



HAL
open science

(-)

Olivier de Bernon, Kun Sopheap, Leng Kok An

► **To cite this version:**

Olivier de Bernon (Dir.). (-) . Phnom Penh, Commission nationale du Cambodge pour l'UNESCO; École française d'Extrême-Orient, xviii + 572 pp., 2020. halshs-03116856

HAL Id: halshs-03116856

<https://shs.hal.science/halshs-03116856>

Submitted on 4 Aug 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

កម្ពុជស៊រិយា

(១៩២៦ - ១៩៧៤)

មាតិកានិងអក្ខរក្រម

Kampuchea Soriya

(1926 - 1974)

Index général



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

គណៈកម្មការជាតិ
យូណេស្កូកម្ពុជា



ÉCOLE FRANÇAISE
D'EXTRÊME-ORIENT

សាលាបារាំងចុងបូព៌ា

ព.ស. ២៥៦៣ - គ.ស. ២០១៩

កម្ពុជស៊រិយា

(១៩២៦ - ១៩៧៤)

មាតិកានិងអក្ខរក្រម

Kampuchea Soriya

(1926 - 1974)

Index général



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

គណៈកម្មការជាតិ
ឃ្ល្លលេស្តុកម្ពុជា



ÉCOLE FRANÇAISE
D'EXTRÊME-ORIENT
សាលាបារាំងចុងបូព៌ា

វិទ្យាស្ថានស្រាវជ្រាវ និងអភិរក្សសាស្ត្រាស្ថីករីតខ្មែរ

ISBN-13: 978-9924-9232-1-3

អារម្ភកថា

នៅក្នុងអារម្ភកថាភាគទី ១ នៃព្រឹត្តិបត្រ កម្ពុជសុរិយា បោះពុម្ពផ្សាយនៅ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩២៦ ព្រះអង្គម្ចាស់ នរោត្តម ភាណុវង្សៗ បានពន្យល់ថា ឯកសារនៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យភ្នំពេញ ដែលសម្តេច ដាក់ឱ្យប្រើប្រាស់មួយឆ្នាំមុនព្រឹត្តិបត្រនេះចេញផ្សាយ ត្រហស្ត ឬបញ្ចេញ ដែលរស់នៅឆ្ងាយពីរាជធានី ពិបាកឡើងមកភ្នំពេញអាចខ្លាំងណាស់។ ដូច្នោះ ប្រធានបណ្ណាល័យក៏បានសម្រេចបោះពុម្ពផ្សាយព្រឹត្តិបត្រ ប្រចាំខែមួយ សំដៅធ្វើឱ្យអ្នកដែលរស់នៅតាមខេត្តឆ្ងាយៗ ដឹងពីឯកសារ និងសកម្មភាពការងាររបស់ បណ្ណាល័យ ។

នៅឆ្នាំ ១៩៣០ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ត្រូវបានបញ្ជូនទៅក្នុងគម្រោង មួយដ៏ធំរបស់មន្ទីរស្រុកអាយសម្រាប់សិក្សាព្រះពុទ្ធសាសនាប៉ែកខាងពិសេស ដែលក្រោយមកបានក្លាយ ជាពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅឆ្នាំ ១៩៣៩។ ដូច្នោះ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ជាផ្នែកពីរ ដំបូងនៃស្ថាប័នថ្មីនេះ ដែលមានទាំងក្រុមរចនានុក្រមខ្មែរ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ដែលទទួលបន្ទុកបកប្រែ គម្ពីរសរសេរជាភាសាបាលី បន្តិចក្រោយមក ក្រុមជំនុំនិរ្យមទម្លាប់ខ្មែរ ដែលចាប់ផ្តើមធ្វើការពិពណ៌នា នរវិទ្យាសមោធានៃកម្ពុជា ។

*

ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ត្រូវបានបោះពុម្ពផ្សាយជាប់រហូតពីឆ្នាំ ១៩២៦ ដល់ឆ្នាំ ១៩៧៤។ កម្ពុជ សុរិយាគឺជាព្រឹត្តិបត្រសិក្សាធិការសំខាន់ជាងគេ ក្នុងរយៈពេលកន្លះសតវត្សរ៍នៅកម្ពុជា។ ព្រឹត្តិបត្រនេះ សរសេរជាភាសាខ្មែរសុទ្ធ និងផ្តោតទៅលើវិទ្យាសាស្ត្រសាសនា រាជរដ្ឋាភិបាល វប្បធម៌សិល្បៈ និង វិទ្យាសាស្ត្រ មនុស្សសាស្ត្រ¹ ។ ទោះបីជាក្នុងសម័យសង្គ្រាមលោកលើកទី ២ ក្តី ហើយបើទោះបីជាមាន ការកាត់បន្ថយថវិកាយ៉ាងច្រើន និងកង្វះខាតក្រដាសធ្ងន់ធ្ងរយ៉ាងណាក្តី ក៏ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយានៅតែត្រូវ

1 ជាព្រះបុត្ររបស់ព្រះមហាក្សត្រ នរោត្តម សម្តេចក្រុមព្រះ នរោត្តម ភានុវង្ស (ឆ្នាំ១៨៧១-ឆ្នាំ១៩៣៤) នៅពេលនោះ គឺជាអង្គមន្ត្រី ក្រសួងធម្មការ បន្ទាប់ពីព្រះអង្គបានធ្វើជាប្រធានរាជរដ្ឋាភិបាលមួយរយៈពេលខ្លី។
2 មានចេតនាមួយចង់ចាប់ផ្តើមបន្តបោះពុម្ពព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយានៅឆ្នាំ១៩៩៤។ ចេតនានោះត្រូវបានបោះបង់ចោលទៅវិញ នៅឆ្នាំ ២០០៦ ពីព្រោះថា ថ្វីត្បិតតែគេទទួលបានយល់ព្រមបោះពុម្ពផ្សាយអត្ថបទល្អៗស្តីអំពីអក្សរាវិកខ្មែរបុរាណ និពន្ធដោយអ្នកប្រាជ្ញល្បីៗ ដូច ជាលោកសាស្ត្រាចារ្យ ឡុង សៀម ជាដើម ព្រមទាំងអត្ថបទមួយចំនួនដែលចម្លងចេញពីលេខចាស់ៗ នៃព្រឹត្តិបត្រនេះ ប៉ុន្តែក្រុមវិទ្យា សាស្ត្រនៃព្រឹត្តិបត្រថ្មី គឺមិនអាចស្នើនឹងក្រុមវិទ្យាសាស្ត្រនៃព្រឹត្តិបត្រដែលគេបោះពុម្ពផ្សាយមុនសម័យសង្គ្រាមនោះទេ។ ដោយសារ ហេតុផលនេះហើយ ទើបមានការងារកាត់បន្ថយសហការវិទ្យាសាស្ត្រនៃមូលនិធិ FEMC ថា យើងមិនបញ្ចូលលេខព្រឹត្តិបត្រដែល ត្រូវបានបោះពុម្ពផ្សាយក្រោយមកទៀតនេះ នៅក្នុងលិបិក្រមដែលយើងបានរៀបរៀងនេះទេ។

បានបោះពុម្ពផ្សាយជាហូរ ហែតតដាច់ និងនៅតែជាព្រឹត្តិបត្រវប្បធម៌កម្ពុជាសំខាន់ជាងគេ ។

បន្ថែមពីលើអត្ថបទស្រាវជ្រាវដើមអំពីកម្ពុជា ព្រឹត្តិបត្រនេះក៏បោះពុម្ពផ្សាយផងដែរនូវអត្ថបទ
ជាភាសាខ្មែរ ដែលបកប្រែចេញពីអត្ថបទជាភាសាបារាំង សំស្ក្រឹត ថៃ អង់គ្លេស ចិន ឬបារាំង ។ ព្រឹត្តិបត្រ
នេះប្រមូលមូលមកបោះពុម្ពផ្សាយ នូវការសិក្សាស្រាវជ្រាវទាំងឡាយ ដែលផ្តោតទៅលើបេតិកភណ្ឌ
សិល្បៈ និងប្រាង្គប្រាសាទខ្មែរ ព្រមទាំងទៅលើស្នាដៃនិពន្ធឡើងនៅក្នុងបណ្តាប្រទេសផ្សេងទៀត ដែល
កាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា សន្តរកថាសំខាន់ៗនៅក្នុងក្របខណ្ឌសង្គមនិងសាសនានៃប្រទេសកម្ពុជា ការពិពណ៌នា
អំពីកិច្ចពិធីផ្សេងៗ និងអំពីព្រឹត្តិការណ៍វប្បធម៌សំខាន់ៗ ។ ព្រឹត្តិបត្រនេះបោះពុម្ពផ្សាយការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ទាំងឡាយដែលផ្តោតទៅលើអក្សរសិល្ប៍ព្រះពុទ្ធសាសនា និងអក្សរសិល្ប៍មិនមែនព្រះពុទ្ធសាសនាផ្សេងៗ
ធម្មទេសនាអប់រំ សំដែងដោយបព្វជិតល្បីៗ ហើយចុងក្រោយ ព្រឹត្តិបត្រនេះបោះពុម្ពផ្សាយកំណាព្យកាព្យ
ឃ្លោងជាភាសាខ្មែរបុរាណ ចម្លងចេញពីសំណេរប្រពៃណីដែលគេចារលើសាស្ត្រា និងកំណាព្យកាព្យឃ្លោង
សម័យទំនើប ។

*

ទម្រង់អក្សរនិងទម្រង់ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជាសុរិយាគឺដូចគ្នារហូត តាំងពីលេខទី ១ រហូតដល់លេខចុង
ក្រោយទាល់តែរំលងមានការបោះពុម្ពផ្សាយព្រឹត្តិបត្រនេះ មុនពេលខ្មែរក្រហមឡើងកាន់អំណាច ។ ព្រឹត្តិបត្រ
នេះ ត្រូវបានគិតគូរដើម្បីចេញផ្សាយរៀងរាល់ខែ ប៉ុន្តែពេលខ្លះដោយសារតែកាលៈទេសៈមិនអំណោយ
ផល ឬ បញ្ហាជម្រើសវិចារណកថាម្តងម្កាល ព្រឹត្តិបត្រត្រូវបានចេញផ្សាយពីរខែម្តង ឬមួយត្រីមាសម្តង ។

ការរៀបចំខាងក្នុងនៃលេខនីមួយៗ ក៏ដូចគ្នាសុទ្ធត្រប់លេខដែរ ។ ផ្នែកសំខាន់ៗ ដែលក្រោយ
មកក៏មានការផ្លាស់ប្តូររលំដាច់ដោយដែរនោះ គឺមានផ្នែកសាសនា ដែលប្រមូលផ្តុំវិចារណៈកថាផ្តោតទៅ
លើទ្រឹស្តីសាសនា ការបកប្រែអត្ថបទសាសនា ឬក៏ការចេញផ្សាយឡើងវិញនូវធម្មទេសនាសំខាន់ៗ ផ្នែក
អក្សរសាស្ត្រ ដែលបង្ហាញជូននូវអត្ថបទអក្សរសិល្ប៍ខ្មែរសំខាន់ៗ ឬក៏ចេញផ្សាយអំពីការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ដែលផ្តោតលើអត្ថបទសំខាន់ៗទាំងនេះ និងចុងក្រោយ គឺមាន កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ផ្តោតទៅលើ
របៀបនៃការរស់នៅរបស់បព្វជិតនៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ដោយផ្សព្វផ្សាយពីការតែងតាំងព្រះចៅអធិការវត្ត
ឬក៏ការដំឡើងឋានៈបព្វជិតសំខាន់ៗជាងគេ នៅក្នុងឋានានុក្រមសង្ឃខ្មែរ ហើយនៅក្នុងឱកាសនោះ ក៏
មានផ្សាយបញ្ជីមរណភាពព្រះសង្ឃផងដែរ ។ ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជាសុរិយា គឺជាធនធានដ៏មានប្រយោជន៍ជាងគេ
ប្រសិនបើយើងចង់ពិនិត្យមើលឡើងវិញអំពីប្រវត្តិសាសនានៃប្រទេសកម្ពុជា ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ២០ ទាំង
មូល ។

ម្តងម្កាល ព្រឹត្តិបត្រនេះក៏ត្រូវបានប្រើផងដែរ ដើម្បីជំរុញផ្សាយអត្ថបទសិក្សាស្រាវជ្រាវក្នុង វិស័យនវវិទ្យាឡើងដោយក្រុមជំនុំជំនឿមន្ត្រីប្រចាំខ្មែរ ដែលប្រកាសធ្វើការប្រកួតប្រជែងរៀនរាល់ឆ្នាំនៅ ក្នុងទសវត្សរ៍ឆ្នាំ ១៩៦០ ។

ពេលខ្លះ ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ក៏អាចក្លាយជាវេទិការម្តងសម្រាប់បញ្ជាក់ខ្លួនជំនែកវែកញែក អំពីប្រធានបទសង្គមផងដែរ ប៉ុន្តែព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា អាចផ្តល់ជូនសាធារណជននូវព័ត៌មានអំពីទស្សន កិច្ចនៅកម្ពុជា របស់ឥស្សរជនបារាំងណាម្នាក់នៅសម័យអាណាព្យាបាល ឥស្សរជននោះអាចជាអ្នកប្រាជ្ញ ឬក៏ជាអ្នកនយោបាយណាម្នាក់ ហើយព្រឹត្តិបត្រនេះអាចបោះពុម្ពផ្សាយនូវសារសំខាន់ៗ របស់ឥស្សរជនល្បី ណាម្នាក់នៅលើឆាកអន្តរជាតិ ឥស្សរជនជាមិត្តរបស់កម្ពុជា ដូចជាលោក Pandit Nehru ក្នុងសម័យ សង្គមរាស្ត្រនិយម ប៉ុន្តែក៏មិនមែនថានិយាយអំពីព្រឹត្តិការណ៍ប្រចាំថ្ងៃនោះទេ ។

ម្យ៉ាងវិញទៀត ថ្វីត្បិតថា វាកម្រនឹងកើតមានឡើង ប៉ុន្តែវាក៏អាចដែរថា ព្រឹត្តិបត្រនេះត្រូវបាន ប្រើប្រាស់ដើម្បីបង្ហាញពីទស្សនៈរបស់អាជ្ញាធរ ពាក់ព័ន្ធនឹងបញ្ហានយោបាយ នៅពេលដែលបញ្ហានោះពាក់ ព័ន្ធនឹងប្រធានាធិបតីរបស់ព្រះរាជាណាចក្រ ឬក៏ពាក់ព័ន្ធនឹងអធិបតេយ្យភាពរបស់ប្រទេស ។ តាម របៀបនេះហើយ ដែលព្រឹត្តិបត្រនេះបានក្លាយជាសម្លេងរបស់អាជ្ញាធរអាណាព្យាបាល ក្នុងសម័យសង្គ្រាម លោកលើកទី ២ នៅពេលដែលឥណ្ឌូជិនបារាំងប្រឈមមុខនឹងការចងកាត់យកទឹកដីរបស់ពួកស្យាម ឬក៏នៅ ពេលដែលសម្តេចនរោត្តម សីហនុ បានប្រឈមព្រះភក្រ្តសារជាថ្មីជាមួយប្រទេសថៃ នៅក្នុងពេលមាន វត្តមានទាហានថៃនៅក្នុងប្រាសាទព្រះវិហារ ។

ហេតុដូច្នេះហើយបានជាសម្តេចព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ចេញផ្សាយនូវអត្ថបទជាច្រើន ដែល គ្មានព្រឹត្តិបត្រណាមួយអាចប្រៀបធៀបបានឡើយ ពោលគឺអត្ថបទពិពណ៌នាអំពីជីវិតសង្គម និងសាសនា នៅកម្ពុជាក្នុងសតវត្សរ៍ទី ២០ ។ ព្រឹត្តិបត្រនេះ បានក្លាយជាធនធានដ៏សំខាន់ជាងគេមួយនៃបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌ខ្មែរក្នុងសម័យទំនើប ។ ផ្ទុយទៅវិញ ទោះបីជាព្រឹត្តិបត្រនេះមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះដ៏ល្បីល្បាញនៅក្នុង ប្រទេស កម្ពុជាកាលពីមុនក្តី ហើយទោះបីជាព្រឹត្តិបត្រនេះ បានចេញផ្សាយនូវអត្ថបទសិក្សាស្រាវជ្រាវខ្មែរ ដ៏ល្អៗ ជាងគេ ក្នុងវិស័យវិទ្យាសាស្ត្រសាសនា និងនិរុត្តិវិទ្យា អស់រយៈពេលជាងកន្លះសតវត្សក្តី ក៏និស្សិតខ្មែរ មិនបានអានព្រឹត្តិបត្រនេះទាល់តែសោះ ហើយជាទូទៅ និស្សិតខ្មែរថែមទាំងមិនដឹងថាមានព្រឹត្តិបត្រនេះ ទៀតផង ទាំងសាស្ត្រាចារ្យ ទាំងអ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវអន្តរជាតិ ក៏មិនបានអានព្រឹត្តិបត្រនេះដែរ ។ ប៉ុន្តែវា ប្រាកដណាស់ថា នៅពេលដែលគេអាចអានព្រឹត្តិបត្រដ៏ល្អៗកម្រនេះបានឡើងវិញ តាមរបៀបមួយ

3 ព្រឹត្តិការណ៍ប្រចាំថ្ងៃត្រូវបានរៀបរៀងឡើងជាភាសាខ្មែរ លើកដំបូង នៅឆ្នាំ ១៩៣៦ និងចេញផ្សាយនៅក្នុងកាសែតនគរវត្ត ។ ទោះបីជាកាសែតនេះត្រូវបានរៀបចំឡើងដោយបុគ្គលិក ដែលជាទូទៅស្ម័គ្រចិត្តនឹងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្តី ប៉ុន្តែកាសែតនេះគ្មានទំនាក់ ទំនងរដ្ឋបាលជាមួយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យឡើយ ។

ដែលងាយស្រួល ពេលនោះ ព្រឹត្តិបត្រនេះនឹងក្លាយជាធនធានដ៏ពិសិដ្ឋមួយ សម្រាប់គ្រប់ប្រភេទនៃការសិក្សាស្រាវជ្រាវរបស់ បញ្ញវន្តស្តីអំពីពិភពខ្មែរ ។ គឺនៅក្នុងគោលបំណងផ្តល់មធ្យោបាយជូនមហាជនអាចអានបាននូវរតនៈសម្បត្តិវប្បធម៌នេះហើយ ដែលយើងខ្ញុំខិតខំបោះពុម្ពផ្សាយលិបិក្រមទូទៅនេះ ។

*

សរសេរជាភាសាខ្មែរសុទ្ធសាធ ដូចដែលយើងបានលើកឡើងខាងដើមរួចមកហើយ លើកលែងតែទំព័រមាតិកា ដែលមានសរសេរជាភាសាបារាំងផងដែរ ចាប់ពីឆ្នាំទី ៤ មក ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា គ្មានគោលដៅផ្សព្វផ្សាយទៅដល់ក្រៅប្រទេសទេ ។ ផ្ទុយទៅវិញព្រឹត្តិបត្រនេះ ត្រូវបានចែកចាយយ៉ាងទូលំទូលាយនៅក្នុងព្រះរាជាណាចក្រ ហើយវត្តធំៗនៅក្នុងខេត្តនីមួយៗ ថែមទាំងបានជាវប្រចាំខែទៀតផង កាលពីមុន ។ ជាអកុសល ក្រោយសម័យសង្គ្រាមគ្នានូវតំណាមួយនៅសល់ព្រឹត្តិបត្រនេះទេ ឬក៏អាចរួចផុតពីការបំផ្លិចបំផ្លាញយ៉ាងគឃើន ដែលកើតឡើងក្នុងរបបខ្មែរក្រហមទេ ។ ម្យ៉ាងវិញទៀត នៅក្នុងស្ទើរតែគ្រប់ បណ្តាលយំទាំងអស់នៅកម្ពុជា ព្រឹត្តិបត្រនេះត្រូវបានប្រជាជន ដែលស្ថិតក្នុងស្ថានភាពលំបាកភោកយ៉ាក ខំប្រឹងត្រងវរស់ក្រោយឆ្នាំ ១៩៧៩ ហែកយកទៅប្រើប្រាស់អស់គ្នានសល់ ។ ហេតុដូច្នេះហើយ បានជាយើងអាចរកឃើញផ្នែកមួយចំនួនប៉ុណ្ណោះ នៃព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាច្បាប់ដើម នៅបណ្តាលយំនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នៅបណ្តាលយំជាតិ និងចុងក្រោយ នៅវត្តលង្កាក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា ។

នៅដើមសវត្សរ៍ឆ្នាំ ១៩៩០ ដោយមានការជួយជ្រោមជ្រែងពីបុគ្គលិកស្ថានទូតមក នៃអតីតប្រទេសអាជ្ជីម៉ង់ខាងកើត ក្រុមការងាររបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ បានចាប់ផ្តើមធ្វើការប្រមូលប្រមូលព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយានេះ ។ ក្រោយពីបានធ្វើការខិតខំប្រឹងប្រែងមួយ ដែលយើងគួរតែកោតសរសើរ ក្រុមការងារនេះ បានចាប់ផ្តើមបោះពុម្ពផ្សាយតាមអីធីវីដេអូ នូវសមុច្ច័យព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាដែលខ្លួនប្រមូលបាន ដោយវាយអត្ថបទទាំងអស់នៅក្នុងព្រឹត្តិបត្រ ជាទម្រង់ឯកសារព័ត៌មានវិទ្យា ប៉ុន្តែជាអកុសល អត្ថបទទាំងអស់នៅតែខ្វះខាតនៅឡើយ ។ ការចេញផ្សាយតាមអីធីវីដេអូ ដែលយើងងាយនឹងទាញយកបានក្នុងទម្រង់ជា PDF នេះ មានកំហុសជាច្រើន ដោយសារតែការងារវាយអត្ថបទចូលក្នុងកុំព្យូទ័រនោះ វាច្រើនពេក ដោយត្រូវវាយអត្ថបទម្តងមួយទំព័រ ចេញពីព្រឹត្តិបត្ររាប់ច្រើនរយក្បាល ។ ម្យ៉ាងវិញទៀត ការចេញផ្សាយតាមអីធីវីដេអូនេះ មិនបានបញ្ជាក់ថាជាការបោះពុម្ពផ្សាយព្រឹត្តិបត្រនេះឡើងវិញ ដោយប្រើលេខនិងខ្លឹមសារស្ទើរតែដូចគ្នាសុទ្ធសាធ ចាប់ពីឆ្នាំ ១៩៦៩ មកទេ ។ តាមពិតទន្ទឹមនឹងការបន្តចេញផ្សាយជាធម្មតានូវលេខថ្មីៗជារៀងរាល់ខែ គេគួរតែអាចសង្កេតឃើញថា ថ្នាក់ដឹកនាំព្រឹត្តិបត្រនេះ បានផ្តួចផ្តើមគំនិតបោះពុម្ពផ្សាយឡើងវិញ ជាបន្តបន្ទាប់នូវព្រឹត្តិបត្រលេខចាស់ៗ ។ ដូច្នេះ

លេខព្រឹត្តិបត្រមួយចំនួនដែលមានផ្ទាំងសករាជ និងលេខចេញផ្សាយដូចគ្នា ត្រូវបានចេញផ្សាយក្នុងគម្រប ច្រើនឆ្នាំ ហើយខ្លឹមសារទៀតសោត ពេលខ្លះ ក៏មានការកែកុនបន្តិចបន្តួចដែរ។ ពិតមែនហើយ ការចេញ ផ្សាយលើកទី ២ នៃព្រឹត្តិបត្រចាស់ៗទាំងនេះ បានដកខ្លឹមសារខ្លះពីអត្ថបទដើម រួចបោះពុម្ពផ្សាយក្រោម ទម្រង់ជាអត្ថបទដាច់ៗ ដោយមានបញ្ជាក់ថា "មានត" ដែលគេឃើញមាននៅក្នុងការបោះពុម្ពផ្សាយលើក ទី ១⁴។ ក្រោយមក អត្ថបទ "ត" ទាំងនេះ ត្រូវបានគេប្រមូលប្រមូលយកទៅចងក្រងបោះពុម្ពនៅក្នុង សៀវភៅមួយដាច់ដោយឡែក ក្នុងសម័យថ្មីមួយ នៃការបោះពុម្ពផ្សាយរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ដូច្នេះ គឺគ្មានប្រយោជន៍អ្វីនឹងត្រូវបោះពុម្ពផ្សាយឡើងវិញ ក្នុងទម្រង់ជាសាច់រឿង នៅមានត ដូចពីមុនទៀតនោះ ទេ។

សម័យថ្មីនៃព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាពេញលេញជាងគេ គឺសម័យថ្មីដែលត្រូវបានចងក្រងឡើងវិញ ដោយសាលាបារាំងចុងបូព៌ាប្រទេស ឬហៅកាត់ថា EFEO ដោយផ្ដើមចេញពីសម័យថ្មីដែលមានរក្សាទុក នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងនៅក្នុងបណ្ណាល័យជាច្រើននៅអឺរ៉ុប ដូចជានៅប្រទេសបារាំង (EFEO និង BULAC⁵) និងនៅប្រទេសអង់គ្លេស (SOAS⁶)។ ជាអកុសល គ្មានសម័យថ្មីណាមួយនៅក្នុងពិភពលោក មានព្រឹត្តិបត្រនេះគ្រប់លេខនោះទេ ហើយសម័យថ្មីដែលយើងបានរកឃើញវិញទាំងអស់ ក៏មិនបំពេញឲ្យ គ្នាទៅវិញទៅមកនោះដែរ។ ការងារប្រមូលប្រមូលចងក្រងព្រឹត្តិបត្រនេះឡើងវិញ ដោយសាលាបារាំងចុង បូព៌ាប្រទេស ក្រោយពីបានសិក្សាស្រាវជ្រាវរ៉ាំរ៉ៃរហូតដល់ នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា និងនៅអឺរ៉ុប បានអនុញ្ញាត ឲ្យយើងប្រមូលប្រមូលបានរហូតទៅដល់ ៩៨,៧% នៃចំនួនព្រឹត្តិបត្រដែលគេបានបោះពុម្ពផ្សាយ សរុប ទាំងអស់។ សម័យថ្មីព្រឹត្តិបត្រដែលយើងបានបានកសាងឡើងវិញ ដោយផ្ដើមចេញពីការប្រមូល ប្រមូលជា លក្ខណៈអន្តរជាតិនេះ ត្រូវបានយកទៅរក្សាទុកមួយច្បាប់ នៅក្នុងអគារមូលនិធិបោះពុម្ពសាស្ត្រស្ថិតនៅភ្នំពេញ ហៅកាត់ជាភាសាបារាំងថា FEMC នៅក្នុងវត្តឧណ្ណាលោម និងមួយច្បាប់ទៀត នៅបណ្ណាល័យជាតិ ភ្នំពេញ។

សរុបសេចក្ដីទៅ ម្យ៉ាងការបោះពុម្ពផ្សាយតាមអ៊ីនធឺណិតនៃព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ដោយ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងម្យ៉ាងទៀត ការប្រមូលប្រមូលចងក្រងជាសម័យថ្មី ដោយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា ប្រទេស គឺពិតជាការងារគួរឲ្យសរសើរ និងមានប្រយោជន៍ខ្លាំង ប៉ុន្តែអ្នកអានណាម្នាក់ដែលចង់អាន

4 ម្យ៉ាងវិញទៀត អក្ខរាវិរុទ្ធ ដែលគេប្រើនៅក្នុងការបោះពុម្ពផ្សាយលើកទី ២ នៃលេខព្រឹត្តិបត្រចាស់ៗ ពេលខ្លះ ត្រូវបានគេកែ ដូច ដែលលោក Michel Antelme បានទាញចំណាប់អារម្មណ៍ខ្ញុំ គឺគេកែតម្រូវឲ្យត្រូវទៅនឹងអក្ខរាវិរុទ្ធ ដែលគេប្រើនៅក្នុងការ បោះពុម្ពផ្សាយវចនានុក្រមខ្មែរ នៅឆ្នាំ ១៩៦៧ ចងក្រងឡើងដោយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ហើយចាប់ពីពេលនោះមក គេសរសេរតាម អក្ខរាវិរុទ្ធ ដែលមាននៅក្នុងវចនានុក្រមនេះ។

5 ពាក្យកាត់ភាសាបារាំង ដែលមានន័យពេញជាភាសាខ្មែរគឺ បណ្ណាល័យសកលវិទ្យាល័យភាសានិងអរិយធម៌។

6 ពាក្យកាត់ភាសាអង់គ្លេស ដែលមានន័យពេញជាភាសាខ្មែរគឺ សាលាសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីភូមិភាគខាងបូព៌ានិងអាហ្វ្រិច។

អត្ថបទណាមួយនៅក្នុងសម្បជ្ជនេះ ដែលបានចេញផ្សាយរាប់រយលេខ គឺត្រូវធ្វើការស្វែងរកទាំងងងឹត ងងុល ហើយការស្វែងរកនេះទៀតសោត ពិតជាលំបាកនិងស្មុគស្មាញបំផុត ដរាបណាយើងគ្មានមតិកា ទូទៅ ឬក៏លិបិក្រម ទៅតាមវិស័យ ឬទៅតាមអក្ខរក្រម។ ដូច្នោះ វាជារឿងចាំបាច់បំផុត ដែលយើងត្រូវ បង្កើតឧបករណ៍ស្រាវជ្រាវមួយ ដែលអនុញ្ញាតឱ្យមិត្តអ្នកអាន ងាយប្រើប្រាស់រតនៈសម្បត្តិវប្បធម៌ដ៏ល្អឯក មួយនេះ នោះគឺសម្បជ្ជនេះទាំងមូលនៃព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយា ៖

- ក. មតិកាទូទៅសម្រាប់សម្បជ្ជនេះទាំងមូល
- ខ. លិបិក្រមប្រកបដោយការវិភាគតាមផ្នែក

នៅក្នុងឱកាសនេះ ខ្ញុំសូមសម្តែងការកោតសរសើរចំពោះការងារដ៏ល្អអស្ចារ្យ ធ្វើឡើងនៅទីក្រុង ភ្នំពេញ ដោយសហការីនៃមូលនិធិ FEMC ដែលមានលោក ឡេង កុកអាន ជានាយកផ្នែកអភិរក្ស សាស្ត្រាស្ថីករិត លោក គុន សុភាព សហការីវិទ្យាសាស្ត្រនៃមូលនិធិ FEMC លោក វណ្ណ ណារិទ្ធិ និង លោក ស្នង សេរីកុសល្យ ដែលទទួលបន្ទុកខាងការបោះពុម្ពផ្សាយ និងលោក សួន កុសល ជាអ្នកជួយ ការងារទូទៅនៅមូលនិធិ FEMC ។ ពួកគាត់បានធ្វើការងារប្រកបដោយការយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងហ្មត់ចត់ និងបានដាក់ចិត្តដាក់ច្រើមយ៉ាងពេញទំហឹង ដែលយើងគួរតែអបអរនិងកោតសរសើរ ជាអទីពួកគាត់បាន ៖

- ចាប់ផ្តើមចងក្រងសម្បជ្ជនេះដើមសុទ្ធសោយនៃព្រឹត្តិបត្រ ដោយបែងចែកយ៉ាងច្បាស់ រវាងលេខ បោះពុម្ពផ្សាយទាំងអស់លើកដំបូង និងលេខបោះពុម្ពផ្សាយលើកទី ២ ដែលបានដកខ្លឹមសារខ្លះ ពីអត្ថបទដើម និងបញ្ជាក់ថា "មានត"
- វាយចូលកុំព្យូទ័រនូវមតិកាទាំងមូលជាភាសាខ្មែរ ដើម្បីបង្កើតមតិកាទូទៅនៃព្រឹត្តិបត្រ
- ធ្វើលិបិក្រមនីមួយៗជាទម្រង់ឌីជីថលនៃអត្ថបទនីមួយៗ ដែលអនុញ្ញាតឱ្យយើងដឹងពីឆ្នាំនៃការ ចេញផ្សាយ លេខព្រឹត្តិបត្រ និងទំព័រដែលមានអត្ថបទទាំងនោះ
- រៀបចំលិបិក្រមទៅតាមផ្នែក⁷

7 បន្ទាប់ពីបានធ្វើការសិក្សាស្រាវជ្រាវចាំបាច់នានា នៅតាមបណ្តាលវ័យផ្សេងៗ ក្នុងទីក្រុងប៉ារីស និងក្នុងបណ្តាប្រទេសអឺរ៉ុបផ្សេង ទៀត ដើម្បីបំពេញបន្ថែមលើសម្បជ្ជនេះដែលមានស្រាប់ ម្យ៉ាងគឺយើងបានចាប់ផ្តើមវាយចូលក្នុងកុំព្យូទ័រនូវមតិកាទាំងមូល ជាភាសា បារាំងដើម្បីបង្កើតមតិកាទូទៅមួយនៃព្រឹត្តិបត្រនេះ និងម្យ៉ាងទៀត គឺយើងបានចាប់ផ្តើមបកប្រែជាភាសាបារាំង នូវមតិកាដែល ចេញផ្សាយជាភាសាខ្មែរសុទ្ធសោយ (ក្នុងបណ្តាឆ្នាំ១៩២៦-១៩៣០) និងចុងក្រោយ ការចុះកំណត់ចំណាំជាអក្ខរក្រមឌីជីថលនៃអត្ថបទ នីមួយៗ ទៅតាមគំរូបង្កើតឡើងដោយក្រុមការងាររបស់មូលនិធិ FEMC ក្នុងគោលដៅចេញផ្សាយលិបិក្រមនេះជាភាសាបារាំងតាម អ៊ីនធឺណិត ។ ការងារនេះ នឹងមិនមែនជាកម្មវត្ថុនៃការបោះពុម្ពចេញដោយប្រើក្រដាសនោះទេ ប៉ុន្តែគឺដៅទៅចេញផ្សាយតាម អ៊ីនធឺណិតតែប៉ុណ្ណោះ ។

ខ្ញុំសូមឆ្លៀតឱកាសនេះ សម្តែងនូវការដឹងគុណដ៏ជ្រាលជ្រៅដល់បណ្ឌិត Heike Löschmann ជាអ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅមូលនិធិ Heinrich Böll ពីព្រោះថា ក្រោមការដឹកនាំរបស់លោកស្រី បណ្ឌិត ការងារប្រមើប្រមូលចងក្រងព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយាលើកដំបូង ត្រូវបានធ្វើឡើងនៅរាជធានីភ្នំពេញ កាលពីឆ្នាំ ១៩៩១ នៅក្នុងក្របខណ្ឌនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ដែលទើបចាប់ផ្តើមរស់រានមានជីវិតឡើងវិញ ចេញពីផែនដង ។ ប្រសិនបើគ្មានការងារដំបូងនេះទេ នោះការងាររបស់យើងក៏ប្រហែលជាមិនអាចធ្វើទៅ បាននោះដែរ ។ ទន្ទឹមនឹងនេះ យើងក៏មិនអាចថ្លែងអំណរគុណឲ្យសមនឹង ទំហំនៃការចូលរួមយ៉ាងអស់ពីចិត្ត ពីថ្លើម និងប្រកបដោយសណ្តានចិត្ត ដ៏ជ្រាលជ្រៅនៃបណ្ឌិតសហប្រតិបត្តិករមកពីប្រទេសជាមិត្ត នៅក្នុង ទសវត្សរ៍ឆ្នាំ ១៩៨០ ដើម្បីជួយកសាងឡើងវិញនូវប្រទេសមួយដែលព្រលាយអស់ និងគួរឲ្យសោក សង្រេង ហើយទន្ទឹមនឹងគ្នានោះ ដោយសារតែបញ្ហាមនោគមវិជ្ជាសុទ្ធសាធ ប្រទេសដែលគេហៅថា ប្រទេសប្តូកសេរីបដិសេធមិនព្រមជួយកម្ពុជាទាល់តែសោះ កាលពីសម័យនោះ ។

យើងខ្ញុំសូមសម្តែងនូវការដឹងគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅចំពោះបណ្ឌិត Patricia Pacioni ដែល ប្រកបដោយសណ្តានចិត្ត និងមិនគិតពីពេលវេលារបស់គាត់ បានឲ្យយើងប្រើប្រាស់សម្បជ័យ SOAS ដែលយើងមិននឹកស្មានដល់ ព្រមទាំងសូមក្រាបទូលំទូលាយបង្គំ អរគុណដល់ព្រះគ្រូសង្ឃបាលមុនី ខាន់ សារឿន វត្តលង្កា ព្រះអង្គពិតជាមានការគួរសមក្រែងលែង ដែលបានចែករំលែកជាមួយយើងខ្ញុំនូវធនធានសម្បជ័យ ព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជសុរិយារបស់ព្រះអង្គ ។

ចុងក្រោយ យើងខ្ញុំសូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងកក់ក្តៅបំផុតចំពោះលោកជំទាវ តាន់ ធានី អតីត អគ្គលេខាធិការនៃគណកម្មការជាតិយូណេស្កូកម្ពុជា ដែលបានជួយជ្រោមជ្រែងការងារបោះពុម្ពផ្សាយមួយ នេះ ប្រកបដោយភាពឆ្លាតវៃ និងការប្តេជ្ញាខ្ពស់ ចាប់តាំងពីនាទីដំបូង ។

អូលីវីយ៉េ ដឺប៉េរណុង
សាស្ត្រាចារ្យនៅសាលាបារាំងចុងបូព៌ា
អគ្គអភិរក្សករលើកកណ្តាល

Avant propos

Dans l'avant-propos placé en tête du premier numéro de la revue *Kampuchea Soriya*¹ paru en novembre 1926, le prince Norodom Phanouvong² expliquait que les ressources de la « Bibliothèque royale » de Phnom Penh, inaugurée un an auparavant, étaient difficilement accessibles pour des lecteurs ou des religieux qui résidaient loin de la capitale. Les responsables de la Bibliothèque avaient donc décidé de publier une revue mensuelle destinée à faire connaître ses ressources et son activité jusque dans les provinces les plus éloignées.

En 1930, la Bibliothèque royale et la revue *Kampuchea Soriya* furent l'une et l'autre incorporées dans le projet plus vaste de « l'Institut indigène des études du bouddhisme du petit véhicule », rebaptisé « Institut bouddhique » en 1939. Elles formaient ainsi les deux premières sections de la nouvelle institution qui comptait également une « Commission du Dictionnaire de la langue khmère », une « Commission du Tripitaka » chargée de traduire le canon pāli puis, peu de temps après, une « Commission des mœurs et coutumes » qui entreprit de faire une description ethnographique encyclopédique du Cambodge.

*

La revue *Kampuchea Soriya* (*kambuja suriyā* « Le soleil du Cambodge »), publiée de façon continue de 1926 à 1974, fut pendant un demi-siècle la principale revue académique du Cambodge. Entièrement rédigée en langue khmère, elle était consacrée aux sciences religieuses, à la culture, aux arts et aux sciences humaines.³ Sans désespérer, même pendant la seconde guerre mondiale malgré des restrictions budgétaires drastiques et de sévères pénuries de papier, la revue *Kampuchea Soriya* s'est affirmée constamment

¹ *Kambuja suriyā*, « Soleil du Cambodge ». Pour des raisons pratiques, nous continuerons à utiliser ici la transcription phonétique utilisée par les concepteurs de la revue eux-mêmes dès 1926, qui figure depuis lors sur la couverture.

² Fils du roi Norodom, *Samteç kram brah narottam bhānuvañs* (1871-1934), était alors ministre des cultes après avoir été brièvement Président du Conseil des ministres.

³ Une tentative a été faite pour relancer la revue *Kampuchea Soriya* en 1994. Cette tentative fut abandonnée en 2006 car, si l'on excepte les articles remarquables sur l'épigraphie du Cambodge ancien du grand savant que fut le professeur Long Seam et quelques articles recopiés dans les numéros anciens de la revue, le niveau scientifique de la nouvelle revue n'est pas parvenu à égaler celui des numéros d'avant la guerre.

comme la principale revue culturelle du Cambodge.

À côté de travaux originaux consacrés au Cambodge, la revue accueillait la traduction en khmer de textes pālis, sanskrits, thaïs, anglais, chinois ou français. Elle réunissait des études consacrées au patrimoine artistique et monumental du monde khmer et aux œuvres produites dans d'autres pays de culture bouddhique, des discours importants dans le cadre social et religieux du Cambodge, la description de rituels et de manifestations culturelles significatives. Elle publiait des études portant sur la littérature bouddhique et la littérature profane ; elle servait à diffuser les sermons prononcés par des religieux éminents ; elle contenait, enfin, la transcription de poèmes khmers classiques issus de manuscrits traditionnels gravés sur des feuilles de latanier et des compositions poétiques contemporaines.

*

La charte typographique et le format adoptés pour la revue *Kampuchea Soriya* furent pratiquement constants du premier numéro à sa disparition, la veille de la prise de pouvoir par les Khmers rouges. Conçue pour être publiée chaque mois, il arriva toutefois que, par la force des circonstances ou du fait de choix éditoriaux ponctuels, les livraisons fussent parfois bimensuelles ou trimestrielles.

L'organisation interne de chaque numéro demeura également constante. Les principales rubriques, dont l'ordre a toutefois pu être interverti au fil des années, étaient la « Partie religieuse » qui regroupait des éditoriaux consacrés à des questions de doctrine, la traduction de textes religieux, ou la reproduction de sermons importants ; la « Partie littéraire » qui présentait les grands textes de la littérature khmère, ou bien diffusait des études portant sur ces grands textes ; et enfin, les « Notes et chroniques » consacrées à l'organisation de la vie religieuse au Cambodge, rendant compte de la nomination des chefs de monastères, ou bien de la promotion des religieux les plus importants dans la hiérarchie du *saṅgha* khmer et, à l'occasion, leur nécrologie. À ce titre, la revue *Kampuchea Soriya* constitue la ressource la plus utile si l'on veut retracer l'histoire religieuse du Cambodge pendant tout le XXe siècle.

Cette revue était occasionnellement l'instrument de communication la « Commission des mœurs et coutumes » dont elle accueillait régulièrement des articles rédigés dans le cadre de sa grande enquête ethnographique et dont, dans les années 1960, elle annonçait les concours annuels.

La revue *Kampuchea Soriya* a pu parfois servir de tribune à des intellectuels cambodgiens pour aborder des sujets de société mais en outre, sans s'immiscer vraiment dans les questions d'actualité,⁴ il est arrivé que la revue *Kampuchea Soriya* serve à faire part au public de la visite au Cambodge de telle

⁴ Les questions d'actualité furent traitées en khmer pour la première fois en 1936 dans le journal *Nagara Vatta*. Ce journal, bien que publié par des personnels proches de l'Institut bouddhique, n'avait aucun lien administratif avec cette institution.

ou telle personnalité française à l'époque du Protectorat, qu'il s'agisse d'un savant ou d'un homme politique, ou bien relaye les messages importants d'une personnalité majeure de la scène mondiale, amie du Cambodge, comme ceux du Pandit Nehru à l'époque du Sangkum.

Il est arrivé, en outre, quoi que plus rarement, que la revue soit utilisée pour faire valoir le point de vue des autorités en place à propos de questions politiques dès lors qu'elles touchaient à l'intégrité culturelle du royaume, voire à sa souveraineté. Ainsi la revue se fit-elle la voix des autorités du Protectorat pendant la seconde guerre mondiale, lorsque l'Indochine française se heurtait aux visées annexionnistes du Siam, ou bien lorsque le Prince Sihanouk fut à nouveau confronté à la Thaïlande lors de l'occupation militaire du sanctuaire de Preah Vihear.

La collection de *Kampuchea Soriya* brosse ainsi un tableau incomparable de la vie sociale et religieuse du Cambodge au XXe siècle et constitue, de ce fait, un monument majeur du patrimoine culturel du Cambodge moderne. Toutefois, bien que le prestige de cette revue ait été considérable au Cambodge autrefois et bien qu'elle ait accueilli le meilleur de la recherche khmère dans les domaines des sciences religieuses et de la philologie pendant plus d'un demi-siècle, cette publication n'est pratiquement plus accessible aux étudiants cambodgiens qui ignorent souvent son existence, ni aux professeurs, ni aux chercheurs internationaux. Il est certain cependant que, dès que ce fonds documentaire remarquable sera de nouveau accessible de façon pratique, il redeviendra une ressource précieuse pour toutes sortes de recherches érudites sur le monde khmer. C'est à rendre accessible ce trésor culturel que nous nous sommes employés en publiant le présent *Index général*.

*

Rédigée, comme on l'a dit, exclusivement en khmer – à l'exception de la table des matières qui figurait également en Français dès la quatrième année –, la revue *Kampuchea Soriya* n'avait pas vocation à être diffusée à l'extérieur du pays. Elle était, en revanche, largement distribuée dans le royaume et les plus importants monastères de chaque province bénéficiaient autrefois d'un abonnement. Aucune collection de ces monastères n'a malheureusement survécu à la guerre, ni aux destructions délibérées qui ont été perpétrées sous le régime des Khmers rouges, ni malheureusement à l'usage domestique qui a été fait du papier arraché à toutes les bibliothèques du Cambodge dans les conditions dramatiques de survie de sa population en 1979. Ainsi n'a-t-on pu retrouver au Cambodge que des segments incomplets de la collection originale de cette revue à la bibliothèque de l'Institut Bouddhique d'une part, à la Bibliothèque nationale et enfin au Vatt Laṅkā de Phnom Penh.

