស លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៨-៦-៩៦០ សុភាសិតសាសន៍ប៉ែរ្ស លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៦-៩៦៣ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ ទំព័រ ៩៦៣

១៩៥៨-៦-៩៦៩ ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចៅអធិការ លោក ឯន- ប៉ង់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៦-៩៧៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៧-៥៧៥ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៥៨-៧-៥៨៧ វិប្បធម៌ពុទ្ធសាសនា (តមក) ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុំ រៀបរៀង

១៩៥៨-៧-៦០១ សទ្ធម្មប្បជោត ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង

១៩៥៨-៧-៦១១ ពុទ្ធសាសនាធៀបសាសនាដទៃ របស់លោក ជា- យូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៧-៦១៩ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-៧-៦២៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-៧-៦៣៧ ល្បើកបឋមសិក្សា (ពាក្យកាព្យ) លោក ស៊ីន- ហ៊ាន ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៨-៧-៦៤៩ សុភាសិតសាសន៍ប៉ែរ្ស លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៧-៦៥៣ រឿងព្រេងប្រារព្ធពាក្យថា " ផ្លែឆ្នាក៏ឲ្យនៅ " លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៨-៧-៦៥៦ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៧-៦៦០ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៨-៧-៦៦៣ ជីវប្រវត្តិនៃព្រះពុទ្ធវង្ស កៅ- ស៊ីម ភិក្ខុ ចយ- ចេង រៀបរៀង

១៩៥៨-៧-៦៧១ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៨-៦៧៥ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៨-៦៨១ សទ្ធម្មប្បជោត (តមក) ពញរះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង

១៩៥៨-៨-៦៨៦ ពុទ្ធសាសនាធៀបសាសនាដទៃ (តមក) របស់លោក ជា- យូ

១៩៥៨-៨-៦៩៧ ព្រហ្មចរិយាកថា ព្រះញាណ- ឈឺន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៨-៧០៥ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-៨-៧០៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-៨-៧១៥ សុភាសិតសាសន៍ប៉ែរ្ស (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៨-៧២១ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៨-៧២៦ អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិកាល ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៨-៨-៧៣៦ ទំនៀមបង្វិលពពិល អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ ហៅថា សារីៈយាន់ រៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៨-៧៨១ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្សួងធម្មការ

១៩៥៨-៨-៧៨៦ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៥៨

១៩៥៨-៨-៧៨៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-៩-៧៥៥ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៧៦៣ សទ្ធម្មប្បជោត (តមក) ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៧៧៩ ពុទ្ធសាសនាធៀបសាសនាដទៃ (តមក) របស់លោក ជា- យូ

១៩៥៨-៩-៧៨៧ អត្ថនោកម្មវណកថា ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-៩-៨០១ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-៩-៨១១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-៩-៨២៣ សុភាសិតអារាប់ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៨២៧ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៨៣១ អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិ៍កាល (តមក) ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៨-៩-៨៣៥ ប្រវត្តិវត្តវិហារសួរ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៩-៨៤៣ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៨-៩-៨៤៦ ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកជាភាសាទីបេត៍

១៩៥៨-៩-៨៥០ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១០-៨៥១ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-១០-៨៦៧ ចិត្តដឹកនាំលោក ព្រះពុទ្ធវង្ស កិម- តួរ រៀបរៀង

១៩៥៨-១០-៨៧៥ ការឧបត្ថម្ភពុទ្ធសាសនា ព្រះមហា ឈឹម- នង រៀបរៀង

១៩៥៨-១០-៨៨៣ ទាន ៨ យ៉ាងនឹងពរ ៨ ប្រការ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១០-៨៩៣ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-១០-៩០៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-១០-៩១៥ សុភាសិតអារាប់ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៨-១០-៩១៩ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៨-១០-៩២៣ អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិកាល (តមក) ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១០-៩៣៣ ប្រវត្តិនៃទស្សនាវដ្ដី កម្ពុជសុរិយា លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង

១៩៥៨-១០-៩៤០ គុណនៃព្រះត្រៃបិដក លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៨-១០-៩៤៦ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១១-៩៤៧ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-១១-៩៥៧ ចិត្តដឹកនាំលោក (តមក) ព្រះពុទ្ធវង្ស កិម- តួរ រៀបរៀង

១៩៥៨-១១-៩៦៩ អត្ថជាតសុខកថា ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៨-១១-៩៧៩ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៨-១១-៩៩៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-១១-១០១៩ សុភាសិតអារាប់ (តចប់) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៨-១១-១០២១ អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិកាល (តចប់) លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៨-១១-១០២៧ ដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១១-១០៣៧ ប្រវត្តិការណ៍ នឹងសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៨-១១-១០៤២ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១២-១០៤៣ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តចប់) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៥៨-១២-១០៥៤ អត្ថជាតសុខកថា (តចប់) ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង

១៩៥៨-១២-១០៦៣ កម្មកថា ព្រះអាចារ្យ ឈាង- ដែងួន រៀបរៀង

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១២-១០៧៨ រឿងកំផិលមានភ័ព្វ លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង

១៩៥៨-១២-១០៨៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-១២-១១១៨ សុភាសិតហិណ្ឌូ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៨-១២-១១២៨ ដើមកំណើតល្បែងទាញព្រ័ត្រ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១២-១១៣០ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៥៨-១២-១១៣៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២៣០៛.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣១ គ.ស ១៩៥៩

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១-១ បណ្ឌិតកថា របស់ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន

១៩៥៩-១-១៥ អាភាកថា របស់ភិក្ខុ កែវ- សារឿន

១៩៥៩-១-២៧ រឿងវិឌូឌភៈ របស់ព្រះមហា ឌឿក- អម៌រ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-១-៣៩ ច្បាប់ស្រីព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធដោយព្រះបាទអង្គឌួង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ

១៩៥៩-១-៤៣ រឿងសព្វសិទ្ធ របស់ ហ្លួនភក្ដីអក្សរ គន់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-១-៦២ ទំនៀមបេះក្រវាញ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

១៩៥៩-១-៦៦ សុភាសិតជាតិស៊ីរីនឹងលីបង់ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៩-១-៧៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៩-១-៨៨ រឿងនាយឆ្នា លោក លាង- ហាប់អាន ប្រែរៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-១-៩៧ អនុសំវច្ឆរៈ មហាសន្និបាតលើកទី១៥ នៃមន្ត្រីសង្ឃ ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-១-១១៥ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-២-១២១ ពុទ្ធសាសនធុរកថា របស់ព្រះមហា ព្រហ្ម- មារិន្ទ

១៩៥៩-២-១៣១ រឿងវិឌូឌភៈ របស់ព្រះមហា ឌៀក- អម៉រ (តចប់)

១៩៥៩-២-១៤៩ សុវណ្ណជាតក លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-២-១៦៩ ច្បាប់ស្រីព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធដោយព្រះបាទអង្គឌួង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ (តចប់)

១៩៥៩-២-១៩០ រឿងសព្វសិទ្ធ របស់ ហ្វឺនភក្តីអក្សរ គន់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-២-២០៧ ពិធីបុណ្យកំសាន្តស្រុក លោក ស្រី- អ៊ួ រៀបរៀង

១៩៥៩-២-២១១ សុភាសិតជាតិស៊ីវីនឹងលីបង់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៩-២-២១៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-២-២២៩ សន្និសីទនៃលោកម៉ាគ្ស៊ីសបាក់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-២-២៣២ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៣-២៣៩ វេសារជ្ជករណធម៌ របស់ព្រះមហា សុខ- យូរ

១៩៥៩-៣-២៥៦ កិលេសធម៌ របស់ព្រះមហា វើក- ភឹម

១៩៥៩-៣-២៦៥ សុវណ្ណជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៣-២៨៤ អត្ថន័យនៃការសិក្សា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ទំព័រ ២៨៤

១៩៥៩-៣-២៩០ រឿងសព្វសិទ្ធិ របស់ ហ្វឺនភក្តីអក្សរ គន់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៣-៣១១ និទានចៅកាំបិតឈ្នោល លោក ម៉ុន- អេង រៀបរៀង

១៩៥៩-៣-៣២៥ សុភាសិតជាតិស៊ីវីនឹងលីបង់ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៩-៣-៣២៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៥៩-៣-៣៣៨ ដើមកំណើតរបាំ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៣-៣៨៧ ពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិ ប្រទេសជប៉ុន

១៩៥៩-៣-៣៩០ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៩-៣-៣៩២ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៤-៣៥៩ សុខកថា របស់ព្រះបាឡាត់បទុមវង្សា ហ៊ីង- គេង

១៩៥៩-៤-៣៦៨ រឿងសត្វបាប នឹងជំរឺស្ត លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៣៧៣ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៤-៣៩៧ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរក្រោយសម័យអង្គរ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៤០៤ រឿងសព្វសិទ្ធិ របស់ហ្មឺនភក្តីអក្សរ តន់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៤-៤៣១ រឿងហង្សយន្ត លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៤-៤៤៧ សុភាសិតជាតិយួន ចិន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៤៥១ ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៤៥៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៤-៤៧២ គណៈប្រតិភូខ្មែរខាងសាសនា ទៅរួមក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិនៅប្រទេសជប៉ុន

១៩៥៩-៤-៤៧៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៥-៤៨១ វេរុបសមកថា របស់ព្រះគ្រូញាណមុនី ឡេង- រាម

១៩៥៩-៥-៤៩៤ លោកបាលធម៌ របស់ព្រះមហា មាស- ស៊ុមន៍

១៩៥៩-៥-៥០៩ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៥-៥២១ រឿងសព្វសិទ្ធិ (តមក) របស់ហ្លួនភក្ដីអក្សរ គន់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៥-៥៤៧ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៥-៥៥៧ អំពីល្ខោនស្បែក អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង

១៩៥៩-៥-៥៦៣ ការវាងវៃនៃចចក ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង

១៩៥៩-៥-៥៦៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៥-៥៧៤ ពិធីប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះសមណនិស្សិត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-៥-៥៨៧ បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៩-៥-៦០០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៦-៦០៥ មលធម្មកថា របស់ព្រះមហា ឡាច- សុមេធ

១៩៥៩-៦-៦១៧ រោគចិត្ត លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-៦-៦២៣ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វ៉ង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៦-៦៣៥ រឿងសព្វសិទ្ធិ (តចប់) របស់ហ្លួនភក្តីអក្សរ គន់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៦-៦៤២ រឿងប្រដៅមនុស្សមដោយវាយមួយរយរំពាត់ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-៦-៦៤៧ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៦-៦៦៥ វត្ថុគ្រឿងតំណាង លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៦-៦៧០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៦-៦៨៩ ពិធីបើកការសិក្សានៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ នឹងពិធីសម្ពោធិគ្រឹះស្ថានព្រះសីហនុ លោក ថង- វ៉ង រៀបរៀង

១៩៥៩-៦-៧១៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៧-៧២៥ អំពីការត្រឡប់ខ្លួន លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-៧-៧៣៥ តិលមុដ្ឋិជាតក ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន រៀបរៀង

១៩៥៩-៧-៧៥៣ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៧-៧៨៥ រឿងមរណមាតា លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៧-៧៩៣ រឿងព្រេងថែងអំពីអ្នកប្រើគំនិតខុសនាំឲ្យមានទុក្ខដល់ខ្លួន លោក ម៉ុន- អេង រៀបរៀង

១៩៥៩-៧-៨០០ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៧-៨១៩ ទំនៀមកាន់ទុក្ខសពនៃសាមញ្ញជនជាតិខ្មែរ លោក ប៊្វ- ប៉្វ រៀបរៀង

១៩៥៩-៧-៨២៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៧-៨៣៥ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៩-៧-៨៣៨ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៨-៨៥៥ ទីបធម្មកថា របស់ព្រះមហា ជា- សន

១៩៥៩-៨-៨៥៧ ឧដ្ឋានធនលាភទេសនា របស់ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់

១៩៥៩-៨-៨៦៦ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៨-៨៧១ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៨-៨៧៨ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៨-៨៨៥ រឿងព្រេងជ័យសួស្តី លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៨-៨៩០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-៨-៩០៧ សុចរិតនឹងទុច្ចរិត រឿងព្រេងរុស្ស៊ី អ្នកស្រី ស- សាភា ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៩-៨-៩២០ រឿងស្រីគ្រប់ល័ក្ខណ៍ យុក- វជីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ

១៩៥៩-៨-៩៣៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៨-៩៤០ សេចក្តីថ្លែងការណ៍សារពត៌មាន របស់ព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិក សិក្សា

១៩៥៩-៨-៩៤៧ ពត៌មានផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៩-៨-៩៤៨ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៩-៩៦៥ គារវកថា របស់ព្រះមហា ចក់- សុវឌ្ឍន៍

១៩៥៩-៩-៩៧៨ មេត្តាវិហារកថា របស់ព្រះបាទឡាត់សង្ឃរ័ក្ស ម៉ូល- ហ៊ិន

១៩៥៩-៩-៩៨៥ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៩-៩៩៨ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៩-១០១០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០២៦ រឿងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ (តមក) យុក- វជីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ

១៩៥៩-៩-១០៣៧ បន្ទាមុតយកបន្ទាជោះ លោក ប៊្វ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០៨៥ ទៅលេងឋានសួគ៌បួនដប់ថ្ងៃ លោក ញ៉ូង- សឿង រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០៥០ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-៩-១០៦១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៩-១០៧០ បុណ្យផ្កា ជួយឧបត្ថម្ភសមណនិស្សិត នៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ គណៈកម្មការបុណ្យ រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០៧៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១០-១០៨១ វិចារណកថា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-១០-១០៨៨ ប្រវត្តិព្រះសុមេធាថេរី លោក យ៉ូរ- អ៊ុន រៀបរៀង

១៩៥៩-១០-១០៩៩ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-១០-១១០៧ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-១០-១១២១ ព្រោះហេតុអ្វីបានជាសត្វសេកត្រាប់ពាក្យមនុស្សតែមួយម៉ាត់ៗ ជាពាក្យឥតន័យ ព្រះមហា ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង

១៩៥៩-១០-១១២៨ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-១០-១១៤១ រឿងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ (តមក) យុក- វជីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ

១៩៥៩-១០-១១៥១ ការស្រាវជ្រាវរកប្រភពនៃបុណ្យកាន់បិណ្ឌ នឹងភ្ជុំបិណ្ឌ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៩-១០-១១៥៦ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-១០-១១៧៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-១០-១២០២ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៩-១០-១២០៤ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១១-១២០៥ ពុទ្ធនិយមនឹងជាតិនិយម លោករដ្ឋលេខាធិការ សូ- ណៃម រៀបរៀង

១៩៥៩-១១-១២១១ កាយសន្តិភាវកថា របស់ព្រះវិន័យធម្ម ថោង- យុ

១៩៥៩-១១-១២២៥ សុរពជាតក (តចប់) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-១១-១២៣៩ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-១១-១២៥៧ គតិបណ្ឌិតរបស់ព្រះបាទ ម៉ាក់- អូរ៉ែល ព្រះអធិរាជរ៉ូម៉ាំង លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់ រៀបរៀង

១៩៥៩-១១-១២៦០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-១១-១២៧៦ រឿងស្រីគ្រប់ល័ក្ខណ៍ (តមក) យុក- វជិរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ

១៩៥៩-១១-១២៩៤ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-១១-១៣០១ បិសាចនឹងចចក លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៥៩-១១-១៣០៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-១១-១៣១៨ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៩-១១-១៣២០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១២-១៣២១ វិចារណកថា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-១២-១៣២៧ សង្ឃសោភនកថា របស់ព្រះមហា ថាន់- ខុក

១៩៥៩-១២-១៣៤០ រឿងព្រះរដ្ឋបាលត្ថេរ លោក ថង- វង ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-១២-១៣៥៦ រឿងហង្សយន្ត (តចប់) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-១២-១៣៦៨ រឿងពស់លេបមន្ត្រីធំ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-១២-១៣៧៩ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-១២-១៣៩៦ រឿងស្រីគ្រប់ល័ក្ខណ៍ (តចប់) យុក- វជីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ

១៩៥៩-១២-១៤២២ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៥៩-១២-១៤២៣ រឿងបុរសបិទរន្ធខ្យល់ លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៥៩-១២-១៤២៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-១២-១៤៣០ ដំណឹងព្រះត្រៃបិដក

១៩៥៩-១២-១៤៣៨ ពិធីបុណ្យបញ្ចុះព្រះពុទ្ធរូបក្នុងចេតិយ លោក ហុក- ហ៊ុម រៀបរៀង

១៩៥៩-១២-១៤៤៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣២ គ.ស ១៩៦០

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-១-១ ព្រះសមណគោតមសម្មាសម្ពុទ្ធ លោករដ្ឋលេខាធិការ ស្វ- ណែម រៀបរៀង

១៩៦០-១-១០ ព្រះពុទ្ធសាសនា ជាសាសនានាំទៅកាន់សេចក្តីសុខ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦០-១-២២ មធុរសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦០-១-៤១ មហោសថជាតក លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តូរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-១-៥១ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-១-៥៩ រឿងព្រេងអេហ្ស៊ីប ថែងអំពីការវិនិច្ឆ័យនៃការាឃូស ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-១-៦៥ សុភាសិតជាតិប៉ឺល នឹងទូគូលឿរ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦០-១-៧២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-១-៩១ ពាក្យវប្បធម៌ លោក សម- ថាំង សមាជិកគណៈកម្មការវប្បធម៌ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-១-៩៨ អនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១៦ លោក ថង- វង រៀបរៀង

១៩៦០-១-១១៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៦០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-២-១២១ វិចារណកថា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៦០-២-១២៩ ចក្កធម្មកថា របស់ព្រះមហា ទូច- សានី

១៩៦០-២-១៨១ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-២-១៩៥ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-២-១៦៣ រឿងមរណមាតា (តមក) ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-២-១៧១ រឿងព្រេងរុស្ស៊ី ថែងអំពីវិទ្យាសាស្ត្រដ៏ប៉ិនប្រសប់ ស- សារា ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦០-២-១៨២ សត្រូវរបស់ខ្ញុំ លោក ប៊្វ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-២-១៨៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-២-២២១ ពាក្យវប្បធម៌ (តមក) លោក សម- ថាំង សមាជិកគណៈកម្មការវប្បធម៌ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-២-២២៧ ពិធីហែសព ឧកញ៉ាសោភណមន្ត្រី ជួន- នុត លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៦០-២-២៣៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៣-២៤១ វិជីសន្តិភាវកថា របស់ព្រះវិន័យធម្ម ថោង- យុ

១៩៦០-៣-២៥២ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) លោក ប៊្វ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៣-២៦៣ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង

ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-៣-២៧៥ បហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៣-២៨៥ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-៣-២៩៧ អ្នកជម្ពូទ្វីបរស់នៅប្លែកគេមែន លោក ក្លូច- គីឡេង រៀបរៀង

១៩៦០-៣-៣០៤ រឿងព្រេងសត្វក្ងួនលោក

១៩៦០-៣-៣១៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៣-៣៣១ ពាក្យវប្បធម៌ (តមក) លោក នាង- ហ៊ំ រៀបរៀង លោក សម- ថាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៣-៣៣៦ ពិធីបុណ្យបូជាសព ព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន លោក ថង- វង រៀបរៀង

១៩៦០-៣-៣៥៤ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៤-៣៦១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-៤-៣៧៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៤-៣៨៩ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-៤-៤០៤ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស

កឹម- តូរ ពិនិត្យ

១៩៦០-៨-៨១៣ ប្រវត្តិព្រះនាងឥសិទាសីថេរី លោក យូ- អ៊ុន ប្រែបាកភាសាបាលី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៨-៨២៣ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-៨-៨៣១ រឿងព្រេងប្រទេសស៊ុយអែដ ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែបាកភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-៨-៨៣៨ ស្នាដៃឪពុក លោក ស៊ីន- ផូ រៀបរៀង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ

១៩៦០-៨-៨៥៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៨-៨៦១ ពាក្យវប្បធម៌ (តមក) លោក នាង- ហ៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ថាំង ពិនិត្យ

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៨-៨៦៨ មហាសន្និបាតសមាគមមិត្តពុទ្ធិកវិទ្យាល័យលើកទី ១១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦០-៨-៨៨០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៩ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៩-៨៨៣ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-៩-៨៩៥ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) (តមក) លោក ប៊ុ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៩-៩១២ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦០-៩-៩២៩ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស

កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៥-៥៣៣ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-៥-៥៤៣ រឿងព្រេងវត្តបញ្ញជី លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង

១៩៦០-៥-៥៥៩ រឿងព្រេងរុស្ស៊ី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-៥-៥៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៥-៥៨០ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ហ៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ថាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៥-៥៨៩ បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ថង- វង រៀបរៀង

១៩៦០-៥-៥៩៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៦-៦០១ វិចារណកថា របស់ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ

១៩៦០-៦-៦០៨ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-៦-៦១៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៦-៦២៨ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-៦-៦៤៥ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៦-៦៩៣ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-៦-៦៧៣ អំពីទំនៀមប្រណាំងទូកង នៅស្រុកបាសាក់ ខែត្រឃ្លាំង (ក្លាំងស៊ុន) លោក ថាច់- ប៉ែន រៀបរៀង

១៩៦០-៦-៦៩៣ រឿងព្រេងប្រទេសអេត្យូពី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-៦-៧០៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៦-៧១០ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ហ៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ថាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៦-៧១៧ ពត៌មានផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៦០-៦-៧១៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៧-៧២១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-៧-៧៣៨ មហានារទកស្សបជាតក លោក យូរ- អ៊ុន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦០-៧-៧៤៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៧-៧៥៧ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-៧-៧៧១ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គីម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៧-៧៧៧ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-៧-៨០១ រឿងព្រេងប្រទេសក្រិក ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-៧-៨១៦ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦០-៧-៨២៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ន្ង- កន ប្រែ ទំព័រ ៨២៥

១៩៦០-៧-៨២៩ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ហ៊ី រៀបរៀង លោក- សម ថាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៧-៨៣៥ ពត៌មាផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៦០-៧-៨៣៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៨-៨៤១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-៨-៨៥១ សេចក្ដីបរិសុទ្ធនៅឯណា? របស់ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- ត្វរ

១៩៦០-៨-៨៦១ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ) (តមក) លោក ប៊្វ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៨-៨៧០ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង

១៩៦០-៨-៨៨១ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- ត្វរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៨-៨៩៥ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-៨-៨៩២ រឿងព្រេងទាក់ទងនឹងទំនៀមធ្វើពិធីសម្លាប់មនុស្សដើម្បីផ្តាច់គ្រោះ លោក ថង- វង រៀបរៀង តាមឯកសាររបស់ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់

១៩៦០-៨-៩២៩ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦០-៨-៩៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៨-៩៨៣ ពាក្យវប្បធម៌ (តមក) នាង- ហ៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ថាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៨-៩៥២ ការធ្វើសន្និសីទ លោក អៀង- គុណ- សាគី រៀបរៀង

១៩៦០-៨-៩៥៨ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៩-៩៦១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-៩-៩៨១ គោលព្រះនិព្វាន ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦០-៩-៩៩៩ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរកថាវត្ថុ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៩-១០០៨ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង

១៩៦០-៩-១០១៧ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តូរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៩-១០២៧ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-៩-១០៤២ រឿងព្រេងប្រទេសអារ៉ាប់ ភិក្ខុ ម៉ែន- រឿម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-៩-១០៥១ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦០-៩-១០៦១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៩-១០៦៩ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ហ៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ថាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៩-១០៧៦ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៦០-៩-១០៧៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-១០-១០៨១ ព្រះពុទ្ធនឹងលទ្ធិព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង

១៩៦០-១០-១០៨៨ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-១០-១០៩៩ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-១០-១១១៣ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-១០-១១១៩ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គីម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-១០-១១៧៩ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-១០-១១៩៩ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦០-១០-១១៦៦ អធិប្បាយសុភាសិត លោក ស្ដើង- ឆ្វរ រៀបរៀង លោក ឧត្តមប្រឹជា ចាប- ពិន ពិនិត្យ

១៩៦០-១០-១១៨៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-១០-១១៩៨ ពត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៦០-១០-១១៩៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-១១-១២០១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-១១-១២២០ តម្លៃនៃព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ស្ដើង- ឆ្វរ រៀបរៀង

១៩៦០-១១-១២៣៨ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-១១-១២៤៨ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លូី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-១១-១២៥៩ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-១១-១២៦១ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-១១-១២៧១ រឿងនាងសក់ក្រអូប លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់

១៩៦០-១១-១២៧៧ រឿងសង្គ្រាមរវាងតីង្គក់នឹងព្រះព្រហ្ម លោក លាង-ហាប់-អាន រៀបរៀង

១៩៦០-១១-១២៨៣ រឿងព្រេងប្រទេសអ៊ុយក្រែន ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែបាកភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-១១-១២៩៤ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-១១-១៣១៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-១២-១៣២១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៣៣៥ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៣៤៤ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-១២-១៣៥០ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-១២-១៣៦១ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

១៩៦០-១២-១៣៧០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦០-១២-១៣៨៦ រឿងស្ដេចបាយង្គោរ លោក ញ៉ែម- ឌឹម រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៣៩៧ រឿងព្រេងប្រទេសវេណេហ្ស៊ុយអេឡា ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៤០៦ គួរដឹងទំនៀមខ្លះនៅប្រទេសឥណ្ឌូណេស៊ី អ្នកស្រី ពេជ- សល់ នាមដើមសារិះ យ៉ាន់ ប្រែ

១៩៦០-១២-១៤១១ រឿងជ្រូកតចួកៈ លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-១២-១៤២៨ ពត៌មានរបស់ក្រសួងធម្មការ : អំពីពិធីបុណ្យព្រហ្មទាន លោក រ៉ាយ ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៤៣៨ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៣ គ.ស ១៩៦១

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-១-១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-១-១៧ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-១-៣១ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦១-១-៣៩ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្រ្តាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តូរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-១-៤៩ វប្បធម៌ខ្មែរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-១-៤៧ ពាក្យខ្មែរ ប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-១-៥៩ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-១-៦១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-១-៧០ ល្បែងអៀវ លោក ញូង- សឿង រៀបរៀង

១៩៦១-១-៨១ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយការស្ថាបនាប្រាសាទអង្គរ លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-១-៩២ ពិធីអនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១៧

១៩៦១-១-១០៩ ព្រះរាជពិធីបញ្ចុះព្រះបរមអដ្ឋិព្រះករុណាព្រះមហាកាញ្ចនកោដ្ឋ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦១

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-២-១១៩ ពុទ្ធជិវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-២-១៣៩ ព្រះនិព្វាន ឬ និវ៌ាណ លោក កុម៉ុងដង់ រ្សបែរត៍ រៀបរៀង

១៩៦១-២-១៤៩ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-២-១៦០ មធុរសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦១-២-១៦៩ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស

គឹម- តូរ ពិនិត្យ

១៩៦១-២-១៧៩ សង្គហវត្ថុកថា (ពាក្យកាព្យ) លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-២-១៩៧ វប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-២-២០៤ ពាក្យខ្មែរ ប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-២-២០៥ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-២-២០៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-២-២១១ ល្បែងអៀវ (តនឹងចប់) លោក ញូង- សឿង រៀបរៀង

១៩៦១-២-២២៣ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយការស្ថាបនាប្រាសាទអង្គរ (ត) លោក ពៅ៊ម- ខឹម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-២-២២៦ មហាសន្និបាតលើកទី ១២ នៃសមាគមមិត្តពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៣-២៣៧ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៣-២៤៧ ព្រះនិព្វាន ឬ និវ៌ាណ លោក កុម៉្មង់ដង់ រូបែរត៍ រៀបរៀង ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ

១៩៦១-៣-២៥៨ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរពញ្ចរះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៣-២៦៩ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល

ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦១-៣-២៧៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៣-២៨៨ វប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៣-២៩០ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-៣-២៩១ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៣-២៩២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៣-៣០៨ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយការស្ថាបនាប្រាសាទអង្គរ (ត) លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង

១៩៦១-៣-៣១៦ រឿងព្រេងប្រទេសចិន ចែងអំពីបព្វជិតនឹងដើមព័រ ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ

១៩៦១-៣-៣២២ រង្កើៗ ធ្វើឲ្យបាត់គោរអស់ លោក ញូង- សឿង រៀបរៀង

១៩៦១-៣-៣៣២ អធិប្បាយសុភាសិត លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៣-៣៣៨ មហាសន្និបាត នៃពុទ្ធិកសមាគមមជ្ឈមណ្ឌលកម្ពុជរដ្ឋលើកទី៩

១៩៦១-៣-៣៨៧ ពិធីសម្ពោធបើកការអប់រំវិជ្ជាគរុកោសល្ល

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៤-៣៩៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៣៦៨ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៣៨១ ព្រះនិព្វាន ឬ និរ៍វាណ លោក កុម្ម៉ង់ដង់ រ៉ូបែរត៍ រៀបរៀង ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ

១៩៦១-៩-៣៩២ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៤០១ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦១-៩-៤០៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ុម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៩-៤១២ វប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៤១៦ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-៩-៤១៧ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៤១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៩-៤២៩ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៤៤០ រឿងចៅកំផិលហៅចៅគ្រឹប លោក ម៉ាន់- អេង រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៤៤៥ រឿងព្រេងប្រទេសម៉ិចហ្សិក អំពីឆ្កែព្រៃនឹងឆ្កែស្រុក ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ

១៩៦១-៩-៤៥២ រឿងអ្នកតាក្រហមក (តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៩-៤៦៥ ពិធីទទួលសេវ្វភៅ នៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៩-៨៧៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៨៩០ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៨៩៨ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩០៧ មធុរសវាហិណី (ត) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦១-៩-៩១៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ុម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- ត្វរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៩-៩២៨ វប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩២៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌ (តមក)

១៩៦១-៩-៩២៩ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩៣០ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក ល្វីហ្វីណូត៍ រៀបរៀង ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ

១៩៦១-៩-៩៣៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៩-៩៤៨ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (តមក) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩៥៩ រឿងព្រៃងប្រទេសស៊ីរី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែបាកភាសាអង់គ្លេស

១៩៦១-៩-៩៦៧ រឿងមាណពមិនចេះដេកប្រជ្រៀត លោក ញ៉ុង- សឿង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៩-៩៨៩ បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ស្ដើង- ឆ្វរ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៦-៥៩៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-៦-៦០៨ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តនឹងចប់) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៦-៦១៧ លោកុត្តរាភិសម័យ អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-៦-៦៣១ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៦-៦៤៣ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦១-៦-៦៥២ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ុម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- ត្វរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៦-៦៦១ វប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៦-៦៦៦ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌ (ត)

១៩៦១-៦-៦៦៧ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៦-៦៦៨ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក លូីហ្វីណូត៍ រៀបរៀង ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ

១៩៦១-៦-៦៨១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៦-៦៩១ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៦-៦៩៩ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសឥណ្ឌូចិនលោករ៉ូប្យែមបៃរត៍រៀបរៀងលោក ញ៉ែម- ឌឹម ប្រែ

១៩៦១-៦-៧០៩ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងអក្សរសាស្ត្រទូទៅ នៃសមាគមអ្នកប្រាជ្ញនិពន្ធខ្មែរ

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៦-៧១៣ ពិធីសម្ពោធធម្មមន្ទីរ វត្តព្រះវិហារហ្លួង ឧត្តុង ទំ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៧-៧១៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧២៥ ពុទ្ធចរិត ថ្លែងអំពីជីវប្រវត្តិ នៃព្រះគោតម លោក គួច- គីឡេង ប្រែ

១៩៦១-៧-៧៣២ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៤៥ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៥៨ មធុរសវាហិណី (ត) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦១-៧-៧៦៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គីម- ត្វរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៧-៧៧៧ វប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៨២ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-៧-៧៨៣ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៨៤ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ (តចប់) លោក ល្វីហ្វីណូត៍រៀបរៀង ក្រុមការ

ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ

១៩៦១-៧-៧៩៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៧-៨០៨ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៨១៧ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន លោក រ៉ូហ្សមបែរត៍រៀបរៀង លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ

១៩៦១-៧-៨២៨ រឿងព្រេងភ្នំបាណន់ នៅខេត្តបាត់ដំបង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៧-៨២៩ ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៨-៨៣៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៤៦ ពុទ្ធចរិត ថ្លែងអំពីព្រះជីវប្រវត្តិ នៃព្រះគោតម (តចប់) លោក គួច- គីឡេង ប្រែ

១៩៦១-៨-៨៥១ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៦២ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៧៣ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លូ -ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦១-៨-៨៧៩ ហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ុម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៨-៨៩២ វប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៩៧ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-៨-៨៩៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៩៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៨-៩១០ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (តចប់) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៩២០ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៩២៨ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន (ត) លោក រ៉ូហ្សមបែរត៍ រៀបរៀង លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ

១៩៦១-៨-៩៣១ អនាគតសមមាជទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោក សហជីវិន ស្វរ- ណែម រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៩៤៣ រុក្ខជាតិល្ហុងនឹងអំពៅ ដោយ ភិក្ខុ ថាច់- ងឹល ប្រឡងជាប់លេខ ២ ខាងទំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៨-៩៤៩ សេចក្តីរាយការណ៍សង្ខេបអំពីសន្និសីទនៅប្រទេសជប៉ុន លោក ញ៉ែម-ខឹម ប្រែ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៩-៩៥៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩៦៦ អនុបុព្វីកថាទេសនា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩៨០ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩៩០ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-៩៩៦ មធុរសវាហិណី (ត) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈើន ពិនិត្យ

១៩៦១-៩-១០០៩ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៩-១០១៣ វប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៩-១០១៩ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-៩-១០២០ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៩-១០២១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៩-១០៣១ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦១-៩-១០៣៧ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន (តចប់) លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ

១៩៦១-៩-១០៤២ រុក្ខជាតិល្ហុងនឹងអំពៅ (តចប់) ដោយភិក្ខុ ថាច់- ងឹល ប្រឡងជាប់លេខ ២ ខាងទំនៀមទម្លាប់

១៩៦១-៩-១០៤៧ រឿងព្រេងប្រទេសញៀឡូរុស្ស៊ី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៩-១០៦៣ សុន្ទរកថាថ្លែងដោយសហជីវិន ស៊ិន- បុប្ផកោ នៅក្យូតូប្រទេសជប៉ុន

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-១០-១០៧៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-១០-១០៨៨ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-១០-១០៩២ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-១០-១១០២ មធុរសវាហិណី (ត) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦១-១០-១១០៨ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- ត្វរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-១០-១១១៨ វប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-១០-១១២៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-១០-១១២៩ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-១០-១១៣៧ អធិប្បាយ ៩ សុភាសិត លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៦១-១០-១១៧៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-១០-១១៨៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦១-១០-១១៩៨ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ច (ត) លោក ញ៉ែម- ឌឹម ប្រែ

១៩៦១-១០-១២០០ រឿងព្រេង អ្វរជាលមាស តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-១០-១២០២ សេចក្ដីសម្រេចចិត្តចុងក្រោយបំផុតនៃសន្និសីទសកលលោកនៅប្រទេសជប៉ុន

ដោយ សហជីវីន ស៊ិន- បុប្ផកោ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-១១-១២១១ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (តចប់) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២២៦ ពុទ្ធសារធម៌ ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៤៥ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៥៨ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមកៈ (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៦៧ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លួ- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦១-១១-១២៧៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ុម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-១១-១២៨៦ វប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៩២ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦១-១១-១២៩៣ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៩៤ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-១១-១២៩៦ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៩៩ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ច (តចប់) លោក ញ៉ែម- ឌឹម ប្រែ

១៩៦១-១១-១៣០៦ រឿងព្រេងប្រទេស អារាប៊ី សារ៉ូឌិត ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-១១-១៣១៨ បូជនីយសចរណ៍នៃសន្តិភាព ក្នុប្រទេសជប៉ុន

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១២

១៩៦១-១២ ទស្សនាវដ្ដីលេខពិសេស ស្ដីពីសន្និសីទទី៦នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោកនៅក្រុងភ្នំពេញ ពីថ្ងៃទី ១៨ ដល់ថ្ងៃទី ២៣ ខែវិច្ឆិកា គ.ស. ១៩៦១

ទិវាទី ១ :

១៩៦១-១២-១៣៣៣ ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្ដេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ក្នុងឱកាសបើកសន្និសីទទី៦នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោក

១៩៦១-១២-១៣៥០ ការអាននូវសារលិខិតនៃព្រះរាជា-ប្រមុខរដ្ឋ ឬប្រមុខរដ្ឋាភិបាល

១៩៦១-១២-១៣៥៨ សុន្ទរកថានៃសម្ដេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ

១៩៦១-១២-១៣៦១ សុន្ទរកថានៃសម្ដេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ

១៩៦១-១២-១៣៦៩ ការអាននូវសារលិខិតរបស់អង្គការពុទ្ធសាសនាពីប្រទេសផ្សេងៗ

ទិវាទី ២ :

១៩៦១-១២-១៣៧២ សុន្ទរកថានៃសម្ដេច ប៉ែន- នុត រដ្ឋមន្ត្រីទី ១

១៩៦១-១២-១៣៧៧ សុន្ទរកថារបស់លោក វ៉ាយ- លុត ប្រធានពុទ្ធិកសមាគមមជ្ឈមណ្ឌលកម្ពុជរដ្ឋ

១៩៦១-១២-១៣៨៣ សេចក្ដីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានា

១៩៦១-១២-១៣៨៤ សុន្ទរកថានៃគណៈប្រតិភូខ្មែរ ថ្លែងដោយព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត

ទិវាទី ៣ :

១៩៦១-១២-១៨០៥ សេចក្តីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានាតពីទិវាទី ២

ទិវាទី ៤ :

១៩៦១-១២-១៨១៨ គណៈកម្មការនានានៃសន្និសីទ ព្រាងសេចក្តីសម្រេចចិត្ត ដើម្បីជូនទីប្រជុំអនុម័តិ

១៩៦១-១២-១៨២៩ សេចក្តីសម្រេចចិត្តនៃសន្និសីទ

១៩៦១-១២-១៨៣១ បកិណ្ណកទិវា

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៤ គ.ស ១៩៦២

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១-១ វិចារណកថា

១៩៦២-១-៦ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

- ១៩៦២-១-១៤ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-១-២៤ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦២-១-៣០ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- គួរ ពិនិត្យ

១៩៦២-១-៣៨ អំពីទង់ពុទ្ធសាសនា លោក ថង- វង រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-១-៤២ វប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦២-១-៤៧ ពាក្យខ្មែរប្រែចេញពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦២-១-៤៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-១-៤៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦២-១-៦២ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-១-៧៧ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចអាហ្វ្រិកខាងត្បូង លោក ប៉ៀម- ខឹម ប្រែ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-១-៨៦ អនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១៨ លោក ថង- វង រៀបរៀង ទំព័រ ៨៦

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-២-១២១ អំពីអវិជ្ជា លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦២-២-១៤១ លោកុត្តរាភិសម័យ (តចប់) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦២-២-១៤៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-២-១៥៨ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ ទំព័រ ១៥៨

១៩៦២-២-១៦៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គីម- តួរ ពិនិត្យ

១៩៦២-២-១៧១ រឿងនារទកស្សប កាព្យពាក្យ ៩ លោក យូ- អ៊ុន ប្លងនិពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-២-១៩៦ ការអានពាក្យវប្បធម៌ លោក គួច- គីឡេង រៀបរៀង

១៩៦២-២-២០៣ ពាក្យខ្មែរប្រែចេញពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌

១៩៦២-២-២០៤ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-២-២០៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦២-២-២០៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-២-២១០ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចអាហ្វ្រិកខាងត្បូង (តចប់) លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ

១៩៦២-២-២១៦រឿងព្រេងប្រារព្ធសុភាសិត ៤ បទថា ឃ្លានខំអត់, ខ្សត់ខំរក, គេឲ្យច្រើនកុំយក, ខ្លាចឲ្យចូលជិត

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-២-២២២ មហាសន្និបាតនៃសមាគមមិត្តពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦២-២-២៣៧ គិលានដ្ឋាន ចំរើនសុខភាព

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៣-២៤៦ លោកុត្តរចិត្ត អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦២-៣-២៥៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៣-២៦៣ មធុរសវាហិណី (ត) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦២-៣-២៧១　មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- តួរ ពិនិត្យ

១៩៦២-៣-២៧៨　រឿងនារទកស្សប កាព្យពាក្យ ៩ (តចប់) លោក យូរ- អ៊ុន ប្លែងនិពន្ធ

១៩៦២-៣-៣០០　សម្មោទមានាជាតក ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៣-៣០៦　បញ្ហាផ្សាយអក្សរសាស្ត្រនៅបច្ចុប្បន្នកាល លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦២-៣-៣១៤　ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក"

១៩៦២-៣-៣១៩　វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-៣-៣១៦　រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦២-៣-៣៣៨　រឿងព្រេងចិន (ត) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៣-៣៤០　រឿងព្រេងប្រារព្ធសុភាសិត ៨ បទ (តចប់)

១៩៦២-៣-៣៤៦　រឿងព្រេងប្រទេសយូហ្គោស្លាវី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-៣-៣៩៧　បណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនាមួយនៃប្រទេសកម្ពុជានៅក្រុងរង្គុន (សហភាពភូមា)

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៤-៣៦៥　វិចារណកថា

១៩៦២-៤-៣៧០　លោកុត្តរចិត្ត (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦២-៤-៣៨១ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៤-៣៨៩ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ពិនិត្យ

១៩៦២-៤-៣៩៨ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

១៩៦២-៤-៤១០ ការរលាយនៃភពផែនដីនឹងកើតជាថ្មីសាឡើងវិញ កាព្យលោក ញូង- សឿង ហ្លួងនិពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៤-៤៣០ អំពីអារ្យធម៌ខ្មែរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦២-៤-៤៣៧ ពាក្យខ្មែរប្រែចេញពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក "

១៩៦២-៤-៤៣៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-៤-៤៣៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦២-៤-៤៥៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៤-៤៦៤ រឿងព្រេងប្រទេសហ្ស៊ីវ ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-៤-៤៦៨ ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រពុទ្ធិកឧត្តមសិក្សាបឋមភូមិ ដល់សមណៈនិស្សិត លោក ថង- វង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ៤ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៩-៨៨៣ សទ្ធម្មកថា ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុំ រៀបរៀង

១៩៦២-៩-៨៩៩ លោកុត្តរចិត្ត (តចប់) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦២-៩-៩០៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៩-៩១៧ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លូី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦២-៩-៩២៣ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

១៩៦២-៩-៩៣៣ ការរលាយនៃភពផែនដីនឹងកើតជាថ្មីសាឡើងវិញ (តចប់) កាព្យលោក ញូង- សឿង ប្លងនិពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៩-៩៥៩ ភាសាសាស្ត្រនឹងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង

១៩៦២-៩-៩៦៦ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក"

១៩៦២-៩-៩៦៧ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-៩-៩៦៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦២-៩-៩៧៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៩-៩៨៣ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-៩-៩៩២ ពិធីបុណ្យវិសាខបូជា នៅមុខព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ថង- វង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៦-៦០៣ ស្ដីអំពីអដ្ឋង្គិកមគ្គ អធិប្បាយ អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦២-៦-៦១៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៦-៦២៨ មធុរសវាហិណី (ត) សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៦-៦៣៥ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- ត្វរ ពិនិត្យ

១៩៦២-៦-៦៥១ ប្រវត្តិព្រះឥន្ទនឹងសង្គ្រាមអសុរ (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត្យ ប្លងនិពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៦-៦៦៧ ភាសាសាស្ត្រនឹងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (ត) លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង

១៩៦២-៦-៦៨៥ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក"

១៩៦២-៦-៦៨៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-៦-៦៨៧ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦២-៦-៧០៣ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៦-៧១៥ រឿងព្រេង ទាក់ទងដោយភូមិសាស្ត្រខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-៦-៧១៩ ដំណឹងផ្សេងៗនៃក្រសួងធម្មការ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៧-៧២៣ អដ្ឋង្គិកមគ្គ អធិប្បាយ អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦២-៧-៧៣៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៧-៧៤១ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៧-៧៥១ មហោសថជាតក លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តូវ ពិនិត្យ (ត)

១៩៦២-៧-៧៦៣ ប្រវត្តិព្រះឥន្ទនឹងសង្គ្រាមអសុរ (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត្យ ប្លង់និពន្ធ (តចប់)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៧-៧៧៦ ភាសានឹងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៧-៧៩១ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ"ក" (ត)

១៩៦២-៧-៧៩២ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៧-៧៩៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៧-៨១២ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសកម្ពុជា

១៩៦២-៧-៨២០ អង្គរនឹងសម័យអង្គរ លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីទស្សនាវដ្ដី " ញូវ- អូរីយ៉ង់ " (ក្រុងប្រាក) លេខ៣/១៩៦១

១៩៦២-៧-៨២៩ អ្នករៀនដើម្បីជាតិ លោក អាំង- ហួន អតីតអប់រំសុខភាពខេត្តសៀមរាប រៀបរៀង

បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ

១៩៦២-៧-៨៣១ ព្រះរាជពិធីបួងសួងលាព្រះបំណន់នៅខេត្តសៀមរាប នឹងព្រះវិហារសួរ

(កណ្ដាល)

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៨-៨៤៥ គិហិសមណសុខកថា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងនឹងរៀបរៀង

១៩៦២-៨-៨៦១ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមអាន តែងនឹងរៀបរៀង

១៩៦២-៨-៨៧៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៨-៨៨៩ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៨-៨៩៩ មហោសថជាតក លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តូរ ពិនិត្យ (ត) ទំព័រ ៨៩៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៨-៩០១ ភាសានឹងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក ឌឹក- គាម តែងនិងរៀបរៀង (តចប់)

១៩៦២-៨-៩១៥ សិលាចារិកនៅប្រាសាទវិមានអាកាស ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៨-៩២៤ អង្គរនឹងសម័យអង្គរ លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីទស្សនាវដ្ដី ១ "ញូវ- អូរីយ៉ង់ " (ក្រុងប្រាក) លេខ ៣/១៩៦១ (តចប់)

១៩៦២-៨-៩៣៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (ត)

១៩៦២-៨-៩៣៩ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៨-៩៤០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៨-៩៤៥ សកម្មភាពក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ

១៩៦២-៨-៩៥២ ពិធីសម្ពោធព្រះវិហារអាពាធិការនុគ្រោះ នឹងពិធីបញ្ចុះសីមាវត្តអង្គសិម្ពលី

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៩-៩៦៣ ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- ត្វរ រៀបរៀង

១៩៦២-៩-៩៧៩ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមអាន តែងនឹងរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៩-៩៨៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៩-៩៩៦ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី-ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៩-១០០៦ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៩-១០១៩ បែបអក្សរខ្មែរ សម័យសិលាចារឹកហាន់ជ័យ

១៩៦២-៩-១០២៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (ត)

១៩៦២-៩-១០៣០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៩-១០៣១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៩-១០៤១ រឿងព្រេងចិន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ភូឈួយខេត្រតាកែវ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-៩-១០៤៧ រឿងទាក់ដំរី នៃក្រុមទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-៩-១០៦១ សុន្ទរកថានៃលោករដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ

១៩៦២-៩-១០៦៦ សន្និសីទស្ដីពីពុទ្ធសាសនានៃលោកបណ្ឌិតជាត់ជាតិឥណ្ឌៀ

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១០-១០៨៣ ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- ត្វរ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១០៩៤ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមអាន តែងនឹងរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១០៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១១៥ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១២៣ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-១០-១១៤៣ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (ត)

១៩៦២-១០-១១៤៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១៤៩ រឿងល្បើកហ្វុងតែន (La Fontaine) លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦២-១០-១១៦០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១៨៤ រឿងព្រេងចិន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ភូឈួយខេត្រតាកែវ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១៩០ ទំនៀមទម្លាប់កុលសម្ពន្ធ លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-១០-១១៩៧ ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រឋានៈជាមេគណ ក្រុងភ្នំពេញ ចំពោះព្រះតេជគុណ រាជ- កឹង

ឆ្នាំទី ៣៤ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១១-១២០៤ ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- ត្វរ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២១២ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមអាន តែងនឹងរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២២០ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២២៨ មធុរសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២៣៦ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-១១-១២៤៤ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (ត)

១៩៦២-១១-១២៤៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២៦០ រឿងល្បើកឡាហ្វុងតែន (La Fontaine) លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦២-១១-១២៦៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២៩៨ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ភូឈួយខេត្រតាកែវ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១៣០៣ រឿងត្រពាំងលាក់នង្គ័ល របស់ក្រុមទំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-១១-១៣០៨ ពិធីសម្ពោធវិមានឯករាជ្យ

១៩៦២-១១-១៣១៥ ពិធីតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១២-១៣២៣ ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូរ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦២-១២-១៣៣៧ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមអាន តែងនឹងរៀបរៀង (តចប់)

១៩៦២-១២-១៣៥៦ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១២-១៣៦៥ មធុរសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១២-១៣៦៩ មហោសថ (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-១២-១៣៨៥ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក " (ត)

១៩៦២-១២-១៣៨៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១២-១៣៩០ រឿងល្បើកឡាហ្វុងតែន (La Fontaine) លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦២-១២-១៣៩៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១២-១៤០៩ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១២-១៤១៧ រឿងភ្នំប្រុសភ្នំស្រីនៅខេត្តកំពង់ចាម របស់ក្រុមទំនៀមទម្លាប់

១៩៦២-១២-១៤២០ ប៉ោងជានេសាទុប្បករណ៍ប្លែក លោក ឌឹក- គាម តែងរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-១២-១៤២៣ ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋថ្លែង នៅឱកាសពិធីសម្ពោធវិមានឯករាជ្យ នៅថ្ងៃទី ៩- ១១- ៦២

១៩៦២-១២-១៤៣៦ អំពីការតាំងមន្ត្រីសង្ឃ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៥ គ.ស ១៩៦៣

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-១-១ វិចារណកថារបស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៦៣-១-៤ ប្រយោជន៍នៃពុទ្ធសាសនា ព្រះតេជព្រះគុណព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៣-១-១៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-២១ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-២៩ មហោសថជាតក (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-១-៤៩ វិបត្តិសតិសម្បជញ្ញៈ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១-៥៥ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៥៩ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៦១ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៦៧ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៧៦ រឿងព្រេងចិន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៧៩ ពិធីបុណ្យនៅភ្នំព្រះវិហារ

១៩៦៣-១-៩៧ សកម្មភាពទូទៅ នឹងសកម្មភាពនៅឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦២ នៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-១-១០៧ ពិធីអនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រលើកទី ១៩ ឆ្នាំ ១៩៦២

១៩៦៣-១-១១៦ សុន្ទរកថានៃលោក ម៉ែន- ឈុំ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ

១៩៦៣-១-១២២ សុន្ទរកថារបស់ ព្រះតេជព្រះគុណ កាន់- អែល មេគណខេត្រកណ្ដាល

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-២-១២៦ ព្រះចង្កូមកែវ (វិចារណកថា)

១៩៦៣-២-១៣១ តបធម៌ ភិក្ខុចន្ទ-សុធាវិទ និស្សិតពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ រៀបរៀង

១៩៦៣-២-១៩៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-២-១៩៩ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លូ- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-២-១៦៤ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-២-១៧៧ សេចក្ដីសង្គ្រោះ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-២-១៨៥ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (ត)

១៩៦៣-២-១៨៩ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-២-១៩១ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-២-១៩៧ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-២-២០៣ រឿងព្រេងចិន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-២-២០៧ រឿងប្រយោជន៍រុក្ខជាតិ (ទំនៀមទម្លាប់) លោក ជួន- សាំងហាយ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-២-២១២ រឿងក្ដីព្រះវិហារ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-២-២១៩ ពិធីបុណ្យរំលឹកព្រះគុណសម្ដេចព្រះសុគន្ធាសង្ឃរាជាធិបតីព្រះនាមប៉ាន

១៩៦៣-២-២២២ ពិធីទទួលស្បៀវភៅ ១៦ ក្បាលពីសាធារណរដ្ឋកូរ៉េខាងត្បូង នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៣-២២៨ អំពីរឿងអសោក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៣-៣-២៣៦ តបធម៌ ភិក្ខុថាច់- សើយសារី រៀបរៀង

១៩៦៣-៣-២៤៤ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៣-២៥០ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្ដមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៣-២៦០ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៣-២៧២ ការនិយាយស្ដី (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-៣-២៨៤ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (ត)

១៩៦៣-៣-២៨៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៣-២៨៨ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៣-៣៩៨ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៣-៣០៧ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៣-៣១៨ ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិពីរឿងក្ដីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ នៅក្រុងឡាហេ (ត)

១៩៦៣-៣-៣៣០ ប្រវត្តិសង្ខេបនៃផ្លែស្វាយចន្ទី

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៣-៣៣២ ពិធីបង្សុក្ូលឧទ្ទិសកុសលជូនចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធនៃឯកឧត្តមរាជេន្ទ្រប្រាសាទ អតីតប្រធានាធិបតីនៃ ប្រទេសឥណ្ឌៀ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៤-៣៣៤ អំពីរឿងអសោក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៤-៣៤២ រឿងព្រះមហាសីលវរាជ (ពាក្យកាព្យ) លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

១៩៦៣-៤-៣៤៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊្វ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៤-៣៦៥ មធុរសវាហិណី សម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្ដមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៤-៣៧៥ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៤-៣៩៤ ប្រវត្តិខេត្រ កំពត ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឌឹក- គាម

១៩៦៣-៤-៣៩៧ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក" (ត)

១៩៦៣-៤-៣៩៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៤-៤០១ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ន្វ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៤-៤១១ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៤-៤២២ រឿងព្រេងចិន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៨-៨២៨ ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិពីរឿងក្តីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ នៅក្រុងឡាហេ (ត)

១៩៦៣-៨-៨៨៣ ល្បែងបោះប្រមាត់ របស់ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៨-៨៨៩ ពិធីប្រគល់សៀវភៅភាសាអាល្លឺម៉ង់ស្តីពីពុទ្ធសាសនាចំនួន ៦៥ ក្បាលដល់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៥-៨៥០ អំពីរឿងអសោក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៥-៨៥៨ រឿងព្រះមហាសីលវរាជ (ពាក្យកាព្យ) លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៥-៨៧៥ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៥-៨៨៣ មធុរសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៥-៨៩១ មហោសថជាតក (តមក)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៥-៩០៧ កិត្តិយសនិងសុភមង្គល (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៥-៩១៥ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជយ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឌ. គាម

១៩៦៣-៥-៩២៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៥-៩២៨ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត) ទំព័រ

១៩៦៣-៥-៥៣៥ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៥-៥៤១ រឿងព្រេងចិន លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៥-៥៤៥ ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិពីរឿងក្តីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ នៅក្រុងឡាហេ (តចប់)

១៩៦៣-៥-៥៤៩ ចៀប- ក្រុក : ព្រះកកុសន្ធោ លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៥-៥៥៩ អំពីការតាំងមន្ត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៦-៥៦២ រឿងមនុស្សស្លាប់ កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៦-៥៧២ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៦-៥៧៨ មធុរសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៦-៥៨២ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៦-៥៩៨ ឪពុកម្តាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៣-៦-៦០៥ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជយ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ-គាម

១៩៦៣-៦-៦១៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៦-៦១៨ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៦-៦២៥ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រឹវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៦-៦២៩ រឿងបឹងអូលីវីយេរ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៦-៦៣៣ សំបុត្រទីមួយរបស់លោកនេរុ ទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្ស្មី (សៀវភៅនៃធម្មជាតិ) លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-៦-៦៣៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ទំព័រ ៦៣៩

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៦-៦៤៧ បុណ្យបញ្ចុះសីមាវត្តឧណ្ណាលោម

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៧-៦៦០ រឿងមនុស្សស្លាប់ កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៧-៦៧២ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៧-៦៨០ អាថ៌កំបាំងរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៣-៧-៦៨៣ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៧-៧៧៥ ឪពុកម្តាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៧-៦៩៨ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជយ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឌ-តាម (ត)

១៩៦៣-៧-៧០១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៧-៧០៣ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៧-៧០៨ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៧-៧១៦ រឿងបឹងអូលីវីយេរ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៧-៧២២ សំបុត្រទីពីររបស់លោកនេរុ ទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្ស្មី (សៀវភៅនៃធម្មជាតិ) លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-៧-៧២៨ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៧-៧៣១ ប្រវត្តិវត្តឧណ្ណាលោម

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៨-៧៣៩ រឿងមនុស្សស្លាប់ កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៨-៧៨៥ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៨-៧៥២ អាថ៌កំបាំងរបស់ពុទ្ធសាសនា លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៨-៧៥៧ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៨-៧៧៥ ឪពុកម្ដាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) លោក

ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៨-៧៨៦ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជ័យ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ-គាម (តចប់)

១៩៦៣-៨-៧៩៥ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៨-៧៩៧ រឿងសាមកុក លោកអ្នកឧកញ៉ា វិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៨-៨១៧ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រឹវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៨-៨២៨ រឿងព្រេងពួកតុង លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៨-៨៣៣ សំបុត្រទី ៣ ទី ៤ របស់លោកនេរុ ផ្ញើរទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្ស្មី (សៀវភៅនៃធម្មជាតិ) លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-៨-៨៤៥ ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ រឿងជលយាន

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៨-៨៥៧ ប្រវត្តិវត្តឧណ្ណាលោម (ត)

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៩-៨៧០ អំពីពុទ្ធសាសនា ដែលត្រូវគេបង្អាប់បង្អោន (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រឹវ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-៩-៨៧៨ ពាលបណ្ឌិតសេវនកថា លោក ហេង- សមអាន ធ្វើការនៅកងវរសេនាតូច ទាហានខ្មែរប្រដេញលេខ ១០ ខេត្តព្រៃវែង តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-៩-៩០៨ អាថ៌កំបាំងរបស់ពុទ្ធសាសនា លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៩-៩១២ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៩-៩២១ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៩-៩៣៨ អ្នកជាតិនិយម (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-៩-៩៤១ ប្រវត្តិខេត្តកំពង់ចាម ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឌ- គាម

១៩៦៣-៩-៩៤៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៩-៩៤៧ រឿងសាមកុក លោកអ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៩-៩៥៥ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៩-៩៦០ រឿងព្រេងពួកតុង (ការបែងចែក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (តចប់)

១៩៦៣-៩-៩៦៤ សំបុត្រទី ៥ របស់លោកនេរុ ផ្ញើទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្សី (សៀវភៅនៃធម្មជាតិ) លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-៩-៩៦៩ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យនឹងវិហារអដ្ឋារស (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៩-៩៨០ បាតុកម្មខាងព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសកម្ពុជា

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-១០-៩៩១ មិនគួរភ្លេចសំដីដើម (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១០-៩៩៦ ប្រវត្តិ នឹង កិត្តិគុណរបស់ធម៌ ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១០-១០០៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១០-១០១៦ មហោសថជាតក (ត)

១៩៦៣-១០-១០២៧ ជូនចាស់ម្នាក់ឈ្មោះ កច្ចានី សែនឧទ្ទិសផលទៅឲ្យខ្មោចធម៌សុចរិត ព្រះសាសនមុនី គឹម- ត្វរ តែងរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-១០-១០៣៦ អំពីចោរកម្ម (វិចារណកថា) រៀបរៀង ដោយលោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៦៣-១០-១០៤១ ដើមកំណើត នឹងការវិវត្តន៍ នៃអារ្យធម៌ខ្មែរ ដោយ លី- ធាមតេង

១៩៦៣-១០-១០៤៧ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១០-១០៤៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១០-១០៦៦ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-១០-១០៧២ រឿងព្រេងពួកតុង (ការបែងចែក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (តចប់)

១៩៦៣-១០-១០៧៧ សំបុត្រ ទី ៦ របស់លោកនេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-១០-១០៨៣ របាំបុកអង្រែ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ)

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-១០-១០៩០ បាតុកម្មខាងព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសកម្ពុជា

១៩៦៣-១០-១០៩៥ សារាចរ ស្ដីអំពីការគាំពារ ថែរក្សាបុរាណវត្ថុជាតិ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-១១-១០៩៨ គួរអនុវត្តនូវការឃុំចីពរនៃសាមណេរឬ ? (វិចារណកថា) ព្រះមុនីកោសល

សូ- ហាយ អធិបតីរងនៃ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១១-១១០៤ អធិបតេយ្យកថា ការសំដែងអំពីអធិប្ប ៣ យ៉ាង (តចប់) ព្រះសាសនមុនី គឹម- គួរ ក្រុមជំនុំ ព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១១-១១២០ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១១-១១២៩ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសឥណ្ឌៀ តែងរៀបរៀង ដោយ ឌ- គាម

១៩៦៣-១១-១១៣៦ ព្រះមហោសថជាតក (តចប់)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-១១-១១៤៥ កន្ទុយខ្មៀនឆ្មា នឹងអាចរលាត្រង់វិញបានឬទេ? (វិចារណកថា) ដោយលោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៦៣-១១-១១៤៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១១-១១៥១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១១-១១៦២ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-១១-១១៦៨ រឿងព្រេងចិន (ត) (បក្សាបាបាតាទូទូនឹងកំពូលបក្សា) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦៣-១១-១១៧៣ សំបុត្រ ទី៧ របស់លោកនេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦៣-១១-១១៨១ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ប្រកាសប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-១១-១១៩៦ ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មវស្សាសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី សង្ឃនាយក គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ព្រះនាម ឥន្ទញ្ញាណោ ភុល- ទេស

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-១២-១២១២ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅសហរដ្ឋអាមេរិក (វិចារណកថា) តែងរៀបរៀង ដោយលោក ឌ- គាម

១៩៦៣-១២-១២១៥ អធិបតេយ្យកថា ការសំដែងអំពីអធិបតេយ្យ ៣ យ៉ាង (តចប់) ព្រះសាសនមុនី កឹម- គូរ ក្រុមជំនុំ ព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១២-១២៣៥ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១២-១២៤២ អំពីអ្នកបរិភោគកាម ១០ ពួក (ឧបាសកវគ្គទី ៥ ទំព័រទី ៨៩ អង្គុត្តរនិកាយ ទសកនិបាត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-១២-១២៥២ សេរីភាព (វិចារណកថា) ដោយលោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៦៣-១២-១២៥៧ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១២-១២៥៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១២-១២៧០ ល្បើកឡហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-១២-១២៧៣ រឿងព្រេងចិន (ត) (រឿងក្អែកត្រូវទោស) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦៣-១២-១២៨២ សំបុត្រទី ៨ របស់លោកនេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-១២-១២៨៨ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរៈ រាំស្នែងសន្សៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-១២-១២៩៣ ពិធីសម្ពោធឆ្លងគ្រិះស្ថានពុទ្ធិកសិក្សា សម្ដេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ក្រុងភ្នំពេញ

១៩៦៣-១២-១៣០៣ សុន្ទរកថា សហជីវិនអនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ នឹងព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស

កម្ពុចសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៦ គ.ស ១៩៦៤

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-១-១ ព្រះពុទ្ធសាសនា នឹងអពុទ្ធសាសនិក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-១-៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១-១៦ ទ្វាទសកម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សូ- ហាយ អធិបតីរងនៃក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត

១៩៦៤-១-៣០ បញ្ហាជីវិត (វិចារណកថា) សហជីវិន ផល- ទិត្យ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-១-៤១ វចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១-៤៣ រឿងអាប៊ូលហ្វាអ៊ួរិស៍ លោក រ៉ាយ- ល្មុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៤-១-៥៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១-៧៩ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-១-៨៤ រឿងព្រេងចិន (យើងត្រូវចែកការគ្នាធ្វើ) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-១-៨៦ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ប្រាសាទវត្តអង្គរ នៅខេត្តកំពង់ចាម

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-១-៩៦ អនុសំវច្ឆរៈ មហាសន្និបាទ នៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ២០ ឆ្នាំ ១៩៦៤

១៩៦៤-១-១០២ សុន្ទរកថា សហជីវិនអនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ

១៩៦៤-១-១០៨ រឿងតាំងចៅអធិការ សំរាប់វត្តនានា

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-២-១១១ វេរកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- គូ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង

១៩៦៤-២-១២៦ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង ((ត)

១៩៦៤-២-១៣៨ ព្រះវិធុរជាតក

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-២-១៤៩ គួរតែប្រឡេះភារៈខ្លះចោល (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-២-១៦១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-២-១៦៣ រឿងអាប៊ូលហ្វ៉ាអ៊ីរិស៍ លោក វ៉ាយ- ល្មុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៤-២-១៧១ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-២-១៧៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-២-២០៧ រឿងព្រេងចិន (ការសងសិកនៃទន្សាយ) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសា
បារាំង (ត)

១៩៦៤-២-២១០ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរៈ លទ្ធផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៣

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-២-២១៥ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិកសិក្សា

១៩៦៤-២-២២២ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ

១៩៦៤-២-២២៨ ដំណឹងពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៣-២២៩ សប្បុរិសធម្មកថា តែងរៀបរៀងដោយ ភិក្ខុ អ៊ឹង- សុខ វត្តពិភទ្ទវង្សី

១៩៦៤-៣-២៤១ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-២៤៩ អ្នកមានគុណ រៀបរៀងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការយោធភូមិភាគ ទី ១ ខេត្តកំពង់ចាម

១៩៦៤-៣-២៦៥ ព្រះវិធូរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៣-២៧៧ ជម្ងឺមីក្រូនឹងជម្ងឺវិទ្យុ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រឹវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-៣-២៨៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-២៨៨ រឿងអាប៊ូលហ្វាអ្ស៊ីរីស៍ លោក រ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៤-៣-២៩៦ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រឹវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-៣-៣០០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-៣០៧ ព្រះរាជហ្គ្នង និពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវ ដោយលោក ឌ. គាម

១៩៦៤-៣-៣២០ រឿងព្រេងចិន (ចចកក្លែងធ្វើជាស្តេច) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-៣-៣២៨ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរៈ ល្ខោនបាមោច៍យ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៣-៣៣៨ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិក សិក្សា

១៩៦៤-៣-៣៤៣ បុណ្យបញ្ចុះសីមា នឹងឆ្លងវិហារវត្តប្រាង្គ

១៩៦៤-៣-៣៤៦ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៤-៣៥១ ជយបរាជកថា រៀបរៀងដោយព្រះភិក្ខុ ពុទ- វ៉ន គង់វត្តកោះភ្នំពេញ ទំ

១៩៦៤-៤-៣៦២ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៤-៣៦៩ អ្នកមានគុណ រៀបរៀងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត កំពង់ចាម

១៩៦៤-៤-៣៨១ ព្រះវិធូរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៤-៣៩២ ចម្បាំងក្នុងលោក (វិចារណកថា) រៀបរៀងដោយ ប៊ូ- នរិន្ទ សង្កាត់លេខ ៥

ក្រុងភ្នំពេញ

១៩៦៤-៤-៣៩៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៤-៤០១ រឿងអាប៊ូលហ៊្វាអ៊្វារិស៍ លោក រ៉ាយ- លុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៤-៤-៤០៩ ល្បើកឡាហ្វុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-៤-៤១៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៤-៤២៤ ព្រះរាជហ្វូងនិពន្ធ រាមកេរ្តិ ស្រាវជ្រាវ ដោយលោក ឌ. គាម (ត)

១៩៦៤-៤-៤៣៤ រឿងព្រេងចិន (រឿងកូនអុជ្ឈ) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-៤-៤៣៩ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរៈ រឿងព្រេងបឹងតេ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៤-៤៤៧ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត (ត)

១៩៦៤-៤-៤៥៤ បុណ្យបញ្ចុះសីមា នឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តប្រាង្គ (តចប់) ទំព័រ ៤៥៤

១៩៦៤-៤-៤៥៨ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ (ត)

១៩៦៤-៤-៤៦៤ សេចក្តីផ្សេងៗ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៥-៤៦៧ សុន្ទរកថា របស់ឧបាសក សុខ- សាមឿន ស្តីពីពិធីដង្ហែព្រះបរមសារីរិកធាតុនៅសៀមរាប

១៩៦៤-៥-៤៧៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៤៨៤ អ្នកមានគុណ រៀបរៀងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត កំពង់ចាម (ត)

១៩៦៤-៥-៤៩៧ ព្រះវិធុរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៥-៥០៦ អំពីរបបការរស់នៅនៃមនុស្ស (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-៥-៥១៣ វចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៥១៥ រឿងអាប៊ូលហ្វាអ៊្សរិស៍ លោក រ៉ាយ- លុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៥២២ រឿងបងប្អូនពីរនាក់ ចែកមត៌កគ្នា លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-៥-៥២៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៥៣៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ រាមកេរ្តិ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឌ. គាម (ត)

១៩៦៤-៥-៥៤៨ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរៈ ប្រាសាទវត្តព្រះធាតុទឹកជា (ខេត្តកំពង់ចាម)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៥-៥៦០ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត (តចប់)

១៩៦៤-៥-៥៦៧ បុណ្យបញ្ចុះសីមា នឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តលង្កា សង្កាត់លេខ ៦ ក្រុងភ្នំពេញ

១៩៦៤-៥-៥៧៣ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ (ត)

១៩៦៤-៥-៥៧៧ ទំព័រកម្សាន្ត

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៦-៥៨៣ សុខុប្បត្តិមូលកថា ព្រះមហា នៅ- ជា រៀបរៀង

១៩៦៨-៦-៦០១ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៦-៦០៧ អ្នកមានគុណ តែងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត កំពង់ចាម (ត)

១៩៦៨-៦-៦១៨ ព្រះវិធូរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៦-៦២១ សមត្ថភាពគឺអ្វី ព្រះមុនីកោសល សូ- ហាយ អធិបតីរងក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែង

១៩៦៨-៦-៦២៧ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៦-៦២៩ រឿងអាប៊ូលហ្វ៉ាអ្នំរិស៍ វ៉ាយ- ល្អុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៦-៦៣៥ រឿងបងប្អូនពីរនាក់ ចែកមត៌កគ្នា លោក ផេង- ជ្រីវ ប្លែងនិពន្ធ

១៩៦៨-៦-៦៥៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៦-៦៥១ ព្រះរាជប្លែងនិពន្ធ រាមកេរ្តិ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឌ. គាម (ត)

១៩៦៨-៦-៦៦៧ សេចក្តីយុត្តិធម៌នឹងប្រាក់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៨-៦-៦៧៣ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរៈ ប្រកាសប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៦-៦៨១ ព្រះពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភណ្ឌ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ រៀបរៀងដោយ ឌឹក- គាម (នៅមានត)

១៩៦៨-៦-៦៨៧ សុន្ទរកថា នៃព្រះឃោសធម្ម កៅ- ស៊ុម ចៅអធិការវត្តលង្កា

១៩៦៤-៦-៦៩១ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រ (ត)

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៧-៦៩៣ សប្បុរិសាបុរិសកថា អត្ថាធិប្បាយ រៀបរៀងដោយព្រះភិក្ខុ ពេជ្រ- ពុម វត្តលង្កា

១៩៦៤-៧-៧០៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៧-៧១១ អ្នកមានគុណ តែងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត កំពង់ចាម (ត)