Les équipes de l'Institut Bouddhique de Phnom Penh ont entrepris au tout début des années 1990, avec le concours de coopérants venus de l'ancienne Allemagne de l'Est, le premier travail de récolement de la revue *Kampuchea*

Soriya. Au terme d'un effort qu'il convient de saluer, elles ont ensuite procédé à la mise en ligne de leur propre collection, malheureusement incomplète, en procédant à la saisie informatique de l'ensemble des textes. Cette publication en ligne que l'on peut de façon très pratique télécharger au format « pdf », comporte toutefois les erreurs inhérentes au travail titanesque qui consistait à recopier, page par page, de centaine de fascicules. En outre, elle ne rend pas en compte de la re-publication de cette revue, par « tuilage », à compter de 1969. De fait, il aurait fallu observer que, tout en poursuivant normalement la publication de numéros nouveaux chaque mois, la direction de la revue avait pris l'initiative de republier progressivement tous les numéros anciens. Ainsi, certains fascicules portant le même millésime et le même numéro ont-ils pu être publiés à plusieurs années d'intervalle, leur contenu étant parfois légèrement modifié. En effet, la seconde édition des anciens fascicules était expurgée des textes initialement publiés sous forme fragmentée qui portaient la mention « à suivre » [មិនត្រូវ] dans le premier tirage.⁵ Ces textes « suivis » ayant par la suite été réunis sous forme de monographies ou de livres isolés dans la grande collection des publications de l'Institut bouddhique, n'avaient plus lieu d'être reproduits à nouveau sous une forme morcelée.

La collection la plus complète de la revue *Kampuchea Soriya* est celle qui a été reconstituée par l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) à partir de celles qui sont conservées à l'Institut bouddhique et dans plusieurs bibliothèques européennes, en France (EFEO et BULAC)⁶ et au Royaume Uni (SOAS).⁷ Malheureusement aucune collection au monde n'est complète et celles qui subsistent ne combrent pas intégralement les lacunes des autres. La tâche de récolement entreprise par l'EFEO après des recherches intensives au Cambodge et en Europe a toutefois permis de reconstituer 98,7% du nombre total des fascicules parus. Une copie de la collection ainsi reformée à partir de ce récolement international a été déposée au pavillon du Fonds pour l'édition des manuscrits du Cambodge (FEMC), au Vatt Unñālom, une autre à la Bibliothèque Nationale de Phnom Penh.

Au demeurant, pour méritoire et fort utile que soient la publication « en ligne » de la revue *Kampuchea Soriya* par l'Institut bouddhique, d'une part, et la reconstitution de la collection réalisée par l'EFEO, d'autre part, la tâche consistant pour tout lecteur à rechercher à l'aveugle un article dans une collection dénombrant plusieurs centaines de fascicules, est à la fois fastidieuse et compliquée tant qu'il ne dispose pas de tables générales ni d'index thématiques ou alphabétiques. Il était donc indispensable que fussent constitués

⁵ En outre, les graphies utilisées dans le second tirage des numéros anciens étaient parfois corrigées, comme me l'a fait remarquer M. Michel Antelme, pour être conformes à celles qui avaient été établies dans l'édition de 1967 du *Dictionnaire cambodgien* de l'Institut bouddhique dont l'orthographe faisait désormais autorité.

⁶ Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisation, Paris.

⁷ School of Oriental and African Studies, Londres.

les outils de recherche permettant un véritable accès au trésor culturel que représente l'ensemble de la collection de la revue *Kampuchea Soriya* :

- a. une table générale pour l'ensemble de la collection ;
- b. des index analytiques par matières.

Je veux saluer ici le remarquable travail accompli à Phnom Penh par l'équipe des collaborateurs FEMC constituée de M. LENG Kok An, Directeur de la conservation des manuscrits du Cambodge, de M. KUN Sopheap collaborateur scientifique principal du FEMC, de MM. VANN Narith et SUONG Sereykosal, chargés d'édition et de M. SUON Kosal régisseur du FEMC. Avec une minutie et un dévouement qu'il convient de saluer, ils ont en effet procédé :

- à la première reconstitution exacte de la collection de la revue, discriminant soigneusement les premiers tirages complets, des seconds tirages expurgés des articles « suivis » ;
- à la saisie numérique complète des tables des matières en khmer pour éditer une table générale de la revue ;
- à l'indexation alphanumérique de chaque article permettant d'en connaître l'année de parution, le volume et la page à laquelle il peut être retrouvé ;
- à la constitution d'un index par matières.⁸

Il m'est agréable de rendre ici un vibrant hommage au Dr Heike LÖSCHMANN, chercheure à la Fondation Henrich Böll, sous la supervision de laquelle le premier récolement de la revue *Kampuchea Soriya* a été entrepris à Phnom Penh en 1991, dans le cadre de l'Institut bouddhique renaissant de ses cendres. Sans ce travail initial, le nôtre n'aurait pas été possible. Au passage, on ne saluera jamais assez le dévouement et la générosité de la plupart des coopérants venus des « pays frères » dans les années 1980 pour aider à reconstruire un pays exangue et malheureux auquel, dans le même temps, par pure idéologie, les pays dits « libres » refusaient tout secours.

Nous exprimons profonde gratitude à l'égard du Dr Patricia PACIONI qui, avec la plus grande amabilité et sans ménager son temps, nous a donné accès aux collections inespérées de la SOAS, ainsi qu'au Vénérable Preah Kru Saṅghapālamunī KHAN SAVĒUN du Vatt Laṅkā qui a bien voulu, avec une gentillesse exceptionnelle, partager avec nous les ressources de sa propre collection de *Kampuchea Soriya*.

⁸ Après avoir effectué les recherches nécessaires pour compléter la collection dans les bibliothèques parisiennes et européennes, nous avons entrepris la saisie informatisée des tables des matières en français pour former une table générale de la revue ; la traduction en français des tables des matières parues exclusivement en khmer dans les années 1926-30) ; et enfin le report de l'indice alphanumérique de chaque article, sur le modèle établi par l'équipe du FEMC, en vue de la publication en ligne de la version française de ces *Index*. Ce travail, qui ne fera pas l'objet d'un volume imprimé, est destiné à être accessible « en ligne ».

Nous remercions enfin très chaleureusement S. Exc. Madame TAN THEANY, Secrétaire générale de la Commission nationale du Cambodge pour l'UNESCO, qui a soutenu cette publication avec clairvoyance et détermination dès la première minute.

Olivier de Bernon
Directeur d'Étude à l'École française d'Extrême-Orient
Conservateur général du patrimoine (h.)

កំណត់សម្គាល់

ក្នុងសៀវភៅបទព្រឹត្តិបត្រកម្ពុជស្វរិយានេះ យើងបានរៀបចំមួយផ្នែកជាបញ្ជីមាតិការឿង និង មួយផ្នែកទៀតជាអក្ខរក្រម ដែលមានការកែតម្រូវដើម្បីឲ្យអ្នកអានយល់ក្នុងការរកសាច់រឿងនៅក្នុងអត្ថបទនីមួយៗ ដូចដែលបានរៀបរាប់ខាងក្រោមនេះ ៖

១. បញ្ជីមាតិកា

- មាតិការឿង តាមលេខរៀងនៃឆ្នាំ គ.ស តាមលេខខែនីមួយៗ ដែលចេញផ្សាយ លេខទំព័រ ចំណងជើងនៃអត្ថបទ និងអ្នកនិពន្ធ ។

ឧទាហរណ៍ ៖ ១៩៩៨-១២-១១២៨ ដើមកំណើតវ័យវ្យាបាលព្រឹត្តិ

លោក ចាប-ពិន រៀបរៀង

(១៩៩៨ ជា គ.ស, ១ ២ ជា លេខរៀងតាមខែនីមួយៗ, ១១២៨ ជាទំព័រ, ដើមកំណើតវ័យវ្យាបាលព្រឹត្តិ ជាចំណងជើងនៃអត្ថបទ, លោក ចាប-ពិន រៀបរៀង ជាអ្នកនិពន្ធ)

២. អក្ខរក្រម

- របៀបរកមើលអត្ថបទនៃសាច់រឿងនីមួយៗ ៖
 - តាមលេខរៀងនៃឆ្នាំ គ.ស តាមលេខខែនីមួយៗ ដែលចេញផ្សាយ លេខទំព័រ ចំណងជើងអត្ថបទ អ្នកនិពន្ធ ប្រភេទអត្ថបទ (ផ្នែកសាសនា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ រឿងព្រេង ទំនៀមទម្លាប់ រូបភាពផ្សេងៗ...)
 - ក្នុងអត្ថបទខ្លះពុំមានអ្នកនិពន្ធ
 - មាតិការឿងខ្លះមិនមានចុះនាមអ្នកនិពន្ធ តែនៅក្នុងសាច់រឿងអត្ថបទមានអ្នកនិពន្ធ
 - ឈ្មោះអ្នកនិពន្ធតែមួយ សរសេរអក្ខរាវិរុទ្ធផ្សេងគ្នា
 - ចំណងជើងអត្ថបទខ្លះសរសេរខុសគ្នា តែសាច់រឿងតែមួយ
 - អត្ថបទខ្លះចេញផ្សាយរំលងខែ រំលងឆ្នាំ ទើបចេញផ្សាយបន្តទៀត
 - អត្ថបទខ្លះចំណងជើងតែមួយ អ្នកនិពន្ធផ្សេងគ្នា
 - អត្ថបទខ្លះចំណងជើងតែមួយ អ្នកនិពន្ធរួមគ្នា
 - អត្ថបទខ្លះចេញផ្សាយហើយមិនទាន់ចប់ ក៏ឈប់ចេញផ្សាយ
 - អត្ថបទខ្លះចេញផ្សាយឆ្លងឆ្នាំ

Notice

Ce volume réunit la tables des matière générale de la revue *Kampuchea Soriya* et des index organisés de la façon suivante :

1. Table des matière générale

La table des matière générale contient, pour chaque article, le numéro du fascicule dans l'année de publication, le numéro de la première page, suivi du titre et du nom de l'auteur.

Par exemple :

1958-12-1124, *țòm kamñöt lpèn dāñ brătr, lok cāp-bin rīep-rīeñ*

signifie :

1958 A.D., 12^e mois, p. 1124, « L'origine du jeu de lutte à la corde » par M. Chap Pen.

2. Index

Les index permettent de rechercher chaque article selon son auteur ou sa matière (religion, littérature, notes et chroniques, mœurs et coutumes, iconographie.)

Il convient d'observer que

- pour certains articles, il n'est pas fait mention de nom d'auteur ;
- certaines tables des matières ne font pas figurer le nom des auteurs que l'on peut toutefois retrouver en tête des articles concernés ;
- l'orthographe utilisée pour transcrire de nom d'un même auteur peut varier d'un numéro à un autre ;
- le titre de certains articles publiés de façon fragmentée dans plusieurs numéros peut être différent d'un numéro à l'autre bien que leur contenu se suive ;
- certains articles sont publiés en plusieurs parties qui, parfois, sautent un mois ou bien une année ;
- certains articles sont publiés sur plusieurs années ;
- certains articles annoncent une suite qui n'est pas publiée ;
- certains articles portant le même titre peuvent avoir des auteurs différents.

အဓိက ချဉ်း

មតិការៀង

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១ គ.ស ១៩២៦

- ១ ១៩២៦-១-១ ព្រះបន្ទូលក្រុមព្រះនរោត្តម ភាណុវង្ស ពន្យល់អំពីបង្កើតទស្សនាវដ្តី
- ២ ១៩២៦-១-៣ កាលាមសូត្រ ព្រះវិមលធម្ម ចោង ប្រែ រៀបរៀង
- ៣ ១៩២៦-១-១៣ ប្រកាសក្រសួងព្រះរាជបណ្ណាល័យ
- ៤ ១៩២៦-១-១៥ និយាយពីលោក អូតុស្ត- ប៉ារី
- ៥ ១៩២៦-១-១៩ មរណភាព លោក ប៉ានើចេរ
- ៦ ១៩២៦-១-២០ អធិប្បាយសង្ខេប អំពីបឋមសាសនៈ
- ៧ ១៩២៦-១-២៦ សេចក្តីបង្ហាញប្រយោជន៍ អ្នកឧកញ៉ា ជួន- ថៃល រៀបរៀង
- ៨ ១៩២៦-១-២៩ ធម៌ពុទ្ធសាសនា (ពាហ៍) ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង
- ៩ ១៩២៦-១-៣៤ អាវាធនាធម្មកចិន្យសម្តែងធម៌ ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង
- ១០ ១៩២៦-១-៣៤ សេចក្តីរំលឹកគុណលោក ឡឺវ៉េស៊ីដង្គ ដែលបង្កើតព្រះរាជបណ្ណាល័យ
- ១១ ១៩២៦-១-៤០ វិរិយកថា ឧកញ៉ាភាធិរាជ ស៊ូ រៀបរៀង
- ១២ ១៩២៦-១-៤៤ ពាក្យភាព្យឡើងព្រះអង្គម្ចាស់ ន.ភាណុវង្ស យុនរាមតេជៈ សេក ជាអ្នក តែង
- ១៣ ១៩២៦-១-៦៥ ថេរវរក្តិព្រះត្រៃធម្មចរិយាវង្ស អិត ចៅអធិការវត្តដំណាក់
- ១៤ ១៩២៦-១-៦៩ សេចក្តីអធិប្បាយទសជាតក៍ និង បឋមសម្តេច ឧកញ៉ាវរៀងជ័យ ជួន
រៀបរៀង
- ១៥ ១៩២៦-១-៩២ ធម៌ទេសនារបស់ កំម៉ង់ដង រូបែរត អំពីពុទ្ធសាសនានៅទីបេត លោក ជុំ ម៉ៅ
ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ១៦ ១៩២៦-១-១៤៩ ពុទ្ធពង្សាវតារ មោនសៀ ធី.ហ្វឺណូត រៀងរៀង
- ១៧ ១៩២៦-១-៣០៨ កាយបរិភោគាទិវត្តកថា ព្រះញាណបរិវិជ្ជា ឯម រៀបរៀង

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២ គ.ស ១៩២៧

លេខ.១

- ១ ១៩២៧-១-២៤ សេចក្តីបង្ហាញប្រយោជន៍នៃទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយាដល់សាធារណជន,
ព្រះអង្គម្ចាស់ក្រុមព្រះ នរោត្តមភាណុវង្សទីអគ្គមហាសេនាធិបតី, អធិបតីក្រុមកាន់កាប់ការ
រាជការព្រះរាជបណ្ណាល័យ អធិប្បាយ
- ២ ១៩២៧-១-២៦ សេចក្តីសម្គាល់អំពីរូប ព្រះមេត្រីយពោធិសត្វដែលតាំងនៅក្នុងព្រះរាជ
បណ្ណាល័យ អ្នកស្រីក្រមុំ ការប៊ុឡេស ជាអ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យអធិប្បាយ
- ៣ ១៩២៧-១-២៩ អនុត្តរិយសុត្ត ព្រះអង្គម្ចាស់សុធារស បានរៀបរៀងជាសម្រាយសុទ្ធ
- ៤ ១៩២៧-១-៣៩ រត្នត្រយបូជាព្រះត្រ័យិមលបញ្ញា អ៊ឹម ស៊ី អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា
បានរៀបរៀង
- ៥ ១៩២៧-១-៥៧ សេចក្តីដែលអ្នកអង្គម្ចាស់វិជ្ជាធារាវង្សសូត្រជាភាសាបារាំងនូវមុខសព្ទអ្នក
អម្ចាស់សិក្សាក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ៦ ១៩២៧-១-៦៣ ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វានរបស់លោក កុំម៉ុងដង្កូវបែរត ដែលសម្តែងនៅ
ព្រះរាជបណ្ណាល័យកាល ពីថ្ងៃ ៩ ធ្នូរវាង ឆ្នាំ ១៩២៧ ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ បានស្រងយកគោល
ធំៗ សូត្រក្នុងឱកាស នោះជាមុន ដែលសម្តែងជាភាសាបារាំង
- ៧ ១៩២៧-១-៦៨ ពាក្យភាព្យបុរាណ អំពីសីល ៥ របស់ឧកញ៉ាវង្សសិពេជ្ជនង
- ៨ ១៩២៧-១ គតិលោក របស់ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជាតន្ត ត សេចក្តីត្តាអំពីខ្សែ ១២ នៃ
សៀវភៅទស្សនាវដ្តីឆ្នាំទី ១ (មិនបានចុះក្នុងទីនេះទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅរួចហើយ)

លេខ.២

- ១ ១៩២៧-២-៨៥ សេចក្តីពណ៌នាប្រារព្ធ របស់អ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យ
- ២ ១៩២៧-២-៨៩ សេចក្តីពណ៌នាមរណកិច្ច របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង ចាងហ្វាងសាលា
បារមីជាន់ខ្ពស់ ព្រះត្រ័យិមលបញ្ញា អ៊ឹម ស៊ី អាចារ្យព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ជាអ្នករៀបរៀង

- ៣ ១៩២៧-២-១០៦ សេចក្តីថ្លែងគុណ ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង ព្រះគ្រូសំយវិជ្ជា ហ.តាត
អាចារ្យបង្រៀនភាសាសំស្ក្រឹត នៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ
- ៤ ១៩២៧-២-១១៦ សេចក្តីប្រកាសគុណបដិការ របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង ព្រះគ្រូ សំសត្តា
ជ.ណាត អាចារ្យនៅ សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ពណ៌នា
- ៥ ១៩២៧-២-១៣២ គុណបកាវានុស្សរណសច្ចកិរិយា របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង
ព្រះញាណបរិវិជ្ជា អែម អាចារ្យបង្រៀននៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ
- ៦ ១៩២៧-២-១៤២ គុណកថា របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង ព្រះពុទ្ធវិស្ស ម៉ី អាំងស្សិកទ័រត្រួត
ត្រា ការសិក្សាបឋមវិជ្ជា ប៉ែកខាងជើង រៀបរៀង
- ៧ ១៩២៧-២-១៥៦ សេចក្តីពណ៌នាកិត្តិគុណរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង ព្រះញាណវិរិយ ឡុង
អាចារ្យបង្រៀននៅ សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ជាអ្នកតែង
- ៨ ១៩២៧-២-១៦៣ កិត្តិគុណកថារបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង អាចារ្យ អិត ហ៊ក ត្រូ
បង្រៀនក្នុងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ពណ៌នាសរសើរ
- ៩ ១៩២៧-២-១៨៥ កតវេទិកថា ឧកញ៉ាភក្តីរាជា យ៉ុង សម្តែងរៀបរាប់អំពីគុណបកា
និងគុណសម្បត្តិនៃព្រះមហា វិមលធម្ម ចោង
- ១០ ១៩២៧-២-១៩៣ កល្យាណមិត្តកថា ឧកញ៉ាសុធម្មប្រីជា កង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
ពណ៌នាអំពីគុណសម្បត្តិ ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង
- ១១ ១៩២៧-២-២០៦ វណ្ណកិត្តិគុណកថាព្រះធម្មបិដកវិជ្ជា ហិម អាំងស្សិកទ័រត្រួតត្រាការសិក្សា
បឋមវិជ្ជាប៉ែកខាងត្បូង ពណ៌នាសរសើរគុណព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង
- ១២ ១៩២៧-២-២១៦ សេចក្តីសូត្ររំលឹកគុណ ឧទ្ទិសផលចមពោះព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង
ក្នុងវេលាដែលអ្នករាជការក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ វេរកត្តប្រគេនដល់សង្ឃក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ
ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ អធិប្បាយ

លេខ.៣

- ១ ១៩២៧-៣-២២៧ សេចក្តីពណ៌នាអំពីគុណធម៌របស់ ព្រះមហាវិមលធម្ម លោក ហ្វី ហ្វីណូត ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស អេស្ត្រេមអូរីយ៉ង ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះ បណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ២ ១៩២៧-៣-២៣៥ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីថ្លើមថ្មដែលធ្លាក់ជាប្រព្រះពុទ្ធបរិនិព្វាន និង រឿង រាមកេរ្តិ៍ ម៉ាដីមូអាណេហ្វីលីប្រូ សុយសានការប៊ុឡេស រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការ នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩២៧-៣-២៣៧ រឿងសរណគមន៍ ព្រះមហាវាជធម្ម ឱត រាជានណៈ វត្តធម្មនិមិត្ត បុណ្ណរាម ខែត្របាត់ដំបង តែង
- ៤ ១៩២៧-៣-២៤៧ អំពីអរិដ្ឋា និងវិដ្ឋា (មហាវាសំយុត្តខ្សែ ១៦ និងបដិសម្ពិទ្ធាខ្សែ ៩) ព្រះញាណបរិវិដ្ឋា អែម ចាងហ្វាងសាលាបារាំងជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ
- ៥ ១៩២៧-៣-២៥៣ អំពីដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក លី ហ្វីណូត ចាងហ្វាងសាលាបា រាំងសែស អេស្ត្រេមអូរីយ៉ង អធិប្បាយក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែចេញជា ខេមរាភាសា
- ៦ ១៩២៧-៣-២៦១ សេចក្តីអធិប្បាយរបស់ លោក ហង់រី គួរដុង ចាងហ្វាងក្រសួងសិក្សាធិការ ចាស់ក្នុងប្រទេសស៊ីណូស៊ីន អំពីសេចក្តីចម្រើនក្នុងក្រុងកម្ពុជា ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ប្រែមកជា ភាសាខ្មែរ
- ៧ ១៩២៧-៣-២៧១ គតិលោក ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជា ឥន្ទ រៀបរៀង
- ៨ ១៩២៧-៣-២៨៥ រឿងមហាភារត ១ កណ្ត ព្រះស្នេហាសាទេព ក្រសេម បណ្ឌិតរៀបរៀង
- ៩ ១៩២៧-៣-៣០៩ អំពីអ្នកតំណាងខែត្រកំពង់ចាម ដង្ហែតម្ពីរ និងវត្តផ្សេងៗ ជារបស់សម្រាប់ ព្រះពុទ្ធសាសនា ចូលមក ព្រះរាជបណ្ណាល័យក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ អធិប្បាយ

លេខ.៤

- ១ ១៩២៧-៤-៣២៣ សេចក្តីស្រង់ពីសំបុត្រ ១ ច្បាប់ ដែលលោក លឿ ហ្វឺណូត ថ្លែងសេចក្តីតប
នឹងចុកហាយព្រះអង្គម្ចាស់ ក្រុមព្រះ នរោត្តម ភាណុវង្ស អំពីសេចក្តីចម្រើនរបស់ព្រះរាជ
បណ្ណាល័យក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ២ ១៩២៧-៤-៣២៧ ព្រះធម្មចក្កប្បវត្តនសូត្រ ព្រះមហា នន្ទ ប្រែពីបាលីមកជាខេមរភាសា
- ៣ ១៩២៧-៤-៣៥៥ សេចក្តីពណ៌នាតាមគោលខ្លះក្នុងសេចក្តីអធិប្បាយរបស់លោក លឿ ហ្វឺណូត
ដែលមានសារបានថា អំពីក្បាច់អលង្កាក្នុងប្រទេសស្វីស្វីស ម៉ាដឺម៉ូអាហ្វឺហ្វិរការប៊ុ ឡេស
ពណ៌នាប្រាជ្ញ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ
- ៤ ១៩២៧-៤-៣៦៣ អំពីសាលាបារាំងសេសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពី
ភាសាបារាំងសេស មកជា ភាសាខ្មែរ
- ៥ ១៩២៧-៤-៣៩៥ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក លឿ ហ្វឺណូត ចង់ប្តូរសាលាបារាំង
សេសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
ប្រែជាខេមរភាសា (ត)
- ៦ ១៩២៧-៤ គតិលោក ឬ ច្បាប់ខ្លះខ្លះ ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រើជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)
(អត្ថបទគតិលោកនេះ មិនបានលើកយកមកបោះពុម្ពជាថ្មីទេ ព្រោះមានចេញផ្សាយជា
សៀវភៅរួចហើយ)

លេខ.៥

- ១ ១៩២៧-៥-៤០៧ ព្រះរាជកំណត់ពីដីបុណ្យរាជានិសេកព្រះករុណា ព្រហ្មទានសម្តេចព្រះ ស៊ីសុវត្ថិ
មុនីវង្ស ព្រះចៅក្រុង កម្ពុជាធិបតី
- ២ ១៩២៧-៥-៤៣៨ តាំងតុសៀវភៅរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជាក្នុងឱកាសបុណ្យរាជានិសេក
ព្រះករុណាព្រះបាទ សម្តេចព្រះស៊ីសុវត្ថិ មុនីវង្ស
- ៣ ១៩២៧-៥-៤៤០ អំពីព្រះបាទសម្តេចព្រះ ស៊ីសុវត្ថិវង្ស ព្រះចៅក្រុងលាវ ស្តេចចូល
ក្រសាលក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា

៤ ១៩២៧-៥-៤៤២ សេចក្តីអធិប្បាយពីព្រះរាជបណ្ណាល័យរបស់លោកស៊ីលីវ៉ាងឡេវី
ចាងហ្វាងចាស់សាលាបារាំង ជំប៉ុន នៅក្រុងតូក្យូស្រង់មកពីទស្សនាវដ្តី យី- ប៉ុន ឈ្មោះ យ៉ុង-
អិស

លេខ.៦

១ ១៩២៧-៦-៤៤៨ អំពីចេតិយបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា លោក ហុកាត ចាងហ្វាងក្រសួងវិភាគ
ក្បាច់រចនាបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជ
បណ្ណាល័យកម្ពុជាប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩២៧-៦-៤៤៩ មរណនុស្សតិកម្មដ្ឋានពិស្តា ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ឹម ស៊ីវ អាចារ្យក្នុងព្រះ
រាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីវិសុទ្ធិមគ្គ

៣ ១៩២៧-៦-៤៤២ អំពីដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ (ត ភ្នំព្រៃខ្សែទី ៨) លោក ឃី ហ្វឺណូត
អាចារ្យបង្រៀនឧត្តមវិជ្ជា សាលាក្រុងឡេសដ័រហ្វ្រង់ស្វេនៅក្រុងប៉ារីស ជាអ្នកអធិប្បាយ ក្រុមការ
ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅ ព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩២៧-៦ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង
(អត្ថបទនេះមិនចុះផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះពុម្ពជាសៀវភៅហើយ)

លេខ.៧

១ ១៩២៧-៧-៥០៥ សេចក្តីអធិប្បាយពន្យល់អំពីជើងឡេវីស្យា ដែលមានឆ្នាក់រឿងរាមកេរ្តិ៍
អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៉ុឡេស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

២ ១៩២៧-៧-៥០៨ ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វាន របស់លោកកុំម៉ង់ដង់ រូបែរត ចាងហ្វាងសាលា
បារាំងសែស-ចិន នៅស្រុកចីក្វាង (កូសាំងស៊ីន) ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩២៧-៧-៥៤៥ រាយការណ៍អំពីទៅពិនិត្យវត្តខ្មែរក្នុងខែត្រ កូសាំងស៊ីន ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា តាត
អាចារ្យបង្រៀនភាសា សំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ

៨ ១៩២៧-៧-៥៧០ មរណនុស្សតិកម្មដ្ឋាន ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ឹម- ស៊ីរ អាចារ្យព្រះរាជ
បណ្ឌាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីវិស្វនិមិត្ត (តបប)

លេខ.៨

- ១ ១៩២៧-៨-៥៩១ អំពីផ្នែកនិងគ្រែធម្មាសនៈ ដែលមានរចនាជាប្រការព្រាហ្មសាសនា
និងខាងពុទ្ធសាសនា
- ២ ១៩២៧-៨-៥៩៣ អភិធម្មវិភាគ ព្រះញាណបរិវិជ្ជា ងម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
រៀបរៀង
- ៣ ១៩២៧-៨-៦០៥ សុវិជ្ជា ចឺ ឆ.តឹម ហាក់ ជាអ្នកត្រួតត្រាការខ្សែយួសនៅខណ្ឌមោងឫស្សី
រៀបរៀង
- ៤ ១៩២៧-៨-៦១៦ សេចក្តីរាយការណ៍ អំពីដំណើរទៅក្នុងដែនក្រសាំងស៊ីនចំពោះខែត្រដែល
មានវត្តលោកសង្ឃខ្មែរ ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលី
ជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង (ត)

លេខ.៩

- ១ ១៩២៧-៩-៦៤១ អភិធម្មវិភាគ ព្រះញាណបរិវិជ្ជា ងម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
រៀបរៀង (តបប)
- ២ ១៩២៧-៩ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទន្ធនានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជានិទ្ទ រៀបរៀង (មិន
មានចុះផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅហើយ)
- ៣ ១៩២៧-៩-៦៥៨ សេចក្តីរាយការណ៍អំពីដំណើរទៅកាន់ស្រុកក្រសាំងស៊ីន ចំពោះខែត្រដែល
មានវត្តលោកសង្ឃខ្មែរ ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលី
ជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ (ត) ទំព័រ ៦៥៨

លេខ.១០

- ១ ១៩២៧-១០-៦៨៩ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូបពុម្ព សាស្ត្រាចារ្យសេដេស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសេស នៅក្រុងហាន់ណូយ រៀបរៀងជាភាសាសៀម ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសែម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ២ ១៩២៧-១០ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទន្ទានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត) (អត្ថបទនេះមិនចុះផ្សាយ ទេ ព្រោះមានបោះពុម្ពជាសៀវភៅហើយ)
- ៣ ១៩២៧-១០-៦៩៧ សេចក្តីរាយការណ៍អំពីដំណើរទៅស្រុកក្នុងសំស៊ីន ចំពោះខែត្រូវដែលមាន វត្តលោកសង្ឃខ្មែរ ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្ក្រឹតនៅសាលាបារាំងជាន់ ខ្ពស់អធិប្បាយ (តប)

លេខ.១១

- ១ ១៩២៧-១១-៧១៩ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូបពុម្ព សាស្ត្រាចារ្យសេដេស រៀបរៀងជាភាសាសៀម ព្រះស្នេហាសាទេពបណ្ឌិតនៅ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ២ ១៩២៧-១១-៧២៨ អំពីលំនាំដើមហេតុ នៃការដែលបានស្គាល់ប្រាសាទអង្គរ លោក វិគទ័រ គោលប្រែហូ អគ្គលេខាធិការ នៅសាលាបារាំងសេសនាចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជា ភាសា
- ៣ ១៩២៧-១១ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទន្ទានខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត) (អត្ថបទនេះមិនមានចុះ ផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅហើយ)
- ៤ ១៩២៧-១១-៧៩០ កោសលី ឬ សេចក្តីខ្លីល្មមសព្វក្សកាព្យរបស់ ថី ឆ.គីកហាក់ ធ្វើរាជ ការនៅក្នុងមន្ទីរឫស្សី ខ្សែយួសក្រុងភ្នំបេញ រៀបរៀង
- ៥ ១៩២៧-១១-៧៩៩ សេចក្តីរាយការណ៍អំពីអ្នកតំណាងខេត្តកំពត នាំប្រាក់ចំនួន ១០០០៛ មក ជូនព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការក្នុងព្រះបណ្ណាល័យ អធិប្បាយ

លេខ.១២

- ១ ១៩២៧-១២-៧៧៣ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរបពុម្ព សាស្ត្រាចារ្យ សេដេស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស នៅចុងបូព៌ាប្រទេស ក្រុងហាណូយ រៀបរៀងជាភាសាសៀម ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម បណ្ឌិតនៅព្រះរាជ បណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់) ទំព័រ ៧៧៣
- ២ ១៩២៧-១២-៧៨២ អំពីលំនាំដើមហេតុនៃការដែលបានស្គាល់ប្រាសាទអង្គរ លោកទ័រគោល បែហូ អគ្គលេខាធិការនៅ សាលាបារាំងសែសនាចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ (តចប់)
- ៣ ១៩២៧-១២ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទន្ធនាខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត) (អត្ថបទនេះ មិនមានចុះផ្សាយទេ ព្រោះមានបោះពុម្ពជាសៀវភៅហើយ)

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣ គ.ស ១៩៣០

លេខ.១

- ១ ១៩៣០-១-១ ប្រសាសន៍លោក គូរ៉េរណើរ យេណេរ៉ាល់ ចំពោះនឹងបណ្ណាស្ត្រីខ្មែរក្នុង ដែនក្រសាំងស៊ីនខាងទិស ឆិរតី ព្រះគ្រូសំយរិជ្ជា តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសាសំស្ក្រឹតនៅ សាលាបារាំងជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ
- ២ ១៩៣០-១-៣៥ មិលិន្ទបញ្ជា ព្រះគ្រូរិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែពីបាលី
- ៣ ១៩៣០-១-៧៥ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទន្ធនាខ្លួន ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង (តរក្ខត្តិខ្មែរ ១២ នៃឆ្នាំទី ២)
- ៤ ១៩៣០-១-៩៥ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះ រាជបណ្ណាល័យ ប្រែចេញពីសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (តរពីខ្មែរ ៣ នៃឆ្នាំទី ២)

រូបប្តិតពុម្ព

១ ១៩៣០-១-៧ វិត្តត្រាយិញ

២ ១៩៣០-១-២៣ លោក គូវើរណើរ យេណេវ៉ាល់ នឹងលោក គូវើរណើរ ស្រុកកូសាំងស៊ីន
កាលអញ្ជើញទៅក្នុងខេត្តស្រុកត្រាំង

៣ ១៩៣០-១-២៩ ភ្នាក់ងារខ្មែរក្នុងខេត្តស្រុកត្រាំង

លេខ ៣

១ ១៩៣០-៣-១ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីរូបព្រះពោធិសត្វ អរិលោកិតេស្វរ ១ អង្គ នៅក្នុង
ព្រះបរមរាជវាំងក្រុងភ្នំពេញ អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៉ូឡេស អធិប្បាយ

២ ១៩៣០-៣-៧ មិលិន្ទបញ្ជា ព្រះត្រូវិមលបញ្ញា អ៊ឹម- ស្វីរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
កម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលី (ត)

៣ ១៩៣០-៣-៣៣ គតិលោក ឬ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ៩កញ្ចប់សុត្តន្តបិដក សិទ្ធិ រៀបរៀង (តរ)

៤ ១៩៣០-៣-៥៣ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាវិទូរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះ
រាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀម

រូបប្តិតពុម្ព

១៩៣០-៣-៣ រូបព្រះពោធិសត្វ អរិលោកិតេស្វរ ទំព័រ ៣

លេខ ៤

១ ១៩៣០-៤-១១ អំពីព្រះពុទ្ធរូបសម្រិទ្ធិ ១ អង្គ ត្រាមារវិជ័យដែលមាននៅក្នុងព្រះរាជ
បណ្ណាល័យ ម៉ាដ័មអាល្លឺវិយ ស៊ុយសានការប៉ូឡេស អធិប្បាយ

២ ១៩៣០-៤-២១ បាដ្ឋកថា ក្រុមព្រះដំរីរាជានុភាព អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនា
ស្រុកសៀម ព្រះមហាវិទូរ ក្រសេម ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ៣ ១៩៣០-៤-៣១ មិលិន្ទបញ្ញា ព្រះត្រូវមិលបញ្ញា អ៊ឹម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលី (តរ)
- ៤ ១៩៣០-៤-៤៩ គតិលោក បូជ្យាប្រាជ្ញនាខ្លួន ២កញ្ចប់សុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)
- ៥ ១៩៣០-៤-៦៧ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះ រាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀម (តរ)

រូបប្តិតពុម្ព

- ១ ១៩៣០-៤-១៣ ព្រះពុទ្ធរូបត្រាមារវិជ័យ
- ២ ១៩៣០-៤-១៧,១៩ ព្រះពុទ្ធរូបទ្រង់ត្រៀងគង់លើនាគ (រចនាចាម) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូ

លេខ.៥

- ១ ១៩៣០-៥-៧ បាដ្ឋកថា ក្រុមព្រះដំរុងរាជានុភាព អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនាស្រុក សៀម ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀម មកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ២ ១៩៣០-៥-២១ មិលិន្ទបញ្ញា ព្រះត្រូវមិលបញ្ញា អ៊ឹម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ៣ ១៩៣០-៥-៣៩ គតិលោក បូជ្យាប្រាជ្ញនាខ្លួន ២កញ្ចប់សុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣០-៥-៦៣ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះ រាជបណ្ណាល័យ ប្រែពីភាសាសៀមមកជាខេមរភាសា (ត)

រូបប្តិតពុម្ព

- ១ ១៩៣០-៥-១ ព្រះពុទ្ធរូបត្រាធ្វើទុក្ករកិរិយា (រចនាឃីប៉ុន) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អឺរ៉ុប៉ាញ)
- ២ ១៩៣០-៥-៣ ព្រះអរិលោកិតេស្វរពោធិសត្ត គង់លើផ្កាឈូក (រចនាសេប៊ុល) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អឺរ៉ុប៉ាញ)

៣ ១៩៣០-៥៥ ព្រះកេសព្រះអាទិត្យ (រចនាជ័យ) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនីក (អ៊ីលីយ៉ាញ)

លេខ.៦

- ១ ១៩៣០-៦-១ បាដកថា ក្រុមព្រះដំរីរុងរាជាណាចក្រ អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនាក្នុង ស្រុកសៀម ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែចេញពី ភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (តប)
- ២ ១៩៣០-៦-១៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ចា ព្រះត្រូវមិលបញ្ចា អ៊ុម-ស៊ុរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ៣ ១៩៣០-៦-៣៣ គតិលោក បូជ្យាប្រែទន្លេខ្លួន ២កញ្ចប់សុត្តន្តប្រឹជ្ជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣០-៦-៥៧ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អ៊ីវ- ខ្នត ចៅអធិការវត្ត នេះ រៀបរៀង

រូបប្លុកពុម្ព

១៩៣០-៦-៥៥ វត្តពោធិ៍វាល (ទ្វារខាងកើត)

លេខ.៧

- ១ ១៩៣០-៧-១ រឿងមិលិន្ទបញ្ចា ព្រះត្រូវមិលបញ្ចា អ៊ុម-ស៊ុរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ២ ១៩៣០-៧-២៧ គតិលោក បូជ្យាប្រែទន្លេខ្លួន ២កញ្ចប់សុត្តន្តប្រឹជ្ជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣០-៧-៤៧ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អ៊ីវ- ខ្នត ចៅអធិការវត្ត នេះ រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣០-៧-៦៥ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបប្លុកពុម្ព

១៩៣០-៧-៥៩ រូបភាពខ្លះនៅក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង)

លេខ.៨

- ១ ១៩៣០-៨-១ រឿងមិលិន្ទបញ្ញា ព្រះត្រូវមិលបញ្ញា អិម- ស៊ីរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ២១ ១៩៣០-៨-២៩ គតិលោក ឬច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ឲ្យកញ្ញាសុត្តន្តប្រើជា ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)
- ៣១ ១៩៣០-៨-៥១ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អិរិ- ខ្លត ចេអធិការវត្ត នេះ រៀបរៀង (ត)
- ៤១ ១៩៣០-៨-៧១ រឿមហាភារត ព្រះមហាពិទ្ធិ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ៥១ ១៩៣០-៨-៩៣ សេចក្តីស្រង់ធម៌ទេសនាយ៉ាងសង្ខេប របស់លោកកុំម៉ង់ដង្កូ រូបែរ ដែលសម្តែងនៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនា បណ្ឌិត្យ កាលពីថ្ងៃ ១៨ សេបតម ឆ្នាំ ១៩៣០ ក្រុមការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

រូបប្លុកពុម្ព

១ ១៩៣០-៨-៦៣ បាននិងថាបូរណផ្សេងៗ ក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង)

លេខ.៩

- ១១ ១៩៣០-៩-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ញា ព្រះត្រូវមិលបញ្ញា អិម- ស៊ីរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ២១ ១៩៣០-៩-២៩ អំពីព្រះនិព្វានភិក្ខុនារទនៅស្រុកលង្កាទ្វីប (ឥណ្ឌូ) រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ

- ៣ ១៩៣០-៩-៧៥ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទ្ធវ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ៤ ១៩៣០-៩-៩៩ ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) អាចារ្យ អឺរី- ឡត ចៅអធិការវត្ត នេះរៀបរៀង (តចប់)

រូបប្លុកពុម្ព

- ១ ១៩៣០-៩-១ ព្រះពុទ្ធរូបថ្នំ (រចនាភូមា) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូយ
- ២ ១៩៣០-៩-២៧ រូបភិក្ខុនារទ

លេខ.១០

- ១ ១៩៣០-១០-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ជា ព្រះត្រូវិមលបញ្ជា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមក ភាសាខ្មែរ (ត)
- ២ ១៩៣០-១០-១៩ អនុមោទនវិធី អាចារ្យ សុក នៅវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀងព្រះត្រូវិមលបញ្ជា ចាងហ្វានរងសាលាបរិយត្តិជានិក្ខេបវិទ្យាល័យផ្សេងផ្សា
- ៣ ១៩៣០-១០-៥៥ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទ្ធវ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពី ភាសាសៀមមកជាខ្មែរ (ត)

រូបប្លុកពុម្ព

១៩៣០-១០-១ ព្រះពុទ្ធរូបគ្រាមារវិជ័យ ធ្វើដោយសម្រិទ្ធិស្នាដៃលាវស្រុករៀងចន្ទន៍

លេខ.១១

- ១ ១៩៣០-១១-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ជា ព្រះត្រូវិមលបញ្ជា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមក ជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ២ ១៩៣០-១១-២៥ អនុមោទនវិធី អាចារ្យ សុក នៅវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀង

ព្រះត្រួត សំសត្តា ណាត អាចារ្យបាលីជាន់ខ្ពស់ បានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ (តបប្រ)

- ៣ ១៩៣០-១១-៨៧ វិធីតុបតែងព្រះពុទ្ធសាសនា ឲ្យចម្រើនឡើងក្នុងនគរកម្ពុជា ថ្មី គិម-ហាក់ ធ្វើរាជការនៅប៉ុស្តិ៍ខ្សែលួស រៀបរៀង
- ៤ ១៩៣០-១១-៨៧ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជ បណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពី ភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបប្លុកពុម្ព

១៩៣០-១១-១ ព្រះពុទ្ធរូបឈរ ធ្វើនូវអភយមុទ្រ នៅក្រុងរៀងចន្ទន៍ (លាវ)

លេខ.១២

- ១ ១៩៣០-១២-៣ រឿងមិលិន្ទបញ្ជា ព្រះត្រូវិមលបញ្ជា អ៊ុម-ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលីមក ជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ២ ១៩៣០-១២-៣៧ ម្តែប្រាំមួយគាថា ដកយកពីគម្ពីរផ្សេងៗ អាចារ្យ យ៉ែម ក្រុងជំនុំព្រះត្រៃ បិដកនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣០-១២-៥១ រឿងមហាភារត ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជ បណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពី ភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបប្លុកពុម្ព

១៩៣០-១២-១ព្រះពុទ្ធរូបសម្រឹទ្ធិ ត្រាមារវិជ័យ នៅក្រុងរៀងចន្ទន៍ (លាវ)

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៨ គ.ស ១៩៣១

លេខ.១

- ១ ១៩៣១-១-៣ មិលិន្ទបញ្ជា (តពីខ្សែ ១២ ឆ្នាំទី ៣) ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម-ស៊ូរ

អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលី

- ២ ១៩៣១-១-១៧ ប្រស្នាធម៌សត្វក្អែកនឹងដង្កូវ ព្រះញាណបរវរិដ្ឋា អែម ចាងហ្វាងសាលា បាឡីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡី គម្ពីរបញ្ញាសជាតកខ្មែរ ១៥
- ៣ ១៩៣១-១-៣១ លោកធម៌ ៨ ប្រការ ព្រះសាសនសោភ័ណ ជួន- ណាត ចាងហ្វាងរង សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពី បាឡីហើយចងជាពាក្យកាព្យ
- ៤ ១៩៣១-១-៣៩ រឿងសត្វខ្លា ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅ លោក អេម្មីនិញ

លេខ.២

- ១ ១៩៣១-២-៣ អំពីរូបព្រះអរិយមេត្រីយនៅសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ អ្នកស្រីការប៉ូឡែស អធិប្បាយ
- ២ ១៩៣១-២-៥ មិលិន្ទបញ្ជា ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ឹម- ស៊ីរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា ប្រែពី បាឡី (ត)
- ៣ ១៩៣១-២-២១ ប្រស្នាធម៌សត្វកណ្តុបនិងក្រុះ ព្រះញាណបរវរិដ្ឋា អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡី គម្ពីរបញ្ញាសជាតក
- ៤ ១៩៣១-២-៣៧ រឿងបុរស ៣ នាក់ឈ្មោះគ្នា ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅលោក អេម្មីនិញ

រូបថត

១៩៣១-២-១ រូបព្រះអរិយមេត្រីពោធិសត្វ ក្នុងសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ

លេខ.៣->៦ រូបថត

- ១ ១៩៣១-៣->៦-៣ មិលិន្ទបញ្ជា ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ឹម- ស៊ីរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ (ត)

- ២ ១៩៣១-៣->៦-៦០ វិលាហាជាតក ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ឹម- ស៊ីរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ឌិតយកម្ពុជា ប្រែ
ចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣១-៣->៦-៧៥ រឿងសេះពលាហ លោកវិកទ័រគោល្យបេហ្វ រិកសាជីកសាលាបារាំងនៅចុងបូព៌ា
ប្រទេសបារាំង រៀបរៀង ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ជាអ្នកតែងសេចក្តីក្នុងព្រះរាជបណ្ឌិតយក
ប្រែពីភាសាបារាំងសេសមកជាភាសាខ្មែរ
- ៤ ១៩៣១-៣->៦-៨៦ ប្រស្នាធម៌ ព្រះឥន្ទ្រនឹងស្តេចកោរព្យរាជ ព្រះញាណបរិវិជ្ជា អែម ចាងហ្វាង
សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ដកយកពីគម្ពីរបញ្ញាសជាដក ហើយប្រែចេញពីភាសាបាលីមកជា
ភាសាខ្មែរ
- ៥ ១៩៣១-៣->៦-១៣៨ ប្រស្នាធម៌ ព្រះឥន្ទ្រទ្រង់ស្តេចសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះញាណបរិវិជ្ជា ឯម ចាងហ្វាង
សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ដកយកពីគម្ពីរធម្មបទហើយប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៦ ១៩៣១-៣->៦-១៨៩ ច្បាប់ក្រមថ្មី ពាក្យកាព្យរបស់ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ដ្រីយ
- ៧ ១៩៣១-៣->៦-១៨១ ច្បាប់កេរកាលថ្មី ពាក្យកាព្យរបស់ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ដ្រីយ

រូបប្តិតពុម្ព

- ១ ១៩៣១-៣->៦-៧៨ សេះពលាហនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ
- ២ ១៩៣១-៣->៦-៧៦ រូបមនុស្សប្រតោងសេះពលាហ ១ ពួកនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ
- ៣ ១៩៣១-៣->៦-៨២ រឿងសេះពលាហនៅក្បាច់ជញ្ជាំងប្រាសាទបាយ័ន

លេខ.៧->១២ រួមគ្នា

- ១ ១៩៣១-៧->១២-៣ មិលិន្ទបញ្ជា ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ឹម- ស៊ីរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ឌិតយកម្ពុជា
ប្រែចេញពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ (ត)
- ២ ១៩៣១-៧->១២-១១៣ អំពីសេះពលាហ តាមសំអាងរបស់លោក វិកទ័រគោល្យបេហ្វ រិកសាជីក
សាលាបារាំងសេសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ជាអ្នកតែងសេចក្តីក្នុងព្រះរាជ
បណ្ឌិតយក ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់)

- ៣ ១៩៣១-៧->១២-១២៤ ឧប្បត្តិកថា វិតក្កបញ្ញា និងមលតរបញ្ញា ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស (ឯម) ចាង ហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលីគម្ពីរលោកនយជាតកជាភាសាខ្មែរ
- ៤ ១៩៣១-៧->១២-២១៤ បាយាសិវាជញ្ញសូត្រ ព្រះមហា នន្ទ វត្តប្រាង្គណ៍ (ឧត្តុង្គ-កំពង់ស្ពឺ) ប្រែ ពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៥ ១៩៣១-៧->១២-២៨២ សុតតន្តជាតក ព្រះញាណវិរិយ ឡង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពី បាឡីគម្ពីរបញ្ញាសជាតក មកជាភាសាខ្មែរ
- ៦ ១៩៣១-៧->១២-៣៦១ រតនបដោតជាតក ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ឌិត កម្ពុជា ប្រែចេញពីបាឡីគម្ពីរបញ្ញាសជាតកមកជាភាសាខ្មែរ
- ៧ ១៩៣១-៧->១២-៣៩៨ ខេមាខេមសរណគមនកថា លោក ឈឹម- ស៊ី សិស្សថ្នាក់ទី ៥ នៅ សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់រៀបរៀង ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស ឯម ចាងហ្វាងសាលានេះបានពិនិត្យ ផ្ទៀងផ្ទាត់
- ៨ ១៩៣១-៧->១២-៤១៩ មួយរយហាសិបមួយថ្ងៃ នៅមាតឈូងសមុទ្រសៀម ពាក្យកាព្យរបស់ចឺ តិម- ហាក់ ធ្វើរាជការនៅ ទីប្រៃស្នី ប៉ុស្តិ៍មេមត់ (កំពង់ចាម)
- ៩ ១៩៣១-៧->១២-៤៣០ រឿងមហាភារតយុទ្ធ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសែម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ឌិត ប្រែពីភាសាសៀមមកជាភាសាខ្មែរ (តបប)

រូបប្តិតពុម្ព

- ១៩៣១-៧->១២-១១៨ រូបសេះក្បាលប្រាំនៅទីព្រះលានប្រាសាទអង្គរធំ
- ១៩៣១-៧->១២-១១៨ រឿងសេះពលាហនៅស្រុកមច្ឆុរា (សព្វថ្ងៃនៅសារមន្ទីរក្រុងកាល់គុត្តា)
- ១៩៣១-៧->១២-១១៩ រឿងសេះពលាហនៅស្រុកអជណ្តា
- ១៩៣១-៧->១២-១២២ រឿងសេះពលាហនៅព្រះវិហារអានន្ទស្រុកភូមា

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៥ គ.ស ១៩៣៣

លេខ.១->៦ រួមគ្នា

- ១ ១៩៣៣-១->៦-៥ អំពីលោកប្តីលេយណូន សេនាបតីក្រសួងប្រទេសរាជ អញ្ជើញមកក្រុងកម្ពុជា បុណ្យសម្ពោធឆ្នង ព្រះត្រៃបិដក ការរៀបចំទ្រព្យនៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ ការរៀបចំទ្រព្យក្នុងបរមរាជវាំងនឹងក្នុងសាលាយុត្តិធម៌ ដំណើរទៅអង្គរ
- ២ ១៩៣៣-១->៦-៥២ អំពីការរៀបចំទ្រព្យលោកឡឺរេស៊ីដង់ស៊ុបេរីយឺឡារិត នៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ រៀបរៀង
- ៣ ១៩៣៣-១->៦-៦៤ អំពីភិក្ខុនារទ សម្តែងធម្មទេសនានៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ បានស្រង់សេចក្តីមកអធិប្បាយ
- ៤ ១៩៣៣-១->៦-៩៤ សិរិវិបុលកិត្តិជាងក (បញ្ញាសជាងក) ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស្វិរ អធិបតីរងក្រុម ជំនុំប្រព្រះត្រៃបិដក ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៥ ១៩៣៣-១->៦-១៤៤ ពិភោគទេស ឬ ឧបាយជាទីនាំមកនូវប្រយោជន៍ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ
- ៦ ១៩៣៣-១->៦-១៦២ សាសនបរិក្ខិ បរិច្ឆេទទី ១,២ ព្រះមហាព័ទ្ធរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង
- ៧ ១៩៣៣-១->៦-២១៦ អូបុន ជាបុណ្យព្រលឹងខ្មោចដែលស្លាប់ទៅទាំងប៉ុន្មាន (តាមលទ្ធិស្រុកយីប៉ុន) ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ និងអធិប្បាយអំពី បុណ្យកាន់បិណ្ឌ ជុំបិណ្ឌ នឹងសែនដូនតា (តាមទំលាប់ស្រុកខ្មែរ)
- ៨ ១៩៣៣-១->៦-២៣៥ បញ្ជីគម្ពីរអង្គកថាដីកា និង យោជនា ដែលមានក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ
- ៩ ១៩៣៣-១->៦-២៤២ ឯកសារស្រាវត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំង សែសមកជាភាសាខ្មែរ

រូបប្តីតពុម្ព

១៩៣៣-១->៦-១២ រូបចតុព្រះត្រៃបិដក ខ្សែ ១

១៩៣៣-១->៦-២៨ រូបចិត្តផែនដីថ្លៃមធ្យមច្បាប់អក្សរជាទីពឹងពួកដល់ថ្ងៃដែលលោកប្តីលេយនូវ
អញ្ជើញមកព្រះរាជ បណ្ណាល័យ និងពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ

១៩៣៣-១->៦-២៩ រូបផែនថ្លៃមធ្យមច្បាប់ឈ្មោះអ្នកដែលជាវប្រះត្រៃបិដក ដែលបានចេញ
ប្រាក់គ្រប់ចំនួនជាដំបូង

១៩៣៣-១->៦-៩៣ រូបលោកស៊ីលវ៉ាំងឡេវី

លេខ.ល->១២ រួមគ្នា

- ១ ១៩៣៣-ល->១២-៥ អំពីមរណភាពលោកប្តីលេខមែរ ប្រេស៊ីដង់ឌីឡារេពុយព្រឹកបារាំងសែស
- ២ ១៩៣៣-ល->១២-៧ អំពីលោកឡឺវេស៊ីដង់ស៊ុបេរិយេរ សិលវេស្ត្រអញ្ជើញមកមើល
ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ
- ៣ ១៩៣៣-ល->១២-២៣ អំពីទស្សនាការកន្លែងសិទ្ធិពុម្ពអក្សរ និងរោងពុម្ពដែលបានតាំងសម្រាប់
ការបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក
- ៤ ១៩៣៣-ល->១២-៣១ មង្គលសូត្រ ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ. តាត អាចារ្យបង្រៀងសំស្ក្រឹតនៅ
សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៥ ១៩៣៣-ល->១២-៣៨ ពិភោគទេស ឬ ឧបាយជាទីនាំមកនូវប្រយោជន៍ (ត) ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ
ប្រែភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ
- ៦ ១៩៣៣-ល->១២-៥០ បុព្វាភិសន្តកថា លោកអាចារ្យ ចាប- ពិន (សុវណ្ណដោតោ) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃ
បិដករៀបរៀងតាម គម្ពីរទាំងឡាយមានគម្ពីរខ្ពង់ខ្ពស់និងចុះក្រោមដើម
- ៧ ១៩៣៣-ល->១២-៧៧ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាធម្មយោគ លោក សង់មារកេស៊ីវីយែរ រៀបរៀង
ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ
- ៨ ១៩៣៣-ល->១២-៩៧ សេចក្តីរំលឹកដាស់តឿន ពាក្យភាព្យរបស់ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ដ្បយ
- ៩ ១៩៣៣-ល->១២-១១៩ ប្រវត្តិហេតុនៃលោកនារទនៅលង្កាទ្វីប សាមណេរ រៀល- គាន សិស្ស
សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ថ្នាក់ទី ៤ រៀបរៀង ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស អែម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់

ខ្ពស់ បានពិនិត្យត្រួតត្រាផ្ទៀងផ្ទាត់

- ១០ ១៩៣៣-៧->១២-១៦០ អំពីព្រះអង្គម្ចាស់ ម្ដងរាជក្រុមស្រុកបែលស៊ិក ស្ដេចមកទស្សនាការ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ
- ១១ ១៩៣៣-៧->១២-១៦៨ បញ្ជីតម្កល់អង្គកថាដីកា យោជនា នៃព្រះសូត្រ ព្រះអភិធម្ម (ត)
- ១២ ១៩៣៣-៧->១២-១៩២ សាសនាប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)
- ១៣ ១៩៣៣-៧->១២-២៣២ ឯកសារស្រាវត្រី ឬប្លង់ពាន់មួយយប់ ក្រមុរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសា បារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបថតពុម្ព

១៩៣៣-៧->១២-៥ រូបលោក ប៊ូលឌ្វែមែរ

១៩៣៣-៧->១២-២៥,២៧,២៨,២៨ រោងពុម្ពដែលតាំងសម្រាប់បោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក, រូបទី ១,២,៣,៤...

១៩៣៣-៧->១២-១៦០ ព្រះអង្គម្ចាស់ម្ដងរាជក្រុម ស្រុកបែលស៊ិក និងព្រះអគ្គជាយា នៅលើជណ្ដើរព្រះរាជបណ្ណាល័យ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៦ គ.ស ១៩៣៨

លេខ.១,២,៣ រួមគ្នា

- ១ ១៩៣៨-១,២,៣-៥ ទំនុកសរសើរព្រះបាទមី បទភ្លេងនគររាជ សម្រាប់ភ្លេងបារាំងលេងទុកជាបទ ប្លង់ សម្ដេចចៅហ្វាយរាំងតែង
- ២ ១៩៣៨-១,២,៣-៧ ប្រវត្តិពង្សាវតារ ព្រះសង្ឃមុនី ទ្រៀង- ហ៊ាន វត្តកណ្ដាល ខែត្រប៉ោឈ្មៅ
- ៣ ១៩៣៨-១,២,៣-១៧ អំពីដំណើរព្រះវិស្ណុវង្ស តាត ទៅកាន់ស្រុកឆ្លូងលើ (ស្រុកព្នង) និងខែត្រ

ក្របខ័ណ្ឌ

- ៤ ១៩៣៤-១,២,៣-៤២ អំពីចែករដ្ឋានសិស្សពីស្រុកក្នុងសំនុំស៊ីវិល ដែលរាជរដ្ឋាភិបាលបានឲ្យមករៀននៅវគ្គសិស្ស រាម ក្រុងភ្នំពេញ
- ៥ ១៩៣៤-១,២,៣-៤៦ ឯកសារជាតិ ១ វេទ្យជាតិ អាចារ្យហិម អាំងស្ត្រុកទីវគ្គសិស្ស ប្រែ ចេញពីប្រើមកជាភាសាខ្មែរ
- ៦ ១៩៣៤-១,២,៣-៦៣ អសារកស្រែ ឆែកញ្ជាតក្តីរាជា យ៉ាង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពី ប្រើមកជាភាសាខ្មែរ
- ៧ ១៩៣៤-១,២,៣-៧៨ គិរិមានន្ទស្រុក ព្រះមហាចន្ទធម្ម (សេស) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ប្រែចេញពី ប្រើមកជាភាសាខ្មែរ
- ៨ ១៩៣៤-១,២,៣-១០២ ធម្មភាសិត, ក្រុបប្រៀន បាណ- តេង នៅវគ្គស្វាយព័រ រៀបរៀង
- ៩ ១៩៣៤-១,២,៣-១២៧ ឯកសារស្រាវត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រុមរាជ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពី ភាសាបារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ (ត្រូវបានផ្តល់ ៥)
- ១០ ១៩៣៤-១,២,៣ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖
 - ១ ១៩៣៤-១,២,៣-១៦២ រឿងអាចារ្យចិត្តជា, ឆែកញ្ជាបញ្ញាធិបតី យិន ចាងហ្វាងព្រះរាជ ហ្វាងនិពន្ធរៀបរៀង
 - ២ ១៩៣៤-១,២,៣-១៧៤ រឿងអាសុខស្នូតនិងអាសុខកាច
 - ៣ ១៩៣៤-១,២,៣-១៧៤ រឿងសម្លាញ់ពីរនាក់
 - ៤ ១៩៣៤-១,២,៣-១៧៤ រឿងស្នូតនិងអព្វមង្គល ព្រះអគ្គរលេខា ណុប នៅក្រុងស្ទឹងព្រះ រាជហ្វាងនិពន្ធ រៀបរៀង

រូបប្តូរពុម្ព

១៩៣៤-១,២,៣-២៤ ត្រង់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត និមន្តទៅកាន់ជួរក្រុមពិជ័យសង្គ្រាមនៅ ទីបុណ្យឆ្នាំលើ មេកន្ត្រាញឆ្នាំ ១ នាក់, កំឡោះឆ្នាំ ១ នាក់, គ្រួសារឆ្នាំ ១ គ្រូ

លេខ.៤,៥,៦ រួមគ្នា

- ១ ១៩៣៤-៤,៥,៦-៥ អំពីប្រាសាទបូរាណនៅស្រុកខ្មែរ-បារមីកថារបស់ លោក សិរីឫស្សីដេស ចាងហ្វាង សាលាបារាំងសែស នៅចុងបូព៌ាប្រទេស សម្តែងនៅសារមន្ទីរ លីវីឡូឡាត, ក្រុងម៉ារ ជុំ- ម៉ៅ ប្រៃពីភាសាបារាំង សែសមកជាភាសាខ្មែរ
- ២ ១៩៣៤-៤,៥,៦-៥៦ សុភាសិតច្បាប់ស្រី, ឲ្យកញ្ញាសុត្តន្តប្រើជា ឥន្ទ តែង
- ៣ ១៩៣៤-៤,៥,៦-៨១ ឯកនិបាតជាតក ,២- នក្ខត្តជាតក, អាចារ្យហិម អាំងស្ស៊ីកទ័រក្រុងសាលារុក្ខ ប្រៃចេញពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ
- ៤ ១៩៣៤-៤,៥,៦-៩៣ និព្វានសត្ត, ឲ្យកញ្ញាភក្តីវាយ៉ាង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រៃចេញពី បាលីមកជាភាសាសុត្តន្តជាតក និងនានានិសង្ស
- ៥ ១៩៣៤-៤,៥,៦-១០៦ និព្វានកថា ក្រមួរ ព្រឹម- យ៉ង ចៅហ្វាយខណ្ឌតានី រៀបរៀង ក្រុមជំនុំ គណៈធម្មយុត្តិ ១ ក្រុម បានត្រួតត្រា
- ៦ ១៩៣៤-៤,៥,៦-១៤៨ សាសនប្រវត្តិ បរិច្ឆេទទី ៥, ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះ រាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)
- ៧ ១៩៣៤-៤,៥,៦-១៦៨ ឯកសហស្រវត្តិ ឬមួយពាន់មួយប្រាំ, ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រៃចេញពីភាសាបារាំង មកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ៨ ១៩៣៤-៤,៥,៦-១៧១ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ, ក្រមួរ សុតទោ នៅកំពង់ធំ បានផ្ញើមក៖ ១.រឿងខ្មាចាញ់ប្រាជ្ញាគឺង្កក់ និងអណ្តើក, ២.រឿងសត្វខ្មា, ស្វានិងទន្សាយ

រូបថត

- ១៩៣៤-៤,៥,៦-៥ ព្រះចៅក្រុងបែលសិកថ្មី និងព្រះអគ្គមហេសី
- ១៩៣៤-៤,៥,៦-៦ ប្រាសាទក្រវ៉ាញ
- ១៩៣៤-៤,៥,៦-១២ ប្រាសាទព្រះគោ
- ១៩៣៤-៤,៥,៦-២៨ ប្រាសាទព្រះខ័ន
- ១៩៣៤-៤,៥,៦-៤៨ ស្រះស្រង់

លេខ.ល,៨,៩ រួមគ្នា

- ១ ១៩៣៨-ល,៨,៩-៥ និវាសនគរវត្ត ពាក្យកាត់របស់ ឪកញាសុត្តន្តប្រឹក្សា ឥន្ទ រៀបរៀង
- ២ ១៩៣៨-ល,៨,៩-៨២ បុណ្យឆ្លងកំរប់ ២០ ឆ្នាំសាលាបាលី ១០ ឆ្នាំព្រះរាជបណ្ណាល័យ និង ៥ ឆ្នាំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ៣ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១០៨ សត្តធនសូត្រ ឪកញាភក្តីរាជាយ៉ាង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង
- ៤ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១១៣ សាសនប្រវត្តិ បរិច្ឆេទទី ៦ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅ ព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)
- ៥ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១២៨ ឯកសារស្រាវត្រី ឬមួយពាន់មួយយប់ ក្រអូរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពី ភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ៦ ១៩៣៨-ល,៨,៩ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ
 - ១ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១៥២ រឿងអណ្តើកនិងស្វា
 - ២ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១៥៥ រឿងឈ្មោះម៉ៅចូលសាសន៍ចាមយកប្រពន្ធ
 - ៣ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១៦៨ រឿងសំឡាញ់ពីរនាក់នៅគ្រូជាមួយគ្នា
 - ៤ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១៧៣ រឿងបុរស ៥ នាក់ ទី ១ ក្បាលទំពែក, ទី ២ សំបោរហ្ស៊ែរ, ទី ៣ ពព្រៀកភ្នែក, ទី ៤ សំទក់ជើង
 - ៥ ១៩៣៨-ល,៨,៩-១៧៦ រឿងបុរសកំជិលមានប្រពន្ធគ្រប់លក្ខណ៍

រូបប្តិតពុម្ព

- ១ ១៩៣៨-ល,៨,៩-៨៨ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះស៊ីសុវត្ថិមុនីវង្សទ្រង់យាងមកបើក ពិធីបុណ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
- ២ ១៩៣៨-ល,៨,៩-៩០ លោកសង្ឃ ៣៥ អង្គ ចំរើនពុទ្ធបរិក្កក្នុងបន្ទប់ព្រះរាជ បណ្ណាល័យ

- ៣ ១៩៣៤-៧,៨,៩-១០០ កាលព្រះសិទ្ធក្តចេញច្រង់ព្រះជ្ជស
- ៤ ១៩៣៤-៧,៨,៩-១១២ ប្រាសាទព្រះគង់ ក្នុងប្រជុំអង្គរ ទីខឿនក្រោមដែលរៀបជ្ជស
ជុំលឿងវិញ

លេខ.១០,១១,១២ រួមគ្នា

- ១ ១៩៣៤-១០,១១,១២-៥ រឿងបឋមសម្តោធិ បទល្ខោន របស់២កញ្ញាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ
- ២ ១៩៣៤-១០,១១,១២-៣៩ កាលលោកក្រាហ្វីយត្រូវវេរណើរយេណេរាល់ ប.អ. អញ្ជើញមកមើលព្រះ
រាជបណ្ណាល័យ
- ៣ ១៩៣៤-១០,១១,១២-៤៥ ឯកនិបាតជាតក ៣ ទុមេធជាតក អាចារ្យហិម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក
ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៤ ១៩៣៤-១០,១១,១២-៥៦ ពាលចិត្តប្បពោធនសូត្រ ២កញ្ញាភក្តិភាជា យ៉ាង អាចារ្យបង្រៀនសាលា
បាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
- ៥ ១៩៣៤-១០,១១,១២-៨៥ ពហុធិ ត្រៃត បុណ្យបូជាទេវតិការក្សត្រៀង ស្រង់ចេញពីសៀវភៅ
អឺរ៉ុន: របស់លោក រពិទ្រនា- ថិតាតោរ ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែស
មកជាភាសាខ្មែរ
- ៦ ១៩៣៤-១០,១១,១២-៩៧ កាលលោក រីណេរោប៉ាង គូរវេណើរយេណេរាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន
អញ្ជើញមកទស្សនាការ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ៧ ១៩៣៤-១០,១១,១២-១០៨ ឯកសម្រាស្រាត្រី ប្លុយយោនមួយយប់ ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពី
ភាសាបារាំងសែស មកជា ភាសាខ្មែរ (ត)
- ៨ ១៩៣៤-១០,១១,១២ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ
- ១ ១៩៣៤-១០,១១,១២-១៣៨ រឿងជាតិសត្វខ្លាំង
- ២ ១៩៣៤-១០,១១,១២-១៣៨ រឿងបុរសម្នាក់មានកូន ៨ នាក់ សិក្សាជំនាញស្នាក់នូវវេតរិជ្ជា
៤ បទ

- ៣ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៤៩ រឿងបុរសម្នាក់ឈ្មោះចេរអាចន៍សេះ
- ៩ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៥៨ អំពីមរណភាពលោក ម៉េណេទ្រីយេរ ជាចាងហ្វាងសាលាខ្នងដើម្បីក្រុម
ក្រុងភ្នំពេញ

រូបប្តីតពុម្ព

- ១ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៤០ លោកក្រាហ្វីយ៉ែកំពុងមើលរថយន្តផ្ទុកសៀវភៅរបស់ពុទ្ធសាសនា
បណ្ឌិត្យ
- ២ ១៩៣៨-១០,១១,១២-៩៨ នៅទីក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក
- ៣ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១០២ លោកវីណេរោចាំង គូរវែរណើរយេណេរាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន
ទស្សនាការរថយន្តផ្ទុក សៀវភៅពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ
- ៤ ១៩៣៨-១០,១១,១២-១៥៨ លោកម៉េណេទ្រីយេរ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៧ គ.ស ១៩៣៥

លេខ.១

- ១ ១៩៣៥-១-១ បុណ្យដង្ហែរព្រះបរមសាវ័រិកធាតុនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ និងព្រះអរហន្តធាតុទៅ
ដំកល់ក្នុងទីវិតប្រាង្គណ៍ (ឧដុង្គ) កំពង់ស្ពឺ
- ២ ១៩៣៥-១-៩ រឿងបាវឡាអាម និងយ៉ូសាហ្វាត់ ឬរឿងព្រះពុទ្ធក្នុងគម្ពីររបស់សាសនាក្រេ
ចៀង ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ តាមសេចក្តីកត់សម្គាល់របស់
លោក ងង.ហ្វីកូ
- ៣ ១៩៣៥-១-២៨ ដំណឹងខ្លះអំពីលោក គ.ហ.ម៉ូណូទ៍ កាលនៅធ្វើជាអេស៊ីដងក្នុងស្រុកខ្មែរ
និងរឿងគោញី ដែលលោករៀបរៀង
- ៤ ១៩៣៥-១-៣៩ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
រៀបរៀង (ឥណ្ឌូទីប)

- ៥ ១៩៣៥-១-៥៦ រឿងទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ - ១ ពិធីបន់សុំកូន ទំព័រ ៥៦
- ៦ ១៩៣៥-១-៦៨ ពាក្យព្រេងប្រដៅ ក្នុងរជ្ជកាលព្រះបាទសម្តេចព្រះបរមរាជវង្សាមាតិកាសុរាជិបតីព្រះអង្គ ដួង ដែលទ្រង់ ត្រាស់បង្គាប់ឲ្យអ្នកប្រាជ្ញរាជបណ្ឌិត្យាចារិកទុក ក្រម្ការ កង - ជា នៅកំពង់ធំផ្លើមក ទំព័រ
- ៧ ១៩៣៥-១ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖
 - ១ ១៩៣៥-១-៧១ រឿងប្រាជ្ញាសំណាងផលទាំង ៣ អ្នកបូទី តែសព្វខ្លួន
 - ២ ១៩៣៥-១-៧៩ រឿងស្រីភ្នែកមាស ទំព័រ ៧៩

រូបថត

១៩៣៥-១-២ ក្នុងវត្តព្រែកប្រណាក វេលាដែលក្បួនដង្ហែរដល់ទៅមុខវត្តព្រែកប្រណាក គេនិមន្តព្រះកោដ្ឋ ទៅក្នុងព្រះវិហារ ដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃនិងគ្រូហស្តនមស្សការ

១៩៣៥-១-៥៦ ព្រះចេតិយ៍ធំ បញ្ចុះព្រះមរមសារិកធាតុព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅពោធិគយា (ឥណ្ឌា)

លេខ.២

- ១ ១៩៣៥-២-១ អំពីព្រះពុទ្ធរូបចម្លាក់ ១ អង្គដែលទើបនឹងរកឃើញក្នុងដីនៅទីប្រាសាទបាយ័ន
- ២ ១៩៣៥-២-២ អំពីរបៀបកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាគ្រប់ប្រទេស ដែលអ្នកដំណើរជាតិអាំងគ្លេស ម្នាក់ បានអធិប្បាយក្នុងទស្សនាវដ្តី " មហាពោធិ "
- ៣ ១៩៣៥-២-៩ សាសនបូរីភ្នំ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសែម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅរាជបណ្ណាល័យរៀប រៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៥-២-២៣ នីតិសាស្ត្រ ពាក្យកាព្យ អាចារ្យហិម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដករៀបរៀង
- ៥ ១៩៣៥-២-៣៧ វិជ្ជាគុណកថា កាព្យពាក្យ ៧ ភិក្ខុ ឈិម- ស៊ុម (សុទ្ធម្មបញ្ញា) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកតែង
- ៦ ១៩៣៥-២-៥៨ រឿងទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ វិធីរក្សាគភ័

- ៧ ១៩៣៥-២ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ
- ១ ១៩៣៥-២-៦៣ រឿងសត្វដង្កូវនឹងសត្វក្អែកដោះ ប្រស្នាដ្ឋា
- ២ ១៩៣៥-២-៦៧ រឿងចាបពួកប្រឈ្លោះនឹងចាប ក្បាលទំពែក
- ៣ ១៩៣៥-២-៦៩ រឿងបុរសចាកស្នេហា

រូបថត

១៩៣៥-២-១ ព្រះពុទ្ធរូបប្រក់នាគ នៅប្រាសាទបាយ័ន

១៩៣៥-២-២១ ព្រះស្នេហាចេតិយនៅសាវ័ង្ស ជាកន្លែងដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់សម្តែង
ព្រះធម្មចក្កប្បវត្តសូត្រ

លេខ.៣

- ១ ១៩៣៥-៣-៧៥ រឿងរាមាយណ ១ កន្លែង ដែលជាងរចនាខ្មែរបានឆ្លាក់នៅស៊ីឡាបណ្ណាល័យ
ខាងត្បូងនៃប្រាសាទ បន្ទាយស្រី
- ២ ១៩៣៥-៣-៧៧ អំពីការរចនាបូរាណក្នុងស្រុកខ្មែរ លោកបៀរឌុប៊ុន រៀបរៀង ក្រុម
ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសា បារាំងមកជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣៥-៣-៨៥ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៥-៣-៩៩ ឯកនិបាតជាតក ៤ មហាសីលវិជិតក អាចារ្យ ហិម ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃ
បិដក ប្រែពីបាលីមកជា ភាសាខ្មែរ
- ៥ ១៩៣៥-៣-១២៧ រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ ព្រះរាជពិធីចងសំរោងមាស
- ៦ ១៩៣៥-៣ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖
 - ១ ១៩៣៥-៣-១៣១ រឿងស្រីមាយាដកខ្លី
 - ២ ១៩៣៥-៣-១៣៥ រឿងលោកសង្ឃ ១ អង្គស្រឡាញ់ស្រី

៣ ១៩៣៥-៣-១៣៧ រឿងអាទិលនឹងអាទូច

រូបប្តិតពុម្ព

១៩៣៥-៣-៧៥ ស៊ីទ្វារបណ្ណាល័យខាងត្បូងនៃ ប្រាសាទបន្ទាយស្រី រចនាក្រុងក្រុងរាជណ៍ អង្រែនគ្រប់

១៩៣៥-៣-៧៧ ព្រះអរិលោកកិតេសូរពោធិសត្វទ្រង់ភ្នំចំណងព្រះពន្លឺ ដើម្បីស្រោច ស្រង់លោក

លេខ.៤

- ១ ១៩៣៥-៤-៥ អំពីព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្រវ័ត្តន៍ មកទតកិច្ចការរបស់ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ២ ១៩៣៥-៤-១១ អំពីទស្សនាការទីសាខាចំ ជាទីសំរេងនីយស្ថានរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនាស្រង់យកពី ទស្សនាវដ្តី " មហាពោធិ "
- ៣ ១៩៣៥-៤-១២ សេចក្តីស្រង់ពីរាជលោកអាំងស្ស៊ីកទ័រត្រួតសាលាបឋមវិជ្ជា ក្នុងខែត្រស្រុកត្រាំង អំពីសាលារៀន សម្រាប់ជាតិខ្មែរក្នុងខែត្រនេះ
- ៤ ១៩៣៥-៤-២១ សាសនប្រវត្តិ បរិច្ឆេទទី ៨ ព្រះមហាពិទ្ធិ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង
- ៥ ១៩៣៥-៤-៤៥ រឿងទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ វិធីសម្រាយកូន
- ៦ ១៩៣៥-៤ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖
 - ១ ១៩៣៥-៤-៥៣ រឿងតាចាន់រំលោភ, យុទ្ធអក្ខរាងក អធិប្បាយ
 - ២ ១៩៣៥-៤-៦២ រឿងប្លែកនៅស្រុកកំពង់ធំ កាលពីឆ្នាំ ១៩០៥

រូបប្តិតពុម្ព

១៩៣៥-៤-៥ ព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្រវ័ត្តន៍ ព្រមទាំងក្រុមសេនាបតី និងនាហ្មឺនបារាំងសែស

១៩៣៥-៤-១៩ ភ្លេងទ្វារប្រាសាទបន្ទាយស្រីធ្លាក់រឿងមហាការត ១ កន្លែងអសុររបងប្លូនពីរ

ឆាក សុន្ទនិងឧបសុន្ទ ច្បាំងគ្នាដណ្តើមនាងអប្សរឈ្មោះតិលោក្ខមា

លេខ.៥

- ១ ១៩៣៥-៥-៦៧ អំពីប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត ទើបរកឃើញក្នុងខែត្រកំពង់ឆ្នាំង ក្រមួរ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ២ ១៩៣៥-៥-៧៥ សប្បុរសធម្មកថា របស់សម្តេចព្រះមហាសមណ ប្រែនិងរៀបរៀងជាភាសា សៀម ភិក្ខុ ឈឹម- ស៊ឹម (សទ្ធម្មបញ្ញា) ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ប្រែនិងរៀបរៀង ជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣៥-៥-៨៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៥-៥ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖
 - ១ ១៩៣៥-៥-១១៩ រឿងមនុស្សលោក
 - ២ ១៩៣៥-៥-១១២ អំពីស្រុកកំពង់ធំពីដើម
 - ៣ ១៩៣៥-៥-១១៣ រឿងអាខ្វាក់នឹងអាខ្វិត

រូបថត

១៩៣៥-៥-៦៧ ប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត រកឃើញក្នុងខែត្រកំពង់ឆ្នាំង

លេខ.៦

- ១ ១៩៣៥-៦-១២១ អំពីទស្សនាការកន្លែងផែនទីក្រុមសុរិយោដី ក្រុងភ្នំពេញ
- ២ ១៩៣៥-៦-១៣៣ បាបកថាលោក វិកទ័រគោល្យបៃហូ អំពីការស្រាវជ្រាវជាន់ក្រោយនៅទីអង្គរ ក្រមួរ ជុំ-ម៉ៅ ស្រង់សេចក្តីហើយប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣៥-៦-១៥៥ និក្ខេបស្នេហា ក្នុងខ្នងកប៉ាប, ឆែកញាតក្តីវាជាយ៉ាង អាចារ្យបង្រៀនសាលា

បាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញ ពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ

៤ ១៩៣៥-៦-១៥៩ សាសនាប្តវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធវក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ឌាល័យ រៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣៥-៦ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖

១ ១៩៣៥-៦-១៧១ រឿងមនុស្សពីរនាក់ ម្នាក់ខ្ពើមអាចម៍ ម្នាក់ខ្ពើមក្តី

២ ១៩៣៥-៦-១៧៥ រឿងដែលបង្កើតមានចំរើន តេជោ ចៅហ្វាយខែត្រកំពង់ស្វាយ

៣ ១៩៣៥-៦-១៧៩ រឿងអាឡេវី ទំព័រ ១៧៩

រូបថត

១៩៣៥-៦-១៧១ ផែនទីក្រុងភ្នំពេញ ចិតដោយអាកាសយាន ឃើញព្រះរាជបណ្ឌាល័យ សាលាបាលី សាលាក្រុមការ សាលាយុត្តិធម៌ខ្មែរ វត្តព្រះកែវ ព្រះបរមរាជវាំង និងឃើញ ទន្លេ ១ ភាគ

១៩៣៥-៦-១៧៣ ផែនទីខែត្រព្រៃវែង ឃើញស្រែនិងជួរ

១៩៣៥-៦-១៧៥ កំពូលប្រាសាទ ១ ក្នុងប្រាសាទតាសោម

១៩៣៥-៦-១៧១ កំពូលប្រាសាទ ១ ក្នុងប្រាសាទតាសោម

លេខ.៧

១ ១៩៣៥-៧-៩ បុណ្យសម្តែងឆ្លងព្រះពុទ្ធរូបសិលា នៅទីក្រុងនគរធំ ។ ព្រះមហាពិទ្ធវ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ឌាល័យ រៀបរៀង

២ ១៩៣៥-៧-២៩ រឿងស្តេចឧទយន ដកយកពីសេចក្តីល្បួង អំពីគុណពររៀនសូត្រច្រើន របស់ លោក ហ្វេលីក្ស័រឡាភូត ក្រមួរ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ

៣ ១៩៣៥-៧-៤៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធវ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ឌាល័យ រៀបរៀង (ត)

- ៤ ១៩៣៥-៧ រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ ៖
- ១ ១៩៣៥-៧-៧១ អំពីក្បួនដែលទេវតាសែកសោយ
- ២ ១៩៣៥-៧-៨១ អំពីប៉ុស្តកំពង់ធំ
- ៣ ១៩៣៥-៧-៨៣ អំពីខ្មោចចូលដប

រូបថត

១៩៣៥-៧-៧ ព្រះរូបព្រះករុណា និងស្តេចលាវ

លេខ.៨

- ១ ១៩៣៥-៨-៨៧ បុណ្យរំលឹកដល់ចឺ វតីនី- ឆន
- ២ ១៩៣៥-៨-៩៩ រឿងស្តេចឧទយន ដកយកពីសេចក្តីល្បួង អំពីគុណពរ្យុនិងព្រឹហត្តថា របស់លោក ហ្វេលីក្ស័រ ក្រហម ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ៣ ១៩៣៥-៨-១១៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ឌាល័យ រឿងរឿង (ត)

រូបថត

១៩៣៥-៨-៩១ ចឺវតីនី- ឆន

លេខ.៩

- ១ ១៩៣៥-៩-១៣៧ បុណ្យបញ្ជុះសីមា នៅវត្តបឋមវាណិកាម នៅទីកន្លែងឡឡូង (ឆ្លងលើ) ព្រះមហា ហ្វេលីក្ស័រ ក្រហម ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (ត)
- ២ ១៩៣៥-៩-១៦៣ រឿងស្តេចឧទយន ដកយកពីសេចក្តីល្បួង អំពីគុណពរ្យុនិងព្រឹហត្តថា របស់លោក ហ្វេលីក្ស័រ ក្រហម ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

៣ ១៩៣៥-៩-១៧ វិសោធនកម្មច្បាប់ ព្រះមហាក្សត្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
រៀបរៀង (ត)

រូបថតក្រៅរឿង

១៩៣៥-៩-១៣១->១៣៣ ផ្លូវចូលទៅទ្វារជ័យប្រាសាទអង្គរធំ រូបលេខ ១ និងលេខ ២

លេខ.១០

១ ១៩៣៥-១០-៧ រឿងស្តេចឧទយន ដកពីសេចក្តីល្បួង អំពីគុណពរៀ និងព្រឹហត្តថា របស់
លោក ហ្វេលីក្ស័ក្លត ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (ត)

២ ១៩៣៥-១០-១១ វិសោធនកម្មច្បាប់ ព្រះមហាក្សត្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
រៀបរៀង (ត)

៣ ១៩៣៥-១០-១៩ សេចក្តីកត់ហេតុព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាងទតមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត នឹងលាពុទ្ធ
សាសនបណ្ឌិត្យទៅវិញ

៤ ១៩៣៥-១០-៣១ បុណ្យសម្ពោធនឹងសាលាបារាំងនៅ វត្តសំបួរមាស ឃុំជើងក្រៀវ ស្រុករលា
ផ្អែវ កំពង់ឆ្នាំង

៥ ១៩៣៥-១០ រឿងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖

១៩៣៥-១០-៤១ រឿងបុរស ៣ នាក់ ម្នាក់ជីកកញ្ចក់ ម្នាក់ជីកអាភៀន ម្នាក់ជីកស្រា

រូបថតពុទ្ធិ

១ ១៩៣៥-១០-១៧ ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាង និងក្រុមជំនុំខ្មែរ

២ ១៩៣៥-១០-២៩ រូបព្រះសង្ឃនឹងឧបាសកឧបាសិកា ក្នុងឱកាសសម្ពោធនឹងសាលាបារាំង
នៅវត្តសំបួរមាស (កំពង់ឆ្នាំង)

១៩៣៥-១០-៥ ប្រាសាទតាសោម ជ្រុងខាងឥសាននៃគោបុរខាងលិច

លេខ.១១

- ១ ១៩៣៥-១១-៨៧ សេចក្តីសរសើរគុណ លោកឃ្លី-ហ្វីណូត
- ២ ១៩៣៥-១១-៥៩ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៥-១១-៦៥ រឿងស្តេចឧទយនៈ ដកយកសេចក្តីយុទ្ធសាស្ត្រ អំពីគុណពរព្រះនិងព្រឹហត្តថា របស់
លោក ហ្វេលីក្ស័រ ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសា ខ្មែរ(ត)
- ៤ ១៩៣៥-១១-៧៥ សេចក្តីកត់ហេតុរឿងប្រជុំជាកិត្តិយសនៅស្រុកទ្រីតុងខែត្រមាត់ជ្រូក ទំព័រ ៧៥
- ៥ ១៩៣៥-១១ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖
១៩៣៥-១១-៧៩ រឿងខ្មាប្តូនិងដើមពង្រ

រូបថត

- ១៩៣៥-១១-៧១ ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាង និងរូបលោកដេឡេតេ នៅទ្រីតុងខែត្រមាត់
ជ្រូក
- ១៩៣៥-១១-៥១ លោកឃ្លី- ហ្វីណូត តាំងធ្វើបុណ្យឧទ្ទិសកុសលដល់លោក នៅព្រះរាជ
បណ្ណាល័យ

លេខ.១២

- ១ ១៩៣៥-១២-៨៧ សេចក្តីក្រាបបង្គំទូលព្រះករុណា សូមសាង វត្តកំប៉ាង នៅខេត្រពោធិសត្វជាថ្មី
ឡើងវិញ
- ២ ១៩៣៥-១២-៩៥ សម្តេចឆ្លងសាលាបាលីរង នៅឃុំគគីធំ ស្រុកកៀនស្វាយ ខេត្រកណ្តាល
- ៣ ១៩៣៥-១២-១០៣ រឿព្រះបាទឧទយនៈ (ត)
- ៤ ១៩៣៥-១២-១១១ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ៥ ១៩៣៥-១២ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ

១៩៣៥-១២-១១៩ រឿងក្តីក ១ ជា ក្តីក ១០

រូបថតក្រៅរឿង

១៩៣៥-១២-៨៥ ប្រាសាទចៅសាយ ដែលសាងឡើងដល់សាសនាប្រាហ្មណ៍ នៅក្រៅ
កំផែងអង្គរធំ

១៩៣៥-១២-១០១ ប្រាសាទតាសោម នៅជ្រុងពាយព្យ នៃគោបុរខាងលិច

កម្មវិធីសុរិយា ឆ្នាំទី ៨ គ.ស ១៩៣៦

លេខ.១

- ១ ១៩៣៦-១-១ បុណ្យទក្ខិណានុប្បទានជូន លោក លី- ហ្វីណូត នៅវត្តប្រាង្គណ៍ (ឧត្តុង្គ)
- ២ ១៩៣៦-១-១៣ សិលាចារិកស៊ីម៉ង់ រឿងព្រះពុទ្ធសាសនាត្រង់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រងប្រសូត
- ៣ ១៩៣៦-១-១៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកឥណ្ឌារ
ស.បូណ្យ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ៤ ១៩៣៦-១-២៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៥ ១៩៣៦-១-៤៣ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយរឿងខ្មាអាភេទ

រូបផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-១-១ រូបលោកលី ហ្វីណូត ដែលដំកល់ធ្វើបុណ្យនៅវត្តប្រាង្គណ៍
- ២ ១៩៣៦-១-១៣ រូបសិលាឆ្នាក់ត្រង់រឿងព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រងប្រសូត
- ៣ ១៩៣៦-១-២៩ រូបស្ថានទីដំកល់ព្រះត្រៃបិដក ១ ចប់ និងចារិកនៅផែនដូកែវ នៅក្រុង
មណ្ឌលេ (ភូមា)
- ៤ ១៩៣៦-១-៤១ រូបផែនសិលាចារិក នៅវត្តសង្កេមុនី ក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា)

លេខ.២

- ១ ១៩៣៦-២-៥៣ របៀបបុណ្យព្រះរាជទានព្រះភ្លើងព្រះសពព្រះអង្គម្ចាស់ក្សត្រី ហរិវត្ត មណ្ឌាទិព្យ ម៉ាល់ (ហៅថា មន្តា)
- ២ ១៩៣៦-២-៥៧ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ធរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៦-២-៦៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគោរពព្រះបរមសម្មាសម្ពុទ្ធ នៅក្នុងស្រុក ឥណ្ឌា ស. បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់)
- ៤ ១៩៣៦-២-៧៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ រឿងចៅសុខចៅសៅ

រូបភាពផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-២-៥៩ រូបទ្វារហោធិម្មន្ទីរ អគ្គមហេសីស្តេចភូមាសាង
- ២ ១៩៣៦-២-៦៩ រូបព្រះចេតីយ៍លោកានន្ទ ស្តេចភូមាសាង បញ្ចុះព្រះទន្ធាតុព្រះពុទ្ធអង្គ

លេខ.៣

- ១ ១៩៣៦-៣-៨៧ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីបុរាណវត្ថុនៅទីពិពិធកណ្ឌ វត្តពោធិវាល លោក ហង់រីប៉ាម៉ង់ ចេ និងលោក រ.ដា.លេត រៀបរៀង ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ២ ១៩៣៦-៣-១០៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុក កោរេ ស.បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រមួរ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (តចប់)
- ៣ ១៩៣៦-៣-១១៥ សាសនប្រវត្តិ ព្រះមហាពិទ្ធរក្រសេម គន្ធរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៦-៣-១២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ គឺរឿងអាពុកក្មេករើសកូនប្រសា

រូបផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-៣-១០៥ រូបចេតីយ៍ទីបមាស នៅក្រុងមណ្ឌលេ
- ២ ១៩៣៦-៣-១១៧ ព្រះពុទ្ធរូបកកុសន្ទ នៅខាងលិចវិហារអានន្ទ ស្រុកបាតន (ភូមា)

លេខ ៨

- ១ ១៩៣៦-៤-១ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីបុរាណវត្ថុ នៅទីពិធីភណ្ឌពោធិ៍វាល (តចប់)
- ២ ១៩៣៦-៤-១៩ រឿងព្រះពុទ្ធសាសនារបស់យើប៉ុន លោក បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រុម ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣៦-៤-៤៣ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះ ដែលគេគោរពព្រះបរមសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកចិន លោក បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រុម ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (ត)

រូបផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-៤-១៥ ព្រះពុទ្ធរូប រចនយីប៉ុន
- ២ ១៩៣៦-៤-៤១ រូបភ្នំភ្នំនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) សឹងពេញទៅដោយអារាមស្ថាន
- ៣ ១៩៣៦-៤-៤៩ រូបភ្លេងទ្វារហោរត្រៃ ១ នៅវត្តតេកតាវ ស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា)

លេខ ៩

- ១ ១៩៣៦-៥-៥៧ ដោយប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកយើប៉ុន (តចប់)
- ២ ១៩៣៦-៥-៧៥ សេចក្តីអធិប្បាយពីវិធីសាងប្រាសាទអង្គរវត្ត លោក ហ. មារ្យាល រៀបរៀង ក្រុម ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣៦-៥-៩៩ កម្មបថពិស្តារ ព្រះអាចារ្យ ង៉ែត-ឥន្ទ រៀបរៀង

រូបផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-៥-៥៥ ព្រះពុទ្ធរូបត្រាផ្ទាំងព្រំមារ នៅវិហារចតុក្សាមុនី ស្រុកធុនគុយ (ភូមា)
- ២ ១៩៣៦-៥-៧៣ រូបលោកសង្ឃភូមាកាន់ត្រាដែលស្តេចព្រះរាជទានមកក្រុមសង្ឃការី នៅក្រុងមណ្ឌលេ
- ៣ ១៩៣៦-៥-៩៨ រូបភាពផាត់ថ្នាំ របស់លោក សិរ្ស័បារិយៃ គូរ