១៩៦៤-៧-៧២២ ព្រះវិធុរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៧-៧២៨ ជនជាតិអាមេរិកកាំង (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-៧-៧៣៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៧-៧៣៧ រឿងអាប៊ូលហ៊្វាអ៊ីរិស៍ លោក វ៉ាយ- ល្មុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៧-៧៤៤ ទំនៀមទម្លាប់ខ្លះ នៅសហរដ្ឋអាមេរិក លោក គួច- គីឡេង តែងរៀបរៀង

១៩៦៤-៧-៧៤៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៧-៧៥៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ រាមកេរ្តិ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឌ.គាម (ត)

១៩៦៤-៧-៧៦៤ តម្រាព្រៃនឹងប្រផ្នូលផ្សេងៗ ជាទំនាយទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង

១៩៦៤-៧-៧៧១ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរៈ របាំកន្តែរ៉ែ

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៧-៧៧៨ ព្រះពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភណ្ឌ ចំពោះសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ (ត)

១៩៦៤-៧-៧៨៥ សុន្ទរកថា នៃ ព្រះឃោសធម្ម កៅ- ស៊ិម ចៅអធិការវត្តលង្កា (តចប់) ទំព័រ ៧៨៥

១៩៦៤-៧-៧៩១ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ (ត)

១៩៦៤-៧-៧៩៤ ទំព័រកម្សាន្ត

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៨-៨១០ សប្បុរិសាបុរិសកថា អត្ថាធិប្បាយ រៀបរៀង ដោយព្រះភិក្ខុ ពេជ្រ- ពុម វត្តលង្កា (តចប់)

១៩៦៤-៨-៨១៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៉ូ តែងរៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៤-៨-៨២៥ អ្នកមានគុណ តែងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត កំពង់ចាម (តចប់)

១៩៦៤-៨-៨៤០ វិធុរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៨-៨៤៧ សិល្បៈរបាំ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ឬ្លងនិពន្ធ

១៩៦៤-៨-៨៥៨ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៨-៨៦០ រឿងអាប៊ូលហ៊្វាអ៊្សិរស៍ លោក វ៉ាយ- ល្មុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៨-៨៦៧ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៨-៨៧២ ព្រះរាជហ្ឫទ័យ ... ព្រះរាជហ្ឫង្គនិពន្ធ រាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.គាម (ត)

១៩៦៤-៨-៨៨០ តម្រាព្រៃនឹងប្រផ្នូលផ្សេងៗ ជាទំនាយទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែង រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៤-៨-៩០២ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៤

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៨-៩០៦ ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភ័ណ្ឌ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ (ត)

១៩៦៤-៨-៩១៨ អនិច្ចធម្មនៃព្រះមហា ឈឹម- នង សមាជិកក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៩-៩២១ ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមក រវាងស្វាមីនឹងភរិយា ព្រះសាសនមុនី គឹម- ត្វ រៀបរៀង

១៩៦៤-៩-៩២៩ អបរិហានិយធម៌ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៤-៩-៩៣៦ អ្វីជាទ្រព្យប្រសើររបស់មនុស្ស ព្រះមហា ឡាយ- គ្រី រៀបរៀង

១៩៦៤-៩-៩៤៩ វិធុរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៩-៩៦១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៩-៩៦៣ រឿងអាប៊ូលហ៊្វាអ៊្លរិស៍ លោក រ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៤-៩-៩៦៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៩-៩៧៦ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឌ. គាម (ត)

១៩៦៤-៩-៩៨២ ទំនៀមសុំទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង

១៩៦៤-៩-៩៨៩ របាំរាំស្លព្រ៍ត្រ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦៤-៩-៩៩៤ បទអុំទូក លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៩-៩៩៩ ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភ័ណ្ឌ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ (ត)

១៩៦៤-៩-១០១៧ ទំព័រកម្សាន្ត

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-១០-១០២១ ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមក រវាងស្វាមីនឹងភរិយា (តចប់) ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូ រៀបរៀង

១៩៦៤-១០-១០២៥ អបរិហានិយធម៌ (តចប់) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៤-៩-១០៣២ អ្វីជាទ្រព្យប្រសើររបស់មនុស្ស (តចប់) ព្រះមហា ឡាយ- គ្រី រៀបរៀង

១៩៦៤-១០-១០៤៤ វិធុរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-១០-១០៤៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១០-១០៥១ រឿងអាប៊ូលហ៊្សាអ្នរិស៍ លោក រ៉ាយ- ល្មុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-១០-១០៥៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-១០-១០៦៧ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.គាម (ត)

១៩៦៨-១០-១០៧៣ ទំនៀមសុំទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង

១៩៦៨-១០-១០៨២ ល្បែងចត្រង្គ លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង

១៩៦៨-១០-១០៨៨ បទអុំទូក លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង

១៩៦៨-១០-១១០០ ប្រាសាទភ្នំជីសូរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១០-១១១១ ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយយស ចំពោះសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ (តចប់)

១៩៦៨-១០-១១៣០ អនិច្ចធម្ម នៃព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១១-១១៣១ ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមក រវាងស្វាមីនឹងភរិយា (តចប់) ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូ រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៣៥ ចូឡសីលក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ (តចប់) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៣៩ កម្មទិកថា ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៤៣ វិធុរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១១-១១៥០ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១១-១១៩២ រឿងអាប៊ូលហ្វ៉ាអ្ឈរិស៍ លោក វ៉ាយ- ល្មុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១១-១១៩៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១១-១១៦៣ ព្រះរាជប្លូងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.គាម (ត)

១៩៦៤-១១-១១៦៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៦៤-១១-១១៧៩ ល្បែងចត្រង្គ លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង

១៩៦៤-១១-១១៨៩ បទអុំទូក (តចប់) លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង

១៩៦៤-១១-១១៩៨ សិលាចារឹក ភ្នំជីសូរ លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង

១៩៦៤-១១-១២០៣ សំបុត្រទី ៩ របស់លោក នេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-១១-១២១១ ពិធីបុណ្យទទួលព្រះសមណសក្តិ និងចំរើនព្រះជន្មាយុ សម្តេចព្រះវនរ័ត ព្រះនាម អ៊ីវ- ទួត មេគណ ខេត្តបាត់ដំបង លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-១២-១២២០ កម្មទិកថា ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៤-១២-១២២៩ វិធូរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-១២-១២៣៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១២-១២៣៧ រឿងអាប៊ូលហ្វ៉ាអ្ឈរិស៍ លោក វ៉ាយ- ល្មុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៨-១២-១២៤២ ព្រះរាជហ្ឫស្តនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឌ.គាម (ត)

១៩៦៨-១២-១២៤៨ សំបុត្រទី ៩ របស់លោក នេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១២៥៣ រឿងស្រីវិបុលកេរ្តិ៍ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១២៦១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-១២-១២៦៤ រឿងស៊ីបាយញាប់ លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១២៦៦ ល្បែងចត្រង្គ (តចប់) លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១២៧៣ សិលាចារឹកភ្នំជីសូរ (តចប់) លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១២-១២៨៣ ពិធីបុណ្យទទួលអំណរព្រះសមណសក្តិ និងចំរើនព្រះជន្មាយុ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត លោក ស្តើង- ឆូរ រៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១២៩៨ ទំព័រកំសាន្ត

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៧ គ.ស ១៩៦៩

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-១-១ ភិក្ខុអបរិហានិយធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង

១៩៦៩-១-១៣ ជីវិតមានប្រយោជន៍ឬទេ! ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូរ រៀបរៀង

១៩៦៩-១-១៩ ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្ពុទ្ធ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៥-១-២៩ វិធុរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-១-៣៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១-៤១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១-៤៨ ព្រះរាជប្លង្កនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ.គាម ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៥-១-៥៦ រឿងចៅរលាជ្វង លោក ឧ.គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង

១៩៦៥-១-៦៣ ទឹកត្រជាក់ត្រីកុំ អធិប្បាយភាសិតរបស់សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម

១៩៦៥-១-៧៥ សាវតារវត្តរកាកណ្តាល

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៥-១-៧៨ អនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតលើកទី ២១ នៃមន្ត្រីសង្ឃ

១៩៦៥-១-៨៨ ការតាំងចៅអធិការ និងគ្រូសូត្រ

១៩៦៥-១-១០៦ លទ្ធផលប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-២-១០៩ អំពីទេវតា (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៥-២-១១៧ ភិក្ខុអបរិហានិយធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-២-១៣១ ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្ពុទ្ធ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-២-១៤២ វិធុរជាតក (ត-ចប់)

១៩៦៤-២-១៥៨ សុខម្លូលកធម៌ ភិក្ខុ ឧបសេនោ ញ៉ែម- នី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-២-១៦៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-២-១៦៨ សង្គហធម៌ ៤ ប្រការ លោក ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៦៤-២-១៧៦ ចលនាអក្សរខ្មែរ លោក ឌ. គាម រៀបរៀង

១៩៦៤-២-១៨៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-២-១៩១ រឿងចៅរលាដូង លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-២-១៩៩ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-២-២០៧ ការតាំងចៅអធិការ និងគ្រូសូត្រ (ត)

១៩៦៤-២-២១៧ ទំព័រកំសាន្ត ចម្លើយចំណោទមហោស

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៣-២១៩ អំពីទេវតា (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៤-៣-២២៦ សាមគ្គីធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង

១៩៦៤-៣-២៣៥ ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្ពុទ្ធ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៤-៣-២៤៦ ធម៌គ្រប់គ្រងលោក លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៤-៣-២៥២ អំពីគិហិវត្ត ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៣-២៦២ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-២៦៤ បរមាធិប្បាយអំពីសុភា កុសលានុរក្ខិត្តោ ភិក្ខុ ឡាយ- គ្រី ហៅក្ង រៀបរៀង

១៩៦៤-៣-២៨០ ក្រមួនលាបមាត់ លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង

១៩៦៤-៣-២៨៥ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឌ. គាម រៀបរៀង

១៩៦៤-៣-២៩៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-២៩៨ រឿងចៅរលាដ្ងង លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-៣០៣ ព្រះរាជហ្ឫទ្ធិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៣-៣១១ ពិធីបុណ្យបូជាសព និងការតាំងចៅអធិការ និងឧបជ្ឈាយ៍ ទំព័រ ៣១១

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៤-៣២៧ សាមគ្គីធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង

១៩៦៤-៤-៣៣៤ អំពីគិហិវត្ត ព្រះមុនីកោសល ស្វូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៤-៤-៣៤១ ព្រះបច្ឆិមវាចារបស់ព្រះដ៏មានព្រះភាគ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៤-៣៤៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៤-៣៤៧ រឿងចៅរលាដ្ងង លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-៤-៣៦៧ ក្រមួនលាបមាត់ លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-៤-៣៨០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៤-៣៨៦ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-៤-៤០០ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឧ. គាម រៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៥-៤-៤០៨ ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះសុមង្គលសីលាចារ្យ ទិត- ទឹម

១៩៦៥-៤-៤១៦ ការតាំងចៅអធិការ គ្រូសូត្រក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ កម្ពុជា

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-៥-៤៣៥ សាមគ្គីធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-៥-៤៤៧ អំពីគិហិវត្ត ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៥-៥-៤៥៨ ការបូជាចំពោះតថាគត លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-៥-៤៦០ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៥-៤៦២ អំពីស្នែង លោក ង៉ែ- ឈុនអេង រៀបរៀង

១៩៦៥-៥-៤៧៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-៥-៤៨៩ រឿងព្រេងនៅភ្នំយ៉ាតនៅប៉ៃលិន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦៥-៥-៤៩៦ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឧ. គាម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៥-៥០៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៥-៥២២ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៥

១៩៦៥-៥-៥៣០ ដំណើរទៅខេត្តភ្នំត្បែងមានជ័យ លោក ហ៊ុន- សាវី រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៥-៥-៥៣៦ បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ នៅមុខស្ថានីយអាយស្ម័យយាន

១៩៦៥-៥-៥៤២ ការតាំងចៅអធិការ- គ្រូសូត្រក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រកម្ពុជា

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-៦-៥៤៦ អំពីគិហិវត្ត ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៥-៦-៥៥៥៨ ប្រស្នាព្រះបាទបាយាសិរាជញ្ញៈ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-៦-៥៧៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៦-៥៧៧ វត្តព្រះពុទ្ធសាសនាខ្មែរ នៅខេត្តមាត់ជ្រូកកម្ពុជាក្រោម លោកឧ. គាម រៀបរៀង

១៩៦៥-៦-៥៨៧ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៦-៦០៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-៦-៦២១ ដំណើរទៅខេត្តភ្នំត្បែងមានជ័យ លោក ហ៊ុន- សាវី រៀបរៀង

១៩៦៥-៦-៦៣៥ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៥

១៩៦៥-៦-៦៣៦ ទំនៀមអ្នកស្រុកប៉ៃលិន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦៥-៦-៦៤៣ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឌ. គាម រៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៥-៦-៦៤៩ ព្រះរាជដំណើរ សម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ

១៩៦៥-៦-៦៥៨ ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-៧-៦៦០ អំពីគិហិវត្ត ព្រះមុនីកោសល ស្វរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៥-៧-៦៧៦ ប្រស្នាព្រះបាទបាយាសិរាជញ្ញៈ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៥-៧-៦៩៧ សត្វលោកនិងកាមគុណ លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-៧-៧០២ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៧-៧០៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៧-៧១៨ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឌ. គាម រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-៧-៧២៦ ទំនៀមអ្នកស្រុកប៉ៃលិន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៧-៧៣១ ឥស្សរជនដែលបានកាន់កាប់ក្រសួងធម្មការចាប់ពីឆ្នាំ ១៩៤៥

១៩៦៥-៧-៧៣៩ អំពីការចាប់ក្តាម លោក ហ៊ិន- សារី រៀបរៀង

១៩៦៥-៧-៧៨១ វេយ្យាករណ៍ និបាតសព្ទខ្លះ

១៩៦៥-៧-៧៨៣ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឪ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-៧-៧៨៨ រឿងពីកោះរណែត សមណនិស្សិត ឡាយ- ត្រី រៀបរៀង

១៩៦៥-៧-៧៦០ រឿងភ្នំបូរី- ភ្នំដា នៅខេត្តតាកែវ

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-៨-៧៦៨ អំពីគិហិវត្ត ព្រះមុនីកោសល ស្វរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៥-៨-៧៧៥ អប្បមាទធម៌ សហជីវិន ទ្រិញ- វ៉ាញ រៀបរៀង

១៩៦៥-៨-៧៧៩ ប្រស្នាព្រះឥន្ទ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-៨-៧៩៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៨-៨០០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៨-៨១២ ប្រវត្តិវត្តពោធិប្រជុំជន លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៦៥-៨-៨១៦ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៦៥-៨-៨៣២ សិលាចារឹកត្រពាំងរុន លោក ឪ. គាម ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៥-៨-៨៤៧ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ លោក ឪ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-៨-៨៥៩ ពិធីសម្ពោធបណ្ណាល័យវត្តសារាវ័នតេជោ ព្រះវិន័យធរ អ៊ុម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៦៥-៨-៨៧០ ព្រះរាជដំណើរនៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ១ ស្តេចយាងទៅកាន់ខេត្ត

បាត់ដំបង លោក ឌីក- គាម រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-៩-៨៧៨ សិប្បកថា ព្រះឧបាលិវង្ស មុឹង- សេស រៀបរៀង

១៩៦៥-៩-៨៨៧ កាយចិត្តកថា ព្រះមហា ជា- សុខ រៀបរៀង

១៩៦៥-៩-៩០៧ កិច្ចកថា ព្រះពុទ្ធត្ថេរ យន់- យូរ វត្តព្រះពុទ្ធមានបុណ្យ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-៩-៩២៣ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៩-៩២៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៩-៩៣៩ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-៩-៩៥០ ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ រឿងស្រះយក្ខឡោម ខេត្តរតនគិរី

១៩៦៥-៩-៩៥៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៩-៩៧០ សិលាចារឹកត្រពាំងរុន លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-៩-៩៨៦ សេចក្តីកត់ហេតុ អំពីការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៥-៩-៩៩១ ព្រះរាជក្រិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-១០-៩៩៤ សេចក្តីអធិប្បាយ អំពីកម្ម និងកម្មវិបាក អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦៤-១០-៩៩៨ ខ្លួនទីពឹងខ្លួន លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ព

១៩៦៤-១០-១០០០ សុខកថាទេសនា ឧដ្ឋលិតោ ភិក្ខុ ប៉ុល- សេរី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-១០-១០២៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១០-១០៣០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១០-១០៤២ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៤-១០-១០៥១ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-១០-១០៨៣ សិលាចារឹកត្រពាំងរុន លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត-ចប់)

១៩៦៤-១០-១១៨៩ អនិច្ចកម្ម

១៩៦៤-១០-១១៩៣ ដំណឹងពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៤-១០-១១០៤ សេចក្តីកត់ហេតុ ទី ២

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-១១-១១១០ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីនរក សួគ៌ និព្វាន អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-១១-១១៥៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១១-១១៥១ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១១-១១៧១ ព្រះរាជហ្ញ្ញូងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-១១-១១៨៧ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១១-១១៩១ កំណត់ហេតុអនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃទី ៧១ ឆ្នាំ ១៩៦៥

១៩៦៥-១១-១២០៨ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៦

១៩៦៥-១១-១២១៨ សេចក្ដីកត់ហេតុ ទី ៣

១៩៦៥-១១-១២២១ សេចក្ដីកត់ហេតុ ទី ៤

១៩៦៥-១១-១២២៦ សេចក្ដីកត់ហេតុ ទី ៥

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-១២-១២៣២ ម្ដាយឪពុកខ្លះទុកចិត្តកូននាំឲ្យខកខ្លួន ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្ងួរ រៀបរៀង ទំព័រ ១២៣២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-១២-១២៤២ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១២-១២៥៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១២-១២៥៨ ព្រះរាជហ្ញ្ញូងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៥-១២-១២៧៦ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១២-១៣២៨ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៥

១៩៦៥-១២-១៣២៧ ពិធីប្រគល់មុខងារចាងហ្វាងសាសនាអ៊ីស្លាម

១៩៦៥-១២-១៣៣៨ សេចក្ដីកត់ហេតុទី ៧

១៩៦៥-១២-១៣៤០ សេចក្ដីកត់ហេតុទី ៨

១៩៦៥-១២-១៣៨៦ ចុតហ្មាយអ្នកឧកញ៉ាពិតក្ខិសាសនៈ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងធម្មការ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៨ គ.ស ១៩៦៦

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-១-៣ នមត្ថុ រតនត្តយស្ស ពុទ្ធកិច្ច ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្លុរ រៀបរៀង

១៩៦៦-១-២៥ មនុស្សទាំងអស់ក្នុងលោកនេះ គ្មានអ្នកណាម្នាក់ដែលគេមិនតិះដៀល មិនរិះគន់នោះសោះទេ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-១-៣៤ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១-៣៦ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យប្រកបដោយបទផ្សេងៗ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ

១៩៦៦-១-៤២ ព្រះរាជហ្ស៊ងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ.គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១-៦៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១-៧៥ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឧ.គាម ប្រមូលរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១-៩១ អនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតលើកទី ២២ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៦៦ លោក ស៊្តើង- ធូរ រៀបរៀង

១៩៦៦-១-១១១ សេចក្តីកត់ហេតុនៃការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្ងៃទី ៣-១-៦៦

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-២-១២១ នមក្ក រតនត្តយស្ស ពុទ្ធកិច្ច ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្វរ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៦-២-១៣៨ មកពីហេតុអ្វី បានជាមនុស្សធ្វើអំពើអាក្រក់កើត? លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-២-១៦០ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-២-១៦២ ព្រះរាជប្ញូងនិពន្ធរាមកេរ្តិ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-២-១៧៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-២-១៨៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-២-១៩៥ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)

១៩៦៦-២-២១១ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-២-២២៧ ពិធីប្រគល់ព្រះរាជអំណោយ នៃសម្ដេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ចំពោះពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៣ ខែមិនា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៣-២៤៣ បុណ្យជាការលំបាកធ្វើ ឬក៏ងាយ លោក ផល- ទិត្យ ដកស្រង់និងរៀបរៀង

១៩៦៦-៣-២៤៨ ចុះពិភពលោកយើងនេះ ការចាប់ផ្ដើមកកើតមានឡើងជាដំបូងនោះ តើដោយអាស្រ័យហេតុអ្វី ? លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៣-២៧៤ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៣-២៧៧ ប្រវត្តិនៃខេត្តស្វាយរៀង ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៦-៣-២៨៣ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ.គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៣-២៩៩ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)

១៩៦៦-៣-៣១៤ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៣-៣១៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ -កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៣-៣២៣ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឧ.គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៣-៣៣៩ សេចក្ដីកត់ហេតុនៃការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្ងៃទី ១១-៣-៦៦

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៨-៣៥៩ ទុក្ខធម្មកថា ការសម្ដែងអំពីទុក្ខធម៌ (ធម៌ក្រ) ៥ យ៉ាង ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្វរ រៀបរៀង

១៩៦៦-៨-៣៧២ ការចម្រើន នឹង ការវិនាស នៃចំនួនមនុស្ស លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៨-៣៧៧ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៣៨០ កាព្យនិទានរំលឹកដល់អក្សរសាស្ត្រ សម័យអង្គរ

១៩៦៦-៨-៣៨១ ព្រះរាជប្លាងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៨-៣៩៧ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)

១៩៦៦-៨-៤០៩ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៤១៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៤៣១ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៩ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៩-៤៤៩ ធម៌ធ្វើមនុស្សឲ្យល្អ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៦-៩-៤៥៩ ជីវិតធម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៥-៤៧៧ ព្រះរាជប្រវត្តិ នៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជួន- ណាត) ព្រះសង្ឃរាជ ថ្នាក់ទី ១ គណៈមហា និកាយ ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉ុណ្យ- សុម្ភាជ រៀបរៀង

១៩៦៦-៥-៤៩៣ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៥-៤៩៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៥-៥០៥ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)

១៩៦៦-៥-៥២៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៥-៥២៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៥-៥៣៨ សិលាចារឹកបន្ទាយឆ្មារ លោក ឧ. គាម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៥-៥៤៣ ពិធីបុណ្យខួបទី ៣៦ រំលឹកដល់ឆ្នាំកំណើតនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ លោក ញ៉ូង- សឿង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៦-៥៦៥ ជីវិតធម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៦-៥៨១ ការពិសេសនៃអភិណ្ហប្បច្ចវេក្ខណធម៌ លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៦-៦០៨ ជីវប្រវត្តិ សម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស ហ. តាត លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៦៦-៦-៦៣១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៦-៦៣៩ ឥទ្ធិពលនៃកង់ លោក ធុង- សារឿន រៀបរៀង

១៩៦៦-៦-៦៤៥ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៦-៦៥១ កាព្យនិទានរំលឹកដល់ព្រហ្មមុខ ៨ នៅអង្គរ លោក ឡឿក- អំ រៀបរៀង

១៩៦៦-៦-៦៥៤ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៦-៦៥៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៦-៦៦៦ លុយនៅប្រទេសខ្មែរ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៧-៦៨៧ ជីវិតធម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង (ត-ចប់)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៧-៧០៩ ព្រះរាជជីវប្រវត្តិ សម្តេចព្រះសុមេធាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ ព្រះបទុមវង្សា ភោគ- ផន រៀបរៀង

១៩៦៦-៧-៧២៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៧-៧២៩ អត្ថាធិប្បាយភាសិត លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង

១៩៦៦-៧-៧៤៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៧-៧៥១ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីពាក្យថា កាព្យ=កំណាព្យ លោក ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៦៦-៧-៧៦៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៧-៧៦៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៧-៧៧៦ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឱ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៧-៧៨២ ការផ្សាយអត្ថបទខាងទំនៀមទម្លាប់ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់

១៩៦៦-៧-៧៨៤ អំពីកុលសម្ពន្ធផ្សេងៗ លោក យង់- សេង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៧-៧៨៦ ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៨-៧៩៧ សាសនវិចារណ៍ ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៦-៨-៨១០ ប្រវត្តិព្រះកុមារកស្សបត្ថេរ លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៨-៨២៨ ជីវប្រវត្តិព្រះបិដកសោភ័ណ ប៉ែន- សុខ

១៩៦៦-៨-៨៣៣ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៨៣៧ គំនិតនិងសំណាង លោក ផេង- ជ្រឺវ រៀបរៀង

១៩៦៦-៨-៨៤៧ ព្រះរាជហ្ឫងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឱ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៨-៨៥៥ ទស្សនាអង្គរ (កំណាព្យ) លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង

១៩៦៦-៨-៨៥៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៨៦២ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៨៧១ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឱ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៨៧៥ អំពីកុលសម្ពន្ធផ្សេងៗ លោក យង់- សេង រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៨៨៣ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៨-៨៩១ លិខិតពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ លេខ ៩៩៨ ព.ប ទំព័រ ៨៩១

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៩-៨៩៣ ប្រវត្តិព្រះកុមារកស្សបត្ថេរ លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៦-៩-៩០៨ អានិសង្សសីល ៥ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៩-៩១៧ ជីវប្រវត្តិព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៦-៩-៩២១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩២៥ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៩-៩៣៣ រាជធានីលង្វែក (កំណាព្យ) លោក ហេង- សំអាន រៀបរៀង

១៩៦៦-៩-៩៤៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩៥៥ អំពីពាក្យថា <តៈមៈថាំង > លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង

១៩៦៦-៩-៩៥៩ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩៦៣ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩៦៩ អំពីកុលសម្ពន្ធផ្សេងៗ លោក យង់- សេង រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៦-៩-៩៧៦ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៩-៩៨៥ ពិធីតែងតាំងមេគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ប្រចាំក្រុងភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-១០-១០០១ សារាណីយធម្មកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា អេង- ខេមី រៀបរៀង

១៩៦៦-១០-១០១១ សុខគវេសកកថា ភិក្ខុ សួស- ជ្រិន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-១០-១០២៥ ប្រវត្តិព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៦៦-១០-១០៣៧ វចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៤១ ព្រះរាជប្ពួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១០-១០៥០ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៥៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៦១ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៦៩ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ រឿងភ្នំក្រោម

១៩៦៦-១០-១០៧២ ប្រវត្តិស្រុកត្បូងឃ្មុំ និង អ្នកតាបេង

១៩៦៦-១០-១០៧៥ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១០-១០៨៧ ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ៩ កញ្ញា ១៩៦៦ នាយកនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-១១-១០៩៥ សាមគ្គីកថា ភិក្ខុ យឹម- សំអឿន រៀបរៀង

១៩៦៦-១១-១១១០ មត្តញ្ញុតាកថា ភិក្ខុ ជឹង- សំហួត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-១១-១១២៣ ប្រវត្តិព្រះមហាព្រហ្មមុនី ទេព- អ៊ំ ព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ រៀបរៀង

១៩៦៦-១១-១១៣៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១១-១១៤០ រឿងព្រះឥសូរលេងពួន លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ដកស្រង់

១៩៦៦-១១-១១៤៩ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១១-១១៥៧ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១១-១១៦១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១១-១១៦៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត) ទំព័រ ១១៦៩

១៩៦៦-១១-១១៧៧ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ រឿងភ្នំបុរី ខេត្តតាកែវ ឌួង- អ៊ុច និង វ៉ាន់- ជឿង

១៩៦៦-១១-១១៨៥ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១១-១១៩៣ សន្និសីទអន្តរជាតិអំពីពុទ្ធសាសនា

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-១២-១២០៩ អត្ថទ្វារកថា ភិក្ខុ ព្រំ- នឿ រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២១៨ សេចក្ដីស្រឡាញ់អ្វី ស្មើដោយខ្លួនមិនមាន ព្រះមហា អ៊ុន- សំអឿន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-១២-១២៣៧ជីវប្រវត្តិនៃព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន លោក ម៉ិញ- ន៉ាគ្រី រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២៤០ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៥៨ លក្ខណ៍របស់បុរសស្ត្រី លោក ព្រួច- ភុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់

១៩៦៦-១២-១២៥៨ ព្រះរាជប្លង់និពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១២-១២៦៦ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៧០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៧៨ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៨២ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ ប្រវត្តិស្រុកបាយដៅ លោកគ្រូ លី- ងួន រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២៨៨ ប្រវត្តិស្រុកបារាយ លោក អេង- សុត រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២៩៨ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណាព្យនិងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១២-១៣០៦ ទស្សនកិច្ចនៃសម្ដេចព្រះពោធិវ័ង្ស ក្នុងខេត្ត តាកែវ កំពត កំពង់ស្ពឺ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៩ គ.ស ១៩៦៧

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១-១ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែ-រៀបរៀង

១៩៦៧-១-១៣ ព្រះធម៌អនិច្ចា លោក ប៊្វ- ប៉្វ ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១-២៩ ប្រវត្តិសម្តេចព្រះធម្មលិខិត លុ៊ី- ឯម សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៦៧-១-៣៣ វចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៣៧ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង

១៩៦៧-១-៤៦ ព្រះរាជហ្ញ្ជងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៥៤ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៥៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៦៧ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៧៥ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ ប្រវត្តិឃុំសានគរ ខេត្តកំពង់ធំ លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៧-១-៨២ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-១-៨៩ សេចក្ដីរាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុង ៣ ត្រីមាសឆ្នាំ ១៩៦៦

១៩៦៧-១-៩៥ សេចក្ដីជូនដំណឹង លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែង ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៦ ស្ដីអំពីអ្នកតាផ្សេងៗ និងរបៀបធ្វើរទេះខ្មែរ ទំព័រ ៩៥

១៩៦៧-១-៩៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៧

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-២-១០៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-២-១១៩ អានិសង្សសីល លោក ប៊ូ- ប៉ូ ដកស្រង់-រៀបរៀង

១៩៦៧-២-១២៦ ព្រះត្រៃលក្ខណ៍ លោក ព្រួច- គុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-២-១៣៨ ប្រវត្តិសម្ដេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៧-២-១៤៧ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-២-១៩១ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ិន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-២-១៥៩ ព្រះរាជប្លង្កនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឱ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៧-២-១៧៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-២-១៧៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-២-១៨៦ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-២-១៩៨ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ រឿងព្រេងនៅក្នុងឃុំស៊ីធរ លោក គឹម- ហ៊ុយ រៀបរៀង

១៩៦៧-២-២០៣ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-២-២១១ សេចក្តីរាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ៣ ត្រីមាស (ត-ចប់)

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៣-២២៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៣-២៣៩ ព្រះត្រៃលក្ខណ៍ លោក ព្រួច- ភុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់ (ត-ចប់)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៣-២៥១ ការយកគ្នាជាប្តីប្រពន្ធ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៧-៣-២៦១ គួរតម្រង់ទិសអក្សរសាស្ត្រឲ្យចំគោលដៅ លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង

១៩៦៧-៣-២៦៧ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៣-២៧១ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៣-២៧៩ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៧-៣-២៨៧ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៣-២៩១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៣-២៩៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៣-៣០៧ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

១៩៦៧-៣-៣១៩ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ ចូលឆ្នាំថ្មី អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៣-៣២២ សេចក្ដីរាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ត្រីមាសទី ៤- ១៩៦៦

១៩៦៧-៣-៣៣០ អនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតមន្ត្រីសង្ឃទី ២៣

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៤-៣៤៧ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៤-៣៥៧ ម៉េចក៏ចាំបួស ម៉េចក៏ចាំសឹក សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៤-៣៧៩ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៤-៣៨៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៤-៣៨៩ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៧-៤-៣៩៧ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៤-៤០១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៤-៤០៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៤-៤១៧ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

១៩៦៧-៨-៨២៨ សិរីនៃកបិលមហាព្រហ្ម សហជីវិន ផល- ទិត នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៨-៨៣១ អនិច្ចធម្មនៃព្រះមហាវីរវង្សាចារ្យ វ៉ាន់- សាឌុម

១៩៦៧-៨-៨៣៣ សុន្ទរកថា ព្រះសម្មុហ៍ពុធាចារ្យ ពុធ- ប៉ុណ្ណ

១៩៦៧-៨-៨៣៧ សុន្ទរកថា សហជីវិន គុយ- ពៅ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ

១៩៦៧-៨-៨៤៦ សេចក្ដីរាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៧-៨-៨៥១ ពរសព្វសាធុការ

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៩-៨៥៧ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៨៦៧ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង ផ្លូវលោក ព្រះមហា អេង- ខេមី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៩-៨៨៣ ពិចារណារដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ិន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៨៩៣ វចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៨៩៧ ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៧-៩-៩០៩ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៩១១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៩១៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៥-៥២៥ ចិត្តមិនព្រមចាស់ លោក ញ៉ូង- សឿង រៀបរៀង

១៩៦៧-៥-៥៣០ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៥-៥៤០ ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ

១៩៦៧-៥-៥៤២ សុន្ទរកថា សហជីវិន គុយ- ពៅ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ

១៩៦៧-៥-៥៤៩ ពិធីបុណ្យរំឭកថ្ងៃកំណើតវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៧-៥-៥៤៧ ចុតហ្មាយនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៦-៥៦៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៥៧៩ ករណីយកិច្ចរបស់ពុទ្ធបរិស័ទ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៧-៦-៦០៩ ការគប់មិត្ត លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៦-៦២០ ហេតុដូចម្ដេចក៏សុំឲ្យទេព្ដាជួយ ? លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៧-៦-៦៣០ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៦៣៨ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៦៤២ ព្រះរាជប្លង់និពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៧-៦-៦៤៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៦៤៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៦៥៧ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

១៩៦៧-៦-៦៦៧ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៦-៦៦៩ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បានទទួលព្រះរាជចុតហ្មាយ

១៩៦៧-៦-៦៧៨ សកម្មភាព នៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុងខែ ឧសភា ១៩៦៧

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៧-៦៨១ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៧-៦៩១ សម្ដែងអំពីសុខនិងទុក្ខ ដែលកើតអំពីកម្ម ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្ន រៀបរៀង

១៩៦៧-៧-៧០៨ យោបល់ឯកឧត្ដម ឃឹម- ទិត ផ្ញើជូនសហ. សម- ថាំង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៧-៧១០ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៧-៧១៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៧-៧២០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ន្ធ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៧-៧៣២ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៧-៧៤៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៧-៧៥៦ សេចក្ដីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃប្រឡងខាងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៧)

១៩៦៧-៧-៧៥៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៧)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៧-៧៦៦ ព្រះរាជចុតហ្មាយ សម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ

១៩៦៧-៧-៧៦៩ ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្ដេចព្រះប្រមុខរដ្ឋក្នុងឱកាសពិធីថ្វាយសញ្ញាប័ត្របណ្ឌិតខាងអក្សរសាស្ត្រ ចំពោះសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ ថ្នាក់ទី ១ ជួន- ណាត

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៨-៧៧៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៨-៧៨៩ សម្ដែងអំពីសុខនិងទុក្ខ ដែលកើតអំពីកម្ម ព្រះសាសនមុនី កិម- តូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៨-៨០៥ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៨-៨១២ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៨-៨១៦ បណ្ដាំកសិករខ្មែរ ដោយសហ. អ៊ុង- ស៊ុមន៍

១៩៦៧-៨-៨២៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៨-៨៣៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៨-៨៤៨ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៨-៨៥៨ ជីវប្រវត្តិ ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ ចៅអធិការវត្តនិរោធរង្សី អធិបតីរងក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៨-៨៨២ សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុងខែមិថុនា និង កក្កដា ១៩៦៧

១៩៦៧-៨-៨៨៥ ពិធីប្រគល់បរិញ្ញាប័ត្រនៃពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យ

១៩៦៧-៨-៨៨៦ សុន្ទរកថា របស់សហជីវិនអគ្គលេខាធិការ ពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យ

១៩៦៧-៨-៨៩៨ សុន្ទរកថា ឯកឧត្តមទេសរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលបន្ទុកក្រសួងធម្មការ

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៩-៩០៥ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៩១៥ សម្ដែងអំពីសុខនិងទុក្ខ ដែលកើតអំពីកម្ម ព្រះសាសនមុនី កិម- គូ រៀបរៀង

១៩៦៧-៩-៩២៩ ព្រះពុទ្ធសាសនា និងផ្លូវលោក ព្រះតេជគុណ អេង- ខេមី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៩-៩៤៧ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ិន- គីមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៩៦១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៩៦៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៩៧២ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៩-៩៨០ អំពីរុក្ខជាតិទ្រាំង លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៩-៩៩៣ ព្រះរាជចុតហ្មាយថ្លែងអំណរគុណ

១៩៦៧-៩-៩៩៥ អនិច្ចធម្ម នៃព្រះតេជគុណ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន

១៩៦៧-៩-៩៩៦ ជីវប្រវត្តិរបស់ព្រះតេជគុណ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន

១៩៦៧-៩-១០១៣ ពិធីសម្ពោធអាគារថ្មី នៃពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត

១៩៦៧-៩-១០១៦ សុន្ទរកថា សម្ដេចព្រះពោធិវង្ស

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១០-១០២៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១០-១០៣៩ ទេវតាមាន ឬមិនមាន ? សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១០-១០៦២ អំពីការខ្លាច លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៧-១០-១០៧១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ (ត)

១៩៦៧-១០-១០៧៥ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១០-១០៨៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១០-១០៩៣ ការស្ទួចដំរី សហជីវិន ឌឹក- គាម រៀបរៀង

១៩៦៧-១០-១០៦៩ ជីវប្រវត្តិ ព្រះឃោសធម្ម កៅ- ស៊ុម ចៅអធិការវត្តលង្កាព្រះកុសុរាម ក្រុងភ្នំពេញ

១៩៦៧-១០-១១១១ ជីវប្រវត្តិ កវី មាស- យុត្ត សហជីវិន ញូង- សឿង រៀបរៀង

១៩៦៧-១០-១១១៦ ត្រី-ខ្មែរ កវីឬ្លងនិពន្ធរបស់សហជីវិន មាស- យុត្ត

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-១០-១១២០ សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុងខែកញ្ញា-តុលា ១៩៦៧

១៩៦៧-១០-១១២៨ ពិធីបុណ្យបូជាសពព្រះឃោសធម្ម កៅ- ស៊ឹម

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១១-១១២៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ថាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៣៩ វិន័យរបស់គ្រហស្ថ ចំពោះមេថុនសំយោគ ៧ យ៉ាង លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១១-១១៤៥ ទិសដៅនៃសិល្បៈអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (វិចារណកថា) សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦៧-១១-១១៥១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៥៥ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៧០ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៨៩ ល្បើកទោច និង ស្វា សហ. ព្រួច- ភុម បានស្រាវជ្រាវចម្លង

១៩៦៧-១១-១១៩៩ ខ្លាចាស់ និង កូនទន្សាយ សហ. ហេង- សមអាន រៀបរៀង

១៩៦៧-១១-១២០៦ ជីវប្រវត្តិ ព្រះធម្មឧត្តម ហ៊ី- ជា វត្តបុទុមវតីរាជវរារាម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ក្រុងភ្នំពេញ ព្រះមហា វ៉ាន់- ប៊ីន រៀបរៀង

១៩៦៧-១១-១២១៣ ជីវប្រវត្តិ លោក អ៊ឹង- ខេង អតីតអុងប៉ាង ជាកវីមួយរូប

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-១១-១២១៧ ពិធីបុណ្យអំណោយសៀវភៅភាសាសំស្ក្រឹតរបស់ពុទ្ធិកសមាគម ដល់អគ្គាធិការដ្ឋាន នៃពុទ្ធិកសិក្សា

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១២-១២២៣ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៧-១២-១២៣៩ ស្នេហ៍ជាទោសរបស់ស្រែ កិលេសជាទោសរបស់សត្វ សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១២-១២៤៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១២-១២៥២ រឿងនាងតែងអន (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់)

១៩៦៧-១២-១២៥៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១២-១២៧០ ល្បើកនាងមាន់បាយខុំ សហ. ព្រួច- ភុម បានស្រាវជ្រាវចម្លង

១៩៦៧-១២-១២៩០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១២-១៣០៩ ជីវប្រវត្តិព្រះធម្មវរោត្តម តុង- ឈួន ចន្ទវជីរោ ភ្នំពេញ ។

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-១២-១៣១៦ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៨

១៩៦៧-១២-១៣២២ ចុតហ្មាយថ្វាយកតញ្ញុតាធម៌ របស់សហ. នាយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៧-១២-១៣២៥ ចុតហ្មាតឆ្លើយតប

១៩៦៧-១២-១៣២៦ ពិធីបុណ្យប្រគល់សៀវភៅអំណោយនៃស្ថានឯកអគ្គរដ្ឋទូតឥណ្ឌា ចំពោះពុទ្ធិកសកលវិទ្យាល័យ

១៩៦៧-១២-១៣២៩ សុន្ទរកថារបស់សហ. តែ- ម៉េងហាប់

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤០ គ.ស ១៩៦៨

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥១១ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១-១ កបិនកថាសង្ខេប សម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង

១៩៦៨-១-១១ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សមភាពនៃមនុស្ស (ព្រះមហា អេង- ខេមី)

១៩៦៨-១-៣៩ រឿងព្រះពោធិរាជកុមារ (លោក ប៊ូ- ប៉ូ)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១-៤៧ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)

១៩៦៨-១-៥១ ការស្រាវជ្រាវ ប្រវត្តិលោកវិសេស ដួង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម)

១៩៦៨-១-៦០ រឿងសាមកុក (ត)

១៩៦៨-១-៧០ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្លឹករឹត (លោក ញ៉ុក- ថែម)

១៩៦៨-១-៨៩ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន)

១៩៦៨-១-១០៣ ជីវប្រវត្តិ លោកគ្រូ ធម្មិស្សរោ ឯក- ញឹម

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១-១១៣ អនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃ លើកទី ២៤

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥១១ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-២-១២៥ កឋិនកថាសង្ខេប (ត) សម្ដេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង

១៩៦៨-២-១៨៦ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សិទ្ធិមនុស្ស (ព្រះមហា អេង- ខេមី)

១៩៦៨-២-១៧៣ រឿងព្រះឧបនន្ទសាក្យបុត្រ (លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង)

១៩៦៨-២-១៧៨ រឿងព្រះបធានិកតិស្សត្ថេរ (--ដ--)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-២-១៨១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)

១៩៦៨-២-១៨៩ ការស្រាវជ្រាវ ប្រវត្តិលោកវិសេស ដួង (បណ្ឌិតមហា ឃឹម- ស៊ុម)

១៩៦៨-២-១៩៥ រឿងចៅកែលលក (សហ. ព្រួច- គុម រៀបរៀង)

១៩៦៨-២-២១៣ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន)

១៩៦៨-២-២២៩ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា នូ- កន)

១៩៦៨-២-២៣២ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្លឹករឹត (លោក ញ៉ុក- ថែម)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-២-២៤៤ តុល្យការនៃសមិទ្ធិនានារបស់វិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៨-២-២៤៧ ព្រះរាជចុតហ្មាយថ្លែងព្រះអំណរគុណ

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥១១ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៣-២៩១ កបិនកថាសង្ខេប (ត) សម្ដេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង

១៩៦៨-៣-២៦៦ រឿងមាតាព្រះកស្សបៈ (សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៣-២៧៣ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់)

១៩៦៨-៣-២៧៧ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ៉ាប់អាន)

១៩៦៨-៣-២៨៨ រឿងចៅកែលលក (ត) (សហ. ព្រួច- គុម រៀបរៀង)

១៩៦៨-៣-២៩៨ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្លឹករឹត (លោក ញ៉ុក- ថែម)

១៩៦៨-៣-៣០៧ ជីវប្រវត្តិ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

១៩៦៨-៣-៣១៧ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា នូ- កន)

១៩៦៨-៣-៣២៩ ការស្រាវជ្រាវ ប្រវត្តិលោកវិសេស ដួង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៣-៣៩៥ ទស្សកិច្ចនៃសហជីវិនអនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ នៅខេត្តកោះកុង (សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង)

១៩៦៨-៣-៣៩៦ ចុតហ្មាយថ្វាយពរឆ្នាំថ្មី

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៤-៣៦០	កបិនកថាសង្ខេប (ត) សម្ដេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង

១៩៦៨-៤-៣៧០	រឿងមហាកាលឧបាសក (សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង)

១៩៦៨-៤-៣៧៩	រឿងព្រះទេវទត្ត (សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែ-រៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៤-៣៧៧	វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)

១៩៦៨-៤-៣៨១	ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ៊ប់អាន)

១៩៦៨-៤-៣៩១	រឿងចៅគែលលក (ត-ចប់) (សហ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង)

១៩៦៨-៤-៤១៣	រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា នូន- កន)

១៩៦៨-៤-៤២៣	ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្លឹករឹត (លោក ញ៉ុក- ថែម)

១៩៦៨-៤-៤៣៣	ជីវប្រវត្តិសង្ខេប (សហ. ហែល- ស៊ុំផា)

១៩៦៨-៤-៤៤១	រឿងពិសពស និង ពិសត្រី (សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀងតាមឯកសារ)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៤-៤៤៦	ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារ បញ្ចុះខណ្ឌសីមាវត្តនិរោធរង្សី

១៩៦៨-៤-៤៥៩	សុន្ទរថានៃព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ

១៩៦៨-៤-៤៦៦	ឯកសារព្រះរាជក្រមស្ដីពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៩ ខែឧសភា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៩-៨៧១ ឧបោសថកម្ម ៨ យ៉ាង ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉. ស.ធម្មារាម រៀបរៀង

១៩៦៨-៩-៨៧៨ រឿងបំបែកសង្ឃ (សហ. ប៊្វ- ប៊្វ ប្រែរៀបរៀង)

១៩៦៨-៩-៨៨០ រឿងព្រះកាលត្ថេរ (សហ. ប៊្វ- ប៊្វ ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៩-៨៨៣ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)

១៩៦៨-៩-៨៨៧ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ៉បអាន)

១៩៦៨-៩-៨៩៧ សទ្ទវិចារណ៍ (សហ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង)

១៩៦៨-៩-៩២៨ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា នូ- កន)

១៩៦៨-៩-៩៣៩ រឿងព្រេងទាក់ទងនឹងទីកន្លែងផ្សេងៗ (សហ. គល់- សារី) រៀបរៀង

១៩៦៨-៩-៩៨៩ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្លឹករឹត (លោក ញ៉ុក- ថែម)

១៩៦៨-៩-៩៥៦ ជីវប្រវត្តិព្រះធម្មលិខិត ម៉ឹង- សែស

១៩៦៨-៩-៩៦៨ ជីវប្រវត្តិសង្ខេប នៃលោករ៉ាបិន្ទ្រណាត តាហ្គ័រ

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៩-៨៧២ ព្រះរាជចុតហ្មាយថ្លែងអំណរគុណ

១៩៦៨-៩-៨៧៨ ពិធីនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៦-៥៨៣ បឋមកបិនសិក្ខាបទ (សម្ដេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់ប្លងនិពន្ធ)

១៩៦៨-៦-៥៩៨ រឿងអត្តទត្តត្ថេរ (សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង)

១៩៦៨-៦-៦០១ រឿងចុល្លកាលឧបាសក (សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែ-រៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៦-៦០៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)

១៩៦៨-៦-៦០៧ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន)

១៩៦៨-៦-៦២១ ការស្រាវជ្រាវអំពីល្ខោនស្បែក (ណាំង) (សហ. លី- ធាមតេង)

១៩៦៨-៦-៦៤២ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា នូ- កន)

១៩៦៨-៦-៦៥២ ការស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេស ដូង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម)

១៩៦៨-៦-៦៧៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ)

១៩៦៨-៦-៦៨៧ អំពីពាក្យបណ្ដៅខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៦-៦៩១ សារាចរក្រសួងធម្មការ ស្ដីពីសង់ចេតិយ-កុដិ-សាលា

១៩៦៨-៦-៦៩៦ សារាចរក្រសួងធម្មការ ស្ដីពីការបរបាញ់សត្វ

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៧-៦៩៩ បឋមកបិនសិក្ខាបទ (សម្តេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់និពន្ធ) (ត)

១៩៦៨-៧-៧១៧ ព្រះសុត្តន្តបិដកសង្ខេប (ព្រះមហា អេង- ខេមី ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៧-៧២៩ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)

១៩៦៨-៧-៧៣៣ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ៉ាបអាន)

១៩៦៨-៧-៧៨៣ រឿងព្រេងបញ្ជាក់សុភាសិតថា " បើត្រូវស្លាប់គ្រូមើលមិនជា បើត្រូនឹងគ្នាគេចមិនរួច " (សហ. ប៊ូ- ប៉ូ)

១៩៦៨-៧-៧៨៨ រឿងសាមកុក (ត) (ទូ- កន)

១៩៦៨-៧-៧៩៨ ការស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេសដូង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម)

១៩៦៨-៧-៧៦៨ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)

១៩៦៨-៧-៧៧៩ ជីវប្រវត្តិ លោក ចេត្រ- ដែម

១៩៦៨-៧-៨០២ អំពីពាក្យបណ្តៅខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៧-៨០៣ ឯកសារ : សារាចរផ្សេងៗ ជាប្រយោជន៍ខាងសាសនា

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៨ ខែ សីហា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៨-៨១៣ ព្រះសុត្តន្តបិដកសង្ខេប (២- សាមញ្ញផលសូត្រ) ព្រះមហា អេង- ខេមី ប្រែ-រៀបរៀង

១៩៦៨-៨-៨១៨ ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត (ស.ហ ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង)

១៩៦៨-៨-៨៣០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់) (ត)

១៩៦៨-៨-៨៣៨ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ លាង ហ៍ប- អាន) (ត)

១៩៦៨-៨-៨៤៣ រឿងសាមកុក (ឧកញ៉ា នូ- កន) (ត)

១៩៦៨-៨-៨៥៨ ប្រវត្តិនៃវត្តព្រះទ្វារ

១៩៦៨-៨-៨៧៥ ស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេសដូង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម) (ត)

១៩៦៨-៨-៨៨៣ គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)

១៩៦៨-៨-៨៩២ ជីវប្រវត្តិព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ

១៩៦៨-៨-៨៩៧ រឿងតាចាស់និងក្រពើ (លោកគ្រូអ៊ុំ- ឈុំ រៀបរៀង)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៨-៩០១ សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែង

១៩៦៨-៨-៩០៥ ឯកសារ : សារាចរផ្សេងៗ ដែលទាក់ទងនឹងផ្នែកសាសនា

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៩ ខែ កញ្ញា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៩-៩៣៣ រឿងអានន្ទសេដ្ឋី (លោក ប៊ូ- ប៉ូ)

១៩៦៨-៩-៩៣៩ បរាភវកថា(ភិក្ខុ ទេព- ផុត ហៅផុន)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៩-៩៥៨ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់) (ត)

១៩៦៨-៩-៩៦៧ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ លាង- ហ៍បអាន) (ត)

១៩៦៨-៩-៩៧២ ប្រវត្តិស្រុកបាយឆៅ នៅកម្ពុជាក្រោម (លោកគ្រូ លី- ងួន រៀបរៀង)

១៩៦៨-៩-៩៧៩ រឿងសាមកុក (ឧកញ៉ា នូ- កន) (ត)

១៩៦៨-៩-៩៨៩ ស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេសដូង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម) (ត)

១៩៦៨-៩-១០០៨ គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)

១៩៦៨-៩-១០១៩ សេសបីកវីហាម (ពាក្យកាព្យ) សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៩-១០២០ ចុតហ្មាយរបស់នាយកវិជ្ជាឋាន ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

- ថ្វាយសម្តេចសហជីវិនព្រះប្រមុខរដ្ឋ
- ថ្វាយសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ

១៩៦៨-៩-១០២៩ ព្រះសង្ឃដីកា ស្តីពីករណីកិច្ចចៅអធិការ អនុគុណ និង មេគុណ

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ១០ ខែ តុលា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១០-១០៦០ អំពីគោលពុទ្ធសាសន៍ (ភិក្ខុមហា ជាម- យួន រៀបរៀង)

១៩៦៨-១០-១០៧៣ រឿងនាងបដាចាថេរី (លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១០-១០៨៣ វចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់) (ត)

១៩៦៨-១០-១០៨៧ រឿងសាមកុក (ឧកញ៉ា នូ- កន) (ត)

១៩៦៨-១០-១០៩៦ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ៍បអាន) (ត)

១៩៦៨-១០-១១១០ ពិធីប្រណាំងទូកង (អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង)

១៩៦៨-១០-១១១៦ កំណាព្យ : អង្គរដួងព្រលឹងខ្មែរ (សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង)

១៩៦៨-១០-១១២២ គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១០-១១២៩ ព្រះរាជចុតហ្មាយឆ្លើយតម

១៩៦៨-១០-១១៣៧ ពិធីប្រគល់អំណោយគម្ពីរព្រះត្រ័យបិដក ចំពោះព្រះវិហារពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសអាល្លឺមង្គខាងលិច

១៩៦៨-១០-១១៤៩ ឯកសារ : ព្រះសង្ឃដីកា និង ព្រះសង្ឃរាជដីកា

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ១១ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១១-១១៦៣ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៧៥ រឿងសានុសាមណេរ លោក ប៊្វ- ប៉្វ ប្រែ-រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១១-១១៨៣ វិចារណកថា : ការយល់ភ័ន្តច្រឡំ សហជីវិន ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៨៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ដោយព្រះមហា ប៉ាង ខាត់ (ត)

១៩៦៨-១១-១១៩២ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ដោយសហ. លាង- ហ៍បអាន (ត)

១៩៦៨-១១-១១៦៣ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-១១-១២៥៤ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១១-១២៦៥ ឯកសារ : ព្រះសង្ឃប្រកាស ស្តីពីរបៀបរើសតាំងចៅអធិការ គ្រូសូត្រ ឆ្វេង-ស្តាំ និងអាចារ្យវត្ត

១៩៦៨-១១-១២៨៥ ពិធីប្រគេនតំណែងជាសាកលវិទ្យាធិការ នៃពុទ្ធិកសាកលវិទ្យាល័យ ព្រះសីហនុរាជ ចំពោះសម្តេចព្រះពោធិវង្ស

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ១២ ខែ ធ្នូ ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១២-១២៨៩ សន្ទីធកថា ភិក្ខុមហា អ៊ូ- ខុន រៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១៣០៥ រឿងសាមណេរ៨ រូប លោក ប៊្វ- ប៉្វ ប្រែ-រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១២-១៣១២ វិចារណកថា : មនុស្សផ្ទៃល្វា សហជីវិន ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១៣១៧ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ដោយព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ (ត)

១៩៦៨-១២-១៣២០ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ដោយសហ. លាង- ហ៍បអាន (ត)

១៩៦៨-១២-១៣៧៧ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-១២-១៣៨៦ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១២-១៣៩១ ចុតហ្មាយសហជីវិន នាយកពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្វាយសម្ដេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ

១៩៦៨-១២-១៣៩៦ សេចក្ដីជូនដំណឹងពីទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤១ គ.ស ១៩៦៩

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-១-១ រឿងសុមនសាមណេរ ព្រះមហា ប៉ុក- សុន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-១-២៨ វិចារណកថា : អំពីពន្លឺព្រះអាទិត្យ សហ. ផេង- ជ្រីវ

១៩៦៩-១-៣២ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-១-៣៦ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១-៨៧ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់

១៩៦៩-១-៩៧ ល្បងសិក្សាប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ដោយ សហ. លាង- ហ៍បអាន

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-១-៦៩ ចុតហ្មាយអគ្គនាយកដ្ឋាននៃក្រសួងនានាក្នុងព្រះបរមរាជវាំង

១៩៦៩-១-៦៦ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៦៩-១-៧៧ អនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ២៩

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-២-៩៦ អង្គការព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉ុណ្ណ- សម្ភាជ រៀបរៀង

១៩៦៩-២-១២១ រឿងចន្ទាភត្តេរ ព្រះមហា ប៉ុក- សួន ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-២-១២៨ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-២-១៣២ សិលាចារឹកអង្គជំនីក សហ. ឱក- គាម រៀបរៀង

១៩៦៩-២-១៣៦ ភារកិច្ចនៃអ្នកប្រាជ្ញនិពន្ធក្នុងការសាងជាតិ សហ. លី- ធាមតេង

១៩៦៩-២-១៤៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់

១៩៦៩-២-១៥១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ន្ធ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-២-១៦២ ជីវប្រវត្តិរបស់លោក ញ៉ុក- ថែម

១៩៦៩-២-១៨២ អ្នកតាពោធិអារក្ស លោក ស្ដើង- ឆ្វ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-២-១៩៩ សារាចរលេខ ២០ កធ

១៩៦៩-២-២០៩ បុណ្យប្ដូជាសពព្រះតេជព្រះគុណ ងួន- ជន អាចារ្យកម្មដ្ឋាន

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ៣ ខែមិនា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៣-២១៩ បរាភវសូត្រអធិប្បាយ ព្រះមហាព្រហ្មមុនី ឡុង- ណាវ និង ព្រះធម្មករីវង្ស គុង- ឈួន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៣-២៥៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៣-២៦៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៣-២៧៣ រឿងសូត្រសាច់ អកកំបោរប្រាក់ លោក ព្រួច- ភុំ រៀបរៀង

១៩៦៩-៣-២៩៣ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិន ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៣-៣១៦ ជីវប្រវត្តិសម្ដេចព្រះមង្គលទេពាចារ្យ កែវ- អ៊ូច ព្រះមហាព្រហ្មមុនី ឡុង- ណាវ និង ព្រះធម្មករីវង្ស គុង- ឈួន រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៤

១៩៦៩-៤-៣២៩ ពិធីសម្ពោធព្រះត្រៃបិដក និង ព្រះពុទ្ធភាសិតខ្លះក្នុងបរិនិព្វានកាល សម្ដេចព្រះ

ពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង

១៩៦៩-៨-៣៨៨ ឧប្បត្តិហេតុ នៃព្រះត្រៃបិដក ប្រមូលចងក្រង ដោយវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៩-៨-៣៧៣ មហាបរិនិព្វានកថា រៀបរៀងដោយព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ និង អាចារ្យ ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក

១៩៦៩-៨-៨៣៨ ពិធីដង្ហែក្បួន : សេចក្ដីរាយការណ៍របស់ សហ. លី- ធាមតេង

១៩៦៩-៨-៨៨៨ សុន្ទរកថា សហជីវិន អ៊ឹង- ហុងសាធ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីទី ២

១៩៦៩-៨-៨៥៨ រាជសុន្ទរកថានៃសម្ដេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ

១៩៦៩-៨-៨៦០ បញ្ជីអ្នកទទួលគ្រឿងឥស្សរិយយស

១៩៦៩-៨-៨៦៦ កាព្យនមស្ការ ព្រះត្រៃបិដក សម្ដេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់ហ្លួងនិពន្ធ

ឆ្នាំទី ៨១ លេខ ៩ ខែឧសភា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៩-៨៦៧ សេចក្ដីក្លាហាន សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៨៧៨ រឿងសុតនបណ្ឌិត សហ. ហេង- សមអាន នាយទាហានវងកងយោធពល ខេមរភូមិន្ទ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៩-៨៨៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៩-៨៩៣ វប្បធម៌ មន - ខ្មែរ សហ. ឌឹក- គាម រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩១០ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៥-៥២១ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៥-៥៣៩ ពិធីប្រគល់ព្រះត្រៃបិដកខ្មែរ ជូនចំពោះមជ្ឈមណ្ឌលពុទ្ធសាសនានៅក្រុងហាលេ សាធារណរដ្ឋ ប្រជាធិបតេយ្យអាល្លឺម៉ង់

១៩៦៩-៥-៥៤២ ពិធីនមស្ការសក្យមុនីចេតិយ

១៩៦៩-៥-៥៥១ សេចក្ដីអំពាវនាវ នៃវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៦-៥៣៣ អគ្គសាវគ្គជីវប្បវត្តិ លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៥៤២ កម្លាំងនៃស្ត្រី លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៦-៥៤៦ វចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៦-៥៩០ របៀបរៀបចំខាងតុលាការ សហ. ហៃល- ស៊ីផា រៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦០៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦១៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦៣០ ការប្រយុទ្ធ និងមធ្យោបាយដោះស្រាយសេចក្ដីល្ងង់ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦៣៦ សិលាចារឹកព្រះគោ សហ. ឌីក- គាម ស្រាវជ្រាវ

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៦-៦៨៨ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ សម្រាប់ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៩ អំពីរឿងចំរៀងប្រជាប្រិយ៍ និងទោស និងការផ្គូផ្គងរបៀបបុរាណ

១៩៦៩-៦-៦៩៣ ឯកសារ : ប្រវត្តិភូមិ និងកោះនានា នៅខេត្តកោះកុង ឧកញ៉ាប្រសើរលិខិត ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៧-៦៦៥ មជ្ឈិមសីល លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៩-៧-៦៧៣ រឿងឧបគត និង មារ លោក ញ៉ុង- សឿង រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៧-៦៨៣ វិចារណកថា

១៩៦៩-៧-៦៨៨ វចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៧-៦៩១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៧-៦៩៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៧-៧១០ ពាក្យកាព្យ : រាត្រីចតុមុខ លោក ញ៉ុង- សឿង រៀបរៀង

១៩៦៩-៧-៧១៦ ឯកសារ : ប្រវត្តិភូមិ និង កោះនានា នៅខេត្តកោះកុង ឧកញ៉ាប្រសើរលិខិត ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង

១៩៦៩-៧-៧២៧ ប្រវត្តិភូមិក្បាលអ្នក ឬ ភូមិ ប៉្លអង់ លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង

១៩៦៩-៧-៧៣៤ ល្បើកអរក សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៩-៧-៧៩១ សិលាចារឹកព្រះគោ សហ. ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៧-៧៨៨ សេចក្ដីជូនដំណឹង អំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងខាងទំនៀមទម្លាប់ នៅឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៩

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ សីហា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៨-៧៨៩ មហាសីល លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

១៩៦៩-៨-៧៩៧ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៨-៨១៤ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៨-៨១៧ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៨-៧៨២៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៨-៨៤៤ ល្បើកអរក សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៩-៨-៨៦១ ឯកសារ : ប្រវត្តិភូមិ និង កោះនានា នៅខេត្តកោះកុង ឧកញ៉ាប្រសើរលិខិត ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៨-៨៨៥ ពិធីបូជាសព ព្រះសុមេធវង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល

១៩៦៩-៨-៨៨៦ សុន្ទរកថា ព្រះពុទ្ធវង្ស សេក- នាង ថ្លែងក្នុងឱកាសបូជាព្រះសព ព្រះសុមេធវង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល នៅថ្ងៃ ២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៦៩ នៅឈាបនដ្ឋានវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំ

ពេញ

១៩៦៩-៨-៨៩៨ ពិធីប្រគេនព្រះរាជអំណោយសម្ដេចឳ ថ្វាយចំពោះសម្ដេចព្រះពោធិវ័ង្ស

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៩-៩០៣ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩១៦ អដ្ឋង្គិកមគ្គកថា ភិក្ខុ លាម- សារុន ហៅ ហាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៩-៩២៦ វិចារណកថា លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩៣៣ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៩-៩៣៧ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩៤៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩៦៣ ទំនុកបុរាណខ្មែរ សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រង

១៩៦៩-៩-៩៧០ ល្បើកអក សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៩-៩-៩៨៧ វប្បធម៌សំស្ក្រឹត ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-១០០២ សប្បុរិសធម៌ ពាក្យកាព្យ លោក បាន- តេង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៩-១០១៣ ចុតហ្មាយនៃសហជីវិន ឌី- ទូច រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងមហាផ្ទៃ ទទួលភារៈ ក្រសួងធម្មការ និង សាសនសិក្សា

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-១០-១០១៧ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-១០-១០៣០ រឿងបណ្ឌិតសាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-១០-១០៤៨ វិចារណកថា : ការផ្លាស់ប្តូរប្រពៃណីក្នុងរឿងរកគូស្រករ លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-១០-១០៦៥ ចម្រៀង បញ្ចសិខគន្ធព្វទេវបុត្រ លោក ញ៉ូង- សឿង រៀបរៀង

១៩៦៩-១០-១០៧៤ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-១០-១០៧៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១០-១១០១ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១០-១១២០ កម្រងទំនុកបុរាណខ្មែរ សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-១០-១១២៧ ព្រះរាជជីវប្រវត្តិ នៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជួនណាត) ព្រះសង្ឃរាជ ថ្នាក់ ទី ១ នៃគណៈមហានិកាយ

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-១១-១១៤៥ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១១៩៧ រឿងគាមណិចន្ទ សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-១១-១២០៩ វិចារណកថា : របៀបនិយាយ សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២១៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២២០ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២៣៦ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២៤៩ ល្បើកអរក របស់ព្រះបម្រើឧទ័យ សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-១១-១២៦០ ព្រះរាជក្រិត្យតែងតាំងសម្តេចព្រះសុមេធាធិបតីសង្ឃនាយក

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-១២-១២៦៣ រូបំ ជីរតិ មច្ចានំ នាមគោត្តំ ន ជីរតិ សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១២៦៧ រឿងសុមនសាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-១២-១២៩២ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១២៩៦ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១៣១៤ ឯកសារ : សត្វចិញ្ចឹម សហ. ចាប- រិត រៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១៣៤២ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១៣៥៩ ប្រវត្តិគ្រូក្មេង នៅកំពង់ចាម អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-១២-១៣៦៩ ព្រះសង្ឃដីកា នៃសម្ដេចព្រះមហាសុមេធាធិបតីស្ដីពីការរួបរួមសាមគ្គី

១៩៦៩-១២-១៣៧៥ បុគ្គលិកវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ចូលក្រាបបង្គំគាល់ព្រះបរមសព នៃសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ ជោតញ្ញាណោ ជួន- ណាត

១៩៦៩-១២-១៣៨៧ បញ្ជីអត្ថបទដែលបានចុះផ្សាយក្នុងកម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៦៩

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤២ គ.ស ១៩៧០

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ មករា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១-១ និរាសនសិក្ខាបទទីវ ១ ក្នុងសេក្ខិយវត្ត ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធនៃសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ (ជ.ណ) ជោតញ្ញាណោ

១៩៧០-១-១៣ រឿងសង្កិច្ចស្សាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១-៣១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-១-៣៥ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១-៥០ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១-៦៧ ល្បើកសីលប្រាំ ឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំងនង រៀបរៀង សហ. លី- ធាមតេង ចម្លងផ្ទៀងផ្ទាត់

១៩៧០-១-៨០ រឿងខ្លីៗ មានន័យវែង សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-១-៩៦ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៩ និងសេចក្តីប្រកាស ប្រឡងដូចគ្នានេះ សម្រាប់ឆមាសទី ១ នៃឆ្នាំ ១៩៧០

១៩៧០-១-១០៦ អនុសំវច្ឆរៈ មហាសន្និបាតលើកទី ២៦ នៃមន្ត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៧០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-២-១២៩ កើតទៀតឬទេ? ព្រះវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-២-១៣៨ រឿងសុខសាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-២-១៥៩ ល្បើកចចក ឧកញ៉ាសុន្ទរវោហារ ម៉ុក តែង សហ. លី- ធាមតេង ចម្លងផ្ទៀងផ្ទាត់

១៩៧០-២-១៩៤ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-២-២០៣ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-២-២១៨ រឿងខ្លីៗ មានន័យវែង សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-២-២៣០ វិជ្ជាអប់រំសុខភាពចំពោះព្រះសង្ឃ

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៣-២៤៣ កើតទៀតឬទេ? (ត) ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-៣-២៦៣ រឿងភិក្ខុប្រាំរយរូប លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៣-២៦៨ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៣-២៧៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៣-២៩៦ រឿងខ្លីៗ មានន័យវែង សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

១៩៧០-៣-៣១៨ ការសង្កេតស្រាវជ្រាវចំពោះ រឿងវរវង្ស-សូរវង្ស សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៣-៣២៣ រឿងវរវង្ស សូរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៤-៣៥១ កើតទៀតឬទេ? (ត) ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិត ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-៤-៣៦៦ កម្ម និង ផលរបស់កម្ម មានមែនឬទេ? ព្រះសាសនមុនី គិម- តូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៤-៣៩៧ វិចារណកថា : អក្សរសាស្ត្រក្នុងសម័យកម្ពុជាថ្មី សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៤-៤០២ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៤-៤១៨ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៤-៤២៦ រឿងវិវង្ស សូរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

១៩៧០-៤-៤៥៨ កោសជ គឺ សេចក្ដីខ្ទឹលប្រអូស លោក គីម- ហាក់ រៀបរៀង

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៥-៤៦៧ កើតទៀតឬទេ? (ត) ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-៥-៤៨៩ អត្ថនាថកថា ព្រះពុទ្ធវង្ស សេក- នាង រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៥-៤៩៨ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៥-៥១០ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៥-៥២៥ អំពីសត្វដែលគេចិញ្ចឹមក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក ស៊ូ- សែម រៀបរៀង

១៩៧០-៥-៥៤២ រឿងវិវង្ស សូរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-៥-៥៧៤ មរណភាពនៃលោក យឿន- ចឹម អតីតអគ្គលេខាធិការ នៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៦-៥៨១ កើតទៀតឬទេ? (ត) ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-៦-៥៩៨ អនត្តកថា ព្រះវិន័យធរ អ៊ុំ- ម៉េង (ឥន្ទបញ្ញោ) រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៦-៦១៦ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៦-៦២៦ អ្នកប្លងនិពន្ធ ម៉ុក- សំឌិក សហ. ឌីក- គាម រៀបរៀង

១៩៧០-៦-៦៤៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៦-៦៦០ រឿងវរវង្ស សូរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-៦-៦៩២ សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្ដីពីការពន្យល់ពុទ្ធបរិស័ទឲ្យរួមសាមគ្គី

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៧-៦៩៧ កើតទៀតឬទេ? (ត) ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-៧-៧២១ យសោភិវឌ្ឍនកថា ព្រះសាសនមុនី កិម- តូរ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៧-៧៤៤ វិចារណកថា : បញ្ហាអប់រំនៅក្រៅសាលា លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៧-៧៥២ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៧-៧៦២ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៧-៧៧៤ រឿងវរវង្ស សូរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត លោក លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-៧ ករណីការរាតត្បាតចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត :
១៩៧០-៧-៨០៦ សាររបស់រដ្ឋាភិបាលប្រទេស កម្ពុជា ជូនចំពោះមតិពិភពលោក
១៩៧០-៧-៨១០ សេចក្តីអំពាវនាវរបស់ ង. ឧ. អ៊ិ- ថាន់ ដើម្បីរក្សាប្រាសាទអង្គរវត្ត
១៩៧០-៧-៨១២ សេចក្តីអំពាវនាវ អ្នកនិពន្ធខ្មែរ

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ សីហា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៨-៨១៩ អត្ថធម្មប្រទីប ភិក្ខុសីលសំវរោ ជាម- សុផល រៀបរៀង

១៩៧០-៨-៨៣២ អត្ថកាមកថា ព្រះមហា អ៊ុំង- មាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៨-៨៤៩ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៨-៨៥៧ ជីវប្រវត្តិលោក សុង- ស៊ីវ

១៩៧០-៨-៨៦៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៨-៨៨២ អង្គរ ជាកាយ - ព្រលឹងខ្មែរ (ពាក្យកាព្យ) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៨-៨៨៦ រឿងវរវង្ស សូរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-៨-៩១៨ អង្គការអន្តរជាតិខាងវប្បធម៌ បានយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងខ្លាំងលើប្រាសាទអង្គរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៩-៩២៥ ទស្សននិយមប្លែកគ្នារវាងពាហិរសាសនា និង ពុទ្ធសាសនា លោក ញ៉ុក- ថែម សាស្ត្រាចារ្យរៀបរៀង ទំព័រ ៩២៥

១៩៧០-៩-៩៣៩ អត្ថចរិយាកថា ព្រះមហា ខន្តិកោ ជីវ- គិមស៊ីង វត្តបទុមវតី ទំព័រ ៩៣៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៩-៩២៥ វិចារណកថា : វប្បធម៌ក្នុងវិស័យសាងជាតិ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៩-៩៥៧ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៩-៩៧៣ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៩-៩៩៥ រឿងវររង្ស សូររង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-៩-១០៣៥ ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះធម្មលិខិត ម៉ឹង- សែស លោក ស្តើង- ឆ្វរ នាយការិយាល័យក្រសួង ធម្មការ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១០-១០៨៥ ព្រះពុទ្ធបដិភាណមួយ ក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធបដិភាពដ៏ច្រើនអនេក លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១០-១០៧៦ វិចារណកថា : វត្តអារាមជាឃ្លាំងវប្បធម៌ជាតិ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-១០-១០៨១ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១០-១០៩៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១០-១១១៨ រឿងវិវង្ស សូរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ (ត និង ចប់)

១៩៧០-១០-១១៣១ ការបាត់បង់លោក ប៊ូ- ប៉ូ ជាសហការីយើងម្នាក់ ជាទីសោកស្តាយ

ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-១០-១១៨៧ សេចក្តីអំពាវនាវនៃសមាគមអ្នកប្ហងនិពន្ធខ្មែរ និង ពុទ្ធិកសមាគមកម្ពុជរដ្ឋ

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១១-១១៦១ សេចក្តីបោទឆ្លើយរវាងព្រាហ្មណ៍ និង ព្រាហ្មណ៍ ដែលមានទស្សនៈមិនស្របគ្នា លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១១-១១៨២ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១១-១១៩៨ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១១-១២០៨ ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ : ពិធីផ្សេងៗទាក់ទងដោយព្រលឹង លោក គុយ- ហួត រៀបរៀង ទំព័រ ១២០៨

១៩៧០-១១-១២២៨ សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ព្រះនាម ជួន- ណាត តាមដំណើរដែលខ្ញុំចាំ លោក

ផេង- ជ្រើវ រៀបរៀង

១៩៧០-១១-១២៨៦ ពិធីបុណ្យបណ្តែតប្រទីប លោក ឈឹម- ធី រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១២-១២៧៥ ការខ្វែងជំទាស់មួយទៀត រវាងទស្សនៈព្រះពុទ្ធ និង ព្រហ្មនិយម លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧០-១២-១២៩១ ស្នាដៃបច្ឆាមរណៈ របស់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១២-១៣០៣ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១២-១៣២១ ដើមកំណើតល្បែងប្រណាំង ទូក-ង និងល្បែងប្រណាំង ទូក-ង នៅកម្ពុជាក្រោម លោក ថាច់- ប៉ែន ហៅ ប៉ាង រៀបរៀង

១៩៧០-១២-១៣៤២ អំពីគុណ និង ទោស នៃការរែកញែក លោក ពៅ- ឈិន រៀបរៀង

១៩៧០-១២-១៣៥០ អ្នកស្រី សិទ្ធិ ស្រាវជ្រាវ-រៀបរៀងដោយ លោក លី- ធាមតេង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-១២-១៣៧៨ មរណភាព លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ទំព័រ ១៣៧៨

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤៣ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១

១៩៧១-១-១ ពាក្យប្រារព្ធ

១៩៧១-១-៧ កម្មវិធីបុណ្យថ្វាយព្រះភ្លើង ចាប់ពីថ្ងៃទី ២៧ ដល់ថ្ងៃទី ៣១ មករា ១៩៧១

១៩៧១-១-១៨ ក្បួនដង្ហែព្រះបរមសព

៤- ១៩៧១-១-២៣ សុន្ទរកថា លោករដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងធម្មការ ថ្លែងព្រះរាជជីវប្រវត្តិនិងព្រះកិត្តិគុណ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ

១៩៧១-១-៣៣ បព្វតោបមកថា : សេចក្តីថ្លែងព្រះកិត្តិគុណ និង ធម្មទេសនានៃព្រះវនរ័ត ប្រទេសថៃ

១៩៧១-១-៤៦ បរិទេវកថា នៃព្រះតេជព្រះគុណ គីម- សាង នាយកគណៈពុទ្ធសាសនាថេរវាទ នៅយៀកណាម ខាងត្បូង ជាប្រធានគណៈប្រតិភូ នៃព្រះសង្ឃខ្មែរកម្ពុជាក្រោម

១៩៧១-១-៥២ ស្នាព្រះហស្តខ្លះៗ ដែលគួរទុកជាជំឫន្ទាន និង ជាអនុស្សាវរីយ៍

១៩៧១-១-៩៣ គុណសោកកថា (ពាក្យកាព្យរបស់លោក ជា- ប៉ូវ)

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧១

លេខ.២

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-២-៩៧ ជីវប្បដិជីព សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជ.ណ ជោតញ្ញាណោ ទ្រង់រៀបរៀង

១៩៧១-២-១០៩ ពាក្យថាធម៌គឺអ្វី? ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-២-១១៨ វិចារណកថា : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៧១-២-១២៦ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-២-១៥៨ ល្បងសិក្សាអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក លាង- ហ៍បអាន រៀបរៀង

១៩៧១-២-១៥៥ រឿងរាជកុល ចម្លងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយ លោក ឌឹក- គាម

១៩៧១-២-១៧១ ក្រមុំព្រហ្មចារី (កំណាព្យ) លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

៣- **ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧១-២-១៧៥ សារាចរ ស្តីពីការកែប្រែធម៌ អាកាសដ្ឋា

១៩៧១-២-១៧៧ សមាជពុទ្ធបរិស័ទនៅសាលចតុមុខ

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៣

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-៣-១៩១ សីលានិសំសជាតក ស្នាព្រះហស្តបច្ឆាមរណៈ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ

១៩៧១-៣-២០២ ព្រះពុទ្ធបដិភាណមួយ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

២- **អក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-៣-២១០ វិចារណកថា : ធាតុពិតរបស់មនុស្ស លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង

១៩៧១-៣-២១៩ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៣-២៣៧ រឿងរាជកុល ចម្លងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយ លោក ឌឹក- គាម

១៩៧១-៣-២៥១ ឧបនិប័ទ និង ទស្សនវិជ្ជាព្រាហ្មណ៍ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧១-៣-២៦៧ ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ទំនៀមឲ្យឈ្មោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៤

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-៤-៣០៣ អគ្គញ្ញសូត្រ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧១-៤-៣១៥ រឿងនាងសាមាវតី លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-៤-៣៣៤ វិចារណកថា : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៤-៣៣៨ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៤-៣៥៤ ល្បើកជុច លោក លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៧១-៤-៣៧០ រឿងរាជកុល ចម្លងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយ លោក ឌឹក- គាម

៣- **ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧១-៤-៣៩២ ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ

១៩៧១-៤-៤០០ ក្រិត្យតែងតាំងមន្ត្រីសង្ឃ

លេខ.៥

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-៥-៤០៥ អក្កោសកសូត្រ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៤១៣ ត្រៃសរណគមន៍ លោក វ៉ាន់- ជីន រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៤២១ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-៥-៤៣០ វិចារណកថា : អ្នកវប្បធម៌ត្រូវជួយជាតិបែបណា? លោក លី- ធាមតេង

រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៤៣៥ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៥-៤៥១ ស្រណោះលោកគ្រូមេគណខែត្រក្រចេះ (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

៣- **ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧១-៥-៤៥៣ សេចក្ដីរាយការណ៍អំពីដំណើរនាំសៀវភៅធម៌វិន័យទៅកម្ពុជាក្រោម ព្រះធម្ម លិខិត កិម- តូរ រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៤៧៦ កំណត់ហេតុរបស់លោក ជីវ- តាក្វាន់ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៦

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-៦-៤៩៣ ឥន្ទ្រិយភាវនាសូត្រ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧១-៦-៤៩៨ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-៦-៥០៨ វិចារណកថា : តើពុទ្ធសាសនិក ជាពួកកំសាកឬអ្វី? លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

១៩៧១-៦-៥១៥ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៦-៥៣៣ កំណត់ហេតុរបស់លោក ជីវ- តាក្វាន់ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៦-៥៥៥ ទំនៀមឲ្យឈ្មោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៧

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-៧-៤៧៩ អធិដ្ឋានធម៌ ព្រះមហាខន្តិកោ ជីវ- គិមសិង រៀបរៀង

១៩៧១-៧-៤៩០ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-៧-៦០១ វិចារណកថា : ធាតុខាងក្នុង និងធាតុខាងក្រៅជាបច្ច័យទាក់ទងគ្នា លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង

១៩៧១-៧-៦១១ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៧-៦២៨ កំណត់ហេតុរបស់ ជីវ- តាក្វាន់ (តនិងចប់) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៧-៦៤២ ទំនៀមឲ្យឈ្មោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ សីហា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៨

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-៨-៦៥៩ អានិសង្សសីល ៥ លោក វ៉ាន់- ជីន រៀបរៀង

១៩៧១-៨-៦៦៩ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-៨-៦៨០ វិចារណកថា : ព្រះពុទ្ធសាសនា និង យុវជន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៨-៦៨៩ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៨-៧១៧ ល្បើកផ្គរផ្គាំក្លាមខ្យង (សាស្ត្រាបុរាណ)

១៩៧១-៨-៧២៩ ទំនៀមឲ្យឈ្មោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

លេខ.៩

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-៩-៧៣៨ ទស្សនៈពុទ្ធសាសនា ភិក្ខុ អ៊ុក- អ៊ាន រៀបរៀង

១៩៧១-៩-៧៤២ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-៩-៧៦៣ វិចារណកថា : តើវុក្ខជាតិមានវិញ្ញាណឬទេ? លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៧១-៩-៧៦៨ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៩-៨៩៣ ស្រាវជ្រាវអំពីល្ខោនខ្មែរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៩-៨០៩ មង្គលឡើងផ្ទះថ្មី លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង

៣- **ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧១-៩-៨១៤ ពិធីសម្ពោធ ឧបោសថាគារ វត្តសុមុនីរតនារាម ស្តើង- ឆូរ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១០

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-១០-៨១៩ ចតុរារិយសច្ច ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧១-១០-៨៣០ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-១០-៨៥២ វិចារណកថា : តើមានឋានសួគ៌ដោយខ្សែកឬទេ? លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៧១-១០-៨៥២ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

៣- **ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧១-១០-៨៨៦ អង្គការសហប្រជាជាតិខាងការអប់រំ វិទ្យាសាស្ត្រ និង វប្បធម៌ (យូណេស្កូ)

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១១

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-១១-៨៩៩ ចតុរារិយសច្ច (ត) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧១-១១-៩១១ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-១១-៩២២ គួរវីរៀបចំឡើងវិញ លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

១៩៧១-១១-៩៥៥ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

៣- **ផ្នែកកំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧១-១១-៩៧១ អង្គការយូណេស្កូ និង សាធារណរដ្ឋខ្មែរ

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១២

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧១-១២-៩៨៣ ឥទ្ធិបាទធម៌បួនយ៉ាង ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៧១-១២-៩៩៩ ចតុរារិយសច្ច (ត) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧១-១២-១០១០ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧១-១២-១០១៩ វប្បធម៌ និង បញ្ហាសង្គម លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-១២-១០២៩ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-១២-១០៤២ កវីនិពន្ធ : ចចកខកចិត្ត ដោយ ផល- ទិត

៣- **ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧១-១២-១០៤៩ សាសនានានានៅប្រទេសខ្មែរ ស្រង់ពីសេចក្ដីរាយការណ៍នៃគណៈកម្មការជាតិខាងវប្បធម៌ក្នុង សន្និសីទលើកទី ៧ នៃសហភាពសមាជិកសភាអាស៊ី

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤៤ គ.ស ១៩៧២

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ មករា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-១-១ អបរិហានីយធម៌ ៧ យ៉ាង រៀបរៀងដោយ ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៧២-១-៧ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-១-១៥ រឿងសាមកុក

១៩៧២-១-២៧ កុំស្លាប់ដូចពស់រស់ដូចកង្កែប (កំណាព្យ)

៣- **ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧២-១-៣៦ អនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតមន្ត្រីសង្ឃ លើកទី ២៨ ប្រចាំឆ្នាំ ១៩៧២ សេចក្តីរាយការណ៍របស់លោក លី- ធាមតេង

១៩៧២-១-៨០ ឯកសារ : ការស្រាវជ្រាវពីល្ខោនខ្មែរ

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.២

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-២-៦៣ លោកបាលធម៌ ២ យ៉ាង រៀបរៀងដោយ ព្រះពោធិវ័ង្ស សួរ- ហាយ

១៩៧២-២-៧៥ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-២-៨០ រឿងសាមកុក

១៩៧២-២-៩៥ សាស្ត្រាថ្ងៃសុក្រ ឬ ល្បើកថ្ងៃសុក្រ (កំណាព្យ)

៣- **ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍**

១៩៧២-២-១០៦ លោក ហង់រី គីស្សីង្គ័រ ជាអ្នកណា

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៣

១ **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-៣-១២៣ ជរាព្យាធិកថា រៀបរៀងដោយ ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៧២-៣-១៣៦ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២ **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-៣-១៤៨ រឿងសាមកុក

១៩៧២-៣-១៥៩ ករីទស្សនៈចំពោះស្នេហាបុរស និង ស្ត្រី (កំណាព្យ) លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

១៩៧២-៣-១៧១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៤

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-៤-១៨៧ វិចារណកថា មនុស្សលោក រៀបរៀងដោយ ព្រះញាណវង្ស អ៊ុម- ស៊ុម

១៩៧២-៤-២០៧ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-៤-២១២ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៤-២២០ តើគេគិតដូចម្តេចអំពីជនជាតិជប៉ុន? ប្រែសម្រួលដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧២-៤-២៣៥ ករីទស្សនៈ ចំពោះស្នេហាបុរស និង ស្ត្រី (ត) (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

១៩៧២-៤-២៥១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពី ស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៨៩ ខែ ឧសភា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៥

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-៥-២៥៥ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

១៩៧២-៥-២៧១ បុណ្យនៅលើគោកងាយធ្វើសោះ លោក វ៉ាន់- ជិន រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-៥-២៧៥ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៥-២៨១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៨៩ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៦

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-៦-៣០៧ ព្រះវិន័យជាបន្ទាត់ លោក វ៉ាន់- ជីន រៀបរៀង

១៩៧២-៦-៣១៣ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ ទំព័រ ៣១៣

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-៦-៣២២ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៦-៣៣៨ ពិធីបួងសួងសុំទឹកភ្លៀង លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង

១៩៧២-៦-៣៨២ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៧

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-៧-៥៦៣ បញ្ហា និង ការដោះស្រាយ ស្តីអំពីបរលោក និង បាប - បុណ្យ មាន ឬ គ្មាន លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧២-៧-៥៨៩ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-៧-៥៩៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ន្ធ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៧-៦១១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

លេខ.៨

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-៨-៦១៩ បញ្ហារបស់ព្រះបាទបសេនទិកោសល ស្តីអំពីសមាចារ របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧២-៨-៦២៧ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-៨-៦៣១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ន្ធ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៨-៦៤៧ ពិធីបង្អើរខ្លែង អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

១៩៧២-៨-៦៥៧ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៩

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-៩-៦៧១ ស្ដីអំពីការប្រព្រឹត្តិព្រហ្មចរិយធម៌បានយូរ លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង

១៩៧២-៩-៦៧៨ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-៩-៦៨២ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៩-៦៩៨ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពី សៀវភៅសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១០

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-១០-៧១៩ បញ្ហានិងការដោះស្រាយ ស្ដីអំពីហាយនៈ ៨ និង ធម្មទោស ៨ លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង

១៩៧២-១០-៧៣៤ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-១០-៧៣៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-១០-៧៤០ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពី សៀវភៅសាស្ត្រាស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១១

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-១១-៧៦៧ ជីវិតាយុកថា និយាយអំពីជីវិត និងអាយុ ព្រះធម្មលិខិត កិម- គួរ រៀបរៀង

១៩៧២-១១-៧៧៨ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-១១-៧៧៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-១១-៧៩៥ កំណាព្យ និទាន ទុង និង ចចក លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង

១៩៧២-១១-៧៩៧ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពី ស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១២

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧២-១២-៨១៥ ស្តេចអសោក និង ពុទ្ធសាសនា ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស គង់- គួ រៀបរៀង

១៩៧២-១២-៨២២ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧២-១២-៨២៦ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង ទំព័រ ៨២៦

១៩៧២-១២-៨៣៩ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពី ស្លឹករឹត

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤៩ គ.ស ១៩៧៣

ឆ្នាំទី ៤៩ ខែ មករា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-១-១ ការដោះស្រាយរកសុខនិងទុក្ខ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-១-១៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-១-៣៤ បុណ្យចេញវស្សា

១៩៧៣-១-៣៩ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

លេខ.២

១- **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-២-៤៧ ចតុរារិយសច្ច ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

២- **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-២-៧៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-២-៨៦ សុភាសិតពាក្យកាព្យ អាចារ្យ យិន- ឌុក រៀបរៀង

១៩៧៣-២-៩៧ ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ អ្នកស្រី ពេជ សល់ រៀបរៀង

១៩៧៣-២-១០៤ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (តនិងចប់) លោក ឃួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៩ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៣

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-៣-១១៣ ចតុរារិយសច្ច (តនិងចប់) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-៣-១២៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៣-១៨៩ ការស្រាវជ្រាវអំពីចម្រៀងខ្មែរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៨៥ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៤

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-៤-១៦១ ការដោះស្រាយបញ្ហាតាមទស្សនៈពុទ្ធនិយម លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-៤-១៦៥ វិចារណកថា : ខុសលើអ្នកណា ត្រូវលើអ្នកណា? លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៧៣-៤-១៧០ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៤-១៨៣ វប្បធម៌គឺអ្វី? លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៤-១៨៨ ល្បើកថ្ងជក សាស្ត្រាបុរាណ ព្រះមហា ប៉ុក- សុន្ទរ ចម្លង លោក ផល- ទិត ពិនិត្យកែ

ឆ្នាំទី ៨៥ ខែ ឧសភា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៥

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-៥-២០៦ ដូចម្ដេចហៅថា ពុទ្ធសាសនា? ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-៥-២១៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៥-២២២ នយោបាយវប្បធម៌ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៥-២២៨ ពិធីចូលព្រះវស្សា អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

១៩៧៣-៥-២៣៦ ល្បើកថ្ងៃជក សាស្ត្រាបុរាណ ព្រះមហា ប៉ុក- សុន្ទរ ចម្លង លោក ផល- ទិត ពិនិត្យកែ

ឆ្នាំទី ៤៥ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៦

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-៦-២៥១ ព្រះធម៌ដែលព្រះសម្ពុទ្ធសម្ដែងប្រោសសត្វ ជាទស្សនវិជ្ជាឬអ្វី? ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-៦-២៥៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៧១ ស្ត្រីនៃសេតវិមាន អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៧៨ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា នៃប្រទេសខ្មែរ លោក ប៉ែន- សាអឿន រៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៨៦ វិចារណកថា សារប្រយោជន៍នៃសៀវភៅ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៨៩ អំពីបុណ្យភ្ជុំបិណ្ឌ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៥ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៧

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-៧-៣១១ ពុទ្ធសាសនាជាប្រព័ន្ធសីលធម៌ឬអ្វី? ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-៧-៣១៦ រឿងសាមកុក (តនិងចប់) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣២៧ ជីវប្រវត្តិ អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣៣១ មារត្នា វ៉ាស៊ីនតោន អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣៥៥ សង្ខេបប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣៦២ វិចារណកថា ប្រវត្តិ និង ប្រភពបង្កើតសៀវភៅ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៥ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៩

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-៩-៤២៣ មង្គលសូត្រ រៀបរៀងដោយព្រះមហា អ៊ុង- មាន

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-៩-៤៣១ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-៩-៤៤៧ វិចារណកថា រៀបរៀងដោយ លី- ធាមតេង

១៩៧៣-៩-៤៥១ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

ឆ្នាំទី ៨៥ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១០

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-១០-៨៧១ អប្បមាទធម៌ រៀបរៀងដោយព្រះពោធិវ័ង្ស ស្វរ- ហាយ

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-១០-៨៧៩ ជុំវិញសង្គមពុទ្ធសាសនិក រៀបរៀងដោយ ផល់- ទិត

១៩៧៣-១០-៨៨៧ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-១០-៨០៣ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

ឆ្នាំទី ៨៥ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១១

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-១១-៨១៩ នាទីពុទ្ធសាសនា រៀបរៀងដោយព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម

១៩៧៣-១១-៨២៥ ជុំវិញសង្គមពុទ្ធសាសនិក (ត) រៀបរៀងដោយ ផល់- ទិត

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-១១-៨៣៥ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-១១-៨៨៥ សុន្ទរកថា លោក លាង- ហ៍បអាន

១៩៧៣-១១-៨៨៩ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

ឆ្នាំទី ៨៥ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១២

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៣-១២-៩៦៩ ព្រះពុទ្ធ និង លោក កាល់ម៉ារក្ស ប៉ែន- សាអឿន

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៣-១២-៩៧៩ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-១២-៩៨៩ សុន្ទរកថា លោក លាង- ហ័បអាន

១៩៧៣-១២-៩៩១ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៣-១២-៣៦០ ដំណឹងពុទ្ធសាសនាបរទេស

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ៤៦ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.១

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៤-១-១ លក្ខណៈនៃវីរបុរស (ព្រះគ្រូវិសុទ្ធិវង្ស ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង)

១៩៧៤-១-៦ វិធីឈ្នះ ៨ យ៉ាង ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៧៤-១-១០ លទ្ធិសង្គមពុទ្ធនិយម (លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង)

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៤-១-១៧ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីពាក្យថា មិនដឹងខ្យល់ (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)

១៩៧៤-១-២៩ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត និងចប់) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-១-៣១ ព្រលឹងខ្មែរភ្ញាក់រឭក (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)

១៩៧៤-១-៣៩ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-១-៤៣ កំណាព្យស៊ីអាចម៍អណ្ដើក (អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង)

១៩៧៤-១-៤៨ កំណាព្យ ស្រាវជ្រាវឯកសារ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

ឆ្នាំទី ៤៦ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.២

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៤-២-៥១ ទ្រព្យកើតឡើងដោយហេតុ ៣ យ៉ាង ព្រះមុនីកោសល ធន់- វ៉ាន់ រៀបរៀង

១៩៧៤-២-៥៩ បញ្ញាគុណម៉ែឪ លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

១៩៧៤-២-៦២ លទ្ធិសង្គមពុទ្ធនិយម (ត) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៤-២-៦៩ រឿងអាប៉ូឡូ (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)

១៩៧៤-២-៧៧ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-២-៨៨ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-២-៩៧ កំណាព្យ ស្រាវជ្រាវឯកសារ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

ឆ្នាំទី ៤៦ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.៣

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៤-៣-១០១ គួរប្រយ័ត្ននិយាយការសម្ងាត់ ២ យ៉ាង ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៧៤-៣-១០៤ តិរច្ឆានកថា ព្រះធម្មលិខិត កិម- តូ រៀបរៀង

១៩៧៤-៣-១០៩ លទ្ធិសង្គមពុទ្ធនិយម (តនិងចប់) លោក ផេង- ជ្រឹវ

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៤-៣-១២៤ រឿងព្រះចន្ទ (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)

១៩៧៤-៣-១២៩ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-៣-១៣៣ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៣-១៤១ ក្រ ៩ យ៉ាង ព្រះរាជហ្ឫទ័យនិពន្ធ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជួន- ណាត

ឆ្នាំទី ៤៦ ខែ ឧសភា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.៥

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៤-៥-២០១ សុភាទីនវកថា (ត) (ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង)

១៩៧៤-៥-២០៤ ព្រះពុទ្ធសាសនានិង ទុក្ខ (ព្រះមហាសាសនវង្សាធិបតី ងិន- ភេន រៀបរៀង)

១៩៧៤-៥-២១៥ អត្ថបទ " ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច " ដោយលោក ជារ- គាន

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៤-៥-២២៧ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-៥-២៣៥ តើប្រទេសខ្មែរ...អនុវត្តឬ? លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ទំព័រ

១៩៧៤-៥-២៤១ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៥-២៤៩ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

ឆ្នាំទី ៥៦ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.៦

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៤-៦-២៥១ ព្រះពុទ្ធសាសនា (ព្រះសិរីសត្ថិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង)

១៩៧៤-៦-២៥៤ អត្ថបទ " ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច " (ត) ដោយលោក ជារ- គាន

១៩៧៤-៦-២៦៤ ការប្រឡងប្រជែងសំរាំងធម្មកថិកទេសនា

១៩៧៤-៦-២៦៦ សុន្ទរកថា

១៩៧៤-៦-២៧១ លទ្ធផលនៃការប្រឡងសំរាំងធម្មកថិកទេសនា

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៤-៦-២៧៥ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-៦-២៨៣ វិសាខបូជា និង ទឹកចិត្តខ្មែរ (រង្វាន់លេខ ១)

១៩៧៤-៦-២៨៩ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៦-២៩៧ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

ឆ្នាំទី ៥៦ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.៧

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៤-៧-៣០២ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សង្គម (រៀបរៀងដោយ ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុង- មាន ចន្ទវណ្ណោ)

១៩៧៤-៧-៣១០ សុន្ទរកថា

១៩៧៨-៧-៣១៦ ពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច (ត) ដោយលោក ជារ- គាន

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៨-៧-៣២៧ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៨-៧-៣៣៩ វិសាខបូជា និង ទឹកចិត្តខ្មែរ (រង្វាន់លេខ ២)

១៩៧៨-៧-៣៤០ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៨-៧-៣៤៨ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន សែប)

លេខ.៨

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៨-៨-៣៤៧ កសិភារទ្វាជសូត្រ ដោយ ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម និងលោក ផល- ទិត

១៩៧៨-៨-៣៩៧ ពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច ដោយលោក នន់- ណុល

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៨-៨-៣៦៥ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៨-៨-៣៧៧ វិសាខបូជា និង ទឹកចិត្តខ្មែរ (រង្វាន់លេខ ៣)

១៩៧៨-៨-៣៨១ យលសប្តិ (រៀបរៀងដោយ ព្រះធម្មវរោត្តម ជា- សុខ)

១៩៧៨-៨-៣៨៥ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៨-៨-៣៩៣ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

ឆ្នាំទី ៤៦ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៨

លេខ.៩

១. **ផ្នែកសាសនា**

១៩៧៤-៩-៣៩៤ កម្មកថា (ព្រះសាសនមុនី អ៊ុំ- ស៊ុម រៀបរៀង)

១៩៧៤-៩-៤០១ ពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច (ត) (ដោយលោក នន់- ណុល)

១៩៧៤-៩-៤០៩ អនុបុព្វីកថា (ព្រះសាសនមុនី អ៊ុំ- ស៊ុម រៀបរៀង)

២. **ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ**

១៩៧៤-៩-៤២៩ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) (រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់)

១៩៧៤-៩-៤៣៣ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៩-៤៤១ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

—(**ចប់ឆ្នាំទី ៤៦ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤**)—

អត្ថាក្រម

អក្ខរក្រម

កងធម៌ផ្សេងៗ ១៩៣៩-៣-២២៧

កបិនកថាសង្ខេប : សម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១-១, ១៩៦៨-២-១២៥,
១៩៦៨-៣-២៩១, ១៩៦៨-៤-៣៦០

កណ្ឌលកេសីថេរី : ព្រះមហា សុខុមាលី- សេន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១-២៨, ១៩៥៣-២-៩៩ (តចប់)

កតវេទីកថាសម្តែងរៀបរាប់អំពីគុណូបការ និងគុណសម្បត្តិនៃព្រះមហា វិមលធម្ម ថោង : ឧកញ៉ាភក្តី
រាជា យ៉ាំង ១៩២៧-២-១៨៥

កថាមុខនៃរឿងភោគកុលកុមារ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១០-៧២១

កថាមុខនៃវេយ្យាករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ២ : ព្រះសាក្យវង្ស ហ. តាត ១៩៤១-១-៣, ១៩៤១-២-៧
(តមកនឹងចប់)

កថិនកថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៣-១៩២, ១៩៥៣-៤-២៩១,
១៩៥៣-៥-៣៣១, ១៩៥៣-៦-៤១៨, ១៩៥៣-៧-៤៩៨, ១៩៥៣-៨-៥៧២, ១៩៥៣-៩-៦៥៦

កន្ទុយខ្មៀនឆ្មា នឹងអាចរលាត្រង់វិញបានឬទេ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៣-១១-១១៨៥

កម្មកថា : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៩-៣៩៤

កម្មកថា : ព្រះអាចារ្យ ឈាង- ងៃងួន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១២-១០៦៣

កម្មនិងផលរបស់កម្ម មានមែនឬទេ? : ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្ង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៤-
៣៦៦

កម្មបថ (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះញាណសំវរៈញាណ- ឈឹន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៣-១៥៦

កម្មបថកថា : ព្រះមហា ម្សៀច- ជ័យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១០-៩២១

កម្មបថពិស្តារ : ព្រះអាចារ្យ ង៉ែត-ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩៣៦-៥-៩៩, ១៩៣៦-៦-១៦៥

កម្មវិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៤-៣៨២

កម្មវិធីបុណ្យថ្វាយព្រះភ្លើង ចាប់ពីថ្ងៃទី ២៧ ដល់ថ្ងៃទី ៣១ មករា ១៩៧១ ។ ១៩៧១-១-៧

កម្មវិភាគ : ព្រះមហា ឱម- ន៉ាគ្រី ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៣-១៨២

កម្មាទិកថា : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈើន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-១១-១១៣៩, ១៩៦៤-១២-១២២០

កម្រងទំនុកបុរាណខ្មែរ : សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១០-១១២០

កម្លាំងនៃស្ត្រី : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៦-៥៨២

ករណីការវាតត្បាតចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត : សាររបស់រដ្ឋាភិបាលប្រទេសកម្ពុជា ជូនចំពោះមតិពិភពលោក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៧-៨០៦

ករណីការវាតត្បាតចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត : សេចក្តីអំពាវនាវរបស់ ឯ. ឧ. អ៊ូ- ចាន់ ដើម្បីរក្សាប្រាសាទអង្គរវត្ត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៧-៨១០

ករណីការវាតត្បាតចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត : សេចក្តីអំពាវនាវអ្នកនិពន្ធខ្មែរ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៧-៨០២

ករណីយកិច្ចរបស់ពុទ្ធបរិស័ទ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៦-៥៧៩

កល្យាណមិត្តកថា : ឧកញ៉ាសុធម្មប្រីជា កង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ពណ៌នា អំពីគុណសម្បត្តិព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ១៩២៧-២-១៩៣

កវីទស្សនៈចំពោះស្នេហាបុរស និង ស្ត្រី (កំណាព្យ) : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៣-១៩៥, ១៩៧២-៤-២៣៥

កវីធម្មភាសិត : មហា ឱម- ណាគ្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១០-៧២១ ។ ១៩៥១-១២-៩០៧ ។ ១៩៥២-៩-៦៦០

កសិភារទ្វាជសូត្រ : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម និងលោក ផល- ទិត ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៨-៣៨៧

កាកី : ព្រះរាជប្លង់និពន្ធ ព្រះស្រីធម្មរាជា ១៩៣៨-៧-៣៥ ។ ១៩៣៩-៣-១៩៣, ១៩៣៩-៨-១៣១

កាព្យនមស្ការព្រះត្រៃបិដក : សម្តេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់ប្លង់និពន្ធ ១៩៦៩-៨-៨៦៦

កាព្យនិទានរំលឹកដល់ព្រហ្មមុខ ៤ នៅអង្គរ : លោក ឡឿក- អំ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦ -

៦-៦៥១

កាព្យនិទានរំលឹកដល់អក្សរសាស្ត្រសម័យអង្គរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៤-៣៨០

កាព្យសន្តិភាព (ដំណើងផ្សេងៗ) ១៩៣៨-៣-២២៣

កាយចិត្តកថា : ព្រះមហា ជា- សុខ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៩-៨៨៧

កាយបរិភោគាទិវត្តកថា : ព្រះញាណបវរវិជ្ជា ឯម រៀបរៀង ១៩២៦-១-៣០៨

កាយសន្តិភាវកថា : ព្រះវិន័យធម្ម ថោង- យុ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១១-១២១១

ការខ្វែងជំទាស់មួយទៀត រវាងទស្សនៈព្រះពុទ្ធ និងព្រហ្មនិយម : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១២-១២៧៥

ការគប់មិត្ត : លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៦-៦០៩

ការងារជាបច្ច័យញ៉ាំងលោកឲ្យចំរើន : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-១១

ការចម្រើននិងការវិនាស នៃចំនួនមនុស្ស : លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៤-៣៧២

ការចាប់ក្តាម : លោក ហ៊ុន- សាវី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៣៥

ការចំណាយទ្រព្យទិញសួនជេតវន (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៩-១៣

ការចំរើននឹងការសាបសូន្យធម្មវិន័យក្នុងពុទ្ធសាសនា : ព្រះទេពសត្ថា កឹម- ត្រូវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-២-១១១

ការច្រូតស្រូវ : ស្មៀន សោម- សុខ ហៅ ចាន់- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំ ១៩៥០-២-១៣៥

ការឆ្លើយតបនឹងវិទ្យុបាងកក កាលពីថ្ងៃ ១១.១.៥១ : ១៩៥១-៦-៣

ការជាថ្មីដែរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរ កូសាំងស៊ីន នឹងស្រុកលាវ ១៩៤១-១១-៣, ១៩៤១-១២-៦ (តនឹងចប់)

ការជូនរង្វាន់អ្នកប្រឡងជាប់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១-៤៩

ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិពីរឿងក្តីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ នៅក្រុងឡាហេ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៣-៣១៨, ១៩៦៣-៤-៤២៨, ១៩៦៣-៥-៥៤៥ (តចប់)

ការដាំដើមឈើយកផ្លែ : ឃុនអគ្គកោវិទ ជា- យូ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១០-៩៧២

ការដោះស្រាយបញ្ហាតាមទស្សនៈពុទ្ធនិយម : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៤-១៦១

ការដោះស្រាយរកសុខនិងទុក្ខ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១-១

ការតាំងចៅអធិការ គ្រូសូត្រក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រកម្ពុជា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-១-៧៤។ ១៩៦២-១១-១៣១៨។ ១៩៦៥-១-៨៨, ១៩៦៥-២-២០៧, ១៩៦៥-៤-៤១៦, ១៩៦៥-៥-៥៤២

ការតាំងចៅអធិការថ្មី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៤-២៣៦, ១៩៤៣-៧-៤១៥, ១៩៤៣-៩-៥៤៨, ១៩៤៣-១០-៦០៨, ១៩៤៣-១២-៧១៨។ ១៩៤៤-២-១០៩, ១៩៤៤-៥-២៨៣, ១៩៤៤-៦-៣៣៧, ១៩៤៤-៨-៤៣៧, ១៩៤៤-១០-៥៤៨, ១៩៤៤-១២-៦៦៨។ ១៩៤៩-៤-៣១៨, ១៩៤៩-៥-៣៩៥, ១៩៤៩-៦-៤៧៨, ១៩៤៩-៧-៥៤៤

ការតាំងមន្ត្រីសង្ឃ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១២-១៤៣៦។ ១៩៦៣-៥-៥៥៩

ការត្រឡប់ខ្លួន : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៧២៩

ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្ពុទ្ធ : ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១-១៩, ១៩៦៥-២-១៣១, ១៩៦៥-៣-២៣៥ (ត-ចប់)

ការទទួលកូនសិស្សជាប់សញ្ញាបត្រមធ្យមសិក្សានៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ (ដំណឹងផ្សេងៗ) ១៩៣៨-១០-៨៥

ការទទួលអំណរដល់ពួកស្ត្រីថៃប្រកាសនីយបត្រ នៅក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ខេមរវង្សី ១៩៣៩-១១-១៨៩

ការទស្សនានិម្មាបនកម្មខ្មែរ : លោក ប៉ៀម- ខិម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៨-៨៨៨

ការទ្រង់ឃាត់ហាមរលកទឹកសមុទ្រ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-៥៧

ការទ្រង់បដិមបិណ្ឌបាត (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-៩

ការទ្រង់ផ្ចាញ់ផ្ចាលដំរីចុះប្រេង (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៩-៣៩

ការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់ពួកអ្នកនេសាទត្រី (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៩-២៣

ការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់រុចិកៈ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៨០-១០-១

ការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់អ្នកស៊ីឈ្នួលចាក់សម្រាម (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៨០-១០-២៥

ការធ្វើកិច្ចវត្តនៅក្នុងវត្តនៃភិក្ខុសាមណេរ តាមដម្បូន្មានរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៤-១

ការធ្វើសង្គាយនាយ៉ាងសង្ខេបរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ ១៩៨១-១៦-៣

ការធ្វើសន្និសីទ : លោក អៀង- គុណ- សាគី រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-៨-៩៥២

ការធ្វើសំពត់ហូល ផាមួង និងសារុង : លោក ជា- ជួន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១០-៧២៤

ការនិយាយស្តី (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៣-២៧២

ការបណ្តុះនិស្ស័យ : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-២-៨៣, ១៩៥១-៣-១៨៥, ១៩៥១-៤-២៧២, ១៩៥១-៥-៣៤៧, ១៩៥១-៦-៤៣២, ១៩៥១-៧-៥០៧, ១៩៥១-៨-៥៨៤, ១៩៥១-៩-៦៥៩, ១៩៥១-១០-៧៥៦, ១៩៥១-១១-៨៤៣, ១៩៥១-១២-៩២៥ ។ ១៩៥២-១-៣៩, ១៩៥២-២-១១៩, ១៩៥២-៣-១៨៩, ១៩៥២-៥-៣៥៤, ១៩៥២-៦-៤២៥, ១៩៥២-៧-៥០៩, ១៩៥២-៨-៥៨៧, ១៩៥២-៩-៦៦៤, ១៩៥២-១០-៧៤៤, ១៩៥២-១១-៨២៧, ១៩៥២-១២-៩០៥ ។ ១៩៥៣-១-៣៦, ១៩៥៣-២-១១៣, ១៩៥៣-៣-១៩៦, ១៩៥៣-៤-២៦៥, ១៩៥៣-៥-៣៤៤, ១៩៥៣-៦-៤២៣, ១៩៥៣-៧-៥០៨, ១៩៥៣-៨-៥៩៥, ១៩៥៣-៩-៦៦៩, ១៩៥៣-១០-៧៥៥, ១៩៥៣-១១-៨៣០, ១៩៥៣-១២-៩២៣ ។ ១៩៥៤-១-៣០, ១៩៥៤-២-១០៣, ១៩៥៤-៣-១៨៩, ១៩៥៤-៤-២៨២ (តចប់)

ការបាត់បង់ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ជាសហការីយើងម្នាក់ជាទីសោកស្តាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១០-១១៣១

ការបូជាចំពោះតថាគត : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៥-៤៥៨

ការបូជាភ្ញីផ្កា (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៨០-១០-៤៣

ការបួសក្នុងពុទ្ធសាសនា : លោក ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-២-១០៣

ការបែងចែកព្រះសារីរិកធាតុ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៨០-១២-៣៧

ការប្រជុំលោកមេគណនឹងអនុគណនៅវត្តសារាវ័ន ផ្នែកសាសនា ១៩៨៥-១-៣៩

ការប្រព្រឹត្តិព្រហ្មចរិយធម៌បានយូរ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៩-៦៧១

ការប្រយុទ្ធនិងមធ្យោបាយដោះស្រាយសេចក្តីល្ងង់ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៦-៦៣០

ការប្រឡងបេក្ខបព្វជិតដែនក្វាំងស៊ីន : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន កំណត់នឹងប្បវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៥-៣៩៨

ការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-២-១៥៨

ការប្រឡងប្រជែងសំរាំងធម្មកថិកទេសនា ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៦៤

ការប្រើអក្សរខ្មែរ : នាយ គិត- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១-២៨

ការផ្លាស់ប្តូរប្រពៃណីក្នុងរឿងរកគូស្រករ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១០-១០៥៨

ការផ្សាយអត្ថបទខាងទំនៀមទម្លាប់ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧៨២

ការពិនិត្យមើលជាតិនៃផែនដី : ខេមររង្សី រៀបរៀង ១៩៨១-២២-១២

ការពិសេសនៃអភិណ្ហប្បច្ចវេក្ខណធម៌ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៦-៥៨១

ការយកគ្នាជាប្តីប្រពន្ធ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៣-២៥១

ការយល់ភ័ន្តច្រឡំ (វិចារណកថា) : សហជីវិន ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១១-១១៨៣

ការយាងចុះទៅស្ថាននរក (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៨០-១០-៣១

ការរចនាខ្មែរ ស្រង់យកនឹងប្រែចេញពីវចនានុក្រមរបស់លោក គីយ៉េត ១៩៨០-១១-១១

ការរចនាបុរាណក្នុងស្រុកខ្មែរ : លោកប៉ែរឌុប៉ុងត៍ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៣-៧៧

ការរលាយនៃភពផែនដីនឹងកើតជាថ្មីសាឡើងវិញ កាព្យ : លោក ញ៉ុង- សឿង ប្លង់និពន្ធ ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៨-៨១០, ១៩៦២-៩-៩៣៣ (តចប់)

ការរៀបចំទំនុកបំរុងបុរាណស្ថានទូទៅនៅប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៤១-១៨-៣

ការរៀបទទួលលោកឡឺរេស៊ីដងត៍សុប៉េរិយីឡាវិត នៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ : ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ រៀបរៀង ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៩២

ការវាងវៃនៃចចក : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៥៩-៥-៥៦៣

ការសងសិកនៃទន្សាយ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៦៤-២-២០៧

ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមករវាងស្វាមីនឹងភរិយា : ព្រះសាសនមុនី កឹម- ត្រូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៩-៩២១, ១៩៦៤-១០-១០២១, ១៩៦៤-១១-១១៣១ (តចប់)

ការសន្ទនាពីសិល្បៈខ្មែរលើកទី ១-២ : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៥៤-៥-៣៨៧

ការសិក្សា : ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៤៧-៦-២៨៥, ១៩៤៧-៧-៣៣៧ (តមកនឹងចប់)

ការសិក្សានៅស្រុកយីពុន ១៩៣៨-៥-១៨៥

ការសំដែងសេចក្តីគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់លោកគ្រូព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម-ស៊ូរ នៅឱកាសធ្វើបុណ្យឈាបនកិច្ចថ្ងៃ ៨ ណូវែមប្រ៍ ១៩៣៩ : ១៩៤០-៨-១៥

ការស្តាបនាគ្រឹស្ថាន (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោកស្រី- អ៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៥៤-១១-៨៩៣

ការស្តាបនាប្រាសាទអង្គរ : លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៦១-១-៨១, ១៩៦១-២-២២៣, ១៩៦១-៣-៣០៤

ការស្វែចដំរី : សហជីវិន ឌីក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៦៧-១០-១០៩៣

ការស្រាវជ្រាវនៅថាប់ម៉ាម (អណ្ណាម) : លោកក្លែយ៍ នៅសាលាបារាំងសែសចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង ១៩៣៦-១០-១៣១

ការអប់រំក្មេងគួរអប់រំនៅផ្ទះ ឬនៅសាលារៀន : ឃុនអគ្គកោវិទ ជា- យូ ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៤៧-៦-

៥៣៣

ការអានន្ទវសារលិខិតនៃព្រះរាជា-ប្រមុខរដ្ឋ ឬប្រមុខរដ្ឋាភិបាល ១៩៦១-១២-១៣៥០

ការអានន្ទវសារលិខិតរបស់អង្គការពុទ្ធសាសនាពីប្រទេសផ្សេងៗ ១៩៦១-១២-១៣៦៩

ការអានពាក្យវប្បធម៌ : លោក គួច- គីឡេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-២-១៩៦

ការឧបត្ថម្ភពុទ្ធសាសនា : ព្រះមហា ឈឹម- នង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១០-៨៧៥

កាលត្ថេរ : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៥-៤៨០

កាលទី ១៦ ខែមុននេះ ១៩៤១-៣-៩

កាលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ស្តេចយាងទៅរក្សាជម្ងឺព្រះថេរៈមួយអង្គមានជម្ងឺជាទម្ងន់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-២-១

កាលព្រះសិទ្ធត្ថចេញទ្រង់ព្រះផ្នួស (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១០០

កាលមីលរេប៉ៈ បានជួបនឹងអ្នកប្រាជ្ញធំម្នាក់ឈ្មោះ ម៉ារប៉ៈ នៅទីចំការមួយ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-៤៧

កាលលោក វីណោរោបាំង គូវេណើយេណោរាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូសីនអញ្ជើញមកទស្សនាការពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៩៧

កាលលោកក្រាហ្វិយគូវែរណើរយេណោរាល់ ប.អ. អញ្ជើញមកមើលព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៣៩

កាលាមសូត្រ : ព្រះវិមលធម្ម ថោង ប្រែរៀបរៀង ១៩២៦-១-៣

កិច្ចកល់ស្មាក្តី (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ិន : ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៤-១៩៨

កិច្ចការជាស្នាដៃរបស់ក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរ ស្រុកលាវ និងស្រុកកូសាំងស៊ីន ១៩៤១-១៣-២១, ១៩៤១-១៤-១៦ (តមកនឹងចប់)

កិច្ចការនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ឃុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៧-៤៨១

កិច្ចការរបស់ក្រុមជំនុំខាងទំនៀមទម្លាប់ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-៨-៤៩៦

កិច្ចកថា : ព្រះពុទ្ធគ្គោរ យន់- យូរ វត្តព្រះពុទ្ធមានបុណ្យ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៩-៩០៧

កិត្តិគុណកថា : ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង អាចារ្យ អិត ហ័ក គ្រូបង្រៀនក្នុងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ពណ៌នាសរសើរ ១៩២៧-២-១៦៣

កិត្តិគុណនិងការងារជាថ្មីដៃ : លោកគ្រូព្រះសពឧត្តមមុនី អ៊ុម ស៊ូរ ១៩៣៩-១០-៣

កិត្តិយសនិងសុភមង្គល (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង (តចប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៥-៥០៧

កិលេសធម៌ : ព្រះមហា វើក- ភឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៣-២៥៦

កុមារពីរនាក់ជាមិត្រនឹងគ្នា : ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កឹម- តូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៧-៣៨៥, ១៩៤៥-៨-៤១៥ (តមកនឹងចប់)

កុម្ភជាតក : លោកគ្រូអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែនិង រៀបរៀង ពីគម្ពីរខុទ្ទកនិកាយ ព្រមទាំងអដ្ឋកថា ១៩៤២-១៥,១៦-២៦, ១៩៤២-១៧,១៨-៤២ (តមកនឹងចប់)

កុរុធម៌ : ព្រះទេពសត្ថា កិម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១០-៩១១, ១៩៥៦-១១-១០២០, ១៩៥៦-១២-១១២៣

កុលសម្ពន្ធផ្សេងៗ : លោក យង់- សេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧៨៨, ១៩៦៦-៨-៨៧៥, ១៩៦៦-៩-៩៦៩ (ត-ចប់)

កុលាបប៉ៃលិន : យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-៤-១៨១, ១៩៨៣-៥-២៥៥, ១៩៨៣-៦-៣១៨, ១៩៨៣-៧-៣៧៧, ១៩៨៣-៨-៤៦៣ (តមកនឹងចប់)

កុសលកម្មបថ ១០ (ពាក្យកាព្យ) : អាចារ្យ ហ.ឈា ១៩៣៩-៥-១៣៧

កុហក ៤ នាក់ ១៩៣៧-៨-២២១

កូនក្មេងភូមាតែងខ្លួនរៀបហៃទៅបួស (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១០-៨១

កូនសិស្សលោកសង្ឃនៅស្រុកភូមា រែកសម្រាប់មកពីភូមិទៅវត្ត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៧-៧៧

ក្ងនអ្វដ្ឋ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៤-៤៣៤

កើតទៀតឬទេ? : ព្រះវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-២-១២៥, ១៩៧០-៣-២៤៣, ១៩៧០-៤-៣៩១, ១៩៧០-៥-៤៦៧, ១៩៧០-៦-៥៤១, ១៩៧០-៧-៦៩៧

កែពាក្យខុស : យុនហ្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែក ១៩៤៤-៣-១៦៩

កោសជ គឺ សេចក្តីខ្ជិលច្រអូស : លោក គីម- ហាក់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៤-៤៥៨

កោសជ ឬ សេចក្តីខ្ជិលច្រអូស (ពាក្យកាព្យ) : ចឺ ង.គឹកហាក់ ធ្វើរាជការនៅក្នុងមន្ទីរប៉ុស្តិ៍ខ្សែលួស ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀង ១៩២៧-១១-៧៥០

កុំបាចដីខ្សាច់ប្រាស់ខ្យល់ : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែក ១៩៥០-២-១៨៨

កុំស្លាប់ដូចពស់រស់ដូចកង្កែប (កំណាព្យ) : លោក ផល ទិត ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-១-២៧

កំជិលមានភ័ព្វ : លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-១២-១០៧៨

កំណត់ស្នើអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយសម្រាប់សិក្សាភាសាខ្មែរ-តន្ត្រី នៅភ្នំពេញ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-១០-៧៩៨, ១៩៤៩-១១-៨៧៨, ១៩៤៩-១២-៩៥៨

កំណត់ហេតុរបស់លោក ជីវ- តាក្វាន់ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-៥-៤៧៦, ១៩៧១-៦-៥៣៣, ១៩៧១-៧-៦២៨

កំណត់ហេតុអនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃទី ២១ ឆ្នាំ ១៩៦៥ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១១-១១៩១

កំណាញ់ស៊ីអាចម៍អណ្តើក : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-១-៤៣

កំណាព្យស្រាវជ្រាវឯកសារ : លោក ឃួន- សែប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-១-៤៨, ១៩៧៤-២-៩៧, ១៩៧៤-៥-២៤៩, ១៩៧៤-៦-២៩៧, ១៩៧៤-៧-៣៤៨, ១៩៧៤-៨-៣៩៣, ១៩៧៤-៩-៤៤១

កំណើតនៃមនុស្សជាតិ : ខេមរវង្សីស្រង់នឹងប្រែពីកាសែតថៃវិទ្យាចារ្យ (តនឹងចប់) ១៩៥០-៥-៥៥

កំពូលកំសត់ : លោក ហាន់- យេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១-១, ១៩៤៤-២-៧៣, ១៩៤៤-៣-១២៣,

១៩៤៤-៤-១៧៥, ១៩៤៤-៥-២២៩, ១៩៤៤-៦-២៩៦, ១៩៤៤-៧-៣៤៩, ១៩៤៤-៨-៤១១, ១៩៤៤-៩-៤៦៤, ១៩៤៤-១០-៥១៦, ១៩៤៤-១១-៥៧០, ១៩៤៤-១២-៦២៨ (តមកនឹងចប់)

កំពូលប្រាសាទ ១ ក្នុងប្រាសាទតាសោម (រូបថត) ១៩៣៥-៦-១២៩, ១៩៣៥-៦-១៣១

កំពូលស្នេហា : លោក ហេង- យ៉ាន់ (រឿប្រលោមលោក) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-១-១, ១៩៤៦-២-៥៧, ១៩៤៦-៣-១១៣, ១៩៤៦-៤-១៦៩, ១៩៤៦-៥-២២៥, ១៩៤៦-៦-២៨១, ១៩៤៦-៧-៣៣៧, ១៩៤៦-៨-៣៩៦, ១៩៤៦-៩-៤៤៩, ១៩៤៦-១០-៥០៥, ១៩៤៦-១១-៥៨៣, ១៩៤៦-១២-៦១៧ (តមកនឹងចប់)

កំឡាំង ៤ យ៉ាង : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-១០-៦៤៩

កំឡាំងនៃពាក្យញុះញង់ : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-១១-៨៥៦, ១៩៥០-១២-៩៨៣

កំឡាំងនៃសាមគ្គី : ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៦-៨៣៨

ក្ងាននិងកំពឹស (រឿងព្រេង) : លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-១-៣៣

ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៤ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៨-៩០២

ក្បាច់នៅយ៉ដែលលយចេញពីប្រាសាទកណ្ដាលនៃប្រាសាទបន្ទាយសំរែ ការរចនាសម័យប្រាសាទនគរវត្ត សតវត្សរ៍ទី ១៧ នៃពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៨-១

ក្បាច់សិលានៅក្រោមហោជាងខាងលើមាត់ទ្វារប្រាសសាទសម្បូរ (ព.ស.១១៨៣) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៩-១

ក្បាលយក្ខនៅទ្វារបញ្ចោតប្រាសាទបាគង ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោល សតវត្សរ៍ទី ១៥ នៃពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៧-១

ក្បួនកុមាដន់ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-៩-២៦៥

ក្បួនជម្រះឧត្បាទ៍រ ១៩៣៨-១១-១៨៥

ក្បួនជំរះឧត្បាទ៍របស់បុរាណ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់) ១៩៣៨-៤-៤៩, ១៩៣៨-៥-១៥៥, ១៩៣៨-៦-២៤៩

ក្បួនដង្ហែព្រះបរមសព ១៩៧១-១-១៨

ក្បួនដែលទេវតាសែកសោយ (រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៥-៧-៧១

ក្បួនហែព្រះរាជទ្រព្យកំពុងហែចូលទៅវត្តនានាដើម្បីស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប (ហ្លួងព្រះបាទ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-៧-១

ក្មេងកំព្រា (រឿងព្រេង) : ឃុនបុរីរក្សបរិភ័ណ្ឌ ឈឹម- ណាក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-២៨, ១៩៥០-៣-២១០ (តមកចប់)

ក្មេងប្រុសភូមាវេលារៀបបួសជាសាមណេរ តែងខ្លួនយ៉ាងរាជកុមារ នឹងក្មេងស្រីពីរនាក់តែងខ្លួនយ៉ាងកិណ្ណរី សម្រាប់ក្នុងពិធីបោះត្រចៀក (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១០-២៣

ក្រ ៩ យ៉ាង : ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ នៃសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ ជួន- ណាត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៨-៣-១៨១

ក្រមួនលាបមាត់ : លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៣-២៨០, ១៩៦៥-៤-៣៦៧ (ត-ចប់)

ក្រមុំព្រហ្មចារី (កំណាព្យ) : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-២-១៧១

ក្រិត្យតែងតាំងមន្ត្រីសង្ឃ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-៤-៤០០

ក្រុងកម្ពុជាបានទទួលសម្បត្តិមរដកពីមហានគរខ្មែរពីដើម (សេចក្ដីតែងរបស់កម្ពុជបុត្រ ១៩៤០-១២-៣

ក្រុងមារលើកទ័ព (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-១

ក្លោងទ្វារប្រាសាទបន្ទាយស្រីឆ្លាក់រឿងមហាភារត ១ កន្លែងអសុរបងប្អូនពីរនាក់ សុន្ទ និងឧបសុន្ទ ច្បាំងគ្នាដណ្ដើមនាងអប្សរឈ្មោះតិលោត្តមា (រូបថតក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៤-១៩

ក្លោងទ្វារហោរត្រៃ ១ នៅវត្តតេកតាវ ស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៤-៤៩

ក្អែក ១ ជាក្អែក ១០ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៩-១២-១១៩

ក្អែកត្រូវទោស : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១២-១២៧៣

ខុរប្បជាតក : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៣-២៣៤

ខុសលើអ្នកណា ត្រូវលើអ្នកណា? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៤-១៦៥

ខេមាខេមសរណកថា : ព្រះមហាពិទូរក្រសេមគន្ធរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង ១៩៣៦-៧-៧៧, ១៩៣៦-៨-១០៩, ១៩៣៦-៩-១៧៣, ១៩៣៦-១០-៣៣, ១៩៣៦-១១-១០១, ១៩៣៦-១២-១៨១។ ១៩៣៧-១-១១, ១៩៣៧-២-៦៩, ១៩៣៧-៣-១២១, ១៩៣៧-៤-៣, ១៩៣៧-៥-៥៩, ១៩៣៧-៦-១៣៥, ១៩៣៧-៧-៣, ១៩៣៧-៨-១៣៣, ១៩៣៧-៩-២៥៩, ១៩៣៧-១០-២៥ (តចប់)

ខេមាខេមសរណគមនកថា : លោក ឈិម- ស៊ុំ សិស្សថ្នាក់ទី ៥ នៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់រៀបរៀង ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស ឯម ចាងហ្វាងសាលានេះបានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-៣៩៨

ខោមទុស្សសូត្រកថា : អ្នកអង្គម្ចាស់ស៊ីសុវត្ថិ- កេតសុមារ័ក្ស ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១២-៨៩៨

ខ្មោចចូលដប (រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៥-៧-៨៣

ខ្លាឃ្មុំនឹងដើមពង្រ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១១-៧៩

ខ្លាចាញ់ប្រាជ្ញាគីង្គក់ និងអណ្តើក, សត្វខ្លា ស្វានិងទន្សាយ : ក្រម្ការ សុគទោ នៅកំពង់ធំ បានផ្ញើមក (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-១៧១

ខ្លាចាស់ និងកូនទន្សាយ : សហ. ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១១៩៩

ខ្លាអាភេទ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ព) ១៩៣៦-១-៨៣

ខ្លួនទីពឹងខ្លួន : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១០-៩៩៨

ខ្លួនមនុស្សទុកដូចជាឆ្នាំង : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៩-៦៦៥

ខ្សែកុននិយាយពីលោកប៉ាស្ទ័ ១៩៤០-១០-១៧

គង់ហ៊ាន (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-៤-៤៥

គណៈកម្មការនានានៃសន្និសីទ ព្រាងសេចក្តីសម្រេចចិត្ត ដើម្បីជូនទីប្រជុំអនុម័តិ ១៩៦១-១២-១៨១៨

គណៈប្រតិភូខ្មែរខាងសាសនា ទៅរួមក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិនៅប្រទេសជប៉ុន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៨-៨៧២

គណៈស្ត្រីប្រកាសនីយបត្រនៃមហាវិទ្យាល័យ (សៀម) ថតរួមជាមួយនឹងពួកយុវសាលិស្ត្រីខ្មែរនៅមាត់

ជណ្តើរព្រះរាជបល្ល័យខាងជើង កាលពីថ្ងៃ ២៤ ខែអ៊ូត ឆ្នាំ ១៩៣៩ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-១១-១៣៣

គតិបណ្ឌិត : លោក ប៊ុន- ចាន់ អតីតតំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៨-៦១១

គតិបណ្ឌិតរបស់ព្រះបាទ ម៉ាក់- អូរ៉ែល ព្រះអធិរាជរ៉ូម៉ាំង : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១១-១២៥៧

គតិលោក (ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន) : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ តសេចក្តីគ្នាអំពីខ្សែ ១២ នៃសៀវភៅទស្សនាវដ្តីឆ្នាំទី ១ (មិនបានចុះក្នុងទីនេះទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅរួចហើយ) ១៩២៧-១, ១៩២៧-៤, ១៩២៧-៦, ១៩២៧-៩, ១៩២៧-១០, ១៩២៧-១១, ១៩២៧-១២

គតិលោក (ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន) : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩២៧-៣-២៧១។ ១៩៣០-១-៧៥, ១៩៣០-៣-៣៣, ១៩៣០-៤-៤៩, ១៩៣០-៥-៣៩, ១៩៣០-៦-៣៣, ១៩៣០-៧-២៧, ១៩៣០-៨-២៩

គន្ធី នឹងហ្វត់ដើរផ្លូវត្រូវគ្នាឬ? : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៨-៥៦៣, ១៩៤៨-៩-៦៨១ (តមក-ចប់)

គមនប្បវត្តិ : ព្រះមហា ទួត- ទិម កំណត់នីប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៦-៤៦៩

គម្ពីរបញ្ចបតន្ត្រៈសង្ខេប ១៩៨២-២១,២២-៤៩

គាថាធម្មបទប្រែ ១៩៣៧-៧-១៩, ១៩៣៧-៨-១៩១, ១៩៣៧-៩-២៧៥, ១៩៣៧-១០-៨១, ១៩៣៧-១១-១២១, ១៩៣៧-១២-២៥១ (តចប់)

គាមណិចន្ទ : សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១១-១១៥៧

គារវកថា : ព្រះមហា ចក់- សុវឌ្ឍន៍ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៩-៩៦៥

គិរិមានន្ទសូត្រ : ព្រះមហាចន្ទធម្ម (សេស) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ប្រែចេញពីបាលី មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-៧៨

គិលានដ្ឋានចំរើនសុខភាព ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-២-២៣៧

គិលានុបដ្ឋានកថា : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១-១, ១៩៥៧-២-១០៩ (តចប់)

គិហិវត្ត : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៣-២៩២, ១៩៦៥-៤-៣៣៨, ១៩៦៥-៥-៤៩៧, ១៩៦៥-៦-៥៤៦, ១៩៦៥-៧-៦៦០, ១៩៦៥-៨-៧៦៨

គិហិសមណសុខកថា : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងនឹងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៧-៨៤៥

គុណកថា : ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ព្រះពុទ្ធវង្ស ម៉ី អាំងស្បិកទ័រត្រួតត្រាការសិក្សាបឋមវិជ្ជាប៉ែកខាងជើង រៀបរៀង ១៩២៧-២-១៤២

គុណនិងទោសនៃការវែកញែក : លោក ពៅ- ឈិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១២-១៣៨២

គុណនៃព្រះត្រៃបិដក : លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-១០-៩៤០

គុណបដិការរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង : ព្រះគ្រូសំសត្ថា ជ.ណាត អាចារ្យនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ពណ៌នា ១៩២៧-២-១១៦

គុណសម្បត្តិនៃអ្នកទេសនា : ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៥-៣៨៦

គុណសម្បទា : លោកគ្រូអាចារ្យ ហិម ១៩៣៩-១២-២១៥

គុណសោកកថា (ពាក្យកាព្យ) : លោក ជា- ប៉ូវ ១៩៧១-១-៩៣

គុណូបការានុស្សរណសច្ចកិរិយារបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង : ព្រះញាណបវរ វិជ្ជា អែម អាចារ្យបង្រៀននៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ ១៩២៧-២-១៣២

គួរដឹងទំនៀមខ្លះនៅប្រទេសឥណ្ឌូណេស៊ី : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ នាមដើមសារិះយ៉ាន់ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៤០៦

គួរតម្រង់ទិសអក្សរសាស្ត្រឲ្យចំគោលដៅ : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៣-២៦១

គួរតែប្រឡេះភារៈខ្លះចោល (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-២-១៤៩

គួរប្រយ័ត្ននិយាយការសម្ងាត់ ២ យ៉ាង : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៣-១០១

គួររើរៀបចំឡើងវិញ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-១១-៩២២

គួរអនុវត្តនូវការឃុំចិពរនៃសាមណេរឬ ? (វិចារណកថា) : ព្រះមុនីកោសល សូ- ហាយ អធិបតីរងនៃក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១១-១០៩៨

គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ហេង- សមអាន តែងនឹងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៧-៨៦១, ១៩៦២-៩-៩៧៩, ១៩៦២-១០-១០៩៨, ១៩៦២-១១-១២១២, ១៩៦២-១២-១៣៣៧ (តចប់)

គោលព្រះនិព្វាន : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៩-៩៨១

គោលសំខាន់ៗនៃព្រះពុទ្ធសាសនា សម្រាប់ពួកមនុស្សទំនើបថ្មី : លោក តូមោម៉ុត ១៩៤០-១១-៣

គំនិតនិងសំណាង : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨៣៧

គំនូរថ្មីពីរបែបរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងសេចក្ដីអធិប្បាយ : ខេមរវង្សី ១៩៤០-២-៣, ១៩៤០-៤-៩១ (តនិងចប់)

គំរូកតញ្ញូធម៌ចំពោះមាតាបិតា (រឿងព្រេងជប៉ុន) : អ្នកស្រី អ៊ុច- សុន ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៨-៧១៧

គ្រុឌរងក់នាគធ្លាក់នៅផែនថ្មស្នាដៃចាម ដំកល់ទុកនៅពិពិធភណ្ឌស្ថានស្រុកតូរ៉ាន (អណ្ណាម) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១១-៩៧

គ្រូនិងសិស្ស (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៤-៧១

គ្រូសាញ់អ្នកខ្លាំងពូកែ : សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១-៣១, ១៩៥២-២-១០៩ (តចប់)

គម្រោងការបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៤-៣៦៦

គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ : (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៦-៦៧៥, ១៩៦៨-៧-៧៦៨, ១៩៦៨-៨-៨៨៣, ១៩៦៨-៩-១០០៨, ១៩៦៨-១០-១១២២, ១៩៦៨-១១-១២៥៨, ១៩៦៨-១២-១៣៨៦ ។ ១៩៦៩-១-៨៧, ១៩៦៩-២-១៨៥, ១៩៦៩-៣-២៩៣, ១៩៦៩-៥-៥២១, ១៩៦៩-៦-៦១៩, ១៩៦៩-៧-៦៩៩, ១៩៦៩-៨-៨២៩, ១៩៦៩-៩-៩៨៥, ១៩៦៩-១០-១១០១, ១៩៦៩-១១-១២៣៦, ១៩៦៩-១២-១៣៨២ ។ ១៩៧០-១-៥០, ១៩៧០-២-២០៣, ១៩៧០-៣-២៧៩, ១៩៧០-៤-៤១៨, ១៩៧០-៥-៥១០, ១៩៧០-៦-៦៤៩, ១៩៧០-៧-៧៦២, ១៩៧០-៨-៨៦៤, ១៩៧០-៩-៩៧៣, ១៩៧០-១០-១០៩៥, ១៩៧០-១១-១១៩៤

ឃរាវាសធម៌ : ព្រះបាឡាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១១-៨០៣

ឃរាវាសធម្មកថា : ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណ សេខ- នាង ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៨-៥៧៥

ឃរាវាសធម៌ : ព្រះអរិយកស្សប កែវ- អ៊ុច ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១០-៧៣១

ឃ្លោកលិចអំបែងអណ្តែត : ព្រះទេពសត្ថា កិម- តូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៤-២៩៣

ចក្កធម្ម : ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៥-៣៨៨

ចក្កធម្មកថា : ព្រះមហា ទូច- សានី ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-២-១២៩

ចចក (សាស្ត្រា) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១១-១០៦៩, ១៩៥៦-១២-១១៩០ (តចប់)

ចចកក្លែងធ្វើជាស្តេច : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៣-៣២០

ចចកខកចិត្ត : លោក ផល- ទិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-១២-១០៥២

ចចកដល់នូវគ្រោះថ្នាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៦-១០-១៨៣

ចតុរារិយសច្ច : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-១០-៨១៩, ១៩៧១-១១-៨៩៩, ១៩៧១-១២-៩៩៩។ ១៩៧២-១-៧, ១៩៧២-២-៧៥, ១៩៧២-៣-១៣៦, ១៩៧២-៤-២០៧, ១៩៧២-៥-២៥៥, ១៩៧២-៦-៣១៣, ១៩៧២-៧-៥៨៩, ១៩៧២-៨-៦២៧, ១៩៧២-៩-៦៧៨, ១៩៧២-១០-៧៣៤, ១៩៧២-១១-៧៧៨, ១៩៧២-១២-៨២២។ ១៩៧៣-២-៥៧, ១៩៧៣-៣-១១៣ (តនិងចប់)

ចន្ទាភត្តេរ : ព្រះមហា ប៉ុក- សួន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-២-១២១

ចម្បាំងក្នុងលោក (វិចារណកថា) : ប៊ូ- នរិន្ទ សង្កាត់លេខ ៥ ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៤-៣៩២

ចម្រៀងខ្មែរ (ការស្រាវជ្រាវ) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៣-១៨៥

ចម្រៀងទេព្តារបស់បញ្ចសិខទេវបុត្រ (ទេពចម្រៀងនៅស្ថានត្រៃត្រឹង្ស) : ព្រះអាចារ្យ ញ- សឿង ១៩៤៣-៥-២៨៩

ចម្រៀងបញ្ចុសិខគន្ធព្វទេវបុត្រ : លោក ញ៉ុង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១០-១០៦៥

ចម្រៀងរបស់ពួកយុវសាលា ១៩៣៩-៩-១៨៨

ចលនាអក្សរខ្មែរ : លោក ឱ. គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-២-១៧៦

ចាណក្យគតក (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះគ្រូសុទ្ធវិទូ ពាង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៤-៤-២២៥

ចាតុរង្គបទ (បទទី ១) : ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម ១៩៣៨-២-១២៣, ១៩៣៨-៣-១៨៥ (បទទី ២) ១៩៣៨-៥-៧៩, ១៩៣៨-៦-២០៣, ១៩៣៨-៧-១៩ (បទទី ៣) ១៩៣៨-៩-២១១, ១៩៣៨-១១-១៣៥ (បទទី ៤) ១៩៣៨-១២-២៣៥ ។ (បទទី ៤) ១៩៣៩-១-៤៣ (តចប់)

ចាននិងចៅបូរាណផ្សេងៗ ក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៨-៦៣

ចាបព្វកប្រឈ្លោះនឹងចាបក្បាលទំពែក (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-២-៦៧

ចិញ្ចៀនទិព្យ : អ្នកស្រីសារីយ៉ាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៦-៥៥៣, ១៩៥៣-៧-៥៣៣, ១៩៥៣-៨-៦១០, ១៩៥៣-៩-៦៩០, ១៩៥៣-១០-៧៧១, ១៩៥៣-១១-៨៤៩, ១៩៥៣-១២-៩៣៩ ។ ១៩៥៤-១-៥១ (តចប់)