លេខ.ប

- ១ ១៩៣៦-ប-១១៩ បរិវិដ្តកមនាគម ដំណើរអង្គការណេក្នុងដែនក្នុងស៊ីន ក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៣ របស់ ព្រះសាសនសោភណ ជ.ណាត ចាងហ្វាងរងសាលាបាលីរៀបរៀង (ខែត្រហាត្យឿង)
- ២ ១៩៣៦-ប-១៨៣ អធិប្បាយពីវិធីសាងប្រាសាទនគរវត្ត របស់លោក ហ.មាណ្យា (ត)
- ៣ ១៩៣៦-ប-១៦៥ កម្មបច្ចេកសាស្ត្រ របស់ព្រះអាចារ្យ ឃៃត ឥន្ទ រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៦-ប-១៨១ រឿងធ្មេញជ័យបណ្ឌិត របស់បុរាណ

រូបផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-ប-១៨១ រូបព្រះចេតិយ ៤ ជ្រុង នៅស្រុកបេត្ត (ភូមា)
- ២ ១៩៣៦-ប-១១៧ រូបលោកសង្ឃភូមា ត្រឡប់ពីបិណ្ឌបាត រៀបនឹងចូលទៅក្នុងវត្ត

លេខ.ល

- ១ ១៩៣៦-ល-៥ បរិវិដ្តកមនាគម ដំណើរអង្គការណេក្នុងដែនក្នុងស៊ីន ព្រះសាសនសោភណ ជ. ណាត ចាងហ្វាង រងសាលាបាលីរៀបរៀង (ខេត្តឡងធឿង) (ត)
- ២ ១៩៣៦-ល-២៧ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេមគន្ធរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៦-ល-៣៧ ពិធីបុណ្យប្រគេនកញ្ចប់បាយ នៅស្រុកលាវ ភិក្ខុសុមនតិស្ស ស៊ី- អ៊ុន រៀបរៀង
- ៤ ១៩៣៦-ល-៤៣ រឿងតេមិយជាតក សេចក្តីចាស់
- ៥ ១៩៣៦-ល-៥៧ តម្រាងដេសាស្ត្រ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ធរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៦ ១៩៣៦-ល-៧១ រឿងធ្មេញជ័យបណ្ឌិត សេចក្តីចាស់ (ត)

រូបផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-ល-១ ព្រះចេតិយធាតុហ្វាង នៅក្នុងដែនក្រុងរៀងចន្ទន៍ (លាវ)

- ២ ១៩៣៦-៧-២៣ ព្រះចេតិយ៍បញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុ នៅស្រុកបាគន (ភូមា)
- ៣ ១៩៣៦-៧-៤១ ព្រះចេតិយ៍បុរាណ នៅវត្តយាតយី ស្រុកព្រហ្ម (ភូមា)

លេខ.៨

- ១ ១៩៣៦-៨-៨៥ បរិវេណបុរាណ ដំណើរអង្គការណេ ក្នុងដែនក្រសាំងស៊ីន (ខេត្តបាក់ឈើវ) ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៦-៨-៩៧ សេចក្តីយល់ឃើញអំពីប្រាសាទនគរវត្ត លោកព្រីលុស្តី រៀបរៀង ក្រុមហ៊ុន ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
- ៣ ១៩៣៦-៨-១០៩ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ធរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៦-៨-១២១ រឿងតេមិយជាតក សេចក្តីចាស់ (ត)
- ៥ ១៩៣៦-៨-១៣១ សាសនីវាទ ពាក្យកាព្យ យុនស្នេហា ហិម រៀបរៀង
- ៦ ១៩៣៦-៨-១៣៩ រឿងធ្មេញដំបូណ្ឌិត សេចក្តីចាស់ (ត)

រូបផ្សេងៗ

- ១ ១៩៣៦-៨-៩៥ រូបប្រាសាទនគរវត្តទាំងមូល
- ២ ១៩៣៦-៨-១១៧ ព្រះទេវរូបស្នាដៃខ្មែរសាង សព្វថ្ងៃនៅក្នុងស្រុកភូមា
- ៣ ១៩៣៦-៨-១២៧ រូបលោកសង្ឃភូមាភំពុងមើលគម្ពីរស្លឹករឹត

លេខ.៩

- ១ ១៩៣៦-៩-១៥៣ បរិវេណបុរាណ ដំណើរអង្គការណេក្នុងដែនក្រសាំងស៊ីន ខេត្តស្រុកត្រាំង ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៦-៩-១៦៩ សម័យចំរើនរបស់ក្បាច់រចនាខ្មែរ លោក ហ.មាណូល រៀបរៀង ក្រុមហ៊ុន

ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជា ភាសាខ្មែរ

- ៣ ១៩៣៦-៩-១៧៣ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៦-៩-១៨៥ សាសនីវាទ ពាក្យកាព្យ យុនស្នេហា ហិម តែង (ត)
- ៦ ១៩៣៦-៩-១៩៥ រឿងធ្មេញជ័យបណ្ឌិត សេចក្តីចាស់ (ត)

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៦-៩-១៦៧ យាយជី ភូមា រក្សាសីល ១០ ស្មៀកដណ្តប់ឈ្មើងអាស្រ័យនៅក្នុងវត្ត
- ២ ១៩៣៦-៩-១៨៣ លោកសង្ឃភូមាកាន់ផ្និតស្លឹកត្នោត ទំនៀមលោកសង្ឃភូមា សុទ្ធតែប្រើផ្និតស្លឹកត្នោតរូបធំៗ ដូច្នោះ

លេខ.១០

- ១ ១៩៣៦-១០-១ បរិវិដ្តកមនាគម ដំណើរអង្គការណេក្នុងដែនក្លសាំងស៊ីន ខែត្រត្រាវិញ ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៦-១០-៣៣ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៦-១០-៨៣ សាសនីវាទ ពាក្យកាព្យយុន ស្នេហា ហិម តែង (តចប់)
- ៤ ១៩៣៦-១០-៥៣ រឿងធ្មេញជ័យបណ្ឌិត សេចក្តីចាស់ (ត)

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៦-១០-៣១ ជួងសម្រិទ្ធិ ១ ស្តេចភូមាសាងទុកនៅវត្តបតទាវតី ក្រុងអមរបុរ
- ២ ១៩៣៦-១០-៤១ កូនក្មេងភូមាតែងខ្លួនរៀបហែទៅបួស

លេខ.១១

- ១ ១៩៣៦-១១-៦៧ បរិវិដ្តកមនាគម ដំណើរអង្គការណេក្នុងដែនក្លសាំងស៊ីន ខែត្រតែនិញ

ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀងក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៣

- ២ ១៩៣៦-១១-១០១ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៦-១១-១០៣ តម្រាណាដសាស្ត្រ (ក្បួនរាំ) ត ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម ប្រែចេញពីភាសាសៀម
- ៤ ១៩៣៦-១១-១៣១ អំពីការស្រាវជ្រាវនៅចាប់ម៉ាម (អណ្ណាម) លោកក្លែយ ទៅសាលាបារាំងសែស ចុងប្រាំប្រទេស រៀបរៀង
- ៥ ១៩៣៦-១១-១៣៧ សប្បុរិសធម៌ ពាក្យកាព្យ បាទ-តេង គ្រូបង្រៀន រៀបរៀង
- ៦ ១៩៣៦-១១ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ
 - ១ ១៩៣៦-១១-១៤៣ រឿងចក្រដល់នូវគ្រោះថ្នាក់
 - ២ ១៩៣៦-១១-១៤៩ រឿងអ្នកនៅផ្ទះភូមិជិតគ្នា

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៦-១១-៩៩ ព្រះពុទ្ធរូបសែយាសន៍ នៅវត្តស៊ុនប៊ុនចាលីយោង ក្រុងបាតន (ភូមា)
- ២ ១៩៣៦-១១-១២៩ ប្រាសាទព្រះខ័ន ផ្លូវចូលទៅក្នុងប្រាសាទ

លេខ.១២

- ១ ១៩៣៦-១២-១៥៩ បរិវិដ្តកមនាគម ដំណើរអង្គការណេក្នុងដែនកូសាំងស៊ីន សេចក្តីសរុប ព្រះសាសនសោភ័ណ ជ.ណាត រៀបរៀង (តប)
- ២ ១៩៣៦-១២-១៨១ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៦-១២-១៩៣ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់លោកវង្សសារពេចន៍ និង តែង
- ៤ ១៩៣៦-១២-២១៣ សប្បុរិសធម៌ ពាក្យកាព្យ បាទ-តេង គ្រូបង្រៀនតែង (ត)
- ៥ ១៩៣៦-១២-២២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងប្រោះស្នាងាប់

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៣៦-១២-១៧៩ ព្រះប្រាង្គណ៍បញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុ នៅក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា)

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៩ គ.ស ១៩៣៧

លេខ.១

- ១ ១៩៣៧-១-១១ ខេមាខេមសរណកថា លទ្ធិជេនសាសនា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-១-១៩ វិធីបង្ការរោគ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសរបស់ដុកទី ឡូរង្ស
- ៣ ១៩៣៧-១-៣៥ វិធីបង្កក់ធ្មប់ ក្នុងកិច្ចសម្រាលកូន ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង
- ៤ ១៩៣៧-១-៤១ ធនញ្ញយបណ្ឌិត រឿងខ្មែរ
- ៥ ១៩៣៧-១-៥៣ រឿងពស់កេងកង រឿងព្រេងខ្មែរ

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-១-៧ ចេតិយទីបមាស នៅវត្តស្វាយ កណ្តាលក្រុងរាំងគួន ប្រទេសភូមា
- ២ ១៩៣៧-១-១៧ ជួកឧបាសកឧបាសិកា ជើងវត្តស្វាយគួន (ភូមា) ទៅបូជាព្រះពុទ្ធរូប

លេខ.២

- ១ ១៩៣៧-២-៦៩ ខេមាខេមសរណកថា ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-២-៨៣ លើកច្បាប់ក្រឹត្យក្រម របស់ព្រះត្រូវិសុទ្ធិរង្សី ទិត វត្តសិរីសាគរ ស្រុកត្របែក ព្រៃវែង
- ៣ ១៩៣៧-២-៩៧ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីអាវាហវិវាហមង្គល បែបវេរកត្តលើកត្រៃ ព្រះមហា ពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-២-៦៧ នាងជឿ ជាតិភូមា នាំគ្នាទៅនេមស្សការព្រះពុទ្ធរូប
- ២ ១៩៣៧-២-៨១ រូបភាពវត្ត សេនក៏អាចិហា នៅកណ្តាលក្រុងមណ្ឌលេ ភូមា

លេខ.៣

- ១ ១៩៣៧-៣-១២១ ខេមាខេមសរណកថា លទ្ធិត្ថស្ថាម ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-៣-១៣៣ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ
- ៣ ១៩៣៧-៣-១៥៣ សុភាសិត ប្រកបនិទាន

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-៣-១១៩ រូបភាពក្រុងបាងគន (ភូមា)
- ២ ១៩៣៧-៣-១៣១ រូបភាពវត្តអានន្ទនៅក្រុងបាងគន

លេខ.៤

- ១ ១៩៣៧-៤-៣ ខេមាខេមសរណកថា លទ្ធិមហាយាន ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-៤-១៧ លើកច្បាប់ក្រឹត្យក្រម ព្រះត្រូវិសុទ្ធិវង្ស ទិត វត្តសិរីសាតះ ស្រុកត្របែក ខេត្តព្រៃវែង រៀបរៀង (តចប់)
- ៣ ១៩៣៧-៤-៣១ ធនញ្ជ័យបណ្ឌិត រឿងខ្មែរ (តចប់)
- ៤ ១៩៣៧-៤-៤៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងគង់ច័ន្ទ (តចប់)

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-៤-១ លោកសង្ឃភូមាទិមន្តដើរចាំតាំងយូរ ធ្វើអំពីសំពត់ពណ៌ក្រហម ឬលឿង

២ ១៩៣៧-៨-១៥ រូបអ្នកតានិងរូបភាព ដំណាលរឿងត្រង់ព្រះនាងមហាមាយាទ្រង់ព្រះសុបិន្ត

លេខ.៥

- ១ ១៩៣៧-៥-៥៩ ខេមាខេមសរណកថា សម្តែងអំពីលទ្ធិមហាយាន ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-៥-៧៥ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ (ត)
- ៣ ១៩៣៧-៥-១០៩ ច្បាប់កូនចៅ របស់ក្រុមង៉ុយ តែង
- ៤ ១៩៣៧-៥-១២៣ រឿងស្តេចក្រុងចិន

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-៥-៧៣ ព្រះពុទ្ធរូប ១ អង្គ នៅក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធរូបដ៏ជាច្រើន នៅក្នុងវត្ត អាណន្តបាយៈ (ភូមា)
 - ២ ១៩៣៧-៥-១០៧ ចេតិយបូរាណឈ្មោះ ពុប៉យ នៅឆ្នេរទន្លេស៊ីរី ប្រទេសភូមា
-

លេខ.៦

- ១ ១៩៣៧-៦-១៣៥ ខេមាខេមសរណកថា សម្តែងអំពីពុទ្ធសរណៈ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-៦-១៥៣ ច្បាប់ថ្មី ប្រដៅកិច្ចការផ្សេងៗ
- ៣ ១៩៣៧-៦-១៦៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងអ្នកដំណើរពីរនាក់

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-៦-១៣៣ ព្រះស្វ័យមហាពោធិ នៅក្រុងបាតន ភូមា
- ២ ១៩៣៧-៦-១៥១ រូបភាពរឿងជិតក ធ្វើអំពីដីបញ្ចុះថ្នាំ នៅក្រុងបាតន

លេខ.៧

- ១ ១៩៣៧-៧-៣ ខេមាខេមសរណកថា ត្រង់សំដែងអំពីធម្មសរណ សង្ឃសរណ នឹងវិធីដល់ព្រះ ត្រៃសរណគមន៍ ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-៧-១៩ តាថាធម្មបទប្រែ
- ៣ ១៩៣៧-៧-៧៩ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ (ត)
- ៤ ១៩៣៧-៧-១០៥ លើកច្បាប់សង្ឃ ក្រមង្គុយតែង (ចប់)

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-៧-១ ចេតិយព្រះ ៨៨០ នៅក្នុងមណ្ឌលេ (ភូមា)
- ២ ១៩៣៧-៧-៧៧ ក្ខន្ធសិស្សលោកសង្ឃ នៅស្រុកភូមា រែកសម្រាប់មកពីភូមិទៅវត្ត

លេខ.៨

- ១ ១៩៣៧-៨-១៣៣ ខេមាខេមសរណកថា (សំដែងអំពីវិធីដល់ព្រះត្រៃសរណគមន៍) ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង
- ២ ១៩៣៧-៨-១៥១ តាថាធម្មបទប្រែ
- ៣ ១៩៣៧-៨-២០៥ ច្បាប់ប្រដៅជនប្រុសស្រី របស់ក្រុម ង្គុយ (ចប់)
- ៤ ១៩៣៧-៨-២២១ រឿងកុហក ៨ នាក់

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-៨-១៣១ រូបនាងជី ភូមា កំពុងចេញទៅគោចរមិណ្ឌុបាត
- ២ ១៩៣៧-៨-២០៣ លោកសង្ឃភូមា កំពុងមើលធម៌ក្នុងក្រាំង ដែលធ្វើដោយកំណាត់ចីពរខ្នុរ ម្រាក់

លេខ.៩

- ១ ១៩៣៧-៩-២៣៥ វិវិយកថា
- ២ ១៩៣៧-៩-២៥៩ ខេមរេមសរណកថា សំដែងអំពីលក្ខណៈដែលដាច់ប្លុកសៅហ្មងសរណគមន៍
ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសែម រៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៧-៩-២៧៥ តាថាធម្មបទប្រែ
- ៤ ១៩៣៧-៩-៣២៧ រឿងមាយាស្រ្តី

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-៩-២៣៣ ព្រះពុទ្ធរូបនៅ វត្តក៏យកការី ក្រុងមណ្ឌលេ ភូមា
- ២ ១៩៣៧-៩-៣២៥ លោកសង្ឃភូមា គណៈសន្ទម្ម កាន់បាត្រខ្នុកម្រាក់ត្រេចគោចរមណ្ឌិតបាត

លេខ.១០

- ១ ១៩៣៧-១០-៣ សារទេសនា ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀបរៀប
- ២ ១៩៣៧-១០-២៥ ខេមរេមសរណកថា (សំដែងអំពីវិធីសុំខមាទោស) ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសែម
រៀបរៀង (តចប់)
- ៣ ១៩៣៧-១០-៤១ តាថាធម្មបទប្រែ
- ៤ ១៩៣៧-១០-៩៣ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងអាកុហកស៊ី (ចប់)

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-១០-១ លោកសង្ឃភូមានៅ វត្តតែកការី ក្រុងមណ្ឌលេ កំពុងមើលក្រាំងធម៌
- ២ ១៩៣៧-១០-២៣ ក្មេងប្រុសភូមា វេលារៀបបួសជាសាមណេរ តែងខ្លួនយ៉ាងរាជកុមារ ។
នឹងក្មេងស្រីពីរនាក់ តែងខ្លួនយ៉ាងកិណ្ណរី សម្រាប់ក្នុងពិធីបោះត្រចៀក

លេខ.១១

- ១ ១៩៣៧-១១-១០៧ សារទេសនា របស់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៧-១១-១២១ តាថាធម្មបទប្រែ
- ៣ ១៩៣៧-១១-១៧៩ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ (ត)
- ៤ ១៩៣៧-១១-២០១ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងបុរសចេះថ្នាំពិសពស់

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-១១-១០៥ ព្រះចេតិយធំបំផុតនៅវត្តស្ងោតជោង ក្រុងប្រាសាទ (ភូមា)
- ២ ១៩៣៧-១១-១៩៩ លោកសង្ឃភូមា គណសន្តម្មនៅវត្តតែកតារី ក្រុងមណ្ឌលេ

លេខ.១២

- ១ ១៩៣៧-១២-២០៩ បមាទាប្បមាទកថា
- ២ ១៩៣៧-១២-២៥១ តាថាធម្មបទប្រែ (តចប់)
- ៣ ១៩៣៧-១២-៣០៩ សារទេសនា (តចប់)
- ៤ ១៩៣៧-១២-៣២៧ រឿងមនុស្សឆោត ៨ នាក់

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៧-១២-៣០៧ រូបភាពឆ្នេរទន្លេសំរឹត ប្រទេសភូមា ទំព័រ ៣០៧

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១០ គ.ស ១៩៣៨

លេខ.១

- ១ ១៩៣៨-១-៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិង រៀបរៀង
- ២ ១៩៣៨-១-២៣ វិយប្បកាសនី របស់អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង
- ៣ ១៩៣៨-១-៣៩ ពិធីពលីការព្រះពិស្ណុការ (វេស្សកម្ម) ព្រះមហាពិទ្ធ ក្រសេម រៀបរៀង
- ៤ ១៩៣៨-១-៤៧ ពិធីបុណ្យទ្វារសមាស តាមទំនៀមលាវ អាចារ្យ ស៊ី- អួន (សុមនគិស្ស) រៀបរៀង
- ៥ ១៩៣៨-១-៦៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់បោះពុម្ព ៖ រឿងធនញ្ជ័យបណ្ឌិត (សេចក្តីចាស់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-១-១ រូបពាលីនឹងទ្វីក្បាំងគ្នា (ក្នុងរឿងរាមកេរ្តិ៍) ធ្លាក់ទុកនៅធូមទ្វារវត្តចំណោម ឃុំព្រែកកុយ ស្រុកស្អាង ខេត្រកណ្តាល

លេខ.២

- ១ ១៩៣៨-២-៨៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិង រៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៨-២-១០៩ សុភាសិតវាចាកថា របស់ព្រះត្រៃញ្ញាណសំរិ ញ្ញាណ-ឈីន ក្រុមពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង
- ៣ ១៩៣៨-២-១២៣ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទ្ធ ក្រសេម
- ៤ ១៩៣៨-២-១៣៣ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ទេវញ្ញវង្សាសរពេជ្រ និង
- ៥ ១៩៣៨-២-១៤៩ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ រឿងធនញ្ជ័យបណ្ឌិត

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-២-៨១ ប្រាសាទព្រះខ្មាយ នៅស្រុកបារាយ កំពង់ធំ

លេខ.៣

- ១ ១៩៣៨-៣-១៦៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៨-៣-១៨៥ ចាតុវង្សបទ របស់ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម (ត)
- ៣ ១៩៣៨-៣-១៩៣ លោកន័យរបស់ ២កញ្ជីវង្សសរពេជ្រ និង (ត)
- ៤ ១៩៣៨-៣-២១១ សេចក្តីអធិប្បាយពាក្យថា សង្គ្រាម របស់អាចារ្យ តិម អាណ ក្រុមពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ
- ៥ ១៩៣៨-៣-២២៣ ដំណឹងផ្សេងៗ កាព្យសន្តិភាព

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៣-១៦១ ប្រាសាទព្រះខ្មាយ នៅស្រុកបារាយ កំពង់ធំ

លេខ.៤

- ១ ១៩៣៨-៤-៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៨-៤-១៣ ពាក្យនាំក្នុងរឿងសិលាចារិកនគរវត្ត
- ៣ ១៩៣៨-៤-២៥ វិយប្បកាសិនី របស់អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង (ត)
- ៤ ១៩៣៨-៤-៣៣ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីរចនាខ្មែរ របស់លោកម៉ារសាល
- ៥ ១៩៣៨-៤-៨១ បញ្ជីសៀវភៅផ្សេងៗ នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ

ប ១៩៣៨-៤-៤៩ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ " ក្បួនជំរះឧត្តារ័រ " របស់បុរាណ

ល ១៩៣៨-៤ រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ ៖

១៩៣៨-៤-៥៧ រឿងធនញ្ជ័យបណ្ឌិត (តប)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៤-១ ប្រាសាទកំពង់ព្រះ នៅឆ្នេរទន្លេសាប (កំពង់ឆ្នាំង)

លេខ.៥

១ ១៩៣៨-៥-៧៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)

២ ១៩៣៨-៥-៧៩ បាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទ្ធិ ក្រសេម (ត)

៣ ១៩៣៨-៥-៨៧ សិលាចារិកនគរវត្ត និងបទានុក្រម

៤ ១៩៣៨-៥-១២៣ សុភាសិតវាចកថា របស់ព្រះត្រ័ញ្ញាណសំរិ ញ្ញាណ- ឈីន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)

៥ ១៩៣៨-៥-១២៩ ហិលោបទេស ភាគទី ១ របស់ព្រះមហាពិទ្ធិ ក្រសេម (ត)

ប ១៩៣៨-៥-១៣៧ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់៩ព្រះវង្សសព្វេជ្រុង និង (ត)

ល ១៩៣៨-៥-១៤៥ ការសិក្សានៅស្រុកយីពុន

៨ ១៩៣៨-៥-១៥៥ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនជំរះឧត្តារ័រ របស់បុរាណ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៥-៧១ ប្រាសាទនគរវត្ត ភាពខាងមុខ មុនដែលរាជការទៅកាប់ដី

លេខ.៦

- ១ ១៩៣៨-៦-១៧១ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៨-៦-១៨១ បញ្ហាស្តុកស្នាញក្នុងសាសនា
- ៣ ១៩៣៨-៦-២០៣ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម (ត)
- ៤ ១៩៣៨-៦-២០៩ សិលាចារិកនគរវត្ត និងបទានុក្រម (ត)
- ៥ ១៩៣៨-៦-២៤១ លោកន័យ (ត)
- ៦ ១៩៣៨-៦-២៤៩ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនជំរះឧត្តារាម របស់បូរាណ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៦-១៦៩ រូបនាងរាជានី ទៅជញ្ជាំងប្រាសាទនគរវត្ត

លេខ.៧

- ១ ១៩៣៨-៧-៣ ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់លោក លីដឺឡាវ៉ាឡេប៊ុសស្ស៊ីង
- ២ ១៩៣៨-៧-៥ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៨-៧-១៩ ចាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម (ត)
- ៤ ១៩៣៨-៧-២៩ សុភាសិតវាចាកថា របស់ព្រះត្រៃញ្ញាណសំរឹវ ញ្ញាណ- ឈីន ក្រុមពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ៥ ១៩៣៨-៧-៣៥ រឿងភក្តី ព្រះរាជប្បវេណីនិពន្ធ ព្រះស្រីធម្មរាជ
- ៦ ១៩៣៨-៧-៥១ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ទេវកញ្ញាវង្សាសរពេជ្វ នង (ត)
- ៧ ១៩៣៨-៧-៦៣ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងសុភាទន្សាយ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៧-១ ទេវរូប នៅភូមិព្រៃធ្នើ ខេត្តតាកែវ

លេខ.៨

- ១ ១៩៣៨-៨-៧៧ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហាសែ ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ២ ១៩៣៨-៨-៨៧ វិយប្បកាសិនី របស់អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៨-៨-៩៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ១ ព្រះរាជប្រាសាទនិពន្ធព្រះបាទសម្តេចព្រះស្រីធម្មរាជា
- ៤ ១៩៣៨-៨-១១៣ សិលាចារិកនគរវត្ត (ត)
- ៥ ១៩៣៨-៨-១៣៥ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ទេវកញ្ញាវង្សាសរពេជ្ញ និង (ត)
- ៦ ១៩៣៨-៨-១៤៥ លទ្ធិទំនៀមម្តាប់ខ្មែរ ពិធីស្រោចទឹកចេញអធិការដែលតាំងថ្មី ព្រះមហាពិទ្ធក្រសេម រៀបរៀង តាមទំនៀមម្តាប់បុរាណ (ចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៨-៧៥ ព្រះពុទ្ធរូបថ្មកែវ ធ្វើនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) បានមកដំកល់ទុកក្នុងវិហារវត្តពោធិ៍ ឃុំរលាំងកែន ស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ខេត្តកណ្តាល ៣.៧ ២៨៧៧

លេខ.៩

- ១ ១៩៣៨-៩-១៦៣ វិយាករណ៍ សំស្រ្តីត ភាគទី ១ របស់ព្រះវិស្ណុវង្ស តាត រៀបរៀង
- ២ ១៩៣៨-៩-១៨៩ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យប្រែនិងរៀបរៀង (ត)
- ៣ ១៩៣៨-៩-២១១ បាតុរង្គបទ របស់ព្រះមហាពិទ្ធក្រសេម (ត)

៤ ១៩៣៨-៩-២១៩ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីអាវាហវិវាហមង្គល ដោយថ្វាយបង្គំព្រះករុណា សម្រាប់ព្រះញាតិនឹងបុត្រ មន្ត្រីព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង (ចប់)

៥ ១៩៣៨-៩-២២៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ១ រឿងសុភាទន្សាយ (ត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-៩-១៦១ លោកគ្វីវេរណើរយេណេវ៉ាល់ ប្រេរិយេ និងលោកគ្វីវេរណើរ ប៉ាស៊ីស (កូសាំងស៊ីន) អញ្ជើញទៅមើលសេចក្តីសុខទុក្ខរបស់វាស្ត្រនៅខេត្តត្រាវិញឆ្នាំ ១៩៣៧

លេខ.១០

១ ១៩៣៨-១០-៥ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (ត)

២ ១៩៣៨-១០-២១ វិយប្បកាសិនី របស់អាចារ្យ ហិម (មានត) ទំព័រ ២១

៣ ១៩៣៨-១០-៣៥ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ទេវកញ្ជីវង្សសរពេជ្វ នង (ត)

៤ ១៩៣៨-១០-៤៥ សិលាចារិកនគរវត្តនឹងបទានុក្រម (ត)

៥ ១៩៣៨-១០-៧៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងសុភាទន្សាយ (ត)

៦ ១៩៣៨-១០ ដំណឹងផ្សេងៗ ៖

១៩៣៨-១០-៨៥ អំពីការទទួលកូនសិស្សជាប់សញ្ញាបត្រមធ្យមសិក្សានៅព្រះរាជ បណ្ណាល័យ

១៩៣៨-១០-៨៩ អំពីប្រវត្តិពិណ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-១០-១ បុណ្យសម្តែងមន្ត្រីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ស្រុកលាវ

១៩៣៨-១០-៨៣ ម៉ាដាមូស្ស៊ីឡាគរដែរ លេងពិណ

លេខ.១១

- ១ ១៩៣៨-១១-១០១ អំពីបាទិកថា របស់លោកសាស្ត្រាចារ្យ ស៊ីដេស
- ២ ១៩៣៨-១១-១១៣ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស (ត)
- ៣ ១៩៣៨-១១-១៣៥ បាតុរង្គបទ បទទី ៣ របស់អ្នកឌីកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ក្រសេម (ត)
- ៤ ១៩៣៨-១១-១៤៥ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត របស់ព្រះវិស្ណុវង្ស តាត (ត)
- ៥ ១៩៣៨-១១-១៦១ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់លោកឌីកញ៉ាសរពេជ្ញ នង (ត)
- ៦ ១៩៣៨-១១-១៧៣ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងសុភាទន្សាយ (តនឹងចប់)
- ៧ ១៩៣៨-១១-១៨៥ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនជម្រះឧត្តមវិ

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៨-១១-៩៧ រូបគ្រូឧដក់នាគភ្នាក់នៅផែនថ្មី ស្នាដៃ ចាម ដំកល់ទុកនៅពិពិធកណ្ណស្ថាន ស្រុកត្បូងឃ្មុំ (អណ្ណាម)
- ២ ១៩៣៨-១១-៩៩ រូបព្រះពោធិសត្វលោកិតេស្វរៈមានព្រះហស្ត ៤ ត្រង់ហោជាងប្រាសាទបាយ័ន នគរធំ

លេខ.១២

- ១ ១៩៣៨-១២-២០៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ១ ព្រះរាជប្បញ្ញត្តិព្រះបាទសម្តេចព្រះធម្មរាជា (តទី ២)
- ២ ១៩៣៨-១២-២១៧ ព្រហ្មចរិយកថា របស់ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (ត)
- ៣ ១៩៣៨-១២-២៣៥ បាតុរង្គបទ របស់ឌីកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ក្រសេម (ត)
- ៤ ១៩៣៨-១២-២៤៩ លោកន័យ ពាក្យកាព្យ របស់ឌីកញ៉ាវង្សសរពេជ្ញ នង (ត)
- ៥ ១៩៣៨-១២ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖

១៩៣៨-១២-២៦១ រឿងទំពែក ៤ នាក់

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៨-១២-២០៣ ឆ្លងរូបព្រះឥសូរ ស្ត្រីរូបព្រះទ្វារបាល ឆ្នាក់នៅផែនដូ ដំកល់នៅក្នុង
ពិពិធក័ណ្ឌស្ថាន ស្រុកត្បូងឃ្មុំ (អណ្ណាម)

កម្មវិធីសុំវិញ ឆ្នាំទី ១១ គ.ស ១៩៣៩

លេខ.១

- ១ ១៩៣៩-១-៥ ទីកន្លែងសាប របស់មី គឹម ហាក់
- ២ ១៩៣៩-១-៣៣ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ៣ ១៩៣៩-១-៣៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ១ ព្រះរាជញ្ញត្តិពន្ធព្រះបាទសម្តេចព្រះស្រីធម្មរាជា
(តទី ៣)
- ៤ ១៩៣៩-១-៥៣ ចាតុវង្សបទ បទទី ៤ (តប)
- ៥ ១៩៣៩-១-៦៣ រឿងចៅកំបិតបន្ទោះ (មានត)
- ៦ ១៩៣៩-១-៧៩ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីច្បាប់បង្គំងារ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១-១ រូបភិក្ខុនិយាយដំរី (ជាតិអង់គ្លេស) នៅស្រុកសារណាចំ ប្រទេសសិង្ហបុរី

លេខ.២

- ១ ១៩៣៩-២-៩៧ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ២ ១៩៣៩-២-១០១ ហិរោប្រទេស ភាគទី ១ " ការចងមិត្ត " (ត)

- ៣ ១៩៣៩-២-១១១ ព្រហ្មចរិយកថា (ត)
- ៤ ១៩៣៩-២-១៣១ សុភាសិតវាចាកថា
- ៥ ១៩៣៩-២-១៤៥ រឿងចៅកំបិតបន្ទោះ (តនឹងចប់)
- ៦ ១៩៣៩-២-១៦៣ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ " ល្បែងអារក្សក្នុងវេលាមានជ័យ " "

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-២-៩៣ រូបភិក្ខុខ្មែរ ១ អង្គ ដែលស្រ្តីជាតិហុលឡង់ដេស ឈ្មោះម៉ាដាមស្កុល ដែរស័ត្រ កាលពីខែសេបតម ឆ្នាំ ១៩៣៨

លេខ.៣

- ១ ១៩៣៩-៣-១៨១ អំពីបាបកថា របស់លោកភិក្ខុ ប.វិជ័យព្រាណត្ថេរោ
- ២ ១៩៣៩-៣-១៩៣ រឿងភាគី ពាក្យកាព្យ ព្រះរាជប្បងនិពន្ធ (ត)
- ៣ ១៩៣៩-៣-២១៥ សុភាសិតវាចាកថា (ត)
- ៤ ១៩៣៩-៣-២២៧ កងធម៌ផ្សេងៗ
- ៥ ១៩៣៩-៣-២៣៩ ព្រហ្មចរិយកថា (ត)
- ៦ ១៩៣៩-៣-២៥៥ សិលាចារិកនគរវត្ត នឹងបទានុក្រម
- ៧ ១៩៣៩-៣-២៧៣ រឿងព្រេង រឿងចៅតប់ប្រមល់

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៣៩-៣-១៩១ ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឡាំភួន វត្តកុកុដិ រូបចាមទេវីចេតីយ៍ មើលពី ចំហៀងបណ្តោយ
 - ២ ១៩៣៩-៣-២១៣ ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឆៀងវៃ វត្តប្រសិន មើលចំហៀង
-

លេខ.៤

- ១ ១៩៣៩-៤-៣ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ២ ១៩៣៩-៤-១១ សិលាចារិកធនវត្ថុ និងបទានុក្រម
- ៣ ១៩៣៩-៤-៤៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ២ (តទី ៨)
- ៤ ១៩៣៩-៤-៥៥ ព្រហ្មចរិយកថារបស់ព្រះមហា សែស (តនិងចប់)
- ៥ ១៩៣៩-៤-៧១ រឿងព្រេង គ្រូនិងសិស្ស
- ៦ ១៩៣៩-៤-៧៧ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ពិធីលើករាសី

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៤-១ ប្រទេសលាវ រឿងចន្ទន៍ វត្តចាំខែក

លេខ.៥

- ១ ១៩៣៩-៥-៨៧ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ២ ១៩៣៩-៥-៩៣ រឿងពុទ្ធប្រវត្តិ រៀបរៀងតាមលំដាប់ ន.មោ.ភ.ខ
- ៣ ១៩៣៩-៥-១០៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យភាគទី ២ (តទី ៥)
- ៤ ១៩៣៩-៥-១១៩ វិយប្បកាសិនី (តនិងចប់)
- ៥ ១៩៣៩-៥-១៣៧ កុសលកម្មបថិ ១០ ពាក្យកាព្យ របស់អាចារ្យ ហ.ណា
- ៦ ១៩៣៩-៥-១៤៧ រឿងព្រេង បុរសពីរនាក់

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៥-៨៥ ប្រទេសលាវ ស្រុករឿងចន្ទន៍ វត្តអិនប៉ែង រូបហោត្រៃត

លេខ.៦

- ១ ១៩៣៩-៦-១៥៧ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ២ ១៩៣៩-៦-១៦៣ ព្រះមហាវិហារពុទ្ធកាយា
- ៣ ១៩៣៩-៦-១៨១ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៣ (តទី ៦)
- ៤ ១៩៣៩-៦-១៩៧ ហិរោបទេស ភាគទី ១
- ៥ ១៩៣៩-៦-២០៧ រឿងព្រេង -រឿងបុរសធ្លាប់ត្រឡោក
- ៦ ១៩៣៩-៦-២១៥ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ -ពិធីសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៦-១៥៥ ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឆៀងខ្មៅ វត្តឆៀងខង រូបក្រៅទេសនា

លេខ.៧

- ១ ១៩៣៩-៧-៥ អំពីលោកស្វ័យប័ណ្ណ និងព្រះពុទ្ធសាសនា (មានត)
- ២ ១៩៣៩-៧-១៥ ទឹកទន្លេសាប របស់ថី គឹម-ហាក់ (តពីលេខ ១ ឆ្នាំទី ១១)
- ៣ ១៩៣៩-៧-៣៥ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ៣ របស់ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត (តពីខ្សែ ១០, ១១ ឆ្នាំទី ១០)
- ៤ ១៩៣៩-៧-៥៧ សិលាចារិកនគរវត្ត និងបទានុក្រម
- ៥ ១៩៣៩-៧-៩៩ រឿងព្រេង ជំឿង ៧ សន្តាន

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៧-១ ខែត្រសៀមរាប វត្តអាទ្ធារ ព្រះពុទ្ធរូបនាគប្រក់

លេខ.៨

- ១ ១៩៣៩-៨-១១១ វិធីការសំអាត ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀបរៀង
- ២ ១៩៣៩-៨-១២១ អំពីលោកស្វប៉េនហ៊ែរ និងព្រះពុទ្ធសាសនា (តនិងចប់)
- ៣ ១៩៣៩-៨-១៣១ រឿងកាកី ព្រះរាជប្បវេណីនិពន្ធ ព្រះបាទសម្តេចព្រះហរិរក្សរាមាឥស្សរាធិបតី ព្រះបរមកោដ្ឋ (តទី ២)
- ៤ ១៩៣៩-៨-១៥៣ ហិគោបទេស ភាគទី ១ " ការចងមិត្ត " (ត)
- ៥ ១៩៣៩-៨-១៦១ ធម្មទេសនាព្រះមហា ហួត វត្តលង្កា

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៨-១០៧ ខែត្រសៀមរាប បន្ទាយសំរែ នេះរូបហោជាង (មើលរឿងទំព័រ)

លេខ.៩

- ១ ១៩៣៩-៩-១៨៨ ចម្រៀងរបស់ពួកយុវសាលា
- ២ ១៩៣៩-៩-១៨៩ សេចក្តីសង្ខេបក្នុងសៀវភៅរបស់លោកសង្ឃមារត្តិសិរិវិយោ
- ៣ ១៩៣៩-៩-១៩៣ សំវាសកថា និយាយពីគូសំវាស ៤ ពួក
- ៤ ១៩៣៩-៩-២០៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៣ (ត)
- ៥ ១៩៣៩-៩-២២១ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត
- ៦ ១៩៣៩-៩-២៤៣ ធម្មទេសនា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធិពោធិបញ្ញា (បាន)
- ៧ ១៩៣៩-៩-២៥៧ រឿងព្រេង បុរសជីកក្តាម
- ៨ ១៩៣៩-៩-២៦៥ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្បួនកុមារដង

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-៩-១៨៧ យុវសាលាមួយ ក្បែរវត្តដំណាក់ ខេត្តសៀមរាប

លេខ.១០

- ១ ១៩៣៩-១០-៣ កិត្តិគុណនិងការងារជាថ្មីដៃ របស់លោកគ្រូព្រះសព្វគុណមុនី អ៊ឹម ស៊ីរ
- ២ ១៩៣៩-១០-៩ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ៣ ១៩៣៩-១០-១៥ ទឹកទន្លេសាប របស់ទី គីម ហាក់ លេខានុការក្រសួងប្រៃសណីយ៍ តែងនិង រៀបរៀង
- ៤ ១៩៣៩-១០-៨៣ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត របស់លោកគ្រូព្រះវិសុទ្ធិវង្ស (ត)
- ៥ ១៩៣៩-១០-៩៥ ធម្មទេសនា របស់ព្រះវិនយធម្ម (អ៊ិច)
- ៦ ១៩៣៩-១០-១០៧ ពិភោគទេស ភាគទី ១ (ត)
- ៧ ១៩៣៩-១០-១១៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ បុរសកាស ៣០
- ៨ ១៩៣៩-១០-១២៣ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ៖ សែនខ្មោចមេបាបាស៍

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១០-១ នេះរូបលោកគ្រូព្រះសព្វគុណមុនី (អ៊ឹម-ស៊ីរ)

លេខ.១១

- ១ ១៩៣៩-១១-១៣៥ សុន្ទរកថារបស់លោកភិក្ខុលោកនាថ (តនិងចប់) ២៩កញ្ញាទេពពិទ្ធិ ក្រសេម ប្រែចេញពីសៀវភៅ ពុទ្ធសាសនាសៀម
- ២ ១៩៣៩-១១-១៤៥ អរិយសច្ចកថាសង្ខេប របស់លោកគ្រូអាចារ្យ ហ៊ាយ
- ៣ ១៩៣៩-១១-១៦៥ ពិភោគទេស ភាគទី ១ (ត) របស់២៩កញ្ញាទេពពិទ្ធិ ក្រសេម

៨ ១៩៣៩-១១ រឿងព្រេង ៖

១៩៣៩-១១-១៧៥ បុរសរៀនសិល្ប របស់៩កញ្ជាប្រាជ្ញាធិបតី (យិន)

១៩៣៩-១១-១៧៩ បុរសមានប្រពន្ធល្អ របស់៩កញ្ជាប្រាជ្ញាធិបតី (យិន)

៩ ១៩៣៩-១១-១៨៣ លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ របស់៩កញ្ជាទេពពិទ្ធរ ក្រសេម

៦ ១៩៣៩-១១-១៨៩ ការទទួលអំណរដល់ពួកស្រ្តីចម្រើនប្រកាសនីយបត្រ នៅក្រុងស្ទឹងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ របស់ខេមររង្សី

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១១-១៣៣ រូបគណៈស្រ្តីប្រកាសនីយបត្រនៃមហាវិទ្យាល័យ (សៀម) ចម្រើនជាមួយ នឹងពួកយុវសាលិស្ត្រីខ្មែរ នៅមាត់ជំណើរព្រះរាជបណ្ណាល័យខាងជើង កាលពីថ្ងៃ ២៨ ខែអ៊ុត ឆ្នាំ ១៩៣៩

លេខ.១២

១ ១៩៣៩-១២-២០៣ ពីដីចំរើនពុទ្ធមន្តដល់មហានគរបារាំងសែស នៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ របស់ខេមររង្សី

២ ១៩៣៩-១២-២០៩ ដំណឹងផ្សេងៗ របស់ខេមររង្សី

៣ ១៩៣៩-១២-២១៥ គុណសម្បទា របស់លោកក្រុងអាចារ្យ ហិម

៤ ១៩៣៩-១២-២៣១ សុន្ទរកថា របស់ភិក្ខុលោកនាថ (តនិងចប់)

៥ ១៩៣៩-១២-២៤៥ ប្រជុំពាក្យ ភាគទី ៣ របស់ពួកស្រ្តីក្នុងព្រះរាជវាំង (ត)

៦ ១៩៣៩-១២-២៦១ ហិគោបទេស ភាគទី ១ (ត)

៧ ១៩៣៩-១២-២៧១ ភរិយា ៧ ប្រការ របស់អាចារ្យ ហ.ឈា

៨ ១៩៣៩-១២-២៨៣ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ ច្បាប់ក្តីកន្ត្រៃ

រូបក្រៅរឿង

១៩៣៩-១២-២០១ រូបព្រះសង្ឃចំរើនជ័យបរិត្តដល់មហានគររាជវាំងសែស នៅមន្ទីរព្រះរាជ
បណ្ណាល័យកាលពីថ្ងៃ ១០ សេបតេម្រី ១៩៣៩

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១២ គ.ស ១៩៤០

លេខ.១

- ១ ១៩៤០-១-៣ សេចក្តីផ្តើមក្នុងការធ្វើសាកលប្រវត្តិសាស្ត្រ របស់អ្នកមហា ញ៉ុក- ថែម
- ២ ១៩៤០-១-១៥ សិក្ខាកាមកថា របស់ខេមរង្សី
- ៣ ១៩៤០-១-២១ ដំណឹងផ្សេងៗ របស់លោកអគ្គលេខាធិការ នៃព្រះបរមរាជវាំង
- ៤ ១៩៤០-១-២៩ បកិណ្ណកកថា របស់ខេមរង្សី
- ៥ ១៩៤០-១-៣៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៣ (តពីឆ្នាំទី ១១ និងចប់) ពាក្យកាព្យសង្វាស
ជារបស់ផ្សេងៗរវាងរាជវាំង
- ៦ ១៩៤០-១-៤៥ រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងបុរសកំសត់ចេញទៅជួញ

រូបក្រៅរឿង

១៩៤០-១-១ ជើងផ្ការូបនាគ របស់ថាវតុ ចៅហ្វាយស្រុកខ្លុង ធ្វើមកជូនព្រះរាជបណ្ណាល័យ
កម្ពុជា កាលពីខែអ៊ុត ឆ្នាំ ១៩៣៩

លេខ.២

- ១ ១៩៤០-២-៣ អំពីគំនូរថ្មីរបស់បេប របស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងសេចក្តីអធិប្បាយ របស់ខេមរ
ង្សី

- ២ ១៩៨០-២-១០ អំពីសេចក្តីអធិប្បាយរបស់ជាតិបុណ្ណៗដែលស្អប់ អំពីការពឹងពាក់ប្រាស្រ័យនៅ ស្រុកខ្មែរ ថ្មី គិម-ហាក់ លេខានុករក្រសួងប្រៃសណីយ៍ប្រៃ
- ៣ ១៩៨០-២-១៩ អំពីអាយុសម័យនៃពុទ្ធរូបមន្ត ខ្មែរ-ថៃ
- ៤ ១៩៨០-២-២៥ ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ីប៊ី ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារសាកលលោករបស់ខ្លួន វិចិត្រវាទការ អ្នកមហា ថៃម ប្រៃនិងរៀបរៀង (មានត)
- ៥ ១៩៨០-២-៣៧ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ៨ ព្រះវិស្ណុវង្ស ហ. តាត រៀបរៀង (មានត)
- ៦ ១៩៨០-២-៦១ ដំណឹងផ្សេងៗ

រូបក្រៅរៀង

១៩៨០-២-១ រូបនេះ ជាដំណាងកាលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ស្តេចយាងទៅរក្សាជម្ងឺព្រះចេរៈមួយ អង្គមានជម្ងឺជាទម្ងន់

លេខ.៣

- ១ ១៩៨០-៣-៣ អារម្ភកថារបស់ពុទ្ធប្បវត្តិ តាមគោលចារិករបស់ចិន (នៅមានត)
- ២ ១៩៨០-៣-៩ និយាយពីសាលាបង្រៀនមនុស្សខ្នាក់នៅប្រទេសសៀមនិងទ្វីបឌីរុប ខេមររង្សី ប្រែប្រួលពីសៀវភៅផ្សេងៗ
- ៣ ១៩៨០-៣-១៩ ហេតុដូចម្តេចបានជាព្រះពុទ្ធសាសនាផុតរលត់បាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌា? ខេមររង្សី ស្រង់មកអំពីទស្សនាវដ្តីធម្មចក្សុសៀម ហើយប្រែមកជាខេមរភាសា
- ៤ ១៩៨០-៣-៣១ ប្រវត្តិលោកមីលេប៊ែ: តាមសេចក្តីប្រែពីភាសាទីបេ តាំងមកជាបារាំងសែស របស់ លោកស័កបាក្កត (នៅមានត)
- ៥ ១៩៨០-៣-៣៥ ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ីប៊ី លោកមហាថៃម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល របស់ ខ្លួនវិចិត្រវាទការ (ត)
- ៦ ១៩៨០-៣-៤៥ ដំណឹងផ្សេងៗ

- ៧ ១៩៨០-៣-៥៣ វេយកយាករណ៍សំស្រ្កឹត ភាគទី ៥ របស់ព្រះសាក្យវង្ស (តនិងចប់)
- ៨ ១៩៨០-៣-៥៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៤ របស់រក្សភិរម្យ អ្នង (មានត)

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៨០-៣-១ សុបិននិមិត្តនៃព្រះនាងមហាមាយា
- ២ ១៩៨០-៣-៧ ព្រះពោធិសត្វទ្រង់ប្រសូតិ
- ៣ ១៩៨០-៣-១៧ ទ្រង់ឈាន ៧ ជំហាន
- ៤ ១៩៨០-៣-៣៣ យាងទៅកាន់ក្រុងកបិលពស្តុ
- ៥ ១៩៨០-៣-២៩ លោកមីលរប៉េ: មកចាប់កំណើត

លេខ.៤

- ១ ១៩៨០-៤-៣ ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃច្បាប់ របស់លោកលង្កាតិទីប្រឹក្សាច្បាប់នៅក្រុងបាងកក ខេមរ រង្សី ប្រែពីភាសាថៃមកជាខេមរភាសា
- ២ ១៩៨០-៤-១៧ ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ីប្តី ស្រង់យកអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលវិទ្យាល័យ របស់ខ្លួន វិចិត្រវាទការសេចក្តី ប្រែនឹងរៀបរៀងរបស់អ្នកមហា ញ៉ុក-ថៃម (តនិងចប់)
- ៣ ១៩៨០-៤-៣៥ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តមក)
- ៤ ១៩៨០-៤-៣៩ ប្រវត្តិលោកមីលរប៉េ: លោកស័កបាភូត ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសា បារាំងសែស (តមក)
- ៥ ១៩៨០-៤-៨៣ ព្រះពុទ្ធសាសនាចាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌូរដោយហេតុយ៉ាងណា? ខេមររង្សី ប្រែចេញពីទស្សនាវដ្តី ធម្មចក្កថៃមកជាខេមរភាសា (នៅមានត)
- ៦ ១៩៨០-៤-៥១ អំពីគំនូរថ្មីពីរបបរបស់ព្រះរាជបណ្ឌិតយ៉ (តនិងចប់)
- ៧ ១៩៨០-៤-៥៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៤ របស់រក្សភិរម្យ អ្នង មហាតលិក ហ៊ុមព្រៃ (តមក)

៨ ១៩៨០-៤-៦៧ ដំណឹងផ្សេងៗ

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៨០-៤-១ រូបតំណាង: ការធ្វើកិច្ចវត្តនៅក្នុងវត្តនៃភិក្ខុសាមណេរ តាមដំបូន្មានរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់
- ២ ១៩៨០-៤-១៥ អំពីការព្យាករណ៍
- ៣ ១៩៨០-៤-៣៣ អំពីការសុខសម្រាន្តនៃព្រះពោធិសត្វ
- ៤ ១៩៨០-៤-៣៧ នេះត្រង់ដែលលោកមីលរបៀប: ដំណាលប្រវត្តិដ៏ចម្លែករបស់លោកឲ្យពួកសិស្សស្តាប់
- ៥ ១៩៨០-៤-៤១ អំពីការសិក្សាអក្សរសាស្ត្រ
- ៦ ១៩៨០-៤-៥៥ អំពីការច្រត់ព្រះនង្គ័ល
- ៧ ១៩៨០-៤-៦៥ អំពីការសិក្សាក្បួនពិជ័យសង្គ្រាម

លេខ.៥

- ១ ១៩៨០-៥-៣ អំពីសាសនានៅអាស៊ីកណ្តាលនិងអាស៊ីខាងកើត របស់លោកដេម៉ារ៉េត
- ២ ១៩៨០-៥-១៥ ព្រះពុទ្ធសាសនាបាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌូរៀដោយហេតុយ៉ាងណា? ខេមររង្សីប្រែចេញពីទស្សនាវដ្តី ធម្មចក្សុ (តនិងចប់)
- ៣ ១៩៨០-៥-២៩ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (នៅមានត)
- ៤ ១៩៨០-៥-៣៣ ប្រវត្តិលោកមីលរបៀប: តាមសេចក្តីប្រែពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែសរបស់ស៊ុកបាតូត (នៅមានត)
- ៥ ១៩៨០-៥-៣៧ ពង្សាវតារសង្ខេបប្រទេសសាលដេនិងអស្សីរីតាមប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលវិទ្យាល័យ របស់ហ្វ្រង់ស្វ៉ាន់ អ្នកមហាវិទ្យាល័យ ប្រែនិងរៀបរៀង
- ៦ ១៩៨០-៥-៥៥ អំពីកំណើតនៃមនុស្សជាតិ ខេមររង្សីស្រង់និងប្រែពីភាសាសែតវែទីវិទ្យាបារា

(តនឹង ចប់)

- ៧ ១៩៨០-៥-៧៣ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ៦ របស់ព្រះសាក្យវង្ស (មានត)
- ៨ ១៩៨០-៥-៨៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សភិរម្យ អ្នង (តមក)

រូបក្រៅរឿង

- ១ ១៩៨០-៥-១ អំពីការទ្រង់ប្រឡងធូសរ
- ២ ១៩៨០-៥-១៣ អំពីអាវាហរិវាចាមង្គល
- ៣ ១៩៨០-៥-២៧ អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជរា
- ៤ ១៩៨០-៥-៣៥ អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជម្ងឺ
- ៥ ១៩៨០-៥-៥៣ អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សស្លាប់
- ៦ ១៩៨០-៥-៣១ ផ្ទះរបស់ឪពុកធំនិងម្តាយមីងរបស់មីលរេប៉េ: រលំបាក់បែកដោយអំណាចមន្ត

លេខ.៦

- ១ ១៩៨០-៦-៣ ហោរាសាស្ត្រនិងពុទ្ធសាសនា របស់ហ្លួងសារាតប្រពន្ធ ស្រង់យកអំពីទស្សនាវដ្តីពុទ្ធសាសនាថៃ
- ២ ១៩៨០-៦-១៧ ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃច្បាប់ របស់លោក រ.ឡាំងកាត់ ទីប្រឹក្សាច្បាប់ស្រុកបាងកក (តនឹង ចប់)
- ៣ ១៩៨០-៦-៣៣ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តចប់)
- ៤ ១៩៨០-៦-៣៧ ប្រវត្តិមីលរេប៉េ: របស់លោកស្រីកប្រាស្រី ប្រើពីភាសាទីបេតាំង (តមក)
- ៥ ១៩៨០-៦-៤១ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ៦ ១៩៨០-៦-៤៥ វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ៦ របស់ព្រះសាក្យវង្ស ហ.តាត (តនឹងចប់)

៧ ១៩៨០-៦-៦៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សាភិរម្យ អ្នង (មានត)

រូបក្រៅរឿង

១ ១៩៨០-៦-១ ទ្រង់ជួបប្រទះនឹងលោកសង្ឃ ១ រូប

២ ១៩៨០-៦-១៥ ទ្រង់មហាភិណេស្ត្រមណី

៣ ១៩៨០-៦-៣១ ទ្រង់កាត់ព្រះកេសា

៤ ១៩៨០-៦-៣៥ ព្រះពោធិសត្វគង់នៅក្នុងព្រៃ

៥ ១៩៨០-៦-៣៩ ទ្រង់បំពេញទុក្ខកិរិយា

៦ ១៩៨០-៦-៤៧ កាលមីលរប៉ះ បានជួបនឹងអ្នកប្រាជ្ញធំម្នាក់ឈ្មោះ ម៉ារប៉ះ នៅទីជំការ មួយ

លេខ.៧

១ ១៩៨០-៧-៣ ឧស្សាហកម្មជាតិបេះដូងនៃសេដ្ឋកិច្ច ខេមរវង្ស្យៀបរៀង ទំព័រ ៣

២ ១៩៨០-៧-១៩ ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ជាតិហេប្រើ អ្នកមហាថែមប្រែនិងរៀបរៀងពីប្រវត្តិ សាស្ត្រសាកលរបស់ ហ្លួងវិចិត្រវាទការ

៣ ១៩៨០-៧-២៩ និយាយពីការរចនាបែបក្រិក ពុទ្ធសាសនានៅស្រុកគន្ធារៈ ប្រទេសឥណ្ឌា

៤ ១៩៨០-៧-៣៣ និយាយពីប្រទេសភូមាភ្នំសម័យអង់គ្លេសចាត់ការគ្រប់គ្រង

៥ ១៩៨០-៧-៤១ ហោរាសាស្ត្រនឹងព្រះពុទ្ធសាសនារបស់ហ្លួងសារាជប្រពន្ធ (តនឹងចប់)

៦ ១៩៨០-៧-៤៩ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តមក)

៧ ១៩៨០-៧-៥៣ ប្រវត្តិមីលរប៉ះ ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់ លោក ស៊ុកប៊ុក្កត (តមក)

រូបក្រៅរឿង គំនូររបស់ចិន

- ១ ១៩៤០-៧-១ អំពីនាងសុជាតាថ្វាយមតុបាយាស
- ២ ១៩៤០-៧-១៧ អំពីព្រះពោធិសត្វទ្រង់ស្រង់ទឹកជាំប្លង
- ៣ ១៩៤០-៧-២៧ អំពីបាច់ស្មៅរបស់ស្វិត្តិក្រាហ្វណ៍
- ៤ ១៩៤០-៧-៣៩ អំពីវិធីល្បែងនៃធិតាក្រុងមារ
- ៥ ១៩៤០-៧-៤៧ អំពីបុត្រីនៃក្រុងមារ
- ៦ ១៩៤០-៧-៥១ អំពីគ្រូមីលរេប៉េ:ល្បែងចិត្តមីលរេប៉េ:

លេខ.៨

- ១ ១៩៤០-៨-៣ ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃមហាបុរសតាំងពីដើមរឿងៗមក របស់លោកអគ្គលេខាធិការនៃ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (មានត)
- ២ ១៩៤០-៨-១៥ ការសំដែងសេចក្តីគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់លោកគ្រូព្រះឧត្តម មុនី អ៊ុម-ស៊ុរ នៅឱកាសធ្វើបុណ្យឃោបនកិច្ចថ្ងៃ ៤ ល្ងាច ១៩៣៩
- ៣ ១៩៤០-៨-៣១ និយាយពីពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន តាមសៀវភៅលោកគូមេម៉ុតស៊ី (មានត)
- ៤ ១៩៤០-៨-៤៥ ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ជាតិហេប្រី អ្នកមហា ថែម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រ សាកលថៃ របស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ (តនឹងចប់)
- ៥ ១៩៤០-៨-៥៩ ពុទ្ធប្បវត្តិចិន (តមក)
- ៦ ១៩៤០-៨-៦៣ ប្រវត្តិមីលរេប៉េ: ប្រែពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់លោក ស៊ុកបារ៉ុត (តមក)
- ៧ ១៩៤០-៨-៦៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សាភិរម្យ អ្នក (មានត)

រូបក្រៅរឿង តាមរូបគំនូរចិន

- ១ ១៩៨០-៨-១ អំពីក្រុងមារលើកទី៧
- ២ ១៩៨០-៨-១៣ អំពីមុច្ឆលិន្ទនាគរាជបាំងភ្លើងថ្វាយព្រះពុទ្ធ
- ៣ ១៩៨០-៨-២៩ អំពីអ្នកថែរក្សាចម្លងម្នាក់មានសេចក្តីស្តាយក្រោយ
- ៤ ១៩៨០-៨-៨៣ អំពីបញ្ជីវត្តិយថ្វាយខ្លួនជាសាវ័ក
- ៥ ១៩៨០-៨-៥៧ អំពីការទ្រង់យាត់ហាមរលកទឹកសមុទ្រ
- ៦ ១៩៨០-៨-៦១ អំពីមីលវេបៈ លាត្រូវត្រឡប់ទៅស្រុកវិញ

លេខ.៩

- ១ ១៩៨០-៩-៣ អំពីស្នូបរបស់ព្រះបាទធម្មាសោក របស់លោក ប៊ូល- មុស
- ២ ១៩៨០-៩-៩ ពង្សាវតារស្តេចប្រទេសហ្វីលីពីន អ្នកមហាថែមស្រង់យកនឹងប្រែចេញពី
ពង្សាវតារសាកលថៃ របស់ហ្វីលីពីន ភាសា
- ៣ ១៩៨០-៩-១៥ អំពីយោបល់របស់លោក អឺរ៉េនរូស្តូស្តែវ ថ្ងៃអំពីពុទ្ធសាសនា
- ៤ ១៩៨០-៩-២៥ អំពីពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន តាមសៀវភៅលោក តូម៉ាម៉ុតស៊ី
- ៥ ១៩៨០-៩-៤១ ពុទ្ធប្បវត្តិ តាមគំនូររបស់ចិន (តមក)
- ៦ ១៩៨០-៩-៤៥ ប្រវត្តិមីលវេបៈ ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់
លោក ស៊ីក្រូត (តមក)
- ៧ ១៩៨០-៩-៤៧ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ៨ ១៩៨០-៩-៤១ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៨ របស់រក្សាភិរម្យ អ្នក (ត)

រូបក្រៅរឿង តាមបែបគំនូរចិន

- ១ ១៩៨០-៩-១ អំពីព្រះរាហុលកុមារចេញឃ្នក ទំព័រ ១

- ២ ១៩៨០-៩-៧ អំពីសុទ្ធសេដ្ឋក្រាបបង្គំទូលអាណាធនា
- ៣ ១៩៨០-៩-១៣ អំពីការចំណាយទ្រព្យទិញស្នូនជេតវន
- ៤ ១៩៨០-៩-២៣ អំពីការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់ពួកអ្នកនេសាទត្រី
- ៥ ១៩៨០-៩-៣៩ អំពីការទ្រង់ផ្លាស់ផ្ទាល់ដីចុះប្រេង
- ៦ ១៩៨០-៩-៤៣ លោក មីល រប៉េ: ហោះឡើងទៅលើអាកាស

លេខ.១០

- ១ ១៩៨០-១០-៣ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (នៅមានត)
- ២ ១៩៨០-១០-១៧ ខ្សែកូននិយាយពីលោកប៉ាស្ទ័រ
- ៣ ១៩៨០-១០-២៧ រូបរទេះទឹមសត្វនិងសេះក្នុងសម័យពីដើមរៀងៗមក របស់លោកអគ្គលេខា ធិការ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ៤ ១៩៨០-១០-៣៣ ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសប៉េរ៉ូ អ្នកមហា ថែម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថែ របស់ហ្វ្លែងរិចិត្រ វ៉ានការ
- ៥ ១៩៨០-១០-៤៥ ប្រវត្តិនៃមហាបុរសតាំងអំពីដើមរៀងៗមក (តមក)
- ៦ ១៩៨០-១០-៥៣ ពុទ្ធប្បវត្តិ តាមរូបគំនូរចិន (តមក)
- ៧ ១៩៨០-១០-៥៧ ប្រវត្តិមីល រប៉េ: ប្រែពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់លោក ស៊ុកបាក្វត (តមក)
- ៨ ១៩៨០-១០-៥៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៤ របស់រក្សាភិរម្យ អ្នង (តមក)

រូបក្រៅរឿង តាមបែបគំនូរចិន

- ១ ១៩៨០-១០-១ អំពីការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់រុចិក:
- ២ ១៩៨០-១០-១៥ អំពីទ្រង់រក្សាឡើយសះជាភ្នែកខ្វាក់របស់ក្មេងម្នាក់

- ៣ ១៩៨០-១០-២៨ អំពីការទ្រង់ទ្រាយស្តង់ដារនៃការប្រើប្រាស់អ្នកស្មើឈ្មួញចាក់សម្រាម
- ៤ ១៩៨០-១០-៣១ អំពីការយាងចុះទៅស្ថាននរក
- ៥ ១៩៨០-១០-៤៣ អំពីការប្រជាភ្នំផ្តា
- ៦ ១៩៨០-១០-៥៥ អំពីមរណៈនៃមីលរេប៉េ:

លេខ.១១

- ១ ១៩៨០-១១-៣ អំពីគោលសំខាន់ៗនៃព្រះពុទ្ធសាសនា សម្រាប់ពួកមនុស្សទំនើបថ្មី របស់លោក តូម៉ាម៉ូតស៊ី
- ២ ១៩៨០-១១-១១ និយាយអំពីការរចនាខ្មែរ ស្រង់យកនឹងប្រែចេញពីវិចនានុក្រមរបស់លោក គីយ៉េត
- ៣ ១៩៨០-១១-១៩ អំពីពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់នឹងរៀបរៀងតាមគោលចារិកផ្សេងៗ នៃប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល (តនឹងចប់)
- ៤ ១៩៨០-១១-៣១ អនាមយកថា របស់ខេររង្សី (មានត)
- ៥ ១៩៨០-១១-៤៥ ប្រវត្តិនៃមហាបុរស តាំងពីដើមរៀងៗមក (មានត)
- ៦ ១៩៨០-១១-៥១ ពុទ្ធប្បវត្តិតាមគំនូរចិន (មានត)
- ៧ ១៩៨០-១១-៥៥ ប្រវត្តិមីលរេប៉េ: ប្រែចេញពីភាសាទីបេតាំងមកជាភាសាបារាំងសែស របស់លោក ស៊ីក្រូត (តនឹងចប់)
- ៨ ១៩៨០-១១-៥៩ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ៩ ១៩៨០-១១-៦៣ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៤ របស់រក្សាភិរម្យ អ្នក (ត)

រូបក្រៅរៀង តាមគំនូរចិន

- ១ ១៩៨០-១១-១ អំពីការប្រជាដីខ្សាច់

- ២ ១៩៨០-១១-៩ អំពីការទ្រង់ទ្រាយបច្ចិមបិណ្ឌបាត
- ៣ ១៩៨០-១១-១៧ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ប្រទានបច្ចិមឱវាទ
- ៤ ១៩៨០-១១-២៩ អំពីទ្រង់ចូលបរិនិព្វាន
- ៥ ១៩៨០-១១-៤៣ អំពីសេចក្តីសៅសោក
- ៦ ១៩៨០-១១-៥៣ មីលរបបៈ ត្រូវរៀបជាមន្ទីររាងជាសមណៈប្រាកដឡើងវិញទៀត

លេខ.១២

- ១ ១៩៨០-១២-៣ ក្រុងកម្ពុជាបានទទួលសម្បត្តិមរងកពីមហានគរខ្មែរពីដើម
(សេចក្តីតែងរបស់កម្ពុជបុត្រ)
- ២ ១៩៨០-១២-១៥ និយាយពីចំណេះវិជ្ជាក្នុងលោក ស្រង់យកពីពង្សាវតារដែលរាវរកឃើញនៅ
លោកនេះ
- ៣ ១៩៨០-១២-២៥ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកពីគោលចារិកផ្សេងៗនៃប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល
(មានត)
- ៤ ១៩៨០-១២-៣៩ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (មានត)
- ៥ ១៩៨០-១២-៥៣ ពុទ្ធបុរិស្ត តាមគំនូររបស់ចិន (តនឹងចប់)
- ៦ ១៩៨០-១២-៥៥ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៨ របស់រក្សកិរម្យ អ្នក (តនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង តាមគំនូរចិន

- ១ ១៩៨០-១២-១ សម្តេចមហាយាទេវីចុះពីស្ថានតុសិត
- ២ ១៩៨០-១២-១៣ សេចក្តីអស្ចារ្យនៃព្រះបាទរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់
- ៣ ១៩៨០-១២-២៣ អ្នកដុតភ្លើងៗមិននេះ
- ៤ ១៩៨០-១២-៣៧ ការបែងចែកព្រះសារីរិកធាតុ

៥ ១៩៤០-១២-៥១ អំពីបឋមសង្គាយនា

កម្មវិធីសុំវិញ ឆ្នាំទី ១៣ គ.ស ១៩៤១

លេខ.១

- ១ ១៩៤១-១-៣ កថាមុខ នៃវេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ២
- ២ ១៩៤១-១-១២ ច្បាប់សុភាសិត របស់លោកអ្នក២កញ្ជីវង្សាសារពេជ្វ និង
- ៣ ១៩៤១-១-១៦ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក
(តពីភាគទី ១២ ឆ្នាំ ១៩៤០)
- ៤ ១៩៤១-១-២៤ ទំនៀមទម្លាប់និងរឿងព្រេងនៅស្រុកខ្មែរ ៖ អំពីអ្នកតាម្លឹងមឿង
- ៥ ១៩៤១-១-៣១ និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ អាឡេរីទី ២ របស់អ្នក២កញ្ជីប្រាជ្ញាធិបតី យិន
ចាងហ្វាងក្រុមព្រះរាជ ប្លង់និពន្ធ (មានត)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-១-១ ប្រាសាទបាយ័ន ទ្វារចូលខាងកើត រូបនាងអប្សរនៅនឹងសសរមួយ

លេខ.២

- ១ ១៩៤១-២-៣ វាចាប្រាស្រ័យរបស់លោក អង្រែ-ស្វរម៉ែរ
- ២ ១៩៤១-២-៧ កថាមុខ នៃវេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ២ (តមកនឹងចប់)
- ៣ ១៩៤១-២-២៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់លោកអ្នក២កញ្ជីវង្សាសារពេជ្វ និង (តមក)
- ៤ ១៩៤១-២-២៧ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៤១-២-៣២ និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " អាឡេរីទី ២ " របស់អ្នក២កញ្ជីប្រាជ្ញាធិបតី យិន

ចងហ្វាងក្រុមព្រះ រាជហ្វាងនិពន្ធ (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-២-១ បាតង - នេះរូបជាន់ក្រោមនៃរបៀងទី ៥

លេខ.៣

- ១ ១៩៤១-៣-៣ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន លោក អង់ប្រេ-មីកូត រៀបរៀង
- ២ ១៩៤១-៣-៩ កាលទី ១៦ ខែមុននេះ
- ៣ ១៩៤១-៣-១៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកទ្រង់ព្រះវង្សសារពេជ្ជី និង (តមក)
- ៤ ១៩៤១-៣-១៨ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក រៀបរៀងតាមគោលការណ៍ផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៤១-៣-២៧ អនាយកថា ខេមរង្សី រៀបរៀង
- ៦ ១៩៤១-៣-៣២ និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវីទី ២ " របស់អ្នកទ្រង់ព្រះបាទជ័យវរ្ម័ន យ៉ិន ចងហ្វាងក្រុម ព្រះរាជហ្វាងនិពន្ធ (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-៣-១ នគរវត្ត - រូបនាងអប្សរនៅទ្វារចូលទិសខាងលិច

លេខ.៤

- ១ ១៩៤១-៤-៣ ប្រទេសលាវ ជាស្រុកមួយនៅក្នុងឱវាទប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន លោក លាវ៉ោឡេ: រៀបរៀង
- ២ ១៩៤១-៤-៩ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន លោកដុកទ័រ អង់ប្រេ មីកូត រៀបរៀង

៣ ១៩៤១-៤-១៦ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក រៀបរៀងតាមគោលការណ៍ផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារ
លោក (តមក)

៥ ១៩៤១-៤-២៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកទ្រកញ្ជីវង្សសារពេជ្វ និង (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-៤-១ ប្រាសាទបាយ័ន - រូបរាជសីហ៍នៅទ្វារចូលទិសខាងជើង

លេខ.៥

១ ១៩៤១-៥-៣ អាជីវកម្មគឺជាអ្វី? របស់ខេមរង្សី

២ ១៩៤១-៥-៨ សេចក្តីផ្សាយតទល់នឹងសេចក្តីឃោសនា

៣ ១៩៤១-៥-១១ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកទ្រកញ្ជីវង្សសារពេជ្វ និង (តមក)

៤ ១៩៤១-៥-១៥ អនាមយកថា របស់ខេមរង្សី (តមក)

៥ ១៩៤១-៥-២១ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវីទី ២ " របស់អ្នកទ្រកញ្ជីប្រាជ្ញាធិបតី យិន
(តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-៥-១ ក្រុងប្រះប្រះបាង - បែបភាពស្រីក្រមុំក្រមប្រះបាង

លេខ.៦

១ ១៩៤១-៦-៣ ការឆ្លើយតបនឹងវិទ្យុបាងកក កាលពីថ្ងៃ ១១.១.៤១

២ ១៩៤១-៦-៦ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន របស់ដុកទ័រ អង់ប្រេ មីកូត (តមក)

៣ ១៩៤១-៦-១២ អាជីវកម្មគឺជាអ្វី? របស់ខេមរង្សី (តមក) ទំព័រ ១២

៤ ១៩៤១-៦-១៥ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកទ្រកញ្ជីវង្សសារពេជ្វ និង (តមក)

- ៥ ១៩៨១-៦-១៩ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៨១-៦-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវីទី ២ " របស់អ្នកឆកញ្ជាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៦ សាមនឿ (ប្រទេសលាវ) - ពិធីបុណ្យស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប ១

លេខ.៧

- ១ ១៩៨១-៧-៣ និយាយអំពីអារ្យធម៌របស់ប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបូរាណ
- ២ ១៩៨១-៧-៥ អំពីពន្លឺ (ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌាស៊ីន)
- ៣ ១៩៨១-៧-៨ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (តមក)
- ៤ ១៩៨១-៧-១៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឆកញ្ជាវង្សសារពេជ្វ និង (តមក)
- ៥ ១៩៨១-៧-១៧ ដំណឹងផ្សេងៗ
- ៦ ១៩៨១-៧-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវីទី ២ " របស់អ្នកឆកញ្ជាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-៧-១ ហ្លួងព្រះបាទ - ក្បួនហែព្រះរាជទ្រព្យកំពុងហែចូលទៅវត្តនានាដើម្បីស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប

លេខ.៨

- ១ ១៩៨១-៨-៣ និយាយអំពីបុគ្គលមួយទ្រព្យ ទំព័រ ៣
- ២ ១៩៨១-៨-៨ និយាយអំពីសេចក្តីសំខាន់ៗ ក្នុងសៀវភៅមួយរបស់ប្រទេសជប៉ុន

- ៣ ១៩៤១-៨-១១ ចំពោះប្រទេសបារាំងសេស
- ៤ ១៩៤១-៨-១៣ ច្បាប់សុភាសិត របស់អ្នកឆែកញ្ជើវង្សាសារពេជ្ជ និង (តមក)
- ៥ ១៩៤១-៨-១៧ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស្ត្រី របស់លោកដុកទ័រអង់ដ្រេមីកូត (តនឹងចប់)
- ៦ ១៩៤១-៨-២៨ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក សេចក្តីប្រែនិងរៀបរៀងចេញពីគោលចារិកផ្សេងៗ ពង្សាវតារលោក (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-៨-១ ក្រុងហ្គ្លុនប្រះបាង - ដំរីព្រះរាជទ្រព្យនៅឱកាសចូលឆ្នាំថ្មីប្រទេសលាវ

លេខ.៩

- ១ ១៩៤១-៩-៣ ការស្រង់យកសេចក្តីខ្លះៗអំពីសៀវភៅនិយាយអំពីអារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌា
- ២ ១៩៤១-៩-៨ សេចក្តីស្រង់អំពីរឿងមួយនិយាយអំពីការសិក្សា ជាសេចក្តីអធិប្បាយដោយ សង្ខេបរបស់ គ.ច. ដេម៉ារកែត្តី
- ៣ ១៩៤១-៩-១៤ អំពីពង្សាវតារក្រិក រួបរួមអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៤ ១៩៤១-៩-១៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៤ របស់យុនស៊ីមនេម៉ាយ (តមកពីទស្សនាវដ្តី លេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤០)
- ៥ ១៩៤១-៩-២២ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (តមក)
- ៦ ១៩៤១-៩-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវីទី ២ " របស់អ្នកឆែកញ្ជើប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-៩-១ សាមនឿ (ប្រទេសលាវ) - ភូមិបានចំន គ្រួសារត្រកូលភ្នំ

លេខ.១០

- ១ ១៩៨១-១០-៣ ប្រវត្តិសង្ខេបនៃព្រះកែវមរកដ ខេមររង្សីប្រែនឹងរូបរួមពីគោលចារឹកផ្សេងៗ
- ២ ១៩៨១-១០-៦ សេចក្តីសាមគ្គីបារាំងសែសសខ្មែរ
- ៣ ១៩៨១-១០-៩ អាជីវកម្មគីអ៊ី? របស់ខេមររង្សី
- ៤ ១៩៨១-១០-១៤ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់ចេញពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៨១-១០-១៧ ប្រជុំពាក្យកាព្យខ្មែរ ភាគទី ៤ របស់យុនស៊ីមនោម័យ (តមក)
- ៦ ១៩៨១-១០-២១ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (មានត)
- ៧ ១៩៨១-១០-២៤ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេរីទី ២ " របស់អ្នកទ្រកញ្ជាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១០-១ សាមនឿ (ប្រទេសលាវ) - ធាតុចេតិយលាវនៅមឿងព្ន

លេខ.១១

- ១ ១៩៨១-១១-៣ អំពីការជាស្នាដៃរបស់ក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរស្រុកក្នុងសំស៊ុន និងស្រុកលាវ
- ២ ១៩៨១-១១-៧ វិជ្ជាពេទ្យតាមរបៀបជាន់ដើមរបស់ប្រទេសឥណ្ឌា (មានត)
- ៣ ១៩៨១-១១-១១ ប្រវត្តិសង្ខេបរឿងព្រះកែវមរកដ (តនឹងចប់)
- ៤ ១៩៨១-១១-១៤ អំពីសេចក្តីខ្លះនិយាយអំពីអារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌា សម័យបុរាណ (តមក)
- ៥ ១៩៨១-១១-១៩ ប្រជុំពាក្យកាព្យ ភាគទី ៤ របស់យុនស៊ីមនោម័យ (តនឹងចប់)
- ៦ ១៩៨១-១១-២៤ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេរីទី ២ " របស់អ្នកទ្រកញ្ជាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-១១-១ នគរវត្ត - រូបស្ត្រីទេពអប្សរ នៅបណ្ណាល័យ (ហោត្រៃត) ខាងត្បូងនឹងខាងលិច

លេខ.១២

- ១ ១៩៤១-១២-៣ អំពីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងសមុទ្រខាងត្បូងគឺកោះជ្វា, បាលី និងកោះសុមាត្រា
- ២ ១៩៤១-១២-៦ ការជាថ្មីដែលរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរ ក្នុងសំនុំនិងស្រុកលាវ (តនឹងចប់)
- ៣ ១៩៤១-១២-១០ វិជ្ជាពេទ្រតាមរបៀបជាន់ដើមរបស់ប្រទេសឥណ្ឌា (តមកនឹងចប់)
- ៤ ១៩៤១-១២-១៣ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៤១-១២-១៧ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (តមក)
- ៦ ១៩៤១-១២-២០ អាជីវកម្មគឺអ្វី? របស់ខេមររង្សី (តនឹងចប់)
- ៧ ១៩៤១-១២-២៣ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាឡេវទី ២ " របស់៩កញ្ញាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (តនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-១២-១ ខែត្រសៀមរាប - ស្រុករលួស ប្រាសាទព្រះគោ នេះសសរទ្វារចូលទិស ខាងកើត

លេខ.១៣

- ១ ១៩៤១-១៣-៣ សេចក្តីខ្លះនិយាយអំពីអក្សរសាស្ត្រព្រះពុទ្ធសាសន
- ២ ១៩៤១-១៣-៩ ប្រវត្តិសង្ខេបនៃគណៈធម្មទ្ធតពុទ្ធសាសនា

- ៣ ១៩៤១-១៣-១៤ សេចក្តីខ្លះនិយាយអំពីអារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌាសម័យបុរាណ (តមកនឹងចប់)
- ៤ ១៩៤១-១៣-២១ អំពីកិច្ចការជាស្នាដៃរបស់ក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរ ស្រុកលាវ និង ស្រុកក្រសាំងស្ទឹង (មានត)
- ៥ ១៩៤១-១៣-២៤ ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (មានត)
- ៦ ១៩៤១-១៣-២៧ រឿប្រែងខ្មែរ ៖ " រឿបុរសមានគ្រោះពីរនាក់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-១៣-១ រូបអ្នកចុកតង្កជាតិចិតឈ្មោះ ហៀន- ស្បង់ ជាអ្នកប្រាជ្ញពុទ្ធសាសនាដែល មានកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្បីល្បាញ ខាងពួកមហាយាន

លេខ.១៨

- ១ ១៩៤១-១៤-៣ អំពីយោបល់ខ្លះរបស់លោកស្រីរាមក្រិស្ណៈ ជាមហាវីរនៃប្រទេសឥណ្ឌា
- ២ ១៩៤១-១៤-៧ អំពីរឿង ១ របស់លោក លុយសៀងលេវី- ព្រូហ្គ (និយាយអំពីគំនិតរបស់ មនុស្សសម័យជាន់ដើម)
- ៣ ១៩៤១-១៤-១៣ សេចក្តីមួយនិយាយពីពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ប្រទេសភូមា
- ៤ ១៩៤១-១៤-១៦ អំពីកិច្ចការជាស្នាដៃរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនៅប្រទេសខ្មែរ ប្រទេសលាវនិង ដែនក្រសាំងស្ទឹង (តមកនឹងចប់)
- ៥ ១៩៤១-១៤-១៩ អំពីពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៤១-១៤-២២ អនាមយកថា របស់ខេមររង្សី (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-១៤-១ ប្លង់ព្រះបាទ (ប្រទេសលាវ) ពិធីហែក្លង្គីទៅវត្តសៀងចង នៅឱកាសចូលឆ្នាំ

ថ្មីនៃជនជាតិលាវ

លេខ.១៥

- ១ ១៩៨១-១៥-៣ អំពីព្រះបាទអសោក ជាមហាពុទ្ធសាសនិកជននឹងជាមហាចក្រពត្តិរបស់ឥណ្ឌា សម័យបុរាណ
- ២ ១៩៨១-១៥-៩ អំពីអកតញ្ញ របស់លោកកម្ពុបុត្ត
- ៣ ១៩៨១-១៥-១២ អំពីវិធីធ្វើក្រដាសដោយដៃ នៅប្រទេសលាវ
- ៤ ១៩៨១-១៥-១៩ អំពីពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (មានត)
- ៥ ១៩៨១-១៥-២៣ ដំណឹងផ្សេងៗ របស់ខេមររង្សី
- ៦ ១៩៨១-១៥-២៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសពីរនាក់វែកស្រូវ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៥-១ វិធីធ្វើក្រដាសដោយដៃ : អ និង ប វិធីបុកកិនធ្វើជាម្សៅក្រដាស ៧ វិធី ក្រដាងហាលម្សៅ ក្រដាសក្នុងមេពុម្ព រូបនេះឮកភិក្ខុសាមណេរកំពុងធ្វើក្រដាស នៅក្នុងវត្ត ស្រុករៀងចន្ទនី (ប្រទេសលាវ)

លេខ.១៦

- ១ ១៩៨១-១៦-៣ និយាយអំពីការធ្វើសង្គាយនាយ៉ាងសង្ខេបរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេស ឥណ្ឌាសម័យបុរាណ
- ២ ១៩៨១-១៦-៧ អំពីស្ថានរបស់ព្រះភកវា តាមយោបល់របស់ប៊ីនយាននឹងមហាជន
- ៣ ១៩៨១-១៦-១០ សេចក្តីសន្និដ្ឋានមួយអំពីការកសាងព្រះកែវមរកដ
- ៤ ១៩៨១-១៦-១៣ អំពីពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក

(តមក)

- ៥ ១៩៨១-១៦-១៨ ដំណឹងផ្សេងៗ ក្នុងនាទីប្រទេស របស់ខេមររង្សី
- ៦ ១៩៨១-១៦-២៨ អំពីសេចក្តីប្តឹង របស់ខេមររង្សី

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៦-១ ក្រុងរៀងចន្ទន៍- វិធីធ្វើក្រដាសនិងសំបកដើមស្លា រូបនេះគេកំពុង
បកយកសន្លឹកក្រដាស ចេញពីពុម្ពដែលបានហាលស្ងួតហើយ

លេខ.១៧

- ១ ១៩៨១-១៧-៣ អំពីអារ្យធម៌របស់ខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយដែលលោក ស៊ីដេស
បានរៀបរៀង
- ២ ១៩៨១-១៧-៥ អំពីសេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រទំនើបថ្មី របស់ខេមររង្សី
- ៣ ១៩៨១-១៧-១១ អំពីជនជាតិផ្សេងៗ ក្នុងសហរដ្ឋឥណ្ឌូស៊ីន
- ៤ ១៩៨១-១៧-១៧ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៨១-១៧-២០ សេចក្តីកត់ហេតុប្តឹង (តមក)
- ៦ ១៩៨១-១៧-២៨ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " បុរសពីរនាក់តាមខ្ញុំរត់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៧-១ ក្រុមប្រាសាទនគរ- រូបលោកសង្ឃសូត្រធម៌នៅប្រាសាទតាព្រហ្ម

លេខ.១៨

- ១ ១៩៨១-១៨-៣ អំពីការរៀបចំទំនុកបំរុងបុរាណស្ថានទៅនៅប្រទេសឥណ្ឌា
- ១៩៨១-១៨-១១ អំពីមហាវិទ្យាល័យយ៉ាងធំរបស់ពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ

- ៣ ១៩៨១-១៨-១៤ អំពីពោធិគយា ជាផែនដីដីស្តុកសិទ្ធិរបស់គណ្តា
- ៤ ១៩៨១-១៨-២១ ពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមកនឹង ចប់)
- ៥ ១៩៨១-១៨-២៧ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសបរទេះពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នា "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៨-១ ខែត្រសៀមរាប- បន្ទាយសម្រែ និងរូបសិក្ខត្រង់ទ្វារចូលទៅ

លេខ.១៩

- ១ ១៩៨១-១៩-៣ អារ្យធម៌របស់ស្រុកខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ ដែលលោក ស៊ីវែស បានរៀបរៀង
- ២ ១៩៨១-១៩-១១ ពង្សាវតារព្រះកែវមរកង ស្រង់យកអំពីគម្ពីរបាលី "រតនពិម្ពវង្ស" ខែមររង្សី ប្រែនឹងរៀបរៀងជា ខេមរភាសា
- ៣ ១៩៨១-១៩-១៥ សួរ ឆ្លើយអំពីជម្ងឺដើមឈើប្រភេទខ្លះ
- ៤ ១៩៨១-១៩-១៧ អំពីសេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រ (តមក)
- ៥ ១៩៨១-១៩-២១ ពង្សាវតារក្រុងរោមដោយសង្ខេប ស្រង់ប្រែនឹងរៀបរៀងយកអំពីគោលចារិក ផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (នៅមានត)
- ៥ ១៩៨១-១៩-២៦ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នាអំពីរឿងដីកអណ្តូង "

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-១៩-១ ប្រាសាទបាយ័ន- ក្បាច់ចម្លាក់តាមកំពែង និងរូបស្ត្រីទេពអប្សរ

លេខ.២០

- ១ ១៩៨១-២០-៣ អារ្យធម៌របស់សិណ្ឌុ ក្នុងសម័យព្រះបាទចន្ទគុប្បៈម៉ៅរៀង
- ២ ១៩៨១-២០-៦ អំពីជម្ងឺឆ្លងជំពូកខ្លះ ជីវិតកោមារភក្សៈ រៀបរៀង
- ៣ ១៩៨១-២០-១២ វិធីធ្វើចំការច្បារដំណាំ អ្នកស្រែម្នាក់រៀបរៀង
- ៤ ១៩៨១-២០-១៨ ពង្សាវតារព្រះកែវមរកដ ស្រង់យកអំពីគម្ពីរបាលី " រតនពិម្ពវង្ស " (តមកនឹងចប់)
- ៥ ១៩៨១-២០-២១ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៨១-២០-២៥ អំពីសេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រ (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨១-២០-១ អង្គរធំ- ព្រះកេសព្រះពុទ្ធរូបខ្មែរ

លេខ.២១

- ១ ១៩៨១-២១-៣ អារ្យធម៌នៃស្រុកខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ ដែលលោកស៊ីដេស បានរៀបរៀង (តពីលេខ ១៩ មក)
- ២ ១៩៨១-២១-៦ លក្ខណភូមិសាស្ត្រស្រុកខ្មែរ
- ៣ ១៩៨១-២១-៩ អំពីរឿងរាមកេរ្តិ៍របស់សាមញ្ញជននៅប្រទេសសិង្ហបុរី
- ៤ ១៩៨១-២១-១៥ ជម្ងឺជំពូកខ្លះ របស់ជីវិតកោមារភក្ស (តមក)
- ៥ ១៩៨១-២១-១៨ វិធីធ្វើចម្ការច្បារដំណាំ (តនឹងចប់)
- ៦ ១៩៨១-២១-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងឈ្មួញម្នាក់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-២១-១ ពួកប្រាសាទអង្គរ- នេះព្រះពុទ្ធរូបសម័យអង្គរ

លេខ.២២

- ១ ១៩៤១-២២-៣ ព្រះបាទអសោកមហាវាជ ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារលោក
- ២ ១៩៤១-២២-៩ ស្ទឹងគង្កា ជាស្ទឹងស្រីស្រី (របស់ឥណ្ឌូរៀ)
- ៣ ១៩៤១-២២-១២ ការពិនិត្យមើលជាតិផែនដី ខេមររង្សីរៀបរៀង
- ៤ ១៩៤១-២២-១៨ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៤១-២២-២៤ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសម្នាក់ដេកលក់ក្នុងសាលា "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-២២-១ សាមន្តី (ប្រទេសលាវ)- ស្រុកបានណាម៉ាវ នេះព្រះពុទ្ធរូប ដែលកសាងឡើងក្នុងសតវត្សរ៍ ទី ១៨ នៃគរិស្តសករាជនៅក្នុងហោព្រះ

លេខ.២៣

- ១ ១៩៤១-២៣-៣ អារ្យធម៌របស់ស្រុកខ្មែរ ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ ដែលលោកស៊ីដេស បានរៀបរៀង (តមកពីលេខ ២១ និង២២)
- ២ ១៩៤១-២៣-៥ អំពីពុទ្ធសាសនាតាមយោបល់របស់បារាំងសែស
- ៣ ១៩៤១-២៣-១១ អំពីប្រយោជន៍នៃកៅស៊ូ
- ៤ ១៩៤១-២៣-១៣ ទេវវត្ត គឺអ្នកណា ?
- ៥ ១៩៤១-២៣-១៨ អំពីជម្ងឺឆ្លងប្រភេទខ្លះរបស់ជីវិតកោមារភក្ស (តមកនឹង២២)

៦ ១៩៤១-២៣-២១ ពង្សវិការនៃក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សវិការលោក (តមក)

៧ ១៩៤១-២៣-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងចោរឈូកក្រដាស "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-២៣-១ សាមន្ត (ប្រទេសលាវ)- ស្រុកឆៀងហ្លួង និងរូបវត្ថុទំនើបថ្មី

លេខ.២៤

១ ១៩៤១-២៤-៣ អំពីរបៀបរចនាពុទ្ធសាសនា

២ ១៩៤១-២៤-៩ អំពីពួកហ្គល្លង់ដេស៍នៅស្រុកខ្មែរ ក្នុងសម័យលង្វែង

៣ ១៩៤១-២៤-១២ របៀបវិធីនិយាយអំពីទ្រង់ទ្រាយចក្រវាឡ និងច្បាប់សម្រាប់ត្រួតត្រាចក្រវាឡ

៤ ១៩៤១-២៤-១៨ ពង្សវិការក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សវិការលោក (តមក)

៥ ១៩៤១-២៤-២៣ សេចក្តីកត់ហេតុប្លែកៗ

៦ ១៩៤១-២៤-២៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសពីរនាក់ទៅបរាបាញ់ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤១-២៤-១ ហ្លួងព្រះបាទ- វត្តស្រីនិទ្ទេសលោក (ស្នាក់លោក) និងរូបគ្រឿងសក្ការបូជា ខាងក្នុងព្រះវិហារ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៨ គ.ស ១៩៨២

លេខ.១

- ១ ១៩៨២-១-៥ ព្រះរាជកំណត់ពិធីរាជានិសេក នៃព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ រ្ស៊ីន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី
- ២ ១៩៨២-១-៣១ ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សង្ខេប) លោកស៊ីវង្ស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស នៅចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង
- ៣ ១៩៨២-១-៣៥ ពង្សាវតារប្រទេសរោម ស្រង់យកអំពីគោលសិលាចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តពីឆ្នាំ ១៩៤១ មក)
- ៤ ១៩៨២-១-៣៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវ័ក សាវ័កា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ទី ១ ប្រវត្តិ តបុស្សៈនឹងភណ្ឌិកៈ
- ៥ ១៩៨២-១-៤១ ច្បាប់ពាក្យចាស់
- ៦ ១៩៨២-១-៤៤ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេប នៃក្រុងម៉ានីល
- ៧ ១៩៨២-១-៤៩ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងស្រីពីរនាក់ដណ្តើមកូនគ្នា