ចិត្តកថា : ព្រះបាទ្បាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១២-៨៩០

ចិត្តគហបតី (ប្រវត្តិ ទី ៣) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-៣-៧

ចិត្តដឹកនាំលោក : ព្រះពុទ្ធវង្ស កិម- តូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១០-៨៦៧, ១៩៥៨-១១-៩៥៧

ចិត្តតាក់តែងរូប : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១០-៩០៣

ចិត្តមិនព្រមចាស់ : លោក ញ៉ុង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៥-៥២៥

ចិត្តល្ងង់ខ្លៅនឹងចិត្តចេះដឹង : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៥-៤៣៣

ចុតហ្នាតឆ្លើយតប ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-១៣២៥, ១៩៦៧-១២-១៣២៥

ចុតហ្នាយថ្វាយកតញ្ញុតាធម៌ : សហ. នាយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-១៣២២, ១៩៦៧-១២-១៣២២

ចុតហ្មាយថ្វាយពរឆ្នាំថ្មី ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៣-៣៩៦

ចុតហ្មាយនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៥-៥៥៧

ចុតហ្មាយនៃសហជីវិន ឌី ទូច រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងមហាផ្ទៃ ទទួលភារៈក្រសួងធម្មការ និង
សាសនសិក្សា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៩-១០១៣

ចុតហ្មាយរបស់នាយកវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៩-១០២០

ចុតហ្មាយសហជីវិននាយកពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្វាយសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៨-១២-១៣៩១

ចុតហ្មាយអគ្គនាយកដ្ឋាននៃក្រសួងនានាក្នុងព្រះបរមរាជវាំង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១-៦៥

ចុតហ្មាយអ្នកឧកញ៉ាពិតក្ខិសាសនៈ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងធម្មការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១២-១៣៨៦

ចុល្លកាលឧបាសក : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៦-៦០១

ចូលឆ្នាំថ្មី (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-
៣-៣១៥

ចូឡបទុមជាតក : ឃុនសោភ័ណភ័ក្តិ អ៊ឹម- ភន ផ្នែកសាសនា ១៩៨៥-១២-៧៥៩

ចូឡសីលក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១១-១១៣៥

ចៀប- ក្រុក ព្រះកកុសន្ធោ : លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៥-៥៥៩

ចេតិយទីបមាសនៅវត្តសូលេ កណ្តាលក្រុងរាំងគូន ប្រទេសភូមា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១-៧

ចេតិយបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា : លោក ហុការត៍ ចាងហ្វាងក្រសួងរិះរកក្បាច់រចនាបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា
រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជាប្រែជាភាសាខ្មែរ
១៩២៧-៦-៤៨៨

ចេតិយបូរាណឈ្មោះ ពុប៉យ នៅឆ្នេរទន្លេឥរវតីប្រទេសភូមា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៥-១០៧

ចេតិយព្រះ ៨៨០ នៅក្នុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៧-១

ចេតីយ៍ទីបមាសនៅក្រុងមណ្ឌលេ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៣-១០៥

ចែករង្វាន់សិស្សពីស្រុកកូសាំងស៊ីន ដែលរាជ្ការចាត់ឲ្យមករៀននៅវត្តលង្ការាម ក្រុងភ្នំពេញ ១៩៣៨-១,
២,៣ រួមគ្នា-៨២

ចែងអំពីការវិនិច្ឆ័យនៃការាឃុស : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេងអេហ្ស៊ីប)
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំ ១៩៦០-១-៩៩

ចែងអំពីវិទ្យាសាស្ត្រដ៏ប៉ិនប្រសប់ : ស- សារា ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងរុស្ស៊ី) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦០-២-១៧១

ចោរកម្ម (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១០-១០៣៦

ចោរលួចក្រដាស (រឿងព្រេង) ១៩៨១-២៣-២៩

ចៅកំជិលហៅចៅគ្រឹប : លោក ម៉ាន់- អេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៨-៨៤០

ចៅកាំបិតឈ្មោល : លោក ម៉ុន- អេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៣-៣១១

ចៅកាំបិតបន្ទោះ : លោក ហាន់- យេង (រឿងព្រេងខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-២-៨៨

ចៅកាំបិតបន្ទោះ (រឿងព្រេងខ្មែរ) : មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-៣-១៨៥,
១៩៨៨-៥-២៦១, ១៩៨៨-៦-៣១៨ (តមកនឹងចប់)

ចៅកាំបិតបន្ទោះ ១៩៣៩-១-៦៣, ១៩៣៩-២-១៨៥ (តនឹងចប់)

ចៅតែលលក : សហ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-២-១៩៥, ១៩៦៨-៣-២៨៨,
១៩៦៨-៨-៣៩១ (ត-ចប់)

ចៅតប់ប្រមល់ (រឿងព្រេង ១៩៣៩-៣-២៧៣

ចៅធុងចៅសាញ់ (រឿងព្រេងខ្មែរ ចម្លងចេញអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-៨-២
២៣, ១៩៨៣-៥-២៨៥ (តមកនឹងចប់)

ចៅបាយក្តាំង : លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១២-១០៨៨។
១៩៥៨-១-៦៥, ១៩៥៨-២-១៨៧, ១៩៥៨-៣-២៥៥, ១៩៥៨-៨-៣៥៥

ចៅម្ចាស់ផ្ទះនឹងចៅសុំសំចត (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៨២-១១,១២-៥៨

ចៅរលាធ្ងង : លោក ឧ.គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១-៥៦, ១៩៦៥-២-

១៩១, ១៩៦៥-៣-២៩៨, ១៩៦៥-៤-៣៩៧ (ត-ចប់)

ចៅសុខចៅសៅ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ព) ១៩៣៦-២-៧៧

ចំណេះវិជ្ជាក្នុងលោក ស្រង់យកពីពង្សាវតារដែលរាវរកឃើញនៅលោកនេះ ១៩៤០-១២-១៥

ចំពោះប្រទេសបារាំងសេស ១៩៤១-៨-១១

ចុះពិភពលោកយើងនេះ ការចាប់ផ្ដើមកកើតមានឡើងជាដំបូងនោះ តើដោយអាស្រ័យហេតុអ្វី ? : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៣-២៤៨

ច្បាប់កឹងកន្ត្រៃ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៩-១២-២៨៣

ច្បាប់កូនចៅ : ក្រមង៉ុយ តែង ១៩៣៧-៥-១០៩

ច្បាប់កេរកាលថ្មី (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ង៉ុយ ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-១៨១

ច្បាប់ក្រមថ្មី (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ង៉ុយ ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-១៨៩

ច្បាប់ក្រមបរិយា : លោក ញឹក- នូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៦-៣០៥, ១៩៤៤-៧-៣៦៥, ១៩៤៤-៨-៤៣០, ១៩៤៤-៩-៤៧៧, ១៩៤៤-១០-៥៣០ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់ក្រមសាមណេរ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-១២-៩៤០

ច្បាប់តែងឆន្ទគណៈជាខេមរភាសា : អ្នកឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៤-១៧១, ១៩៤៧-៥-២៤៦ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់ថ្មី ប្រដៅកិច្ចការផ្សេងៗ ១៩៣៧-៦-១៩៣

ច្បាប់ទូន្មានកុមារា កុមារី : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-៥

ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ១៩៤២-៤-១០, ១៩៤២-៥-៨ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់បណ្ដាំបិតា (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣) ១៩៤២-២១,២២-១៧

ច្បាប់ប្រដៅជនប្រុសស្រី : ក្រម ង៉ុយ ១៩៣៧-៨-២០៥

ច្បាប់ប្រុស (ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយ តាមច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត) ១៩៤២-១៧,១៨-១២

ច្បាប់ពាក្យចាស់ ១៩៤២-១-៤១

ច្បាប់ព្រះបន្ទូលថែង : ឃ្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១-២៥

ច្បាប់មហានេតិ រាជសួស្តី (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៤) ១៩៤២-២៣,២៤-១០

ច្បាប់រាជនេតិ (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣) ១៩៤២-២១,២២-១១

ច្បាប់លោកនឹងច្បាប់ធម៌ : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៩-៨២៥

ច្បាប់វិធុរបណ្ឌិត (ពាក្យកាព្យ) ១៩៤២-២-៤២, ១៩៤២-៣-១០ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់សុភាសិត : លោកអ្នកឧកញ៉ាវង្សាសារពេជ្ញ ១៩៤១-១-១២, ១៩៤១-២-២៣, ១៩៤១-៣-១៣, ១៩៤១-៤-២៣, ១៩៤១-៥-១១, ១៩៤១-៦-១៥, ១៩៤១-៧-១៣, ១៩៤១-៨-១៣

ច្បាប់ស្រី : ព្រះរាជឃ្លងនិពន្ធដោយព្រះបាទអង្គឌួង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៣៩, ១៩៥៩-២-១៦៩ (តចប់)

ច្បាប់ស្រី (ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត) ១៩៤២-១៩,២០-១៤

ច្បាប់ហៃមហាជន (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣) ១៩៤២-២១,២២-២៥

ច្បាប់អរិយសត្ថា (ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្លឹករឹត) ១៩៤២-១៩,២០-២៦

ឆ្កែព្រៃនឹងឆ្កែស្រុក : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ (រឿងព្រេងប្រទេសម៉ិចហ្សិក) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៤-៤៨៥

ឆ្កែសត្វឡូហ្សែន : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១១-១០៤២, ១៩៥៦-១២-១១៧៨ (តចប់)

ឆ្នាំងវែងអន្ទង់វែង : ឃុនឃ្លងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សារសាស្ត្រ ១៩៤៣-១២-៦៧៣

ឆ្វេងរូបព្រះឥសូរ ស្តាំរូបព្រះទ្វារបាល ឆ្លាក់នៅផែនថ្មដំកល់នៅក្នុងពិពិធភ័ណ្ឌស្ថានស្រុកត្វ៉ាន (អណ្ណាម) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១២-២០៣

ជនជាតិផ្សេងៗ ក្នុងសហរដ្ឋឥណ្ឌូស៊ីន ១៩៤១-១៧-១១

ជនជាតិអាមេរិកកាំង (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ឃ្លងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៧-

៧២៨

ជម្ងឺឆ្លងជំពូកខ្លះ : ជីវិកកោមារភត្យ: រៀបរៀង ១៩៤១-២០-៦, ១៩៤១-២១-១៥, ១៩៤១-២៣-១៨ (តមកនឹងចប់)

ជម្ងឺមីក្រូនឹងជម្ងឺវិទ្យុ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៣-២៧៧

ជម្ពុ ឬ ជម្ពូ សព្ទនេះប្រែថាអ្វី? : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៦-២៨១

ជយកថា : ព្រះមហា វ៉ា- យ៉ាវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៤-៣០៣

ជយកថា : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១-៣

ជយបរាជកថា : ព្រះភិក្ខុ ពុទ- វ៉ន គង់វត្តកោះភ្នំពេញ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៤-៣៩១

ជ័យសួស្តី : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៨-៨៨៥

ជរាព្យាធិកថា : ព្រះពោធិវ័ង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៣-១២៣

ជាតកសុភាសិត : លោកគ្រូព្រះអាចារ្យ ពាង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-៩-៤៩៩

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៧-៨២៩

ជាតិសត្វខ្លាធំ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១៣៨

ជិតពេកមើលមិនឃើញ : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១-១៩

ជីវកកោមារភច្ច (ប្រវត្តិ ទី ៩) នកុលបិតាគហបតិ (ប្រវត្តិ ទី ១០) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកាជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៨២-១១,១២-៨៨

ជីវប្បដិជីព : សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជ.ណ ជោតញ្ញាណោ ទ្រង់រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-២-៩៧

ជីវប្រវត្តិកវី មាស- យុត្ត : សហជីវិន ញូង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១១១១

ជីវប្រវត្តិនៃព្រះពុទ្ធវង្ស កៅ- ស៊ីម : ភិក្ខុ ចយ- ចេង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៧-៦៦៣

ជីវប្រវត្តិនៃព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន : លោក ម៉ិញ- ន៉ាត្រី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១២-១២៣៧

ជីវប្រវត្តិព្រះឃោសធម្ម កៅ- ស៊ឹម ចៅអធិការវត្តលង្កាព្រះកុសុរាម ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១០៩៦

ជីវប្រវត្តិព្រះធម្មលិខិត ម៉ឹង- សែស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥៤៦

ជីវប្រវត្តិព្រះធម្មវរោត្តម តុង- ឈួន ចន្ទវជីរោ ភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១២-១៣០៩

ជីវប្រវត្តិព្រះធម្មឧត្តម ហ៊ី- ជា វត្តបុទុមវតីរាជវរារាម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកក្រុងភ្នំពេញ : ព្រះមហា វ៉ាន់- ប៊ីន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១២០៦

ជីវប្រវត្តិព្រះបិដកសោភ័ណ ប៉ែន- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨២៥

ជីវប្រវត្តិព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៩-៩១៧

ជីវប្រវត្តិព្រះមុនីកោសល ស៊ូរ- ហាយ ចៅអធិការវត្តនិរោធរង្សី អធិបតីរងក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៨-៨៥៨

ជីវប្រវត្តិព្រះសុធម្មបញ្ញត្តេ កែវ- ជួប ចៅអធិការវត្តកោះប្រាក់ (កំពង់ចាម) : ព្រះភិក្ខុ ម៉ី- សាន កំណត់ប្រវត្តិ ១៩៥២-៨-៣១២

ជីវប្រវត្តិព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨៩២

ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨៨៣, ១៩៦៦-៩-៩៧៦, ១៩៦៦-១០-១០៧៥, ១៩៦៦-១១-១១៨៥, ១៩៦៦-១២-១២៩៨ ។ ១៩៦៧-១-៨២, ១៩៦៧-២-២០៣, ១៩៦៧-៣-៣០៧, ១៩៦៧-៤-៤១៧, ១៩៦៧-៥-៥៣០, ១៩៦៧-៦-៦៥៧

ជីវប្រវត្តិរបស់ព្រះតេជគុណ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-៩៩៦

ជីវប្រវត្តិរបស់លោក ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៦២

ជីវប្រវត្តិលោក គ្រូធម្មិស្សរោ ឯក- ញឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-១០៣

ជីវប្រវត្តិលោក ចេត្រ- ដែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៧-៧៧៥

ជីវប្រវត្តិលោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៣-៣០៧

ជីវប្រវត្តិលោក សុង- ស៊ីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៨-៨៥៧

ជីវប្រវត្តិលោក អ៊ឹង- ខេង អតីតអុងប៉ាំងជាកវីមួយរូប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១២១៣

ជីវប្រវត្តិសង្ខេប សហ. ហៃល- ស៊ីផា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៤-៨៣៣

ជីវប្រវត្តិសង្ខេបនៃលោករ៉ាបិន្ទ្រណាតតាហ្គ័រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥៦៨

ជីវប្រវត្តិសង្ខេបនៃឯកឧត្តមរាជក្រិស្ណាន អនុប្រធានាធិបតីនៃសាធារណរដ្ឋឥណ្ឌា : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៩-៨៦៩

ជីវប្រវត្តិសម្ដេចព្រះពោធិវ័ង្ស ហ. តាត : លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៦-៦០៨

ជីវប្រវត្តិសម្ដេចព្រះមង្គលទេពាចារ្យ កែវ- អ៊ូច : ព្រះមហាព្រហ្មមុនី ឡុង- ណាវ និង ព្រះធម្មកវីវ័ង្ស គុង- ឈួន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៣-៣១៦

ជីវប្រវត្តិអ្នកឧកញ៉ា នូ- កន : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៧-៣២៧

ជីវិតធម្មកថា : ព្រះមុនីកោសល ស្វា- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៥-៤៥៩, ១៩៦៦-៦-៥៦៥, ១៩៦៦-៧-៦៨៧ (ត-ចប់)

ជីវិតមានប្រយោជន៍ឬទេ! : ព្រះសាសនមុនី គឹម- គូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១-១៣

ជីវិតាយុកថា និយាយអំពីជីវិតនិងអាយុ : ព្រះធម្មលិខិត កិម- គូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-១១-៧៦៧

ជូនពរចូលឆ្នាំថ្មីខ្មែរ (កម្ពុជសុរិយា) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៤-៤-១៦៩

ជូនពរឆ្នាំថ្មី (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៧-១-១

ជូនពរស័ព្ទសាធុការឆ្នាំថ្មី (ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-១២-៨៨១ ។ ១៩៩០-១-១

ជួងសម្រិទ្ធិ ១ ស្ដេចភូមាសាងទុកនៅវត្តបតទាវតី ក្រុងអមរបុរ (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១០-៣១

ជើងទៀនវស្សា ដែលមានឆ្លាក់រឿងរាមកេរ្តិ៍ (អធិប្បាយពន្យល់) : អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៉ុឡែស
អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៧-៥០៩

ជើងផ្តិតរូបនាគរបស់ថាវតុ ចៅហ្វាយស្រុកខ្វង ផ្ញើមកជូនព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា កាលពីខែអ៊ូត ឆ្នាំ
១៩៣៩ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-១-១

ជុំវិញសង្គមពុទ្ធសាសនិក : លោក ផល់- ទិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១០-៨៧៩, ១៩៧៣-១១-៩២៥

ជំនឿនាំឲ្យសម្រេចប្រយោជន៍ (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលា
ឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៦-៣១២

ជ្រូកតច្ចកៈ : លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៨១១

ឈ្នះខ្លួនឯងប្រសើរបំផុត : លោក យូរ- អ៊ិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៦-៥០៨

ឈ្មួញម្នាក់ (រឿងព្រេង) ១៩៤១-២១-២៥

ឈ្មោះម៉ៅចូលសាសន៍ចាមយកប្រពន្ធ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា
-១៩៥

ញាណកេសរប្បវត្តិ : យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-១០-៧៩៦

ដឹងសងដឹង អំបែងសងអំបែង (រឿងព្រេង) ១៩៤២-២-៩១

ដូចម្តេចហៅថា ពុទ្ធសាសនា? : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៥-២០៦

ដូនចាស់ម្នាក់ឈ្មោះ កច្ចានី សែនឧទ្ទិសផលទៅឲ្យខ្មោចធម៌សុចរិត : ព្រះសាសនមុនី កឹម- តួរ
តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១០-១០២៧

ដើមកំណើតទីក្រុងភ្នំពេញក្នុងសតវត្សទី ១៩ : អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៣-២២៩

ដើមកំណើតនឹងការវិវត្តន៍នៃអារ្យធម៌ខ្មែរ : លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១០-១០៨១

ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ : លោក លូ ហ្វីណូត៍ ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស
អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាខេមរភាសា
១៩២៧-៣-២៩៣, ១៩២៧-៤-៣៩៥, ១៩២៧-៦-៤៨២។ ១៩៦១-៥-៥៣០, ១៩៦១-៦-
៦៦៨, ១៩៦១-៧-៧៨៨ (តចប់)

ដើមកំណើតរបាំ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៣-៣៣៨

ដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-១១-១០២៧

ដើមកំណើតល្បែងទាញព្រ័ត្រ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរ ១៩៥៨-១២-១១២៨

ដើមកំណើតល្បែងប្រណាំង ទូក-ង និងល្បែងប្រណាំង ទូក-ង នៅកម្ពុជាក្រោម : លោក ថាច់- ប៉ែន ហៅ ប៉ាង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១២-១៣២១

ដើមកំណើតសករាជ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៨-៥៨៦

ដំណាលពីរឿងភិក្ខុមួយរូប : ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៨-៤៣៦

ដំណាលអំពីទេវបុត្តមារ នឹងព្រះថេរៈឧបគុត្ត : ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៦-៣៣០, ១៩៤៧-៧-៣៨១ (តមកនឹងចប់)

ដំណឹងខ្លះអំពីលោក គ.ហ.ម៉ូណូទ៍ កាលនៅធ្វើជារេស៊ីដង់ក្នុងស្រុកខ្មែរ និងរឿងគោញី ដែលលោករៀបរៀង ១៩៣៥-១-២៤

ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្លារៈ : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-២-១៨៧, ១៩៥៤-៣-២២៥, ១៩៥៤-៤-៣០៩, ១៩៥៤-៥-៣៧៩, ១៩៥៤-៦-៤៥៨, ១៩៥៤-៧-៥៤៥, ១៩៥៤-៨-៦១៩, ១៩៥៤-៩-៧០៨, ១៩៥៤-១០-៧៨៦, ១៩៥៤-១១-៨៨០, ១៩៥៤-១២-៩២៩ ។ ១៩៥៥-១-៦៧, ១៩៥៥-៣-២២២, ១៩៥៥-៤-២៨២, ១៩៥៥-៥-៣៧៧, ១៩៥៥-៦-៤៥៦, ១៩៥៥-៧-៥២៦, ១៩៥៥-៨-៦១០, ១៩៥៥-៩-៧០១, ១៩៥៥-១០-៧៨៨, ១៩៥៥-១២-៩៣៩ ។ ១៩៥៦-១-៦០, ១៩៥៦-២-១៦៧ (តចប់)

ដំណឹងផ្សេងៗ ១៩៣៩-១-៣៣, ១៩៣៩-២-៩៧, ១៩៣៩-៤-៣, ១៩៣៩-៥-៨៧, ១៩៣៩-៦-១៩៧, ១៩៣៩-១០-៩, ១៩៣៩-១២-២០៩ ។ ១៩៤០-២-៦១, ១៩៤០-៣-៤៥, ១៩៤០-៤-៦៧, ១៩៤០-៦-៨១, ១៩៤០-៩-៨៧, ១៩៤០-១១-៥៩ ។ ១៩៤១-៧-១៧, ១៩៤១-១៥-២៣, ១៩៤១-១៦-១៨ ។ ១៩៤៣-១២-៧២០

ដំណឹងផ្សេងៗនៃក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៦-៧១៩

ដំណឹងផ្សេងៗរបស់លោកអគ្គលេខាធិការនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៤០-១-២១

ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៦-៦៥៨

ដំណឹងពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-២-២២៨ ។ ១៩៦៥-១០-១០៩៣

ដំណឹងពុទ្ធសាសនាក្នុងនានា : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-១-៧២

ដំណឹងពុទ្ធសាសនាបរទេស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១២-៣៦០

ដំណឹងព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-១២-១៨៣០

ដំណើរគណៈប្រតិភូខ្មែរ ទៅប្រជុំសន្និសីទនៅពុទ្ធគយា ប្រទេសឥណ្ឌា : លោក ចាប- ពិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៦-៥៩៨

ដំណើរជីវិត (វិបារណកថា) : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៤-៣០៣

ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវ័ង្ស : លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៨-៧៦៩, ១៩៥៧-៩-៨៥៧, ១៩៥៧-១០-៩៨៣, ១៩៥៧-១១-១០២៣, ១៩៥៧-១២-១១០៧ ។ ១៩៥៨-១-៩៣, ១៩៥៨-២-១៧១

ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសភូមានៃប្រតិភូ ៨ រូប : ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៦-៥៨៨

ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌានៃលោក វ៉ាយ- ប៊ុក : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-២-១៨៨, ១៩៥៧-៣-២៨៨, ១៩៥៧-៤-៣៥៨

ដំណើរទៅក្នុងដែនកូសាំងស៊ីនចំពោះខេត្រដែលមានវត្តលោកសង្ឃខ្មែរ : ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់រៀបរៀង (សេចក្ដីរាយការណ៍) ១៩២៧-៨-៦១៦, ១៩២៧-៩-៦៥៨, ១៩២៧-១០-៦៩៧ (តចប់)

ដំណើរទៅខេត្តភ្នំត្បែងមានជ័យ : លោក ហ៊ុន- សាវី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៥-៥៣០, ១៩៦៥-៦-៦២១

ដំណើរនិមន្តទៅកាន់បរទេសភូមា : ព្រះទេពសត្ថា កិម- ត្រូវ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-១១-៨៦៦, ១៩៥៤-១២-៩៣៩ (តចប់)

ដំណើរព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត ទៅកាន់ស្រុកឆ្លងលើ (ស្រុកពួង) នឹង ខេត្រក្រចេះ ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា -១៧

ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិត គុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉ាល៉សេកេរៈ :

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-៧-៥៥១, ១៩៥១-៨-៦២៨, ១៩៥១-៩-៧១០, ១៩៥១-១០-៧៧៨ (តចប់)

ដំណើរមកកាន់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នៃឯកឧត្តមបណ្ឌិតរាជក្រិស្ណាន អនុប្រធានាធិបតី នៃសាធារណរដ្ឋឥណ្ឌា : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៨-៧៨១

ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោក វ៉ាស្ស៊ីយូយេ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-២-១៣៥, ១៩៥៤-៣-២១៩, ១៩៥៤-៤-៣០៤, ១៩៥៤-៥-៣៧០, ១៩៥៤-៧-៥៣១ (តចប់)

ដំបូន្មានរំលឹកជនរួមជាតិ : លោក អ៊ុង- ស៊ុមន៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-១២-៩១០

ដំរីព្រះរាជទ្រព្យនៅឱកាសចូលឆ្នាំថ្មីប្រទេសលាវ (ក្រុងហ្លួងព្រះបាង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៥១-៨-១

ដំឡូង ៧ សន្តាន (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៧-៩៩

តចបញ្ចកកម្មដ្ឋាន (ពាក្យកាព្យ) : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១-១៥

តបធម៌ : ភិក្ខុចន្ទ- សុធារិទ និស្សិតពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-២-១៣១

តបធម៌ : ភិក្ខុថាច់- សើយសារី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៣-២៣៦

តបុស្ស:នឹងភល្លិក: (ប្រវត្តិ ទី ១) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៥២-១-៣៨

តម្រានាដសាស្ត្រ (ក្បួនរាំ) : ព្រះមហាពិទូរក្រសេម ប្រែចេញពីភាសាសៀម ១៩៣៦-៧-៥៧, ១៩៣៦-១០-១០៣

តម្រាព្រៃនឹងប្រផ្នូលផ្សេងៗ ជាទំនាយទឹកភ្លៀង : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៧-៧៦៤, ១៩៦៤-៨-៨៨០ (តចប់)

តម្លៃនៃព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ស្ដើង- ឆ្នូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១១-១១២០

តម្លៃសិល្បសាស្ត្រ : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១១-៥៦១, ១៩៥៤-១២-៦៣៨ (តមកនឹងចប់)

តាចាន់រំលោក : យុនអក្ខរាឯក អធិប្បាយ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៤-៥៣

តាចាស់និងក្រពើ : លោកគ្រូអ៊ុំ- ឈុំ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨៩៧

តាមដំណើរដែលខ្ញុំចាំ (សម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ ព្រះនាម ជួន- ណាត) : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១១-១២២៨

តិរច្ឆានកថា : ព្រះធម្មលិខិត កិម- តូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៨-៣-១០៨

តិលមុដ្ឋិជាតក : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៧៣៨

តុល្យការនៃសមិទ្ធិនានារបស់វិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-២-២៨៨

តើគេគិតដូចម្ដេចអំពីជនជាតិជប៉ុន? : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៨-២២០

តើប្រទេសខ្មែរ...អនុវត្តឬ? : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៨-៥-២៣៥

តើពុទ្ធសាសនិក ជាពួកកំសាកឬអ្វី? (វិចារណកថា) : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៦-៥០៨

តើព្រះពុទ្ធសាសនាវិវត្តមកដល់ត្រឹមណា? : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៩-៨០១, ១៩៥៧-១០-៨៨៣ (តចប់)

តើមានឋានសួគ៌ដោយឡែកឬទេ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-១០-៨៤២

តើរុក្ខជាតិមានវិញ្ញាណឬទេ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៩-៧៦៣

តេមិយជាតក សេចក្ដីចាស់ ១៩៣៦-៧-៨៣, ១៩៣៦-៨-១២១

តាំងចៅអធិការនឹងបុណ្យបញ្ចុះសីមា ផ្នែកសាសនា ១៩៨៨-៣-១៩០

តាំងចៅអធិការសំរាប់វត្តនានា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១-១០៨, ១៩៦៨-២-២២២, ១៩៦៨-៣-៣៨៦, ១៩៦៨-៨-៨៥៨, ១៩៦៨-៥-៥៧៣, ១៩៦៨-៦-៦៩១, ១៩៦៨-៧-៧៩១

តាំងតុសៀវភៅរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជាក្នុងឱកាសបុណ្យរាជាភិសេក ព្រះករុណាព្រះបាទសម្ដេច ព្រះស៊ីសុវត្ថិ មុនីវង្ស ១៩២៧-៥-៨៣៨

ត្រពាំងលាក់នង្គ័ល (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១១-១៣០៣

ត្រី-ខ្មែរ : កវីហ្លួងនិពន្ធរបស់សហជីវិន មាស- យុត្ត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១១១៦

ត្រីមាស : លោក សក់- ខាត់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៥១

ត្រៃក្ខុជធម៌ : ព្រះបាឡាត់ សុង- ស៊ិវ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-៥-៣៦៣

ត្រៃវចនកថា : លោក ឯន- ប៉ង់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១១-១០៣០

ត្រៃសរណគមន៍ : លោក វ៉ាន់- ជីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៥-៤១៣

ថីរ័តន៍- ជន (រូបថត) ១៩៣៥-៨-៩១

ថេរបវត្តិព្រះគ្រូធម្មចរិយាវង្ស អិត ចៅអធិការវត្តដំណាក់ ១៩២៦-១-៦៥

ថ្ងៃសុក្រ ឬ ល្បើកថ្ងៃសុក្រ (កំណាព្យ) (សាស្ត្រា) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-២-៩៥

ថ្មើមថ្មដែលធ្លាក់ជារូបព្រះពុទ្ធបរិនិព្វាន និងរឿងរាមកេរ្តិ៍ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : ម៉ាដឹម្ញអាលហ៊ែរ្យល សុយសានការប៉ឺឡេស រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសា ១៩២៧-៣-២៣៥

ថ្វាយសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៩

ថ្វាយសម្តេចសហជីវិនព្រះប្រមុខរដ្ឋ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៩

ទង់ពុទ្ធសាសនា : លោក ថង- វង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-១-៣៨

ទសជាតក៍ និងបឋមសម្ពោធ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : ឧកញ៉ាវរវៀងជ័យ ជួន រៀបរៀង ១៩២៦-១-៦៩

ទស្សនកិច្ចនៃសម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស ក្នុងខេត្តតាកែវ កំពត កំពង់ស្ពឺ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦ - ១២-១៣០៦

ទស្សនកិច្ចនៃសហជីវិនអនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការនៅខេត្តកោះកុង : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៣-៣៨៥

ទស្សននិយមប្លែកគ្នារវាងពាហិរសាសនា និងពុទ្ធសាសនា : លោក ញ៉ុក- ថែម សាស្ត្រាចារ្យ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៩-៩២៥

ទស្សនៈពុទ្ធសាសនា : ភិក្ខុ អ៊ុក- អ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៩-៧៣៨

ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា : ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៨-៧៩៧, ១៩៦៩-៩-៩០៣, ១៩៦៩-១០-១០១៧, ១៩៦៩-១១-១១៨៥

ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែក ១៩៦៨-១១-១១៦៣

ទស្សនាការកន្លែងផែនទីក្រុមសុរិយោដីក្រុងភ្នំពេញ ១៩៣៥-៦-១២១

ទស្សនាការកន្លែងសិទ្ធពុម្ពអក្សរ នឹងរោងពុម្ពដែលបានតាំងសម្រាប់ការបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-២៣

ទស្សនាការទីសានាថ ជាទីសំវេជនីយស្ថានរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនាស្រង់យកពីទស្សនាវដ្ដី " មហាពោធី " ១៩៣៥-៤-១១

ទស្សនាអង្គរ (កំណាព្យ) : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨៥៥

ទាក់ជ្រូកព្រៃ (រង្វាន់លេខ ១) : លោក ថាច់- សាក់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៦-៤០៩

ទាក់ទងដោយភូមិសាស្ត្រខ្មែរ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៦-៧១៥

ទាក់ទងនឹងទីកន្លែងផ្សេងៗ : សហ. គល់- សារី រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥៣៥

ទាន ៥ យ៉ាងនឹងពរ ៤ ប្រការ : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១០-៨៨៣

ទិដ្ឋធម្មិកកថា : ព្រះអរិយកស្សប កែវ- អ៊ុច ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១១-៨១២

ទិដ្ឋធម្មិកត្ថកថា : ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-២-១២៦

ទិដ្ឋានុគតិ : លោក ផែន- វន ក្រសួងបឋមសិក្សាសៀមរាប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៧-៥៩១

ទិសដៅនៃសិល្បៈអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (វិចារណកថា) : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១១៨៥

ទីបធម្មកថា : ព្រះមហា ជា- សន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៨-៨៨៥

ទឹកត្រជាក់ត្រីកុំ (អធិប្បាយភាសិត) : សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១-៦៣

ទឹកទន្លេសាប : ថី គិម-ហាក់ ១៩៣៩-១-៥, ១៩៣៩-៧-១៥, ១៩៣៩-១០-១៥

ទុក្ខធម្មកថា ការសម្តែងអំពីទុក្ខធម៌ (ធម៌ក្រ ៥ យ៉ាង) : ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្ងរ រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៤-៣៨៩

ទុង និងចចក (កំណាព្យ) : លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-១១-៧៩៥

ទុល្លភបុគ្គល ២ ពួក : ព្រះមហា ប៉ាន់- ជុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៥-៣២៣

ទេវតា...មានមែនឬទេ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១២-៩០០

ទេវតាមាន ឬមិនមាន ? : សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១០-១០៣៩

ទេវទត្ត : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៤-៣៧៥

ទេវទត្ត គឺអ្នកណា ? ឆ្នាំទី ១៣ គ.ស ១៩៤១ លេខ.២៣ ទំព័រ ១៣

ទេវន្ធ : លោកអម្រឹតក្សត្រីម៉ុក លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៣-២៣៧,
១៩៥៧-៤-៣១២, ១៩៥៧-៦-៥៤៦, ១៩៥៧-៧-៦៣៧, ១៩៥៧-៨-៧២៣, ១៩៥៧-៩-
៨១៥, ១៩៥៧-១០-៩១៧, ១៩៥៧-១១-៩៨៧, ១៩៥៧-១២-១០៧៩។ ១៩៥៨-១-៤៩,
១៩៥៨-២-១១៧, ១៩៥៨-៣-២២៥, ១៩៥៨-៤-៣២១, ១៩៥៨-៥-៤២៩, ១៩៥៨-៦-៥២៣,
១៩៥៨-៧-៦១៩, ១៩៥៨-៨-៧០៥, ១៩៥៨-៩-៨០១, ១៩៥៨-១០-៨៩៣, ១៩៥៨-១១-៩៧៩

ទេវរូបនៅភូមិព្រៃផ្តៅ ខេត្រតាកែវ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៧-១

ទេសភាពរវាងប្រទេសនេបាល់និងរដ្ឋបិង្គ័ល : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៨-៣-២៨៥, ១៩៥៨-៤-៣៧៧

ទៅលេងឋានសួគ៌បួនដប់ថ្ងៃ : លោក ញូង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៩-១០៨៥

ទំនុកបុរាណខ្មែរ : សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-៩៦៣

ទំនុកសរសើរព្រះបារមីបទភ្លេងនគររាជ សម្រាប់ភ្លេងបារាំងលេងទុកជាបទហ្លួង : សម្តេចចៅហ្វាយ
វាំងតែង ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-៥

ទំនៀមកាន់ទុក្ខសពនៃសាមញ្ញជនជាតិខ្មែរ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៨១៩

ទំនៀមទម្លាប់កុលសម្ពន្ធ : លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១០-១១៩០

ទំនៀមទម្លាប់ខ្លះនៅសហរដ្ឋអាមេរិក : លោក គួច- គីឡេង តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៧-៧៨៤

ទំនៀមទម្លាប់ធ្វើស្រែនៅកម្ពុជាក្រោម (ក្វសាំងស៊ីន) : លោកអាចារ្យ ឌិញ- ប្រាជ្ញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១-១៨, ១៩៤៩-២-១២៨, ១៩៤៩-៣-១៩០, ១៩៤៩-៤-២៧៩ (តមក ចប់)

ទំនៀមទម្លាប់នឹងឧត្តមប្រយោជន៍ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១២-៩៨៨

ទំនៀមធ្វើពិធីសម្លាប់មនុស្សដើម្បីផ្ដាច់គ្រោះ : លោក ចង- វង រៀបរៀង តាមឯកសាររបស់ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៨-៩២១

ទំនៀមប្រណាំងទូក-ង នៅស្រុកបាសាក់ ខែត្រឃ្លាំង (ក្វសាំងស៊ីន) : លោក ថាច់- ប៉ែន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៦-៦៧៣

ទំនៀមឲ្យឈ្មោះ (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៣-២៦៧, ១៩៧១-៦-៥៥៨, ១៩៧១-៧-៦៥២, ១៩៧១-៨-៧២៥

ទំព័រកម្សាន្ត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៥-៥៧៧, ១៩៦៤-៧-៧៩៨, ១៩៦៤-៩-១០១៧, ១៩៦៤-១២-១២៩៨

ទំព័រកំសាន្ត ចម្លើយចំណោទមហោស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-២-២១៧

ទំពែក ៨ នាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៨-១២-២៦១

ទ្រង់កាត់ព្រះកេសា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៦-៣១

ទ្រង់ចូលបរិនិព្វាន (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៨០-១១-២៩

ទ្រង់ជួបប្រទះនឹងលោកសង្ឃ ១ រូប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៦-១

ទ្រង់ឈាន ៧ ជំហាន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៣-១៧

ទ្រង់បំពេញទុក្ករកិរិយា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៦-៣៩

ទ្រង់មហាភិណេស្ក្រមណ៍ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៦-១៥

ទ្រព្យកើតឡើងដោយហេតុ ៣ យ៉ាង : ព្រះមុនីកោសល ធន់- វ៉ាន់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៨-២-៥១

ទ្វាទសកម្មកថា : ព្រះមុនីកោសល សូ- ហាយ អធិបតីរងនៃក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-១-១៦

ទ្វារនៃប្រយោជន៍ ៦ យ៉ាង : ស្រី- អ៊ុំ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៩-៧៩១

ទ្វារបាលនៅនឹងគួប្រាសាទកណ្តាល នៃប្រាសាទបន្ទាយស្រី ។ រចនាបែបប្រាសាទបន្ទាយស្រី សតវត្សរ៍ទី ១៦ នៃពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៥២-៥-១

ទ្វារបាលនៅប្រាសាទព្រះគោល ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោ កាលពីសតវត្សរ៍ ទី ១៥ នៃព្រះពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៥២-៦-១

ទ្វារហោធម្មមន្ទីរអគ្គមហេសីស្តេចភូមាទ្រង់សាង (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-២-៥៩

ធនញ្ជយបណ្ឌិត (រឿងខ្មែរ) ១៩៣៦-៦-១៨១, ១៩៣៦-៧-៧១, ១៩៣៦-៨-១៣៩, ១៩៣៦-៩-១៩៥, ១៩៣៦-១០-៥៣ ។ ១៩៣៧-១-៤១, ១៩៣៧-៤-៣១ (តចប់)

ធនញ្ជ័យបណ្ឌិត (សេចក្តីចាស់) (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ព) ១៩៣៨-១-៦៧, ១៩៣៧-២-១៤៩, ១៩៣៧-៤-៥៧ (តចប់)

ធម៌គ្រប់គ្រងលោក : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៣-២៤៦

ធម៌ទេសនាយ៉ាងសង្ខេបរបស់លោកកុំម៉ង់ដង្គ រូបែរ ដែលសម្តែងនៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត កាលពីថ្ងៃ ១៨ សេបតម ឆ្នាំ ១៩៣០ : ក្រុមការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-៨-៩៣

ធម៌ទេសនារបស់កំម៉ង់ដង់ រូបែរត៍ អំពីពុទ្ធសាសនានៅទីបេត៍ : លោក ជុំ ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៦-១-៩២

ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វានរបស់លោកកុំម៉ង់ដង់ រូបែរត៍ ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស-ចិន នៅស្រុកចិក្វាង (កូសាំងស៊ីន) : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៧-៥០៨

ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វានរបស់លោកកុំម៉ុងដង្ឃរូបែរត៍ ដែលសម្តែងនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកាល ពីថ្ងៃ ៩ យូវាំង ឆ្នាំ ១៩២៧ : ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ បានស្រង់យកគោលធំៗ សូត្រក្នុងឱកាសនោះជាមុន ដែលសម្តែងជាភាសាបារាំង ១៩២៧-១-៦៣

ធម៌ធ្វើមនុស្សឲ្យល្អ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៥-៤៨៩

ធម៌ពុទ្ធជ័យមង្គល (ពាហុំ) : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩២៦-១-២៩

ធម៌សង្គ្រោះ : ព្រះមហា ឡាច ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៨-៥៧៣

ធម្មគោរព : ព្រះគ្រូឧត្តមមុនី ម៉ឹង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៨៣-៦-៣៨០

ធម្មចក្កប្បវត្តនសូត្រ : ព្រះមហានន្ទ ប្រែពីបាលីមកជាខេមរភាសា ១៩២៧-៤-៣២៧

ធម្មទេសនា : ព្រះមហា ហួត វត្តលង្កា ១៩៣៩-៨-១៦១

ធម្មទេសនា : ព្រះវិនយធម្ម (អ៊ុំច) ១៩៣៩-១០-៩៥

ធម្មទេសនា : ព្រះសមុហ៍ពោធិបញ្ញា (បាន) ១៩៣៩-៩-២៨៣

ធម្មទូជបណ្ឌិត : លោក គាំ- ឌុំ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៩-៦៥៧, ១៩៥៥-១០-៧៥១ (តចប់)

ធម្មបទភាសិត : លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៨៤-១១-៥៩៤, ១៩៨៤-១២-៦៨៧ (តមកនឹងចប់)

ធម្មបរិយាយ : ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- ស៊ីម ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៣-១៧៧

ធម្មភាសិត : គ្រូបង្រៀន បាន- តេង នៅវត្តស្វាយពពែ រៀបរៀង ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-១០២

ធម្មវិចារណកថា : ព្រះសាសនមុនី កឹម- តួរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៩-៩៦៣, ១៩៦២-១០-១០៨៣, ១៩៦២-១១-១២០៤, ១៩៦២-១២-១៣២៣ (តចប់)

ធម្មវិភាវិនី : ព្រះគ្រូសុវណ្ណញ្ញាណ សួរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៦-៨-៨៣៣

ធម្មាទាសកថា : ព្រះបាឡាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៣-១០-៧២៣

ធម្មាធិប្បាយ : ព្រះបាឡាត់ ធម្មប្បញ្ញាញាណ ស៊ុន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៨៣-៩-៥៣៣

ធម្មានុធម្មប្បដិបត្តិកថា : ព្រះមហា ថោង- យុ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៧-៨៨៣

ធម្មិកោវាទ (ពាក្យកាព្យ) : លោកគ្រូចៅធអិការ ឯក- ញឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៤-៨-៣៩៦

ធាតុខាងក្នុងនិងធាតុខាងក្រៅជាបច្ច័យទាក់ទងគ្នា (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៧-៦០១

ធាតុចេតិយលាវនៅមឿងពួ (សាមនឿ ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨១-១០-១

ធាតុពិតរបស់មនុស្ស (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៣-២១០

ធុរៈ ២ យ៉ាងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា : ព្រះទេពសត្ថា កិម- ត្រូវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៣-១៩៩, ១៩៥៨-៤-២៩៩ (តមក)

នមត្ថុ រតនត្តយស្ស ពុទ្ធកិច្ច : ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្រូវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១-៣, ១៩៦៦-២-១២១ (ត-ចប់)

នយោបាយវប្បធម៌ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៥-២២២

នាងខុជ្ជុត្តរាឧបាសិកា (ប្រវត្តិ ទី ៣) ព្រះនាងសាមាវតី (ប្រវត្តិ ទី ៤) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-២១,២២-៣៧

នាងជីជាតិភូមានាំគ្នាទៅនមស្សការព្រះពុទ្ធរូប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-២-៦៧

នាងជីភូមាកំពុងចេញទៅគោចរបិណ្ឌបាត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៨-១៣១

នាងតែងអន (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១២-១២៥២

នាងនាយចង្ក្រាន : លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-២-១៥១

នាងបដាចាថេរី : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១០-១០៧៣

នាងបដាចារ : សាមណេរ គក- គីឡេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៧០៧, ១៩៥០-១០-៧៧៩ (ត-ចប់)

នាងរបាំនៅជញ្ជាំងប្រាសាទនគរវត្ត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៦-១៦៩

នាងវិសាខា មិគារមាតា (ប្រវត្តិ ទី ២) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-១៥,១៦-៤៩

នាងសក់ក្រអូប : លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១១-១២៧១

នាងសាមាវតី : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៤-៣១៥, ១៩៧១-៥-៤២១, ១៩៧១-៦-៤៩៨, ១៩៧១-៧-៥៩០, ១៩៧១-៨-៦៦៥, ១៩៧១-៩-៧៥២, ១៩៧១-១០-៨៣០, ១៩៧១-១១-៩១១, ១៩៧១-១២-១០១០

នាងសុជាតា សនិយធីតា (ប្រវត្តិ) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-១៣,១៤-២១

នាងសុជាតាថ្វាយមធុបាយាស (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៧-១

នាងសុប្បវាសា កោលិយធិតា (ប្រវត្តិ ទី ៦) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-២៣,២៤-៤៨

នាងអារ៉ាបុស្កា : លោក ផេង- ជ្រឹវ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៧-៦៥៤

នាងឧត្តរា នន្ទមាតា (ប្រវត្តិ ទី ៨) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-២៣,២៤-៤៥

នាថករណធម៌ : ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រលន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១១-៨០៣

នាទីពុទ្ធសាសនា : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១១-៩១៩

នានាភាសិត : ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ន សោម- ឡុច ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១-៣៣, ១៩៤៩-២-៩៤ (តមកនឹងចប់)

នានាសារធម៌ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១២-៨៩៥

នាយកធម៌ : ព្រះមហា ធូ- សុទ្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៩-៦៥១

នាយឆ្នា : លោក លាង- ហាប់អាន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៨៨

នារទកស្សប (កាព្យពាក្យ ៩) : លោក យូរ- អ៊ុន ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-២-១៧១, ១៩៦២-៣-២៧៨ (តចប់)

នាលៈនឹងទមយន្តី : អ្នកស្រី ស្រិន- សារីយ៉ាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១-៨៦, ១៩៥៤-២-១២៩, ១៩៥៤-៣-២១០, ១៩៥៤-៤-២៩៨, ១៩៥៤-៥-៣៦៣, ១៩៥៤-៦-៤៥១, ១៩៥៤-៧-៥២៨, ១៩៥៤-៨-៦១៥, ១៩៥៤-៩-៦៩៦, ១៩៥៤-១០-៧៨០, ១៩៥៤-១១-៨៣៦, ១៩៥៤-១២-៩១៨

និទានមាន់ផ្ទាក់ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៨-៨៨៩, ១៩៥៣-៩-៩២៤ (តមកនឹងចប់)

និទានសុភាសិត : ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៧-៥០១, ១៩៥៥-៩-៦៧៧។ ១៩៥៧-៧-៦១៩, ១៩៥៧-១២-១០៨៧។ ១៩៥៨-១-២៥

និទានសុភាសិត ៖ មហា ឱម- ណាត្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៧-៤៨១, ១៩៤៩-៨-៥៦៨, ១៩៤៩-៩-៦៥៦

និទានសុភាសិត ទី ១ ៖ លោកគ្រូអាចារ្យ ពាង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១០-៥៤១។ ១៩៤៤-១-១៥

និធិកណ្ឌសូត្រ ក្នុងខុទ្ទកបាឋ ៖ ៩កញ្ញាភក្តីរាជាឃុំាង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៦-១៥៥

និព្វានកថា ៖ ក្រម្ការ ញ៉ែម- យ៉ង ចៅហ្វាយខណ្ឌតានី រៀបរៀង ក្រុមជំនុំគណៈធម្មយុត្តិ ១ ក្រុមបានត្រួតត្រា ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-១០៦

និព្វានសត្ត ៖ ៩កញ្ញាភក្តីរាជាឃុំាង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលីគម្ពីរសុត្តន្តជាតកនិទាននិសង្ស ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៩៣

និយាយពីលោក អូគុស្ត- ប៉ារី ១៩២៦-១-១៥

និរយកថា ៖ ព្រះមហាសុវណ្ណ ណាត្រី វត្តទួលតាឯក ស្រុកសង្កែ បាត់ដំបង ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៩-៦៨០, ១៩៤៨-១០-៧៦០។ ១៩៤៩-១០-៧៧៨, ១៩៤៩-១១-៨៦៨ (តមក ចប់)

និវាសនគរវត្ត (ពាក្យកាព្យ) ៖ ៩កញ្ញាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-៥

និវាសនសិក្ខាបទទីវ ១ ក្នុងសេខិយវត្ត ៖ ព្រះរាជប្បញ្ញង្គនិពន្ធនៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ (ជ.ណ) ជោតញ្ញាណោ ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១-១

នីតិសាស្ត្រ (ពាក្យកាព្យ) ៖ អាចារ្យហិម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដករៀបរៀង ១៩៣៥-២-២៣

នៅទីក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៩៨

នេះត្រង់ដែលលោកមីលរេប៉ៈ ដំណាលប្រវត្តិដ៏ចំឡែករបស់លោកឲ្យពួកសិស្សស្តាប់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៣៧

បកិណ្ណកកថា ៖ ខេមរវង្សី ១៩៤០-១-២៩

បកិណ្ណកកថា ៖ ព្រះមហា ជោក- យិប ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៦-៤០៣

បកិណ្ណកទិវា ១៩៦១-១២-១៨៣១

បក្សាបាបាតាទ្ទទូនឹងកំពូលបក្សា : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១១-១១៦៨

បក្សីទិព្វ (រឿងព្រេងប្រទេសរ៉ូម៉ានី) : លោក ផេង ជ្រីវ សាស្ត្រាចារ្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៧-៥២៧, ១៩៥០-៨-៥៧៣, ១៩៥០-៩-៦៥៨ (ត-ចប់)

បងប្អូនពីរនាក់បែកមត៌កគ្នា : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្លង់និពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៥-៥២២, ១៩៦៤-៦-៦៣៩

បងប្អូនពីរនាក់នឹងមាន់ធ្នាក់ : លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៩-៨៨៥, ១៩៥៧-១០-៩៣៧

បង្វិលពពិល (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ ហៅថា សារីៈយាន់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៨-៧៣៦

បដិមាវាចារបស់ព្រះដ៏មានព្រះភាគ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៨-៣៥១

បញ្ចវគ្គិយថ្វាយខ្លួនជាសាវក (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-៤៣

បញ្ជីគម្ពីរអដ្ឋកថាដីកានិងយោជនា ដែលមានក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-២៣៩, ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-១៦៩

បញ្ជីរាយឈ្មោះតាំងចៅអធិការនានា : លោកយោក្ប៊្រ រាម- ឈួន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៦-៨៧៣, ១៩៤៨-១១-៨៧៦

បញ្ជីរាយនាមតាំងចៅអធិការថ្មី កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-១២-៩៥១ ។ ១៩៤៩-៨-៦២៩, ១៩៤៩-៩-៧១៧, ១៩៤៩-១០-៧៨៨, ១៩៤៩-១១-៨៧២, ១៩៤៩-១២-៩៨៨ ។ ១៩៥០-២-១៩៨, ១៩៥០-៤-៣១៨, ១៩៥០-៥-៣៩៨, ១៩៥០-៦-៨៧៨, ១៩៥០-៧-៥៥៨, ១៩៥០-៨-៦៣៩, ១៩៥០-៩-៧១៩, ១៩៥០-១២-៩៥៨ ។ ១៩៥១-១-៧៩, ១៩៥១-៦-៨៧៩ ។ ១៩៥២-៧-៥៥៨, ១៩៥២-៨-៦៣៩, ១៩៥២-៩-៧១៩, ១៩៥២-១០-៧៩៩, ១៩៥២-១១-៨៧៩, ១៩៥២-១២-៩៥៧ ។ ១៩៥៣-១-៧៧, ១៩៥៣-២-១៥៩, ១៩៥៣-៣-២៣៩, ១៩៥៣-៤-៣១៩, ១៩៥៣-៥-៣៩៩ ។ ១៩៥៤-១២-៩៥៩ ។ ១៩៥៥-១-៧៩, ១៩៥៥-៣-២៣៩, ១៩៥៥-៤-៣១៩, ១៩៥៥-៦-៨៧៩, ១៩៥៥-១១-៨៧៩ ។ ១៩៥៦-១២-១២០០

បញ្ជីរាយនាមព្រះសង្ឃសមណស័ក្តិដែលទើបតាំងថ្មី : លោក គឹម- យន (ក្រសួងធម្មការ) កំណត់នឹង

ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៧-៥៥៦

បញ្ជីរាយនាមមន្ត្រីសង្ឃនិងចៅអធិការ ដែលទើបតាំងឡើងថ្មី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១,២,៣-១២៥

បញ្ជីសៀវភៅផ្សេងៗនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៨-៤-៤១

បញ្ជីអត្ថបទដែលបានចុះផ្សាយក្នុងកម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៦៩ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១២-១៣៨៧

បញ្ជីអ្នកទទួលគ្រឿងឥស្សរិយយស ១៩៦៩-៤-៤៦០

បញ្ហាកថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ឈឹម- សាមី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៦-៥១៣

បញ្ហាបរិយាយ : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៦-៥៣៦

បញ្ហាវុឌ្ឍិកថា : ព្រះមហា សុខ- វន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៧-៤៨៨

បញ្ហាសជាតក ភាគទី ២ : បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៥-៣៣៣, ១៩៥៤-៦-៤១៣, ១៩៥៤-៧-៤៩៧, ១៩៥៤-៨-៥៩៦, ១៩៥៤-៩-៦៦៥, ១៩៥៤-១០-៧៥៣, ១៩៥៤-១១-៨១២, ១៩៥៤-១២-៨៩៦ ។ ១៩៥៥-១-៤២, ១៩៥៥-២-១០២, ១៩៥៥-៣-១៨៥, ១៩៥៥-៤-២៦១, ១៩៥៥-៥-៣៥៥, ១៩៥៥-៦-៤២៣, ១៩៥៥-៧-៤៩១, ១៩៥៥-៨-៥៧៨, ១៩៥៥-៩-៦៦៨, ១៩៥៥-១០-៧៣៨, ១៩៥៥-១១-៨២៦, ១៩៥៥-១២-៩០៥ ។ ១៩៥៦-១-២៨, ១៩៥៦-២-១២៩

បញ្ហាគុណម៉ែឪ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-២-៥៥

បញ្ហាជីវិត (វិបារណកថា) : សហជីវិន ផល- ទិត្យ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យប្លង់និពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-៣០

បញ្ហានិងការដោះស្រាយស្ដីអំពីបរលោក និងបាប - បុណ្យ មាន ឬ គ្មាន : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៧-៥៦៣

បញ្ហានិងការដោះស្រាយស្ដីអំពីហាយនៈ ៨ និងធម្មទោស ៨ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-១០-៧១៩

បញ្ហាផ្សាយអក្សរសាស្ត្រនៅបច្ចុប្បន្នកាល : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៣-៣០៦

បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា ៖ លោក សម- ថាំង ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១-១, ១៩៦៧-២-១០៩, ១៩៦៧-៣-២២៩, ១៩៦៧-៤-៣៤៧, ១៩៦៧-៥-៤៥៧, ១៩៦៧-៦-៥៦៩, ១៩៦៧-៧-៦៨១, ១៩៦៧-៨-៧៧៩, ១៩៦៧-៩-៩០៥, ១៩៦៧-១០-១០២៩, ១៩៦៧-១១-១១២៩, ១៩៦៧-១២-១២២៣ (តចប់)

បញ្ហាភាសិតដប់ពីរ ៖ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៤-២៨៧

បញ្ហារបស់ព្រះបាទបសេនទិកោសល ស្ដីអំពីសមាចាររបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ៖ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៨-៦១៩

បញ្ហាស្មុកស្មាញក្នុងសាសនា ៖ ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម ១៩៣៨-៦-១៨១

បញ្ហាអប់រំនៅក្រៅសាលា (វិចារណកថា) ៖ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៧-៧៨៤

បឋមកឋិនសិក្ខាបទ ៖ សម្ដេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់ច្បងនិពន្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៦-៥៨៣, ១៩៦៨-៧-៦៩៩

បឋមសង្គាយនា (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-៥១

បឋមសម្ពោធិ បទល្ខោន ៖ ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៥

បណ្ឌិតកថា ៖ ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-១

បណ្ឌិតសាមណេរ ៖ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១០-១០៣០

បណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនាមួយនៃប្រទេសកម្ពុជា នៅក្រុងរង្គុន (សហភាពភូមា) ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៣-៣៥៧

បណ្ដៅ ៖ ឃុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៩-៤៥១, ១៩៤៤-១០-៥០៨, ១៩៤៤-១១-៥៨២ (តមកនឹងចប់)

បណ្ដាំកសិករខ្មែរ ៖ សហ. អ៊ុង- ស៊ុមន៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៨-៨១៦

បណ្ដាំពាលី (ពាក្យកាព្យ ៨) ៖ ហ៊ឹនមាស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៦-៣០៩

បណ្ដាំមាតា ៖ ឃុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១១-៨០១, ១៩៤៩-១២-៨៩៧

(តមកនិងចប់)

បទអុំទូក : លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៩-៩៩៤, ១៩៦៤-១០-១០៨៨, ១៩៦៤-១១-១១៨៥ (តចប់)

បធានកថា : ព្រះទេព្វមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-៩-៦៩៦។ ១៩៥៨-១-៣

បធានិកតិស្សត្ថេរ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-២-១៧៨

បន្ទាមុតយកបន្ទាជោះ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៩-១០៣៧

បព្វជិតនឹងដើមពរ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ (រឿងព្រេងប្រទេសចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៣-៣១៦

បព្វតោបមកថា (សេចក្ដីថ្លែងព្រះកិត្តិគុណ និងធម្មទេសនា នៃព្រះវនរ័តប្រទេសថៃ) ១៩៧១-១-៣៣

បភាកថា : អាចារ្យ ខោល- ប្រាក់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៥-៣៣៨

បមាទាប្បមាទកថា : អាចារ្យ សេខ-ឈុន ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ១៩៣៧-១២-២០៩

បរមាធិប្បាយអំពីសុភា កុសលានុរក្ខិត្ថោ : ភិក្ខុ ឡាយ- គ្រី ហៅក្វ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៣-២៦៤

បរាភវកថា : ភិក្ខុ ទេព- ផុត ហៅផុន ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៩-៩៣៩

បរាភវសូត្រអធិប្បាយ : ព្រះមហាព្រហ្មមុនី ឡុង- ណាវ និង ព្រះធម្មកវីវង្ស គុង- ឈួន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៣-២១៩

បរិទេវកថា : ព្រះតេជព្រះគុណ គឹម- សាង នាយកគណៈពុទ្ធសាសនាថេរវាទ នៅយៀកណាមខាងត្បូង ជាប្រធានគណៈប្រតិភូ នៃព្រះសង្ឃខ្មែរកម្ពុជាក្រោម ១៩៧១-១-៤៦

បរិយាយពីកាសាងវាលុកចេតិយ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៨-៦២៣

បរិយាយពីចំរៀងនិងប្រយោជន៍ចំរៀង (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-២-១៣១

បរិយាយពីដើមកំណើតមហោស្រព (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៨-៦១៩

បរិយាយពីដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៩-៧០៣

បរិយាយពីពាក្យ វ័ន្ន (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-១១-៨៥៣, ១៩៥៣-១២-៩៤៨

បរិយាយពីវិធាននៃក្រុមជំនុំ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៤-៣១៤

បរិយាយពីសិល្បៈខ្មែរ លើកទី ៣-៤-៥ (តចប់) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៦-៥៦៤

បរិយាយសិប្បកថា : ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៤-២០៩, ១៩៥៤-៦-៣២៦, ១៩៥៤-៧-៣៨០, ១៩៥៤-៨-៥៥២ (តមកនឹងចប់)

បរិយាយអំពីរបៀបឆ្លងទន្លេ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-១០-៧៨៣

បរិយាសាមគ្គី : លោកគ្រូព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៦-៥៥៥

បរិវដ្តគមនាគមដំណើរអង់គ្លរណោ ក្នុងដែនក្រសាំងស៊ីនក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៣ : ព្រះសាសនសោភណ ជ.ណាត ចាងហ្វាងវងសាលាបាលីរៀបរៀង (ខែត្រហាតៀង) ១៩៣៦-៦-១១៩, ១៩៣៦-៧-៥, ១៩៣៦-៨-៨៥, ១៩៣៦-៩-១៥៣, ១៩៣៦-១០-១, ១៩៣៦-១១-៦៧, ១៩៣៦-១២-១៥៩ (តចប់)

បល្ល័ង្កទិព្យ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១០-៧៩០, ១៩៥៤-១១-៨៨៦, ១៩៥៤-១២-៩៣៤ ។ ១៩៥៥-១-៧៣, ១៩៥៥-២-១២២, ១៩៥៥-៣-២២៩, ១៩៥៥-៤-២៨៨, ១៩៥៥-៥-៣៨៣, ១៩៥៥-៦-៥៦២, ១៩៥៥-៧-៥៣៥, ១៩៥៥-៨-៦២០, ១៩៥៥-៩-៧០៩, ១៩៥៥-១០-៧៩២, ១៩៥៥-១១-៨៨៩, ១៩៥៥-១២-៩៨៧ ។ ១៩៥៦-១-៧១, ១៩៥៦-២-១៨២, ១៩៥៦-៣-២៧៨, ១៩៥៦-៤-៣៦៥, ១៩៥៦-៥-៤៧០, ១៩៥៦-៦-៥៦១, ១៩៥៦-៧-៦៧៦, ១៩៥៦-៩-៨៧៦, ១៩៥៦-១០-៩៦៥, ១៩៥៦-១១-១០៦៣, ១៩៥៦-១២-១១៦១ (តចប់)

បាដ្ឋកថា ក្រុមព្រះដំរុងរាជានុភាព អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនាស្រុកសៀម : ព្រះមហាវិទូរក្រសេម ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-៤-២១, ១៩៣០-៥-៧, ១៩៣០-៦-១ (តចប់)

បាឋកថា : លោកភិក្ខុ ប.វជិរញាណត្ថេរោ ១៩៣៩-៣-១៨១

បាឋកថា (អំពីវិន័យនិងច្បាប់គ្រហស្ថ) : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៣-១៩២, ១៩៥៤-៤-២១៣ (តមកនឹងចប់)

បាឋកថា រឿងពុទ្ធរូបបុរាណ : យុនអគ្គកោវិទ ជា- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៣-២២០, ១៩៥៦-៤-៣២៣, ១៩៥៦-៥-៤២៧, ១៩៥៦-៦-៥២៧, ១៩៥៦-៧-៦៣៩ (ត-ចប់)

បាឋកថា រឿងពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា : លោក សម- ញាណ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-២-១០៣

បាឋកថា លោកវិកទ័រគោលូបែប អំពីការស្រាវជ្រាវជាន់ក្រោយនៅទីអង្គរ : ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ស្រង់សេចក្ដីហើយប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៦-១៣៣

បាតសមុទ្រ ១៩៤១-៨-៣

បាតុកម្មខាងព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៩-៩៨០, ១៩៦៣-១០-១០៩០

បាថកថា : លោកសាស្ត្រាចារ្យ សឺដែស ១៩៣៨-១១-១០១

បាយាសិរាជញ្ញសូត្រ : ព្រះមហា នន្ទ វត្តប្រាង្គណ៍ (ឧត្តុង្គ-កំពង់ស្ពឺ) ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-២១៤

បាវេរកកថា : លោក គុយ- សូត្រ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១-៩

បិសាចនឹងចចក : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១១-១៣០១

បិសាចស្នេហា : ឃ. ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី អ្នកតែងសេចក្ដីនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ជាអ្នកតែង ១៩៤២-១៥,១៦-៨, ១៩៤២-១៧,១៨-២០ (តមកនឹងចប់)

បឹងតេ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៤-៤៣៩

បឹងអូលីវីយេរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៦-៦២៩, ១៩៦៣-៧-៧១៦

បុគ្គលិកវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ចូលក្រាបបង្គំគាល់ព្រះបរមសព នៃសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ ជោតញ្ញាណោ ជួន- ណាត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១២-១៣៧៥

បុញ្ញាភិសន្ទកថា : លោកអាចារ្យ ចាប- ពិន (សុវណ្ណជោតោ) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀងតាមគម្ពីរ
ទាំងឡាយមានគម្ពីខុទ្ទកនិកាយនឹងចុល្លវគ្គដើម ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៩០

បុណ្យកាន់បិណ្ឌ នឹងភ្ជុំបិណ្ឌ (ការស្រាវជ្រាវរកប្រភព) : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១០-១១៩១

បុណ្យចេញវស្សា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១-៣៥

បុណ្យឆ្លងគំរប់ ២០ ឆ្នាំសាលាបាលី ១០ ឆ្នាំព្រះរាជបណ្ណាល័យ និង ៥ ឆ្នាំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៥-
៧,៨,៩ រួមគ្នា-៨២

បុណ្យឆ្លងព្រះវិហារនឹងសាលាបឋមសិក្សានៅវត្តសិរីបទុម (វត្តអន្លង់ស) ស្រុកកងមាស កំពង់ចាម :
លោក ចាប- ពិន កំណត់នឹប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៥-៣៩១

បុណ្យឆ្លងវិហារវត្តរវៀង ស្រុករវៀង (កំពង់ធំ) : ព្រះគ្រូអនុគណ ថោង- គិម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៧-៧-៦៧៥

បុណ្យជាការលំបាកធ្វើ ឬក៏ងាយ : លោក ផល- ទិត្យ ដកស្រង់និងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៣-
២៥៣

បុណ្យឈាបនកិច្ចសពអ្នកអាចារ្យ ហ៊ិន- សុជ : ភិក្ខុ សួន- សុរិន ផ្នែកំណត់នឹងបវ្រត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៥-
៣១២, ១៩៥៩-៥-៣៨៦, ១៩៥៩-៦-៤៧០ (តចប់)

បុណ្យឈាបនកិច្ចសពឧបាសិកា រ៉ិត : ព្រះគ្រូសង្ឃសត្ថា ប៉ុណ្ស- សម្អាជ កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-
១-៧៨

បុណ្យដង្ហែនឹងអភិសេកព្រះពុទ្ធរូបសម្រឹទ្ធ : លោក អៀ- គួលុច កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៦-៥៨៨

បុណ្យដង្ហែរព្រះបរមសារីរិកធាតុនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ និងព្រះអរហន្តធាតុទៅដំកល់ក្នុងទីវត្តប្រាង្គណ៍ (ឧដុង្គ)
កំពង់ស្ពឺ ១៩៣៥-១-១

បុណ្យទក្ខិណានុប្បទានជូនលោក ល្វី- ហ្វីណូត៍ នៅវត្តប្រាង្គណ៍ (ឧត្តុង្គ) ១៩៣៦-១-១

បុណ្យនមស្កាព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-
៥-៥៨៧

បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ថង- វង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-

៩-៩៨៩

បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ស៊ើង- ឆ្ងរ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៩-៩៨៨

បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ នៅមុខស្ថានីយអយស្ម័យយាន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៩-៩៣៦

បុណ្យនៅលើគោកងាយធ្វើសោះ : លោក វ៉ាន់- ជិន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៩-២៧១

បុណ្យបញ្ចុះសីមានឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តប្រាង្គ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៣-៣៨៣, ១៩៦៨-៨-៨៥៨ (តចប់)

បុណ្យបញ្ចុះសីមានឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តលង្កា សង្កាត់លេខ ៦ ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៩-៩៦៧

បុណ្យបញ្ចុះសីមានៅវត្តនានា ១៩៤៣-១,២,៣-១២៩។ ១៩៤៨-៨-៦៣៨

បុណ្យបញ្ចុះសីមានៅវត្តបឋមវ៉ានិការាម នៅទីកង់ឡឺរ៉ុឡង (ឆ្លងលើ) : ព្រះមហា ហួត ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបីដក អធិប្បាយ ១៩៣៥-៩-១៣៧

បុណ្យបញ្ចុះសីមាវត្តឧណ្ណាលោម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៦-៦៩៧

បុណ្យបូជាសពព្រះតេជព្រះគុណ ងួន- ជន អាចារ្យកម្មដ្ឋាន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-២-២០៩

បុណ្យផ្គាជួយឧបត្ថម្ភសមណនិស្សិត នៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ : គណៈកម្មការបុណ្យ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៩-១០៧០

បុណ្យភ្ជុំបិណ្ឌ : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៦-២៨៩

បុណ្យមាឃបូជានៅសាលាស្រុកក្រូចឆ្មារ : ព្រះមហា ជា- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៦-៥៧៦

បុណ្យរំលឹកដល់ ថី រ័តន៍- ឆន ១៩៣៩-៨-៨៧

បុណ្យសម្ពោធឆ្លងព្រះពុទ្ធរូបសិលានៅទីក្រុងនគរធំ : ព្រះមហាពិទូរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជ

បណ្ណាល័យ រៀបរៀង ១៩៣៥-៧-៩

បុណ្យសម្ពោធឆ្លងសាលាបាលីរងនៅវត្តសំបួរមាស ឃុំជើងគ្រៀវ ស្រុករលាផ្អៀរ កំពង់ឆ្នាំង ១៩៣៥-១០-៣១

បុណ្យសម្ពោធមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ស្រុកលាវ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១០-១

បុត្រីនៃក្រុងមារ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៧-៤៧

បុប្ផានារ : លោក ញ៉ុង- សឿង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៦-២៨៥

បុរស ៣ នាក់ ម្នាក់ជក់កញ្ឆា ម្នាក់ជក់អាភៀន ម្នាក់ផឹកស្រា (រឿខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១០-៨១

បុរស ៣ នាក់ឈ្លោះគ្នា (ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅ លោក អេម៉ូនិញេ) ១៩៣២-២-៣៧

បុរស ៤ នាក់ ទី ១ ក្បាល់ទំពែក, ទី ២ សំបោរហៀរ, ទី ៣ ពព្រៀកភ្នែក, ទី ៤ សំទក់ជើង (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១៧៣

បុរសកំជិលមានប្រពន្ធគ្រប់លក្ខណ៍ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១៧៦