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-១-១ ព្រះបរមនាយាស័ក្ខណ៍ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ រ្ស៊ីន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជា ធិបតី

លេខ.២

- ១ ១៩៨២-២-៣ ព្រះរាជពិធីរាជានិសេក នៃព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ រ្ស៊ីន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី (តមកនឹងចប់)
- ២ ១៩៨២-២-២៩ ប្រវត្តិនៃប្រចាំជិតខ្មែរ
- ៣ ១៩៨២-២-៣៧ ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សង្ខេប) លោកស៊ីវង្ស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស

នៅចុងបូព៌ាប្រទេស រៀបរៀង (តមក)

- ៤ ១៩៤២-២-៤២ ច្បាប់វិធានបណ្ឌិត (ពាក្យកាព្យ)
- ៥ ១៩៤២-២-៤៥ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័កា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ (តមក) :
ទី ២ ប្រវត្តិ សុទត្តតហបតី
- ៦ ១៩៤២-២-៤៧ ពង្សាវតារោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៧ ១៩៤២-២-៥១ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងដឹងសងដឹង អំបែងសងអំបែង "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-២-១ រូបប្រាសាទបន្ទាយស្រី- កសាងក្នុងសម័យនៃការរចនាកំពុងចំរើនបរិបូរណ៍
កាលពីសតវត្សរ៍ទី ១៦ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៣

- ១ ១៩៤២-៣-៣ មហាភារតៈ (សង្ខេប)
- ២ ១៩៤២-៣-៧ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវ័ក របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ទី ៣ ប្រវត្តិ
ចិត្ត តហបតី
- ៣ ១៩៤២-៣-១០ ច្បាប់វិធានបណ្ឌិត (តមកនឹងចប់)
- ៤ ១៩៤២-៣-១៣ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសផ្សេងៗ : អំពីប្រទេសអឺរ៉ុប
- ៥ ១៩៤២-៣-១៧ ពង្សាវតារោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៤២-៣-២១ សេចក្តីប្លែកៗ
- ៧ ១៩៤២-៣-២៦ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងសេដ្ឋីបីនាក់

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៣-១ រូបរាជសីមាអង្គុយ សក់គេនាក់ជាក្បាច់ រចនាបែបប្រាសាទបាខែង

ព.ស.១៤៤៣

លេខ.៤

- ១ ១៩៤២-៤-៣ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ តិម- អាស ប្រែចេញពីភាសា បារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ (នៅមានត)
- ២ ១៩៤២-៤-១០ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន
- ៣ ១៩៤២-៤-១២ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសផ្សេងៗ : អំពីប្រទេសអាឡឺម៉ាញ៉ា (តមក)
- ៤ ១៩៤២-៤-១៥ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៤២-៤-១៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវ័ក របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ទី ៤ ប្រវត្តិ របស់ ហត្ថក អាឡាវ័ក
- ៦ ១៩៤២-៤-២១ រឿងមហាការតៈ (តមក)
- ៧ ១៩៤២-៤-២៤ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងស្វាយចមកុដស្តេច

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៤-១ រូបរាជសីហ៍ខ្មែរ រចនាបែបភ្នំតូលេន (ក្នុង ព.ស. ១៣៦៨)

លេខ.៥

- ១ ១៩៤២-៥-៣ រឿងព្រះបាទធម្មាសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ តិម- អាស ប្រែចេញពីភាសា បារាំងសែសមកជា ភាសាខ្មែរ (តមក)
- ២ ១៩៤២-៥-៨ ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន (តមកនឹងចប់)
- ៣ ១៩៤២-៥-១១ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា : ប្រស្នាទី ១ ស្ទើរនឹងឆ្លើយអំពីរដូវទាំង ៣
- ៤ ១៩៤២-៥-១៨ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេប នៃនានាប្រទេស : អំពីប្រទេសអាឡឺម៉ាញ៉ា (តមកនឹងចប់)

- ៥ ១៩៤២-៥-១៨ អំពីពង្សាវតារនៃប្រទេសរោម ដកស្រង់យកមកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៤២-៥-២៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវិកា របស់ព្រះពុទ្ធម្ចាស់ : ទី ៥.៦ ប្រវត្តិរបស់មហានាម សក្យរាជ នឹងឧត្តគបាបតី

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៥-១ រូបទ្វារបាល នៅនឹងគ្រួប្រាសាទកណ្តាល នៃប្រាសាទបន្ទាយស្រី។ រចនាបែប ប្រាសាទបន្ទាយស្រី សតវត្សរ៍ទី ១៦ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៦

- ១ ១៩៤២-៦-៣ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោកស៊ីវែស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ា ប្រទេស រៀបរៀង (តមកនឹងចប់)
- ២ ១៩៤២-៦-១០ មហាភារត (សង្ខេប តមក)
- ៣ ១៩៤២-៦-១៨ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបរបស់នានាប្រទេស; អំពីភូមិសាស្ត្រប្រទេសអង់គ្លេស
- ៤ ១៩៤២-៦-១៧ ពង្សាវតារប្រទេសរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៤២-៦-២១ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា : ខ ១ និយាយអំពីរដូវទាំង ៣ (តមក)
- ៦ ១៩៤២-៦-២៨ រឿព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងព្រះរាជវិនិច្ឆ័យក្តីទាំង ៨ "

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៦-១ រូបទ្វារបាល នៅប្រាសាទព្រះគោល ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោ កាលពី សតវត្សរ៍ ទី ១៥ នៃព្រះពុទ្ធសករាជ

លេខ.៧

- ១ ១៩៨២-៧-៣ វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ១ ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះសាក្យវង្ស គ្រូបង្រៀនសំស្ក្រឹត នៅសាលាបាលីជាន់ ខ្ពស់សំដែង
- ២ ១៩៨២-៧-១២ មហាភារតៈ សង្ខេប (តមកនឹងចប់)
- ៣ ១៩៨២-៧-១៣ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ តិម- អាន ប្រែពីភាសាបារាំង វិសេស មកជាខេមរភាសា (តមក)
- ៤ ១៩៨២-៧-២០ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេស : អំពីភូមិសាស្ត្រប្រទេសអង់គ្លេស (តមក)
- ៥ ១៩៨២-៧-២៣ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់នឹងប្រែអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៨២-៧-២៧ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា : ខ ១ និយាយពីរដ្ឋទាំងបីជាសេចក្តីចោទឆ្លើយ (តមកនឹងចប់)
- ៧ ១៩៨២-៧-៣០ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងព្រះរាជវិនិច្ឆ័យក្តីទាំង ៨ " (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-៧-១ រូបក្បាលយក្ខ នៅទ្វារបញ្ឆោតប្រាសាទបាគង
ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោល សតវត្សរ៍ទី ១៥ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៨

- ១ ១៩៨២-៨-៣ វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ២ របស់ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ចាងហ្វាង សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ សំដែង
- ២ ១៩៨២-៨-១០ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គីន- អាន ប្រែពីភាសាបារាំង វិសេស មកជាខេមរភាសា (តមក)
- ៣ ១៩៨២-៨-១៨ ប្រវត្តិពួកឧបាសក ឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវិកា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទី ៧,៨ ប្រវត្តិរបស់ឧត្តហត្តិ -តាមក នឹងអប្បដ្ឋ

- ៤ ១៩៤២-៨-១៧ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេស អំពីភូមិសាស្ត្រប្រទេសអង់គ្លេស (តមក)
- ៥ ១៩៤២-៨-២២ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៤២-៨-២៩ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់អ្នកទ្រង់កញ្ញាវង្សាសារពេជ្ញ (នង) (តមក)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៨-១ ក្បាច់នៅយើងដែលយើងចេញពីប្រាសាទកណ្តាលនៃប្រាសាទបន្ទាយសំរែ ។
ការរចនាសម័យ ប្រាសាទនគរវត្ត សតវត្សរ៍ទី ១៧ នៃពុទ្ធសករាជ

លេខ.៩

- ១ ១៩៤២-៩-៣ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តាទី ៣ ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះពុទ្ធហោសាចារ្យ (ជ.ណាត)
ចាងហ្វាងរងសាលា បាលីជានិទ្ទេសសំដែង
- ២ ១៩៤២-៩-១២ អភិធម្មវិភាសិត លោកគ្រូអាចារ្យ អ៊ុក- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកជាអ្នកតែង
និង រៀបរៀង
- ៣ ១៩៤២-៩-២១ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៤ ១៩៤២-៩-២៧ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេស អំពីប្រទេសអង់គ្លេស (តមកនឹងចប់)

រូបក្រៅរឿង

១៩៤២-៩-១ រូបក្បាច់សិលានៅក្រោមហោជាងខាងលើមាត់ទ្វារប្រាសាទសម្បូរ (ព.ស.
១១៨៣)

លេខ.១០

- ១ ១៩៤២-១០-៣ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តាទី ៨ ព្រះបាទ្យាត់ហោសនាត ហ.ចៀវ អាចារ្យបង្រៀន
សាលាបាលីជានិទ្ទេស សំដែង
- ២ ១៩៤២-១០-១៣ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់អ្នកទ្រង់កញ្ញាវង្សាសារពេជ្ញ នង (តមក)

- ៣ ១៩៨២-១០-១៦ អភិវឌ្ឍន៍ភាសិត ភាគទី ១ របស់លោកគ្រូអាចារ្យ អ៊ុក- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក (តមកនឹងចប់)
- ៤ ១៩៨២-១០-២៥ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៥ ១៩៨២-១០-២៩ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេស អំពីប្រទេសអារ៉ុប

រូបក្រៅរឿង

១៩៨២-១០-១ រូបព្រះពោធិសត្វអរិយោភិក្ខុស្វរៈ បែបរចនាប្រាសាទបាយ័ន (ព.ស.១៧៨៣)

លេខ.១១,១២

- ១ ១៩៨២-១១,១២-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តាទី ៥ លោកគ្រូអាចារ្យ ម៉ិញ- ន៉ាត្រី ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក នៅក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យសំដែង
- ២ ១៩៨២-១១,១២-១២ សេចក្តីផ្សេងៗ
- ៣ ១៩៨២-១១,១២-២០ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់ទេវញ្ញវង្សសារពេជ្ជ និង (តមក)
- ៤ ១៩៨២-១១,១២-២៧ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គីម- អាន ប្រែពីបារាំង សេសមកជាខេមរភាសា (តមក)
- ៥ ១៩៨២-១១,១២-៣៣ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៦ ១៩៨២-១១,១២-៤១ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសនានា អំពីភូមិសាស្ត្រទ្វីបអាមេរិកខាងជើង
- ៧ ១៩៨២-១១,១២-៤៨ ប្រវត្តិរាជធានី ឧបាសិកា ជាសារិក សារិកា របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទី ៩ ប្រវត្តិជីវិតកោមារភច្ច ទី ១០ ប្រវត្តិកុលបិតាគបតិ
- ៨ ១៩៨២-១១,១២-៥១ ប្រស្តុចំរើនសតិបញ្ញា : ប្រស្តុចទី ២ ស្ទួននឹងឆ្លើយអំពីខ្វាក់និងខ្លិន
- ៩ ១៩៨២-១១,១២-៥៨ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងចេម្នាស់ផ្ទះនឹងចៅសុំសំចត "

លេខ.១៣,១៨

- ១ ១៩៨២-១៣,១៨-១ វិទ្យុធម្មទេសនាកណ្តូទី ៦ លោកអាចារ្យ សា- ឌុម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង
- ២ ១៩៨២-១៣,១៨-១១ អំពីមហាចិន្តកវីកាលីទាសៈ និងកិច្ចការជាថ្វីដែរបស់លោក
- ៣ ១៩៨២-១៣,១៨-២១ ប្រវត្តិអ្នកឧបាសិកា ជាសារិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ៈ ១- ប្រវត្តិនាងសុជាតា សនិយ ធីតា
- ៤ ១៩៨២-១៣,១៨-២៨ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់អ្នកទ្រកញ្ជីវង្សសព្វេជ្ជ និង (តមក)
- ៥ ១៩៨២-១៣,១៨-៣២ ពីធីទ្វាទសមាស តាមទំនៀមប្រាហ្មណ៍ក្នុងនគរពារាណសី (ឥណ្ឌូរៀ)
- ៦ ១៩៨២-១៣,១៨-៣៥ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេសៈ អំពីភូមិសាស្ត្រនៃប្រទេសអាមេរិកកណ្តាល
- ៧ ១៩៨២-១៣,១៨-៤១ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ៨ ១៩៨២-១៣,១៨-៤៤ រឿងព្រះបាទអសោករាជ អ្នកអាចារ្យ តឹម- អាត ប្រែចេញពីបារាំងសែសមកជាខេមរភាសា (តមក)
- ៩ ១៩៨២-១៣,១៨ ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា ៖
 - ១ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៣ សួរនឹងឆ្លើយអំពីខ្វាក់និងខ្លិន (តមកនឹងចប់)
 - ២ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៥ សួរនឹងឆ្លើយអំពីសក់
 - ៣ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៧ សួរនឹងឆ្លើយអំពីស្មារតីនិងបារី
 - ៤ ១៩៨២-១៣,១៨-៥៩ សួរនឹងឆ្លើយអំពីពុកមាត់
- ១០ ១៩៨២-១៣,១៨-៦១ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងបុរសបាញ់ទ្រូង "

លេខ.១៥,១៦

- ១ ១៩៤២-១៥,១៦-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ៧ ព្រះត្រ័យមុនីសុមេធហ (កេតបិតសីលោ) ក្រុមជំនុំព្រះ
ត្រៃបិដកសំដែង
- ២ ១៩៤២-១៥,១៦-៨ បិសាចស្តេហា យ. ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី អ្នកតែងសេចក្តីនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
ជាអ្នកតែង
- ៣ ១៩៤២-១៥,១៦-២៦ កុម្មុជានិក លោកត្រងាបាវ្យ ឈឹម- ស៊ីម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់
ខ្ពស់ ប្រែនិងរៀបរៀង ពីគម្ពីរខុន្ទកនិកាយ ព្រមទាំងអង្គកថា
- ៤ ១៩៤២-១៥,១៦-៣៥ អំពីទ្វាទសមាស តាមទំនៀមព្រាហ្មណ៍ នៅនគរពារាណសី
(ប្រទេសឥណ្ឌា) (តមកនឹងចប់)
- ៥ ១៩៤២-១៥,១៦-៤០ លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ របស់លោកអ្នកឧកញ៉ាវង្សសព្វេជ្ជ (នង)
(តមក)
- ៦ ១៩៤២-១៥,១៦-៤៩ ប្រវត្តិធម្មទេសនា ជាសារិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទី ២ ប្រវត្តិនាង
វិសាខា មិគារមាតា
- ៧ ១៩៤២-១៥,១៦-៥៩ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអមាត្យរក្សាព្រះរាជទ្រព្យ "

លេខ.១៧,១៨

- ១ ១៩៤២-១៧,១៨-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ៩ លោកអាចារ្យ យូរ- អ៊ិន ក្រុមជំនុំប្រែព្រះ
ត្រៃបិដកសំដែង
- ២ ១៩៤២-១៧,១៨-១២ ច្បាប់ប្រុស ចម្លងចេញចោះពុម្ពផ្សាយតាមច្បាប់សាស្ត្រាស្ថិករឹត
- ៣ ១៩៤២-១៧,១៨-២០ បិសាចស្តេហា យ. ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី អ្នកតែងសេចក្តី នៅព្រះរាជ
បណ្ណាល័យ ជាអ្នកតែង (តមកនឹងចប់)
- ៤ ១៩៤២-១៧,១៨-៤២ កុម្មុជានិក លោកត្រងាបាវ្យ ឈឹម- ស៊ីម គ្រូបង្រៀននៅសាលាបាលី
ជាន់ខ្ពស់ប្រែ និងរៀបរៀងពី គម្ពីរខុន្ទកនិកាយ តិសនិបាត (តមកនឹងចប់)

៥ ១៩៤២-១៧,១៨-៦២ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងស្រីស្មោះត្រង់នឹងស្វាមី "

លេខ.១៩,២០

១ ១៩៤២-១៩,២០-១ វិទ្យុធម្មទេសនា ក្រុងភ្នំពេញ កណ្តូទី ១០ លោកអាចារ្យ ញ៉ុង- សៀង ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង

២ ១៩៤២-១៩,២០-១៤ ច្បាប់ស្រី ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្តីករីត

៣ ១៩៤២-១៩,២០-២៦ ច្បាប់អរិយសត្តា ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្តីករីត

៤ ១៩៤២-១៩,២០-៣១ សេចក្តីសង្ខេបនៃគម្ពីរព្រះបញ្ចក្រ

៥ ១៩៤២-១៩,២០-៣៧ ពង្សាវតាររោម ស្រង់ចេញពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)

៦ ១៩៤២-១៩,២០-៥០ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេប ប្រទេសអាមេរិកខាងត្បូង

លេខ.២១,២២

១ ១៩៤២-២១,២២-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១២ លោកគ្រូអាចារ្យ ពង- សុខ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃ បិដកសំដែង

២ ១៩៤២-២១,២២-៥ លទ្ធិកម្មសុត្តិ ពីធីដុតខ្លួនឲ្យស្លាប់ទៅតាមប្តីដែលស្លាប់ទៅហើយ របស់ស្រីឥណ្ឌា

៣ ១៩៤២-២១,២២ ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣ :

១ ១៩៤២-២១,២២-១១ ច្បាប់រាជនេតិ

២ ១៩៤២-២១,២២-១៧ ច្បាប់បណ្តាំបិតា

៣ ១៩៤២-២១,២២-២៤ ច្បាប់ហែមហាជន

៤ ១៩៤២-២១,២២-៣២ សេចក្តីកត់ហេតុផ្សេងៗ

- ៥ ១៩៤២-២១,២២-៣៧ ប្រវត្តិសាស្ត្ររបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់: ៣. ប្រវត្តិនាងខុដ្ឋក្កាឧបាសិកា ៤.
ប្រវត្តិព្រះនាងសាមាវតី រាជទេវី
- ៦ ១៩៤២-២១,២២-៤៩ អំពីគម្ពីររបបព្រះសង្ឃ (តមកនឹងចប់)
- ៧ ១៩៤២-២១,២២-៦២ រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែនឹងរៀប
រៀង (តមក)
- ៨ ១៩៤២-២១,២២-៧៦ ពង្សាវតារក្រុងរោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារ
លោក (តមក)

លេខ.២៣,២៤

- ១ ១៩៤២-២៣,២៤-១ វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១៣ ព្រះត្រូវនិយម បិ- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃ
បិដកសំដែង
- ២ ១៩៤២-២៣,២៤ ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគទី ៨ :
 - ១ ១៩៤២-២៣,២៤-១០ ច្បាប់មហានេតិ រាជស្នតិ
 - ២ ១៩៤២-២៣,២៤-២៧ ល្បើកច្បាប់ក្រិត្យក្រម
- ៣ ១៩៤២-២៣,២៤-៤៥,៤៨ ប្រវត្តិព្រះឧបាសិកា ជាសាស្ត្ររបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : ៥.
នាងឧត្តរានន្ទមាតា, ៦. នាងសុប្បវាសាកោលិយធិតា
- ៤ ១៩៤២-២៣,២៤-៥០ រឿងព្រះបាទអសោក អ្នកអាចារ្យ គិម- អាន ប្រែនឹងរៀបរៀង
(តមក)
- ៥ ១៩៤២-២៣,២៤-៦៦ ពង្សាវតាររោម ស្រង់យកអំពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក
(តមកនឹងចប់)
- ៦ ១៩៤២-២៣,២៤-៧៣ ភូមិសាស្ត្រសង្ខេប នៃទ្វីបអូស្ត្រាលី

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៥ គ.ស ១៩៨៣

លេខ.១,២,៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៣-១,២,៣-១ លោកអាចារ្យ កៅ- ស៊ីម : វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១៥
- ១៩៨៣-១,២,៣-១៦ លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ី : វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១៦
- ១៩៨៣-១,២,៣-២៩ ព្រះមហា សោម- ឡុច : វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១៧
- ១៩៨៣-១,២,៣-៣៦ លោក សង់- ហង់វើហ្វាប : អំពីដំណើរជីវិតនៃសត្វល្អិតៗ
- ១៩៨៣-១,២,៣-៥៨ អ្នកទ្រាំកញ្ជីចេស្តាវិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស : ប្រដៅចិត្ត (ពាក្យកាព្យ)
- ១៩៨៣-១,២,៣-៧៩ អ្នកទ្រាំកញ្ជីវង្សាសពេជ្វ (នង) : លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ (តមក)
- ១៩៨៣-១,២,៣-១០៥ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៣-១,២,៣-១២៤ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមមន្ត្រីសង្ឃនិងចៅអធិការ ដែលទើបតាំងឡើងថ្មី
- ១៩៨៣-១,២,៣-១២៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : បុណ្យបញ្ចុះសីមាទៅវត្តនានា
- ១៩៨៣-១,២,៣-១៣៣ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសង្ខេបបញ្ចមសង្គាយនា (តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៣-១,២,៣-១៣៦ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិមហាក្នុងយុគសម័យ
- ១៩៨៣-១,២,៣-១៤៣ លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ី : ពុទ្ធបោសប្បវត្តិ

ឆ្នាំទី ១៥ លេខ ១,២,៣ ប្រចាំខែឃុំរ៉េយេរ. ហ្វេប្រិយេរ. ម៉ាស ១៩៨៣ ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៣-៤-១៨១ ឃុនហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : រឿងកុលាបប៉ៃលិន
- ១៩៨៣-៤-១៩៤ ឃុនហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន ស្រង់ចេញអំពីគោល
ចារឹកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក)
- ១៩៨៣-៤-២០៣ លោកអាចារ្យ គឹម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមក)
- ១៩៨៣-៤-២១៦ អ្នកទ្រកញ្ជីចេស្តារិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស : រឿងប្រដៅចិត្ត ពាក្យកាព្យ (តមក)
- ១៩៨៣-៤-២២៣ ចម្លងចេញអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្ថិតិ : រឿងព្រេងខ្មែរ រឿងចៅចុងចៅសាញ់

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៣-៤-២៣៦ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មីនៅវត្តនានា (ក្នុងខែ
ហេតុវិយារ)
- ១៩៨៣-៤-២៣៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីពិធីបុណ្យបញ្ចុះសីមាវត្តនានា
- ១៩៨៣-៤-២៤១ ឃុនហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រស្នាធម៌អំពីព្រះនិព្វាន

ឆ្នាំទី ១៥ លេខ ៨ ប្រចាំខែអាស៊ីល ១៩៨៣ ។ ដំឡើងថ្កោល : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល , ៦ ខែ : ៥ រៀល ។

លេខ.៥

- ១៩៨៣-៥-២៤៩ ព្រះអាចារ្យ ញ- សឿង : ចម្រៀងទេព្វារបស់បញ្ចសិខទេវបុត្រ
(ទេពចម្រៀងនៅស្ថានត្រៃត្រីង្ស)
- ១៩៨៣-៥-២៥៥ ឃុនហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : រឿងកុលាប៉ៃលិន (តមក)
- ១៩៨៣-៥-២៧០ អ្នកទ្រកញ្ជីចេស្តារិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស : រឿងប្រដៅចិត្ត (ពាក្យកាព្យ
តមកនឹងចប់)

១៩៨៣-៥-២៨៥ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងចៅធុងចៅសាញ់ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៥៥-៣០០ ប្រជុំមហាសន្និបាតនៃព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៨៣-៥៥-៣០៧ ដំណឹងបុណ្យបញ្ចុះសីមាផែនព្រះនាគ

ឆ្នាំទី ១៥ លេខ ៥ ប្រចាំខែមេ ១៩៨៣ ។ តម្លៃជារៈ ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៦-៣០៩ ប្តីនាមាស : បណ្ឌិតពៅលី (ពាក្យកាព្យ ៨)

១៩៨៣-៦-៣១៨ ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ក- ថៃម : កុលាបប៊ែរលិន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៦-៣៣៣ ព្រះតេជគុណ ព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម : វិច្ឆកុដិវត្ត

១៩៨៣-៦-៣៤០ ព្រះគ្រូឧត្តមមុនី ម៉ឹង- សែស : ធម្មគោរព

១៩៨៣-៦-៣៥១ ព្រះអាចារ្យ កៅ- ស៊ីម : អំពីប្រឡងរើសសិស្សថ្មីចូលរៀនក្នុងសាលាបាលី
ជាន់ខ្ពស់

ឆ្នាំគីរ័បទី ១៥ លេខ ៦ ខែយូរ៉ាង ១៩៨៣ . ដំឡៃជារៈ ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៧-៣៦៩ លោកគ្រូ សីលសំរិវ អិត- ហាក់ : សរសើរព្រះរស្មី

១៩៨៣-ល-៣៧៧ ឃុនហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : កុលាបប៉ៃលិន (តមក)

១៩៨៣-ល-៤០៣ អ្នកទ្រកញ្ជាវង្សាសារពេជ្វ (នង) : លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-ល-៤១២ ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះពុទ្ធខេសោបាចារ្យ ជ. ណាត : អំពីបុណ្យបូជាសពលោក
គ្រូចៅអធិការ វត្តពោធិព្រឹក្ស

១៩៨៣-ល-៤១៥ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី

១៩៨៣-ល-៤១៦ ឃ្នីសប្បណ្ណានុវក្ស ថ្មី- ថ្មី : អំពីពិធីបុណ្យបូជាព្រះសពសម្តេចមង្គលទេពាចារ្យ
(ស៊ីក)

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ៧ ខែស្ទិយេត ១៩៨៣ . ដំឡើងជា: ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៨-៤៤១ អ្នកអាចារ្យ ជិត- បិត : សេចក្តីអធិប្បាយអំពីបុរាណសុភាសិត

១៩៨៣-៨-៤៦៣ ឃុនហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : កុលាបប៉ៃលិន (តមកនឹងចប់)

១៩៨៣-៨-៤៨៩ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " និទានមានផ្នែក "

១៩៨៣-៨-៤៩៦ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : កិច្ចការរបស់ក្រុមជំនុំខាងទំនៀមទម្លាប់

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ៨ ខែអ៊ុត ១៩៨៣ , ដំឡើងជា: ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-៩-៤៩៩ លោកគ្រូព្រះអាចារ្យ ពង- សុខ : ជាតកសុភាសិត

១៩៨៣-៩-៥០៨ អ្នកអាចារ្យ ភីម- អាណ : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមក)

១៩៨៣-៩-៥២៨ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ "និទានមាត់ធ្នាក់" (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-៩-៥៣៣ ព្រះបាទឡាត់ ធម្មប្បញ្ញាញាណ ស៊ុន- ហ៊ាន : ធម្មាធិប្បាយ

១៩៨៣-៩-៥៣៩ លោកគ្រូចៅអធិការ ជិន- នាក់ : ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការ ៣៧- ង៉ែត

១៩៨៣-៩-៥៤៤ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនិងមន្ត្រីសង្ឃ

១៩៨៣-៩-៥៤៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីអនុញ្ញាតឲ្យធ្វើបុណ្យបញ្ចុះសីមាទៅវត្តនានា

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៨ លេខ ៩ ខែសេចក្តី ១៩៨៣, ដំឡើងថ្ងៃ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៣-១០-៥៥១ លោកគ្រូអាចារ្យ ពង- សុខ : និទានសុភាសិត ទី ១

១៩៨៣-១០-៥៥៧ អ្នកអាចារ្យ ភីម- អាណ : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៣-១០-៥៩៣ ព្រះត្រ័យាណសំរិវៈ ញាណ- ឈីន : លោកធម្មសូត្រ

១៩៨៣-១០-៦០៤ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការ

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៥ លេខ ១០ ខែឧសភា ១៩៨៣ , ដំឡើងថ្ងៃ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៣-១១-៦០៧ មាឃើង (ពាក្យកាព្យ)
- ១៩៨៣-១១-៦១៦ រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងម្តាយពិត អាពុកពិត ស្រីពិត "
- ១៩៨៣-១១-៦៣២ អ្នកអាចារ្យ គីម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៣-១១-៦៥៧ លោកអាចារ្យ មិញ- ណាត្រី : សុជាតាជាតក

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៨ លេខ ១១ ខែឆ្នាំម្សិមប្រើ ១៩៨៣, ដំឡើងរាជ្យ : ១ ឆ្នាំ ១០ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៣-១២-៦៦៦ បុរេប្លង់និពន្ធមត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ
- ១៩៨៣-១២-៦៧៣ បុរេប្លង់និពន្ធមត្រី ញ៉ុក- ថៃម : និទានរឿងព្រេងខ្មែរ ៖ រឿងមេចោរស៊ីផង
គ្នា
- ១៩៨៣-១២-៦៧៣ បុរេប្លង់និពន្ធមត្រី ញ៉ុក- ថៃម : រឿងឆ្នាំងវែងអន្លង់វែង
- ១៩៨៣-១២-៦៧៥ លោកអាចារ្យ គីម- អាន : រឿងព្រះបាទអសោកមហារាជ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៣-១២-៧០៩ ព្រះអាចារ្យ មិញ- ណាត្រី : សុជាតាជាតក (តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៣-១២-៧១១ ព្រះត្រៃសំវរៈ ញាណ- ឈីន : លោកធម្មសូត្រ (តមក)
- ១៩៨៣-១២-៧១៨ ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ : អំពីរបៀបតាំងចោរអធិការនិងមន្ត្រីព្រះសង្ឃ

១៩៤៤-២-៦៨ ឃុនហួងនិពន្ធមត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ រៀបរៀងតាមលំដាប់
អក្សរ (តមក)

១៩៤៤-២-៧៣ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៤៤-២-៨៨ លោក ហាន់- យេង : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងចៅកំបិតបន្ទោះ " "

១៩៤៤-២-៩៨ លោក ទេវកញ្ជីវង្សសាព័ជ្ជៈ នង : លោកនេយ្យ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៤-២-៩៩ ព្រះត្រៃបិដកសំរិះ ព្រាណ- ឈីន : លោកធម្មសូត្រ (តមកនឹងចប់)

១៩៤៤-២-១០៩ អំពីតាំងចៅអធិការនិងមត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំគំរប់ទី ១៦ លេខ ២ ខែហូររិយេរ ១៩៤៤ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៤-៣-១១៣ គ្រូបង្រៀន បាន- តេង : លោកធម្មត្ថចរិយា ពាក្យកាព្យ

១៩៤៤-៣-១២៣ លោក ហាន់- យេង : កំពូលកំសត់ (តមក)

១៩៤៤-៣-១៣៨ ឃុនហួងនិពន្ធមត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ
(តមក)

១៩៤៤-៣-១៣៨ ឃុនហួងនិពន្ធមត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងអង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្តី
កត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរ ចិនម្នាក់ (តមក)

១៩៤៤-៣-១៤៨ ឃុនហួងនិពន្ធមត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងចៅកំបិតបន្ទោះ " "
(តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៤-៣-១៥០ ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនឹងបុណ្យបញ្ចុះសីមា
- ១៩៨៤-៣-១៥២ អ្នកទ្រកញ្ជីទេពពិទ្ធរ ក្រសែម : បាបកថា (អំពីវិន័យនិងច្បាប់ត្រៃហស្ត)
- ១៩៨៤-៣-១៦៥ យុនហ្លួងនិពន្ធមត្រី ញឹក- ថែម : ឯកភាគនៃ
- ១៩៨៤-៣-១៦៩ យុនហ្លួងនិពន្ធមត្រី ញឹក- ថែម : កែពាក្យខុស

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៣ ខែម៉ារ្ស ១៩៨៤ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៤-៤-១៦៩ កម្ពុជសុរិយា : ជូនពរចូលឆ្នាំថ្មីខ្មែរ
- ១៩៨៤-៤-១៧០ ព្រះសម្បត្តិហោសាចារ្យ យូរ- ប៉ុណ្ណ : សុវណ្ណសាមគ្គីភក្តី ពាក្យកាព្យ
- ១៩៨៤-៤-១៧៥ លោក ហាន- យេង : កំពូលកំសត់ (តមក)
- ១៩៨៤-៤-១៨៩ ហ្លួងនិពន្ធមត្រី ញឹក- ថែម : រឿងអង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្តីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរជាតិ ចិនម្នាក់ (តមក)
- ១៩៨៤-៤-១៩៦ គ្រូបង្រៀន បាន- តេង : លោកធម្មត្ថចរិយា ពាក្យកាព្យ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៤-៤-២០៩ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ : បរិយាយសិប្បកថា
- ១៩៨៤-៤-២១៣ អ្នកទ្រកញ្ជីទេពពិទ្ធរ : បាបកថាអំពីវិន័យនឹងច្បាប់ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៤ ខែអារិវិល ១៩៨៤ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៤-៥-២២៥ ព្រះគ្រូសុទ្ធវិទូ ពាង- សុខ : បាណក្សតតក ពាក្យកាព្យ
- ១៩៤៤-៥-២២៩ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)
- ១៩៤៤-៥-២៤២ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថៃម : រឿងអង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្តីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរជាតិចិនម្នាក់ (តមកនឹងចប់)
- ១៩៤៤-៥-២៦១ មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថៃម : រឿព្រេងខ្មែរ ៖ រឿចៅកាំបិតបន្ទោះ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៤-៥-២៧១ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថៃម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទបញ្ហា (តមក)
- ១៩៤៤-៥-២៧៦ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ : ពិធីបុណ្យក្នុងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៤៤-៥-២៨៣ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនិងមន្ត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៥ ខែមេ ១៩៤៤ ដំឡើងថ្កោល : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៤-៦-២៨៥ លោក ញួង- សឿង : បុព្វនារ
- ១៩៤៤-៦-២៩៦ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)
- ១៩៤៤-៦-៣០៥ លោក ញ៉ុក- នូ : ច្បាប់ក្រមបរិយា
- ១៩៤៤-៦-៣១១ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថៃម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ (តមក)
- ១៩៤៤-៦-៣១៤ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថៃម : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿចៅកាំបិតបន្ទោះ "

(តមកនឹងចប់)

១៩៨៤-៦-៣២២ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធសាសនា យូរ- ប៉ុណ្ណ : សុវណ្ណសាមគ្គីភាព ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-៦-៣២៦ ព្រះត្រៃបិដកបិដក សូរ- ហាយ : បរិយាយសិប្បកថា (តមក)

១៩៨៤-៦-៣៣២ ព្រះត្រៃបិដកបិដក គុយ- សូត្រ : ពិធីបុណ្យបញ្ចុះខណ្ឌសីមា នៅវត្តសំរោងសាមី
(រៀបរយ)

១៩៨៤-៦-៣៣៧ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៦ ខែធ្នូ ១៩៨៤ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៤-៧-៣៣៩ យុទ្ធសាស្ត្រប្រឹក្សា ចាប- ពិន : ប្រស្នាប្រែតម្រូវ

១៩៨៤-៧-៣៤៩ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំលាំងកំសត់ (តមក)

១៩៨៤-៧-៣៦០ ប្លង់មន្ត្រីប្រឹក្សា និង ព្រឹក- ថែម : ប្រជុំសិក្សាសិក្សាខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ
(តមក)

១៩៨៤-៧-៣៦៥ លោក ព្រឹក- ទូ : ច្បាប់ក្រមបរិយា (តមក)

១៩៨៤-៧-៣៧៣ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធសាសនា យូរ- ប៉ុណ្ណ : សុវណ្ណសាមគ្គីភាព ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៤-៧-៣៨០ ព្រះត្រៃបិដកបិដក សូរ- ហាយ : បរិយាយសិប្បកថា (តមក)

១៩៨៤-៧-៣៨៦ ប្លង់មន្ត្រីប្រឹក្សា និង ព្រឹក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលីន្ទប្បញ្ញា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៧ ខែសីហា ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៨ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-៨-៣៩៣ ឆកញ្ជាទេពពិទ្ធរ ក្រសែម : ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះខត្តិយកល្យាណវរាជសុតា
ភគវរិត្ត
- ១៩៨៨-៨-៣៩៦ លោកគ្រូចៅធម៌ការ ឯក- ញឹម : ធម្មិកោវាទ ពាក្យកាព្យ
- ១៩៨៨-៨-៤១១ លោក ហាន- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)
- ១៩៨៨-៨-៤២៣ យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថៃម : ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមលំដាប់អក្សរ
(តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៨-៨-៤៣០ លោក ញឹក- ឆ្លុ : ច្បាប់ក្រមបរិយា (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៨-៨-៤៣៧ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការនិងមន្ត្រីសង្ឃ
- ១៩៨៨-៨-៤៤២ ព្រះគ្រូសុវត្តិញាណ សួរ- ហាយ : បរិយាយសិប្បកថា (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៨ ខែអ៊ុត ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៨ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-៩-៤៥១ យុនឌុត្តមប្រឹជា ចាប- ពិន : បណ្តៅ
- ១៩៨៨-៩-៤៥៩ មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថៃ ម : ពីធម្មជាតិសព្វអ្នកឆកញ្ជា ជុំ- ម៉ៅ
- ១៩៨៨-៩-៤៦៤ លោក ហាន- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)
- ១៩៨៨-៩-៤៧៧ លោក ញឹក- ឆ្លុ : ច្បាប់ក្រមបរិយា (តមក)

១៩៤៤-៩-៤៨៣ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធិវិញ្ញាណ យូរ- ប៉ុណ្ណ : សុវិញ្ញាណសាមគ្គីភាព ពាក្យកាព្យ
(តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៤-៩-៤៩១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : អំពីព្រះរាជទានតាំងសមណសិក្ខ ទៅវត្តឧណ្ណាលោម
១៩៤៤-៩-៤៩៥ អ្នកអាចារ្យ គី- គីមស៊ីវី : មន្ទីរពេទ្យព្រះបាទសីហនុ

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ៩ ខែសេបតេម្រី ១៩៤៤ . ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៤-១០-៥០៥ ស្បែក គង់- សន : ពាក្យសុភាសិតបុរាណ
១៩៤៤-១០-៥០៨ យុទ្ធសាស្ត្រប្រើប្រាស់ ចាប- ពិន : បណ្តៅ (តមក)
១៩៤៤-១០-៥១៦ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំព្វលក់សត្វ (តមក)
១៩៤៤-១០-៥៣០ លោក ញឹក- ទូ : ច្បាប់ក្រុមបរិយាយ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៤-១០-៥៤៨ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីចៅអធិការនិងមន្ត្រីសង្ឃ ដែលទើបតាំងថ្មី
១៩៤៤-១០-៥៥៧ មន្ត្រីប្រឹក្សានិពន្ធនៃ ញឹក- ថៃម : ឯកភាពនៃមិលីន្ទបុព្វញ្ញ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ១០ ខែតុលា ១៩៤៤ . ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៤-១១-៥៦១ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ : តម្លៃសិល្បសាស្ត្រ
- ១៩៨៤-១១-៥៧០ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមក)
- ១៩៨៤-១១-៥៨២ ឃុនឧត្តមប្រឹជា ចាប- ពិន : បណ្តា (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៤-១១-៥៩៨ លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម : ធម្មបទភាសិត
- ១៩៨៤-១១-៦០៦ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថៃម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទប្បញ្ញា (តមក)
- ១៩៨៤-១១-៦១៣ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ អំពីព្រះរាជទានតាំងសមណស័ក្តិ នៅវត្តបទុមវតី

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ១១ ខែឧសភា ១៩៨៤ ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៤-១២-៦១៧ ក្រុមជំនុំលទ្ធិទំនៀមខ្មែរ : ប្រកាសតែងប្រកួតរឿងបុណ្យកុំបុណ្យ
- ១៩៨៤-១២-៦១៩ ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថៃម : សេចក្តីពន្យល់អំពីពាក្យខ្មែរខ្លះក្នុងសេចក្តី រាយការណ៍ជាភាសាចិនក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ (តាមអត្ថាធិប្បាយរបស់លោកស៊ីដេស)
- ១៩៨៤-១២-៦២៨ លោក ហាន់- យេង : រឿងកំពូលកំសត់ (តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៤-១២-៦៣៨ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ : តម្លៃសិល្បសាស្ត្រ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៤-១២-៦៤៧ លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម : ធម្មបទភាសិត (តមកនឹងចប់)

- ១៩៨៤-១២-៦៦០ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ពិធីប្រគល់ព្រះរាជក្រឹត្យ
- ១៩៨៤-១២-៦៦៣ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ភ្នាក់ងារពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យបានទទួលព្រះរាជទានគ្រឿង
ឥស្សរិយស
- ១៩៨៤-១២-៦៦៥ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : សេចក្តីវាយការណ៍សង្ខេបនៃមហាសង្ឃសន្និបាត
នៅវត្តព្រះកែវ និងវត្តសារាវត៌
- ១៩៨៤-១២-៦៦៥ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី
- ១៩៨៤-១២-៦៧០ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទបុព្វា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៦ លេខ ១២ ខែដេសាម្រី ១៩៨៤ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៧ គ.ស ១៩៨៥

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៥-១-១ បុរេបញ្ញាសោភ័ណ គាំ- ឌុម : ព័ត៌មាន ថ្ងៃសេចក្តីកាលទៅនាំយកព្រះពុទ្ធរូប
នឹងបល្ល័ង្ក នៅឃុំអង្គរឫស្សី (តាកែវ)
- ១៩៨៥-១-១៥ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម : រឿងរាវរបស់លោកគុកង្គ ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ
ហួន- ឆាង
- ១៩៨៥-១-២៥ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម : ច្បាប់ព្រះបន្ទូលចែង
- ១៩៨៥-១-៣៣ ព្រះត្រ័ម្មនីសោភ័ណ សោម- ឡុច : នានាភាសិត

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៥-១-៣៩ ដំណឹងអំពីក្រសួងធម្មការ : ការប្រជុំលោកមេគណនឹងអនុគណនេវត្តសារាវត៌

១៩៨៥-១៥២ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាន- ខាត់ : អរិយសច្ចជា ពុទ្ធភាសិត

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១ ខែឃុំងរីយេរ ឆ្នាំ១៩៨៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-១៥៧ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះរាជអយ្យកោ នរោត្តម-
សុទ្ធារស

១៩៨៥-១៦៨ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : រឿងរាវរបស់លោកគុកង្កាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ
ហួន- ឆាង ស្រង់ប្រែពីសៀវភៅ Religieux et pèlerins en terre d'Asie (តមក)

១៩៨៥-១៧៩ យុនបញ្ញាសោភ័ណ តាំ- ឌុម : ព័ត៌មាន ថ្លែងសេចក្តីកាលទៅនាំយកព្រះពុទ្ធរូប
នឹងបណ្ណ នៅអង្គរម្លី ស្រុកព្រែកប្បាស (តាកែវ) (តមក)

១៩៨៥-១៩៨ ព្រះត្រ័មុនីសោភ័ណ សោម- ឡុច : នានាភាសិត (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៥-១១០០ យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ : ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូប ៧ ព្រះអង្គ

១៩៨៥-១១០៤ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាន- ខាត់ : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ២ ខែហ្វេរីយេរ ឆ្នាំ ១៩៨៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ ៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៥-២១១៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន " ពាក្យផ្តើម "

១៩៨៥-២១២៦ យុនឌុក្តមប្រឹជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិត

១៩៤៥-២-១៣៨ បុរេបញ្ញាសោភ័ណ តាំ- ឌុម : ព័ត៌មាន ថ្លែងសេចក្តីកាលទៅដឹកនាំយកពុទ្ធរូប
និងបល្ល័ង្ក នៅឃុំអង្គរឫស្សី ស្រុកព្រែកប្បាស (តនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៥-២-១៥៦ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

១៩៤៥-២-១៦៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ឯកភាគនៃមិលិន្ទបុព្វញ្ញា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៣ ខែមាស្ស ១៩៤៥ . ដំឡើងថ្កោល : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៥-៤-១៦៩ បុរេបញ្ញាសុភីជា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តាមលំដាប់អក្សរ)

១៩៤៥-៤-១៨២ ព្រះគ្រូសុទ្ធិវិទូ ពាង- សុខ : សុភាសិតបាលីប្រែជាភាសាខ្មែរ

១៩៤៥-៤-១៨៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៥-៤-១៩៦ លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

១៩៤៥-៤-២១០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ឯកភាគមិលិន្ទបុព្វញ្ញា (តមកនឹងចប់)

១៩៤៥-៤-២២២ អាចារ្យ ព្រីម- នៅ : ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់ឧបាសក ហួត- ទិន

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៤ ខែអារិយ ១៩៤៥ . ដំឡើងថ្កោល : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៥-៥-២២៥ ឧកញ៉ាទេពពិទ្ធ ក្រសេម : វណ្ណគតិ រឿងនារាយណ៍ ទសាវតារ
- ១៩៤៥-៥-២៣៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងរាវរបស់លោកចុកង្ក ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ ហួត- ឆាង (តមក)
- ១៩៤៥-៥-២៤៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៤៥-៥-២៥២ ឃុនឧត្តមប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិត (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៥-៥-២៦៨ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : សាសនាវតារ សង្ខេប
- ១៩៤៥-៥-២៧៥ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពន្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៥ ខែមេ ឆ្នាំ ១៩៤៥ . ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៥-៦-២៨១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ជំមួយ ជំមួយ សព្វនេះប្រែថាអ្វី?
- ១៩៤៥-៦-២៩០ ឧកញ៉ាទេពពិទ្ធ ក្រសេម : វណ្ណគតិ រឿងនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)
- ១៩៤៥-៦-២៩៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : រឿងរាវរបស់លោកចុកង្ក ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ ហួត- ឆាង (តមកនឹងចប់)
- ១៩៤៥-៦-៣១១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៤៥-៦-៣១៦ ឃុនឧត្តមប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិត (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៥-៦-៣២១ ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សម្ពុលាជាតក
- ១៩៤៥-៦-៣២៧ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាំង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)
- ១៩៤៥-៦-៣៣៨ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : សាសនាវិសាស សង្ខេប (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៦ ខែយូរ៉ាំង ឆ្នាំ ១៩៤៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៥-៧-៣៣៩ ព្រះគ្រូសុទ្ធវិទ្ធុរ ពង- សុខ : សុភាសិតប្រែជាពាក្យកាព្យ
- ១៩៤៥-៧-៣៤៥ ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ គឹម- តូ : រឿងកុមារពីរនាក់ជាមិត្តនឹងគ្នា
- ១៩៤៥-៧-៣៥៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៤៥-៧-៣៦០ យុនឌុត្តមប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)
- ១៩៤៥-៧-៣៦៨ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធុរ ក្រសេម : វណ្ណគតិនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៥-៧-៣៧៤ ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សម្ពុលាជាតក
- ១៩៤៥-៧-៣៩៣ លោកគ្រូព្រះអាចារ្យ ប៉ាំង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៧ ខែស៊ីរេត ១៩៤៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៥-៨-៣៩៥ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីសង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារ
ខ្មែរ
- ១៩៤៥-៨-៤០៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារចិន (តមក)
- ១៩៤៥-៨-៤១៥ ព្រះត្រសីវិសោភ័ណ គឹម- តូ : រឿងកុមារពីរនាក់ជាមិត្តនឹងគ្នា (តមកនឹងចប់)
- ១៩៤៥-៨-៤២៧ បុរេនុក្ខមប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)
- ១៩៤៥-៨-៤៣១ ឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ក្រសេម វណ្ណគតិណាយណ៍ទសវតារ (តមក)

ផ្នែកដំណឹងសាសនា

- ១៩៤៥-៨-៤៣៦ ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ភណ្ឌតិណ្ឌកជាតក
- ១៩៤៥-៨-៤៤៥ លោកគ្រូព្រះអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៨ ខែអ៊ុត ឆ្នាំ ១៩៤៥ . ដំឡើងថ្កោល : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៥-៩-៤៥១ ឧកញ៉ាភក្តីសាទេព កែ- នេត : រឿងសុមនមាលាការ (ពាក្យកាព្យ)
- ១៩៤៥-៩-៤៦៤ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីសង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារ
ខ្មែរ (តមក)
- ១៩៤៥-៩-៤៧៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៤៥-៩-៤៧៤ ឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ក្រសេម : វណ្ណគតិ រឿងនាយណ៍ ទសវតារ (តមក)
- ១៩៤៥-៩-៤៨៣ បុរេនុក្ខមប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៥-៩-៤៩០ ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ភណ្ណតិណ្ណកជាតក
- ១៩៤៥-៩-៥០១ ព្រះគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ៩ ខែសេបតេម្រី ១៩៤៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៥-១០-៦១៧ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រុមចៅហ្វាយស្រុក
- ១៩៤៥-១០-៦២០ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៤៥-១០-៦២៧ ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធ ក្រសេម : វណ្ណគតិណារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)
- ១៩៤៥-១០-៦៣៦ យុនឧត្តមប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៥-១០-៦៤៩ យុនបណ្ណាធុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ : កំឡាំង ៥ យ៉ាង
- ១៩៤៥-១០-៦៥៣ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធភាសិត (តមក)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១០ ខែឧកតូប្រី ១៩៤៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៥-១១-៦៦៣ ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធ ក្រសេម : ប្រវត្តិស្តេចទឹកស្តេចភ្នំពេញ
- ១៩៤៥-១១-៦៧៤ ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធ ក្រសេម : វណ្ណគតិណារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

១៩៤៥-១១-៦៨៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រុមចៅហ្វាយស្រុក (តមក)

១៩៤៥-១១-៦៩៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីសង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗ នៃពង្សាវតារ ខ្មែរ (តមកនឹងចប់)

១៩៤៥-១១-៧០០ យុទ្ធសាស្ត្រប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៥-១១-៧០៥ ព្រះអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត : អរិយសច្ច ជាពុទ្ធសាសិត (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១១ ខែឧសភា ១៩៤៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៥-១២-៧១៣ ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធ ក្រសេម : ប្រវត្តិស្តេចទឹកស្តេចភ្នំ (តមក)

១៩៤៥-១២-៧២០ ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធ ក្រសេម : វណ្ណគតិរឿងនារាយណ៍ទសាវតារ (តមក)

១៩៤៥-១២-៧៣៧ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពង្សាវតារប្រទេសចិន (តមក)

១៩៤៥-១២-៧៤២ យុទ្ធសាស្ត្រប្រឹក្សា ចាប- ពិន : អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកដំណឹងសាសនា

១៩៤៥-១២-៧៥៩ យុទ្ធសាស្ត្រប្រឹក្សា អឹម- ភន : ចូឡបទុមជាតក

ឆ្នាំទី ១៧ លេខ ១២ ខែសីហា ១៩៤៥ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៨ គ.ស ១៩៨៦

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៦-១-១ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (រឿប្រលោមលោក)
- ១៩៨៦-១-១៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ឯកសហស្រវាត្រី
- ១៩៨៦-១-២៧ ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធ ក្រសេម : ប្រវត្តិស្តេចទឹកស្តេចភ្នំ (តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៦-១-៣៨ ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធ ក្រសេម : វណ្ណគតិនារាយណ៍ទសាវតារ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៦-១-៤៩ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ១ ខែយ៉ាងរឿយ ១៩៨៦ . ដំឡើងថ្កាវ : ១ ឆ្នាំ ១៩ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៦-២-៥៧ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (តមក) ទំព័រ ៥៧
- ១៩៨៦-២-៦៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១០ (តមក)
- ១៩៨៦-២-៧៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រមចៅហ្វាយស្រុក
(តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៦-២-៩៥ ព្រះត្រូញាណសំរំ ញាណ- ឈឺន : វិធីរាប់ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ រដូវ (ពាក្យកាព្យ)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៦-២-១០១ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមក)

១៩៨៦-២-១៩៨ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាយ- ស៊ុន : ឥន្ទ្រវត្តបរិយា

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ២ ខែ ហ្វេប្រិយេរ ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៣-១១៣ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (តមក)

១៩៨៦-៣-១២៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ឯកសហស្រវត្តិ ភាគទី ១០ (តមក)

១៩៨៦-៣-១៥២ យុនសុន្ទរមេធា ញ៉ុង- សៀង : មិត្តសំឡាញ់ខ្ចីប្រាក់ក្នុង

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៣-១៥៥ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ុន : មិត្តភាពមិត្តភាព (តមក)

១៩៨៦-៣-១៦៥ ព្រះមហាបទុម មាយ- ស៊ុន : ឥន្ទ្រវត្តបរិយា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៣ ខែ ម៉ារ្ស ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៥ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៤-១៦៩ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (តមក) ១៦៩

១៩៨៦-៤-១៨៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ឯកសហស្រវត្តិ ភាគទី ១០ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-៤-២០៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា
(ព្រះអង្គស្វរ)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៤-២០៨ យុនសុភ័ក្តិវេទី យូរ- អ៊ិន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមក)

១៩៨៦-៤-២១៩ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាយ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយាយ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៨ ខែអាទិត្យ ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៥-២២៥ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (តមក)

១៩៨៦-៥-២៤០ យុនសុភ័ក្តិវេទី ព្រួង- សៀង : ឯកសហស្រវត្តិ ភាគទី ១១

១៩៨៦-៥-២៥៨ ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្ដា
(ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៥-២៦៣ យុនសុភ័ក្តិវេទី យូរ- អ៊ិន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមក)

១៩៨៦-៥-២៧៦ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាយ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយាយ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៥ ខែមេ ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៦-២៨១ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (តមក)

១៩៨៦-៦-២៩៣ យុនសុភ័ក្តិវេទី ព្រួង- សៀង : ឯកសហស្រវត្តិ ភាគទី ១១ (តមក)

១៩៨៦-៦-៣០៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា
(ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៦-៣១៣ យុនសុវត្តិវេទី យូរ- អ៊ុន : មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-៦-៣៣១ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាយ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយាយ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៦ ខែយូរ៉ាង ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៧-៣៣៧ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (តមក)

១៩៨៦-៧-៣៥០ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១១ (តមក)

១៩៨៦-៧-៣៦៨ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា
(ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៧-៣៨៥ ព្រះគ្រូមហាបទុម មាយ- ស៊ុន : ឥន្ទវត្តបរិយាយ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៧ ខែស៊ីយេត ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៨-៣៩៣ បុរាណសុភាសិត

១៩៨៦-៨-៣៩៦ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្តេហា (តមក)

១៩៨៦-៨-៨១៣ យុនសុន្ទរមេធា ញ៉ុង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១១ (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-៨-៨២៣ ហ្លួងនិពន្ធមត្រី ញ៉ុង- ថៃម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេតនា
(ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៨-៨៣៣ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សួរ- ហាយ : ធម្មវិភាគី

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៨ ខែអ៊ុត ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-៩-៨៤៩ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-៩-៨៦៦ លោក ធុយ- ប៊ុនសួរ : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១២

១៩៨៦-៩-៨៨១ ហ្លួងនិពន្ធមត្រី ញ៉ុង- ថៃម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេតនា
(ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-៩-៨៩៣ ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សួរ- ហាយ : ប្រយោជន៍របស់ធម្មក្នុងពុទ្ធសាសនា

១៩៨៦-៩-៨៩៨ លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ធម្មាធិប្បាយ " សោវចស្សតា "

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ៩ ខែសីហា ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-១០-៩០៨ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-១០-៥៣០ លោក ធុយ- ប៊ុនសួរ : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១២ (តមក)

១៩៨៦-១០-៥៣៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា
(ព្រះអង្គសួរ) (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-១០-៥៤៧ ព្រះគ្រូសុវុឌ្ឍញាណ សួរ- ហាយ : ប្រយោជន៍របស់ធម្មក្នុងពុទ្ធសាសនា
(តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-១០-៥៥៦ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ប្រវត្តិព្រះធម្មចរិយាព្រឹទ្ធវិចិត្រសេដ្ឋាវាជានិពន្ធ : (កែវ-
ជួន) ចៅអធិការ វត្តភ្នំសំពៅ មេគណខែត្របាត់ដំបង

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ១០ ខែឆ្នាំក្រប្រី ១៩៨៦ . ដំឡើងថ្កោល : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៦-១១-៥៦១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦,១៧

១៩៨៦-១១-៥៧១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ព្រះរាជប្រវត្តិ ព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា
(ព្រះអង្គសួរ) (តមកនឹងចប់)

១៩៨៦-១១-៥៨៣ លោក ហេង- យ៉ាន : កំពូលស្នេហា (តមក)

១៩៨៦-១១-៦៩១ លោក ធុយ- ប៊ុនសួរ : ឯកសហស្រវាត្រីភាគទី ១២ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៦-១១-៥៩៩ លោកមហា ប៊ុណ្ណ- សម្ភាជ : សិរិជិតក

១៩៨៦-១១-៦០៧ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យ៧)

ឆ្នាំទី ១៨ លេខ ១១ ខែឆ្នាំម្សិម ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៦-១២-៦១៧ លោក ហេង- យ៉ាន់ : កំពូលស្នេហា (តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៦-១២-៦៣៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦,១៧ (តមក)
- ១៩៨៦-១២-៦៤៨ លោក ធុយ- ប៊ុនស្វរ : ឯកសហស្រវត្រី ភាគទី ១២ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៦-១២-៦៥៦ លោកមហា ប៊ុណ្ណ- សុម្ពាជ : សិរីជិតក (តមក)
- ១៩៨៦-១២-៦៦៨ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យល តមក)

ឆ្នាំទី១៨ លេខ ១២ ប្រចាំខែដេសម្សិម ១៩៨៦ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ១៩ គ.ស ១៩៨៧

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៧-១-១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ជូនពរឆ្នាំថ្មី
- ១៩៨៧-១-២ យុនបណ្ណានុក្ស ប៊ូ- ប៊ូរ : មុខងារប្តីប្រពន្ធ
- ១៩៨៧-១-១០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦-១៧ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៦)
- ១៩៨៧-១-១៩ លោកធុយ- ប៊ុនស្វរ : ឯកសហស្រវត្រី ភាគទី ១២ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៦)

១៩៤៧-១-២៥ អ្នកឧកញ៉ាស៊ីស្សរវង្សា សំ- ស៊ិន : ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ រឿងព្រេង
ខ្មែរ " ឥសីស្វបារិក "

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៧-១-៣២ ព្រះត្រ័ម្ភនីសោភ័ណ សោម- ឡុច : វេរប្បតិវេរកថា
- ១៩៤៧-១-៣៩ លោកមហាប៊ុណ្ណ- សុម្ភាជ័ : សិពិជិតក (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤៦)
- ១៩៤៧-១-៤៦ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យ ៧ តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤៦)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១ ខែយ៉ាងរឿយ ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៨ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៧-២-៥៧ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី ៧ នឹងប្រទេសកម្ពុជា
- ១៩៤៧-២-៦៦ ហ្លួននិពន្ធមន្ត្រីក្រុង- ថៃម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ ទី ១៦-១៧ (តមក)
- ១៩៤៧-២-៧២ លោកចុយ- ប៊ុនស្វរ : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១២ ២(តមកនិងចប់)
- ១៩៤៧-២-៨០ យុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូរ : មុខងារប្តីប្រពន្ធ (តមក)
- ១៩៤៧-២-៨៩ អ្នកឧកញ៉ាស៊ីស្សរវង្សា សំ- ស៊ិន : ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ រឿងព្រេង
" រឿងអន្តរាយវិទូនៃសត្វ អស្សុតរ "

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៧-២-៩០ ព្រះត្រ័ម្ភនីសោភ័ណ សោម- ឡុច : វេរប្បតិវេរកថា (តមក)
- ១៩៤៧-២-៩៩ លោកមហាប៊ុណ្ណ- សុម្ភាជ័ : សិពិជិតក (តមក ចប់)
- ១៩៤៧-២-១០៧ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យ ៧ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ២ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ១៩ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៧-៣-១១៣ បុរេសុទ្ធារមេធាវី ញ៉ាំង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១៣
- ១៩៨៧-៣-១២៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រីក្រុង- ថៃម : រឿងអង្គរវត្ត ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦-១៧ (តមកចប់)
- ១៩៨៧-៣-១៣០ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧ប្រទេសកម្ពុជា (តមកនឹងចប់)
- ១៩៨៧-៣-១៤៤ បុរេសុទ្ធារមេធាវី ប៊ូ- ប៊ូរ : មុខងារប្តីប្រពន្ធ (តមក) ទំព័រ ១៤៤
- ១៩៨៧-៣-១៤៩ អ្នកឧកញ៉ាស៊ីសុវណ្ណ សំ- ស៊ុន ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេងប្រពៃណីនៃសត្វសុនខ

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៧-៣-១៥៦ ព្រះបាទសំរិះព្រាណ- ឈិន : កម្មវិធីពាក្យកាព្យ
- ១៩៨៧-៣-១៦២ លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៣ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៩ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៧-៤-១៧១ អ្នកឧកញ៉ាស៊ីសុវណ្ណប្រឹក្សា ស៊ុន : ច្បាប់តែងឆន្ទគណៈ ជាខេមរភាសា
- ១៩៨៧-៤-១៨១ បុរេសុទ្ធារមេធាវី ញ៉ាំង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១៣ (តមក)
- ១៩៨៧-៤-១៩១ បុរេសុទ្ធារមេធាវី ប៊ូ- ប៊ូរ : មុខងារប្តីប្រពន្ធ (តមក)

១៩៤៧-៤-១៩៨ អ្នកឧកញ៉ាស៊ីស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន : ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ រឿងព្រេង
" កិច្ចកល់ស្នាក់ "

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៧-៤-២០៥ ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សប្បុរសកថា

១៩៤៧-៤-២១៣ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៤ ខែអារិល ឆ្នាំ១៩៤៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៧-៥-២២៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការ
របស់ធម្មជាតិ

១៩៤៧-៥-២៣៥ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ឹង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១៣ (តមក)

១៩៤៧-៥-២៤៦ អ្នកឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹក្សា ស៊ុន : ច្បាប់តែងឆន្ទគណៈ ជាខេមរភាសានិងវិធីរាប់
ខែឆ្នាំ (តមកនឹងចប់)

១៩៤៧-៥-២៥៤ យុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូរ : មុខងារប្តីប្រពន្ធ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៧-៥-២៦០ ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សប្បុរសកថា (តមកនឹងចប់)

១៩៤៧-៥-២៧៤ លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ : ពុទ្ធប្បវត្តិ ពាក្យកាព្យ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៥ ខែឧសភា (មេ) ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៧-៦-២៨៥ ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ក្រុងភ្នំពេញ : ការសិក្សា
- ១៩៤៧-៦-២៩៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ
- ១៩៤៧-៦-៣០១ យុនសុន្ទរមេធី ញួង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៣ (តមក)
- ១៩៤៧-៦-៣១២ អ្នកឧកញ៉ាសិស្សវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេង " ជំនឿនាំឲ្យសម្រេច ប្រយោជន៍ "

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៧-៦-៣១៧ ព្រះគ្រូសុវត្តិញ្ញាណ សួរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : សាមគ្គីកថា
- ១៩៤៧-៦-៣៣០ ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជី : សេចក្តីដំណាលអំពីទេវបុត្តមារ និងព្រះថេរៈឧបគុត្ត

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៦ ខែមិថុនា (យូរ៉ាង) ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៧-៧-៣៣៧ ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ក្រុងភ្នំពេញ : ការសិក្សា (តមកនឹងចប់)
- ១៩៤៧-៧-៣៤៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមក)
- ១៩៤៧-៧-៣៥៧ យុនសុន្ទរមេធី ញួង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៣ (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-៧-៣៦៩ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយា កថា

១៩៨៧-៧-៣៨១ ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ពាជ : សេចក្តីដំណាលអំពីទេវបុត្តមារ នឹងព្រះចេវៈព្រះ នាមឧបគុប្បៈ (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៧ ខែកក្កដា (ស៊ុយេត) ឆ្នាំ១៩៨៧ . ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ៣៨ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៧-៨-៣៩៣ ក្រុងជំនុំទំនៀមទម្លាប់នៅពុទ្ធសនបណ្ឌិត្យ : អំពីផលនៃការប្រឡងរឿងព្រេង នៅស្រុកខ្មែរ

១៩៨៧-៨-៤០៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការ របស់ធម្មជាតិ (តមក)

១៩៨៧-៨-៤១១ យុនសុន្ទរមេថី ព្រួង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៨

១៩៨៧-៨-៤១៩ អ្នកឧកញ៉ាស៊ីស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេង " ប្រវត្តិនៃ សត្វដំរី "

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៧-៨-៤៣០ លោកមហា សៅវី លីវី- វត្តស្វាយ ឃុំមៀន ស្រុកកោះសុទិន : សុភាសិតនឹង ទារកោវាទ

១៩៨៧-៨-៤៣៦ ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ពាជ : សេចក្តីដំណាលពីរឿងភិក្ខុមួយរូប

១៩៨៧-៨-៤៤១ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយា កថា (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៨ ខែសីហា (អ៊ុត) ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៧-៩-៤៤៩ ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ភ្នំពេញ : វិធីសាងសំលេង
- ១៩៨៧-៩-៤៦៣ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមក)
- ១៩៨៧-៩-៤៧០ យុនសុន្ទមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៤ (តមក)
- ១៩៨៧-៩-៤៨៣ លោកក្រុមការ សក់- ខាត : រឿងព្រេងខ្មែរ "ប្រវត្តិបឹងទំលេង"

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៧-៩-៤៨៨ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយាកថា (តមក)
- ១៩៨៧-៩-៤៩៥ លោកមហា សៅរ៍- លីវ : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ៩ ខែកញ្ញា (សេចតម្រី) ឆ្នាំ ១៩៨៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៥ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៧-១០-៥០៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក អគ្គលេខាធិការរង នៅព្រះរាជអាជ្ញា : ពាក្យប្រាថ្នា និងវិវបុរស ពីរូបទ្វីបអាស៊ី
- ១៩៨៧-១០-៥១៨ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ (តមក)
- ១៩៨៧-១០-៥២៧ លោកអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ភ្នំពេញ : វិធីសាងសំលេង (តមកនឹងចប់)

១៩៤៧-១០-៥៣៣ យុនសុន្ទរមេធី ញុង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៤ (តមក)

១៩៤៧-១០-៥៤៣ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ : រឿងព្រេង
ខ្មែរ " រឿង អាជូជីង "

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៧-១០-៥៥៤ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ :
យុវិចរិយាកថា (តមក)

១៩៤៧-១០-៥៥៨ លោកមហា សៅរ៍- លីវ : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តមក)



ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១០ ខែតុលា (ឧកត្តប្រឹ) ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡើងចាត់ : ១ ឆ្នាំ ៣៥ ប្រាំ ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៧-១១-៥៦១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : រឿងបុរសពីររូបទ្វីប
អាស៊ី (តមក)

១៩៤៧-១១-៥៧៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : វិធីរក្សារាងកាយ តម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការ
របស់ធម្មជាតិ (តមកនឹងចប់)

១៩៤៧-១១-៥៨៦ យុនសុន្ទរមេធី ញុង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៤ (តមក)

១៩៤៧-១១-៥៩៨ អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ :
រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងអាជូជីង " (តមកនឹងចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៧-១១-៦០៨ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាសនាបាលីជាន់ខ្ពស់ :
យុវិចរិយាកថា (តមក)

១៩៤៧-១១-៦១១ លោកមហា សៅរ៍- លីវ : សុភាសិតនឹងទារកោវាទ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា (ល្ងាចប្រឹក្សា) ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៨ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៧-១២-៦១៨ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីកម្ពុជស្វ័យឆ្នាំ ១៩៤៨
- ១៩៤៧-១២-៦២១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្របបញ្ជីធំ នៅព្រះសាលាបណ្ឌិត្យ : វីរបុរសពីររូបទ្វីប
អាស៊ី (តមកនឹងចប់)
- ១៩៤៧-១២-៦៣៨ យុទ្ធសន្តរមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១៨ (តមក)
- ១៩៤៧-១២-៦៤៦ យុទ្ធសុវត្ថិវេទី យូ- អ៊ុន : រឿងព្រេងខ្មែរ ៖ " រឿងព្រេងសំណាង "

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៧-១២-៦៥៦ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : អំពីកបិទាន
របស់សិស្សសាលាបាលី ជាន់ខ្ពស់ ទំព័រ ៦៥៦
- ១៩៤៧-១២-៦៦៨ លោកមហា សៅរ៍- លីវ : សុភាសិតនិងទារកោវាទ (តមក)

ឆ្នាំទី ១៩ លេខ ១២ ខែធ្នូ (ដេសមប្រឹក្សា) ឆ្នាំ ១៩៤៧ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៣៨ រៀល ។

កម្ពុជស្វ័យឆ្នាំទី ២០ គ.ស ១៩៤៨

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៨-១-១ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពាក្យប្រារព្ធ និងប្រវត្តិសង្ខេបប្រទេសចិន
- ១៩៤៨-១-២០ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពាក្យប្រារព្ធ និងភូមិសាស្ត្រសាកល
- ១៩៤៨-១-៣៣ អ្នកឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធរ ឈឹក- ក្រសេម : ប្រវត្តិភ្នំមហោរី និងមហោរីពិណ

ពាទ្យ

- ១៩៨៨-១-៣៨ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន អ្នកនយោបាយឯក
ជាតិចិន
- ១៩៨៨-១-៨៧ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៨ (តពីលេខ ១២
ឆ្នាំ ១៩៨៧)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៨-១-៥៨ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : យុវចរិយ
កថា (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៧)
- ១៩៨៨-១-៧១ លោកមហា សៅវ- លីវ វត្តស្វាយ កោះសុទិន កំពង់ចាម : សុភាសិត
នឹងទារកោវាទ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៧)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-២-៨១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពាក្យបរិយាយដើមនៃរឿងសាមកុក
- ១៩៨៨-២-៩០ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នួរ- កន តំណាងរាស្ត្រ : អារម្ភកថានឹងរឿង
សាមកុក
- ១៩៨៨-២-១០០ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធវ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ : ល្ខោនស្បែក
- ១៩៨៨-២-១១៩ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៥ ទំព័រ ១១៩
- ១៩៨៨-២-១២១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៨៨-២-១៣២ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន អ្នកនយោបាយឯក
ជាតិចិន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-២-១៨៨ ព្រះវិស័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ្ណ : សង្កាតធម៌

១៩៨៨-២-១៨៩ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម : យុវចរិយាកថា (តមក)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៨៨ ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀបរយ ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៨-៣-១៦១ អ្នកឧកញ៉ាទេពព័ទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ : ល្ខោនខោល

១៩៨៨-៣-១៧១ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នួរ- កន តំណាងរាស្ត្រ : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៨៨-៣-១៨៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម នៅព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេប
ប្រទេសចិន (តមក)

១៩៨៨-៣-១៩៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)

១៩៨៨-៣-២០៨ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សៀង នៅព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ : ឯកសារស្រាវជ្រាវ
ភាគទី ១៥

១៩៨៨-៣-២១៩ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ នៅព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាត
សេន (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៨-៣-២២៥ សម្បត្តិបញ្ជីធំ ដួង- ខៀន : អំពីការសន្និដ្ឋានប្រគល់មុខងារការព្រះសង្ឃ
នាយក វត្តឧណ្ណាលោម

១៩៨៨-៣-២៣២ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម : យុវចរិយាកថា (តមក)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៣ ខែមីនា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-៤-២៤៣ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ នៅព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ :
សុភាសិតបារាំងសែស ទំព័រ ២៨៣
- ១៩៨៨-៤-២៥០ លោក វ៉ាយ ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន (តមក)
- ១៩៨៨-៤-២៦៥ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- វ៉ែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៨៨-៤-២៧៣ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នួរ- កន តំណាងរាស្ត្រ : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៨៨-៤-២៨៣ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១៥ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៨-៤-២៩២ ព្រះគ្រូពោធិវិស្សាធិបតី រាជ- ក៏ង គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ :
ប្រវត្តិនិងពិធីបូជាព្រះសព សម្តេចព្រះសុមេធាធិបតី សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ (ប្រាក់-
ហ៊ុន)
- ១៩៨៨-៤-៣០៦ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ :
យុវចរិយាកថា (តមកនឹងចប់)

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៤ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-៥-៣២១ លោក ប្រុងស្វាម៉ារទីនី ទីប្រឹក្សាក្រសួងធម្មការ : ពាក្យពន្យល់សេចក្តីផ្សេងគ្នា
ក្នុងរឿងរាមាយណៈខ្មែរ
- ១៩៨៨-៥-៣២៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ : សេចក្តីកត់សំគាល់របស់អ្នកប្រែ

- ១៩៤៨-៥-៣២៨ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ឆ្ម- កន្លះ : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៤៨-៥-៣៣៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៤៨-៥-៣៤៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ : រឿង ស៊ុន- យ៉ាតសេន (តមក ចប់)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៨-៥-៣៥៣ ព្រះសព្វព្រះវិភង្គញ្ញាណ សោម- ឡុច ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : មធ្យមភាសិត
- ១៩៤៨-៥-៣៦៨ ព្រះគ្រូពោធិវង្សាចរិយាព្រឹទ្ធ រាជ- កង : ពិធីទក្ខិណានុប្បទាននឹងកម្មវិធីព្រះសព្វសម្តេច
- ១៩៤៨-៥-៣៧៧ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ : ប្រវត្តិនិងពិធីបូជាព្រះសព សោម- ឡុច
- ១៩៤៨-៥-៣៨៨ ព្រះវិស័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ចក្ខុធម្ម

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៥ ខែឧសភា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៨-៦-៤០១ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : សេចក្តីជូនដំណឹង អំពីការឲ្យរង្វាន់ដល់អ្នកប្រឡងជាប់
- ១៩៤៨-៦-៤០៣ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ -សេចក្តីជូនដំណឹង អំពីការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ
- ១៩៤៨-៦-៤០៩ លោក ថាច់- សាក់ : រឿងទាក់ជ្រូកព្រៃ (រង្វាន់លេខ ១) ទំព័រ ៤០៩
- ១៩៤៨-៦-៤១៣ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក សម្បត្តិបញ្ជីធំ : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក)
- ១៩៤៨-៦-៤១៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសចិន (តមក)
- ១៩៤៨-៦-៤២៧ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសហស្រវាត្រី ភាគទី ១៥ (តមក) ទំព័រ

១៩៤៨-៦-៤៨០ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ឆ្ម- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៦-៤៨៧ លោកគ្រូព្រះសព្វព្រះវិភុទ្ធកណ្ណ លោម- ឡុច ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : មធ្យរភាសិត (តមក)

១៩៤៨-៦-៤៩៤ លោកគ្រូព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក : បរិយាសាមគ្គី

១៩៤៨-៦-៤៦៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប

១៩៤៨-៦-៤៧៣ លោកយោឡាត្រៃ រាម- ឈួន : បញ្ជីរាយឈ្មោះតាំងចៅអធិការនានា

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៦ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀប ៧

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-៧-៤៨១ យុនឌុក្តមប្រឹក្សា ចាប- ពិន (ព.ប) : កិច្ចការនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៤៨-៧-៤៩២ លោក មាស- ហាំ បាឡាត់ស្រុកកំពង់ស្វាយ ខែត្រកំពង់ធំ : រឿងប្តូចចាត

១៩៤៨-៧-៤៩៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី (ព.ប) : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក)

១៩៤៨-៧-៥០៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម (ព.ប) : ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន (តមកនឹងចប់)

១៩៤៨-៧-៥២០ យុនសុន្ទរមេធី ញួង- សឿង : ឯកសារស្រុកភ្នំភ្នំ ១៥ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-៧-៥៣០ ព្រះសព្វព្រះវិភុទ្ធកណ្ណ ស.ឡុច : មធ្យរភាសិត (តមក)

១៩៤៨-៧-៥៤១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៤៤-៧-៥៥៩ ភិក្ខុ អ៊ឹម- ប្រេម សិស្សឆ្នាំទី ៨ : ពិធីបុណ្យសម្តែងគ្រូស្រាវជ្រាវ សម្តែងព្រះ ធម្មលិខិត ល្ងី- ងម
- ១៩៤៤-៧-៥៥៦ លោក គឹម- យន (ក្រសួងធម្មការ) : បញ្ជីរាយនាមព្រះសង្ឃសមណសិក្ខ ដែលទើបតាំងថ្មី

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ១៩៤៤ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៤-៨-៥៦៣ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : គន្លឹះ និងហត្ថលេខាផ្លូវត្រូវត្រួតត្រា?
- ១៩៤៤-៨-៥៧២ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក)
- ១៩៤៤-៨-៥៨០ ភិក្ខុ រត្ន- ជុំតិ វត្តឧណ្ណាលោម : របៀបធ្វើស្រែ
- ១៩៤៤-៨-៥៨៦ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូរ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៤៤-៨-៥៩៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៤-៨-៦០៥ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ុំរ : សោឡសមហាសុបិន
- ១៩៤៤-៨-៦១៦ ព្រះសព្វព្រះវិភុញ្ញាណ ស.ឡុច : មធ្យភាសិត (តមក)
- ១៩៤៤-៨-៦២៧ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៤៤-៨-៦៣៤ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីបុណ្យបញ្ចុះសីមាទៅវត្តនានាឆ្នាំ ១៩៤៤

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-៩-៦៨១ លោកវ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : គន្លឹងឃ្លាត់ដើរផ្លូវត្រូវផ្កាបូ? (តមក-ចប់)
- ១៩៨៨-៩-៦៨៩ លោកវ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : សុភាសិតបារាំងសែស (តមក-ចប់)
- ១៩៨៨-៩-៦៨៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)
- ១៩៨៨-៩-៦៧០ យុនសុន្ទរមេធិញ្ចង- សៀង(ព.ប) : ឯកសហស្រវត្តិភាគទី ១៥ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៨-៩-៦៨០ ព្រះមហាសុវណ្ណណាត្រីវត្តខ្នុរតាឯក ស្រុកសង្កែ បាត់ដំបង : និរយកថា
- ១៩៨៨-៩-៦៩៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៨៨-៩-៧០៥ យុនសិរីមេធិ ស្រី- អ៊ុ : សោឡនមហាសុបិន (តមក-ចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៨៨-៩-៧១០ ក្រសួងធម្មការ : អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី
- ១៩៨៨-៩-៧១៩ ព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ : ប្រវត្តិសង្ខេប យុនអក្ខរាណុកិច្ច យក់ អ៊ុន

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៩ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-១០-៧២១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : កថាបុរាណនៃរឿងភោគកុលកុមារ
- ១៩៨៨-១០-៧២៨ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (ពាក្យកាព្យ)

- ១៩៨៨-១០-៧៣៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រជុំសុភាសិត អ្នកប្លែងនិពន្ធម៉ឺម៉ង់
- ១៩៨៨-១០-៧៤៥ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូរ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៨៨-១០-៧៤៨ ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត : រឿងព្រេង ៖ " អាសំគមបាញ់លយក "

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៨-១០-៧៦០ ព្រះមហាសុវណ្ណណាគ្រី : និយកថា (តមកចប់)
- ១៩៨៨-១០-៧៧៧ ប្លែងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៨៨-១០-៧៨៩ យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ុំ : ពុទ្ធប្បវត្តសង្ខេប
- ១៩៨៨-១០-៧៩៦ យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ុំ : ញាណកេសរប្បវត្តិ

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១០ ខែតុលា ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៨-១១-៨០១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រវត្តិមហាក្នកន្តី
- ១៩៨៨-១១-៨១១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រជុំសុភាសិត អ្នកប្លែងនិពន្ធម៉ឺម៉ង់ (តមក)
- ១៩៨៨-១១-៨១៧ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)
- ១៩៨៨-១១-៨៣១ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុក- សៀង : ឯកសហស្រវត្តិ ភាគទី ១៥ (តមក)
- ១៩៨៨-១១-៨៤៨ ប្លែងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៨-១១-៨៥៦ ប្លែងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៤៨-១១-៨៦៨ ព្រះសព្វព្រះវិភង្គញ្ញាណ សោម- ឡុច : មធ្យរភាសិត (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៨-១១-៨៧១ យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ : ពុទ្ធប្បវត្តិ (តមក)

១៩៤៨-១១-៨៧៦ លោកយោក្យាត់ រាម- ឈួន : បញ្ជីរាយនាមតាំងចៅអធិការថ្មី

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៤៨ . ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ៦៨ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៨-១២-៨៨១ ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ : ជូនពរស័ព្ទសាធុការឆ្នាំថ្មី

១៩៤៨-១២-៨៨២ ព្រះមហា កែវ- ណាត្រី : មង្គកុណ្ណលិទិទាន

១៩៤៨-១២-៨៩៦ លោក រ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ : ប្រជុំភាសិតអ្នកប្រែនិពន្ធម្យ៉ាង
(តមកនឹងចប់)

១៩៤៨-១២-៩០៨ យុនសុន្ទរមេធី ញ៉ុង- សៀង : ឯកសារស្រាវជ្រាវ ភាគទី ១៨ (តមកនឹងចប់)

១៩៤៨-១២-៩១៨ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

១៩៤៨-១២-៩២៨ លោក ឌី- ទិត (ពោធិសាត់) : រឿងទាក់ដំរី

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៨-១២-៩២៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៤៨-១២-៩៣៦ ព្រះសព្វព្រះវិភង្គញ្ញាណ សោម- ឡុច : មធ្យរភាសិត (តមកនឹងចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៨-១២-៩៤៨ យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ : ពុទ្ធប្បវត្តិសង្ខេប (តមក)

១៩៨៨-១២-៩៥១ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមតាំងចៅអធិការថ្មី

១៩៨៨-១២-៩៥៥ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : រឿងប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ឆ្នាំទី ២០ លេខ ១២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៨៨ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៦ ខែ ១ ថ្ងៃ ១ លើក ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២១ គ.ស ១៩៨៩

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-១-១ ខែខ្មែរ សាស្ត្រាចារ្យ ប្រុងស្វាមីរទីនី : ពិធីប្រគល់សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ដល់រដ្ឋាភិបាល

១៩៨៩-១-៩ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : ប្រជុំសុភាសិត អ្នកប្លង់និពន្ធក្រេក

១៩៨៩-១-១៨ លោកអាចារ្យ ឌីញ- ប្រាជ្ញ : ទំនៀមទម្លាប់ធ្វើស្រែនៅកម្ពុជាក្រោម (ក្រសាំងស៊ីន)

១៩៨៩-១-២៧ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៨)

១៩៨៩-១-៣៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូរ- កន : រឿងសាមកុក (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៨)

១៩៨៩-១-៤៩ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ការជូនរង្វាន់អ្នកប្រឡងជាប់

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-១-៥២ លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម វត្តរយ្យស (សៀមរាប) : ពិធីបុណ្យបញ្ចុះធាតុ លោកគ្រូព្រះសព សុក- នូន

១៩៨៩-១-៥៦ ប្លង់និពន្ធបន្តិញ្ញាត- ថៃម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៨)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៨៩-១-៦៦ យុទ្ធសិរិមេធី ប្រឹក្សា- អ៊ូ : ពុទ្ធប្បវត្តិសង្ខេប (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៨)
- ១៩៨៩-១-៧៨ ក្រសួងធម្មការ : ការតាំងចៅអធិការថ្មី

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ១ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៩-២-៨១ អ្នកឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ១ សម័យនគររាជ្យ
(ហូណាន)
- ១៩៨៩-២-១០១ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌា
- ១៩៨៩-២-១១៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : ប្រជុំសុភាសិតក្រេត (តមកនិងចប់)
- ១៩៨៩-២-១២៨ លោកអាចារ្យ ឌីញ- ប្រាជ្ញ : រឿងធ្វើស្រែខ្មែរនៅកម្ពុជាក្រោម (កូសាំងស៊ីន)
(តមក)
- ១៩៨៩-២-១៣២ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៩-២-១៣៧ យុទ្ធសិរិមេធី ប៊ូ- ប៊ូ : វិច្ឆារក្សាចិត្ត ក្នុងបច្ចុប្បន្ន
- ១៩៨៩-២-១៤៨ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៨៩-២-១៥០ ព្រះមហា កែវ- ណាគ្រី : មជ្ឈកុណ្ឌលិនិទាន (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៨៨)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៨៩-២-១៥៧ ក្រសួងធម្មការ : ការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៩-៣-១៦១ អ្នកឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា ភាគទី ១ (ត)
- ១៩៨៩-៣-១៧០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេប ប្រទេសឥណ្ឌា (ត)
- ១៩៨៩-៣-១៨១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ១
- ១៩៨៩-៣-១៨៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី : ប្រជុំពាក្យព្រេងនិងបាវចនាបារាំងផ្សេងៗ
- ១៩៨៩-៣-១៩០ លោកអាចារ្យ ឌីញ- ប្រាជ្ញ : រឿងធ្វើស្រែខ្មែរនៅកម្ពុជាក្រោម (ភូសាំងស៊ីន) (ត)
- ១៩៨៩-៣-១៩៩ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៩-៣-២០៩ ព្រះមហា កែវ- ណាត្រី : មង្គកុណ្ណលិទិទាន (តប)
- ១៩៨៩-៣-២១៩ ឃុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ : វិធីរក្សាចិត្ត ក្នុងបច្ចុប្បន្ន (តប)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៨៩-៣-២២៧ ព្រះអាចារ្យ ផាម- លាងហា : ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការវត្តក្បាលកោះ
- ១៩៨៩-៣-២៣៦ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្តីជូនដំណឹងរឿងបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៣ ខែមីនា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៩-៤-២៤៤ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពាក្យថ្មីៗក្នុងរដ្ឋធម្មនុញ្ញប្រទេសកម្ពុជា
- ១៩៤៩-៤-២៥៥ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌា (តមក)
- ១៩៤៩-៤-២៦២ អ្នកឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសែម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ១ សម័យនគរភ្នំ (តមក)
- ១៩៤៩-៤-២៧១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ១ (តមក)
- ១៩៤៩-៤-២៧៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រជុំពាក្យព្រេងនិងបារិច្ចាគបារាំង (តមក)
- ១៩៤៩-៤-២៧៩ លោកអាចារ្យ ឌីញ ប្រាជ្ញ : រឿងធ្វើស្រែខ្មែរនៅកម្ពុជាក្រោម (ភូសាំងស៊ែន) (តមកចប់)
- ១៩៤៩-៤-២៨៦ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៩-៤-២៩៣ ព្រះសមហា រស់- កោ : សាមគ្គីកថា
- ១៩៤៩-៤-៣០៦ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៤៩-៤-៣១២ ភិក្ខុ សួន- សុរិន : បុណ្យឈាបនកិច្ចសពអ្នកអាចារ្យ ហ៊ុន- សុជិ
- ១៩៤៩-៤-៣១៨ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៤ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៩-៥-៣២១ នាងនេត្រុក- ឡាំងស៊ី : របរថ្នាំជក់
- ១៩៤៩-៥-៣៣១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ក្រុមការសុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ១ (តមក)
- ១៩៤៩-៥-៣៣៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រជុំពាក្យព្រេងនិងបារិចនាបារាំង (តមក)
- ១៩៤៩-៥-៣៤១ ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : សព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ
- ១៩៤៩-៥-៣៤៥ ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌូ (តមក)
- ១៩៤៩-៥-៣៥៣ អ្នកឧកញ៉ា ទ្រូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៩-៥-៣៦៣ ព្រះបាទឡាត់ សុង- ស៊ីវ : ព្រះគ្រូដ៏ធម៌
- ១៩៤៩-៥-៣៧៥ ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៤៩-៥-៣៨១ ភិក្ខុ ឡេង- ឈួន : ប្រវត្តិព្រះមហា រស់- ភោ
- ១៩៤៩-៥-៣៨៦ ភិក្ខុ ស្នួន- សុរិន : បុណ្យបូជាសពអ្នកអាចារ្យ ហ៊ុន- សុដំ (តមក)
- ១៩៤៩-៥-៣៩៥ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៥ ខែឧសភា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡើងថ្មី : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៩-៦-៤០១ អ្នកឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ១ សម័យនគរភ្នំ

(តប)

- ១៩៨៩-៦-៨១៧ នាងនេត្រ- ឡាំងស៊ី : របរថ្នាំជក់ (តមកចប់)
- ១៩៨៩-៦-៨២៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : សុភាសិត ភាគទី ១ (តមកចប់)
- ១៩៨៩-៦-៨៣២ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រជុំពាក្យព្រេងនិងបារាំង (តមកចប់)
- ១៩៨៩-៦-៨៤០ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌូ (តមក)
- ១៩៨៩-៦-៨៥០ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្នាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (ពាក្យកាព្យ) (តមក)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ផ្នែកសាសនា

- ១៩៨៩-៦-៨៥៦ មហា ឱម ណាត្រី : មុនីសុភាសិត
- ១៩៨៩-៦-៨៦៤ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៨៩-៦-៨៧០ ភិក្ខុ ស្នួន- សុរិន : បុណ្យបូជាសពអ្នកអាចារ្យ ហិន- សុផ (តប)
- ១៩៨៩-៦-៨៧៨ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៦ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀប ។

លេខ.៧

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៨៩-៧-៨៨១ មហា ឱម- ណាត្រី : និទានសុភាសិត
- ១៩៨៩-៧-៨៨៥ លោកយោឡាត្រ ម៉ៅ- ម៉ី : ល្បែងផ្សេងៗ
- ១៩៨៩-៧-៨៩៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : សុភាសិត ភាគទី ២
- ១៩៨៩-៧-៩០០ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេប ប្រទេសឥណ្ឌូ (តមក)

- ១៩៤៩-៧-៥០៨ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)
- ១៩៤៩-៧-៥១៥ អ្នកឧកញ៉ា ទួរ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៤៩-៧-៥២៥ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្នាំង- នង : រឿង " ភោគកុលកុមារ " (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៩-៧-៥៣១ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៤៩-៧-៥៤០ មហា ឱម- ណាត្រី : មុនីសុភាសិត (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៤៩-៧-៥៤៨ ព្រះទេសត្តា សួរ- ហាយ : ពិធីស្រោចទឹក លោកគ្រូអាចារ្យ ហង្ស- ប៉េង
- ១៩៤៩-៧-៥៥៨ ក្រសួងធម្មការ : អំពីការតាំងចៅអធិការថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡើងថ្កោល : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៩-៨-៥៦១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការសុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមក)
- ១៩៤៩-៨-៥៦៨ មហា ឱម- ណាត្រី : និទានសុភាសិត
- ១៩៤៩-៨-៥៧៤ សាមណេរ ព្រាប- ឱប : រឿងល្បែងប្រណាំងទូកខ្មែរ
- ១៩៤៩-៨-៥៨២ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)
- ១៩៤៩-៨-៥៨៩ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្គមប្រទេសឥណ្ឌា (តមក)
- ១៩៤៩-៨-៥៩៨ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្នាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៨-៦០៩ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៨៩-៨-៦១៧ មហា ឱម- ណាត្រី : មុនីសុភាសិត (តមកនិងចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-៨-៦២៩ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៨៩ . ជំរឿន : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៨៩-៩-៦៤១ លោក ឈឿង- កុល : រឿងអតិបារិណិយក្ខិនី

១៩៨៩-៩-៦៥៦ មហា ឱម- ណាត្រី : និទានសុភាសិត

១៩៨៩-៩-៦៦៤ លោក អ៊ូ- តូ : របររកស៊ីយកឃុំ ក្នុងរអាងភ្នំ ឬរងជ្រោះភ្នំ

១៩៨៩-៩-៦៧២ លោក វ៉ាត- ប៊ុក : ក្រមការសុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមក)

១៩៨៩-៩-៦៧៨ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)

១៩៨៩-៩-៦៨២ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌូ (តមក)

១៩៨៩-៩-៦៨៩ អ្នកឧកញ៉ា ទូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៨៩-៩-៦៩៦ ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ : បធានកថា

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៨៩-៩-៧១១ លោកមហា ឈិន : ពិធីបុណ្យសម្តែងសាលាធម្មវិន័យ

១៩៤៩-៩-៧១៧ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡើងថ្ងៃ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៤៩-១០-៧២១ មហា ឱម- ណាត្រី : ករីធម្មភាសិត

១៩៤៩-១០-៧២៤ លោក ជា- ជួន : ការធ្វើសំពត់ហូល, ផាម្លង និងសារុង

១៩៤៩-១០-៧៣១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : សុភាសិត ភាគទី ២ (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៣៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ របស់គណៈកម្មការ
វិប្បធម៌ (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៤៤ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេប ប្រទេសឥណ្ឌូ (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៥៦ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

១៩៤៩-១០-៧៦៧ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ក្រុមការពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៧៤ មហា ឱម- ណាត្រី : និរយកថា

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៤៩-១០-៧៨៤ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