បុរសកំសត់ចេញទៅជួញ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤០-១-៨៥

បុរសកាស ៣០ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៩-១០-១១៧

បុរសចាកស្មុគ្រ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-២-៦៩

បុរសបេះថ្នាំពិសពស់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-១១-២០១

បុរសជីកក្តាម (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៩-២៥៧

បុរសបរទេះពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នា (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៨-២៧

បុរសបាញ់ទុង (រឿងព្រេង) ១៩៤២-១៣,១៤-៦១

បុរសបិទរន្ធខ្យល់ : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១២-១៤២៣

បុរសផ្កាប់ត្រឡោក (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៦-២០៧

បុរសពីរនាក់ (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៥-១៨៧

បុរសពីរនាក់គួរកននឹងគ្នា : លោក ផេង- ជ្រឹវ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៦-៥៦៥

បុរសពីរនាក់តាមខ្ញុំរត់ (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៧-២៨

បុរសពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នាអំពីរឿងជីកអណ្ដូង (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៩-២៦

បុរសពីរនាក់ទៅបរបាញ់ (រឿងព្រេងខ្មែរ ១៩៤១-២៤-២៩

បុរសពីរនាក់រែកស្រូវ (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៥-២៧

បុរសមានគ្រោះពីរនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤១-១៣-២៧

បុរសមានប្រពន្ធល្អ (រឿងព្រេង) : ឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន ១៩៣៩-១១-១៧៩

បុរសម្នាក់ឈ្មោះចៅអាចន៍សេះ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១៤៩

បុរសម្នាក់ដេកលក់ក្នុងសាលា (រឿងព្រេង ១៩៤១-២២-២៨

បុរសម្នាក់មានកូន ៨ នាក់ សិក្សាជំនាញស្ទាត់នូវវេតវិជ្ជា ៨ បទ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១៣៨

បុរសរៀនសិល្ប (រឿងព្រេង) : ឧកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន ១៩៣៩-១១-១៧៥

បុរាណវត្ថុនៅទីពិពិធភណ្ឌ វត្តពោធិវាល (សេចក្ដីអធិប្បាយ) : លោក ហង់រីប៉ាម៉ង់ ថេ និងលោក រ.ដាលេត៍ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៣-៨៧, ១៩៣៦-៤-១ (តចប់)

បុរាណសុភាសិត : លោក ហេង- យ៉ាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-៨-៣៩៣

ប៉ុស្ដកំពង់ធំ (រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៥-៧-៨១

បូជនីយេសចរណ៍នៃសន្តិភាពក្នុងប្រទេសជប៉ុន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិ ១៩៦១-១១-១៣១៨

ប៉ូលនឹងវីវ័ស៊ីនី : សាស្ត្រាចារ្យ ផេង ជ្រឹវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៣-២២០, ១៩៥២-៤-២៩៨, ១៩៥២-៥-៣៨៥, ១៩៥២-៦-៤៦៦, ១៩៥២-៧-៥៤៥, ១៩៥២-៨-៦២២, ១៩៥២-៩-៦៩២,

១៩៥២-១០-៧៧៥, ១៩៥២-១១-៨៦៦, ១៩៥២-១២-៩៣៩ ។ ១៩៥៣-២-១៣៦, ១៩៥៣-៣-២២៨, ១៩៥៣-៤-២៩០, ១៩៥៣-៥-៣៧៨, ១៩៥៣-៦-៤៥៨, ១៩៥៣-៧-៥៣៩, ១៩៥៣-៨-៦១៨, ១៩៥៣-៩-៦៩៥, ១៩៥៣-១០-៧៧៧, ១៩៥៣-១២-៩៤៤ ។ ១៩៥៤-១-៦៦ (តចប់)

ប្អូននិទាន : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៣-១៨២

បើត្រូវស្លាប់ត្រូមើលមិនជា បើគូនឹងគ្នាគេចមិនរួច (រឿងព្រេងបញ្ជាក់សុភាសិត) : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៧-៧៨៣

បែបភាពស្ត្រីក្រមុំក្រុមហ្លួងព្រះបាង (ក្រុងហ្លួងព្រះបាង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-៥-១

បែបអក្សរខ្មែរ សម័យសិលាចារឹកហាន់ជ័យ : ឱ- គាម ផ្នែកអក្សរ ១៩៦២-៩-១០១៩

ប៉ោងជានេសាទុប្បករណ៍ប្លែក : លោក ឌឹក- គាម តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១២-១៤២០

បំបែកសង្ឃ : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៥-៤៧៨

បេះក្រវាញ (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៦២

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះបរមសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកចិន : លោក បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (ត) ១៩៣៦-៤-៤៣

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុក កោរេ : ស.បូណ្ណ រៀបរៀងក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៣-១០៧

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកយីប៉ុន : លោក បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជា ភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៤-១៩, ១៩៣៦-៥-៥៧ (តចប់)

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកឥណ្ឌារ : ស.បូណ្ណ រៀបរៀងក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-១-១៧, ១៩៣៦-២-៦៧ (តចប់)

ប្រកាសក្រសួងព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩២៦-១-១៣

ប្រកាសតែងប្រគួតរឿងបុណ្យភ្ជុំបិណ្ឌ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៤-១២-៦១៧

ប្រកាសប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១១-១១៨១។ ១៩៦៤-៦-៦៧៣

ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៨-៧៨៦, ១៩៥៨-១២-១១៣០។ ១៩៦២-៥-៥៨៣។ ១៩៦៣-៦-៦៣៩, ១៩៦៣-៧-៧២៨។ ១៩៦៤-១១-១១៦៩។ ១៩៦៥-៥-៥២២, ១៩៦៥-១១-១២០៨។ ១៩៦៧-១-៩៩, ១៩៦៧-៧-៧៥៩, ១៩៦៧-១២-១៣១៦។ ១៩៦៩-១-៦៦, ១៩៦៩-៦-៦៥៨

ប្រជុំធម៌ឧបាសក : ព្រះទេពសត្ថា កិម- ត្ង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៦-៥១៩, ១៩៥៦-៧-៦២៧, ១៩៥៦-៨-៧១២ (តចប់)

ប្រជុំពាក្យកាព្យ (ភាគទី ១) : ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធព្រះបាទសម្តេចព្រះស្រីធម្មរាជា ១៩៣៨-៨-៩៩, ១៩៣៨-១២-២០៥។ ១៩៣៩-១-៣៩ (ភាគទី ២) ១៩៣៩-៤-៤៣, ១៩៣៩-៥-១០៣ (ភាគទី ៣) ១៩៣៩-៦-១៨១, ១៩៣៩-៩-២០៣, ១៩៣៩-១២-២៨៥។ ១៩៤០-១-៣៥

ប្រជុំពាក្យកាព្យ (ភាគទី ៤) : ឃុនស៊ីមនោម៉យ (តមកពីទស្សនាវដ្ដីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤០) ១៩៤១-៩-១៧, ១៩៤១-១០-១៧, ១៩៤១-១១-១៩ (តនឹងចប់)

ប្រជុំពាក្យកាព្យ (ភាគទី ៤) : រក្សកិរម្យ អ៊ួង ១៩៤០-៣-៥៧, ១៩៤០-៤-៥៧, ១៩៤០-៥-៨៥, ១៩៤០-៦-៦៧, ១៩៤០-៨-៦៥, ១៩៤០-៩-៨១, ១៩៤០-១០-៥៩, ១៩៤០-១១-៦៣, ១៩៤០-១២-៥៥ (តនឹងចប់)

ប្រជុំពាក្យព្រេងនឹងបាវចនាបារាំងផ្សេងៗ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៣-១៨៦, ១៩៤៩-៤-២៧៥, ១៩៤៩-៥-៣៣៥, ១៩៤៩-៦-៤៣២ (តមក ចប់)

ប្រជុំសុភាសិតក្រេត : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១-៩, ១៩៤៦-២-១១៦ (តមកនិងចប់)

ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១២-៦៦៦។ ១៩៤៤-១-២២, ១៩៤៤-២-៦៨, ១៩៤៤-៣-១៣៨, ១៩៤៤-៦-៣១១, ១៩៤៤-៧-៣៦០, ១៩៤៤-៨-៤២៣ (តមកនឹងចប់)

ប្រជុំសុភាសិតអ្នកហ្លួងនិពន្ធរ៉ូម៉ាំង : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១០-៧៣៧, ១៩៤៨-១១-៨១១, ១៩៤៨-១២-៨៩៦ (តមកនឹងចប់)

ប្រដៅចិត្ត (ពាក្យកាព្យ) : អ្នកឧកញ៉ាចេស្តាវិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-

៥៨, ១៩៨៣-៤-២១៦, ១៩៨៣-៥-២៧០ (តមកនឹងចប់)

ប្រដៅមនុស្សដោយវាយម្ដួយរយរំពាត់ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៦-៦៤២

ប្រទេសក្រិក : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៧-៨០១

ប្រទេសព្យេឡូរុស្សី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៩-១០៨៧

ប្រទេសភូមាក្នុងសម័យអង់គ្លេសបាត់ការគ្រប់គ្រង ១៩៤០-៧-៣៣

ប្រទេសយូហ្គោស្លាវី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៣-៣៤៦

ប្រទេសលាវជាស្រុកមួយនៅក្នុងឧិវាទប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន : លោក លាវោទយៈ រៀបរៀង ១៩៤១-៤-៣

ប្រទេសលាវវៀងចន្ទន៍ វត្តថាខែក (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៤-១

ប្រទេសលាវសៀម ស្រុកឆៀងហៃ្ម វត្តប្រស៊ិន មើលចំហៀង (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៣-២១៣

ប្រទេសលាវសៀម ស្រុកឡាំភូន វត្តកុកុដិ រូបចាមទេវីចេតីយ៍ មើលពីចំហៀងបណ្ដោយ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៣-១៩១

ប្រទេសវេណេហ្ស៊ុយអេឡា : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៣៩៧

ប្រទេសស៊ីរី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែបាកភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៥-៥៥៩

ប្រទេសស៊ុយអែដ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែបាកភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៤-៤៣១

ប្រទេសហ្ស៊ីវ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៤-៤៦៤

ប្រទេសអារ៉ាប់ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៩-

១០៨២

ប្រទេសអារាប៊ីសាអ៊ូឌិត : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១១-១៣០៦

ប្រទេសអ៊ុយក្រែន : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែបាកភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១១-១២៨៣

ប្រទេសអេថ្យ៉ូពី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៦-៦៩៣

ប្រពៃណីនៃសត្វសុនខ (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ិន ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៣-១៨៩

ប្រភេទសាសនកថា : ព្រះមហា ទេព- ប៉ោ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-២-៩០

ប្រយោជន៍ ២ យ៉ាង : ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៨-៧០៤

ប្រយោជន៍នៃកៅស៊ូ ១៩៤១-២៣-១១

ប្រយោជន៍នៃទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយាដល់សាធារណជន : ព្រះអង្គម្ចាស់ក្រុមព្រះនរោត្តម ភាណុវង្ស ទីអគ្គមហាសេនាធិបតី,អធិបតី ក្រុមកាន់កាប់ការរាជការព្រះរាជបណ្ណាល័យអធិប្បាយ ១៩២៧-១-២៤

ប្រយោជន៍នៃពុទ្ធសាសនា : ព្រះតេជព្រះគុណព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១-៤

ប្រយោជន៍របស់ធម្មក្នុងពុទ្ធសាសនា : ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៦-៩-៨៩៣, ១៩៤៦-១០-៩៤៧ (តមកនឹងចប់)

ប្រយោជន៍រុក្ខជាតិ (ទំនៀមទម្លាប់) : លោក ជួន- សាំងហាយ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-២-២០៧

ប្រវត្តិការណ៍ខ្មែរបុរាណ : លោក មាស- ឆាន់ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១០-៩៣១

ប្រវត្តិការណ៍នឹងសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-១១-១០៣៧

ប្រវត្តិខេត្តកំពង់ចាម : ឱ- គាម ផ្នែកអក្សរ ១៩៦៣-៩-៩៨១

ប្រវត្តិខេត្រកំពត : ឌឹក- គាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៨-៣៩៨

ប្រវត្តិគ្រូក្មេងនៅកំពង់ចាម : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១២-១៣៩៩

ប្រវត្តិឃុំសានគរ ខេត្តកំពង់ធំ (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១-៧៥

ប្រវត្តិទង់ប្រចាំជាតិខ្មែរ : ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម ១៩៤២-២-២៩

ប្រវត្តិទីក្រុងឧត្តុង្គ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៥-៤៦៧

ប្រវត្តិនិងប្រភពបង្កើតសៀវភៅ (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧៣-៧-៣៦២

ប្រវត្តិនិងពិធីបូជាព្រះសពសម្តេចព្រះសុមេធាធិបតី សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ (ប្រាក់ ហ៊ុន) :
ព្រះគ្រូពោធិវង្សាចរិយាព្រិទ្ធ រាជ- កឹង គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ផ្នែកសាសនា
១៩៤៨-៣-២៩២

ប្រវត្តិនឹងកិត្តិគុណរបស់ធម៌ : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១០-
៩៩៦

ប្រវត្តិនឹងពិធីបូជាព្រះសព សោម- ឡុច : ឃុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៥-៣៧៧

ប្រវត្តិនៃខេត្តស្វាយរៀង : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៣-
២៧៧

ប្រវត្តិនៃទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា : លោក យូរ- អ៊ិន រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-
១០-៩៣៣

ប្រវត្តិនៃមហាបុរសតាំងអំពីដើមរៀងៗមក ១៩៤០-១០-៨៥, ១៩៤០-១១-៨៥ (តចប់)

ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ : ព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិកសិក្សា
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-២-២១៥, ១៩៦៥-៣-៣៣៨, ១៩៦៥-៤-៤៤៧, ១៩៦៥-
៥-៥៦០ (តចប់)

ប្រវត្តិនៃវត្តព្រះទ្វារ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨៥៥

ប្រវត្តិនៃសត្វដំរី (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ិន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៨-៤១៩

ប្រវត្តិបឹងទំលែង : លោកក្រុមការ សក់- ខាត (រឿងព្រេងខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៩-៤៨៣

ប្រវត្តិពង្សាវតារ : ព្រះសង្វេរមុនី ទ្រឿង- ហ៊ាន វត្តកណ្តាល ខេត្រប៉ោលៀវ ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-៧

ប្រវត្តិពិណ (ដំណឹងផ្សេងៗ) ១៩៣៨-១០-៨៩

ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ : ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-២-៩៧, ១៩៥៨-៣-១៩៣, ១៩៥៨-៤-២៨៩, ១៩៥៨-៥-៣៨៣, ១៩៥៨-៦-៤៧៩, ១៩៥៨-៧-៥៧៥, ១៩៥៨-៨-៦៧៥, ១៩៥៨-៩-៧៥៥, ១៩៥៨-១០-៨៥១, ១៩៥៨-១១-៩៤៧, ១៩៥៨-១២-១០៤៣ (តចប់)

ប្រវត្តិព្រាហ្មណ៍ចាស់ : លោក អ៊ុម- គយ សាស្ត្រាចារ្យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៧១២, ១៩៥០-១០-៧៨៦ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រះកុមារកស្សបត្ថេរ : លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៨-៨១០, ១៩៦៦-៩-៨៩៣ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត : ស.ហ ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨១៨

ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៦៩៦, ១៩៥០-១០-៧៦៨ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រះធម្មចរិយាព្រឹទ្ធិវិចិត្រសេដ្ឋារាជាគណៈ (កែវ- ជួន) ចៅអធិការវត្តភ្នំសំពៅ មេគណខេត្របាត់ដំបង (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៨៦-១០-៥៥៦

ប្រវត្តិព្រះនាងឥសិទាសីថេរី : លោក យូ- អ៊ុន ប្រែបាកភាសាបាលី ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៤-៤១៣

ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូប ៧ ព្រះអង្គ : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៥-២-១០០

ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូបពុម្ព : សាស្ត្រាចារ្យសេដេស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសេសនៅក្រុងហាន់ណូយ រៀបរៀង ជាភាសាសៀម ព្រះមហាពិទូរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសា ១៩២៧-១០-៦៨៩, ១៩២៧-១១-៧១៩, ១៩២៧-១២-៧៧៣ (តចប់)

ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនានៃប្រទេសខ្មែរ : លោក ប៉ែន- សាអឿន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំទី ៤៥ គ.ស ១៩៧៣ លេខ.៦ ទំព័រ ២៧៨

ប្រវត្តិព្រះមហា រស់- កោ : ភិក្ខុ ឡេង- ឈួន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-៥-៣៨១

ប្រវត្តិព្រះមហាព្រហ្មមុនី ទេព- អ៊ូ : ព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំទី ៣៨ គ.ស ១៩៦៦ លេខ.១១ ទំព័រ ១១២៣

ប្រវត្តិព្រះសុមេធាថេរី : លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១០-១០៨៤

ប្រវត្តិព្រះអនុរុទ្ធត្ថេរ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៧០២

ប្រវត្តិព្រះអភិធម្ម : ឃុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៧-៥០៥

ប្រវត្តិព្រះអានន្ទត្ថេរ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-១២-៩៣៥

ប្រវត្តិព្រះឥន្ទនឹងសង្គ្រាមអសុរ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ផល- ទិត្យ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៦-៦៥១, ១៩៦២-៧-៧៦៣ (តចប់)

ប្រវត្តិព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១០-១០២៥

ប្រវត្តិភូមិក្បាលអ្នក ឬ ភូមិប៉្លអង់ : លោក ហ៊ុន- សាវី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៧-៧២៧

ប្រវត្តិភូមិនិងកោះនានា នៅខេត្តកោះកុង (ឯកសារ) : ឧកញ៉ាប្រសើរលិខិត ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៦-៦៥៣, ១៩៦៩-៧-៧១៦, ១៩៦៩-៨-៨៦១

ប្រវត្តិភ្លេងមហោរីនិងមហោរីពិណពាទ្យ : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១-៣៣

ប្រវត្តិមហាកច្ចាយនត្ថេរ : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១,២,៣-១៣៦

ប្រវត្តិមហាត្មគន្ធី : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១១-៨០១

ប្រវត្តិមីលរេប៉: ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស : លោក ស៊័កបាកូត៍ ១៩៤០-៣-៣១, ១៩៤០-៤-៣៣, ១៩៤០-៤-៣៩, ១៩៤០-៦-៣៧, ១៩៤០-៧-៥៣, ១៩៤០-៨-៦៣, ១៩៤០-៩-៤៥, ១៩៤០-១០-៥៧, ១៩៤០-១១-៥៥ (តនឹងចប់)

ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) : អាចារ្យ អ៊ីវ- ទួត ចៅអធិការវត្តនេះ រៀបរៀង ១៩៣០-៥-

៥៧, ១៩៣០-៧-៤៧, ១៩៣០-៨-៥១, ១៩៣០-៩-៩៩ (តចប់)

ប្រវត្តិរបស់អេសុប : លោក ផែង- ជ្រឹវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៩-៦៩០, ១៩៥០-១០-៧៦៣, ១៩៥០-១១-៨៥៦, ១៩៥០-១២-៩៣៣។ ១៩៥១-១-៥២ (តចប់)

ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការ ពៅ- ង៉ែត : លោកគ្រូចៅអធិការ ជិន- នាក់ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៩-៥៣៩

ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការវត្តក្បាលកោះ : ព្រះអាចារ្យ ផាម- លាងហា កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-៣-២២៧

ប្រវត្តិលោកវិសេសជួង (ការស្រាវជ្រាវ) : បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-៥១, ១៩៦៨-២-១៨៥, ១៩៦៨-៣-៣២៩, ១៩៦៨-៦-៦៥២, ១៩៦៨-៧-៧៥៨, ១៩៦៨-៨-៨៧៥, ១៩៦៨-៩-៩៨៩

ប្រវត្តិវត្តបទុមវតីរាជវរារាម : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ កំណត់នឹងប្រវត្តការណ៍ ១៩៥៥-៨-៦២៩

ប្រវត្តិវត្តពោធិប្រជុំជន : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨១២

ប្រវត្តិវត្តវិហារសួរ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ១៩៥៨-៩-៨៣៥

ប្រវត្តិវត្តឧណ្ណាលោម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៧-៧៣១, ១៩៦៣-៨-៨៥៧

ប្រវត្តិវិហារអង្គារស : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៦-៥៥៣

ប្រវត្តិសង្ខេបឃុនអគ្គរានុកិច្ច យក់ អ៊ិន (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-៩-៧១៩

ប្រវត្តិសង្ខេបនៃគណៈធម្មទូតពុទ្ធសាសនា ១៩៤១-១៣-៩

ប្រវត្តិសង្ខេបនៃផ្លែស្វាយចន្ទី : លោក ផល- ទិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៣-៣៣០

ប្រវត្តិសង្ខេបនៃព្រះកែវមរកដ : ខេមរវង្សី ប្រែនឹងរួបរួមពីគោលបារីកផ្សេងៗ ១៩៤១-១០-៣, ១៩៤១-១១-១១ (តនឹងចប់)

ប្រវត្តិសង្ខេបបញ្ចមសង្គាយនា : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១,២,៣-១៣៣

ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់លោកល្វីដឹឡាវ៉ាឡេប៉ុសស្យាំង ១៩៣៨-៧-៣

ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់ឧបាសក ហួត- ទិន : អាចារ្យ ញ៉ែម- នៅ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៥-២២២

ប្រវត្តិសម្តេចព្រះធម្មលិខិត លៀ- ឯម : សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១-២៥, ១៩៦៧-២-១៣៥ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃច្បាប់របស់លោកលង្កាត៍ទីប្រឹក្សាច្បាប់នៅក្រុងបាងកក : ខេមរវង្សី ប្រែពីភាសាថៃមកជាខេមរភាសា ១៩៤០-៤-៣, ១៩៤០-៦-១៧ (តនិងចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃមហាបុរសតាំងពីដើមរៀងៗមក របស់លោកអគ្គលេខាធិការនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៤០-៨-៣

ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវីឡៃខ្មែរសម័យបុរាណ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៤-២៨៣, ១៩៥០-៥-៣២៦, ១៩៥០-៦-៤០៦, ១៩៥០-៧-៤៨៨, ១៩៥០-១១-៨២០, ១៩៥០-១២-៨៩២ ។ ១៩៥១-១-៣ (តចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសកម្ពុជា (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៨១២

ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន " ពាក្យផ្ដើម " : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៣-១១៣, ១៩៤៥-៤-១៨៦, ១៩៤៥-៥-២៤៥, ១៩៤៥-៦-៣១១, ១៩៤៥-៧-៣៩៣, ១៩៤៥-៨-៤០៣, ១៩៤៥-៩-៤៧៣, ១៩៤៥-១០-៦២០, ១៩៤៥-១២-៧៣៧ ។ ១៩៤៨-១-១, ១៩៤៨-២-១២១, ១៩៤៨-៣-១៨៩, ១៩៤៨-៤-២៦៥, ១៩៤៨-៥-៣៣៩, ១៩៤៨-៦-៤១៩, ១៩៤៨-៧-៥០៤ (តមកនឹងចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសប៉េរ៉្ស : អ្នកមហា ថែម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថៃរបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ ១៩៤០-១០-៣៣

ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌា : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-២-១០១, ១៩៤៩-៣-១៧០, ១៩៤៩-៤-២៥៥, ១៩៤៩-៥-៣៤៥, ១៩៤៩-៦-៤៤០, ១៩៤៩-៧-៥០០, ១៩៤៩-៨-៥៨៩, ១៩៤៩-៩-៦៨២, ១៩៤៩-១០-៧៨៥, ១៩៤៩-១១-៨៣៩, ១៩៤៩-១២-៩១៣ (តមកនិងចប់)

ប្រវត្តិស្ដេចទឹកស្ដេចភ្លើង : ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១១-៦៦៣, ១៩៤៥-១២-៧១៣ ។ ១៩៤៦-១-២៧ (តមកនឹងចប់)

ប្រវត្តិស្រុកត្បូងឃ្មុំនិងអ្នកតាបេង : ឧកញ៉ា កែវ- ហង្ស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១០-១០៧២

ប្រវត្តិស្រុកបាយឆៅនៅកម្ពុជាក្រោម (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : លោកគ្រូ លី- ងួន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១២-១២៨២ ។ ១៩៦៨-៩-៩៧២

ប្រវត្តិស្រុកបារាយ : លោក អេង- សុត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១២-១២៨៨

ប្រវត្តិហេតុនៃលោកនារទនៅលង្កាទ្វីប : សាមណេរ រៀល- គាន សិស្សសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ថ្នាក់ទី ៨ រៀបរៀង ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ បានពិនិត្យត្រួតត្រា ផ្ទៀងផ្ទាត់ ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-១១៩

ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សង្ខេប) : លោកសឺដែស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង ១៩៤២-១-៣១, ១៩៤២-២-៣៧, ១៩៤២-៦-៣ (តមកនឹងចប់)

ប្រសាសន៍លោក គូវែរណើរយេណេរ៉ាល់ ចំពោះនឹងបណ្ដារាស្ត្រខ្មែរក្នុងដែនកូសាំងស៊ីនខាងទិសនិរតី : ព្រះគ្រូសំឃវិជ្ជា តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសាសំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ ១៩៣០-១-១

ប្រស្នាត្រៃមន្ត្រី : យុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៧-៣៣៩

ប្រស្នាធម៌ : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១១-៨១៩

ប្រស្នាធម៌ ៩ ខ : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៩-៦៩២

ប្រស្នាធម៌នឹងវិន័យ : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៣-២១១

ប្រស្នាធម៌ព្រះឥន្ទ្រទូលសួរព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ : ព្រះញាណបវរវិជ្ជា ឯម ចាងហ្វាងសាលាបាឡីជាន់ខ្ពស់ ដកយកពីគម្ពីរធម្មបទហើយប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-១៣៤

ប្រស្នាធម៌ព្រះឥន្ទ្រនឹងស្ដេចកោរព្យរាជ : ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ដកយកពីគម្ពីរបញ្ញាសជាដក ហើយប្រែចេញពីភាសាបាលី មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-៨៦

ប្រស្នាធម៌សត្វកណ្ដុបនិងគ្រុឌ : ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡីគម្ពីរ បញ្ញាសជាតក ១៩៣២-២-២១

ប្រស្នាធម៌សត្វក្អែកនឹងដង្កូវ : ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាឡីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡីគម្ពីរ បញ្ញាសជាតកខ្សែ១៩ ១៩៣១-១-១៧

ប្រស្នាធម៌អំពីព្រះនិព្វាន : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៨-២៨១

ប្រស្នាពិធីបុណ្យខ្មោច : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១១-៨១៨

ប្រស្នាព្រះបាទបាយាសិរាជញ្ញៈ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៦-៥៥៨, ១៩៦៥-៧-៦៧៦

ប្រស្នាព្រះឥន្ទ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៨-៧៧៩

ប្រស្នាលទ្ធិរាប់អានខ្មោចបិសាច : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១-១០, ១៩៥៧-២-១១៦ (តចប់)

ប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-១២-៩៥៥

ប្រឡងរើសសិស្សថ្មីចូលរៀនក្នុងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : ព្រះអាចារ្យ កៅ- ស៊ឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៦-៣៥១

ប្រាជ្ញាសំណាងផលទាំង ៣ អ្នកឫទ្ធិតែសព្វខ្លួន (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៩-១-៧១

ប្រាសាទកំពង់ព្រះនៅឆ្នេរទន្លេសាប (កំពង់ឆ្នាំង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៤-១

ប្រាសាទក្រវ៉ាញ (រូបថត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៦

ប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត៍ ទើបរកឃើញក្នុងខេត្រកំពង់ឆ្នាំង : ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៥-៦៧

ប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត៍ រកឃើញក្នុងខេត្រកំពង់ឆ្នាំង (រូបថត) ១៩៣៥-៥-៦៧

ប្រាសាទចៅសាយដែលសាងឧទ្ទិសដល់សាសនាព្រាហ្មណ៍ នៅក្រៅកំផែងអង្គរធំ (រូបថតក្រៅរឿង) ១៩៣៥-១២-៨៥

ប្រាសាទតាសោមជ្រុងខាងឥសាណនៃគោបុរខាងលិច (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៥-១០-៥

ប្រាសាទតាសោមនៅជ្រុងពាយព្យនៃគោបុរខាងលិច (រូបថតក្រៅរឿង) ១៩៣៥-១២-១០១

ប្រាសាទនគរវត្តទាំងមូល (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៨-៩៥

ប្រាសាទនគរវត្តភាពខាងមុខ មុនដែលរាជការទៅកាប់ឆ្ការ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៥-៧១

ប្រាសាទបន្ទាយស្រីកសាងក្នុងសម័យនៃការរចនាកំពុងចំរើនបរិបូរណ៍ កាលពីសតវត្សរ៍ទី ១៦ នៃពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-២-១

ប្រាសាទបុរាណនៅស្រុកខ្មែរ-បាឋកថារបស់ លោក ស៊ីវ្វ៍សឺដែស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស សម្ដែងនៅសារមន្ទីរល្វីហ្វីណូត៍ : ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៥

ប្រាសាទព្រះខ័ន (រូបថត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-២៨

ប្រាសាទព្រះខ័នផ្លូវចូលទៅក្នុងប្រាសាទ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៦-១០-១២៩

ប្រាសាទព្រះខ្នាយនៅស្រុកបារាយ កំពង់ធំ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-២-៨១, ១៩៣៨-៣-១៦១

ប្រាសាទព្រះគង់ក្នុងប្រជុំអង្គរ ទីខឿនក្រោមដែលរៀបជួសជុលឡើងវិញ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១១២

ប្រាសាទព្រះគោ (រូបថត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-១២

ប្រាសាទភ្នំជីសូរ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១០-១១០០

ប្រាសាទវត្តព្រះធាតុទឹកឆា (ខេត្តកំពង់ចាម) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥៤៨

ប្រាសាទវត្តអង្គរនៅខេត្តកំពង់ចាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-៨៦

ប្រៀបធៀបរកសេចក្តីពិត : ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៥-៤០៣

ប្រោះខ្លាងាប់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៦-១២-២២៥

ផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤០-៤-២៥០

ផលនៃការប្រឡងរឿងព្រេងនៅស្រុកខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៨-៣៩៣

ផែនដីថ្មើមថ្មចារិកអក្សរជាទីរឭកដល់ថ្ងៃដែលលោកប៉ូលរេយន្ទ៍ អញ្ជើញមកព្រះរាជបណ្ណាល័យ នឹងពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ (រូបប្តិតពុម្ព ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-២៨

ផែនថ្មើមថ្មចារិកឈ្មោះអ្នកដែលជាវព្រះត្រៃបិតក ដែលបានចេញប្រាក់គ្រប់ចំនួនជាដំបូង (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-២៩

ផែនទីក្រុងភ្នំពេញថតដោយអាកាសយាន ឃើញព្រះរាជបណ្ណាល័យ សាលាបាលី សាលាក្រមការ សាលាយុត្តិធម៌ខ្មែរ វត្តព្រះកែវព្រះបរមរាជវាំង និងឃើញទន្លេ ១ ភាគ (រូបថត) ១៩៣៥-៦-១១៧

ផែនទីខេត្តព្រៃវែង ឃើញស្រែនិងផ្លូវ (រូបថត) ១៩៣៥-៦-១២៣

ផែនសិលាចារិកនៅវត្តសង្គោមុនី ក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១-៤១

ផ្ទះរបស់ឪពុកធំនិងម្តាយមីងរបស់មីលរេប៉ះ រលំបាក់បែកដោយអំណាចមន្ត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-៣១

ផ្តិតនិងគ្រែធម្មាសនៈដែលមានរចនាជារូបខាងព្រាហ្មសាសនា និងខាងពុទ្ធសាសនា ១៩២៧-៨-៥៩១

ផ្លូវចូលទៅទ្វារជ័យប្រាសាទអង្គរធំ រូបលេខ ១ និងលេខ ២ (រូបថតក្រៅរឿង) ១៩៣៥-៩-១៣១->១៣៣

ពង្សាវតារក្រុងរោមដោយសង្ខេប ស្រង់ប្រែនឹងរៀបរៀងយកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារ ១៩៤១-១៩-២១, ១៩៤១-២០-២១, ១៩៤១-២២-១៨, ១៩៤១-២៣-២១, ១៩៤១-២៤-១៨។ (តពីឆ្នាំ ១៩៤១ មក) ១៩៤២-១-៣៥, ១៩៤២-២-៤៧, ១៩៤២-៣-១៧, ១៩៤២-៤-១៥, ១៩៤២-៥-១៨, ១៩៤២-៦-១៧, ១៩៤២-៧-២៣, ១៩៤២-៨-២២, ១៩៤២-៩-២១, ១៩៤២-១០-២៥, ១៩៤២-១១,១២-៣៣, ១៩៤២-១៣,១៤-៤១, ១៩៤២-១៩,២០-៣៧, ១៩៤២-២១,២២-៧៦, ១៩៤២-២៣,២៤-៦៦ (តមកនឹងចប់)

ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកពីគោលចារិកផ្សេងៗនៃប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល ១៩៤០-១១-១៩, ១៩៤០-១២-២៥។ (តពីភាគទី ១២ ឆ្នាំ ១៩៤០) ១៩៤១-១-១៦, ១៩៤១-២-២៧, ១៩៤១-៣-១៨, ១៩៤១-៤-១៦, ១៩៤១-៦-១៩, ១៩៤១-៨-២៥, ១៩៤១-៩-១៤, ១៩៤១-១០-១៤, ១៩៤១-១២-១៣, ១៩៤១-១៣-២៨, ១៩៤១-១៤-១៩, ១៩៤១-១៥-១៩, ១៩៤១-១៦-១៣, ១៩៤១-១៧-១៧, ១៩៤១-១៨-២១ (តមកនឹងចប់)

ពង្សាវតារប្រទេសចិន (ស្រង់ចេញអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក) : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម (តមក) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-១០៥, ១៩៤៣-៤-១៩៤

ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ិបប្តិ៍ ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារសាកលលោករបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ : អ្នកមហាញ៉ុក-ថែម ប្រែនិងរៀបរៀង ១៩៤០-២-២៥, ១៩៤០-៣-៣៥, ១៩៤០-៤-១៧ (តនិងចប់)

ពង្សាវតារព្រះកែវមរកត ស្រង់យកអំពីគម្ពីរបាលី "រតនពិម្ពវង្ស" : ខែមរវង្សី ប្រែ នឹងរៀបរៀងជាខេមរភាសា ១៩៤១-១៩-១១, ១៩៤១-២០-១៨ (តមកនឹងចប់)

ពង្សាវតារសង្ខេបនៃប្រទេសហ្វេនីសាំង : អ្នកមហា ញ៉ុក-ថែម ស្រង់យកនឹងប្រែចេញពីពង្សាវតារសាកលថៃរបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ ១៩៤០-៩-៩

ពង្សាវតារសង្ខេបប្រទេសសាលដេនឹងអស្ស៊ីរីតាមប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថៃរបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ : អ្នកមហា ញ៉ុក-ថែម ប្រែនិងរៀបរៀង ១៩៤០-៤-៣៧

ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ជាតិហេប្រឺ : អ្នកមហា ញ៉ុក-ថែម ប្រែនិងរៀបរៀងពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលរបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ ១៩៤០-៧-១៩, ១៩៤០-៨-៤៥ (តនឹងចប់)

ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ប្រទេសភូមា ១៩៤១-១៤-១៣

ពណ៌នាកិត្តិគុណរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង : ព្រះញាណវីរិយ ឡុង អាចារ្យបង្រៀននៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ជាអ្នកតែង ១៩២៧-២-១៨៦

ព័ត៌មានថ្លែងសេចក្ដីកាលទៅនាំយកព្រះពុទ្ធរូបនឹងបល្ល័ង្ក នៅឃុំអង្គរបូរី (តាកែវ) : ឃុនបញ្ញាសោភ័នគាំ- ឌុម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១-១, ១៩៥៥-២-៧៩, ១៩៥៥-៣-១៣៨ (តនឹងចប់)

ព័ត៌មានផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៦-៥៦៣, ១៩៥៨-៧-៦៦០, ១៩៥៨-៨-៧៤១, ១៩៥៨-៩-៨៤៣។ ១៩៥៩-៣-៣៩០, ១៩៥៩-៧-៨៣៥, ១៩៥៩-៨-៩៥៧, ១៩៥៩-១០-១២០២, ១៩៥៩-១១-១៣១៨។ ១៩៦០-៦-៧១៧, ១៩៦០-៧-៨៣៥, ១៩៦០-៩-១០៧៦, ១៩៦០-១០-១១៩៤, ១៩៦០-១២-១៤២៨

ពន្យល់អំពីពាក្យខ្មែរខ្លះក្នុងសេចក្ដីរាយការណ៍ជាភាសាចិន ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ (តាមអត្ថាធិប្បាយរបស់លោកសឺដែស) : ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១២-៦១៩

ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៦-៤៦៨, ១៩៤៨-៧-៥៤១, ១៩៤៨-៨-៦២៧, ១៩៤៨-៩-៦៩៥, ១៩៤៨-១០-៧៧៧, ១៩៤៨-១១-៨៥៦, ១៩៤៨-១២-៩២៦។ ១៩៤៩-១-៥៦, ១៩៤៩-២-១៨៤, ១៩៤៩-៤-៣០៦, ១៩៤៩-៥-៣៧៥, ១៩៤៩-៦-៤៦៤, ១៩៤៩-៧-៥៣១, ១៩៤៩-៨-៦០៩។ (តពីហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-១០-៧៦៧, ១៩៤៩-១១-៨៥៥។ ១៩៥០-២-១៤១, ១៩៥០-៥-៣៦១, ១៩៥០-៦-៤៥០, ១៩៥០-៧-៥៣៣, ១៩៥០-៨-៦១៩, ១៩៥០-១១-៨៤១, ១៩៥០-១២-

៩៤០ ។ ១៩៥១-១-៦២, ១៩៥១-២-១២២, ១៩៥១-៣-១៦៩, ១៩៥១-៤-២៤៩, ១៩៥១-៥-៣២៨, ១៩៥១-៦-៤០៩, ១៩៥១-៧-៤៨៩, ១៩៥១-៨-៥៧០, ១៩៥១-៩-៦៤៧, ១៩៥១-១០-៧២៧, ១៩៥១-១១-៨០៨, ១៩៥១-១២-៨៩៥ ។ ១៩៥២-១-១១, ១៩៥២-២-៩១, ១៩៥២-៣-១៦៣, ១៩៥២-៤-២៤៣, ១៩៥២-៥-៣២៣, ១៩៥២-៦-៤០៣, ១៩៥២-៧-៤៨៣

ពរសព្ទសាធុការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៤-៤៥១

ពលកថា : ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៧-៥៣៦, ១៩៥០-៨-៦២២ (ត-ចប់)

ពលធម៌ : ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រលន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១-១១

ពលវឌ្ឍធម៌ : ព្រះមហា នៃ- វង្ស ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៥-៣២៨

ពស់កេងកង (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-១-៥៣

ពស់លេបមន្ត្រីធំ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១២-១៣៦៨

ពហទូលិវ្រត បុណ្យបូជាទេវធិតារក្សាភ្លើង ស្រង់ចេញពីសៀវភៅអ័ល្បនៈ របស់លោករពិន្ទ្រនាថតាគោរ : ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៨៥

ពហុបការធម៌ : ព្រះមហា ជា- ឆាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៤-២៤៣

ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវប្បធម៌ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១-៥៧, ១៩៦១-២-២០៤, ១៩៦១-៣-២៩០, ១៩៦១-៤-៤១៦, ១៩៦១-៥-៥២៨, ១៩៦១-៦-៦៦៦, ១៩៦១-៧-៧៨២, ១៩៦១-៨-៨៩៧, ១៩៦១-៩-១០១៩, ១៩៦១-១០-១១២៤, ១៩៦១-១១-១២៩២ ។ ១៩៦២-១-៤៧, ១៩៦២-២-២០៣, ១៩៦២-៣-៣១៤, ១៩៦២-៤-៤៣៧, ១៩៦២-៥-៥៦៦, ១៩៦២-៦-៦៨៥, ១៩៦២-៧-៧៩១, ១៩៦២-៨-៩៣៨, ១៩៦២-៩-១០២៨, ១៩៦២-១០-១១៤៣, ១៩៦២-១១-១២៥៤, ១៩៦២-១២-១៣៨៤ ។ ១៩៦៣-១-៥៥, ១៩៦៣-២-១៨៥, ១៩៦៣-៣-២៨៤, ១៩៦៣-៤-៣៩៧

ពាក្យថា " ឆ្កែឆ្នាក៏ឲ្យទៅ " : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៧-៦៥៣

ពាក្យថា < តៈមៈថាំង > : លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៩-៩៥៤

ពាក្យថាធម៌គឺអ្វី? : ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-២-១០៩

ពាក្យថ្មីៗក្នុងរដ្ឋធម្មនុញ្ញប្រទេសកម្ពុជា : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៤-២៨៤

ពាក្យនាំក្នុងរឿងសិលាចារិកនគរវត្ត : ស៊ិក- សេដេស ១៩៣៨-៤-១៣

ពាក្យបណ្ដៅខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៦-៦៨៧, ១៩៦៨-៧-៨០២

ពាក្យបរិយាយដើមនៃរឿងសាមកុក : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-២-៨១

ពាក្យប្រារព្ធ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ១៩៧១-១-១

ពាក្យប្រារព្ធនឹងភូមិសាស្ត្រសាកល : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១-២០, ១៩៤៨-៣-១៩៨, ១៩៤៨-៨-៥៩៩, ១៩៤៨-១១-៨៨៨

ពាក្យព្រេងប្រដៅក្នុងរជ្ជកាល ព្រះបាទសម្ដេចព្រះហរិរក្សរាមាឥស្សរាធិបតី ព្រះអង្គដួង ដែលទ្រង់ត្រាស បង្គាប់ឲ្យអ្នកប្រាជ្ញរាជបណ្ឌិត្យចារិកទុក : ក្រម្ការ កង - ជា នៅកំពង់ធំផ្ញើមក ១៩៣៩-១-៦៨

ពាក្យវប្បធម៌ : លោក នាង- ហ៊ួ រៀបរៀង លោក- សម ថាំង ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១-៩១, ១៩៦០-២-២២១, ១៩៦០-៣-៣៣១, ១៩៦០-៤-៤៦១, ១៩៦០-៥-៥៨០, ១៩៦០-៦-៧១០, ១៩៦០-៧-៨២៩, ១៩៦០-៨-៩៤៣, ១៩៦០-៩-១០៦៩

ពាលចិត្តប្បពោធនសូត្រ : ឧកញ៉ាភក្ដីរាជា យ៉ាំង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីគម្ពីរ ខុទ្ទកបាឋ មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៥៦

ពាលបណ្ឌិតសេវនកថា : លោក ហេង- សមអាន ធ្វើការនៅកងវរសេនាតូចទាហានខ្មែរប្រដេញលេខ ១០ ខេត្តព្រៃវែង តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៩-៨៧៨

ពាលីនឹងទូភីច្បាំងគ្នា (ក្នុងរឿងរាមកេរ្តិ៍) ឆ្លាក់ទុកនៅផ្ចិមទ្វារវត្តចំណោម ឃុំព្រែកកុយ ស្រុកស្អាង ខែត្រកណ្ដាល (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១-១

ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា : លោក ហ៊ិន- គឹមសៀ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១-៣៧, ១៩៦៧-២-១៩១, ១៩៦៧-៣-២៧១, ១៩៦៧-៤-៣៧៥, ១៩៦៧-៥-៤៨៣, ១៩៦៧-៦-៦៣០, ១៩៦៧-៧-៧១០, ១៩៦៧-៨-៨០៤, ១៩៦៧-៩-៩៥៧

ពិធីក្រាលគ្រងកឋិន : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១០-៧៣២

ពិធីចូលព្រះវស្សា : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៥-២២៨

ពិធីចែកព្រហ្មទានដល់សមណនិស្សិតសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៨-២៩៥

ពិធីជូនដំណើរសម្តេចសង្ឃនាយកដែលនិមន្តទៅលង្កាទ្វីប : ព្រះគ្រូសិរិសោភ័ណ កឹម- ត្រូ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-៨-៦៣៣

ពិធីឈាបនកិច្ចសពព្រះអមរាភិរក្ខិត អ៊ុយ- ប៉ាំង : ឧកញ៉ា ម្ហូង- ឃ្លង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៩-៧១២

ពិធីដង្ហែក្បួន : សេចក្តីរាយការណ៍របស់ សហ. លី- ធាមតេង ១៩៦៩-៨-៨៣៨

ពិធីដង្ហែព្រះសារីរិកធាតុវត្តដំណាក់ សៀមរាប : ព្រះមហា កែ- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-៦-៨៦២

ពិធីតែងតាំងមេគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ប្រចាំក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-៩-៩៨៥

ពិធីថ្វាយបង្គំងារ ១៩៣៩-១-៧៩

ពិធីទក្ខិណានុប្បទាននឹងកម្មវិធីព្រះសពសម្តេច : ព្រះគ្រូពោធិវង្សាចរិយាព្រឹទ្ធ រាជ- គឹង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៥-៣៦៨

ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរចិន : ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-២-១៨៣

ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរទីបេត៍ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-២-១៧៧, ១៩៥៨-៩-៨៨៦

ពិធីទទួលសម្តេចសង្ឃនាយក ជួន- ណាត នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប) : ព្រះមហា កែ- អឿ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-១-៧៨, ១៩៥១-២-១៣៨ (តចប់)

ពិធីទទួលសៀវភៅ ១៦ ក្បាលពីសាធារណរដ្ឋក្លូរ៉េខាងត្បូងនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-២-២២២

ពិធីទទួលសៀវភៅនៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៨-៨៦៥

ពិធីនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៥-៥៨២

ពិធីបង្សុក្កូលឧទ្ទិសកុសលជូនចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធ នៃឯកឧត្តមរាជេន្ទ្រប្រាសាទអតីតប្រធានាធិបតីនៃ
ប្រទេសឥណ្ឌៀ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៣-៣៣២

ពិធីបង្ហើរខ្លែង : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៨-៦៨៧

ពិធីបញ្ចប់កិច្ចសិក្សាខាងវិជ្ជាគរុកោសល្យនៃសមណសាស្ត្រាចារ្យ (ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ)
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៣-២៩៧

ពិធីបន់សុំកូន (ទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-១-៥៦

ពិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ នៃខែត្រកំពង់ឆ្នាំង : ព្រះភិក្ខុ ទេព- សារុន កំណតនឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-
៧-៦៨៩

ពិធីបុណ្យកឋិននៅវិទ្យាល័យស៊ីសុវត្ថិភ្នំពេញ (ក្រុមសាស្ត្រាចារ្យនឹងក្រុមសិស្ស) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥២-៣-២៣១

ពិធីបុណ្យកតញ្ញូកតវេទិតានៃក្រុមសិស្សធ្វើចំពោះសម្ដេចធម្មលិខិត លី- ឯម វត្តលង្កា : ព្រះមហា សម-
សុខ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-១០-៩៨២

ពិធីបុណ្យកតញ្ញូកតវេទីតាចំពោះសម្ដេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សា លី- ឯម របស់សមណៈនិស្សិត :
លោក ឯន- ប៉ង់ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-២-១៧៨, ១៩៥៧-៣-២៨១ (តចប់)

ពិធីបុណ្យកំសាន្តស្រុក : លោក ស្រី- អ៊ុ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-២-២០៧

ពិធីបុណ្យក្នុងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៥-២៧៦

ពិធីបុណ្យខួបទី ៣៦ រំលឹកដល់ឆ្នាំកំណើតនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : លោក ញ៉ូង- សឿង រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-៥-៥៨៣

ពិធីបុណ្យគំរប់ ២.៥០០ ព្រះវស្សា នៃព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសកម្ពុជា (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៣-២៩១

ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ : អ្នកស្រី ពេជ សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-២-៩៧

ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី : លោក ស្រី- អ៊ុ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៤៥១

ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំនៅទីព្រះលាននគរធំ : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៥-

៣៩៥

ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មព្រះពុទ្ធវង្ស សោម- ឈុន : ភិក្ខុ អ៊ុង- មាន កំណត់ប្របត្តិការណ៍ ១៩៥២-៩-៧០៦

ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មវស្សាសម្ដេចព្រះសុធម្មាធិបតីសង្ឃនាយក គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ព្រះនាម ឥន្ទញាណោ ភុល- ទេស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១១-១១៩៦

ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារបញ្ចុះខណ្ឌសីមាវត្តនិរោធរង្សី ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៤-៤៨៦

ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារវត្តពោធិវាល ខេត្របាត់ដំបង : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-៦-៤៧៥

ពិធីបុណ្យឆ្លងសាលាបាលីរងវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ ខេត្រសៀមរាប : ព្រះគ្រូ កែ- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-១០-៧៩៤

ពិធីបុណ្យដំឧឡារិកនៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប) : ព្រះមហា កែ- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-៥-៣៩៨

ពិធីបុណ្យដ៏ឱឡារិកនៅវត្តដើមអំពិល ខេត្រប៉ោលាវ (ឃៀកណាម) : ព្រះមហា ឈិន- កំលិន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-១-៦៩, ១៩៥២-២-១៩៤ (តចប់)

ពិធីបុណ្យទក្ខិណានុប្បទាន : ព្រះអាចារ្យ នូ- កិញ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៥-៤៨៥

ពិធីបុណ្យទក្ខិណានុប្បទានរបស់ព្រះសាសនមុនី មាស- កង ចៅអធិការវត្តព័ភទ្ទរង្សី : ព្រះវិន័យធរ អនុគណ ឯក- ញឹម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-២-១៩១

ពិធីបុណ្យទទួលព្រះសមណសក្តិនិងចំរើនព្រះជន្មាយុ សម្ដេចព្រះវនរ័ត ព្រះនាម អ៊ីវ- ទួត មេគណ ខេត្តបាត់ដំបង : លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១១-១២១១

ពិធីបុណ្យទទួលអដ្ឋិធាតុនៃព្រះគ្រូ ហ៊ុន- សាង ជាតិចិននៅនាលន្ទា (ប្រទេសឥណ្ឌៀ) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៨-៧៨៥

ពិធីបុណ្យទទួលអំណរព្រះសមណសក្តិនិងចំរើនព្រះជន្មាយុ សម្ដេចព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត : លោក ស្ដើង- ឆ្វរ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១២-១២៨៣

ពិធីបុណ្យទ្វាទសមាសតាមទំនៀមលាវ : អាចារ្យ ស៊ី- អួន (សុមនតិស្ស) រៀបរៀង ១៩៣៨-១-៤៧

ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ មុខស្ថានីយ៍អយស្ម័យយាន : ស្រី- អ៊ំ រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៥-៤៧៣ ។ ១៩៦៦-៧-៧៨៦ ។ ១៩៦៧-៥-៥៤០ ។
១៩៧១-៤-៣៩២

ពិធីបុណ្យនៅភ្នំព្រះវិហារ : ឥន្ទញ្ញាណោ ភុល- ទេស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១-៧៩

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះខណ្ឌសីមានៅវត្តសាំងសាមី (ព្រៃវែង) : ព្រះគ្រូសាសនវង្ស គុយ- សូត្រ ផ្នែកសាសនា
១៩៤៤-៦-៣៣២

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះធាតុលោកគ្រូ ព្រះសព សុក- នួន : លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម វត្តរលួស
(សៀមរាប) ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-១-៤២

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះបឋមសិលានៅទីស្ថាបនាពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៨-៦៣៤

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះព្រះពុទ្ធរូបក្នុងចេតិយ : លោក ហុក- ហ៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៩-១២-១៤៣៤

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះអដ្ឋិធាតុបុព្វការីនៃលោក សាម- ឡាមុត នៅវត្តស្វាយមាស : លោក សាម- ឡាមុត
រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១២-១១១៤

ពិធីបុណ្យបណ្តែតប្រទីប : លោក ឈឹម- ធី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១១-១២៥៦

ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះធម្មលិខិត ម៉ឹង- សៃស : លោក ស៊ើង- ឆូវ នាយការិយាល័យក្រសួងធម្មការ
រៀបរៀង ១៩៧០-៩-១០៣៤

ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះសុមង្គលសីលាចារ្យ ទិត- ទឹម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៤-៤០៤

ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព សម្តេចព្រះធម្មលិខិតឧត្តមប្រឹក្សាវត្តលង្កា : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១២-១១២០

ពិធីបុណ្យបូជាសព និងការតាំងចៅអធិការ និងឧបជ្ឈាយ៍ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៣-៣១១

ពិធីបុណ្យបូជាសព ព្រះឃោសធម្ម កៅ- ស៊ឹម ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១០-១១២៤

ពិធីបុណ្យបូជាសព ព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន : លោក ថង- វង រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-៣-៣៣៦

ពិធីបុណ្យបូជាសព លោកគ្រូ ចិន- ទិត ចៅអធិការវត្តបឹងរាំង ខេត្តស្វាយរៀង : លោក ញ៉ែម- ខឹម
កំណត់នឹប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៤-៣១០

ពិធីបុណ្យប្រគល់សៀវភៅអំណោយនៃស្ថានឯកអគ្គរដ្ឋទូតឥណ្ឌា ចំពោះពុទ្ធិកសកលវិទ្យាល័យ
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១២-១៣២៦

ពិធីបុណ្យប្រគេនកញ្ចប់បាយនៅស្រុកលាវ : ភិក្ខុសុមនតិស្ស ស៊ី- អួន រៀបរៀង ១៩៣៦-៧-៣៧

ពិធីបុណ្យប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះព្រះសង្ឃ ៨៨ រូប ដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
(សមាគមមិត្តសាលាបាលី) កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-៨-៣១០, ១៩៥១-៩-៣៩៣ (តចប់)

ពិធីបុណ្យប្រគេនរង្វាន់ចំពោះសិស្សដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ឆ្នាំ ១៩៥០
(សមាគមមិត្តសាលាបាលី) ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៤-២៩៨

ពិធីបុណ្យផ្កានៃគណៈសិស្សសីលធម៌ វត្តឧណ្ណាលោម : លោក ញ៉ែម- ខិម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៦-៩-៨៩២

ពិធីបុណ្យពិសាខបូជានៅលង្កាទ្វីប : អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១០-៧៨៣

ពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិប្រទេសជប៉ុន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៣-៣៨៧

ពិធីបុណ្យពុទ្ធាជយន្តិនៅប្រទេសឥណ្ឌៀ : លោក ទៀង- តែ- ឈុន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-
១១-៨៧៥

ពិធីបុណ្យព្រះសពសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី អ៊ុង- ស្រី សង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ : លោក ឯន- ប៉ង់
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-១១-១០៩២

ពិធីបុណ្យព្រះសារីរិកធាតុនិងព្រះអរហន្តធាតុ នៃព្រះសារីបុត្រនិងព្រះមោគ្គល្លាន (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-១០-៧៨៥

ពិធីបុណ្យព្រហ្មទាន (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៧-៥៨៨

ពិធីបុណ្យព្រហ្មទានទី ៧ នៃសមាគមមិត្តពុទ្ធវិទ្យាល័យ : លោក ចាប- ពិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៦-៤-៣៩៨

ពិធីបុណ្យរំលឹកព្រះគុណសម្តេចព្រះសុគន្ធាសង្ឃរាជាធិបតីព្រះនាម ប៉ាន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-២-២១៩

ពិធីបុណ្យរំឭកថ្ងៃកំណើតវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-៩៨៩

ពិធីបុណ្យវិសាខបូជានៅក្រុងវ៉ាស៊ីងតោន : លេខាធិការ ញ៉ែម- ខិម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៨-៦៣៧

ពិធីបុណ្យវិសាខបូជានៅមុខព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ថង- វង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៩-៩៩២

ពិធីបុណ្យសម្ពោធឡសាលាធម្មវិន័យ : លោក មហា ឈិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-៩-៧១១

ពិធីបុណ្យសម្ពោធរូបស្រោចទឹក សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លៀ- ឯម : ភិក្ខុ អ៊ុម- ប្រេម សិស្សឆ្នាំទី ៨ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-៧-៥៤៩

ពិធីបុណ្យស្រង់ទឹក សម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី ជួន- ណាត សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ : ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-៦-៤៦៨, ១៩៥០-៧-៥៤៥ (តចប់)

ពិធីបុណ្យស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប (សាមនឿ ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-៦-១

ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចំរើនព្រះជន្មសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី អ៊ុង- ស្រី សង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ : អាចារ្យវត្តបទុមវតី កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៣-២៣៥

ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចៅអធិការ : លោក ឯន- ប៉ង់ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៦-៥៦៩

ពិធីបុណ្យអំណោយសៀវភៅភាសាសំស្ក្រឹតរបស់ពុទ្ធិកសមាគមដល់អគ្គាធិការដ្ឋាន នៃពុទ្ធិសិក្សា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១១-១២១៧

ពិធីបូជាសព ព្រះសុមេធវង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៨-៨៨៥

ពិធីបួងសួងសុំទឹកភ្លៀង : លោក ជយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-.៦-៣៣៨

ពិធីបើកការសិក្សានៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ នឹងពិធីសម្ពោធិគ្រឹះស្ថានព្រះសីហនុ : លោក ថង- វង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៦-៦៨៩

ពិធីបើកសាលាធម្មវិន័យនៅវត្តរាជបូណ៌ ខេត្តសៀមរាប : ព្រះអាចារ្យ ស៊ុន- ស៊ាន
កំណាត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៧-៩៥៥

ពិធីបើកសាលាបរិយត្តិធម្មវិន័យនៅវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
កំណាត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៦-៨៧៥

ពិធីបំបួសកុលបុត្រជាតិបារាំងសែសម្នាក់នៅវត្តឧណ្ណាលោម (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៩-១២-៩៥៨

ពិធីបំបួសនាគជាតិភូមា : លោក ញ៉ែម- ខឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១០-៧៦៩

ពិធីប្រគល់បរិញ្ញាប័ត្រនៃពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៨-៨៨៥

ពិធីប្រគល់ព្រះត្រៃបិដកខ្មែរ ជូនចំពោះមជ្ឈមណ្ឌលពុទ្ធសាសនានៅក្រុងហាលេ សាធារណរដ្ឋ
ប្រជាធិបតេយ្យអាល្លឺមង្គ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៥-៩៣៩

ពិធីប្រគល់ព្រះរាជក្រិត្យ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១២-៦៦០

ពិធីប្រគល់ព្រះរាជអំណោយ នៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋចំពោះពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៦-២-២២៧

ពិធីប្រគល់មុខងាររចាងហ្វាងសាសនាអ៊ីស្លាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១២-១៣២៧

ពិធីប្រគល់សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ដល់រដ្ឋាភិបាលខ្មែរ : សាស្ត្រាចារ្យ ហ្វ្រង់ស្វាម៉ារទីនី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៩-១-១

ពិធីប្រគល់សៀវភៅភាសាអាល្លឺម៉ង់ ស្តីពីពុទ្ធសាសនាចំនួន ៦៥ ក្បាលដល់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៤-៤៨៥

ពិធីប្រគល់អំណោយគម្ពីរព្រះត្រ័យបិដក ចំពោះព្រះវិហារពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសអាល្លឺមង្គខាងលិច
ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១០-១១៣៧

ពិធីប្រគេនតំណែងជាសាកលវិទ្យាធិការ នៃពុទ្ធិកសាកលវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ ចំពោះសម្តេច
ព្រះពោធិវង្ស ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១១-១២៨៥

ពិធីប្រគេនព្រះរាជអំណោយសម្តេចឪ ថ្វាយចំពោះសម្តេចព្រះពោធិវង្ស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៩-៨-៨៩៥

ពិធីប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះសមណនិស្សិត : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៩-៩៧៨

ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រឋានៈជាមេគណក្រុងភ្នំពេញ ចំពោះព្រះតេជគុណ រាជ- គឹង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១០-១១៩៧

ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រពុទ្ធិកឧត្តមសិក្សាបឋមភូមិ ដល់សមណៈនិស្សិត : លោក ថង- វង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៤-៤៦៨

ពិធីប្រណាំងទូកង : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១០-១១១០

ពិធីប្រឡងធម្មវិន័យវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ ខេត្រសៀមរាប : ព្រះមហា កែ- អឿន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-១២-៩៥៣ ។ ១៩៥៣-៤-៣០៦

ពិធីប្រឡងសិស្សសាលាបាលីរងនៅដែនកូសាំងស៊ីនភាគខាងត្បូង : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-១១-៨៦៦

ពិធីផ្ទេរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ជូនមករដ្ឋាភិបាលខ្មែរ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-១០-៧៩២, ១៩៥០-១១-៨៧២

ពិធីផ្សេងៗទាក់ទងដោយព្រលឹង (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : លោក គុយ- ហួត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១១-១២០៤

ពិធីពលីការព្រះពិស្ណុការ (វេស្សកម្ម) : ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង ១៩៣៨-១-៣៩

ពិធីលើករាសី (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-៤-៧៧

ពិធីសម្ពោធបើកសាលាធម្មវិន័យនៅវត្តព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប : ព្រះមហា កែ- អឿន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-១២-៩៥១

ពិធីសម្ពោធឆ្លងគ្រឹះស្ថានពុទ្ធិកសិក្សា សម្ដេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១២-១២៩៣

ពិធីសម្ពោធឆ្លងមន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៤-៣៨២, ១៩៥៦-៥-៤៩១ (តចប់)

ពិធីសម្ពោធធម្មមន្ទីរវត្តព្រះវិហារហ្លួងឧត្តុង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៦-៧១៣

ពិធីសម្ពោធបណ្ណាល័យវត្តសារាវ័នតេជោ : ព្រះវិន័យធរ អ៊ុម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨៥៩

ពិធីសម្ពោធបើកការអប់រំវិជ្ជាគរុកោសល្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៣-៣៤៧

ពិធីសម្ពោធបើកសាលាបាលីរង វត្តព្រះព្រហ្មរ័តន៍ ខេត្រសៀមរាប : ព្រះគ្រូអនុគណ កែ- អៀន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៩-៧១៦

ពិធីសម្ពោធព្រះត្រៃបិដក និងព្រះពុទ្ធភាសិតខ្លះក្នុងបរិនិព្វានកាល : សម្តេចព្រះពោធិ វ័ង្ស រៀបរៀង ១៩៦៩-៤-៣២៩

ពិធីសម្ពោធព្រះវិហារអាពាធិការនុគ្រោះ នឹងពិធីបញ្ចុះសីមាវត្តអង្គសិម្ពលី បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ ១៩៦២-៧-៩៥២

ពិធីសម្ពោធវិមានឯករាជ្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១១-១៣០៨

ពិធីសម្ពោធសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់នៅខេត្រសៀមរាប (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៥-៤៧៥

ពិធីសម្ពោធអាគារថ្មី នៃពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-១០១៣

ពិធីសម្ពោធឧបោសថាគារ វត្តសុមុនីរតនារាម : ស្តើង- ឆ្វរ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-៩-៨១៥

ពិធីស្វូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-៦-២១៥

ពិធីស្រោចទឹកចៅអធិការដែលតាំងថ្មី : ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀងតាមទំនៀមទម្លាប់បុរាណ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) (ចប់) ១៩៣៨-៨-១៩៥

ពិធីស្រោចទឹកព្រះសង្ឃ ៣ អង្គ : ព្រះអាចារ្យ ឈុយ- វន់ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-៨-៦៣៥

ពិធីស្រោចទឹកលោកគ្រូអាចារ្យ ហង្ស- ប៉េង : ព្រះទេសត្ថា សួរ- ហាយ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-៧-៥៤៨

ពិធីហែព្រះសារីរិកធាតុនៅព្រៃនគរ : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឹន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៧-៥៤៣

ពិធីហែភ្ញីងីងីទៅវត្តសៀងថង នៅឱកាសចូលឆ្នាំថ្មីនៃជនជាតិលាវ (ហ្លួងព្រះបាង ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៨-១

ពិធីហែសព ឧកញ៉ាសោភណមន្ត្រី ជួន- នុត : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-២-២៧៧

ពិធីអាវាហវិវាហមង្គលដោយថ្វាយបង្គំព្រះករុណាសម្រាប់ព្រះញាតិនឹងបុត្រមន្ត្រី : ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) (ចប់) ១៩៣៨-៩-២១៩

ពិធីអាវាហវិវាហមង្គលបែបវេរភត្តលើកត្រៃ : ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម រៀបរៀង ១៩៣៧-២-៩៧

ពិសពសនិងពិសត្រី : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង តាមឯកសារ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៤-៤៨១

ពីធីចំរើនពុទ្ធមន្តដល់មហានគរបារាំងសែស នៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ខេមរវង្សី ១៩៣៩-១២-២០៣

ពីធីទ្វាទសមាសតាមទំនៀមព្រាហ្មណ៍ក្នុងនគរពារាណសី (តណ្ហៀ) ១៩៤២-១៣,១៤-៣២, ១៩៤២-១៥,១៦-៣៥ (តមកនឹងចប់)

ពីធីបូជាសពអ្នកឧកញ៉ា ជុំ- ម៉ៅ : មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៩-៤៥៩

ពីរោះដើត : សមណនិស្សិត ឡាយ- គ្រី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៤៨

ពុទ្ធគុណ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១១-៩៧៥

ពុទ្ធឃោសប្បវត្តិ : លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុំ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១,២,៣-១៩៣

ពុទ្ធចរិតថ្លែងអំពីជីវប្រវត្តិនៃព្រះគោតម : លោក គួច- គីឡេង ប្រែ ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៧-៧២៥, ១៩៦១-៨-៨៤៦ (តចប់)

ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ : ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៤-៣៦១, ១៩៦០-៥-៤៨៣, ១៩៦០-៦-៦០៨, ១៩៦០-៧-៧២១, ១៩៦០-៨-៨៤១, ១៩៦០-៩-៩៦១, ១៩៦០-១០-១០៨៨, ១៩៦០-១១-១២០១, ១៩៦០-១២-១៣២១។ ១៩៦១-១-១, ១៩៦១-២-១១៩, ១៩៦១-៣-២៣៧, ១៩៦១-៤-៣៦៨, ១៩៦១-៥-៤៩០, ១៩៦១-៦-៦០៨ (តនឹងចប់)

ពុទ្ធនិយមនឹងជាតិនិយម : លោករដ្ឋលេខាធិការ ស៊ូ- ណែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១១-១២០៥

ពុទ្ធបរិស័ទគឺអ្នកណា : ឃុនបណ្ឌានុរ័ក្ស លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៩-៦៥៦, ១៩៥៤-១០-៧៣៥ (តចប់)

ពុទ្ធបិតុបរិនិព្វាន : ព្រះមហា ធូ- សុទ្ធ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១១-៩៦៣

ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យ៧) : លោកអាចារ្យ ម៉ៅវ- នន្ទ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៦-១១-៦០៧, ១៩៤៦-១២-៦៦៤។ ១៩៤៧-១-៨៦, ១៩៤៧-២-១០៧, ១៩៤៧-៣-១៦២, ១៩៤៧-៤-២១៣, ១៩៤៧-៥-២៧៤ (តមកនឹងចប់)

ពុទ្ធប្បវត្តិចិន ១៩៨០-៤-៣៥, ១៩៨០-៥-២៩, ១៩៨០-៦-៣៣, ១៩៨០-៧-៤៩, ១៩៨០-៨-៥៩, ១៩៨០-៩-៤១, ១៩៨០-១០-៥៣, ១៩៨០-១១-៥១, ១៩៨០-១២-៥៣ (តនឹងចប់)

ពុទ្ធប្បវត្តិសង្ខេប : ឃុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ុំ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-១០-៧៨៩, ១៩៤៨-១១-៨៧១, ១៩៤៨-១២-៩៨៤។ ១៩៤៩-១-៦៦

ពុទ្ធប្រវត្តិ រៀបរៀងតាមលំដាប់ ន.មោ.ក.ខ ១៩៣៩-៥-៩៣

ពុទ្ធពង្សាវតារ : មោនសៀ ល្វី.ហ្វីណូត៍ រៀងរៀង ១៩២៦-១-១៨៩

ពុទ្ធសរណកថា : មហា ហ៊ុន- ប្រិញ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៣-២០៤

ពុទ្ធសារធម៌ : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-១១-១២២៦

ពុទ្ធសាសនធុរកថា : ព្រះមហា ព្រហ្ម- មារិន្ទ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-២-១២១

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-២-១៨១, ១៩៥៣-៥-៣៨៤, ១៩៥៣-៦-៤៦៣

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនឹងពិព័រណ៍អន្តរជាតិ : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៣-២៨៤

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យបានទទួលព្រះរាជចុតហ្មាយ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៦-៦៦៩

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យអំពីព្រះរាជទានតាំងសមណស័ក្តិនៅវត្តបទុមវតី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-១១-៦១៣

ពុទ្ធសាសនាជាប្រព័ន្ធសីលធម៌ឬអ្វី? : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៧-៣១១

ពុទ្ធសាសនាដែលត្រូវគេបង្អាប់បង្អោន (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៩-៨៧០

ពុទ្ធសាសនាតាមយោបល់របស់បារាំងសែស ១៩៤១-២៣-៥

ពុទ្ធសាសនាធិប្បាយ : ព្រះបាទឡាត់ នូ- ឱម ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១-១៦

ពុទ្ធសាសនាធៀបសាសនាដទៃ : លោក ជា- យូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៧-៦១១, ១៩៥៨-៨-៦៨៦, ១៩៥៨-៩-៧៧៩

ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា : លោក ម៉ិញ- នាំគ្រី តំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-១-៤៣, ១៩៥០-៣-២១៦, ១៩៥០-៤-២៨៨, ១៩៥០-៥-៣៦៦, ១៩៥០-៦-៤៤៧ (តចប់)

ពុទ្ធសាសនានិងសេដ្ឋកិច្ច : លោក ជារ- គាន ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៥-២១៥, ១៩៧៤-៦-២៥៤, ១៩៧៤-៧-៣១៦ (លោក នន់- ណុល) ១៩៧៤-៨-៣៥៧, ១៩៧៤-៩-៤០១

ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្និសីទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគូត៍) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-២-១១៨, ១៩៥១-៣-១៦៣, ១៩៥១-៤-២៥៤, ១៩៥១-៥-៣២៣, ១៩៥១-៦-៤០៣, ១៩៥១-៧-៤៨៣, ១៩៥១-៨-៥៦៤, ១៩៥១-៩-៦៤៣, ១៩៥១-១០-៧២៣, ១៩៥១-១១-៨០៣, ១៩៥១-១២-៨៨៦ (តចប់)

ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១១-១០០៣, ១៩៥៦-១២-១១០៣ (តចប់)

ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៦-៤១៦

ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន តាមសៀវភៅលោកតូមោម៉ុត៍ស៊ុ (មានត) ១៩៤០-៨-៣១, ១៩៤០-៩-២៥

ពួកតុង : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៨-៨២៤, ១៩៦៣-៩-៩៦០, ១៩៦៣-១០-១០៧២ (តចប់)

ពួកហុល្លង់ដេស៍នៅស្រុកខ្មែរក្នុងសម័យលង្វែង ១៩៤១-២៤-៩

ពួកឧបាសកឧបាសិកាជើងវត្តស្វេតគូន (ភូមា) ទៅបូជាព្រះពុទ្ធរូប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១-១៧

ពេជ្រព្រះរាជា : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១-៣៤, ១៩៥៦-២-១៥៣, ១៩៥៦-៣-២៥៨, ១៩៥៦-៤-៣៤៩, ១៩៥៦-៥-៤៥៦, ១៩៥៦-៦-៥៤៤, ១៩៥៦-៧-៦៦១, ១៩៥៦-៨-៧៤៥, ១៩៥៦-៩-៨៤៨, ១៩៥៦-១០-៩៤៤, ១៩៥៦-១១-១០៥០, ១៩៥៦-១២-១១៤៥។ ១៩៥៧-១-៧១, ១៩៥៧-២-១៦៣, ១៩៥៧-៣-២៥៥, ១៩៥៧-៤-៣៣៤ (តចប់)

ពេទ្យសំណាង : ឃុនសុវត្ថិវេទី យូ- អ៊ុន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១២-៦៨៦

ពោធិគយាជាផែនដីដ៏សក្តិសិទ្ធិរបស់ឥណ្ឌា ១៩៤១-១៨-១៨

ពោធិរាជកុមារ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១-៣៩

ព្រលឹងខ្មែរភ្ញាក់រឭក : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៨-១-៣១

ព្រហ្មចរិយកថា : ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង ១៩៣៨-១-៣, ១៩៣៨-២-៨៣, ១៩៣៨-៣-១៦៣, ១៩៣៨-៤-៣,១៩៣៨-៥-៧៣, ១៩៣៨-៦-១៧១, ១៩៣៨-៧-៥, ១៩៣៨-៨-៧៧, ១៩៣៨-៩-១៨៩, ១៩៣៨-១០-៥, ១៩៣៨-១១-១១៣, ១៩៣៨-១២-២១៧ ។ ១៩៣៩-២-១១១, ១៩៣៩-៣-២៣៩, ១៩៣៩-៤-៥៥ (តនិងចប់)

ព្រហ្មចរិយាកថា : ព្រះញាណ- ឈឹន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៨-៦៩៧

ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះស៊ីសុវត្ថិមុនីវង្សទ្រង់យាងមកបើកពិធីបុណ្យ នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-៨៨

ព្រះកេសព្រះពុទ្ធរូបខ្មែរ (អង្គរធំ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២០-១

ព្រះកេសព្រះអាទិពុទ្ធ (រចនាថ្មា) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អាល្លឺម៉ាញ) (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៥-៥

ព្រះគ្រូមុនីសុមេធ (កេត ឋិតសីលោ) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ៧) ១៩៤២-១៥,១៦-១

ព្រះគ្រូវិនយធម្ម ហី- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ១៣) ១៩៤២-២៣,២៤-១

ព្រះចង្កូមកែវ (វិចារណកថា) ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-២-១២៦

ព្រះចន្ទ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៨-៣-១២៥

ព្រះចេតិយ ៨ ជ្រុង នៅស្រុកបេគូ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៦-១៨១

ព្រះចេតិយ៍ធាតុហ្លួងនៅក្នុងដែនក្រុងវៀងចន្ទន៍ (លាវ) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៧-១

ព្រះចេតិយ៍ធំបញ្ចុះព្រះបរមសារីរិកធាតុព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅពោធគយា (ឥណ្ឌា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៥-១-៥៦

ព្រះចេតិយធំបំផុតនៅវត្តស្វេតដោង ក្រុងប្រោម (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១១-១០៥

ព្រះចេតិយ៍បញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុនៅស្រុកបាគន (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៧-២៣

ព្រះចេតិយ៍បុរាណនៅវត្តយាគយី ស្រុកព្រហ្មេ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៧-៤១

ព្រះចេតីយ៍លោកានន្ទ ស្តេចភូមាសាងបញ្ចុះព្រះទន្តធាតុព្រះពុទ្ធអង្គ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-២-៦៩

ព្រះចៅក្រុងបែលស៊ិកថ្មីនិងព្រះអគ្គមហេសី (រូបថត) ១៩៣៤-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៥

ព្រះត្រៃបិដកខ្មែរ ១ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-១២

ព្រះត្រៃលក្ខណ៍ : លោក ព្រួច- គុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-២-១២៦, ១៩៦៧-៣-២៣៩ (ត-ចប់)

ព្រះថេរៈពីររូបនិមន្តមកពីលង្កាទ្វីបទៅទស្សនាខេត្រសៀមរាប : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែអឿន ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៤-៦៣២

ព្រះទេវរូបស្នាដៃខ្មែរសាងសព្វថ្ងៃនៅក្នុងស្រុកភូមា ១៩៣៦-៨-១១៧

ព្រះធម៌ដែលព្រះសម្ពុទ្ធសម្តែងប្រោសសត្វជាទស្សនវិជ្ជាឬអ្វី? : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៦-២៥១

ព្រះធម៌អនិច្ចា : លោក ប៊ូ- ប៉ូ (ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត) ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១-១៣

ព្រះនិព្វាន ឬ និវ៌ាណ : លោក កុម្ម៉ង់ដង់ រូបែរត៍ រៀបរៀង ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-២-១៣៩, ១៩៦១-៣-២៤៧, ១៩៦១-៤-៣៨១

ព្រះនិព្វានភិក្ខុនារទនៅស្រុកលង្កាទ្វីប (តណ្ឌៀ) : ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-៩-២៩

ព្រះបន្ទូលក្រុមព្រះនរោត្តម ភាណុវង្ស ពន្យល់អំពីបង្កើតទស្សនាវដ្តី ១៩២៦-១-១

ព្រះបរមឆាយាល័ក្ខណ៍ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-១-១

ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី ៧ នឹងប្រទេសកម្ពុជា : លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-២-៥៧, ១៩៤៧-៣-១៣០ (តមកនឹងចប់)

ព្រះបាទបរន្តបៈ : ព្រះមហា ឌឿក- អម៉រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៩-៨៨៦

ព្រះបាទរុស់វ៉ានសាដ នឹងព្រះនាងសេហេរិស្ដានី : អ្នកស្រី សារិះយ៉ា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៣-២៣៨, ១៩៥៦-៤-៣៣៦, ១៩៥៦-៥-៤៣៨ (តចប់)

ព្រះបាទសម្ដេចព្រះស៊ីសុវាំងវង្ស ព្រះចៅក្រុងលាវ ស្ដេចចូលក្រសាលក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ១៩២៧-៥-៤៤០

ព្រះបាទអសោក ជាមហាពុទ្ធសាសនិកជននឹងជាមហាចក្រពត្តិរបស់ឥណ្ឌាសម័យបុរាណ ១៩៤១-១៥-៣

ព្រះបាឡាត់ឃោសនាគ ហ.ចេវ អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ៨) ១៩៤២-១០-៣

ព្រះប្រាង្គណ៍បញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុនៅក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១២-១៧៩

ព្រះពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភណ្ឌចំពោះសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ : ឌឹក- គាម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៦-៦៨១, ១៩៦៤-៧-៧៧៨

ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ (ជ.ណាត) ចាងហ្វាងរងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ៣) ១៩៤២-៩-៣

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ប្រទានបច្ឆិមឱវាទ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-១៧

ព្រះពុទ្ធនិងលោក កាល់ម៉ារក្ស : ប៉ែន- សាអឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១២-៩៦៩

ព្រះពុទ្ធនឹងលទ្ធិព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១០-១០៨១

ព្រះពុទ្ធបដិភាណមួយក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធបដិភាពដ៏ច្រើនអនេក : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១០-១០៨៥ ។ ១៩៧១-៣-២០២

ព្រះពុទ្ធរូប ១ អង្គ នៅក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធរូបដ៏ជាច្រើននៅក្នុងវត្តអានន្ទបាយៈ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៥-៧៣

ព្រះពុទ្ធរូបកក្កុសន្ធនៅខាងលិចវិហារអានន្ទ ស្រុកបាគន (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៣-១១៧

ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាធ្វើទុក្ករកិរិយា (រចនយីប៉ុន) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អាល្លឺម៉ាញ) (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៥-១

ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាផ្ចាញ់មារនៅវិហារថេតក្យាមុនី ស្រុកធ្យនគុយ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៩-៩៥

ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាមារវិជ័យ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៤-១៣

ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាមារវិជ័យធ្វើដោយសម្រិទ្ធិ ស្នាដៃលាវស្រុកវៀងចន្ទន៍ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-១០-១

ព្រះពុទ្ធរូបឈរធ្វើនូវអភយមុទ្រនៅក្រុងវៀងចន្ទន៍ (លាវ) (រូបប្តិតពុម្ព រូបក្រៅរឿង) ១៩៣០-១១-១

ព្រះពុទ្ធរូបដែលកសាងឡើងក្នុងសតវត្សន៍ទី ១៨ នៃគរិស្តសករាជនៅក្នុងហោព្រះ (សាមនៀប្រទេស
លាវ ស្រុកបានណាម៉ាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២២-១

ព្រះពុទ្ធរូបថ្មកៃវធ្វើនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) បានមកដំកល់ទុកក្នុងវិហារវត្តពោលាំ ឃុំវលាំងកែន
ស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ខែត្រកណ្តាល ព.ស ២៤៧៧ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៨-៧៥

ព្រះពុទ្ធរូបថ្មភក់ ១ អង្គដែលទើបនឹងរកឃើញក្នុងដីនៅទីប្រាសាទបាយ័ន ១៩៣៥-២-១

ព្រះពុទ្ធរូបទ្រង់គ្រឿងគង់លើនាគ (រចនាបាម) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូ (រូបប្តិតពុម្ព)
១៩៣០-៤-១៧->១៩

ព្រះពុទ្ធរូបនាគប្រក់វត្តអាទ្វារ (ខែត្រសៀមរាប) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៧-១

ព្រះពុទ្ធរូបនៅវត្តកីយ៉ូកការតី ក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៩-២៣៣

ព្រះពុទ្ធរូបប្រក់នាគនៅប្រាសាទបាយ័ន (រូបថត) ១៩៣៥-២-១

ព្រះពុទ្ធរូបថ្មី (រចនាភូមា) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូយ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៩-១

ព្រះពុទ្ធរូបរចនយីប៉ុន (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៤-១៥

ព្រះពុទ្ធរូបសម័យអង្គរ (ប្រាសាទអង្គរ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២១-១

ព្រះពុទ្ធរូបសម្រិទ្ធិ ១ អង្គ គ្រាមារវិជ័យដែលមាននៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ : មាជឹម្ងអាហ៊្វែល
ស៊ុយសានការប៊ុឡេស អធិប្បាយ ១៩៣០-៤-១១

ព្រះពុទ្ធរូបសម្រិទ្ធិគ្រាមារវិជ័យនៅក្រុងវៀងចន្ទន៍ (លាវ) (រូបប្តិតពុម្ព រូបក្រៅរឿង) ១៩៣០-១២-១

ព្រះពុទ្ធរូបសៃយាសន៍នៅវត្តសិនប៊ិនថាលីយោង្គ ក្រុងបាគន (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៦-១០-៩៩

ព្រះពុទ្ធសាសនា : ព្រះសិរីសត្ថិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៤១

ព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន : លោក អង់ដ្រេ-មីក្វត៍ រៀបរៀង ១៩៤១-៣-៣, ១៩៤១-៤-៩, ១៩៤១-៦-៦, ១៩៤១-៨-១៧ (តនឹងចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងសមុទ្រខាងត្បូងគឺកោះជ្វា, បាលី និងកោះសុមាត្រា ១៩៤១-១២-៣

ព្រះពុទ្ធសាសនាជាសាសនានាំទៅកាន់សេចក្ដីសុខ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១-១០

ព្រះពុទ្ធសាសនាត្រង់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ប្រសូត (សិលាចារិកស៊ីម៉ង់) ១៩៣៦-១-១៣

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងទុក្ខ : ព្រះមហាសាសនវង្សាធិបតី ងិន- ភេន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៥-២០៨

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងផ្លូវលោក : ព្រះមហា អេង- ខេមី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៥-៤៦៧, ១៩៦៧-៩-៩២៩

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងយុវជន (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៨-៦៨០

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងសង្គម : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុំង- មាន ចន្ទវណ្ណោ ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៧-៣០២

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងសមភាពនៃមនុស្ស : ព្រះមហា អេង- ខេមី ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១-១១

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងសិទ្ធិមនុស្ស : ព្រះមហា អេង- ខេមី ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-២-១៨៦

ព្រះពុទ្ធសាសនានឹងអពុទ្ធសាសនិក (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-១-១

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា : លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៥-៤១២, ១៩៥៦-៦-៥០៣ (ត-ចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៨-៥៦៣, ១៩៥២-៩-៦៤៣, ១៩៥២-១០-៧២៣, ១៩៥២-១១-៨០៣, ១៩៥២-១២-៨៨៦។ ១៩៥៣-១-៣, ១៩៥២-២-៨៣ (តចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសឥណ្ឌៀ : ឱ- គាម ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១១-១១២៩

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅសហរដ្ឋអាមេរិក (វិចារណកថា) : លោក ឌ- គាម ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-១២-១២១២

ព្រះពុទ្ធសាសនាបាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌាដោយហេតុយ៉ាងណា? : ខេមរវង្សី ប្រែចេញពីទស្សនាវដ្ដី
ធម្មចក្រថៃមកជាខេមរភាសា ១៩៨០-៤-៨៣, ១៩៨០-៥-១៥ (តនិងចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនាលទ្ធិយោគ : លោក សង់មារកេស៍វីរីយែរ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ
ប្រែពីភាសាបារាំង សែសមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៧៧

ព្រះពោធិសត្តអវលោកិតេស្វរ (រូបចិត្តពុម្ព) ១៩៣០-៣-៣

ព្រះពោធិសត្វគង់នៅក្នុងព្រៃ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-៣៥

ព្រះពោធិសត្វទ្រង់ប្រសូតិ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៣-៧

ព្រះពោធិសត្វទ្រង់ស្រង់ទឹកជាដំបូង (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៧-១៧

ព្រះពោធិសត្វលោកិតេស្វរៈមានព្រះហស្ត ៨ ត្រង់ហោជាងប្រាសាទបាយ័ននគរធំ (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៨-១១-៩៩

ព្រះពោធិសត្វអវលោកិតេស្វរៈ បែបរចនាប្រាសាទបាយ័ន (ព.ស.១៧៨៣) (រូបក្រៅរឿង)
១៩៤២-១០-១

ព្រះមហាវិហារពុទ្ធគយា ១៩៣៩-៦-១៦៣

ព្រះរាជកំណត់ពិធីបុណ្យរាជាភិសេកព្រះករុណា ព្រះបាទសម្ដេចព្រះស៊ីសុវត្ថិមុនីវង្ស ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជា
ធិបតី ១៩២៧-៩-៨០៧

ព្រះរាជកំណត់ពិធីរាជាភិសេក នៃព្រះបាទសម្ដេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី
១៩៤២-១-៥, ១៩៤២-២-៣ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជក្រិត្យ (សម្ដេចព្រះនរោត្តម ស៊ីហនុ ឧបយុវរាជ ជាព្រះប្រមុខរដ្ឋ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៥-៩-៩៩១

ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមចៅហ្វាយស្រុក : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១០-៦១៧,
១៩៤៥-១១-៦៨៣ ។ ១៩៤៦-២-៧៦ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជក្រិត្យ ក្រមទសភរិយា : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៨-៩៦១, ១៩៥០-៩-៦៨១, ១៩៥០-១០-៧២៩, ១៩៥០-១១-៨០៩

ព្រះរាជក្រិត្យតែងតាំងសម្ដេចព្រះសុមេធាធិបតីសង្ឃនាយក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១១-១២៦០

ព្រះរាជចុតហ្មាយឆ្លើយតម ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១០-១១២៩

ព្រះរាជចុតហ្មាយថ្លែងព្រះអំណរគុណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-៩៩៣។ ១៩៦៨-២-២៥៧, ១៩៦៨-៥-៥៧២

ព្រះរាជចុតហ្មាយសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៧-៧៦៦

ព្រះរាជជីវប្រវត្តិនៃសម្ដេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជួនណាត) ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ ទី ១ នៃគណៈមហានិកាយ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១០-១១២៧

ព្រះរាជជីវប្រវត្តិសម្ដេចព្រះសុមេធាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ : ព្រះបទុមវង្សា ភោគ- ផន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧០៩

ព្រះរាជដំណើរនៃសម្ដេចព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ១ ស្ដេចយាងទៅកាន់ខេត្តបាត់ដំបង : លោក ឌីក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨៧០

ព្រះរាជដំណើរសម្ដេចព្រះសុធម្មាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៦-៦៨៩

ព្រះរាជដំណើរសម្ដេចព្រះឧបយុវរាជទៅកាន់កោះសិរីលង្កាក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១០-៩៨៩, ១៩៥៧-១១-១០២៩

ព្រះរាជបណ្ណាល័យ (សេចក្ដីអធិប្បាយ) : លោកស៊ីលវាំងឡេវី ចាងហ្វាងចាស់សាលាបារាំង ជប៉ុន នៅក្រុងតូក្យូស្រង់មកពីទស្សនាវដ្ដី យី- ប៉ុន ឈ្មោះ យ៉ុង- អ៊ាស ១៩២៧-៥-៨៥២

ព្រះរាជប្រវត្តិនឹងសេចក្ដីអស្ចារ្យនៃព្រះប្រិយមហាក្សត្រ : ព្រះគ្រូអនុគុណ កែ- អឿន កំណត់នឹវប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-១២-៩៥៧

ព្រះរាជប្រវត្តិនៃសម្ដេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជួន- ណាត) ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ ទី ១ គណៈមហានិកាយ : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉ុណ្យ- សុម្ភាជ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៥-៤៧៧

ព្រះរាជប្រវត្តិព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្ដា (ព្រះអង្គស្ងួរ) : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-៤-២០៤, ១៩៤៦-៥-២៥៥, ១៩៤៦-៦-៣០៣, ១៩៤៦-៧-៣៦៨, ១៩៤៦-៨-៤២៣, ១៩៤៦-៩-៤៨១, ១៩៤៦-១០-៥៣៧, ១៩៤៦-១១-៥៧១ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះខត្តិយកល្យាណីរាជសុតាភគវតី : ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៨-៣៩៣

ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះរាជអយ្យកោ នរោត្តម- សុទ្ធារស (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-២-៥៧

ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (ភាគទី ១ សម័យនគរភ្នំ ហ្វូណាន) : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូ ឈឹម- ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-២-៨១, ១៩៤៩-៣-១៦១, ១៩៤៩-៤-២៦២, ១៩៤៩-៦-៤០១ (តចប់) (ភាគទី ២ សម័យនគរធំ) ១៩៤៩-១២-៨៨១។ ១៩៥០-២-៩៥, ១៩៥០-៤-២៥៣, ១៩៥០-៥-៣៤៨, ១៩៥០-៦-៥៣៣, ១៩៥០-៧-៥១៤, ១៩៥០-៨-៦០១, ១៩៥០-៩-៦៧៧, ១៩៥០-១០-៧៥១, ១៩៥០-១១-៨៤១, ១៩៥០-១២-៩២២។ ១៩៥១-១-៣៥, ១៩៥១-២-១១២, ១៩៥១-៣-២២១, ១៩៥១-៤-៣០៦, ១៩៥១-៥-៣៨៦, ១៩៥១-៦-៤៧៣, ១៩៥១-៧-៥៣៥, ១៩៥១-៨-៦១៤, ១៩៥១-៩-៦៩៣, ១៩៥១-១០-៧៧១, ១៩៥១-១១-៨៦១, ១៩៥១-១២-៩៣៨

ព្រះរាជពិធីចងសំរោងមាស (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-៣-១២៧

ព្រះរាជពិធីត្រិស្តសង្ក្រាន្ត : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៤-៣៥៩

ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភ័ណ្ឌចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៨-៩០៦, ១៩៦៤-៩-៩៩៩, ១៩៦៤-១០-១១១១ (តចប់)

ព្រះរាជពិធីបញ្ចុះព្រះបរមអដ្ឋិព្រះករុណាព្រះមហាកាញ្ចនកោដ្ឋ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-១-១០៩

ព្រះរាជពិធីបួងសួងលាព្រះបំណន់នៅខេត្តសៀមរាប នឹងព្រះវិហារសួរ (កណ្ដាល) បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ ១៩៦២-៧-៨៣១

ព្រះរាជវិនិច្ឆ័យក្ដីទាំង ៤ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-៦-២៨, ១៩៤២-៧-៣០ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ១៩៦៩-៤-៤៥៤

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋក្នុងឱកាសបើកសន្និសីទទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោក
១៩៦១-១២-១៣៣៣

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋក្នុងឱកាសពិធីថ្វាយសញ្ញាប័ត្របណ្ឌិតខាងអក្សរសាស្ត្រ ចំពោះ
សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ថ្នាក់ទី ១ ជួន- ណាត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៧-៧៦៩

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋថ្លែងនៅឱកាសពិធីសម្ពោធវិមានឯករាជ្យ នៅថ្ងៃទី ៩-១៩៦២
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១២-១៩២៣

ព្រះរាជោវាទ : អ្នកស្រី ឆាំ- ឆុំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១-២៤

ព្រះរាហុលកុមារចេញបួស (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៩-១

ព្រះរូបព្រះករុណានិងស្តេចលាវ (រូបថត) ១៩៣៩-៧-៧

ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សាវ៉ាងនិងក្រុមជំនុំខ្មែរ (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣៩-១០-១៧

ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សាវ៉ាងនិងរូបលោកដេឡេគេ នៅទ្រីគុងខែត្រមាត់ជ្រូក (រូបថត) ១៩៣៥-១១-៧១

ព្រះវិន័យជាបន្ទាត់ : លោក វ៉ាន់- ជីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៦-៣០៧

ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត និមន្តទៅកាន់ពួកទាហ៊ានក្រុមពិជ័យសង្គ្រាមនៅទីបុស្តិ៍ ឆ្លងលើ មេកន្ទ្រាញពួង ១
នាក់, កំឡោះពួង ១ នាក់, គ្រូសាពួង ១ គ្រូ (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-២៨

ព្រះសង្ឃចំរើនជ័យបរិត្តដល់មហានគរបារាំងសែស នៅមន្ទីរព្រះរាជបណ្ណាល័យកាលពីថ្ងៃ ១០
សេបតមប្រ៊ី ១៩៣៩ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-១២-២០១

ព្រះសង្ឃដីកានិងព្រះសង្ឃរាជដីកា (ឯកសារ) ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១០-១១៥៥

ព្រះសង្ឃដីកានៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតីស្តីពីការរួបរួមសាមគ្គី ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៩-១២-១៣៦៩

ព្រះសង្ឃដីកាស្តីពីករណីកិច្ចចៅអធិការ អនុគុណ និងមេគុណ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៨-៩-១០២៩

ព្រះសង្ឃប្រកាសស្តីពីរបៀបរើសតាំងចៅអធិការ គ្រូសូត្រ ឆ្វេង-ស្តាំ និងអាចារ្យវត្ត (ឯកសារ)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១១-១២៦៥

ព្រះសមណគោតមសម្មាសម្ពុទ្ធ : លោករដ្ឋលេខាធិការ ស្វ- ណៃម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១-១

ព្រះសាក្យវង្ស គ្រូបង្រៀនសំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ១) ១៩៤២-៧-៣

ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ២) ១៩៤២-៨-៣

ព្រះសុត្តន្តបិដកសង្ខេប (២- សាមញ្ញផលសូត្រ) : ព្រះមហា អេង- ខេមី ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៧-៧១៧, ១៩៦៨-៨-៨១៣

ព្រះស្តូបចេតិយនៅសាន់ាថ ជាកន្លែងដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់សម្តែងព្រះធម្មចក្កប្បវត្តសូត្រ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-២-២១

ព្រះស្តូបមហាពោធិនៅក្រុងបាគន (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៦-១៣៣

ព្រះអង្គម្ចាស់ ន.ភាណុវង្ស (ពាក្យកាព្យ) : យុនរាមតេជៈ សេក ជាអ្នកតែង ១៩២៦-១-៨៤

ព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្ររ័តន៍ ព្រមទាំងកុងស៊ុលយសេនាបតីនិងនាហ្មឺនបារាំងសែស (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៩-៤-៥

ព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្ររ័តន៍មកទតកិច្ចការរបស់ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៩-៤-៥

ព្រះអង្គម្ចាស់ម្កុដរាជកុមារស្រុកបែលស៊ិក នឹងព្រះអគ្គជាយានៅលើជណ្តើរព្រះរាជបណ្ណាល័យ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-១៦០

ព្រះអង្គម្ចាស់ម្កុដរាជកុមារស្រុកបែលស៊ិក ស្តេចមកទស្សនាការព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-១៦០

ព្រះអនិច្ចធម្មនៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-២-១៨៨

ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៣-២៩២, ១៩៦០-៤-៣៧៧, ១៩៦០-៥-៤៩៩, ១៩៦០-៦-៦១៧

ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ) : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៧-៧៨៨,

១៩៦០-៨-៨៦១, ១៩៦០-៩-៩៩៩, ១៩៦០-១០-១០៩៩, ១៩៦០-១១-១២៣៨, ១៩៦០-១២-១៣៣៥ ។ ១៩៦១-១-១៧, ១៩៦១-២-១៤៩, ១៩៦១-៣-២៥៨

ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២) ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១-១៣, ១៩៦៣-២-១៥៣, ១៩៦៣-៣-២៤៤, ១៩៦៣-៤-៣៥៧, ១៩៦៣-៥-៤៧៥, ១៩៦៣-៦-៥៧២, ១៩៦៣-៧-៦៧២, ១៩៦៣-៨-៧៤៥, ១៩៦៣-៩-៩១២, ១៩៦៣-១០-១០០៧, ១៩៦៣-១១-១១២០, ១៩៦៣-១២-១២៣៥ ។ ១៩៦៤-១-៨, ១៩៦៤-២-១២៦, ១៩៦៤-៣-២៤១, ១៩៦៤-៤-៣៦២, ១៩៦៤-៥-៤៧៧, ១៩៦៤-៦-៦០១, ១៩៦៤-៧-៧០៣, ១៩៦៤-៨-៨១៨ (តចប់)

ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមក) : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៤-៣៩២, ១៩៦១-៥-៤៩៨, ១៩៦១-៦-៦៣១, ១៩៦១-៧-៧៤៥, ១៩៦១-៨-៨៦២, ១៩៦១-៩-៩៩០, ១៩៦១-១០-១០៩២, ១៩៦១-១១-១២៥៨ ។ ១៩៦២-១-១៤, ១៩៦២-២-១៤៨, ១៩៦២-៣-២៥៧, ១៩៦២-៤-៣៨១, ១៩៦២-៥-៥០៨, ១៩៦២-៦-៦១៧, ១៩៦២-៧-៧៣៣, ១៩៦២-៨-៨៧៧, ១៩៦២-៩-៩៨៨, ១៩៦២-១០-១១០៧, ១៩៦២-១១-១២២០, ១៩៦២-១២-១៣៥៦

ព្រះអរិយមេត្រីពោធិសត្វក្នុងសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ (រូបថត) ១៩៣២-២-១

ព្រះអវលោកកិតេស្វរពោធិសត្វទ្រង់ក្លួចចំណងព្រះពស្ត្រ ដើម្បីស្រោចស្រង់លោក (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៥-៣-៧៧

ព្រះអវលោកិតេស្វរពោធិសត្តគង់លើផ្កាឈូក (រចនានេប៉ុល) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អ័ល្លឺម៉ាញ) (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៥-៣

ព្រោះហេតុអ្វីបានជាសត្វសេកត្រាប់ពាក្យមនុស្សតែមួយម៉ាត់ៗ ជាពាក្យឥតន័យ : ព្រះមហា ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១០-១១២១

ភណ្ឌុតិណ្ឌុកជាតក : ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកជំណឿងសាសនា ១៩៤៥-៨-៤៣៦, ១៩៤៥-៩-៤៩០

ភរិយា ៧ ប្រការ : អាចារ្យ ហ.ឈា ១៩៣៩-១២-២៧១

ភាតរភាពខាងពុទ្ធសាសនា : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១-១៩

ភាពផាត់ថ្នាំរបស់លោក ស៊ីរ៉្សបារិយែ គួរ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៥-៩៨

ភារកិច្ចនៃអ្នកហ្វឹងនិពន្ធក្នុងការសាងជាតិ : សហ. លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៣៦

ភាសាខ្មែរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៧-១០-៩១០

ភាសាសាស្ត្រនឹងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ : លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៥-៥៥៥, ១៩៦២-៦-៦៦៧, ១៩៦២-៧-៧៧៦, ១៩៦២-៨-៩០១ (តចប់)

ភិក្ខុខ្មែរ ១ អង្គ ដែលស្ត្រីជាតិហុលឡង់ដេស ឈ្មោះម៉ាដាមស្មុលដែរស៍ គួរ កាលពីខែ សេបតម ឆ្នាំ ១៩៣៨ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-២-៩៣

ភិក្ខុនារទ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៩-២៧

ភិក្ខុនារទ សម្តែងធម្មទេសនានៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ : ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ បានស្រង់សេចក្តីមកអធិប្បាយ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៦៨

ភិក្ខុនីឈ្មោះជិវ៉ា (ជាតិអង់គ្លេស) នៅស្រុកសារណាថ៍ ប្រទេសឥណ្ឌា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-១-១

ភិក្ខុប្រាំរយរូប : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៣-២៦៣

ភិក្ខុអបរិហានិយធម៌ : សម្តេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១-១, ១៩៦៥-២-១១៧ (ត-ចប់)

ភូមា : លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-៣៩, ១៩៥០-២-១០៦, ១៩៥០-៣-២០៦, ១៩៥០-៥-៣៣៣, ១៩៥០-៦-៨១៧, ១៩៥០-៧-៥០០, ១៩៥០-៨-៥៨៥, ១៩៥០-៩-៦៦១, ១៩៥០-១០-៧៣៦, ១៩៥០-១១-៨២៩, ១៩៥០-១២-៩០៥ ។ ១៩៥១-១-១៨, ១៩៥១-២-៩៥, ១៩៥១-៣-១៩៨

ភូមិបានថន គ្រួសារត្រកូលភ៊្យា (សាមនឿ ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-៩-១

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃក្រុងម៉ានីល ១៩៤២-១-៨៨

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃទ្វីបអូស្ត្រាលី ១៩៤២-២៣,២៤-៧៣

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេសអំពីប្រទេសអារ៉ុប ១៩៤២-១០-២៩

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេសអំពីភូមិសាស្ត្រនៃប្រទេសអាមេរិកកណ្តាល ១៩៤២-១៣,១៨-៣៥

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសនានាអំពីភូមិសាស្ត្រទ្វីបអាមេរិកខាងជើង ១៩៤២-១១,១២-៨១

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសផ្សេងៗ អំពីប្រទេសអល្លឺម៉ាញ ១៩៤២-៣-១៣, ១៩៤២-៤-១២, ១៩៤២-៥-១៤ (តមកនឹងចប់)

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសអាមេរិកខាងត្បូង ១៩៤២-១៩,២០-៩០

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបរបស់នានាប្រទេសអំពីភូមិសាស្ត្រប្រទេសអង់គ្លេស ១៩៤២-៦-១៨, ១៩៤២-៧-២០, ១៩៤២-៨-១៧, ១៩៤២-៩-២៧ (តមកនឹងចប់)

ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៩-៦៥៨

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ច : លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១០-១១៩៤, ១៩៦១-១១-១២៩៩ (តចប់)

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន : លោក រ៉ូហ្សមបែរត៍រៀបរៀង លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៧-៨១៧, ១៩៦១-៨-៩២៨, ១៩៦១-៩-១០៣៧ (តចប់)

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសឥណ្ឌា : លោក រ៉ូហ្សមបែរត៍ រៀបរៀង លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៦-៦៩៩

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចអាហ្វ្រិកខាងត្បូង : លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១-៧៧, ១៩៦២-២-២១០ (តចប់)

ភោគកុលកុមារ (ពាក្យកាព្យ) : អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១០-៧២៨, ១៩៤៨-១១-៨១៧, ១៩៤៨-១២-៩១៥។ ១៩៤៩-២-១៣២, ១៩៤៨-៤-២៨៦, ១៩៤៨-៦-៤៥០, ១៩៤៨-៧-៥២៥, ១៩៤៨-៨-៥៩៨, ១៩៤៨-១០-៧៥៦, ១៩៤៨-១១-៨៨៥។ ១៩៤៩-១-២៧, ១៩៤៩-២-១២៨, ១៩៤៩-៣-១៧២, ១៩៤៩-៤-២៧៣ (តចប់)

ភ្នាក់ងារខ្មែរក្នុងខេត្តស្រុកត្រាំង (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-១-២៩

ភ្នាក់ងារពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យបានទទួលព្រះរាជទានគ្រឿងឥស្សរិយស (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-១២-៦៦៣

ភ្នំក្រោម (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១០-១០៦៩

ភ្នំត្បូចនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) សិងពេញទៅដោយអារាមស្ថាន (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៤-៨១

ភ្នំបាណន់នៅខេត្របាត់ដំបង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៧-៨២៨

ភ្នំបុរី ខេត្តតាកែវ (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) ៖ ឌួង- អ៊ូច និង វ៉ាន់- ជឿង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១១-១១៧៧

ភ្នំបូរី- ភ្នំដានៅខេត្តតាកែវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៦០

ភ្នំប្រុសភ្នំស្រីនៅខេត្រកំពង់ចាម (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១២-១៩១៧

ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ៩ កញ្ញា ១៩៦៦ នាយកនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-១០-១០៨៧

ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យនឹងវិហារអដ្ឋារស (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៩-៩៦៩

ភ្នំយ៉ាតនៅប៉ៃលិន ៖ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៥-៨៨៩

ភ្នំសំពៅនៅខេត្របាត់ដំបង ៖ អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១-៨៥

មកពីហេតុអ្វីបានជាមនុស្សធ្វើអំពើអាក្រក់កើត? ៖ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-២-១៣៨

មង្គល (ការស្រាវជ្រាវ) ៖ អ៊ុក- ផង់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៨-៧០៨

មង្គលសូត្រ ៖ ព្រះមហា អ៊ុង- មាន ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៩-៨២៣

មង្គលសូត្រ ៖ ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ. តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៣១

មង្គលឡើងផ្ទះថ្មី ៖ លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៩-៨០៩

មជ្ឈិមសីល ៖ លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៧-៦៦៥

មជ្ឈកុណ្ឌលិនិទាន ៖ ព្រះមហា កែវ- ណាគ្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-១២-៨៨២ ។ ១៩៨៩-២-១៩០, ១៩៨៩-៣-២០៩ (តចប់)

មតិកនៃពួកពុទ្ធបរិស័ទ ៖ លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៥-៣៣៨

មគ្គញ្ញាតកថា : ព្រះមហា ជា- ឆាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៧-៤៨៣

មគ្គញ្ញាតកថា : ភិក្ខុ ឆឹង- សំហួត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១១-១១១០

មធុរភាសិត : ព្រះសពព្រះវិភទ្ធញ្ញាណ សោម- ឡុច ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកសាសនា ១៩៨៨-៥-៣៥៣, ១៩៨៨-៦-៤៤៧, ១៩៨៨-៧-៥៣០, ១៩៨៨-៨-៦១៦, ១៩៨៨-១១-៨៦៥, ១៩៨៨-១២-៩៣៦ (តមកនិងចប់)

មធុរសវាហិណី : សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១-២២, ១៩៦០-២-១៤១, ១៩៦០-៣-២៦៣, ១៩៦០-៤-៣៨៩, ១៩៦០-៥-៥១២, ១៩៦០-៦-៦២៨, ១៩៦០-៧-៧៥៧, ១៩៦០-៨-៨៧០, ១៩៦០-៩-១០០៨, ១៩៦០-១០-១១១៣, ១៩៦០-១១-១២៤៨, ១៩៦០-១២-១៣៨៤។ ១៩៦១-១-៣១, ១៩៦១-២-១៦០, ១៩៦១-៣-២៦៩, ១៩៦១-៤-៤០១, ១៩៦១-៥-៥០៧, ១៩៦១-៦-៦៤៣, ១៩៦១-៧-៧៥៨, ១៩៦១-៨-៨៧៣, ១៩៦១-៩-៩៩៦, ១៩៦១-១០-១១០២, ១៩៦១-១១-១២៦៧ ។ ១៩៦២-១-២៤, ១៩៦២-២-១៥៨, ១៩៦២-៣-២៦៣, ១៩៦២-៤-៣៨៩, ១៩៦២-៥-៥១៧, ១៩៦២-៦-៦២៨, ១៩៦២-៧-៧៤១, ១៩៦២-៨-៨៨៩, ១៩៦២-៩-៩៩៦, ១៩៦២-១០-១១១៥, ១៩៦២-១១-១២២៨, ១៩៦២-១២-១៣៦៥។ ១៩៦៣-១-២១, ១៩៦៣-២-១៥៩, ១៩៦៣-៣-២៥០, ១៩៦៣-៤-៣៦៥, ១៩៦៣-៥-៤៨៣, ១៩៦៣-៦-៥៧៨ (តចប់)

មនុស្ស ៤ ជំពូក : ឃុនបណ្ឌានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៤-៣០៧

មនុស្សខ្ពង់ខ្ពស់នឹងថោកទាប : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៨-៥៧៧

មនុស្សចិត្តប្រែប្រួល : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៤-៤២៩, ១៩៦១-៥-៥៤៨, ១៩៦១-៦-៦៩១, ១៩៦១-៧-៨០៨, ១៩៦១-៨-៩១០ (តចប់)

មនុស្សឆោត ៤ នាក់ ១៩៣៧-១២-៣២៧

មនុស្សថ្ម : លោក ផេង- ជ្រឺវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១០-៧៤១

មនុស្សទាំងអស់ក្នុងលោកនេះគ្មានអ្នកណាម្នាក់ ដែលគេមិនតិះដៀលមិនរិះគន់នោះសោះទេ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១-២៥

មនុស្សប្រតោងសេះពលាហ ១ ពួកនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣១-៣->៦-៧៦

មនុស្សផ្ដែល្ងា (វិចារណកថា) : សហជីវិន ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៨-១២-១៣១២

មនុស្សពីរនាក់ ម្នាក់ខ្ចីមអាចម៍ ម្នាក់ខ្ចីមក្ដី (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៦-១៧១

មនុស្សយើងមិនផុតពីទុក្ខ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១-១៨

មនុស្សលោក (វិចារណកថា) : ព្រះញាណវង្ស អ៊ុម- ស៊ុម ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៨-១៨៧

មនុស្សលោភ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៥-១១៩

មនុស្សស្លាប់កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (ត) ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-៦-១៦២, ១៩៦៣-៧-៦៦០, ១៩៦៣-៨-៧៣៩ (តចប់)

មន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃនៅខេត្រតាកែវ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៧-៦៩២,
១៩៥៦-៨-៧៩០ (តចប់)

មន្ធាតុរាជជាតក : អ្នកអាចារ្យ គី- គឹមស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៨-៩-៨៩៥

មរណកិច្ចរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម ស៊ូ
អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័កម្ពុជា ជាអ្នករៀបរៀង ១៩២៧-២-៨៩

មរណានុស្សតិកម្មដ្ឋានពិស្ដា : ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម ស៊ូរ អាចារ្យក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញ
ពីបាលីវិសុទ្ធិមគ្គ ១៩២៧-៦-៨៥៥, ១៩២៧-៧-៩៧០ (តចប់)

មរណៈនៃមីលរេប៉ៈ (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៨០-១០-៥៥

មរណភាព លោក ប៉ានើចេរ ១៩២៦-១-១៩

មរណភាព លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-១២-១៣៧៨

មរណភាព លោក ប៉ូលខូមែរ ប្រេស៊ីដង់ឌឺឡារេពុយព្លិកបារាំងសែស ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៥

មរណភាព លោក ម៉ៃណោទ្រីយេរ ជាចាងហ្វាងសាលាឌូដាដើឡាគ្រេ ក្រុងភ្នំពេញ ១៩៣៨-១០,១១,១២
រួមគ្នា-១៥៤

មរណភាពនៃលោក យឿន- ចឹម អតីតអគ្គលេខាធិការនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹង
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៥-៥៧៤

មរណមាតា (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត) : លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៧៨៤, ១៩៥៩-៨-៨៧៨, ១៩៥៩-៩-១០៩០, ១៩៥៩-១០-១១៥៦, ១៩៥៩-១១-១២៩៤, ១៩៥៩-១២-១៤២២។ ១៩៦០-១-៩១, ១៩៦០-២-១៦៣, ១៩៦០-៣-២៨៥, ១៩៦០-៤-៤២៣, ១៩៦០-៥-៥៣៣, ១៩៦០-៦-៦៥៣, ១៩៦០-៧-៧៧៧, ១៩៦០-៨-៨៩៥, ១៩៦០-៩-១០២៧, ១៩៦០-១០-១១២៩, ១៩៦០-១១-១២៦១, ១៩៦០-១២-១៣៦១

មលធម្មកថា : ព្រះមហា ឡាច- សុមេធ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៦-៦០៥

មលាមលកថា : ព្រះមហា ទេព- សរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៤-២៨៧

មហាកាលឧបាសក : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៤-៣៧០

មហាចិន្តកវីកាលីទាសៈ និងកិច្ចការជាថ្មីដៃរបស់លោក ១៩៤២-១៣,១៤-១១

មហាជន្ទសង្គាយនានៃព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ញ៉ែម- ឌឹម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-១១-៨៥៨

មហានាមសក្យរាជនឹងឧគ្គគហបតី (ប្រវត្តិ ទី ៥,៦) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-៥-២៤

មហានារទកស្សបជាតក : លោក យូរ- អ៊ុន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៧-៧៣៤

មហាបរិនិព្វានកថា : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ និង អាចារ្យ ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ១៩៦៩-៤-៣៧៣

មហាភារតៈ (សង្ខេប) : ខេមរវង្សី ១៩៤២-៣-៣, ១៩៤២-៤-២១, ១៩៤២-៦-១០, ១៩៤២-៧-១២ (តមកនឹងចប់)

មហាភារត ១ កណ្ឌ : ព្រះស្នេហាសាទេព ក្រសេម បណ្ឌិតរៀបរៀង ១៩២៧-៣-២៨៥។ ១៩៣០-១-៩៥, ១៩៣០-៣-៥៣, ១៩៣០-៤-៦៧, ១៩៣០-៥-៦៣, ១៩៣០-៧-៦៩, ១៩៣០-៨-៧១, ១៩៣០-៩-៧៥, ១៩៣០-១០-៥៥, ១៩៣០-១១-៥៧។ ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-៤៣០ (តចប់)

មហាសន្និបាតនៃពុទ្ធិកសមាគមមជ្ឈមណ្ឌលកម្ពុជរដ្ឋលើកទី ៩ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៣-៣៣៨

មហាសន្និបាតលើកទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមកម្ពុជរដ្ឋ : លោក សម- ញាណ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការ ១៩៥៨-១-៨១

មហាសន្និបាតសមាគមមិត្តពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៣-២៧៩។ លើកទី ១១ ១៩៦០-៤-៤៦៨។ លើកទី ១២ ១៩៦១-២-២២៦។ ១៩៦២-២-២២២

មហាសីល : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៨-៧៨៩

មហាសីលវរាជ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៤-៣៨២, ១៩៦៣-៥-៤៥៨ (តចប់)

មហោសថជាតក (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត): លោក អ៊ឹម- ភន ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តូរ ពិនិត្យ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១-៨១, ១៩៦០-២-១៩៥, ១៩៦០-៣-២៧៥, ១៩៦០-៤-៤០៥, ១៩៦០-៥-៥២៥, ១៩៦០-៦-៦៨៥, ១៩៦០-៧-៧៧១, ១៩៦០-៨-៨៨១, ១៩៦០-៩-១០១៧, ១៩៦០-១០-១១១៩, ១៩៦០-១១-១២៥៥, ១៩៦០-១២-១៣៥០។ ១៩៦១-១-៣៩, ១៩៦១-២-១៦៩, ១៩៦១-៣-២៧៦, ១៩៦១-៤-៤០៦, ១៩៦១-៥-៥១៦, ១៩៦១-៦-៦៥២, ១៩៦១-៧-៧៦៦, ១៩៦១-៨-៨៧៩, ១៩៦១-៩-១០០៥, ១៩៦១-១០-១១០៨, ១៩៦១-១១-១២៧៦។ ១៩៦២-១-៣០, ១៩៦២-២-១៦៦, ១៩៦២-៣-២៧១, ១៩៦២-៤-៣៩៨, ១៩៦២-៥-៥២៣, ១៩៦២-៦-៦៣៥, ១៩៦២-៧-៧៥១, ១៩៦២-៨-៨៩៩, ១៩៦២-៩-១០០៦, ១៩៦២-១០-១១២៣, ១៩៦២-១១-១២៣៦, ១៩៦២-១២-១៣៦៩។ ១៩៦៣-១-២៩, ១៩៦៣-២-១៦៤, ១៩៦៣-៣-២៦០, ១៩៦៣-៤-៣៧៥, ១៩៦៣-៥-៤៩១, ១៩៦៣-៦-៥៨២, ១៩៦៣-៧-៦៨៣, ១៩៦៣-៨-៧៥៧, ១៩៦៣-៩-៩២១, ១៩៦៣-១០-១០១៦, ១៩៦៣-១១-១១៣៦ (តចប់)

ម៉ាដាមប្ញស្សីឡាគរដែរ លេងពិណ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១០-៨៣

មាណពមិនចេះដេកប្រជ្រៀត : លោក ញុង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៥-៥៦៧

មាណពអ្នកឈ្លាសក្នុងស្នាមជើង : យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៥-៣៣៩

មាតាបិតាមានគុណមែនឬ : យុនអត្ថាកោវិទ ជា- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១-១៩

មាតាបិតុគុណកថា : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៨-៥៦៣

មាតាបិតុគុណកថា : ព្រះអាចារ្យ ជៃ- ម៉ៃ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៣-២១៣

មាតាព្រះកស្សបៈ : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៣-២៦៦

មាយាស្រ្តី ១៩៣៧-៩-៣២៧

មាយើង (ពាក្យកាព្យ) : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្រ្តី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៤៣-១១-៦០៧។ ១៩៤៤-១-២៩ (តមកនឹងចប់)

មារត្នា វ៉ាស៊ីនតោន : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៧៣-៧-៣៣១

មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា : ឃុនសុវត្តិវេទី យូ- អ៊ិន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៦-១-៤៩, ១៩៤៦-២-១០១, ១៩៤៦-៣-១៥៥, ១៩៤៦-៤-២០៨, ១៩៤៦-៥-២៦៣, ១៩៤៦-៦-៣១៣ (តមកនឹងចប់)

មិត្តកថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៦-៤០៣

មិត្រសំឡាញ់ខ្ចីប្រាក់គ្នា : ឃុនសុន្ធមេធី ញូង- សឿង ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៤៦-៣-១៩២

មិនគួរភ្លេចសំដីដើម (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១០-៩៩១

មិលិន្ទបញ្ហា : ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលី ១៩៣០-១-៣៥, ១៩៣០-៣-៧, ១៩៣០-៤-៣១, ១៩៣០-៥-២១, ១៩៣០-៦-១៣, ១៩៣០-៧-១, ១៩៣០-៨-១, ១៩៣០-៩-៣, ១៩៣០-១០-៣, ១៩៣០-១១-៣, ១៩៣០-១២-៣។ ១៩៣១-១-៣។ ១៩៣២-២-៥, ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-៣, ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-៣

មីលរេប៉: ត្រឡប់ជាមានរូបរាងជាសមណៈប្រាកដឡើងវិញទៀត (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៤០-១១-៥៣

មីលរេប៉: លាគ្រូត្រឡប់ទៅស្រុកវិញ (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៤០-៨-៦១

មុខងារប្តីប្រពន្ធ : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្រ្ត ១៩៤៧-១-២, ១៩៤៧-២-៨០, ១៩៤៧-៣-១៩៤, ១៩៤៧-៤-១៩១, ១៩៤៧-៥-២៥៤ (តមកនឹងចប់)

មុច្ចលិន្ទនាគរាជបាំងភ្លៀងថ្វាយព្រះពុទ្ធ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-១៣

មុនីសុភាសិត : មហា ឱម- ណាគ្រី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-៦-៤៥៦, ១៩៤៩-៧-៥៤០, ១៩៤៩-៨-៦១៧ (តមកនិងចប់)

មួយរយហាសិបមួយថ្ងៃនៅមាត់ឈូងសមុទ្រស្យេម (ពាក្យកាព្យ) : ចី គិម- ហាក់ ធ្វើរាជការនៅទីប្រេស្ពីប៉ុស្តិ៍មេមត់ (កំពង់ចាម) ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-៤១៩

ម៉ែចក៏ចាំបួស ម៉ែចក៏ចាំសឹក : សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៤-៣៩៧

មេចោរស៊ីផងគ្នា : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១២-៦៧៣

មេត្តានិសង្សកថា : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១២-១១៣២

មេត្តាវិហារកថា : ព្រះបាទឡាត់សង្ឃរ័ក្ស មូល- ហ៊ិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៩-៩៧៨

មេទ័ពចិត្តអាក្រក់ (រឿងព្រេងប្រទេសចិន) : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១១-៨២២

ម្តាយពិត អាពុកពិត ស្រីពិត (រឿងព្រេងខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១១-៦១៦

ម្តាយឪពុកខ្លះទុកចិត្តកូននាំឲ្យខកខ្លួន : ព្រះសាសនមុនី កិម- តូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១២-១២៣២

ម្ភៃប្រាំមួយគាថា ដកយកពីគម្ពីរផ្សេងៗ : អាចារ្យ យ៉ែម ក្រុំជំនុំព្រះត្រៃបិដកនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-១២-៣៧

យក្សប្រេតមានមែនឬទេ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១១-៨២៣

យលសប្តិ : ព្រះធម្មវរោត្តម ជា- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-៨-៣៨១

យសោភិវឌ្ឍនកថា : ព្រះសាសនមុនី កិម- តូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៧-៧២១

យាងទៅកាន់ក្រុងកបិលពស្តុ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៣-៣៣

យាយជីភូមារក្សាសីល ១០ ស្លៀកដណ្តប់លឿងអាស្រ័យនៅក្នុងវត្ត (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៩-១៦៧

យុត្តិធម៌នឹងប្រាក់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៦-៦៦៧

យុវចរិយាកថា : ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៧-៣៦៩, ១៩៤៧-៨-៤៤១, ១៩៤៧-៩-៤៨៨, ១៩៤៧-១០-៥៥៩, ១៩៤៧-១១-៦០៩, ១៩៤៧-១២-៦៥៦ ។ ១៩៤៨-១-៥៩, ១៩៤៨-២-១៩៥, ១៩៤៨-៣-២៣២, ១៩៤៨-៤-៣០៦ (តមកនឹងចប់)

យុវសាលាមួយក្បែរវត្តដំណាក់ ខេត្តសៀមរាប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៩-១៨៧

យើងត្រូវចែកការគ្នាធ្វើ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-៨៨

យោបល់ខ្លះរបស់លោកស្រីរាមក្រិស្ណៈ ជាមហាកវីនៃប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៨១-១៨-៣

យោបល់របស់លោកអល្បែរស្វេតសែរ ថ្លែងអំពីពុទ្ធសាសនា ១៩៨០-៩-១៨

យោបល់ឯកឧត្តម ឃឹម- ទិត ផ្ញើជូនសហ. សម- ថាំង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៧-៧០៨

រង្គើៗធ្វើឲ្យបាត់គោអស់ : លោក ញ៉ុង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៣-៣២២

រចនាខ្មែរ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោកម៉ារសាល ១៩៣៨-៨-៣៣

រចនាបែបក្រិកពុទ្ធសាសនានៅស្រុកគន្ធារៈប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៨០-៧-២៩

រដ្ឋបាលត្រែ : លោក ថង- វង ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១២-១៣៨០

រតនបជោតជាតក : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុំ- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាឡីគម្ពីរបញ្ញាសជាតកមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-៣៦១

រត្នត្រយបូជា : ព្រះត្រៃវិមលបញ្ញា អ៊ុំ ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជាបាន រៀបរៀង ១៩២៧-១-៣៩

របបការរស់នៅនៃមនុស្ស (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥០៦

របរថ្នាំជក់ : នាងនេត្រ- ឡាំងសី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៩-៥-៣២១, ១៩៨៩-៦-៨១៧ (តមក ចប់)

របរធ្វើស្រែ : ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៩-១១-៨០៦

របរនេសាទត្រី : លោក ថាច់- សាក់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-២-១៣៧

របររកស៊ីយកឃ្មុំក្នុងរអាងភ្នំ ឬរូងជ្រោះភ្នំ : លោក អ៊ូ- គូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៩-៩-៦៦៨

របៀបកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាគ្រប់ប្រទេស ដែលអ្នកដំណើរជាតិអាំងគ្លេសម្នាក់ បានអធិប្បាយក្នុងទស្សនាវដ្តី " មហាពោធិ " ១៩៣៥-២-២

របៀបធ្វើស្រែ : ភិក្ខុ រត្ន- ជុតិ វត្តឧណ្ណាលោម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-៨-៥៨០

របៀបនិយាយ (វិចារណកថា) : សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១១-១២០៩

របៀបបុណ្យព្រះរាជទានព្រះភ្លើងព្រះសពព្រះអង្គម្ចាស់ក្សត្រី ហរិរ័ក្ខ មណ្ឌាទិព្យម៉ាល់ (ហៅថា មន្ថា) ១៩៣៦-២-៩៣

របៀបរចនាពុទ្ធសាសនា ១៩៤១-២៤-៣

របៀបរៀបចំខាងតុលាការ : សហ. ហ៊ែល- ស៊ីផា រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៦-៩៩០

របៀបវិធីនិយាយអំពីទ្រង់ទ្រាយចក្រវាឡ និងច្បាប់សម្រាប់គ្រួតត្រាចក្រវាឡ ១៩៤១-២៤-១២

របៀបសិក្សានៃសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ (ពុទ្ធសាសបណ្ឌិត្យ) កំណាត់នឹងប្រវត្តិការណ ១៩៥៥-៧-៥៥៥

របាំកន្តេរ៉ែ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៧-៧៧១

របាំបុកអង្រែ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១០-១០៨៣

របាំរាំស្នូព្រ័ត្រ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៩-៩៨៩

រាជកុល : លោក ឌឹក- គាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-២-១៩៥, ១៩៧១-៣-២៣៧, ១៩៧១-៤-៣៧០,

រាជធានីលង្វែក (កំណាព្យ) : លោក ហេង- សំអាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៩-៩៣៣

រាជពង្សាវតារ (សាស្ត្រាវត្តកោកកាក) : លោក ឃួន- សែប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៣-១៧១, ១៩៧២-៤-២៥១, ១៩៧២-៥-២៨១, ១៩៧២-៦-៣៩២, ១៩៧២-៧-៦១១, ១៩៧២-៨-៦៥៧, ១៩៧២-៩-៦៩៨, ១៩៧២-១០-៧៥០, ១៩៧២-១១-៧៩៧, ១៩៧២-១២-៨៣៩។ ១៩៧៣-១-៣៩, ១៩៧៣-២-១០៥ (តនិងចប់)។ ១៩៧៣-៩-៥៥១, ១៩៧៣-១០-៥០៣, ១៩៧៣-១១-៥៥៩, ១៩៧៣-១២-៥៩១។ ១៩៧៤-១-៣៥, ១៩៧៤-២-៨៨, ១៩៧៤-៣-១៣៣, ១៩៧៤-៥-២៤១, ១៩៧៤-៦-២៨៩, ១៩៧៤-៧-៣៤០, ១៩៧៤-៨-៣៨៥, ១៩៧៤-៩-៤៣៣

រាជវសតីកថា : ព្រះអាចារ្យ ហេន- ធឿង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៣-១៦៩

រាជសីហ៍ខ្មែររចនាបែបភ្នំគូលេន (ក្នុង ព.ស. ១៣៦៨) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៩-១

រាជសីហ៍នៅទ្វារចូលទិសខាងជើង (ប្រាសាទបាយ័ន) ១៩៤១-៨-១

រាជសីហ៍អង្គុយសក់គេឆ្លាក់ជាក្បាច់ រចនាបែបប្រាសាទបាខែង ព.ស.១៨៨៣, ១៩៤២-៣-១

រាត្រីចតុមុខ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៧-៧១០

រាមកេរ្តិ៍ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ : លោក ឧ. គាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៣-៣០៧, ១៩៦៤-៤-៤២៤, ១៩៦៤-៥-៤៣៧, ១៩៦៤-៦-៦៥១, ១៩៦៤-៧-៧៥៧, ១៩៦៤-៨-៨៧២, ១៩៦៤-៩-៩៧៦, ១៩៦៤-១០-១០៦៧, ១៩៦៤-១១-១១៦៣, ១៩៦៤-១២-១២៤២។ ១៩៦៥-១-៤៨, ១៩៦៥-២-១៩៩, ១៩៦៥-៣-៣០៣, ១៩៦៥-៤-៣៨៦, ១៩៦៥-៥-៤៧៣, ១៩៦៥-៦-៦០៣, ១៩៦៥-៧-៧៨៣, ១៩៦៥-៨-៨៨៧, ១៩៦៥-៩-៩៣៩, ១៩៦៥-១០-១០៤២, ១៩៦៥-១១-១១៧១, ១៩៦៥-១២-១២៥៨។ ១៩៦៦-១-៥២, ១៩៦៦-២-១៦២, ១៩៦៦-៣-២៨៣, ១៩៦៦-៤-៣៨១, ១៩៦៦-៥-៤៩៧, ១៩៦៦-៦-៦៥៥, ១៩៦៦-៧-៧៨៣, ១៩៦៦-៨-៨៨៧, ១៩៦៦-៩-៩២៥, ១៩៦៦-១០-១០៨១, ១៩៦៦-១១-១១៨៩, ១៩៦៦-១២-១២៥៨។ ១៩៦៧-១-៨៦, ១៩៦៧-២-១៥៩, ១៩៦៧-៣-២៧៩, ១៩៦៧-៤-៣៨៩, ១៩៦៧-៥-៤៩៧, ១៩៦៧-៦-៦៥២

រាមាយណ ១ កន្លែងដែលជាងរចនាខ្មែរបានឆ្លាក់ នៅស៊ុំទ្វារបណ្ណាល័យខាងត្បូងនៃប្រាសាទបន្ទាយស្រី ១៩៣៥-៣-៧៥

រាមាយណៈខ្មែរ ពាក្យពន្យល់សេចក្តីផ្សេងគ្នាក្នុងរឿង : លោក ប្រ៊ូង់ស្វាម៉ារទីនី ទីប្រឹក្សាក្រសួងធម្មការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-៥-៣២១

រាយការណ៍អំពីទៅពិនិត្យវត្តខ្មែរក្នុងខែត្រកូសាំងស៊ីន : ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសាសំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ ១៩២៧-៧-៨៨៥

រុក្ខជាតិទ្រាំង : លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៩-៩៨០

រុក្ខជាតិល្ហុងនឹងអំពៅ : ភិក្ខុ ថាច់- ងឹល ប្រឡងជាប់លេខ២ ខាងទំនៀមទម្លាប់ ផ្នែកអក្សេរសាស្ត្រ ១៩៦១-៨-៩៤៣, ១៩៦១-៩-១០៤២ (តចប់)

រូបគ្រឿងសក្ការបូជាខាងក្នុងព្រះវិហារ (ហ្លួងព្រះបាង វត្តស្វ័នខះលោក) (ស្ជគាំលោក) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២៤-១

រូបគ្រែទេសនា (ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឆៀងហៃ្ម វត្តឆៀងខង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៦-១៥៥

រូបជាន់ក្រោមនៃរបៀងទី ៥ (បាគង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២-១

រូបនាងអប្សរនៅទ្វារចូលទិសខាងលិច (នគរវត្ត) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-៣-១

រូបនាងអប្សរនៅនឹងសសរមួយទ្វារចូលខាងកើត (ប្រាសាទបាយ័ន) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨១-១-១

រូបព្រះពោធិសត្តអវលោកិតេស្វរ ១ អង្គ នៅក្នុងព្រះបរមរាជវាំងក្រុងភ្នំពេញ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៉ុឡេស អធិប្បាយ ១៩៣០-៣-១

រូបព្រះសង្ឃនឹងឧបាសកឧបាសិកាក្នុងឱកាសសម្ពោធឆ្លងសាលាបាឡីរងនៅវត្តសំបួរមាស (កំពង់ឆ្នាំង) (រូបប៉ិតពុម្ព) ១៩៣៥-១០-២៩

រូបព្រះអរិយមេត្រីយនៅសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ : អ្នកស្រីការប៉ុឡេសអធិប្បាយ ១៩៣២-២-៣

រូបភាពក្រុងបាងគន (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៣-១១៩

រូបភាពខ្លះនៅក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) (រូបប៉ិតពុម្ព) ១៩៣០-៧-៥៩

រូបភាពឆ្នេរទន្លេឥរវតីប្រទេសភូមា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១២-៣០៧

រូបភាពរឿងជាតក ធ្វើអំពីដីបញ្ចុះថ្នាំនៅក្រុងបាគន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៦-១៩១

រូបរទេះទឹមសត្វនិងសេះក្នុងសម័យពីដើមរៀងៗមក របស់លោកអគ្គលេខាធិការពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៤០-១០-២៧

រូបំ ជីវតិ មប្បានំ នាមគោត្តំ ន ជីវតិ : សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១២-១២៦៣

រឿង១ របស់លោក លុយសៀងលេវី- ព្រុហ្ល (និយាយអំពីគំនិតរបស់មនុស្សសម័យជាន់ដើម) ១៩៤១-១៤-៧

រឿងក្តីព្រះវិហារ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-២-២១២

រឿងខ្លីៗមានន័យវែង : សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១-៨០, ១៩៦៧-២-២១៤, ១៩៦៧-៣-២៩៦

រឿងជលយាន (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៨-៨៨៥

រឿងដែលបង្កើតមានហៅថា តេជោចៅហ្វាយខែត្រកំពង់ស្វាយ (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៦-១៧៥

រឿងទាក់ដំរី : លោក ឱ- ទិត (ពោធិសាត់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១២-៩២៤

រឿងទាក់ដំរី (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៩-១០៨៧

រឿងបារ៍ឡាអាមនិងយ៉ូសាហ្វាត៍ ឬរឿងព្រះពុទ្ធក្នុងគម្ពីររបស់សាសនាគ្រេស្ទៀង : ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ
ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ តាមសេចក្ដីកត់សម្គាល់របស់លោក ងដ.ហ្វិក្ន
១៩៣៥-១-៩

រឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន : លោក ហ្វេលីសីយ៉ាំងសាឡាយ រៀបរៀង លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ
រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១២-១១០០។ ១៩៥៨-១-៧៣, ១៩៥៨-
២-១៦៣, ១៩៥៨-៣-២៨១, ១៩៥៨-៤-៣៨៣, ១៩៥៨-៥-៤៨៣, ១៩៥៨-៦-៥៨១, ១៩៥៨-
៧-៦៨៦, ១៩៥៨-៨-៧២១, ១៩៥៨-៩-៨២៧, ១៩៥៨-១០-៩១៩។ ១៩៥៩-៨-៨៩០,
១៩៥៩-៩-១០១០, ១៩៥៩-១០-១១២៨, ១៩៥៩-១១-១២៦០, ១៩៥៩-១២-១៣៧៩។
១៩៦០-៧-៨១៦, ១៩៦០-៨-៩២៩, ១៩៦០-៩-១០៨១, ១៩៦០-១០-១១៩៩

រឿងប្លែកនៅស្រុកកំពង់ធំ កាលពីឆ្នាំ ១៩០៥ (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ)
១៩៣៥-៤-៦២

រឿងព្រេងចិន : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៨-៩២០, ១៩៦១-៩-១០៣១,
១៩៦១-១០-១១៨៤, ១៩៦១-១១-១២៩៦។ ១៩៦២-១-៦២, ១៩៦២-២-២០៨, ១៩៦២-៣-
៣៣៤, ១៩៦២-៤-៤៥៨, ១៩៦២-៥-៥៧៨, ១៩៦២-៦-៧០៣, ១៩៦២-៩-១០៨១, ១៩៦២-
១០-១១៨៤, ១៩៦២-១១-១២៩៨, ១៩៦២-១២-១៤០៩។ ១៩៦៣-១-៧៦, ១៩៦៣-២-
២០៣, ១៩៦៣-៣-៣០៧, ១៩៦៣-៤-៤២២, ១៩៦៣-៥-៥៨១

រឿងព្រេងនៅក្នុងឃុំស៊ីធរ (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : លោក គឹម- ហ៊ុយ រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-២-១៩៤

រឿងព្រេងរុស្ស៊ី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៥-៥៥៩

រឿងរាមកេរ្តិ៍របស់សាមញ្ញជននៅប្រទេសឥណ្ឌៀ ១៩៤១-២១-៩

រឿងរាវរបស់លោកធុតង្គ ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ ហួន- ឆាង : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៥-១-១៥, ១៩៨៥-២-៦៨, ១៩៨៥-៥-២៣៣, ១៩៨៥-៦-២៩៧
(តមកនឹងចប់)

រឿងស៊ីបាយញ៉ាប់ : លោក ឌឹក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១២-១២៦៨

រោគចិត្ត : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៦-៦១៧

រោងពុម្ពដែលតាំងសម្រាប់បោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក, រូបទី ១,២,៣,៤... (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣៣-៧->១២
រូមគ្នា-២៥,២៧,២៨,២៨

រាំស្នែងសន្សៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១២-១២៨៨

លក្ខណៈនៃវីរបុរស : ព្រះគ្រូវិសុទ្ធិវង្ស ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-១-១

លក្ខណភូមិសាស្ត្រស្រុកខ្មែរ ១៩៤១-២១-៦

លក្ខណ៍របស់បុរសស្ត្រី : លោក ព្រួច- ភុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១២-១២៥៤

លទ្ធផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៣ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៤-២-២១០

លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៥ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-
៦-៦៣៨, ក្នុងឆមាសទី ២ ១៩៦៥-១២-១៣២៨

លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងអក្សរសាស្ត្រទូទៅ នៃសមាគមអ្នកហ្លួងនិពន្ធខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦១-៦-៧០៩

លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៩ និងសេចក្ដីប្រកាសប្រឡង
ដូចគ្នានេះ សម្រាប់ឆមាសទី ១ នៃឆ្នាំ ១៩៧០ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-១-៩៦

លទ្ធផលនៃការប្រឡងសំរាំងធម្មកថិកទេសនា ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៧១

លទ្ធផលប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-១-១០៦

លទ្ធិកម្មសុត្តីពីធីដុតខ្លួនឲ្យស្លាប់ទៅតាមប្ដីដែលស្លាប់ទៅហើយរបស់ស្រីឥណ្ឌា ១៩៥២-២១,២២-៥

លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ : របស់៥កញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម ១៩៣៩-១១-១៨៣

លទ្ធិពុទ្ធាសាសនានឹងលទ្ធិប្រជាធិបតេយ្យ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១០-៧៣៨

លទ្ធិសង្គមពុទ្ធនិយម : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-១-១០, ១៩៧៤-២-៦២,
១៩៧៤-៣-១០៩ (តនិងចប់)

លិខិតពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ លេខ ៩៩៨ ព.ប ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-៨-៨៩១

លុយនៅប្រទេសខ្មែរ : លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៦-៦៦៦

ល្បែងអារក្សក្នុងវេលាមានជម្ងឺ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់) ១៩៣៩-២-១៦៣

លេខពិសេស (ពិធីបុណ្យពុទ្ធសាសនា ២៥០០) ១៩៥៧-៥

លោក ក្រាហ្វ៊ីយ កំពុងមើលរថយន្តផ្ទុកសៀវភៅរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (រូបប្តិតពុម្ព)
១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៨០

លោក គូវែរណើរយេណេរ៉ាល់ ប្រេវិយេ និងលោកគូវែរណើរ ប៉ាសែស (កូសាំងស៊ីន) អញ្ជើញទៅ
មើល សេចក្តីសុខទុក្ខរបស់រាស្ត្រនៅខេត្រត្រាវិញឆ្នាំ ១៩៣៧ (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៨-៩-១៦១

លោក គូវែរណើរយេណេរ៉ាល់ នឹងលោក គូវែរណើរ ស្រុកកូសាំងស៊ីន កាលអញ្ជើញទៅក្នុងខេត្រស្រុក
ត្រាំង (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-១-២៣

លោក គ្រូព្រះសពព្រះឧត្តមមុនី (អ៊ុម-ស៊ូរ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-១០-១

លោក គ្រូអាចារ្យ ពាង- សុខ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ១២)
១៩៩២-២១,២២-១

លោក គ្រូអាចារ្យ ម៉ិញ- ន៉ាត្រី ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក នៅក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យសំដែង (វិទ្យុទេសនា
កណ្ឌទី ៥) ១៩៩២-១១,១២-១

លោក ប៉ូលឌូមែរ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៥

លោក ប៉ូលរេយណូទ៍ សេនាបតីក្រសួងប្រទេសរាជ អញ្ជើញមកក្រុងកម្ពុជា បុណ្យសម្ពោធឆ្លងព្រះត្រៃ
បិដក ការរៀបទទួលនៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ការរៀបទទួលក្នុង
បរមរាជវាំងនឹងក្នុងសាលាយុត្តិធម៌ ដំណើរទៅអង្គរ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៥

លោក មីលរេប៉ៈមកចាប់កំណើត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៣-២៩

លោក មីលរេប៉ៈហោះឡើងទៅលើអាកាស (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៤០-៩-៨៣

លោក ម៉េណេទ្រីយេរ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១៩៥

លោក ល្វី ហ្វីណូត៍ ដែលដំកល់ធ្វើបុណ្យនៅវត្តប្រាង្គណ៍ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១-១

លោក ល្វី- ហ្វីណូត៍ តាំងធ្វើបុណ្យឧទ្ទិសកុសលដល់លោក នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ (រូបថត)
១៩៣៥-១១-៥១

លោក វីណេរោបាំង គូវែរណើរយេណេរាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន ទស្សនាការ រថយន្តផ្ទុកសៀវភៅ
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១០២

លោក ស្ត្លប៉េនហឺរ និងព្រះពុទ្ធសាសនា ១៩៣៩-៧-៥, ១៩៣៩-៨-១២១ (តនិងចប់)

លោក ហង់រី គីស៊ីវ្ល័រ ជាអ្នកណា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧២-២-១០៦

លោក ឡឺរេស៊ីដងត៍សុបេរិយើរ សិលវេស្ត្រអញ្ជើញមកមើលព្រះរាជបណ្ណាល័យ នឹងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៧

លោកធម៌ : ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ឹង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៨-៥៦៣

លោកធម៌ ៨ ប្រការ : ព្រះសាសនសោភ័ណ ជួន- ណាត ចាងហ្វាងរងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡី
ហើយចងជាពាក្យកាព្យ ១៩៣១-១-៣១

លោកធម្មត្តចរិយា (ពាក្យកាព្យ) : គ្រូបង្រៀន បាន- តេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៣-១១៣,
១៩៤៤-៤-១៩៦ (តមកនឹងចប់)

លោកធម្មសូត្រ : ព្រះគ្រូញាណសំវរៈ ញាណ- ឈឹន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១០-៩៩៣, ១៩៥៣-១២-
៧១១ ។ ១៩៥៤-១-៥០, ១៩៥៤-២-៩៩ (តមកនឹងចប់)

លោកន័យ (ពាក្យកាព្យ) : លោកវង្សាសារពេជន៍ នង តែង ១៩៣៦-១២-១៩៣ ។ ១៩៣៧-៣-១៣៣,
១៩៣៧-៥-៧៥, ១៩៣៧-៧-៧៩, ១៩៣៧-១១-១៧៩ ។ ១៩៣៨-២-១៣៣, ១៩៣៨-៣-
១៩៣, ១៩៣៨-៥-១៣៧, ១៩៣៨-៦-២៥១, ១៩៣៨-៧-៥១, ១៩៣៨-៨-១៣៥, ១៩៣៨-
១០-៣៥, ១៩៣៨-១១-១៦១, ១៩៣៨-១២-២៥៩ ។ ១៩៤២-៨-២៩, ១៩៤២-១០-១៣,
១៩៤២-១១,១២-២០, ១៩៤២-១៣,១៤-២៤, ១៩៤២-១៥,១៦-៤០ ។ ១៩៤៣-១,២,៣-៧៩,
១៩៤៣-៧-៤០៣ ។ ១៩៤៤-១-៤៦, ១៩៤៣-២-៩៤

លោកបាលធម៌ : ព្រះមហា មាស- ស៊ុមន៍ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៥-៤៩៤

លោកបាលធម៌ : ព្រះអរិយកស្សប គុង- ឈួន ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១២-៩០២

លោកបាលធម៌ ២ យ៉ាង : ព្រះពោធិវ័ង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-២-៦៣

លោកសង្ឃ ១ អង្គស្រឡាញ់ស្រី (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៩-៣-១៣៩

លោកសង្ឃ ៣៩ អង្គ ចំរើនពុទ្ធបរិត្តក្នុងបន្ទប់ធំព្រះរាជបណ្ណាល័យ (រូបប្តិតពុម្ព)
១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-៩០

លោកសង្ឃភ្ជមាកាន់ត្រាដែលស្តេចព្រះរាជទានមកក្រុមសង្ឃការី នៅក្រុងមណ្ឌលេ (រូបផ្សេងៗ)
១៩៣៦-៥-៧៣

លោកសង្ឃភូមាកាន់ផ្តិតស្លឹកត្នោត ទំនៀមលោកសង្ឃភូមា សុទ្ធតែប្រើផ្តិតស្លឹកត្នោតរូបធំៗដូច្នេះ
(រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៩-១៨៣

លោកសង្ឃភូមាកំពុងមើលគម្ពីរស្លឹករឹត (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៨-១២៧

លោកសង្ឃភូមាកំពុងមើលធម៌ក្នុងក្រាំង ដែលធ្វើដោយកំណាត់ចីពរខ្មុកម្រាក់ (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៧-៨-២០៣

លោកសង្ឃភូមាគណសទ្ធម្មនៅវត្តតែកតាវ ក្រុងមណ្ឌលេ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១១-១៩៩

លោកសង្ឃភូមាគណៈសទ្ធម្មកាន់បាត្រខ្មុកម្រាក់ត្រេចគោចរបណ្ឌិតបាត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៩-៣២៥

លោកសង្ឃភូមាត្រឡប់ពីបិណ្ឌបាតរៀបនឹងចូលទៅក្នុងវត្ត (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៦-១១៧

លោកសង្ឃភូមានិមន្តដើរបាំងតាំងយូ ធ្វើអំពីសំពត់ពណ៌ក្រហម ឬលឿង (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៨-១

លោកសង្ឃភូមានៅវត្តតែកតាវ ក្រុងមណ្ឌលេ កំពុងមើលក្រាំងធម៌ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១០-១

លោកសង្ឃសូត្រធម៌នៅប្រសាទតាព្រហ្ម (ក្រុមប្រាសាទនគរ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៧-១

លោកស៊ីលវាំងឡេវី (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៩៣

លោកអាចារ្យ ញូង- សឿង ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ១០) ១៩៤២-១៩,២០-១

លោកអាចារ្យ យូរ- អ៊ិន ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ៩) ១៩៤២-១៧,១៨-១

លោកអាចារ្យ សា- ឌុម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្ឌទី ៦) ១៩៤២-១៣,១៤-១

លោកាធិប្បាយ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-១២-១០៦១

លោកិយលោកុត្តរបញ្ញាកថា : ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡុង ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៣-១៧០

លោកុត្តរចិត្ត : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៣-២៨៦, ១៩៦២-៤-៣៧០, ១៩៦២-៥-៤៩៩ (តចប់)

លោកុត្តរាភិសម័យ : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៦-៦១៧, ១៩៦១-៧-៧៣២, ១៩៦១-៨-៨៥១, ១៩៦១-៩-៩៨០, ១៩៦១-១០-១០៨៩, ១៩៦១-១១-១២៨៥។ ១៩៦២-១-៦, ១៩៦២-២-១៨១ (តចប់)

លំនាំដើមហេតុនៃការដែលបានស្គាល់ប្រាសាទអង្គរ : លោក វិគទ័រ គោលូបែហ្វ អគ្គលេខាធិការ នៅសាលាបារាំងសែសនាចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-១១-៧២៨, ១៩២៧-១២-៧៨២ (តចប់)

ល្ខោនខោល : អ្នកឧកញ៉ាទេពពីទូរ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៣-១៦១

ល្ខោនខ្មែរ (ឯកសារការស្រាវជ្រាវ) ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧២-១-៨០

ល្ខោនបាមោថ៍យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំទី ១៩៦៤-៣-៣២៨

ល្ខោនស្បែក : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៥-៥៥៧

ល្ខោនស្បែក : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទូរ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-២-១០០

ល្ខោនស្បែក (ណាំង) (ការស្រាវជ្រាវ) : សហ. លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៦-៦២១

ល្បងសិក្សាប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ : សហ. លាង- ហ៍បអាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-៨៩, ១៩៦៨-៣-២៧៧, ១៩៦៨-៤-៣៨១, ១៩៦៨-៥-៥៨៧, ១៩៦៨-៦-៦០៧, ១៩៦៨-៧-៧៣៣, ១៩៦៨-៨-៨៣៨, ១៩៦៨-៩-៩៦៧, ១៩៦៨-១០-១០៩៦, ១៩៦៨-១១-១១៩២, ១៩៦៨-១២-១៣២០។ ១៩៦៩-១-៥៧។ ១៩៧១-២-១៩៤

ល្បើកក្រើនជាតិ : លោក ប៊ូ ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៣-១៨៦

ល្បើកចចក : ឧកញ៉ាសុន្ទរវោហារ ម៉ុក តែង សហ. លី- ធាមតេង ចម្លងផ្ទៀងផ្ទាត់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-២-១៥៩

ល្បើកច្បាប់ក្រិត្យក្រម : ព្រះគ្រូវិសុទ្ធិវង្សី ទិត វត្តសិរីសាគរ ស្រុកត្របែក ព្រៃវែង ១៩៣៧-២-៨៣, ១៩៣៧-៤-១៧ (តចប់)

ល្បើកច្បាប់ក្រិត្យក្រម (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៨) ១៩៤២-២៣,២៤-២៧

ល្បើកច្បាប់សង្ឃ : ក្រមង៉ុយតែង ១៩៣៧-៧-១០៩

ល្បើកផុច : លោក លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៤-៣៩៤

ល្បើកផ្ទជក (សាស្ត្រាបុរាណ) : ព្រះមហា ប៉ុក- សុន្ទរ ចម្លង លោក ផល- ទិត ពិនិត្យកែ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៤-១៨៨, ១៩៧៣-៥-២៣៦

ល្បើកទោចនិងស្វា : សហ. ព្រួច- ភុម បានស្រាវជ្រាវចម្លង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១១៨៩

ល្បើកនាងមាន់បាយខុំ : សហ. ព្រួច- ភុម បានស្រាវជ្រាវចម្លង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៧-១២-១២៧០

ល្បើកបឋមសិក្សា (ពាក្យកាព្យ ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត) : លោក ស៊ីន- ហ៊ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៨-៧-៦៣៧

ល្បើកផ្គរផ្គាំក្ដាមខ្យង (សាស្ត្រាបុរាណ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៨-៧១៧

ល្បើកសីលប្រាំ : ឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំងនង រៀបរៀង សហ. លី- ធាមតេង ចម្លងផ្ទៀងផ្ទាត់
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១-៦៧

ល្បើកឡាហ្វុងតែន (La Fontaine) : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦២-១០-១១៨៩, ១៩៦២-១១-១២៦០, ១៩៦២-១២-១៣៩០ ។ ១៩៦៣-១-៦១, ១៩៦៣-២-១៩១, ១៩៦៣-៣-២៩៨, ១៩៦៣-៤-៤១១, ១៩៦៣-៥-៥៣៥, ១៩៦៣-៦-៦២៥, ១៩៦៣-៧-៧០៨, ១៩៦៣-៨-៨១៧, ១៩៦៣-៩-៩៥៥, ១៩៦៣-១០-១០៦៦, ១៩៦៣-១១-១១៦២, ១៩៦៣-១២-១២៧០ ។ ១៩៦៤-១-៧៩, ១៩៦៤-២-១៧១, ១៩៦៤-៣-២៩៦, ១៩៦៤-៤-៤០៩,

ល្បើកអក របស់ព្រះបម្រើឧទ័យ : សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៧-៧៣៨, ១៩៦៩-៨-៨៤៨, ១៩៦៩-៩-៩៧០, ១៩៦៩-១១-១២៤៩

ល្បែងចត្រង្គ : លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១០-១០៨២, ១៩៦៤-១១-១១៧៥, ១៩៦៤-១២-១២៦៦ (តចប់)

ល្បែងបោះប្រមាត់ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៤-៤៤៣

ល្បែងទាញព្រ័ត្រ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៧-៥៨៨

ល្បែងប្រណាំងទូកខ្មែរ : សាមណេរ ព្រាប- ឱប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៨-៥៧៨

ល្បែងផ្សេងៗ : លោកយោក្ប័ត្រ ម៉ៅ- ម៉ី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៧-៤៨៥

ល្បែងអៀវ : លោក ញ៉ូង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១-៧០, ១៩៦១-២-២១១ (តនឹងចប់)

វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ : វីរិយាបណ្ឌិតោ ភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១-៩២, ១៩៥៧-២-១៩៦, ១៩៥៧-៣-២៩៧, ១៩៥៧-៤-៤០០, ១៩៥៧-៦-៦០០, ១៩៥៧-៧-៦៩២, ១៩៥៧-៨-៧៨៧, ១៩៥៧-៩-៨៧៦, ១៩៥៧-១០-៩៦០, ១៩៥៧-១១-១០៤៨, ១៩៥៧-១២-១១៣៣។ ១៩៥៨-១-៩៦, ១៩៥៨-២-១៩២, ១៩៥៨-៣-២៨៨, ១៩៥៨-៤-៣៨២, ១៩៥៨-៥-៤៧៨, ១៩៥៨-៦-៥៧៤, ១៩៥៨-៧-៦៧១, ១៩៥៨-៨-៧៥៦, ១៩៥៨-៩-៨៥០, ១៩៥៨-១០-៩៤៦, ១៩៥៨-១១-១០៤២, ១៩៥៨-១២-១១៣៨។ ១៩៥៩-១-១១៤, ១៩៥៩-២-២៣២, ១៩៥៩-៣-៣៥២, ១៩៥៩-៤-៤៧៦, ១៩៥៩-៥-៦០, ១៩៥៩-៦-៧១៦, ១៩៥៩-៧-៨៣៨, ១៩៥៩-៨-៩៥៨, ១៩៥៩-៩-១០៧៦, ១៩៥៩-១០-១២០៤, ១៩៥៩-១១-១៣២០, ១៩៥៩-១២-១៤៤៤។ ១៩៦០-១-១១៨, ១៩៦០-២-២៣៨, ១៩៦០-៣-៣៥៤, ១៩៦០-៤-៤៨០, ១៩៦០-៥-៥៩៨, ១៩៦០-៦-៧១៨, ១៩៦០-៧-៨៣៨, ១៩៦០-៨-៩៥៨, ១៩៦០-៩-១០៧៨, ១៩៦០-១០-១១៩៨, ១៩៦០-១១-១៣១៨, ១៩៦០-១២-១៤៣៨។ ១៩៦១-១-៥៩, ១៩៦១-២-២០៥, ១៩៦១-៣-២៩១, ១៩៦១-៤-៤១៧, ១៩៦១-៥-៥២៩, ១៩៦១-៦-៦៦៧, ១៩៦១-៧-៧៨៣, ១៩៦១-៨-៨៩៨, ១៩៦១-៩-១០២០, ១៩៦១-១០-១១២៥, ១៩៦១-១១-១២៩៣។ ១៩៦២-១-៤៨, ១៩៦២-២-២០៤, ១៩៦២-៣-៣១៥, ១៩៦២-៤-៤៣៨, ១៩៦២-៥-៥៦៧, ១៩៦២-៦-៦៨៦, ១៩៦២-៧-៧៩២, ១៩៦២-៨-៩៣៩, ១៩៦២-៩-១០៣០, ១៩៦២-១០-១១៤៦, ១៩៦២-១១-១២៥៨, ១៩៦២-១២-១៣៨៨។ ១៩៦៣-១-៥៩, ១៩៦៣-២-១៨៩, ១៩៦៣-៣-២៨៦, ១៩៦៣-៤-៣៩៩, ១៩៦៣-៥-៥២៦, ១៩៦៣-៦-៦១៦, ១៩៦៣-៧-៧០១, ១៩៦៣-៨-៧៩៥, ១៩៦៣-៩-៩៤៥, ១៩៦៣-១០-១០៤៧, ១៩៦៣-១១-១១៤៩, ១៩៦៣-១២-១២៥៧។ ១៩៦៤-១-៤១, ១៩៦៤-២-១៦១, ១៩៦៤-៣-២៨៦, ១៩៦៤-៤-៣៩៩, -៥-៥១៣, ១៩៦៤-៦-៦២៧, ១៩៦៤-៧-៧៣៥, ១៩៦៤-៨-៨៥៨, ១៩៦៤-៩-៩៦១, ១៩៦៤-១០-១០៤៩, ១៩៦៤-១១-១១៥០, ១៩៦៤-១២-១២៣៥។ ១៩៦៥-១-៣៩, ១៩៦៥-២-១៦៦, ១៩៦៥-៣-២៦២, ១៩៦៥-៤-៣៥៥, ១៩៦៥-៥-៤៦០, ១៩៦៥-៦-៥៧៤, ១៩៦៥-៧-៧០២,

១៩៦៥-៨-៧៩៦, ១៩៦៥-៩-៩២៣, ១៩៦៥-១០-១០២៦, ១៩៦៥-១១-១១៨៩, ១៩៦៥-១២-១២៩២ ។ ១៩៦៦-១-៣៨, ១៩៦៦-២-១៦០, ១៩៦៦-៣-២៧៨, ១៩៦៦-៤-៣៧៧, ១៩៦៦-៥-៤៩៣, ១៩៦៦-៦-៦៣១, ១៩៦៦-៧-៧២៥ , ១៩៦៦-៨-៨៣៣, ១៩៦៦-៩-៩២១, ១៩៦៦-១០-១០៣៧, ១៩៦៦-១១-១១៣៦, ១៩៦៦-១២-១២៩០ ។ ១៩៦៧-១-៣៣, ១៩៦៧-២-១៩៧, ១៩៦៧-៣-២៦៧, ១៩៦៧-៤-៣៨៥, ១៩៦៧-៥-៤៩៣, ១៩៦៧-៦-៦៣៨, ១៩៦៧-៧-៧១៦, ១៩៦៧-៨-៨១២, ១៩៦៧-៩-៩៦១, ១៩៦៧-១០-១០៧១, ១៩៦៧-១១-១១៩១, ១៩៦៧-១២-១២៨៩ ។ ១៩៦៨-១-៨៧, ១៩៦៨-២-១៨១, ១៩៦៨-៣-២៧៣, ១៩៦៨-៤-៣៧៧, ១៩៦៨-៥-៤៨៣, ១៩៦៨-៦-៦០៤, ១៩៦៨-៧-៧២៩, ១៩៦៨-៨-៨៣០, ១៩៦៨-៩-៩៥៨, ១៩៦៨-១០-១០៨៣, ១៩៦៨-១១-១១៨៨, ១៩៦៨-១២-១៣១៧ ។ ១៩៦៩-១-៣២, ១៩៦៩-២-១២៨, ១៩៦៩-៣-២៥៩, ១៩៦៩-៥-៤៨៩, ១៩៦៩-៦-៥៨៦, ១៩៦៩-៧-៦៨៨, ១៩៦៩-៨-៨១៤, ១៩៦៩-៩-៩៣៣, ១៩៦៩-១០-១០៧៤, ១៩៦៩-១១-១២១៦, ១៩៦៩-១២-១២៩២ ។ ១៩៧០-១-៣១

វចីកថា : ព្រះមហា អ៊ុម- ផេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៩-៨១៣

វចីសន្តិភាវកថា : ព្រះវិន័យធម្ម ថោង- យុ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៣-២៨១

វច្ចកុដិវត្ត : ព្រះតេជគុណ ព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៦-៣៣៣

វណ្ណកិត្តិគុណកថា : ព្រះធម្មបិដកវិជ្ជា ហិម អាំងស្បិកទ័រត្រួតត្រាការសិក្សាបឋមវិជ្ជាប៉ែកខាងត្បូង ពណ៌នាសរសើរគុណព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ១៩២៧-២-២០៦

វណ្ណគតិ រឿងនារាយណ៍ទសាវតារ : ឧកញ៉ាទេព្វពិទូរ ក្រសេម : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៥-២២៥, ១៩៤៥-៦-២៩០, ១៩៤៥-៧-៣៦៨, ១៩៤៥-៨-៤៣១, ១៩៤៥-៩-៤៧៨, ១៩៤៥-១០-៦២៧, ១៩៤៥-១១-៦៧៨, ១៩៤៥-១២-៧២០ ។ ១៩៤៦-១-៣៨ (តមកនឹងចប់)

វត្តត្រាយញិញ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-១-៧

វត្តទំនើបថ្មី (សាមន្ត ប្រទេសលាវ ស្រុកឆ្វេងហ្លួង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២៣-១

វត្តបញ្ញាជី : លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៥-៥៩៣

វត្តពោធិ៍វាល (ទ្វារខាងកើត) (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៥-៥៥

វត្តព្រែកប្រណាកវេលាដែលក្បួនដង្ហែរដល់ទៅមុខវត្តព្រែកប្រណាក គេនិមន្តព្រះកោដ្ឋទៅក្នុងព្រះវិហារ

ដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃនិងគ្រហស្ថនមស្សការ (រូបថត) ១៩៣៥-១-២

វត្តព្រះពុទ្ធសាសនាខ្មែរនៅខេត្តមាត់ជ្រូកកម្ពុជាក្រោម : លោកឧ. គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៦-៥៧៧

វត្តសេទកីអាថិហានៅកណ្ដាលក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-២-៨១

វត្តអានន្ទនៅក្រុងបាគន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៣-១៣១

វត្តអារាមជាឃ្លាំងវប្បធម៌ជាតិ (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១០-១០៧៦

វត្ថុគ្រឿងតំណាង : លោក ស្រី- អ៊ុ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៦-៦៦៥

វប្បធម៌ក្នុងវិស័យសាងជាតិ (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៩-៩៥២

វប្បធម៌ខ្មែរ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១-៨៩, ១៩៦១-២-១៩៧, ១៩៦១-៣-២៨៤, ១៩៦១-៤-៤១២, ១៩៦១-៥-៥២៤, ១៩៦១-៦-៦៦១, ១៩៦១-៧-៧៧៧, ១៩៦១-៨-៨៩២, ១៩៦១-៩-១០១៣, ១៩៦១-១០-១១១៨, ១៩៦១-១១-១២៨៦ ។ ១៩៦២-១-៨២

វប្បធម៌គឺអ្វី? : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៤-១៨៣

វប្បធម៌និងបញ្ហាសង្គម : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-១២-១០១៩

វប្បធម៌ពុទ្ធសាសនា : ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុំ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៦-៥១១, ១៩៥៨-៧-៥៨៧

វប្បធម៌មន - ខ្មែរ : សហ. ឌឹក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៥-៤៩៣

វប្បធម៌សំស្រ្កឹត : ព្រះមហាវីរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-៩៨៧

វម្មិកប្បញ្ហា : ព្រះមហា ច័ន្ទ- ហុង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៣-១៧២, ១៩៥៨-៤-២៥៥

វយប្បកាសនី : អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង ១៩៣៨-១-២៣, ១៩៣៨-៤-២៥, ១៩៣៨-៨-៨៧, ១៩៣៨-១០-២១ ។ ១៩៣៩-៥-១១៩ (តនិងចប់)

វិវង្ស សូរវង្ស (ការសង្កេតស្រាវជ្រាវ) : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៣-៣១៥

វិវង្ស សូរវង្ស (ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត) : លោក លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៣-៣២៣, ១៩៧០-៤-៤២៦, ១៩៧០-៥-៥៤២, ១៩៧០-៦-៦៦០, ១៩៧០-៧-៧៧៨, ១៩៧០-៨-៨៨៦, ១៩៧០-៩-៩៩៨, ១៩៧០-១០-១១១៥ (ត និងចប់)

វិលាហជាតក : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣១-៣->៦-៦០

វិសលសូត្រ (ពាក្យកាព្យ) : យុនសុវត្ថិវេទី យូ- អ៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៥-៣៨១

វាចាប្រាស្រ័យរបស់លោក អងជ្រៃ-សូរម៉ែរ ១៩៨១-២-៣

វិចារណកថា : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-២-១១៨

វិចារណកថា : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៤-៣៣៤

វិចារណកថា : ចាប- ពិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៣-១៦៣

វិចារណកថា : ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- តូវ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៦-៦០១

វិចារណកថា : លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៩-៨៤៧

វិចារណកថា : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៤-២៨៣, ១៩៥៥-៥-៣២៣

វិចារណកថា : លោក ផេង- ជ្រឹវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-៩២៦

វិចារណកថា : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១០-១០៨១, ១៩៥៩-១២-១៣២១ ។ ១៩៦០-២-១២១

វិចារណកថា ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-១-១, ១៩៦២-៤-៣៦៥ ។ ១៩៦៩-៧-៦៨៣

វិចារណកថាពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-២-៨៣, ១៩៥៥-៦-៤០៣

វិចារណកថារបស់ក្រសួងធម្មការ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១-១

វិជ្ជាគុណរកថា (កាព្យពាក្យ ៧) : ភិក្ខុ ឈិម- ស៊ុម (សទ្ធម្មបញ្ញា) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែង ១៩៣៥-២-៣៧

វិជ្ជាទិកថា : ព្រះមហា ចាប- ពិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៣-១៦៣

វិជ្ជាពេទ្យតាមរបៀបជាន់ដើមរបស់ប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៤១-១១-៧, ១៩៤១-១២-១០ (តមកនឹងចប់)

វិជ្ជារក្សាចិត្តក្នុងបច្ចុប្បន្ន : យុនបណ្ឌានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-២-១៣៧, ១៩៤៩-៣-២១៩ (តចប់)

វិជ្ជាអប់រំសុខភាពចំពោះព្រះសង្ឃ ១៩៧០-២-២៣០

វិទូឧភ: : ព្រះមហា ឌៀក- អម៌រ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-២៧, ១៩៥៩-២-១៣១ (តចប់)

វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១៥ : លោកអាចារ្យ កៅ- ស៊ុម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-១

វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១៦ : លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-១៦

វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្ឌទី ១៧ : ព្រះមហា សោម- ឡុច ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-២៩

វិធីការសំអាត : ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀបរៀង ១៩៣៩-៨-១១១

វិធីឈ្នះ ៨ យ៉ាង : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុំម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៨-១-៦

វិធីតុបតែងព្រះពុទ្ធសាសនាឲ្យចម្រើនឡើងក្នុងនគរកម្ពុជា : ចី គិម- ហាក់ ធ្វើរាជការនៅប៉ុស្តិ៍ខ្សែលួស រៀបរៀង ១៩៣០-១១-៤៧

វិធីធ្វើក្រដាស់ដោយដៃ : អ និង ប វិធីបុកកិនធ្វើជាម្សៅក្រដាស់ ច វិធីត្រដាងហាលម្សៅក្រដាសក្នុងមេពុម្ព រូបនេះពួកភិក្ខុសាមណេរកំពុងធ្វើក្រដាសនៅក្នុងវត្ត ស្រុករៀងចន្ទន៍ (ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៥-១

វិធីធ្វើក្រដាស់ដោយដៃនៅប្របទេសលាវ ១៩៤១-១៥-១២

វិធីធ្វើក្រដាសនិងសំបកដើមស្លា រូបនេះគេកំពុងបកយកសន្លឹកក្រដាសចេញពីពុម្ពដែលបានហាលស្ងួតហើយ (ក្រុងវៀងចន្ទន៍) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៦-១

វិធីធ្វើចំការច្បារដំណាំ : អ្នកស្រែម្នាក់រៀបរៀង ១៩៤១-២០-១២, ១៩៤១-២១-១៨ (តនឹងចប់)

វិធីបង្កក់ធ្មប់ក្នុងកិច្ចសម្រាលកូន : ព្រះមហាពិទូរក្រសេម រៀបរៀង ១៩៣៧-១-៣៥

វិធីបង្ការរោគ : ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសរបស់ដុកទ័រ ឡូរង្ស ១៩៣៧-១-១៩

វិធីរក្សាគភ៌ (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៥-២-៥៨

វិធីរក្សារាងកាយតម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៥-២២៥, ១៩៤៧-៦-២៩៣, ១៩៤៧-៧-៣៤៩, ១៩៤៧-៨-៤០៣, ១៩៤៧-៩-៤៦៣, ១៩៤៧-១០-៥១៨, ១៩៤៧-១១-៥៧៨ (តមកនឹងចប់)

វិធីរាប់ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ វដ្ត (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះគ្រូញាណសំវរៈ ញាណ- ឈឹន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-២-៩៥

វិធីល្បួងនៃធិតាក្រុងមារ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៧-៣៩

វិធីសម្រាលកូន (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៥-៤-៤៥

វិធីសាងប្រាសាទអង្គរវត្ត (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោក ហ. មារឡាល រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៥-៧៥

វិធីសាងសំលេង : ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៩-៤៤៩, ១៩៤៧-១០-៥២៧ (តមកនឹងចប់)

វិធីអប់រំចិត្ត : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៩-៦៨៣

វិធីអប់រំជនជាតិខ្មែរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៧-៦៥១

វិធូរជាតក ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-២-១៣៨, ១៩៦៤-៣-២៦៥, ១៩៦៤-៤-៣៨១, ១៩៦៤-៥-៤៩៧, ១៩៦៤-៦-៦១៨, ១៩៦៤-៧-៧២២, ១៩៦៤-៨-៨៤០, ១៩៦៤-៩-៩៤៩, ១៩៦៤-១០-១០៥៤, ១៩៦៤-១១-១១៨៣, ១៩៦៤-១២-១២២៥ ។ ១៩៦៥-១-២៩, ១៩៦៥-២-១៨២ (ត-ចប់)

វិនយកថា : ព្រះបាឡាត់អរិយកស្សប តុង- ឈួន ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៩-៦៥៣

វិន័យនឹងការប្រដិបត្តិ : លោក គិត- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៩-៧០២

វិន័យរបស់គ្រហស្ថចំពោះមេថុនសំយោគ ៧ យ៉ាង : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១១-១១៣៩

វិបត្តិសតិសម្បជញ្ញៈ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៣-១-៤៩

វីរិយារម្ភកថា : ព្រះគ្រូ កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១០-៧២៣

វិរុទ្ធវត្ថុកថា : ព្រះភវិទ្ធញាណ សោម- ឡុច ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៣-១៧៩

វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ : លោក ឌ. គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៣-២៨៥, ១៩៦៥-៤-៤០០,
១៩៦៥-៥-៤៩៦, ១៩៦៥-៦-៦៤៣, ១៩៦៥-៧-៧១៨ (ត-ចប់)

វិវាទមូល : ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ុង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៦-៤១២

វិវាទូបសមកថា : ព្រះភិក្ខុ ហេន- ធឿង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៥-៣២៣

វិសាខបូជានិងទឹកចិត្តខ្មែរ (វង្វាន់លេខ ១) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៨-៦-២៨៣, (វង្វាន់លេខ ២)
១៩៧៨-៧-៣៣៥, (វង្វាន់លេខ ៣) ១៩៧៨-៨-៣៧៧

វិសារទធម៌ : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៨-៥៨១

វីរបុរសពីរូបទ្វីបអាស៊ី (សមុហបញ្ជីធំ) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក អគ្គលេខាធិការរងនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៧-១០-៥០៧, ១៩៨៧-១១-៥៦១, ១៩៨៧-១២-៦២១
(តមកនឹងចប់)

វីរិយកថា : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៧-៦០៣

វីរិយកថា : ឧកញ៉ាភាធិរាជ ស៊ូ រៀបរៀង ១៩២៦-១-៤០

វីរិយកថា ១៩៣៧-៩-២៣៥

វេយ្យាករណ៍និបាតស័ព្ទខ្លះ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៤១

វេយ្យាករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ១ : ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត រៀបរៀង ១៩៣៨-៩-១៦៣, ១៩៣៨-១១-១៨៥។
ភាគទី ៣ (តពីខ្សែ ១០,១១ ឆ្នាំទី ១០) ១៩៣៩-៧-៣៥, ១៩៣៩-៩-២២១, ១៩៣៩-១០-
៤៣។ ភាគទី ៤ ១៩៤០-២-៣៧, ភាគទី ៥ ១៩៤០-៣-៥៣ (តនឹងចប់), ភាគទី ៦
១៩៤០-៥-៧៣, ១៩៤០-៦-៤៩ (តនឹងចប់)

វេរកថា : ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-២-១១១

វេរប្បតិវេរកថា : ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណា សោម- ឡុច ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-១-៣២, ១៩៤៧-២-៩០

វេរុបសមកថា : ព្រះគ្រូញាណមុនី ឡេង- រាម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៥-៤៨១

វេសារជ្ជករណធម៌ : ព្រះមហា សុខ- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៣-២៣៩

វាំងជេនហ្វ៊ : ឃុនអត្ថកោវិទ ជា- យូ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៩-៨៣៨

សកម្មភាពក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៩៨៥

សកម្មភាពទូទៅនឹងសកម្មភាពនៅឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦២ នៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១-៩៧

សកម្មភាពនៃក្រុមជុំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១-៧៨, ១៩៥៦-៦-៥៧៨ ។ ១៩៥៧-១០-៩០០

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្នុងខែកញ្ញា-តុលា ១៩៦៧ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១០-១១២០

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្នុងខែមិថុនា និង កក្កដា ១៩៦៧ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៨-៨៨២

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្នុងខែឧសភា ១៩៦៧ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៦-៦៧៨

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនឹងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : លោក ចាប- ពិន កំណត់ប្រវត្តិការណ ១៩៥៣-១-៧២

សង្កិច្ចស្សាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១-១៣

សង្ខិតន័យពីប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជានាអតីតកាល (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-៨

សង្ខេបប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៧-៣៩៥

សង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗនៃពង្សាវតារខ្មែរ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៥-៨-

៣៩៥, ១៩៨៥-៩-៨៦៨, ១៩៨៥-១១-៦៩៣ (តមកនឹងចប់)

សង្គហធម៌ : ព្រះបាឡាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៧-៨៨៣

សង្គហធម៌ : ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-២-១៨៨។ ១៩៥១-៥-២៥៦

សង្គហធម៌ ៨ ប្រការ : លោក ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-២-១៦៨

សង្គហវត្ថុកថា (ពាក្យកាព្យ) : លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-២-១៧៩

សង្គាយនាព្រះត្រៃបិដកប្រទេសកម្ពុជា (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៣-១៧៩

សង្ឃសរណកថា : ព្រះមហា ហ៊ិន- ប្រិញ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៥-៣១៣

សង្ឃសោភនកថា : ព្រះមហា ថាន់- ខុក ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១២-១៣២៧

សង្ក្រាន្ត (សេចក្ដីអធិប្បាយ) : អាចារ្យ គិម អាន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៨-៣-២១១

សង្គ្រាមចំបាំង : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១២-៩១៣

សង្គ្រាមរវាងគីង្គក់នឹងព្រះព្រហ្ម : លោក លាង-ហាប់-អាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦០-១១-១២៧៧

សតិសម្បជញ្ញកថា : ព្រះបាឡាត់ សុង- ស៊ី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-២-១១៨

សត្តធនសូត្រ : ឧកញ៉ាភក្ដីរាជាឃុាំង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង ១៩៣៨-៧,៨,៩
រួមគ្នា-១០៨

សត្ថាទេវមនុស្សានំ : ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ឹង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១២-៨៨៣

សត្រូវរបស់ខ្ញុំ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-២-១៨២

សត្វក្ងានលោក (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៣-៣០៨

សត្វខ្លា : ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅ លោក អេម៉ូនិញេ ១៩៣១-១-៣៩

សត្វចាបនឹងដំរីស្ត : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៨-៣៦៨

សត្វចិញ្ចឹម (ឯកសារ) : សហ. ចាប- រិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១២-១៣១៨

សត្វដង្កូវនឹងសត្វក្អែកដោះប្រស្នាគ្នា (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៩-២-៦៣

សត្វដែលគេចិញ្ចឹមក្នុងប្រទេសកម្ពុជា (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ស៊ុ- សែម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៥-៥២៥

សត្វលោកនិងកាមគុណ : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៧-៦៩៧

សទ្ទវិចារណ៍ : សឋ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥៩៧

សទ្ធម្មកថា ព្រះញាណវីរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុំ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៥-៣៩៩។ ១៩៦២-៥-៥៨៣

សទ្ធម្មប្បជោត : ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៧-៦០១, ១៩៥៨-៨-៦៨១, ១៩៥៨-៩-៧៦៣

សន្តោសកថា : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៨-៧០៣

សន្តិភាពតាមគតិពុទ្ធសាសនា (វិចារណកថា) : ព្រះភិក្ខុ ខៀវ- ជុំ សាសនា ១៩៥៦-៧-៦០៣

សន្ធិធកថា : ភិក្ខុមហា អ៊ូ- ខុន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១២-១២៨៩

សន្និសីទនៃបណ្ឌិតវិស្សាទ៍អេភ្ញ៉ាត ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៩-៨៦៣, ១៩៥៧-១០-៩៥៥, ១៩៥៧-១១-១០៣៦,

សន្និសីទនៃលោកម៉ាគ្ស៍សបាក់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-២-២២៩

សន្និសីទព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-១-៦២, ១៩៥៣-២-១៥៨, ១៩៥៣-៣-២២៩, ១៩៥៣-៤-២៩៥,

សន្និសីទស្តីពីពុទ្ធសាសនានៃលោកបណ្ឌិតជាត់ជាតិឥណ្ឌៀ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៩-១០៦៦

សន្និសីទអន្តរជាតិអំពីពុទ្ធសាសនា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-១១-១១៩៣

សប្បុរិសកថា : ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៤-២០៥, ១៩៤៧-៥-២៦០ (តមកនឹងចប់)

សប្បុរិសធម៌ (ពាក្យកាព្យ) : លោក បាន- តេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-១០០២,

១៩៦៩-១០-១៣៧, ១៩៦៩-១២-២១៣

សប្បុរិសធម្មកថា : ព្រះទេពសត្ថា ស្វ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៥-៣៧៨, ១៩៥០-៦-៤៥៦ (តចប់)

សប្បុរិសធម្មកថា : ភិក្ខុ អ៊ុង- សុខ វត្តពិភទូរង្សី ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៣-២២៩

សប្បុរិសធម្មកថា : សម្ដេចព្រះមហាសមណ ប្រែនិងរៀបរៀងជាភាសាសៀម ភិក្ខុ ឈិម- ស៊ុម (សទ្ធម្មបញ្ញា) ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ប្រែនិងរៀបរៀង ជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៥-៧៥

សប្បុរិសាបុរិសកថាអត្ថាធិប្បាយ : ព្រះភិក្ខុ ពេជ្រ- ពុម វត្តលង្កា ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៧-៦៩៣, ១៩៦៤-៨-៨១០ (តចប់)

ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ : លោក ម៉ិញ- នាំគ្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៩-៦៥៧, ១៩៥០-១០-៧៣១, ១៩៥០-១១-៨២៥, ១៩៥០-១២-៩០១។ ១៩៥១-១-១០, ១៩៥១-២-៩១, ១៩៥១-៣-១៩៣, ១៩៥១-៤-៣៦៨, ១៩៥១-៦-៤៥២

ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៥-៣៤១, ១៩៤៩-៧-៥០៨, ១៩៤៩-៨-៥៨២, ១៩៤៩-៩-៦៧៥, ១៩៤៩-១០-៧៣៥, ១៩៤៩-១១-៨២៥, ១៩៤៩-១២-៩០៦។ ១៩៥០-២-៨៨, ១៩៥០-៥-៣២៩, ១៩៥០-៦-៤១២, ១៩៥០-៧-៤៩៣, ១៩៥០-៨-៥៨១

សព្ពិសមាសកថា : ព្រះឧបាលិវង្ស ស្វ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតក ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១-១, ១៩៥៨-២-១០១

សព្វសិទ្ធ (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត) ហ៊ឹនភក្តីអក្សរ គន់ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៥៣, ១៩៥៩-២-១៩០, ១៩៥៩-៣-២៩០, ១៩៥៩-៤-៤០៤, ១៩៥៩-៥-៥២១, ១៩៥៩-៦-៦៣៥ (តចប់)

សមណសក្តិនៃព្រះសង្ឃ ១៣ រូប (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៤-៣១៨

សមត្ថភាពគឺអ្វី : ព្រះមុនីកោសល ស្វ- ហាយ អធិបតីរង ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកតែង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៦-៦២១

សមភាពក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៨-៥៧៨

សម័យចំរើនរបស់ក្បាច់រចនាខ្មែរ : លោក ហ.មារ្សាល រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៩-១៦៩

សមាជពុទ្ធបរិស័ទនៅសាលចតុមុខ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-២-១៧៧

សម្តែងអំពីសុខនិងទុក្ខដែលកើតអំពីកម្ម : ព្រះសាសនមុនី កិម- តូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៧-៦៩១, ១៩៦៧-៨-៧៨៩, ១៩៦៧-៩-៩១៥

សម្តេចមហាយាទេវីចុះពីស្ថានតុសិត (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-១

សម្ពុលាជាតក : ព្រះបាឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-៦-៣២១, ១៩៤៥-៧-៣៧៤

សម្ពោធស្ពានសាលាបាលីវងនៅឃុំគគីធំ ស្រុកកៀនស្វាយ ខេត្រកណ្តាល ១៩៣៥-១២-៩៥

សម្មាទិដ្ឋិកថា : ព្រះអាចារ្យ អាំ- សាមុល ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១០-៧៣១

សម្មោទមានាជាតក : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៣-៣០០

សម្លាញ់ពីរនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-១៧៨

សរណកថា : លោកអាចារ្យ នង- សមីទ្ធិ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៦-៤២៨

សរណគមន៍ : ព្រះមហារាជធម្ម ឱត រាជាគណៈ វត្តធម្មនិមិត្របុប្ផារាម ខេត្របាត់ដំបង តែង ១៩២៧-៣-២៣៧

សរសើរគុណ លោកល្វី-ហ្វីណូត៍ ១៩៣៥-១១-៤៧

សរសើរព្រះរស្មី : លោកគ្រូ សីលសំវរ អិត- ហាក់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៧-៣៦៩

សសបណ្ឌិតជាតក (រឿងសត្វចាំសីល) : ព្រះគ្រូសាសនវង្ស គុយ- ស្វត្រ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-១១-៨៦៣

សសរទ្វារចូលទិសខាងកើតប្រាសាទព្រះគោ (ខេត្រសៀមរាប - ស្រុករលួស) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១២-១

សាធុរក្ខណកថា : ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កិម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១២-៨៨៦

សានុសាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១១-១១៧៥

សាមកុក និងអារម្មកថា : អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូវ- កន តំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-២-៩០, ១៩៤៨-៣-១៧១, ១៩៤៨-៤-២៧៣, ១៩៤៨-៥-៣២៨, ១៩៤៨-៦-៤៤០, ១៩៤៨-៨-៥៨៦, ១៩៤៨-១០-៧៤៥ ។ ១៩៤៩-១-៣៧, ១៩៤៩-៣-១៩៩, ១៩៤៩-៥-៣៥៣, ១៩៤៩-៧-៥១៥, ១៩៤៩-៩-៦៨៩, ១៩៤៩-១២-៩២១ ។ ១៩៥០-២-១១៧, ១៩៥០-៣-១៨៩, ១៩៥០-៤-២៦៣, ១៩៥០-៥-៣៤០, ១៩៥០-៦-៤២៥, ១៩៥០-៧-៥០៧, ១៩៥០-៨-៥៩៣, ១៩៥០-៩-៦៦៧, ១៩៥០-១០-៧៤៤, ១៩៥០-១១-៨៣៤, ១៩៥០-១២-៩១២ ។ ១៩៥១-១-២៣, ១៩៥១-២-១០៣, ១៩៥១-៣-២០៧, ១៩៥១-៤-២៩៦, ១៩៥១-៥-៣៧៣, ១៩៥១-៦-៤៥៩, ១៩៥១-៧-៥២៣, ១៩៥១-៨-៦០១, ១៩៥១-៩-៦៧៨, ១៩៥១-១០-៧៦៣, ១៩៥១-១១-៨៥១, ១៩៥១-១២-៩៣០ ។ ១៩៥២-១-៤៧, ១៩៥២-២-១២៧, ១៩៥២-៣-១៩៦, ១៩៥២-៤-២៧៦, ១៩៥២-៥-៣៦៣, ១៩៥២-៦-៤៣៧, ១៩៥២-៧-៥១៩, ១៩៥២-៨-៥៩៧, ១៩៥២-៩-៦៧៣, ១៩៥២-១០-៧៥១, ១៩៥២-១១-៨៣៧, ១៩៥២-១២-៩១២ ។ ១៩៥៣-១-៤៣, ១៩៥៣-២-១១៨, ១៩៥៣-៣-២០៣, ១៩៥៣-៤-២៧១, ១៩៥៣-៥-៣៥១, ១៩៥៣-៦-៤២៨, ១៩៥៣-៧-៥១៥, ១៩៥៣-៨-៥៩៩, ១៩៥៣-៩-៦៧៥, ១៩៥៣-១០-៧៦០, ១៩៥៣-១១-៨៣៥, ១៩៥៣-១២-៩២៧ ។ ១៩៥៤-១-៣៦, ១៩៥៤-២-១១៦, ១៩៥៤-៣-១៩៨, ១៩៥៤-៤-២៩១, ១៩៥៤-៥-៣៥៨, ១៩៥៤-៦-៤៤២, ១៩៥៤-៧-៥១៨, ១៩៥៤-៨-៦១១, ១៩៥៤-៩-៦៨៤, ១៩៥៤-១០-៧៧៤, ១៩៥៤-១១-៨៣០, ១៩៥៤-១២-៩១៣ ។ ១៩៥៥-១-៥៩, ១៩៥៥-២-១១៨, ១៩៥៥-៣-២១៦, ១៩៥៥-៤-២៧៤, ១៩៥៥-៥-៣៦៨, ១៩៥៥-៦-៤៥០, ១៩៥៥-៧-៥១៦, ១៩៥៥-៨-៦០១, ១៩៥៥-៩-៦៩៣, ១៩៥៥-១០-៧៨២, ១៩៥៥-១១-៨៤១, ១៩៥៥-១២-៩៣១ ។ ១៩៥៦-១-៥៣, ១៩៥៦-២-១៥៩, ១៩៥៦-៣-២៦៨, ១៩៥៦-៤-៣៥៧, ១៩៥៦-៥-៤៦៣, ១៩៥៦-៦-៥៥២, ១៩៥៦-៧-៦៦៨, ១៩៥៦-៨-៧៥៥, ១៩៥៦-៩-៨៦៥, ១៩៥៦-១០-៩៥៥, ១៩៥៦-១១-១០៥៦, ១៩៥៦-១២-១១៥៣ ។ ១៩៥៧-១-៧៨, ១៩៥៧-២-១៦៩, ១៩៥៧-៣-២៦៥, ១៩៥៧-៤-៣៤៣, ១៩៥៧-៦-៥៥៥, ១៩៥៧-៧-៦៤៤, ១៩៥៧-៨-៧៣៣, ១៩៥៧-៩-៨២៨, ១៩៥៧-១០-៩២៥, ១៩៥៧-១១-១០០៧, ១៩៥៧-១២-១០៨៤ ។ ១៩៥៨-១-៥៧, ១៩៥៨-២-១២៩, ១៩៥៨-៣-២៣៣, ១៩៥៨-៤-៣៣៧, ១៩៥៨-៥-៤៤៣, ១៩៥៨-៦-៥៣១, ១៩៥៨-៧-៦២៧, ១៩៥៨-៨-៧០៩, ១៩៥៨-៩-៨១១, ១៩៥៨-១០-៩០៩, ១៩៥៨-១១-៩៩៥, ១៩៥៨-១២-១០៨៤ ។ ១៩៥៩-១-៧៦, ១៩៥៩-២-២១៧, ១៩៥៩-៣-៣២៨, ១៩៥៩-៤-៤៥៥, ១៩៥៩-៥-៥៦៩, ១៩៥៩-៦-៦៧០, ១៩៥៩-៧-៨២៣, ១៩៥៩-៨-៩៣៨, ១៩៥៩-៩-១០៦១, ១៩៥៩-១០-១១៧៧, ១៩៥៩-១១-១៣០៨, ១៩៥៩-១២-១៤២៩ ។ ១៩៦០-១-៧២, ១៩៦០-២-១៨៨, ១៩៦០-៣-

៣១៣, ១៩៦០-៤-៤៥៧, ១៩៦០-៥-៥៦៨, ១៩៦០-៦-៧០៤, ១៩៦០-៧-៨២៥, ១៩៦០-៨-៩៣៧, ១៩៦០-៩-១០៦១, ១៩៦០-១០-១១៨៧, ១៩៦០-១១-១២៩៤, ១៩៦០-១២-១៣៧០ ។ ១៩៦១-១-៦១, ១៩៦១-២-២០៦, ១៩៦១-៣-២៩២, ១៩៦១-៤-៤១៨, ១៩៦១-៥-៥៣៩, ១៩៦១-៦-៦៨១, ១៩៦១-៧-៧៩៨, ១៩៦១-៨-៨៩៩, ១៩៦១-៩-១០២១, ១៩៦១-១០-១១៧៤, ១៩៦១-១១-១២៩៤ ។ ១៩៦២-១-៤៩, ១៩៦២-២-២០៥, ១៩៦២-៣-៣១៦, ១៩៦២-៤-៤៣៩, ១៩៦២-៥-៥៦៨, ១៩៦២-៦-៦៨៧, ១៩៦២-៧-៧៩៣, ១៩៦២-៨-៩៤០, ១៩៦២-៩-១០៣១, ១៩៦២-១០-១១៦០, ១៩៦២-១១-១២៦៨, ១៩៦២-១២-១៣៩៦ ។ ១៩៦៣-១-៦៧, ១៩៦៣-២-១៩៧, ១៩៦៣-៣-២៨៨, ១៩៦៣-៤-៤០១, ១៩៦៣-៥-៥២៨, ១៩៦៣-៦-៦១៨, ១៩៦៣-៧-៧០៣, ១៩៦៣-៨-៧៩៧, ១៩៦៣-៩-៩៤៧, ១៩៦៣-១០-១០៤៩, ១៩៦៣-១១-១១៥១, ១៩៦៣-១២-១២៥៩ ។ ១៩៦៤-១-៥៤, ១៩៦៤-២-១៧៦, ១៩៦៤-៣-៣០០, ១៩៦៤-៤-៤១៤, ១៩៦៤-៥-៥២៩, ១៩៦៤-៦-៦៤៣, ១៩៦៤-៧-៧៤៩, ១៩៦៤-៨-៨៦៧, ១៩៦៤-៩-៩៦៨, ១៩៦៤-១០-១០៥៨, ១៩៦៤-១១-១១៥៨, ១៩៦៤-១២-១២៦១ ។ ១៩៦៥-១-៤១, ១៩៦៥-២-១៨៤, ១៩៦៥-៣-២៩៣, ១៩៦៥-៤-៣៨០, ១៩៦៥-៥-៥០៤, ១៩៦៥-៦-៥៨៧, ១៩៦៥-៧-៧០៦, ១៩៦៥-៨-៨០០, ១៩៦៥-៩-៩២៨, ១៩៦៥-១០-១០៣០, ១៩៦៥-១១-១១៨៧, ១៩៦៥-១២-១២៥៤ ។ ១៩៦៦-១-៦៨, ១៩៦៦-២-១៧៨, ១៩៦៦-៣-៣១៩, ១៩៦៦-៤-៤១៣, ១៩៦៦-៥-៥២៨, ១៩៦៦-៦-៦៥៨, ១៩៦៦-៧-៧៦៨, ១៩៦៦-៨-៨៦២, ១៩៦៦-៩-៩៤៦, ១៩៦៦-១០-១០៥៣, ១៩៦៦-១១-១១៦១, ១៩៦៦-១២-១២៧០ ។ ១៩៦៧-១-៥៨, ១៩៦៧-២-១៧៨, ១៩៦៧-៣-២៩១, ១៩៦៧-៤-៤០១, ១៩៦៧-៥-៥១១, ១៩៦៧-៦-៦៤៩, ១៩៦៧-៧-៧២០, ១៩៦៧-៨-៨៣៦, ១៩៦៧-៩-៩៧២, ១៩៦៧-១០-១០៧៥, ១៩៦៧-១១-១១៥៥, ១៩៦៧-១២-១២៩០ ។ ១៩៦៨-១-៦០, ១៩៦៨-២-២២៤, ១៩៦៨-៣-៣១៧, ១៩៦៨-៤-៤១៣, ១៩៦៨-៥-៥២៤, ១៩៦៨-៦-៦៤២, ១៩៦៨-៧-៧៤៨, ១៩៦៨-៨-៨៤៣, ១៩៦៨-៩-៩៧៩, ១៩៦៨-១០-១០៨៧, ១៩៦៨-១១-១២៤៤, ១៩៦៨-១២-១៣៧៧ ។ ១៩៦៩-១-៣៦, ១៩៦៩-២-១៥១, ១៩៦៩-៣-២៦៣, ១៩៦៩-៥-៥១០, ១៩៦៩-៦-៦០៩, ១៩៦៩-៧-៦៩១, ១៩៦៩-៨-៨១៧, ១៩៦៩-៩-៩៣៧, ១៩៦៩-១០-១០៧៨, ១៩៦៩-១១-១២២០, ១៩៦៩-១២-១២៩៦ ។ ១៩៧០-១-៣៤, ១៩៧០-២-១៩៤, ១៩៧០-៣-២៦៨, ១៩៧០-៤-៤០២, ១៩៧០-៥-៤៩៨, ១៩៧០-៦-៦១៦, ១៩៧០-៧-៧៥២, ១៩៧០-៨-៨៤៥, ១៩៧០-៩-៩៥៧, ១៩៧០-១០-១០៨១, ១៩៧០-១១-១១៨២, ១៩៧០-១២-១៣០៣ ។ ១៩៧១-២-១២៦, ១៩៧១-៣-២១៩, ១៩៧១-៤-៣៣៨, ១៩៧១-៥-៤៣៥, ១៩៧១-៦-៥១៥, ១៩៧១-៧-៦១១, ១៩៧១-៨-៦៨៥, ១៩៧១-៩-៧៦៨, ១៩៧១-១០-៨៥២,

១៩៧១-១១-៩៨៥, ១៩៧១-១២-១០២៥ ។ ១៩៧២-១-១៥, ១៩៧២-២-៨០, ១៩៧២-៣-១៨៥, ១៩៧២-៤-២១២, ១៩៧២-៥-២៧៥, ១៩៧២-៦-៣២២, ១៩៧២-៧-៥៩៣, ១៩៧២-៨-៦៣១, ១៩៧២-៩-៦៨២, ១៩៧២-១០-៧៣៨, ១៩៧២-១១-៧៧៨, ១៩៧២-១២-៨២៦ ។ ១៩៧៣-១-១៩, ១៩៧៣-២-៧៣, ១៩៧៣-៣-១២៩, ១៩៧៣-៤-១៧០, ១៩៧៣-៥-២១៣, ១៩៧៣-៦-២៥៨, ១៩៧៣-៧-៣១៦ (តនិងចប់) ។

សាមគ្គីកថា : ព្រះគ្រូសុវណ្ណញ្ញាណ សូរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៦-៣១៧

សាមគ្គីកថា : ព្រះបាឡាត់ ចាន់- លី ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៦-៤០៩

សាមគ្គីកថា : ព្រះមហា ឈឹម- មី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១១-៨០៣

សាមគ្គីកថា : ព្រះសពមហា រស់- កោ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៤-២៩៣

សាមគ្គីកថា : ភិក្ខុ យឹម- សំអឿន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១១-១០៩៥

សាមគ្គីធម៌ : សម្ដេចព្រះពោធិវ័ង្ស រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៣-២២៦, ១៩៦៥-៤-៣២៧, ១៩៦៥-៥-៤៣៥ (ត-ចប់)

សាមគ្គីបារាំងសែសខ្មែរ ១៩៤១-១០-៦

សាមណេរ ៨ រូប : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១២-១៣០៥

សារទេសនា : ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀងរៀប ១៩៣៧-១០-៣, ១៩៣៧-១១-១០៧, ១៩៣៧-១២-៣០៩ (តចប់)

សារប្រយោជន៍នៃសៀវភៅ (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៦-២៨៦

សារលិខិតនៃលោកស្វាមីវិវេកានន្ទ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤១-៨-២៦៦, ១៩៤១-៩-៣៤២ (តចប់)

សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្ដីពីការបរបាញ់សត្វ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៦-៦៩៦

សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្ដីពីការពន្យល់ពុទ្ធបរិស័ទឲ្យរួមសាមគ្គី ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៦-៦៩២

សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្ដីពីសង់ចេតិយ-កុដិ-សាលា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៦-៦៩១

សារាចរ ផ្សេងៗជាប្រយោជន៍ខាងសាសនា (ឯកសារ) ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៧-៨០៣, ១៩៦៨-៨-៩០៥

សារាចរ លេខ ២០ កធ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-២-១៩៩

សារាចរ ស្ដីពីការកែប្រែធម៌អាកាសដ្ឋ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-២-១៧៥

សារាចរ ស្ដីអំពីការគាំពារថែរក្សាបុរាណវត្ថុជាតិ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១០-១០៩៥

សារាណិយធម្មកថា : ព្រះមហា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១-៣, ១៩៥២-២-៨៣ (តចប់)

សារាណីយធម៌ : ព្រះមហា ថាច់- សឿង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៩-៦៨៣

សារាណីយធម្មកថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា អេង- ខេមី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១០-១០០១

សាលាបង្រៀនមនុស្សខ្វាក់នៅប្រទេសសៀមនិងទ្វីបឧរុប : ខេមរវង្សីប្រែ រួបរួមពីសៀវភៅផ្សេងៗ ១៩៤០-៣-៩

សាលាបារាំងសេសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសេស មកជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៤-៣៦៣

សាលារៀននៅប្រទសជប៉ុន : អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១២-៩២០

សាលារៀនសម្រាប់ជាតិខ្មែរក្នុងខេត្រស្រុកត្រាំង (សេចក្ដីស្រង់ពីរាព្ងរ) : លោកអាំងស្បិកទ័រគ្រូតសាលាបឋមវិជ្ជា ១៩៣៥-៨-១២

សាវតារនាងហ្ស៊ន៍ដាក៍ : លោក អ៊ុំ- ហ៊ឺ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៣២, ១៩៥៧-២-១២៩ (តចប់)

សាវតារវត្តកែវនពរង្សី ហៅ រកា : ព្រះមហា គុយ- ហួត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៤-២៨០

សាវតារវត្តបាចិនារាម : វិនយធរគណ ចៅអធិការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១២-៩២៨។ ១៩៥១-១-៤៣ (តចប់)

សាវតារវត្តបាយន : មេឃុំ ឌួង- អ៊ុច តែង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៧-៥១៩, ១៩៥០-៨-៦០៥ (ត-ចប់)

សាវតារវត្តរកាកណ្តាល ខេត្តក្រចេះ : លោក ឌឹក- គាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១-៧៥

សាវតារវត្តវិហារទន្ទឹម : អ្នកឧកញ៉ា កែវ- ហង់ តែង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៥-៣៥៣, ១៩៥០-៦-៤៨១ (តចប់)

សាវតារវត្តអង្គារស : អ្នកអង្គម្ចាស់ខ្សត្រី ន. សុខានារី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៩-៦៨៥, ១៩៥០-១០-៧៥៦ (ត-ចប់)

សាសនបវត្តិ : ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង បរិច្ឆេទទី ១,២ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-១៦២, ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-១៩២។ បរិច្ឆេទទី ៥ ១៩៣៤-៤, ៥,៦ រួមគ្នា-១៨៥, បរិច្ឆេទទី ៦ ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១១៣។ ១៩៣៥-១-៣៩, ១៩៣៥-២-៩, ១៩៣៥-៣-៨៥, បរិច្ឆេទទី ៨ ១៩៣៥-៤-២១, ១៩៣៥-៥-៨៧, ១៩៣៥-៦-១៥៩, ១៩៣៥-៧-៤៧, ១៩៣៥-៨-១១៧, ១៩៣៥-៩-១៧៧, ១៩៣៥-១០-១១, ១៩៣៥-១១-៥៩, ១៩៣៥-១២-១១១។ ១៩៣៦-១-២៧, ១៩៣៦-២-៥៧, ១៩៣៦-៣-១១៥

សាសនវិចារណ៍ : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៨-៧៩៧

សាសនានានានៅប្រទេសខ្មែរ ស្រង់ពីសេចក្តីរាយការណ៍នៃគណៈកម្មការជាតិខាងវប្បធម៌ក្នុងសន្និសីទលើកទី ៧ នៃសហភាពសមាជិកសភាអាស៊ី ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-១២-១០៥៥

សាសនានៅអាស៊ីកណ្តាលនិងអាស៊ីខាងកើត : លោកដេម៉ារគែត ១៩៤០-៤-៣

សាសនាមានប្រយោជន៍យ៉ាងណា : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១០-៧២៣

សាសនាវិតារសង្ខេប : លោកអាចារ្យ ម្យៀវ- នន្ទ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-៥-២៦៤, ១៩៤៥-៦-៣៣៤ (តមកនឹងចប់)

សាសនាឥស្លាមនឹងសាសនាកាតូលិក : លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៦៤

សាសនីវាទ (ពាក្យកាព្យ) : ឃុនស្នេហា ហិម រៀបរៀង ១៩៣៦-៨-១៣១, ១៩៣៦-៩-១៨៥, ១៩៣៦-១០-៤៣ (តចប់)

សាស្ត្រាស្លឹករឹតនិងក្រាំង (ឯកសារ) : លោក ញុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨១៦, ១៩៦៥-៩-៩៥៤, ១៩៦៥-១០-១០៩១, ១៩៦៥-១១-១១៩១, ១៩៦៥-១២-១២៧៦។ ១៩៦៦-

២-១៨៨, ១៩៦៦-៣-៣១៥, ១៩៦៦-៤-៤០៩, ១៩៦៦-៥-៥២៤, ១៩៦៦-៦-៦៥៤, ១៩៦៦-៧-៧៦៥, ១៩៦៦-៨-៨៥៨, ១៩៦៦-៩-៩៥៩, ១៩៦៦-១០-១០៥០, ១៩៦៦-១១-១១៥៧, ១៩៦៦-១២-១២៦៦។ ១៩៦៧-១-៥៨, ១៩៦៧-២-១៧៨, ១៩៦៧-៣-២៨៧, ១៩៦៧-៤-៣៩៧, ១៩៦៧-៥-៤០៥, ១៩៦៧-៦-៦៤៤, ១៩៦៧-៧-៧៣២, ១៩៦៧-៨-៨២៥, ១៩៦៧-៩-៩៦៥, ១៩៦៧-១០-១០៨៥, ១៩៦៧-១១-១១៧០, ១៩៦៧-១២-១២៥៨។ ១៩៦៨-១-៧០, ១៩៦៨-២-២៣២, ១៩៦៨-៣-២៩៨, ១៩៦៨-៤-៤២៣, ១៩៦៨-៥-៥៤៤

សិក្ខាកាមកថា : ខេមរវង្សី ១៩៤០-១-១៥

សិង្ហត្រង់ទ្វារចូលទៅបន្ទាយសម្រែ (ខែត្រសៀមរាប) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៨-១

សិប្បកថា : ព្រះឃោសធម្ម ម៉ឹង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៨-៥៦៣, ១៩៥៥-៩-៨៧៤

សិពិជាតក : លោក មហា ប៉ុណ្ណ- សម្ភាជ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៦-១១-៥៩៩, ១៩៨៦-១២-៦៥៦។ ១៩៨៧-១-៣៩, ១៩៨៧-២-៩៩ (តមកចប់)

សិរីវិបុលកិត្តិជាដក (បញ្ញាសជាដក) : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អធិបតីវង្សក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដកប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៩៨

សិរីនៃកបិលមហាព្រហ្ម : សហជីវិន ផល- ទិត នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៤-៤២៥

សិលាចារិកនគរវត្តនិងបទានុក្រម ១៩៣៨-៥-៨៧, ១៩៣៨-៦-២០៩, ១៩៣៨-៨-១១៣, ១៩៣៨-១០-៨៥។ ១៩៣៩-៣-២៥៥, ១៩៣៩-៤-១១, ១៩៣៩-៧-៨៧

សិលាចារិកនគរវត្តនឹងបទានុក្រម សិលាចារិកនៅប្រាសាទវិមានអាកាស : ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៩១៥

សិលាចារឹកត្រពាំងរុន : លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨៣២, ១៩៦៥-៩-៩៧០, ១៩៦៥-១០-១០៨៣ (ត-ចប់)

សិលាចារឹកបន្ទាយឆ្មារ : លោក ឌ. គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៥-៥៣៨

សិលាចារឹកព្រះគោ : សហ. ឌីក- គាម ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៦-៦៣៦, ១៩៦៩-៧-៧៥១

សិលាចារឹកភ្នំជីសូរ : លោក ឌីក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១១-១១៩៤, ១៩៦៨-១២-

១២៧៣ (តចប់)

សិលាចារឹកអង្គជំនីក : សហ. ឌិក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៣២

សិលាឆ្លាក់ត្រង់រឿងព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធប្រសូត (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១-១៣

សិល្បៈនឹងអតីតនៃព្រះរាជាណាចក្រខ្មែរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៧-៦២៣

សិល្បៈពុទ្ធសាសនា : ព្រះឧបាលិវង្ស ស្វរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៥-៤១១, ១៩៥៨-៦-៤៩៥

សិល្បៈរបាំ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៨-៨៤៧

សីលធម៌ : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊្វ- ប៉្វ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-២២

សីលធម៌នឹងសិល្បសាស្ត្រ : ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊្វ- ប៉្វ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៧-៦៣៦

សីលានិសំសជាតក : ស្នាព្រះហស្តបច្ឆាមរណៈ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជ.ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៣-១៩១

សុខកថា : ព្រះបាឡាត់បទុមវង្សា ហ៊ីង- កេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៤-៣៥៩

សុខកថា : ព្រះមហា ផៃ- ម៉ីល ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១១-៨១១

សុខកថា : ព្រះមហា សុខ- វន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៣-១៦៣

សុខកថាទេសនា : ឧជ្ជលិតោ ភិក្ខុ ប៉ុល- សេរី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១០-១០០០

សុខគវេសកកថា : ភិក្ខុ សួស- ជ្រិន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១០-១០១១

សុខមូលកធម៌ : ភិក្ខុ ឧបសេនោ ញ៉ែម- នី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-២-១៥៤

សុខសាមណេរ : លោក ប៊្វ- ប៉្វ ប្រែរៀបរៀ ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-២-១៣៨

សុខុប្បត្តិមូលកថា : ព្រះមហា នៅ- ជា រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៦-៥៨៣

សុខោបាយកថា : ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-២-៩៧

សុចរិតនឹងទុច្ចរិត (រឿងព្រេងរុស្ស៊ី) : អ្នកស្រី ស- សារា ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៨-៩០៧

សុជាតាជាតក : លោកអាចារ្យ មិញ- ណាត្រី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១១-៦៤៧, ១៩៤៣-១២-៧០៩ (តមកនឹងចប់)

សុតធនុជាតក : ព្រះញាណវីរិយ ឡុង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡីគម្ពីរបញ្ញាសជាតក មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-២៨២

សុតនបណ្ឌិត : សហ. ហេង- សមអាន នាយទាហានរងកងយោធពលខេមរ ភូមិន្ទ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៥-៤៧៤

សុទត្តគហបតី (ប្រវត្តិ ទី ២) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-២-៨៥

សុទន្តសេដ្ឋីក្រាបបង្គំទូលអារាធនា (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៩-៧

សុទ្ធិកថា : ព្រះមហា មូល- អ៊ំ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៦-៥២៩

សុនក្ខត្តលិច្ឆវិបុត្ត : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១១-៨២១

សុន្ទរកថា (ថ្លែងក្នុងពិធីអនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១០) : ឯកឧត្តម សម- ញាណ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៣-២៣៥

សុន្ទរកថា (ថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២) : សម្តេចសង្ឃនាយកនៅប្រទេសស៊ីឡង់ ពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-១-៦៩

សុន្ទរកថា (ថ្លែងក្នុងឱកាសបូជាព្រះសព ព្រះសុមេធវង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល នៅថ្ងៃ ២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៦៩ នៅឈាបនដ្ឋានវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ) : ព្រះពុទ្ធវង្ស សេក- នាង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៨-៨៨៦

សុន្ទរកថា (ថ្លែងព្រះរាជជីវប្រវត្តិនិងព្រះកិត្តិគុណ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ) : លោករដ្ឋមន្ត្រីក្រសួង ធម្មការ ១៩៧១-១-២៣

សុន្ទរកថា (លោកភិក្ខុលោកនាថ) : ឧកញ៉ាទេពពិទូរ ក្រសេម ប្រែចេញពីសៀវភៅពុទ្ធសាសនាសៀម ១៩៣៩-១១-១៣៥, ១៩៣៩-១២-២៣១ (តនិងចប់)

សុន្ទរកថា (ស្តីពីពិធីដង្ហែព្រះបរមសារីរិកធាតុនៅ សៀមរាប) : ឧបាសក សុខ- សាមឿន ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៥-៤៦៧

សុន្ទរកថា ថ្លែងដោយសហជីវិន ស៊ិន- បុប្ផកោ នៅក្យូតូប្រទេសជប៉ុន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៩-១០៦៣

សុន្ទរកថា បណ្ឌិតម៉ាឡាឡ័ះសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-២-១៩៣, ១៩៥៣-៣-២៣៤, ១៩៥៣-៤-៣០១, ១៩៥៣-៥-៣៩២, ១៩៥៣-៦-៤៧០, ១៩៥៣-៧-៥៥៦, ១៩៥៣-៨-៦៣១, ១៩៥៣-៩-៧១៤, ១៩៥៣-១០-៧៩៤ (តចប់)

សុន្ទរកថា ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៦៦, ១៩៧៤-៧-៣១០

សុន្ទរកថា ព្រះឃោសធម្ម កៅ- ស៊ុម ចៅអធិការវត្តលង្កា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៦-៦៨៧, ១៩៦៤-៧-៧៨៥ (តចប់)

សុន្ទរកថា ព្រះតេជព្រះគុណ កាន់- អែល មេគណខេត្រកណ្ដាល ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១-១២២

សុន្ទរកថា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៤-៤៥៤

សុន្ទរកថា ព្រះសមុហ៍ពុធាចារ្យ ពុធ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៤-៤៣៣

សុន្ទរកថា លោក ម៉ែន- ឈុំ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១-១១៦

សុន្ទរកថា លោក លាង- ហ៍បអាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១១-៥៤៥, ១៩៧៣-១២-៥៨៩

សុន្ទរកថា លោករដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៩-១០៦១

សុន្ទរកថា សម្ដេចព្រះពោធិវង្ស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-១០១៦

សុន្ទរកថា សហ. តែ- ម៉េងហាប់ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១២-១៣២៩

សុន្ទរកថា សហជីវិន គុយ- ពៅ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៤-៤៣៧, ១៩៦៧-៥-៥៩២

សុន្ទរកថា សហជីវិន អ៊ឹង- ហុងសាធ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីទី២ ១៩៦៩-៤-៤៤៤

សុន្ទរកថា សហជីវិន អគ្គលេខាធិការពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៨-៨៨៦

សុន្ទរកថា សហជីវិន អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ នឹងព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១២-១៣០៣

សុន្ទរកថា សហជីវិន អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១-១០២

សុន្ទរកថា ឯកឧត្តមទេសរដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៨-៨៩៨

សុន្ទរកថានឹងសារលិខិត : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៩៧-៧-៦៦៣

សុន្ទរកថានៃគណៈប្រតិភូខ្មែរ ថ្លែងដោយព្រះពោធិវ័ង្ស ហួត- តាត ១៩៦១-១២-១៣៨៤

សុន្ទរកថានៃសម្តេច ប៉ែន- នុត រដ្ឋមន្ត្រីទី១ ១៩៦១-១២-១៣៧២

សុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ១៩៦១-១២-១៣៦១

សុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ ១៩៦១-១២-១៣៥៥

សុន្ទរកថារបស់ លោក រ៉ាយ- ល្មុត ប្រធានពុទ្ធិកសមាគមមជ្ឈមណ្ឌលកម្ពុជរដ្ឋ ១៩៦១-១២-១៣៧៧

សុន្ទរកថារបស់ សហ. តែ- ម៉េងហាប់ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-១៣២៩

សុបិននិមិត្តនៃព្រះនាងមហាមាយា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៣-១

សុភាទន្សាយ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៨-៧-៦៣, ១៩៣៨-៩-២២៧, ១៩៣៨-១០-៧៥, ១៩៣៨-១១-១៧៣ (តនឹងចប់)

សុភាសិត (ពាក្យកាព្យ) : អាចារ្យ យិន- ឌុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-២-៨៦

សុភាសិត ៨ បទថា ឃ្លានខំអត់ ខ្សត់ខំរក គេឲ្យច្រើនកុំយក ខ្លាចឲ្យចូលជិត (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-២-២១៦, ១៩៦២-៣-៣៤០ (តចប់)

សុភាសិតខ្មែរ : លោក ទៀង- តៃឈុន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-២-១២២, ១៩៤៧-៣-២២១ (តចប់)

សុភាសិតខ្មែរ : លោក រ៉ាត- ប៊ុក ក្រមការ ភាគទី ១ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៣-១៨១, ១៩៤៩-៤-២៧១, ១៩៤៩-៥-៣៣១, ១៩៤៩-៦-៤២៧ (តមក ចប់), ភាគទី ២ ១៩៤៩-៧-៤៩៧,

១៩៤៩-៨-៩៦១, ១៩៤៩-៩-៦៧២, ១៩៤៩-១០-៧៣១, ១៩៤៩-១១-៨២១, ១៩៤៩-១២-៨៩១ (តមកនិងចប់)

សុភាសិតច្បាប់ស្រី : ៩កញ្ញាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ តែង ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៨៦

សុភាសិតជាតិប៊ុលនឹងទូគួលឿរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១-៦៥

សុភាសិតជាតិឃ្លួន ចិន : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៤៨៧

សុភាសិតជាតិស៊ីរីនឹងលីបង់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៦៦, ១៩៥៩-២-២១១, ១៩៥៩-៣-៣២៥ (តចប់)

សុភាសិតនឹងទារកោវាទ : លោកមហា សៅរ៍ លីវ- វត្តស្វាយ ឃុំមៀន ស្រុកកោះសុទិន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៨-៨៣០, ១៩៤៧-៩-៨៩៥, ១៩៤៧-១០-៥៤៨, ១៩៤៧-១១-៦១១, ១៩៤៧-១២-៦៦៨។ ១៩៤៨-១-៧១

សុភាសិតបារាំងសែស (សមុហបញ្ជីធំ) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៤-២៤៣, ១៩៤៨-៦-៤១៣, ១៩៤៨-៧-៤៩៦, ១៩៤៨-៨-៥៧២, ១៩៤៨-៩-៦៤៩ (តមក-ចប់)។

សុភាសិតបាលីប្រែជាកាព្យខ្មែរ : ព្រះគ្រូសទ្ធរិទ្ធ ៣ង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៤-១៨២, ១៩៤៥-៧-៣៣៩

សុភាសិតបុរាណ : ស្មៀន គង់- សន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១០-៥០៥

សុភាសិតប្រកបនិទាន ១៩៣៧-៣-១៩៣

សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី : ព្រះឃោសធម្ម ម៉ឹង- សែស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៩០, ១៩៥៧-២-១៩២, ១៩៥៧-៣-២៨៥, ១៩៥៧-៤-៣២៨ (តចប់)

សុភាសិតប្រឌិតរឿង : ព្រះមហា អ៊ុម សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១២-៩១១

សុភាសិតរាជនីតិ (ពាក្យកាព្យ) : អ្នកឧកញ៉ា នៅ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-២-១៩៧, ១៩៥៦-៣-២៩៧, ១៩៥៦-៤-៣៨៤, ១៩៥៦-៥-៤៨៧ (តចប់)

សុភាសិតលាវ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១១-៩៨៣

សុភាសិតវាចាកថា : ព្រះគ្រូញាណសំវរ ញាណ-ឈឺន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនឹងរៀបរៀង ១៩៣៨-២-១០៩, ១៩៣៨-៥-១២៣, ១៩៣៨-៧-២៩។ ១៩៣៩-២-១៣១, ១៩៣៩-៣-២១៥

សុភាសិតសាសន៍ប៉ែរ្ស : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៦-៥៦០, ១៩៥៨-៧-៦៤៩, ១៩៥៨-៨-៧១៥

សុភាសិតហិណ្ឌូ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-១២-១១១៨

សុភាសិតអង់គ្លេស : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-២-៨១, ១៩៥០-៣-១៦១, ១៩៥០-៤-២៤១ (តចប់)

សុភាសិតអារាប់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៩-៨២៣, ១៩៥៨-១០-៩១៥, ១៩៥៨-១១-១០១៩ (តចប់)

សុមនមាលាការ (ពាក្យកាព្យ) : ឧកញ៉ាភក្ដីសាទេព កែ- នេត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៩-៨៥១

សុមនសាមណេរ : ព្រះមហា ប៉ុក- សុន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១-១

សុមនសាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១២-១២៦៧

សុរពជាតក (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត) : លោក ថង- វង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-២-១៤៩, ១៩៥៩-៣-២៦៨, ១៩៥៩-៤-៣៧៣, ១៩៥៩-៥-៥០៩, ១៩៥៩-៦-៦២៣, ១៩៥៩-៧-៧៥៣, ១៩៥៩-៨-៨៦៦, ១៩៥៩-៩-៩៨៥, ១៩៥៩-១០-១០៩៩, ១៩៥៩-១១-១២២៥ (តចប់)

សុវាទីនវកថា : ព្រះពោធិវង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៨-៥-២០១

សុវណ្ណសាមជាតក (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះសមុហ៍ឃោសាចារ្យ យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-៤-១៧០, ១៩៨៨-៦-៣២២, ១៩៨៨-៧-៣៧៣, ១៩៨៨-៩-៤៨៣ (តមកនឹងចប់)

សុវិជ្ជា : ថី ឆ.គឹម ហាក់ ជាអ្នកត្រួតត្រាការខ្សែលួសនៅខណ្ឌមោងឫស្សី រៀបរៀង ១៩២៧-៨-៦០៥

ស៊ុន- យ៉ាតសេន អ្នកនយោបាយឯកជាតិចិន (សមុហបញ្ជីធំ) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១-៣៨, ១៩៤៨-២-១៣២, ១៩៤៨-៣-២១៩, ១៩៤៨-៤-២៥០, ១៩៤៨-៥-៣៨៥ (តមក ចប់)

សូត្ររំឭកគុណ ឧទ្ទិសផលចមពោះព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ក្នុងវេលាដែលអ្នករាជការក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ វេរភត្តប្រគេនដល់សង្ឃ : ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ

អធិប្បាយ ១៩២៧-២-២១៦

ស្ងួត្រសាច់ អកកំបោរប្រាក់ : លោក ព្រួច- គុំ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៣-២៧៣

សួរឆ្លើយក្នុងរឿងបកសករាជ : លោក ប៊ូ ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១២-៩០១

សួរឆ្លើយអំពីជម្ងឺដើមឈើប្រភេទខ្លះ ១៩៤១-១៩-១៥

សួរនឹងឆ្លើយអំពីខ្វាក់និងខ្វិន ប្រស្នាខទី ២ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១១,១២-៩១, ១៩៤២-
១៣,១៤-៩៣ (តមកនឹងចប់)

សួរនឹងឆ្លើយអំពីពុកមាត់ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១៣,១៤-៩៩

សួរនឹងឆ្លើយអំពីរដូវទាំង ៣ ប្រស្នាទី ១ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-៥-១១, ១៩៤-៦-២១, ១៩៤២
-៧-២៧ (តមកនឹងចប់)

សួរនឹងឆ្លើយអំពីសក់ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១៣,១៤-៩៥

សួរនឹងឆ្លើយអំពីស្លានឹងបារី (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១៣,១៤-៩៧

សួស្តីនិងអព្វមង្គល : ព្រះអក្ខរលេខា ណុប នៅក្រសួង ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ រៀបរៀង (រឿងព្រេងខ្មែរ
ដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-១៧៤

សេចក្តីកត់សំគាល់របស់អ្នកប្រែ (សមុហបញ្ជីធំ) : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៨-៥-៣២៦

សេចក្តីកត់ហេតុក្នុងការប្រឡងមហាបរិយត្តិ (អធិបតីនៃក្រុមសមាជិក) កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៥២-៥-៣៩៩

សេចក្តីកត់ហេតុទី ២ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១០-១១០៤, ទី ៣ ១៩៦៥-១១-១២១៤, ទី ៤ ១៩៦៥-
១១-១២២១, ទី ៥ ១៩៦៥-១១-១២២៦, ទី ៧ ១៩៦៥-១២-១៣៣៨, ទី ៨ ១៩៦៥-១២-
១៣៤០

សេចក្តីកត់ហេតុនៃការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្ងៃទី ៣-១-៦៦ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៦-១-១១១, ថ្ងៃទី ១១-៣-៦៦ ១៩៦៦-៣-៣៣៩

សេចក្តីកត់ហេតុប្លែកៗ ១៩៤១-១៧-២០, ១៩៤១-២៤-២៣។ ១៩៤២-២១,២២-៣២

សេចក្តីកត់ហេតុព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាំងទតមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នឹងលាពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យទៅវិញ ១៩៣៩-១០-១៩

សេចក្តីកត់ហេតុរឿងប្រជុំជាកិត្តិយសនៅស្រុកទ្រីតុងខែត្រមាត់ជ្រូក ១៩៣៥-១១-៧៥

សេចក្តីកត់ហេតុអំពីការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៩-៩៨៦

សេចក្តីកត់ហេតុអំពីគ្រោងការណ៍បុណ្យពាក់កណ្តាលព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា (ក្រសួងធម្មការ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៨-៣៧០

សេចក្តីក្រាបបង្គំទូលព្រះករុណា សូមសាងវត្តកំប៉ុង នៅខែត្រពោធិសត្វជាថ្មីឡើងវិញ ១៩៣៥-១២-៨៧

សេចក្តីក្លាហាន : សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៥-៨៦៧

សេចក្តីខ្លះនិយាយអំពីអក្សរសាស្ត្រព្រះពុទ្ធសាសន ១៩៨១-១៣-៣

សេចក្តីចម្រើនក្នុងក្រុងកម្ពុជា (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោក ហង់រី គួរដុង ចាងហ្វាងក្រសួងសិក្សាធិការ ចាស់ ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ប្រែ មកជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៣-២៦១

សេចក្តីចោទឆ្លើយរវាងព្រាហ្មណ៍ និងព្រាហ្មណ៍ដែលមានទស្សនៈមិនស្របគ្នា : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១១-១១៦១

សេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រ ១៩៨១-១៩-១៧, ១៩៨១-២០-២៥ (តមកនឹងចប់)

សេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រទំនើបថ្មី : ខេមររង្សី ១៩៨១-១៧-៥

សេចក្តីជូនដំណឹង (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១២-៨៨៣

សេចក្តីជូនដំណឹងពីទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១២-១៣៩៦

សេចក្តីជូនដំណឹងរឿងទស្សនាវដ្តី (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១០-៧២១, ១៩៥០-១១-៨០១

សេចក្តីជូនដំណឹងរឿងបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៣-២៣៦

សេចក្តីជូនដំណឹងលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ដមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៦ ស្តីអំពីអ្នកតាផ្សេងៗ និងរបៀបធ្វើរទេះខ្មែរ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-៩៥

សេចក្ដីជូនដំណឹងអំពីកម្ពុជសុរិយាឆ្នាំ ១៩៤៨ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១២-៦១៨

សេចក្ដីជូនដំណឹងអំពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រឿងទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៥០ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-២

សេចក្ដីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែង ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៨-៩០១

សេចក្ដីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងខាងទំនៀមទម្លាប់នៅ ឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៩ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៧-៧៨៤

សេចក្ដីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃប្រឡងខាងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៧) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៧-៧៥៦

សេចក្ដីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានា ១៩៦១-១២-១៣៨៣

សេចក្ដីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានាតពីទិវាទី ២ ១៩៦១-១២-១៤០៩

សេចក្ដីថ្លែងការណ៍សារពត៌មាន : ព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិកសិក្សា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៨-៩៥០

សេចក្ដីថ្លែងគុណព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង : ព្រះគ្រូសំឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យ បង្រៀនភាសាសំស្រ្កឹត នៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ ១៩២៧-២-១០៦

សេចក្ដីបង្ហាញប្រយោជន៍ : អ្នកឧកញ៉ា ជួន- ហៃល រៀបរៀង ១៩២៦-១-២៦

សេចក្ដីបរិសុទ្ធនៅឯណា? : ព្រះពុទ្ធវង្ស គឹម- ត្រូវ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៨-៨៥១, ១៩៦០-៩-៦៨៣

សេចក្ដីប្លែកៗ : ខេមរវង្សី ១៩៤១-១៦-២៨

សេចក្ដីប្លែកៗ ១៩៤២-៣-២១

សេចក្ដីផ្ដើមក្នុងការធ្វើសាកលប្រវត្តិសាស្ត្រ : របស់អ្នកមហា ញ៉ុក- ថែម ១៩៤០-១-៣

សេចក្ដីផ្សាយតទល់នឹងសេចក្ដីឃោសនា ១៩៤១-៥-៨

សេចក្ដីផ្សេងៗ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤២-១១,១២-១២ ។ ១៩៦៤-៤-៤៦៤

សេចក្ដីពណ៌នាប្រារព្ធ : ស៊ុយសានការប៊ីឡែស (អ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យ) ១៩២៧-២-៨៥

សេចក្ដីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១១-៩៨០, ១៩៥៧-១២-១០៦៥ ។ ១៩៥៨-១-១៧, ១៩៥៨-២-១១៣, ១៩៥៨-៣-២០៥, ១៩៥៨-៤-៣០៩, ១៩៥៨-៥-៤២១, ១៩៥៨-៦-៥១៩

សេចក្ដីយល់ឃើញអំពីប្រាសាទនគរវត្ត : លោកព្រីលុស្គី រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៨-៩៧

សេចក្ដីរាយការណ៍សង្ខេបនៃមហាសង្ឃសន្និបាតនៅវត្តព្រះកែវ និងវត្តសារាវ័ន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១២-៦៦៥

សេចក្ដីរាយការណ៍សង្ខេបអំពីសន្និសីទនៅប្រទេសជប៉ុន : លោក ញ៉ែម- ឌឹម ប្រែ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៨-៩៥៩

សេចក្ដីរាយការណ៍អំពីដំណើរនាំសៀវភៅធម៌វិន័យទៅកម្ពុជាក្រោម : ព្រះធម្មលិខិត កិម- ត្រូវ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-៥-៤៥៣

សេចក្ដីរាយការណ៍អំពីសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុង ៣ ត្រីមាសឆ្នាំ ១៩៦៦ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-៨៩, ១៩៦៧-២-២១១ (ត-ចប់), ត្រីមាសទី ៤ ១៩៦៧-៣-៣២២, ១៩៦៧-៤-៤៨៦

សេចក្ដីរំលឹកគុណ លោក ឡឺរ៉េស៊ីដង្គ ដែលបង្កើតព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩២៦-១-៣៨

សេចក្ដីរំលឹកដាស់តឿន (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ង៉ុយ ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៩៧

សេចក្ដីល្អ សេចក្ដីអាក្រក់ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៤-២៥៩

សេចក្ដីសង្ខេបក្នុងសៀវភៅរបស់លោកសង់ម៉ារត្ទិសវីរិយែរ ១៩៣៩-៩-១៨៩

សេចក្ដីសង្ខេបនៃគម្ពីរបញ្ចតន្ត្រ ១៩៨២-១៩,២០-៣១

សេចក្ដីសង្គ្រោះ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-២-១៧៧

សេចក្ដីសន្និដ្ឋានមួយអំពីការកសាងព្រះកែវមរកដ ១៩៨១-១៦-១០

សេចក្ដីសម្គាល់អំពីរូបព្រះមេត្រីយពោធិសត្វ ដែលតាំងនៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ : អ្នកស្រីក្រមុំ ការប៉ីឡេស ជាអ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យអធិប្បាយ ១៩២៧-១-២៦

សេចក្ដីសម្រេចចិត្តចុងក្រោយបំផុតនៃសន្និសីទសកលលោកនៅប្រទេសជប៉ុន : សហជីវិន ស៊ិន-បុប្ផកោ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-១០-១២០២

សេចក្ដីសម្រេចចិត្តនៃសន្និសីទ ១៩៦១-១២-១៤២៩

សេចក្ដីសំខាន់ៗក្នុងសៀវភៅមួយរបស់ប្រទេសជប៉ុន ១៩៤១-៨-៨

សេចក្ដីស្រង់អំពីរឿងមួយនិយាយអំពីការសិក្សាជាសេចក្ដីអធិប្បាយដោយសង្ខេប : គ.ច. ដេម៉ារកែត្ត៏ ១៩៤១-៩-៨

សេចក្ដីអស្ចារ្យនៃព្រះបាទរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-១៣

សេចក្ដីអំពាវនាវនៃវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៥-៥៥១

សេចក្ដីអំពាវនាវនៃសមាគមអ្នកប្លុងនិពន្ធខ្មែរនិងពុទ្ធិកសមាគមកម្ពុជរដ្ឋ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-១០-១១៤៧

សេដ្ឋីបីនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-៣-២៦

សេរីភាព (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១២-១២៥២

សេសបីករីហាម (ពាក្យកាព្យ) : សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៩-១០១៥

សែនខ្មោចមេបាចាស់ទុំ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-១០-១២៣

សោវចស្សតា : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ធម្មាធិប្បាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៦-៩-៨៩៨

សោឡសមហាសុបិន : ឃុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៨-៦០៥, ១៩៤៨-៩-៧០៥ (តមក-ចប់)

សៅរ៍សោយ : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុង- ប៉ម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៥-៣៥១, ១៩៥៤-៦-៤៣៥, ១៩៥៤-៧-៥១២, ១៩៥៤-៨-៦០៦, ១៩៥៤-៩-៦៧៧, ១៩៥៤-១០-៧៦៧, ១៩៥៤-១២-៩០៨ ។ ១៩៥៥-១-៥៤, ១៩៥៥-៣-២០៣, ១៩៥៥-៤-២៦៩, ១៩៥៥-៥-៣៦២, ១៩៥៥-៦-៤៤៣, ១៩៥៥-៧-៥០៦, ១៩៥៥-៩-៦៨៣ ។ ១៩៥៦-៦-៥៦៧, ១៩៥៦-៧-៦៨៤, ១៩៥៦-៨-

៧៧៧ (តចប់)

សុំទឹកភ្លៀង (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៩-៩៨២, ១៩៦៤-១០-១០៧៣

ស៊ុំទ្វារបណ្ណាល័យខាងត្បូងនៃប្រាសាទបន្ទាយស្រី រចនាត្រង់ក្រុងរាពណ៍អង្រន់ភ្នំ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៩-៣-៧៩

សំបុត្រ ១ ច្បាប់ ដែលលោក ល្វី ហ្វិណូត៍ ថ្លែងសេចក្តីតបនឹងចុតហ្មាយព្រះអង្គម្ចាស់ក្រុមព្រះ នរោត្តម ភាណុវង្ស អំពីសេចក្តីចម្រើនរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យ : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសា ១៩២៧-៤-៣២៣

សំបុត្រទីមួយរបស់លោកនេរុទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្សី (សៀវភៅនៃធម្មជាតិ) : លោក ឈន-អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៦-៦៣៣, ១៩៦៣-៧-៧២២, ១៩៦៣-៨-៨៣៣, ១៩៦៣-៩-៩៦៤, ១៩៦៣-១០-១០៧៧, ១៩៦៣-១១-១១៧៣, ១៩៦៣-១២-១២៨២ ។ ១៩៦៤-១១-១២០៣, ១៩៦៤-១២-១២៤៨

សំលៀកបំពាក់ខ្មែរ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៣-២២៤, ១៩៥២-៤-៣០៤

សំវាសកថា និយាយពីគូសំវាស ៨ ពួក : មហា ថែម ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ១៩៣៩-៩-១៩៣

សំវេគកថា : ស្រី- អ៊ូ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបីដក រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១០-៨៩៧

សំឡាញ់ពីរនាក់ចង់ពង្រីងទឹកសមុទ្រ : លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៦-៥៤១

សំឡាញ់ពីរនាក់នៅត្រូជាមួយគ្នា (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១៦៤

សេះក្បាលប្រាំនៅទីព្រះលានប្រាសាទអង្គធំ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១១៩

សេះពលាហ : លោកវិកទ័រគោលូបេហ្វ៍ សមាជិកសាលាបារាំងនៅចុងបូព៌ាប្រទេសហាណូយរៀបរៀង ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ជាអ្នកតែងសេចក្តីក្នុង ព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាបារាំងសេសមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣១-៣->៦-៧៥

សេះពលាហតាមសំអាងរបស់លោក វិកទ័រកោលូបែហ្វ សមាជិកសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ា ប្រទេស : ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ជាអ្នកតែងសេចក្តីក្នុង ព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់)

១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១១៣

សេះពលាហនៅក្បាច់ជញ្ជាំងប្រាសាទបាយ័ន (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣១-៣->៦-៨២

សេះពលាហនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣១-៣->៦-៧៤

សេះពលាហនៅព្រះវិហារអានន្ទស្រុកភូមា (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១២២

សេះពលាហនៅស្រុកមថុរា (សព្វថ្ងៃនៅសារមន្ទីរក្រុងកាល់គុត្តា) (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣២-៧,១២ រួមគ្នា-១១៨

សេះពលាហនៅស្រុកអជណ្តា (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១១៩

ស្តូបរបស់ព្រះបាទធម្មាសោក : លោក ប៉ូល- មុស ១៩៤០-៩-៣

ស្តេចក្រុងចិន ១៩៣៧-៥-១២៣

ស្តេចត្រី : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១១-៨៣១

ស្តេចបាយង្គោរ : លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៣៨៦

ស្តេចអសោកនិងពុទ្ធសាសនា : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-១២-៨១៥

ស្តេចឧទយន : ដកយកពីសេចក្តីល្បង អំពីគុណាពវ្យនឹងព្រឹហត្កថា របស់លោក ហ្វេលិក្ស៍ឡាកូត ក្រុមារ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៧-២៩, ១៩៣៥-៨-៩៩, ១៩៣៥-៩-១៦៣, ១៩៣៥-១០-៧, ១៩៣៥-១១-៦៥, ១៩៣៥-១២-១០៣

ស្ថានទីដំកល់ព្រះត្រៃបិដក ១ ចប់ និងចារិកនៅផែនថ្មកែវ នៅក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) ១៩៣៦-១-២៩

ស្ថានរបស់ព្រះភគវា តាមយោបល់របស់ហីនយាននឹងមហាជន ១៩៤១-១៦-៧

ស្ទឹងគង្គាជាស្ទឹងស័ក្តិសិទ្ធិ (របស់ឥណ្ឌៀ) ១៩៤១-២២-៩

ស្នាដៃបច្ឆាមរណៈ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១២-១២៩១

ស្នាដៃឪពុក : លោក ស៊ីន- ថូ រៀបរៀង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៤-៤៣៨

ស្នាព្រះហស្តខ្លះៗដែលគួរទុកជាដំបូន្មាន និងជាអនុស្សាវរីយ៍ ១៩៧១-១-៩២

ស្នេហាជាតិ : លោក គង់- លឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-២-១៩៣, ១៩៥២-៣-២១០, ១៩៥២-៤-២៩០, ១៩៥២-៥-៣៧៦, ១៩៥២-៦-៥៥៦, ១៩៥២-៧-៥៣៧, ១៩៥២-៨-៦១៥, ១៩៥២-៩-៦៨៦ (តចប់)

ស្នែង : លោក នៃ- ឈុនអេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៥-៥៦២

ស្មៅជាទោសរបស់ស្រែ កិលេសជាទោសរបស់សត្វ : សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១២-១២៣៩

ស្រណោះលោកគ្រូមេគណខែត្រក្រចេះ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៥-៥៥១

ស្រះយក្ខឡោមខេត្តរតនគិរី (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៩-៩៥០

ស្រះស្រង់ (រូបថត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៥៥

ស្រឡាញ់អ្វីស្មើដោយខ្លួនមិនមាន : ព្រះមហា អ៊ុន- សំអឿន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១២-១២១៨

ស្រាវជ្រាវអំពីល្ខោនខ្មែរ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៩-៧៩៣

ស្រីក្បោកមាស (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១-៧៩

ស្រីគ្រប់ល័ក្ខណ៍ : យុក- វជីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៨-៩២០, ១៩៥៩-៩-១០២៦, ១៩៥៩-១០-១១៩១, ១៩៥៩-១១-១២៧៦, ១៩៥៩-១២-១៣៩៦ (តចប់)

ស្រីពីរនាក់ដណ្តើមកូនគ្នា (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-១-៨៩

ស្រីមាយាដកខ្ចី (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៣-១៣១

ស្រីវិបុលកេរ្តិ៍ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១២-១២៩៣

ស្ត្រីទេពអប្សរក្បាច់ចម្លាក់តាមកំពែង (ប្រាសាទបាយ័ន) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៩-១

ស្ត្រីទេពអប្សរនៅបណ្ណាល័យ ហោត្រៃខាងត្បូងនឹងខាងលិច (នគរវត្ត) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១១-១

ស្ត្រីនៃសេតវិមាន : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៦-២៧១, ១៩៧៣-៩-៩៣១, ១៩៧៣-១០-៨៨៧, ១៩៧៣-១១-៩៣៥, ១៩៧៣-១២-៩៧៥ ។ ១៩៧៤-

១-២៥ (ត និងចប់), ១៩៧៤-២-៧៧, ១៩៧៤-៣-១២៩, ១៩៧៤-៥-២២៧, ១៩៧៤-៦-២៧៥, ១៩៧៤-៧-៣២៧, ១៩៧៤-៨-៣៦៥, ១៩៧៤-៩-៤២៥

ស្ត្រីនៅស្រុកទីបេ (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី សារិះយ៉ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-២-១៨១

ស្ត្រីស្មោះត្រង់នឹងស្វាមី (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-១៧,១៨-៦២

ស្លាប់ព្រោះជាតិ : លោក គង់- លឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១០-៧៦៦, ១៩៥២-១១-៨៥៦, ១៩៥២-១២-៩៣០។ ១៩៥៣-២-១៣០, ១៩៥៣-៣-២១៧, ១៩៥៣-៤-២៨៥, ១៩៥៣-៥-៣៦៩, ១៩៥៣-៦-៤៨៣ (តចប់)

ស្វាល្អចមកុដស្តេច (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-៤-២៤

ហង្សយន្ត (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត) : លោក អ៊ឹម- ភន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៤៣១, ១៩៥៩-៥-៥៤៧, ១៩៥៩-៦-៦៤៧, ១៩៥៩-៧-៨០០, ១៩៥៩-៨-៨៧១, ១៩៥៩-៩-៩៩៨, ១៩៥៩-១០-១១០៧, ១៩៥៩-១១-១២៣៩, ១៩៥៩-១២-១៣៨៦ (តចប់)

ហត្ថក អាឡវក (ប្រវត្តិ ទី ៨) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-៤-១៨

ហិតោបទេស "ការចងមិត្ត" ភាគទី ១ : ព្រះមហាពិទូរ ក្រសេម ១៩៣៨-៥-១២៩។ ១៩៣៩-២-១០១, ១៩៣៩-៦-១៩៧, ១៩៣៩-៨-១៩៣, ១៩៣៩-១០-១០៧, ១៩៣៩-១១-១៦៥, ១៩៣៩-១២-២៦១

ហិតោបទេស ឬ ឧបាយជាទីនាំមកនូវប្រយោជន៍ : ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-១៨៤, ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៣៨

ហុចស្លាម៉ាត់ (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី សារីយ៉ាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១១-៨៣៥

ហេតុដូចម្តេចក៏សុំឲ្យទេពជួយ ? : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៦-៦២០

ហេតុដូចម្តេចបានជាព្រះពុទ្ធសាសនាផុតរលត់បាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌា? : ខេមរវង្សី ស្រង់មកអំពីទស្សនាវដ្តីធម្មចក្ខុសៀម ហើយប្រែមកជាខេមរភាសា ១៩៤០-៣-១៩

ហោជាងបន្ទាយសំរែ (ខេត្រសៀមរាប) (មើលរឿងទំព័រ ១០៩) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៨-១០៧

ហោត្រៃ (ប្រទេសលាវ ស្រុកវៀងចន្ទន៍ វត្តអិនប៉ែង) ១៩៣៩-៥-៨៥

ហោរាសាស្ត្រនឹងពុទ្ធសាសនារបស់ប្លង់សារានុប្រពន្ធ ស្រង់យកអំពីទស្សនាវដ្ដីពុទ្ធសាសនាថៃ ១៩៤០-៦-៣, ១៩៤០-៧-៤១ (តនឹងចប់)

ហ្មចបាត : លោក មាស- ហាំ បាឡាត់ស្រុកកំពង់ស្វាយ ខេត្រកំពង់ធំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៧-៤៩២

ហ្សាឱត : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៣-២៧៧, ១៩៥៧-៤-៣៥២, ១៩៥៧-៦-៥៥៩, ១៩៥៧-៧-៦៤៨, ១៩៥៧-៨-៧៩៣, ១៩៥៧-៩-៨៨០, ១៩៥៧-១០-៩៣១, ១៩៥៧-១១-១០១៨ (តចប់)

អកតញ្ញូ : លោក កម្ពុបុត្ត ១៩៤១-១៥-៩

អក្កោសកសូត្រ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៥-៤០៥

អក្សរសាស្ត្រក្នុងសម័យកម្ពុជាថ្មី (វិចារណកថា) : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៤-៣៩៧

អក្សរសាស្ត្រខ្មែរក្រោយសម័យអង្គរ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៣៩៧

អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៩-៨២៨, ១៩៥៦-១០-៩៣៨, ១៩៥៦-១១-១០៣៩, ១៩៥៦-១២-១១៣៧ (តចប់)

អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសិលាចារឹក ជយ- នន្ទ : ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ. គាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៥-៥១៥, ១៩៦៣-៦-៦០៥, ១៩៦៣-៧-៦៩៨, ១៩៦៣-៨-៧៨៦ (តចប់)

អគ្គញ្ញសូត្រ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៤-៣០៣

អគ្គសាវគ្គជីវប្បវត្តិ : លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៦-៥៤៣

អង្គការព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉ុណ្ណ- សម្កាជ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-២-៩៦

អង្គការយូណេស្កូនិងសាធារណរដ្ឋខ្មែរ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-១១-៩៧១

អង្គការសហប្រជាជាតិខាងការអប់រំវិទ្យាសាស្ត្រនិងវប្បធម៌ (យូណេស្កូ) ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-១០-៨៨៦

អង្គការអន្តរជាតិខាងវប្បធម៌ បានយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងខ្លាំងលើប្រាសាទអង្គរ : លោក លី- ធាមតេង
រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៨-៩១៨

អង្គរកេរ្តិ៍ដំណែលខ្មែរ : លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩០-៣-១៨៩

អង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្តីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរជាតិចិនម្នាក់ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៤-២-៩៧, ១៩៨៤-៣-១៣៨, ១៩៨៤-៤-១៨៩, ១៩៨៤-៥-២៩២
(តមកនឹងចប់)។ ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦,១៧ ១៩៨៦-១១-៩៦១, ១៩៨៦-១២-៦៣៦

អង្គរជាកាយ - ព្រលឹងខ្មែរ (ពាក្យកាព្យ) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-៨-៨៨២

អង្គរដួងព្រលឹងខ្មែរ (កំណាព្យ) : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៨-១០-១១១៦

អង្គរនឹងសម័យអង្គរ : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីទស្សនាវដ្តី " ញូវ- អូរីយ៉ង់ " (ក្រុងប្រាក)
លេខ៣/១៩៦១ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៨២០, ១៩៦២-៨-៩២៤ (តចប់)

អង្គរវត្តក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦-១៧ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៦) : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៧-១-១០, ១៩៨៧-២-៦៦, ១៩៨៧-៣-១២៣ (តមកចប់)

អង្គុដ្ឋកុមារ : លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩៨-៣-២០៩

អង្គុលិមាលត្ថេរ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-២-៩២

អច្ឆរិយៈគីអ្វី : ព្រះទេពសេត្ថា កិម- តូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១២-៨៨៣

អដ្ឋង្គិកមគ្គកថា : ភិក្ខុ លាម- សារុន ហៅ ហន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៩-៩១៦

អដ្ឋង្គិកមគ្គអធិប្បាយ : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៦-៦០៣,
១៩៦២-៧-៧២៣ (តចប់)

អណ្តើកមាស : លី ធាមតេង ប្រែរៀបរៀង លោក ប៊ូ- ប៉ូ ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៨-៧៩៧

អណ្តើកនិងស្វា (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១៩២

អតិបារិណិយក្ខិនី : លោក ឈឿង- កុល ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៩-៩-៦៩១

អត្ថកថា : ព្រះមហា សៅរ៍- យ៉យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-២-៨៣

អត្ថទត្តត្ថេរ : សហ. ប៊ូ- ប៉ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៦-៥៩៨

អត្ថនាថកថា : ព្រះពុទ្ធវង្ស សេក- នាង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៥-៤៨៩

អត្ថនោកម្មរណកថា : ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៩-៧៨៧

អត្ថបេមកថា : ព្រះមហា ឡេ- ឡាច ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៤-២៨៤

អត្តានុទិដ្ឋិ : ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៣-១៧៦, ១៩៥២-៤-២៦០, ១៩៥២-៥-៣៣៩, ១៩៥២-៦-៤១៧, ១៩៥២-៧-៥០១ (តចប់)

អត្តានុរក្ខកថា : ព្រះអាចារ្យ ផេង- សុន្ទរ៍ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៥-៣៣១

អត្ថកាមកថា : ព្រះមហា អ៊ុង- មាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៨-៨៣២

អត្ថចរិយាកថា : ព្រះមហា ខន្តិកោ ជីវ- គិមស៊ីង វត្តបទុមវតី ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៩-៩៣៩

អត្ថជាតសុខកថា : ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ុន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១១-៩៦៩, ១៩៥៨-១២-១០៥៤ (តចប់)

អត្ថទ្វារកថា : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៧-៦១០

អត្ថទ្វារកថា : ភិក្ខុ ព្រុំ- នឿ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១២-១២០៥

អត្ថធម្មប្រទីប : ភិក្ខុសីលសំវរោ ជាម- សុផល រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៨-៨១៥

អត្ថន័យនៃការសិក្សា : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៣-២៨៤

អត្ថាធិប្បាយភាសិត : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧២៩

អធិដ្ឋានធម៌ : ព្រះមហាខន្តិកោ ជីវ- គិមសិង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៧-៥៧៩

អធិបតេយ្យកថា ការសំដែងអំពីអធិប្ប ៣ យ៉ាង : ព្រះសាសនមុនី គីម- គួរ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១១-១១០៤, ១៩៦៣-១២-១២១៥ (តចប់)

អធិប្បាយ ៨ សុភាសិត : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១០-១១២៧

អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិ៍កាល ៖ ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៨-៧២៦, ១៩៥៨-៩-៨៣១, ១៩៥៨-១០-៩២៣, ១៩៥៨-១១-១០២១ (តចប់)

អធិប្បាយពីវិធីសាងប្រាសាទនគរវត្ត ៖ លោក ហ.មារ្សាល ១៩៣៦-៦-១៨៣

អធិប្បាយពុទ្ធភាសិត ៖ លី-ធាម-តេង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៩-៧៩៦

អធិប្បាយភាសិត ពាក្យប្រកបដោយបទផ្សេងៗ ៖ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១-៣៦, ១៩៦៦-២-១៩៥, ១៩៦៦-៣-២៩៩, ១៩៦៦-៤-៣៩៧, ១៩៦៦-៥-៥០៥

អធិប្បាយរបស់ជាតិហុល្លង់ដេស៍ម្នាក់ អំពីការពឹងពាក់ប្រាស្រ័យនៅស្រុកខ្មែរ ៖ ថឺ គិម-ហាក់ លេខានុការ ក្រសួងប្រែសនីយ៍ប្រៃ ១៩៤០-២-១០

អធិប្បាយសង្ខេបអំពីបឋមសាសនៈ ១៩២៦-១-២០

អធិប្បាយសុភាសិត ៖ ឃុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៣-១២៦, ១៩៥៥-៥-២៥២, ១៩៥៥-៦-៣១៦, ១៩៥៥-៧-៣៦០, ១៩៥៥-៨-៥២៧, ១៩៥៥-៩-៥៨៣, ១៩៥៥-១០-៦៣៦, ១៩៥៥-១១-៧០០, ១៩៥៥-១២-៧៥២ (តមកនឹងចប់)

អធិប្បាយសុភាសិត ៖ លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៣-៣៣២

អធិប្បាយសុភាសិត ៖ លោក ស្តើង- ឆួរ រៀបរៀង លោក ឧត្តមប្រីជា ចាប- ពិន ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១០-១១៦៦

អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តាមលំដាប់អក្សរ) ៖ ឃុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៤-១៦៩

អធិប្បាយសុភាសិតខ្លះ (ពាក្យកាព្យ) ៖ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៤-៣៦៧

អធិប្បាយអំពីកម្មនិងកម្មវិបាក ៖ អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១០-៩៩៨

អធិប្បាយអំពីនរក សួគ៌ និព្វាន ៖ អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១១-១១១០

អធិប្បាយអំពីបុរាណសុភាសិត : អ្នកអាចារ្យ ជិត- បិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៨-៤៤១

អធិប្បាយអំពីពាក្យថា កាព្យ=កំណាព្យ : លោក ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៦-៧-៧៩១

អធិប្បាយអំពីពាក្យថាមិនដឹងខ្យល់ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-១-១៧

អនត្តកថា : ព្រះវិន័យធរ អ៊ុំ- ម៉េង (ឥន្ទប្បញ្ញោ) រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៦-៥៩៨

អនន្តរិយកម្ម : ព្រះទេពសត្ថា គិម- តូវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៩-៨០៣

អនាគតសមមាជទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោក : សហជីវិន សូរ- ណែម រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៨-៩៣១

អនាមតធម៌ : យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុំ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៧-៦១២

អនាមយកថា : ខេមរវង្សី ១៩៥០-១០-៣, ១៩៥០-១១-៣១, ១៩៥០-១២-៣៩។ ១៩៥១-៣-២៧,
១៩៥១-៥-១៥, ១៩៥១-៧-៨, ១៩៥១-៩-២២, ១៩៥១-១០-២១, ១៩៥១-១២-១៧, ១៩៥១-
១៤-២២ (តមកនឹងចប់)

អនិច្ចកម្ម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១០-១០៨៩

អនិច្ចធម្មនៃព្រះតេជគុណព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៧-៩-៩៩៥

អនិច្ចធម្មនៃព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ : ព្រះទេពសត្ថា សូរ- ហាយ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៥១-១១-៨៧១

អនិច្ចធម្មនៃព្រះមហា ឈឹម- នង សមាជិកក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៤-៨-៩១៨

អនិច្ចធម្មនៃព្រះមហាវីរវង្សាចារ្យ វ៉ាន់- សាឌុម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៤-៨៣១

អនិច្ចធម្មនៃព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១០-១១៣០

អនុត្តរិយសុត្ត : ព្រះអង្គម្ចាស់សុធារស បានរៀបរៀងជាសម្រាយសុទ្ធ ១៩២៧-១-២៩

អនុបុព្វីកថា : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុំម- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៩-៤០៩

អនុបុព្វីកថាទេសនា : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៩-៩៦៦

អនុមោទនវិធី : អាចារ្យ សុក នៅវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀងព្រះគ្រូសំសត្ថា ណាត ចាងហ្វាងវងសាលាបរិយត្តិជាន់ខ្ពស់បានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ ១៩៣០-១០-១៩, ១៩៣០-១១-២៥ (តចប់)

អនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាត : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-២-១៥១, ១៩៥១-៣-២២៥ (តចប់)

អនុសំវច្ឆរមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៥៥ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ កំណត់នឹប្រវត្តិការណ៍ លើកទី ១១ ១៩៥៥-២-១៨៦។ លើកទី ១៥ : មន្ត្រីសង្ឃ ស្រី- អ៊ី រៀបរៀង ១៩៥៩-១-៩៧។ លើកទី ១៦ : លោក ថង- វង់ រៀបរៀង ១៩៦០-១-៩៨។ លើកទី ១៨ ១៩៦២-១-៨៦។ លើកទី ២០ ឆ្នាំ ១៩៦៤ ១៩៦៤-១-៩៦។ លើកទី ២១ ១៩៦៥-១-៧៨។ លើកទី ២២ ឆ្នាំ ១៩៦៦ : លោក ស្តើង- ធូរ រៀបរៀង ១៩៦៦-១-៩១។ លើកទី ២៣ ១៩៦៧-៣-៣៣០។ លើកទី ២៤ ១៩៦៨-១-១១៣។ លើកទី ២៥ ១៩៦៩-១-៧៧។ លើកទី ២៦ ១៩៧០-១-១០៦។ លើកទី ២៨ : លោក លី- ធាមតេង ១៩៧២-១-៣៦។

អនុសំវច្ឆរៈមហាសន្និបាតលើកទី ១២ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៥៦ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-១-៨៩។ ១៩៥៧-៦-៥៧៤។ ១៩៥៨-២-១៦៧, ១៩៥៨-៣-២៦៧។ ១៩៦១-១-៩២។ ១៩៦៣-១-១០៧

អនុស្សាវរីយ៍ចំពោះព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន : លោក អ៊ុង- ស៊ុមន៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៣-២១២

អន្តរាយរិទ្ធនៃសត្វអស្សតរ (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-២-៨៩

អបរិហានិយធម៌ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៩-៩២៩, ១៩៦៤-១០-១០២៥ (តចប់)

អបរិហានីយធម៌ ៧ យ៉ាង : ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-១-១

អបាយមុខ : ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ គិម- ត្វូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៧-៤៩៧

អប្បមាទកថា : ព្រះទេពសត្ថា គិម- ត្វូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៣-២០៣

អប្បមាទធម៌ ៈ ព្រះពោធិវង្ស សួរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១០-៨៧១

អប្បមាទធម៌ ៈ លោក ទ្រិញ-វាំញ អតីតរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១០-៨៧៩ ។ ១៩៦៥-៨-៧៧៥

អភយទានពិសេស ៈ ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-២-៨៧

អភិធម្មវិភាគ ៈ ព្រះញាណបវរវិជ្ជា ឯម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង ១៩២៧-៨-៥៩៣, ១៩២៧-៩-៦៨១ (តចប់)

អភិនវភាសិត ៈ លោកគ្រូអាចារ្យ អ៊ុក- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិតកជាអ្នកតែង និង រៀបរៀង ១៩៨២-៩-១២, ១៩៨២-១០-១៦ (តមកនឹងចប់)

អម្ពជាតក ៈ ឃុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៨-៦២៩

អរិយសច្ចកថា ៈ ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៦-៥០៣

អរិយសច្ចកថាសង្ខេប ៈ លោកគ្រូអាចារ្យ ហ៊ាយ ១៩៣៩-១១-១៨៩

អរិយសច្ចជាពុទ្ធភាសិត ៈ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១-៥២, ១៩៥៥-២-១០៨, ១៩៥៥-៣-១៥៦, ១៩៥៥-៤-១៩៦, ១៩៥៥-៥-២៧៥, ១៩៥៥-៦-៣២៧, ១៩៥៥-៧-៣៩៣, ១៩៥៥-៨-៤៨៥, ១៩៥៥-៩-៥០១, ១៩៥៥-១០-៦៥៣, ១៩៥៥-១១-៧០៥ (តមកនឹងចប់)

អវិជ្ជា ៈ លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-២-១២១

អវិជ្ជានិងវិជ្ជា (មហាវារសំយុត្តខ្សែរ ១៦ និងបដិសម្ភិទាខ្សែរ ៩) ៈ ព្រះញាណបវរវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ ១៩២៧-៣-២៨៧

អសារកសូត្រ ៈ ឧកញ៉ាភក្តីវាជា យ៉ាំង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលីគម្ពីរសុត្តជាតក និទានានិសង្ស ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-៦៣

អសោក (វិចារណកថា) ៈ លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៣-២២៨, ១៩៦៣-៤-៣៣៨, ១៩៦៣-៥-៤៥០ (តចប់)

អសោកមហារាជ ៈ អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤២-៤-៣, ១៩៤២-៥-៣, ១៩៤២-៧-១៣, ១៩៤២-៨-១០, ១៩៤២-១១,១២-២៧, ១៩៤២-១៣,១៤-៤៤, ១៩៤២-២១,២២-៦២, ១៩៤២-២៣,២៤-៥០ ។

១៩៨៣-៤-២០៣, ១៩៨៣-៩-៥០៨, ១៩៨៣-១០-៥៥៧, ១៩៨៣-១១-៦៣២, ១៩៨៣-១២-៦៧៩ (តមកនឹងចប់)

អសោកមហារាជ (ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារលោក) ១៩៨១-២២-៣

អាកុហកស៊ី (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-១០-៩៣

អាខិលនឹងអាខ្វូច (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៣-១៣៧

អាខ្វាក់នឹងអាខ្វិន (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៥-១១៣

អាចោរចិត្តជា : ឧកញ្ញាបញ្ញាធិបតី យិន ចាងហ្វាងព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរៀបរៀង (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-១៦២

អាជីវកម្មគឺជាអ្វី? : ខេមរវង្សី ១៩៨១-៥-៣, ១៩៨១-៦-១២, ១៩៨១-១០-៩, ១៩៨១-១២-២០ (តនឹងចប់)

អាជូជឹង (រឿងព្រេងខ្មែរ) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៧-១០-៨៨៣, ១៩៨៧-១១-៩៩៨ (តមកនឹងចប់)

អាថ៌កំបាំងរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៧-៦៨០, ១៩៦៣-៨-៧៥២, ១៩៦៣-៩-៩០៨ (តចប់)

អានន្ទសេដ្ឋី : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៩-៩៣៣

អានិសង្សសីល : លោក ប៊ូ- ប៉ូ ដកស្រង់-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-២-១១៩

អានិសង្សសីល ៥ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៩-៩០៨

អានិសង្សសីល ៥ : លោក វ៉ាន់- ជីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៨-៦៥៩

អានុភាពនៃខ្មែរអតីត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៩-៨០៦

អាប៊ូលហ្វ៉ាអ៊្ហិស៍ : លោក វ៉ាយ- លួត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-៨៣, ១៩៦៨-២-១៦៣, ១៩៦៨-៣-២៨៨, ១៩៦៨-៤-៤០១, ១៩៦៨-៥-៥១៥, ១៩៦៨-៦-៦២៩, ១៩៦៨-៧-៧៣៧, ១៩៦៨-៨-៨៦០, ១៩៦៨-៩-៩៦៣, ១៩៦៨-១០-១០៥១, ១៩៦៨-១១-១១៥២, ១៩៦៨-១២-១២៣៧ (តចប់)

អាប៉ូឡូ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-២-៦៩

អាពាហ៍ពិពាហ៍ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៨-៧៧៥

អាពុកក្មេករើសកូនប្រសា (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៦-៣-១២៥

អាភាកថា : ភិក្ខុ កែវ- សារឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-១៥

អាមាត្យរក្សាញ្ញោព្រះរាជទ្រព្យ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-១៥,១៦-៥៩

អាយុសម័យនៃពុទ្ធរូបមន ខ្មែរ-ថៃ ១៩៤០-២-១៩

អាយោនទាហានចាស់ : សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១២-៩១៤

អារក្សថ្លែងរឿងម្ភៃប្រាំ : លោក សាង- សារ៉ាត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៧-៥៨២, ១៩៥១-៨-៦១៩, ១៩៥១-៩-៧០០, ១៩៥១-១០-៧៧៧, ១៩៥១-១១-៨៦៤, ១៩៥១-១២-៩៤២។ ១៩៥២-១-៥៦, ១៩៥២-២-១៣៥, ១៩៥២-៣-២០៤, ១៩៥២-៤-២៨២, ១៩៥២-៥-៣៧២, ១៩៥២-៦-៤៤៨, ១៩៥២-៧-៥៣១, ១៩៥២-៨-៦០៩, ១៩៥២-៩-៦៧៨, ១៩៥២-១០-៧៦២, ១៩៥២-១១-៨៤៨, ១៩៥២-១២-៩២២។ ១៩៥៣-១-៥៤, ១៩៥៣-២-១២៣, ១៩៥៣-៣-២១០, ១៩៥៣-៤-២៧៦, ១៩៥៣-៥-៣៦២, ១៩៥៣-៦-៤៣៣, ១៩៥៣-៧-៥២៤, ១៩៥៣-៨-៦០៤, ១៩៥៣-៩-៦៨៦, ១៩៥៣-១០-៧៦៧, ១៩៥៣-១១-៨៣៩, ១៩៥៣-១២-៩៣១ (តចប់)

អារម្ភកថារបស់ពុទ្ធប្បវត្តិតាមគោលចារិករបស់ចិន ១៩៤០-៣-៣

អារាធនាធម្មកថិនឲ្យសម្តែងធម៌ : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩២៦-១-៣៤

អារ្យធម៌ខ្មែរ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៤-៤៣០

អារ្យធម៌របស់ខ្មែរ (ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ) : លោក សឺដែស បានរៀបរៀង ១៩៤១-១៧-៣

អារ្យធម៌របស់ប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ ១៩៤១-៧-៣, ១៩៥៣-៩-៣, ១៩៤១-១១-១៤, ១៩៤១-១៣-១៤ (តមកនឹងចប់)

អារ្យធម៌របស់ស្រុកខ្មែរ (ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ) : លោក សឺដែស បានរៀបរៀង ១៩៤១-១៩-៣, ១៩៤១-២១-៣, ១៩៤១-២៣-៣ (តមកពីលេខ ២១ នឹងចប់)

អារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌាក្នុងសម័យព្រះបាទចន្ទ្រគុប្តៈម៉ៅរ្យៈ ១៩៤១-២០-៣

អាសំគមបាញ់លលក (រឿងព្រេង) : ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១០-៧៩៤

អាសុខស្ចួតនិងអាសុខកាច (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-១៧៨

អាឡេវ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៩-៦-១៧៩

អាឡេវទី ២ : អ្នកឲកញ៉ាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤១-១-៣១, ១៩៤១-២-៣២, ១៩៤១-៣-៣២, ១៩៤១-៥-២១, ១៩៤១-៦-២៥, ១៩៤១-៧-២៨, ១៩៤១-៩-២៥, ១៩៤១-១០-២៨, ១៩៤១-១១-២៨, ១៩៤១-១២-២៣ (តនឹងចប់)

អ៊ីឡេណា- សិម្ប៉ាណា : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៥-៣៥៩, ១៩៥១-៦-៤៤២, ១៩៥១-៧-៥១៥, ១៩៥១-៨-៥៩៣, ១៩៥១-៩-៦៧០ (តចប់)

អូបុន ជាបុណ្យព្រលឹងខ្មោចដែលស្លាប់ទៅទាំងប៉ុន្មាន (តាមលទ្ធិស្រុកយីប៉ុន) : ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ និងអធិប្បាយអំពី បុណ្យកាន់បិណ្ឌផ្ចុំបិណ្ឌ នឹងសែនដូនតា (តាមទំលាប់ស្រុកខ្មែរ) ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-២១៦

អូរជាលមាស តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១០-១២០០

អំពីការខ្លាច : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១០៦២

អំពីការច្រត់ព្រះនង្គ័ល (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៥៩

អំពីការទ្រង់ប្រឡងធ្នូសរ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-១

អំពីការបូជាដីខ្សាច់ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-១

អំពីការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (សេចក្ដីជូនដំណឹង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៦-៤០៣

អំពីការព្យាករណ៍ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-១៥

អំពីការសន្និបាតប្រគល់មុខងារការព្រះសង្ឃនាយកវត្តឧណ្ណាលោម : សមុហពោធិញ្ញាណ ជួង- ឌឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៣-២២៥

អំពីការសិក្សាក្បួនពិជ័យសង្គ្រាម (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៦៥

អំពីការសិក្សាអក្សរសាស្ត្រ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៨-៨១

អំពីការសុខសម្រាន្តនៃព្រះពោធិសត្វ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៨-៣៣

អំពីការឲ្យរង្វាន់ដល់អ្នកប្រឡងជាប់ (សេចក្តីជូនដំណឹង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-៦-៨០១

អំពីក្បាច់អលង្ការក្នុងប្រទេសឈ្វាស៊ីន (ពណ៌នាតាមគោលខ្លះក្នុងសេចក្តីអធិប្បាយរបស់លោក ល្វី ហ្វីណូត៍ ដែលមានសារបានថា ម៉ាដឺម៉ូអាហ៊ែរ្សល ការប៊ីឡេស ពណ៌នាប្រារព្ធ) : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៤-៣៥៥

អំពីគុណធម៌របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម : លោក ហ្វី ហ្វីណូត៍ ចាងហ្វាង សាលាបារាំងសែសអេស្រ្តែម អូរីយ៉ង់ ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៣-២២៧

អំពីគោលពុទ្ធសាសន៍ : ភិក្ខុមហា ជាម- យួន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១០-១០៦០

អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (វិចារណកថា) : លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៤-៣៥៧, ១៩៦១-៥-៤៧៧, ១៩៦១-៦-៥៩៧, ១៩៦១-៧-៧១៧, ១៩៦១-៨-៨៣៧, ១៩៦១-៩-៩៥៧, ១៩៦១-១០-១០៧៧, ១៩៦១-១១-១២១១ (តចប់)

អំពីគ្រូមីលរេប៉ះល្បងចិត្តមីលរេប៉ះ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៧-៥១

អំពីដំណើរជីវិតនៃសត្វល្អិតៗ : លោក សង់- ហង់រីហ្វាប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-១,២,៣-៣៦

អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី (ក្រសួងធម្មការ) ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៨៨-៩-៧១០

អំពីទេវតា (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-២-១០៩, ១៩៦៥-៣-២១៩ (ត-ចប់)

អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជម្ងឺ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៥-៣៥

អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជរា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៥-២៧

អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សស្លាប់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៥-៤៣

អំពីទ្រង់រក្សាឲ្យសះជាភ្នែកខ្វាក់របស់ក្មេងម្នាក់ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៨០-១០-១៥

អំពីបាច់ស្មៅរបស់សូត្ថិកព្រាហ្មណ៍ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៨០-៧-២៧

អំពីបុណ្យបូជាសពលោកគ្រូចៅអធិការវត្តពោធិព្រឹក្ស : ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ជ. ណាត ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៧-៤១២

អំពីពន្ធ (ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន) ១៩៤១-៧-៤

អំពីពន្លឺព្រះអាទិត្យ (វិចារណកថា) : សហ. ផេង- ជ្រឹវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១-២៨

អំពីពិធីបុណ្យបញ្ចុះសីមានៃវត្តនានា ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៤-២៣៩, ១៩៤៣-៥-៣០៧, ១៩៤៣-៩-៥៤៩

អំពីពិធីបុណ្យបូជាព្រះសពសម្ដេចមង្គលទេពាចារ្យ (ស៊ុក) : ហ្មឺនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៧-៤១៦

អំពីព្រះរាជទានតាំងសមណស័ក្តិនៅវត្តឧណ្ណាលោម (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៩-៤៩១

អំពីមហាវិទ្យាល័យយ៉ាងធំរបស់ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ ១៩៤១-១៨-១១

អំពីសីល ៥ (ពាក្យកាព្យបុរាណ) : ឧកញ៉ា វង្សាសិពេជ្ជនង ១៩២៧-១-៦៨

អំពីសេចក្ដីសៅសោក (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-៤៣

អំពីស្រុកកំពង់ធំពីដើម (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៥-១១២

អំពីអាវាហវិវាហមង្គល (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-១៣

អំពីអ្នកតាឃ្លាំងមឿង ១៩៤១-១-២៤

អំពីអ្នកប្រើគំនិតខុសនាំឲ្យមានទុក្ខដល់ខ្លួន : លោក ម៉ុន- អេង រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៧៩៣

អ្នកគង្វាលចៀមស្លូតត្រង់នឹងព្រះរាជធិតា : លោក ផេង- ជ្រឹវ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧ ១២-១០៦៩ ។ ១៩៥៨-១-៥៤, ១៩៥៨-២-១៩១, ១៩៥៨-៣-២៨៩ (តចប់)

អ្នកចៃវទូកចម្លងម្នាក់មានសេចក្ដីស្ដាយក្រោយ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-២៩

អ្នកជម្ពូទីបរស់នៅប្លែកគេមែន : លោក គួច- គីឡេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៣-២៩៧

អ្នកជាតិនិយម (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រឹវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៩-៩៣៤

អ្នកដុតភ្លើងៗមិនឆេះ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-២៣

អ្នកដំណើរពីរនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-៦-១៦៥

អ្នកតាក្របម-ក (តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៤-៤៥២

អ្នកតានិងរូបភាព ដំណាលរឿងត្រង់ព្រះនាងមហាមាយាទ្រង់ព្រះសុបិន្ត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៤-១៥

អ្នកតាពោធិអារក្ស : លោក ស្តើង- ឆ្វ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៨២

អ្នកតំណាងខេត្តកំពត នាំប្រាក់ចំនួន ១០០០៛ មកជូនព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការក្នុងព្រះបណ្ណាល័យអធិប្បាយ (សេចក្តីរាយការណ៍) ១៩២៧-១១-៧៥៩

អ្នកតំណាងខេត្រកំពង់ចាម ដង្ហែគម្ពីរនិងវត្ថុផ្សេងៗ ជារបស់សម្រាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា ចូលមកព្រះរាជបណ្ណាល័យ : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ អធិប្បាយ ១៩២៧-៣-៣០៩

អ្នកធុតង្គជាតិចិតឈ្មោះ ហៀន- ត្សង់ ជាអ្នកប្រាជ្ញពុទ្ធសាសនាដែលមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្បីល្បាញខាងពួកមហាយាន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៣-១

អ្នកនៅផ្ទះភូមិជិតគ្នា (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៦-១០-១៨៩

អ្នកបរិភោគកាម ១០ ពួក (ឧបាសកវគ្គទី ៥ ទំព័រទី ៤៩ អង្គុត្តរនិកាយ ទសកនិបាត) ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១២-១២៥២

អ្នកមានគុណ : លោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការយោធភូមិភាគ ទី ១ ខេត្តកំពង់ចាម ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៣-២៥៩, ១៩៦៤-៤-៣៦៩, ១៩៦៤-៥-៤៨៤, ១៩៦៤-៦-៦០៧, ១៩៦៤-៧-៧១១, ១៩៦៤-៨-៨២៥ (តចប់)

អ្នករៀនដើម្បីជាតិ : លោក អាំង- ហួន អតីតអប់រំសុខភាពខេត្តសៀមរាប រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៨២៩

អ្នកវប្បធម៌ត្រូវជួយជាតិបែបណា? (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៥-៤៣០

អ្នកស្នេហាជាតិ សាសនា មហាក្សត្រ : យុនបណ្ណានុរ័ក្ស ប៊ូ- ប៉ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៣-២២៨, ១៩៥៦-៤-៣៣០ (តចប់)

អ្នកស្រី សិទ្ធិ : លោក លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១២-១៣៩០

អ្នកស្រុកប៉ៃលិន (ទំនៀមទម្លាប់) ៖ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៦-៦៣៦, ១៩៦៥-៧-៧២៦ (ត)

អ្នកហ្លួងនិពន្ធ ម៉ុក- សំឱក ៖ សហ. ឌីក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៦-៦២៦

អ្នកអង្គម្ចាស់វឌ្ឍឆាយាវង្ស សូត្រជាភាសាបារាំងនូវមុខសពអ្នកអម្ចាស់សិង្ហា ៖ ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-១-៨៧

អ្វីជាទ្រព្យប្រសើររបស់មនុស្ស ៖ ព្រះមហា ឡាយ- គ្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៩-៩៣៦, ១៩៦៤-១០-១០៣២ (តចប់)

ឥទ្ធិបាទធម៌ ៖ ព្រះមហា អ៊ុម- ផេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៥-៤១៨

ឥទ្ធិបាទធម៌បួនយ៉ាង ៖ ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-១២-៩៨៣

ឥទ្ធិពលនៃកង់ ៖ លោក ធុង- សារឿន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៦-៦៣៥

ឥទ្ធិពលនៃព្រះពុទ្ធសាសនានៅលើសិល្បៈខ្មែរ ៖ លោក ទៀង- តៃឈុន ប្រែ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៨-៦៩៥

ឥន្ទវត្តបរិយា ៖ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាឃ- ស៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៦-២-១៩៨, ១៩៤៦-៣-១៦៥, ១៩៤៦-៤-២១៩, ១៩៤៦-៥-២៧៦, ១៩៤៦-៦-៣៣១, ១៩៤៦-៧-៣៨៥ (តមកនឹងចប់)

ឥន្ទ្រិយភាវនាសូត្រ ៖ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៦-៤៩៣

ឥសីសូបារិក (រឿងព្រេងខ្មែរ) ៖ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ៖ ចៅក្រុមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១-២៥

ឥស្សរលេងពួន ៖ លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ដកស្រង់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១១-១១៨០

ឥស្សរជនដែលបានកាន់កាប់ក្រសួងធម្មការចាប់ពីឆ្នាំ ១៩៤៥ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៣១

ឧគ្គហត្ថិគាមកនឹងអម្ពដ្ឋ (ប្រវត្តិ ទី ៧,៨) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-៨-១៤

ឧដ្ឋានធនលាភទេសនា ៖ ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៨-៨៥៧

ឧត្តមគតិនៃពុទ្ធបរិស័ទវត្តលង្កា (សមាគមមិត្តសាលាបាលី) កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-១-៧៩

ឧបក្កិលេស ១៦ (ពាក្យកាព្យ) : លោក យូរ- អ៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១-៦៧

ឧបគតនិងមារ : លោក ញូង- សឿង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៧-៦៧៣

ឧបនន្ទសាក្យបុត្រ : លោក ប៊ូ- ប៉ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-២-១៧៣

ឧបនិស័ទនិងទស្សនវិជ្ជាព្រាហ្មណ៍ : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៣-២៥១

ឧបោសថកម្ម ៨ យ៉ាង : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉. ស.ធម្មារាម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៥-៤៧១

ឧប្បត្តិកថា វិតក្កបញ្ហា នឹងមលតរបញ្ហា : ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស (ឯម) ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
ប្រែចេញពីបាលីគម្ពីរលោកនយជាតកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១២៤

ឧប្បត្តិហេតុនៃព្រះត្រៃបិដក ប្រមូលចងក្រងដោយវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៦៩-៤-៣៤៨

ឧស្សាហកម្មជាឆ្អឹងខ្នងនៃសេដ្ឋកិច្ច : ខេមរវង្សីរៀបរៀង ១៩៨០-៧-៣

ឪពុកម្តាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៦-៥៩៨, ១៩៦៣-៧-៦៩៨ (តចប់)

ឯកនិបាតជាតក ១ វេទព្វជាតក : អាចារ្យហិម អាំងស្ប៊ិកទ័រត្រួតសាលាវត្ត ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសា
ខ្មែរ ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-៨៦

ឯកនិបាតជាតក ៣ ទុមេធជាតក : អាចារ្យហិម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក
ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៨៩

ឯកនិបាតជាតក ៨ មហាសីលវជាតក : អាចារ្យ ហិម ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិតក ប្រែពីបាលីមកជា
ភាសាខ្មែរ ១៩៣៩-៣-៩៩

ឯកនិបាតជាតក នក្ខត្តជាតក : អាចារ្យហិម អាំងស្ប៊ិកទ័រត្រួតសាលាវត្ត ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៨១

ឯកភាគនៃមិលិន្ទប្បញ្ហា : យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៣-១៦៥, ១៩៤៨-៥-
២៧១, ១៩៤៨-៧-៣៨៦, ១៩៤៨-១០-៥៥៧, ១៩៤៨-១១-៦០៦, ១៩៤៨-១២-៦៧០។
១៩៤៩-៣-១៦៦, ១៩៤៩-៤-២១០ (តមកនឹងចប់)

ឯកសហស្សរាត្រី (ភាគទី ១០) : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៦-១-១៦, ១៩៨៦-

២-៦៨, ១៩៨៦-៣-១២៨, ១៩៨៦-៤-១៨៣ (តមកនឹងចប់) (ភាគទី ១១) : ឃុនសុន្ទមេធី ញ៉ូង- សឿង ១៩៨៦-៥-២៩០, ១៩៨៦-៦-២៩៣, ១៩៨៦-៧-៣៩០, ១៩៨៦-៨-៤១៣, (ភាគទី ១២) : លោក ធុយ- ប៊ុនស្វរ ១៩៨៦-៩-៤៦៦, ១៩៨៦-១០-៩៣០, ១៩៨៦-១១-៦៩ ១, ១៩៨៦-១២-៦៨៨។ ១៩៨៧ (ភាគទី ១២) : លោក ធុយ- ប៊ុនស្វរ ១៩៨៧-១-១៩, ១៩៨៧-២-៧២ (តមកនិងចប់), (ភាគទី ១៣) ១៩៨៧-៣-១១៣ (ភាគទី ១៣) : ឃុនសុន្ទមេធី ញ៉ូង- សឿង ១៩៨៧-៤-១៨១, ១៩៨៧-៥-២៣៥, ១៩៨៧-៦-៣០១, ១៩៨៧-៧-៣៥៧ (តមកនឹងចប់), (ភាគទី ១៤) ១៩៨៧-៨-៩១១, ១៩៨៧-៩-៩៧០, ១៩៨៧-១០-៩៣៣, ១៩៨៧-១១-៥៨៦, ១៩៨៧-១២-៦៣៤។ (ភាគទី ១៤) ១៩៨៨-១-៥៧, (ភាគទី ១៤) ១៩៨៨-២-១១៩, ១៩៨៨-៣-២០៨, ១៩៨៨-៤-២៨៣, ១៩៨៨-៧-៥២០, ១៩៨៨-៩-៦៧០, ១៩៨៨-១១-៨៣១, ១៩៨៨-១២-៩០៤ (តមកនិងចប់)

ឯកសហស្សរាត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ : ក្រុម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-២៨២, ១៩៨៨-៧->១២ រួមគ្នា-២៣២។ ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-១២៧, ១៩៣៤-៤,៥,៦ រួមគ្នា-១៦៤, ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១២៨, ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១០៤

ឯកសារកម្ពុជសុរិយា : លោក ឧ.គាម ប្រមូលរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១-៧៥, ១៩៣៤-២-២១១, ១៩៣៤-៣-៣២៣, ១៩៣៤-៤-៩៣១, ១៩៣៤-៧-៧៧៦, ១៩៣៤-៨-៨៧១, ១៩៣៤-១០-១០៦១, ១៩៣៤-១១-១១៦៩, ១៩៣៤-១២-១២៧៨។ ១៩៦៧-១-៦៧, ១៩៦៧-២-១៨៦, ១៩៦៧-៣-២៩៩, ១៩៦៧-៤-៤០៩, ១៩៦៧-៥-៥១៩, ១៩៦៧-៦-៦៦៧, ១៩៦៧-៧-៧៨៥, ១៩៦៧-៨-៨៨៤, ១៩៦៧-៩-៩៦៣

ឯកសារព្រះរាជក្រមស្តីពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៤-៥៦៦

ឯកអង្គក្ស័ត្រ : លោក លាង- ហាប់អាន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៤-៣៧៣, ១៩៥៨-៥-៤៥៥ (តចប់)

ឱវាទមហាត្ថៈគន្ធី : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៣-១៦៥, ១៩៥០-៥-៣២១, ១៩៥០-៦-៥០១, ១៩៥០-៧-៥៨១, ១៩៥០-១១-៨១៥, ១៩៥០-១២-៨៨១ (ត-ចប់)

ឱវាទមាតា : ព្រះមហា ឌឿក- អម៌រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៧-៦៥៦

រៀបរៀងដោយ

វិទ្យាស្ថានស្រាវជ្រាវ និងអភិរក្សសាស្ត្រស្លឹករឹតខ្មែរ

កម្មវិធីចូលរួមរបស់អង្គការយូណេស្កូ លេខ ៩២៩០១១៤០៦២

២០១៨ - ២០១៩

១. លោកសាស្ត្រាចារ្យ **Olivier de Bernon** ប្រធានផ្នែកស្រាវជ្រាវ

២. លោក **គុន សុភាព** អ្នកស្រាវជ្រាវ និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៣. លោក **ឡេង កុករអាន** អ្នកស្រាវជ្រាវ និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៤. លោក **វណ្ណ ណារិទ្ធ** អ្នកវាយចម្លង និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៥. លោក **ស្នួង សេរីកុសល្យ** អ្នកវាយចម្លង និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៦. លោក **ស្នួន កុសល** អ្នកថែទាំសម្ភារៈការិយាល័យ

Préparé par le Fond pour l'Édition des Manuscrits du Cambodge (FEMC)

dans le cadre du

Programme de participation de l'UNESCO n° 9290114062

(2018-2019)

Réhabilitation d'un fonds majeur de la mémoire khmère : création d'un Index général pour la revue *Kampuchea Soriya*

1. Olivier de Bernon (EFEO)	Directeur scientifique
2. Kun Sopheap	Chercheur, responsable du collationnement
3. Leng Kok An	Chercheur, responsable du collationnement
4. Vann Narith	Chargé de mise en page et d'édition
5. Suong Sereykosal	Chargé de mise en page et d'édition
6. Suon Kosal	Régisseur