១៩៤៩-១០-៧៩៤ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : កំណត់ស្តីអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយសម្រាប់
សិក្សាភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌូ នៅភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ១០ ខែតុលា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡើងថ្ងៃ : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៩-១១-៨០១ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ : បណ្ណាមាតា
- ១៩៤៩-១១-៨០៦ ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត : របរធ្វើស្រែ
- ១៩៤៩-១១-៨២១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមក)
- ១៩៤៩-១១-៨២៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថៃម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែររបស់គណៈកម្មការវប្បធម៌ (តមក)
- ១៩៤៩-១១-៨៣៩ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថៃម ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌូ (តមក)
- ១៩៤៩-១១-៨៤៩ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ ពាក្យកាព្យ (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៩-១១-៨៥៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៤៩-១១-៨៦៨ មហា ឱម- ណាត្រី : និរយកថា (តមក ចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៤៩-១១-៨៧២ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)
- ១៩៤៩-១១-៨៧៨ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : កំណត់ស្តីអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយសម្រាប់ សិក្សាភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌូ នៅភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៤៩-១២-៨៨១ អ្នកឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សវិគារ ភាគទី ២ (សម័យធនរាជ)

- ១៩៤៩-១២-៨៩១ លោក វ៉ាយ ប៊ុក- ក្រមការ : សុភាសិតខ្មែរ ភាគទី ២ (តមកនិងចប់)
- ១៩៤៩-១២-៨៩៧ យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ : បណ្ណាមាតា (តមកនិងចប់)
- ១៩៤៩-១២-៩០៦ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែររបស់គណៈកម្មការវប្បធម៌ (តមក)
- ១៩៤៩-១២-៩១៣ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌូ (តមកនិងចប់)
- ១៩៤៩-១២-៩២១ អ្នកឧកញ៉ា នួរ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៤៩-១២-៩៣៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ប្រវត្តិព្រះអាណន្តត្តេរ
- ១៩៤៩-១២-៩៤០ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ច្បាប់ក្រមសាមណេរ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៤៩-១២-៩៤៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)
- ១៩៤៩-១២-៩៥៨ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : កំណត់ស្នើអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយ សម្រាប់សិក្សាភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌូ នៅភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ២១ លេខ ១២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៤៩ . ដំឡើង : ១ ឆ្នាំ ៩៦ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២២ គ.ស ១៩៥០

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-១-១ ព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ : ជូនពរស័ព្ទសាធុការឆ្នាំថ្មី

- ១៩៥០-១-២ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រឿងទស្សនាវដ្តី
កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៥០
- ១៩៥០-១-៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ច្បាប់ទន្ទនកុមារ កុមារី
- ១៩៥០-១-១១ ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ការងារជាបច្ច័យក្រោយលោកឲ្យចំរើន
- ១៩៥០-១-២៨ យុនបុរីរក្សបរិភណ្ណ ឈឹម- ណាក : រឿងក្មេងកំព្រា (រឿងព្រេង)
- ១៩៥០-១-៣៩ លោក សាង- សារ៉ាត លេខាធិការ ក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ : រឿងព្រេងភូមា

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-១-៤៣ លោក ម៉ិញ-នាគ្រី តំណាងរាស្ត្រ : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា
- ១៩៥០-១-៧២ ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ដំណឹងពុទ្ធសាសនាក្នុងនានា

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៥៤ រៀល ។

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-២-៨១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតអង់គ្លេស
- ១៩៥០-២-៨៤ ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)
- ១៩៥០-២-៩៥ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា
(តមក)
- ១៩៥០-២-១០៦ លោក សាង- សារ៉ាត : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-២-១១៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វី- កន : សាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-២-១២៤ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្នាំង- នង : ភោគកុលកុមារ (តមក)
- ១៩៥០-២-១៣៥ ស្ស៊ុន សោម- សុខ ហៅ បាន- សុខ : ការច្រូតច្រាវ

១៩៥០-២-១៣៧ លោក ចាច់- សាក់ : របរនេសាទត្រី

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-២-១៤១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)

១៩៥០-២-១៤៨ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ : កុំបាចដីខ្សាច់ប្រាស់ខ្យល់

១៩៥០-២-១៥៤ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៤៥ រៀល ។

លេខ.៣

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥០-៣-១៦១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតអង់គ្លេស

១៩៥០-៣-១៦៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ឱវាទមហាភ្នំគន្ធី

១៩៥០-៣-១៧២ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តមក)

១៩៥០-៣-១៨៤ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : អង្គរកេរ្តិ៍ដំណែលខ្មែរ

១៩៥០-៣-១៨៩ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ឆ្លុ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)

១៩៥០-៣-២០៦ លោក សាង- សាវ៉ាត : រឿងព្រេងភូមា (តមក)

១៩៥០-៣-២១០ ឃុនបុរីរក្សបរិភ័ណ្ណ ឈឹម- ណាក : រឿងក្មេងកំព្រា (តមកចប់)

ផ្នែកសាសនា

១៩៥០-៣-២១៦ លោក មិញ- នាំត្រី តំណាងរាស្ត្រ : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តមក)

១៩៥០-៣-២៣៤ ឃុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ : ខុរប្បជានិត

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៣ ខែមីនា ឆ្នាំ ១៩៩០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៩៥ រៀបរយ ។

លេខ.៤

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៩០-៤-២៤១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : សុភាសិតអង្គជំនុំ (តប)
- ១៩៩០-៤-២៥០ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : ផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់
- ១៩៩០-៤-២៥៣ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារ ភាគទី ២ សម័យនគរធំ (តប)
- ១៩៩០-៤-២៦៣ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ឆ្លុ- កន : រឿងសាមកុក (តប)
- ១៩៩០-៤-២៧៣ អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្នាំង- នង : រឿងភោគកុលកុមារ (តប)
- ១៩៩០-៤-២៨៣ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីរីវឿនខ្មែរសម័យបុរាណ

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៩០-៤-២៨៨ លោក មិញ- នាំគ្រី : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តប)
- ១៩៩០-៤-២៩៨ សមាគមមិត្តសាលាបាលី : ពិធីបុណ្យប្រគេនរង្វាន់ចំពោះសិស្សដែលប្រឡង ជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ឆ្នាំ ១៩៩០
- ១៩៩០-៤-៣១៨ ក្រសួងធម្មការ : ចេតនាវិញ្ញាណដែលទើបតាំងថ្មី (តប)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៤ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៩០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៩៥ រៀបរយ ។

លេខ.៥

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៩០-៥-៣២១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ឱវាទមហានុគ្គត្តិ (តប)
- ១៩៩០-៥-៣២៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីរីវឿនខ្មែរសម័យបុរាណ

(តមក)

- ១៩៥០-៥-៣២៩ ក្រុមជំនុំវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម ស្រង់ (តមក)
- ១៩៥០-៥-៣៣៣ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខាធុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-៥-៣៤០ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្រូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-៥-៣៤៨ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសែម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា

(តមក)

- ១៩៥០-៥-៣៥៣ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : សាវតារវត្តវិហារទន្លេម អ្នកឧកញ៉ា កែវ- ហង់ តែង

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-៥-៣៦១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៥០-៥-៣៦៦ លោក មិញ- នាំគ្រី : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តមក)
- ១៩៥០-៥-៣៧៨ ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ : សប្បុរសធម្មកថា
- ១៩៥០-៥-៣៨១ យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ិន : វិសលសូត្រ ប្រែជាពាក្យកាព្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥០-៥-៣៩៨ ព្រះមហា កែ- អឿន : ពិធីបុណ្យដ៏ឧទ្យារិក នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប)
- ១៩៥០-៥-៣៩៨ ក្រសួងធម្មការ : ចៅអធិការដែលទើបតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៥ ខែឧសភា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៥៥ រៀប ។

លេខ.៦

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-៦-៤០១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : ឱវាទមហាន្ទៈគន្ធី (តមក)

- ១៩៥០-៦-៨០៦ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីរីឡែនសម័យបុរាណ (តមក)
- ១៩៥០-៦-៨១២ ក្រុមជំនុំវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម ស្រង់ (តមក)
- ១៩៥០-៦-៨១៧ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខាធុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-៦-៨២៥ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ឆ្ម- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-៦-៨៣៣ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)
- ១៩៥០-៦-៨៤១ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : សាវតារវត្តវិហារទន្លឹម លោក កែវ- ហង់ តែង (តប)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-៦-៨៤៧ លោក មិញ- នាត្រី : ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា (តប)
- ១៩៥០-៦-៨៥០ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : ពន្លឺអាស៊ីឡីប (តមក)
- ១៩៥០-៦-៨៥៦ ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ : សប្បុរិសធម្មកថា (តប)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥០-៦-៨៦២ ព្រះមហា កែ- អឿន : ពិធីដង្ហែព្រះសារីរិកធាតុ វត្តដំណាក់ សៀមរាប
- ១៩៥០-៦-៨៦៨ ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ : ពិធីបុណ្យស្រង់ទឹក សម្តេចព្រះមហាសុមេធា ធិបតី ជួន- ណាត សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ
- ១៩៥០-៦-៨៧៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៦ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៥១ រៀប ។

លេខ.ល

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-ល-៤៨១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : ឱវាទមហាគ្មៈគន្ធី (តមក)
- ១៩៥០-ល-៤៨៨ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីរីឡៃខ្មែរសម័យបុរាណ (តមក)
- ១៩៥០-ល-៤៩៣ ក្រុមជំនុំវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម ឬប្រម (តមក)
- ១៩៥០-ល-៥០០ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខាធិការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-ល-៥០៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្រូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-ល-៥១៤ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)
- ១៩៥០-ល-៥១៩ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : សាវតារវត្តបាយន មេឃុំ ខ្ពង- អ៊ូច តែង
- ១៩៥០-ល-៥២៧ លោក ផេង- ជ្រីវី សាស្ត្រាចារ្យ : បក្សីទិព្វ រឿងព្រេងប្រទេស រ៉ូម៉ានី

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-ល-៥៣៣ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៥០-ល-៥៣៦ ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ : ពលកថា

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥០-ល-៥៤៥ ព្រះទេពសត្វា សូរ- ហាយ : ពិធីបុណ្យស្រង់ទឹក សម្តេចព្រះមហាសុមេធា ធិបតី ជួន- ណាត (តចប់)
- ១៩៥០-ល-៥៤៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមពេរវេជ្ជការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ល ខែកក្កដា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៥១ រៀប ។

លេខ.៨

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-៨-៥៦១ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រមទសភរិយា
- ១៩៥០-៨-៥៧៣ លោក ផេង ជ្រីវ សាស្ត្រាចារ្យ : បក្សីទិព្វ រឿងព្រេងប្រទេសរ៉ូម៉ានី
- ១៩៥០-៨-៥៨១ គណៈកម្មការវប្បធម៌ : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ ញ៉ុក- ថែម ឬប្រមូល (តមក)
- ១៩៥០-៨-៥៨៥ លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-៨-៥៩៣ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-៨-៦០១ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)
- ១៩៥០-៨-៦០៥ គណៈកម្មការទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : សាវតារវត្តបាយន មេឃុំ ខ្នង- អ៊ូច តែង (ត-ចប់)
- ១៩៥០-៨-៦១១ លោក ប៊ុន- ចាន់ អតីតតំណាងរាស្ត្រ : គតិបណ្ឌិត

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-៨-៦១៩ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៥០-៨-៦២២ ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ : ពលកថា (ត-ចប់)
- ១៩៥០-៨-៦២៩ យុនបណ្ណានុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ : អម្ពជាតក

សាសនា កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥០-៨-៦៣៣ ព្រះគ្រូសិរិអារ៉ាណ ភិម- តូ : ពិធីជូនដំណើរសម្តេចសង្ឃនាយក ដែលនិមន្ត ទៅលង្កា ទ្វីប
- ១៩៥០-៨-៦៣៩ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៩០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៩៥ រៀប ។

លេខ.៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៩០-៩-៦៤១ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រមទសភវិយា (តមក)
- ១៩៩០-៩-៦៤៨ លោក ផេង- ជ័រី សាស្ត្រាចារ្យ : បក្សីទិព្វ រឿងព្រេងប្រទេសរ៉ូម៉ានី (ត-ចប់)
- ១៩៩០-៩-៦៥៧ លោក មិញ- នាំត្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)
- ១៩៩០-៩-៦៦១ លោក សាង- សារ៉ាត លេខាធិការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៩០-៩-៦៦៧ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៩០-៩-៦៧៧ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធុ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)
- ១៩៩០-៩-៦៨៥ អ្នកអង្គម្ចាស់ខ្សត្រី ន. សុខានារី : សារីរាត្រីអង្គរស
- ១៩៩០-៩-៦៩០ លោក ផេង- ជ័រី : ប្រវត្តិរបស់អេស៊ុប

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៩០-៩-៦៩៦ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធុ ឈឹម- ក្រសេម : ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត
- ១៩៩០-៩-៧០២ ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ប្រវត្តិព្រះអនុរាជគ្រូ
- ១៩៩០-៩-៧០៧ សាមណេរ គក- តឿន : រឿងនាងបង្កាចារ
- ១៩៩០-៩-៧១២ លោក អ៊ុម- គយ សាស្ត្រាចារ្យ : ប្រវត្តិព្រាហ្មណ៍ចាស់

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៩០-៩-៧១៩ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមពេរអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងដោយ ១ ឆ្នាំ ១៩៥៥ រៀបរយ ។

លេខ.១០

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-១០-៧២១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្តីជូនដំណឹង រឿងទស្សនាវដ្តី
- ១៩៥០-១០-៧២៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រមទសភរិយា (តមក)
- ១៩៥០-១០-៧៣១ លោក មិញ- នាត្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)
- ១៩៥០-១០-៧៣៦ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-១០-៧៤៤ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-១០-៧៤១ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធុ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)
- ១៩៥០-១០-៧៥៦ អ្នកអង្គម្ចាស់ខ្សត្រី ន. សុខានារី : សាវតារវត្តអង្គារស (ត-ចប់) ទំព័រ ៧៥៦
- ១៩៥០-១០-៧៦៣ លោក ផែង- ជ្រីវ : ប្រវត្តិរបស់អេសុប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-១០-៧៦៨ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធុ ឈឹម- ក្រសេម : ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត (ត-ចប់)
- ១៩៥០-១០-៧៧៩ សាមណេរ គក- គីឡេង : រឿងនាងបង្កាចារ (ត-ចប់)
- ១៩៥០-១០-៧៨៦ លោក អ៊ឹម- គយ សាស្ត្រាចារ្យ : ប្រវត្តិព្រាហ្មណ៍ចាស់ (ត-ចប់)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥០-១០-៧៩២ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ពិធីផ្ទេរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ជូនមករដ្ឋាភិបាលខ្មែរ

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១០ ខែតុលា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងដោយ ១ ឆ្នាំ ១៩៥៥ រៀបរយ ។

លេខ.១១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-១១-៨០១ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : សេចក្តីជូនដំណឹង រឿងទស្សនាវដ្តី ១៩៥១
- ១៩៥០-១១-៨០៥ ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រមទសភរិយា (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨១៥ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ឱវាទមហត្ថៈគន្លឹ (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨២០ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីរីឡៃខ្មែររដ្ឋប្បវេណី (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨២៥ លោក ម៉ិញ- នាំត្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨២៩ លោក សាង- សារ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨៣៥ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨៤១ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨៤៦ លោក ផែង- ជ្រីវី : ប្រវត្តិរបស់អេសុប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-១១-៨៥១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក)
- ១៩៥០-១១-៨៥៦ យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ : កំឡាំងនៃពាក្យព្រះព្យាង
- ១៩៥០-១១-៨៦៣ ព្រះគ្រូសាសនវង្ស គុយ- សូត្រ : សសបណ្ឌិតជាតក (រឿងសត្វចាំសីល)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥០-១១-៨៧២ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ពិធីផ្ញើពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ជូនមករដ្ឋាភិបាលខ្មែរ

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងថ្មី ១ ឆ្នាំ ១៩៥៥ រៀប ។

លេខ.១២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥០-១២-៨៨១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ឱវាទមហាគ្នះគន្លឹ (ត-ចប់) ទំព័រ ៨៨១
- ១៩៥០-១២-៨៩២ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីរីវឿនឡៃខ្មែរមូរាណ (តមក)
- ១៩៥០-១២-៩០១ លោក ម៉ិញ- ឆាត្រី : ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក)
- ១៩៥០-១២-៩០៥ លោក សាង- សាវ៉ាត លេខានុការ : រឿងព្រេងភូមា (តមក)
- ១៩៥០-១២-៩១២ អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្រូ- កន : រឿងសាមកុក (តមក)
- ១៩៥០-១២-៩២២ អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម : ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក)
- ១៩៥០-១២-៩២៨ វិនយធរគណ ចៅអធិការ : សាវតារវត្តបាចិនារាម (តមក)
- ១៩៥០-១២-៩៣៣ លោក ផែង- ជ្រីវ : ប្រវត្តិរបស់អេសុប (តមក)

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥០-១២-៩៤០ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ : ពន្លឺអាស៊ីទីប (តមក)
- ១៩៥០-១២-៩៤៣ យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ : កំឡាំងនៃពាក្យព្រះព្យង់ (តមក)

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥០-១២-៩៥១ ព្រះមហា កែ- អឿន : ពិធីសម្ពោធស្រីកសាលាធម្មវិន័យ នៅវត្តព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប
- ១៩៥០-១២-៩៥៨ ក្រសួងធម្មការ : បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក)

ឆ្នាំទី ២២ លេខ ១២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៥០ ដំឡើងថ្កោល ១ ឆ្នាំ ១៨៥ រៀល ។

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៣ គ.ស ១៩៥១

លេខ.១

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-១-៣ ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីរីឡែខ្មែរបុរាណ (តប) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-១-១០ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ិញ- នីត្រី
- ១៩៥១-១-១៤ រឿងព្រេងភូមា (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត
- ១៩៥១-១-២៣ រឿងសាមកុក (តមក) លោក ទូ- កន
- ១៩៥១-១-៣៥ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) លោក ឈឹម- ក្រសេម
- ១៩៥១-១-៤៣ សាវតារវត្តបាចិត្តនារាម (តប) ព្រះវិនយធរគណ
- ១៩៥១-១-៥២ ប្រវត្តិអេសុប (តប) លោក ផេង- ជ្រីវ

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-១-៦២ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-១-៦៧ ឧបកិលេស ១៦ ពាក្យកាព្យ លោក យូរ- អ៊ិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥១-១-៧៤ ពិធីទទួលសម្តេចសង្ឃនាយក ជួន- ណាត នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប)
ព្រះមហា កែ- អឿ
- ១៩៥១-១-៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការតាំងថ្មី (តមក) ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដ៏ឡែជាវ ១៤៥,០០

លេខ.២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-២-៨៣ ការបណ្តុះនីស្ស័យ ព្រះមហា ប៊ឹង- ប៉ម ទំព័រ ៨៣
- ១៩៥១-២-៩១ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ិញ- នាគ្រី
- ១៩៥១-២-៩៥ រឿងព្រេងភូមា (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត
- ១៩៥១-២-១០៣ រឿងសាមកុក (តមក) លោក នូ- កន
- ១៩៥១-២-១១២ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) លោក ឈឹម- ក្រសាម

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-២-១១៨ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្តិសីទ លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីត្រុត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-២-១២២ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-២-១២៦ ទិដ្ឋភាពម្នាក់ត្រកូល ព្រះទេពសត្វា សូរ- ហាយ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥១-២-១៣៨ ពិធីទទួលសម្តេចសង្ឃនាយក ជួន- ណាត នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប) (តចប់) ព្រះមហា កែ-អឿន
- ១៩៥១-២-១៥១ អនុសំរិទ្ធរមហាសន្តិបាត : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្មី ១៨៥,០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-៣-១៦៣ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្តិសីទ លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីត្រុត) លោក វ៉ាយ-

ប៊ុក

- ១៩៥១-៣-១៦៩ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៣-១៧៧ ធម្មបរិយាយ ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- ស៊ីម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-៣-១៨៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥១-៣-១៩៣ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ិញ- នីត្រី
- ១៩៥១-៣-១៩៨ រឿងព្រេងភូមា (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត
- ១៩៥១-៣-២០៧ រឿងសាមកុត (តមក) លោក ទូ- កន
- ១៩៥១-៣-២២១ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) - ឈីម- ក្រសេម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៣-២២៥ អនុសំវិច្ឆ័រៈមហាសន្និបាត (តចប) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ១៨៥,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-៤-២៨៨ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសីទ លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីត្រ) (តមក)
លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៤-២៨៩ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៤-២៩៦ សង្គហធម៌ ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-៤-២៦៦ សារលិខិតនៃលោកស្វាមីរីវេកានន្ទ លោក
- ១៩៥១-៤-២៧២ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥១-៤-២៨០ សារិការវត្តកែវនពរង្សី ហៅ រកា ព្រះមហា គុយ- ហួត
- ១៩៥១-៤-២៨៧ បញ្ជាភាសិតដប់ពីរ លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥១-៤-២៩៦ រឿងសាមកុក (តមក) លោក ឆ្ម- កន
- ១៩៥១-៤-៣០៦ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) លោក ឈីម- ក្រសេម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥១-៤-៣១០ ពិធីបុណ្យប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះព្រះសង្ឃ ៨៨ រូប ដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបារាំងជាន់ខ្ពស់ សមាគមមិត្តសាលាបារាំង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដ៏ទៀងទាត់ ១៤៥,០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-៥-៣២៣ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្តិសីម លោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីត្រ) (តមក)
លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៥-៣២៨ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៥-៣៣៨ បភាគថា អាចារ្យ ខោល- ប្រាក់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-៥-៣៤២ សារលិខិតនៃលោកស្វាមីរីវេកានន្ទ (តប) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៥-៣៤៧ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម

- ១៩៥១-៥-៣៥៩ អឺរ៉ូណា- សិម្សាណា លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥១-៥-៣៦៨ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) លោក ម៉ិញ- នាត្រី
- ១៩៥១-៥-៣៧៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥១-៥-៣៨៦ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៥-៣៩៣ ពិធីបុណ្យប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះព្រះសង្ឃ ៨៨ រូប ដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ (តចប់) សមាគមមិត្តសាលាបាលី

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដ៏ទៀងទាត់ ១៤៥,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-៦-៨០៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រឹស្តសាសនា (សន្តិសីទលោកវិជ្ជបណ្ឌិតមីគ្លុត) (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៦-៨០៩ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៦-៨១៦ ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥១-៦-៨២៨ សរណកថា លោកអាចារ្យ នង- សមីទ្វី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-៦-៨៣២ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥១-៦-៨៤២ អឺរ៉ូណា- សិម្សាណា លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥១-៦-៨៥២ ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ (តមក) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥១-៦-៨៥៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥១-៦-៨៧៣ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៦-៨៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលទើបតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៥,០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-៧-៨៨៣ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមិត្តភ័ក្ត្រ) (តមក) លោក
រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៧-៨៨៩ ពន្លឺអាស៊ីឡីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៧-៨៩៧ អបាយមុខ ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កិម- គួរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៧-៩០៧ ការបណ្តុះនីស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥១-៧-៩១៥ អឺឡេណា- សិម្សាណា (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥១-៧-៩២៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន

១៩៥១-៧-៩៣៥ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-៧-៩៤២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច្រាំ លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៧-៩៥១ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិត គុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉េ
សេកេរ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ប្រាក់ចំណូល ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្លៃ ១៤៥,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-៨-៥៦៤ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្តិសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមិត្តភ័ក្តិ) (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៨-៥៧០ ពន្លឺអាស៊ីដូប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-៨-៥៧៥ យវាវាសធម្មកថា ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណ សេខ- នាង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-៨-៥៨៤ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥១-៨-៥៩៣ អឺរឡេណា- សិម្សាណា (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥១-៨-៦០១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥១-៨-៦១៤ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម
- ១៩៥១-៨-៦១៩ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥១-៨-៦២៨ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិតគុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉ាវ៉ៈ សេកេរ: (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ប្រាក់ចំណូល ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្លៃ ១៤៥,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-៩-៦៤៣ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្តិសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមិត្តភ័ក្តិ) (តមក) លោក

រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៩-៦៨៧ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-៩-៦៨៣ វិនយកថា ព្រះបាទ្យាត់អរិយកស្សប គុង- ឈួន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥១-៩-៦៥៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥១-៩-៦៧០ អឺឡេណា- សិម្សាណា (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥១-៩-៦៧៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥១-៩-៦៩៣ ព្រះពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-៩-៧០០ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តែប្រាំ (តមក) លោក សាង- សារ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-៩-៧១០ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិត គុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉ៃ:
សេកេរ: (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ១៨៥,០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥១-១០-៧២៣ ពុទ្ធសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្តិសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគ្រូត) (តមក) លោក
រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១០-៧២៧ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥១-១០-៧៣១ សម្មាទិដ្ឋិកថា ព្រះអាចារ្យ អាំ- សាមុល

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-១០-៧៨១ រឿងមនុស្សច្នៃ លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥១-១០-៧៨៦ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥១-១០-៧៦៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥១-១០-៧៧១ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម
- ១៩៥១-១០-៧៧៧ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច្រ័យ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-១០-៧៧៨ ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជានៃមហាបណ្ឌិត គុណបាលបិយសេន ម៉ាល៉ាវី៖
 សេកេរៈ (តចប់) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្លៃ ១៤៥,០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-១១-៨០៣ ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្តិសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគ្លុត) (តមក) លោក
 វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-១១-៨០៨ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-១១-៨១២ ទិដ្ឋភាពម្នាក់កថា ព្រះអរិយកស្សក កែវ- អ៊ូច

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-១១-៨១៨ ប្រស្នាពិធីបុណ្យខ្មោច លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥១-១១-៨៣១ រឿងស្តេចត្រី លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥១-១១-៨៨៣ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

- ១៩៥១-១១-៨៥១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥១-១១-៨៦១ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម
- ១៩៥១-១១-៨៦៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម៉ែប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥១-១១-៨៧១ អនិច្ចប្បវត្តនៃព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ព្រះទេពសត្វ សូរ- ហាយ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដ៏ឡែងរាវ ១៨៥,០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥១-១២-៨៨៦ ព្រះសាសនានឹងគ្រីស្តសាសនា (សន្តិសិទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីគ្លុត) (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-១២-៨៩៥ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥១-១២-៩០២ លោកបាលធម៌ ព្រះអរិយកស្សក តុង- ឈួន
- ១៩៥១-១២-៩០៧ កវីធម្មភាសិត ព្រះមហា ឱម- នាំគ្រី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥១-១២-៩១១ សុភាសិតប្រឌិតរឿង ព្រះមហា អ៊ុម សុខ
- ១៩៥១-១២-៩១៨ រឿងអាយោនទាហានចាស់ សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥១-១២-៩២៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥១-១២-៩៣០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥១-១២-៩៣៨ ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (តមក) ឧកញ៉ា ឈឹម- ក្រសេម

១៩៥១-១២-៩៤២ រឿងអារក្សថ្លៃឡើងម្ភៃប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥១-១២-៩៤៣ ពិធីប្រឡងធម្មវិន័យ វត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ ខេត្តសៀមរាប ព្រះមហា កែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ១៤៥,០០

កម្មវិធីសុវិយា ឆ្នាំទី ២៤ គ.ស ១៩៥២

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-១-៣ សារាណិយធម្មកថា ព្រះមហា កែ- អឿន

១៩៥២-១-១១ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-១-១៦ ពុទ្ធសាសនាធិប្បាយ ព្រះបាទរាជ ទូ- ឌឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-១-២៤ ការប្រើអក្សរខ្មែរ នាយ តិត- ពិន

១៩៥២-១-៣១ រឿងគ្រួសារអ្នកខ្លាំងពូកែ សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ

១៩៥២-១-៣៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម

១៩៥២-១-៤៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥២-១-៥៦ រឿងអារក្សថ្លៃឡើងម្ភៃប្រាំ (តមក) លោក សាង សាវ៉ាត

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-១-៦៩ ពិធីបុណ្យដ៏ឱឡារិកនៅវត្តដើមអំពិល ខេត្តប៉ៃលិន (យៀកណាម) ព្រះមហា

ឈិន- កំលិន

១៩៥២-១-៧៩ ឧត្តមគតិនៃពុទ្ធបរិស័ទវត្តលង្កា សមាគមមិត្តសាលាបាលី

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡែង ១៨៣,០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-២-៨៣ សារាណិយធម្មកថា (តចប់) ព្រះមហា កែ- អឿន
- ១៩៥២-២-៩១ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-២-៩៧ សុខោបាយកថា ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡេង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥២-២-១០៩ រឿងក្រុមស្រុកខ្មាំងព្រៃកែ (តចប់) សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥២-២-១១៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥២-២-១២៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥២-២-១៣៩ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត
- ១៩៥២-២-១៨៣ រឿងស្នេហាជាតិ លោក គង់- លឹម

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-២-១៩៨ ពិធីបុណ្យដ៏ឱន្យារិកនៅវត្តដើមអំពិល ខែត្រប៉ុណ្ណា (យៀកណាម) (តចប់)
ព្រះមហា ឈិត- កំលិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡែង ១៨៣,០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-៣-១៦៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ ប៊ុក
- ១៩៥២-៣-១៧០ លោកិយលោកុត្តរបញ្ញាកថា ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡុង
- ១៩៥២-៣-១៧៦ អត្តនុទិដ្ឋិ ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន
- ១៩៥២-៣-១៨២ កម្មវិភាគ ព្រះមហា ឱម- នៅត្រី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥២-៣-១៨៦ ល្បើកក្រើនជាតិ លោក ប៊ូ ប៊ូ
- ១៩៥២-៣-១៨៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥២-៣-១៩៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥២-៣-២០៨ រឿងអារក្សឡើងរឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត
- ១៩៥២-៣-២១០ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម
- ១៩៥២-៣-២២០ រឿងប៉ូលនឹងវីរស៊ីនី សាស្ត្រាចារ្យ ផេង ជ្រីវី
- ១៩៥២-៣-២២៨ សំលៀកបំពាក់ខ្មែរ : ក្រុមជំនុំនាំស្រៀមម្តងប៉ុន្មែរ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥២-៣-២៣១ ពិធីបុណ្យកបិននៅវិទ្យាល័យស៊ីសុវត្ថិភ្នំពេញ : ក្រុមសាស្ត្រាចារ្យនិងក្រុមសិស្ស

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ១៨៣,០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-៤-២៨៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-៤-២៨៧ មណាមលកថា ព្រះមហា ទេព- សរ
- ១៩៥២-៤-២៦០ អត្តនុទិដ្ឋិ (តមក) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ិន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥២-៤-២៦៧ ការបណ្តុះនិស្ស័យ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥២-៤-២៧៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥២-៤-២៨២ រឿងអារក្សខ្មែររឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក សាង- សារ៉ាត
- ១៩៥២-៤-២៩០ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម
- ១៩៥២-៤-២៩៨ រឿងប៉ូលនឹងរីវ៉ាស៊ីនី (តមក) សាស្ត្រាចារ្យ- ផេង ជ្រីវ
- ១៩៥២-៤-៣០៨ សំលៀកបំពាក់ខ្មែរ (តមក) : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥២-៤-១៣២ ជីវប្រវត្តិ ព្រះសុធម្មបញ្ញត្តេ កែវ- ជួប ចេអធិការវត្តកោះប្រាក់ (កំពង់ចាម) : ព្រះភិក្ខុ ម៉ី- សាន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដ៏ឡែងរាវ ១៨៣,០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-៥-៣២៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៥-៣២៨ ពលរដ្ឋធម៌ ព្រះមហា វៃ- វង្ស

១៩៥២-៥-៣៣៩ អត្តនុទិដ្ឋិ (តមក) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ិន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៥-៣៤៦ គុណសម្បត្តិទៃអ្នកទេសនា ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ

១៩៥២-៥-៣៥៤ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥២-៥-៣៦៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥២-៥-៣៧២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តែច្រាំ (តមក) លោក សាង- សាវ៉ាត

១៩៥២-៥-៣៧៦ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម

១៩៥២-៥-៣៨៥ រឿងប៉ូលនឹងរីវីស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៥-៣៩៥ ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំ នៅទីព្រះលាននគរធំ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

១៩៥២-៥-៣៩៩ សេចក្តីកត់ហេតុក្នុងការប្រឡងមហាបរិយត្តិ : អធិបតីនៃក្រុមសមាជិក

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ១៨៣,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៦-៤០៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៦-៤០៩ សាមគ្គីកថា ព្រះបាទឡាត់ ចាន់- លី

១៩៥២-៦-៤១៧ អត្តនុទិដ្ឋិ (តមក) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ិន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥២-៦-៤២៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥២-៦-៤៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥២-៦-៤៤៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-៦-៤៥៦ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម
- ១៩៥២-៦-៤៦៦ រឿងប៉ូលនឹងរីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥២-៦-៤៧៥ ពិធីបើកសាលាបរិយត្តិធម្មវិន័យ នៅវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣,០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-៧-៤៨៣ ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-៧-៤៨៨ បញ្ហាវុឌ្ឍិកថា ព្រះមហា សុខ- វិន
- ១៩៥២-៧-៥០១ អត្តនុទិដ្ឋិ (តបប) ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥២-៧-៥០៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥២-៧-៥១៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥២-៧-៥៣១ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៧-៥៣៧ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៧-៥៤៥ រឿងប៉ូលនិងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-៧-៥៥៥ ពិធីបើកសាលាធម្មវិន័យ នៅវត្តរាជបូរណ៍ ខេត្តសៀមរាប : ព្រះអាចារ្យ
ស៊ិន- ស៊ិន

១៩៥២-៧-៥៥៨ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣',០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-៨-៥៦៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៨-៥៧៣ ធម៌សង្គ្រោះ ព្រះមហា ឡាច

១៩៥២-៨-៥៨១ វិសារទធម៌ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-៨-៥៨៧ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥២-៨-៥៩៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥២-៨-៦០៩ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តែច្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-៨-៦១៨ រឿងស្នេហាជាតិ (តមក) លោក គង់- លឹម

១៩៥២-៨-៦២២ រឿងប៉ូលនិងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥២-៨-៦៣២ ព្រះចៅរៈពីរូបនិមន្តមកពីលង្កាទ្វីប ទៅទស្សនាខេត្តសៀមរាប : ព្រះមហា
ឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
- ១៩៥២-៨-៦៣៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-៩-៦៨៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-៩-៦៥១ នាយកធម៌ ព្រះមហា ធ្វ- សុទ្ធ
- ១៩៥២-៩-៦៦០ កវីធម្មភាសិត បណ្ឌិត ឌឹម- ណាគ្រី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥២-៩-៦៦៨ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥២-៩-៦៧៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ធ្វ- កន
- ១៩៥២-៩-៦៧៨ រឿងអារក្សខ្មែររឿងខ្មែរច្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-៩-៦៨៦ រឿងស្នេហាជាតិ (តប) លោក គង់- លីម
- ១៩៥២-៩-៦៩២ រឿងប្លែកនឹងវិវិស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥២-៩-៧០២ វិធីនឹងការប្រដិបត្តិ លោក គិត- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥២-៩-៧០៦ ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មព្រះពុទ្ធវង្ស សោម- ឈុន : ភិក្ខុ អ៊ុន- មាន

១៩៥២-៩-៧១៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣,០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥២-១០-៧២៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-១០-៧៣១ យវាសធម៌ : ព្រះអរិយកស្សប កែវ- អ៊ូច

១៩៥២-១០-៧៣៨ លទ្ធិពុទ្ធសាសនានិងលទ្ធិប្រជាធិបតេយ្យ : ក្រុមជំនុំនាំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-១០-៧៤៤ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥២-១០-៧៥១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥២-១០-៧៦២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តុំប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ ប៊ុក

១៩៥២-១០-៧៦៦ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ លោក គង់- លីម

១៩៥២-១០-៧៧៥ រឿងប៉ូលនិងរឿងស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-១០-៧៨៥ ពិធីបុណ្យព្រះសារីរិកធាតុ និងព្រះអរហន្តធាតុ នៃព្រះសារីបុត្រនិងព្រះមោគ្គ
ល្លាន : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥២-១០-៧៩៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៨៣,០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-១១-៨០៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-១១-៨១១ សុខកថា ព្រះមហា ផៃ- មីល

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥២-១១-៨២២ មេរ័តិចិត្តអាក្រក់ (រឿងព្រេងប្រទេសចិន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥២-១១-៨២៧ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ីង- ប៉ម
- ១៩៥២-១១-៨៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥២-១១-៨៤៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-១១-៨៥៦ រឿងស្តាប់ព្រះជាតិ លោក គង់- លីម
- ១៩៥២-១១-៨៦៦ រឿងប៉ូលនឹងរីវ៉ាស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥២-១១-៨៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡែងរៀង ១៨៣,០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥២-១២-៨៨៣ សេចក្តីជូនដំណឹង : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥២-១២-៨៨៦ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥២-១២-៨៩៨ ខោមទុស្សសូត្រកថា អ្នកអង្គម្ចាស់ស៊ីសុវត្ថិ- កេតសុមារក្ស

១៩៥២-១២-៩០១ ស្ទួនឆ្នើយក្នុងរឿងបកសករាជ លោក ប៊ូ ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥២-១២-៩០៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង ប៉ម

១៩៥២-១២-៩១២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វី- កន

១៩៥២-១២-៩២២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥២-១២-៩៣០ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម

១៩៥២-១២-៩៣៩ រឿងប៉ូលនឹងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥២-១២-៩៤៨ ទំនៀមទម្លាប់ និងឧត្តមប្រយោជន៍ : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥២-១២-៩៥៧ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡែងជា ១៨៣',០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៥ គ.ស ១៩៥៣

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-១-៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-១-១១ ពលធម៌ ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រូលន៍

១៩៥៣-១-២៤ រឿងកណ្តាលកេសីថេរី ព្រះមហា សុខុមាលី- សេន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-១-៣៦ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៉ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៣-១-៤៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៣-១-៥៥ រឿងអារក្សខ្មែររឿងម្តាយ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៣-១-៦២ សន្និសីទព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជិកសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-១-៦៩ សុន្ទរកថាសម្តេចសង្ឃនាយក នៅប្រទេសស៊ីឡង់ ខ្មែរក្នុងសមាជិកសាកលលើកទី ២ : ពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-១-៧២ សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ លោក ចាប់- ពិន
- ១៩៥៣-១-៧៧ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២,០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៣-២-៨៣ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-២-៩០ ប្រភេទសាសនកថា ព្រះមហា ទេព- ប៉ោ
- ១៩៥៣-២-៩៩ រឿងកុណ្ណាលកេសីថេរី (តចប់) ព្រះមហាសុខុមាលី- សេន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-២-១១៣ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៉ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៣-២-១១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

- ១៩៥៣-២-១២៣ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-២-១៣០ រឿងស្តាប់ព្រះជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម
- ១៩៥៣-២-១៣៦ រឿងប៉ូលនឹងរឹរស៊ីនី (តមក) លោក ជេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៣-២-១៤១ សកម្មភាពនៃក្រុមទំនៀមទម្លាប់ស្រុកខ្មែរ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៣-២-១៤៨ សន្និសីទព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជិកកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-២-១៥៣ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតមាល័យសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជិកកលលើកទី ២ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-២-១៥៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ១៩២,០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៣-៣-១៦៣ វិជ្ជាទិកថា ព្រះមហា ចាប- ពិន
- ១៩៥៣-៣-១៧៩ សង្គាយនាព្រះត្រៃបិដកប្រទេសកម្ពុជា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-៣-១៩២ កចិនកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-៣-១៩៦ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៣-៣-២០៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៣-៣-២១០ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៣-២១៧ រឿងស្តាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម

១៩៥៣-៣-២២៨ រឿងប៉ូលនឹងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៣-២២៩ សន្និសីទព្រះពោធិវិស្ស ហួត- តាត អំពីសមាជិកសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា
(តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ទំព័រ

១៩៥៣-៣-២៣៨ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតមាលីលៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជិកសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធ
សាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៣-២៣៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៤-២៤៨ អត្តបេសកថា ព្រះមហា ឡេ- ឡាច

១៩៥៣-៤-២៥១ កចិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ទំព័រ

១៩៥៣-៤-២៥៩ សេចក្តីល្អ សេចក្តីអាក្រក់ លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ទំព័រ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៤-២៦៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥៣-៤-២៧១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៣-៤-២៧៦ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តែប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៤-២៨៥ រឿងស្តាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម

១៩៥៣-៤-២៩០ រឿងប៉ូលនឹងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៣-៥-២៩៥ សន្និសីទព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អំពីសមាជិកសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនា បណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-៥-៣០១ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតមាល័យៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជិកសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-៥-៣០៦ ពិធីប្រឡងធម្មវិន័យ នៅវត្តព្រះព្រះរតន៍ ខែក្រសែស្រមរាប ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
- ១៩៥៣-៥-៣១៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២,០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៣-៥-៣២៣ ទុល្លភបុគ្គល ២ ពួក ព្រះមហា ប៉ាន់- ជុន
- ១៩៥៣-៥-៣៣១ កចិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
- ១៩៥៣-៥-៣៣៨ មត៌កនៃពួកពុទ្ធបរិស័ទ លោក ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-៥-៣៤៤ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៊ីម
- ១៩៥៣-៥-៣៥១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន
- ១៩៥៣-៥-៣៦២ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-៥-៣៦៩ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម
- ១៩៥៣-៥-៣៧៨ រឿងប្តីលនឹងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ប្រីវី

១៩៥៣-៥-៣៨៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំជម្រះទី១៧ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៥-៣៩២ សុំផ្ដាស់ថ្មីបណ្ឌិតម៉ាលីស៊ែរ ក្នុងក្រុងសមាជិកលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៥-៣៩៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្មី ១៩២,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-៦-៤០៣ មិត្តកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម

១៩៥៣-៦-៤១៨ កចិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-៦-៤២៣ ការបណ្ដុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម

១៩៥៣-៦-៤២៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៣-៦-៤៣៣ រឿងអារក្សខ្មែររឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-៦-៤៤៣ រឿងស្លាប់ព្រោះជាតិ (តមក) លោក គង់- លីម

១៩៥៣-៦-៤៥៣ រឿងចិញ្ចៀនទិញ អ្នកស្រីសារីយ៉ា

១៩៥៣-៦-៤៥៨ រឿងប្តីលនឹងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៥៣-៦-៤៦៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំជម្រះទី១៧ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៣-៦-៨៧០ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាល៉ាវី សេកេរៈ ថ្លែងក្នុងសមាជិកសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា : (តមក) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៣-៦-៨៧៥ ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារ វត្តពោធិវាល ខេត្តបាត់ដំបង ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជាកែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ១៩២,០០

លេខ.ល

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៣-៧-៨៨៣ សង្គហធម៌ ព្រះបាទ្យាតឧត្តមធីត សុង- ស៊ីវ
- ១៩៥៣-៧-៨៩៨ កទិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជាកែ- អឿន
- ១៩៥៣-៧-៩០៥ ប្រវត្តិព្រះអភិធម្ម យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-៧-៩០៨ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជាកែ- ប៊ឹម
- ១៩៥៣-៧-៩១៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៣-៧-៩២៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តែច្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-៧-៩៣៣ រឿងចិញ្ចៀនទិញ (តមក) អ្នកស្រីសារី- យ៉ាន់
- ១៩៥៣-៧-៩៣៩ រឿងប៉ូលនឹងរីស៊ីនី (តមក) លោក -ផេង ជ្រីវ
- ១៩៥៣-៧-៩៤៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ល្បែងទាញព្រ័ត្រ) លោក ចាប- ពិន
- ១៩៥៣-៧-៩៥១ ទិដ្ឋានុគតិ លោក ផេង- វិន ក្រសួងបឋមសិក្សា សៀមរាប

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៧-៥៥៦ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតមាលាវ័ល៌ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុងសមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ១៩២,០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៣-៨-៥៦៣ លោកធម៌ ព្រះឧបាសិកវង្ស ម៉ឹង- សែស
- ១៩៥៣-៨-៥៧២ កចិនកថា(តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
- ១៩៥៣-៨-៥៧៧ មនុស្សខ្ពង់ខ្ពស់នឹងចោកទាប លោក ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-៨-៥៨៦ អំពីដើមកំណើតសករាជ លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៣-៨-៥៩៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ម៉ឹង- ប័ម
- ១៩៥៣-៨-៥៩៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ឆូ- កន
- ១៩៥៣-៨-៦០៨ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-៨-៦១០ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន
- ១៩៥៣-៨-៦១៨ រឿងប្លែកនឹងវិវិស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៣-៨-៦១៩ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំឡើងម្តប់ខ្មែរ (បរិយាយពីដើមកំណើតមហោស្រព) លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-៨-៦៣១ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតមាលាវ័ល៌ៈសេកេរៈថ្លែងក្នុង សមាជសាកលលើកទី ២

នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៣-៨-៦៣៥ ពិធីស្រោចទឹកព្រះសង្ឃ ៣ អង្គ ព្រះអាចារ្យ ឈុយ- វន្ត

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២,០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៣-៩-៦៥៣ សារាណីយធម៌ ព្រះមហា ចាត់- សៀង
- ១៩៥៣-៩-៦៥៦ កចិនកថា (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
- ១៩៥៣-៩-៦៦៥ ខ្លួនមនុស្សទុកដួងជាង្គាំង លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-៩-៦៦៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥៣-៩-៦៧៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៣-៩-៦៨៦ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-៩-៦៩០ រឿងចិញ្ចៀនទិញ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន
- ១៩៥៣-៩-៦៩៥ រឿងប្តូលនឹងរឹរឹស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ប្រីវ
- ១៩៥៣-៩-៧០៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំឡើងម្តាយខ្មែរ បរិយាយពីដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍
លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៣-៩-៧១៨ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតមាល្លាវៈសេកេរៈថ្លែងក្នុង សមាជសាកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (តមក) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២',០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៣-១០-៧២៣ ធម្មទានសកថា ព្រះបាទរាជធម្មនិទិត សុង- ស៊ីវ
- ១៩៥៣-១០-៧៣២ ពិធីក្រោយត្រងភូមិ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
- ១៩៥៣-១០-៧៤៣ ពិធីបុណ្យពិសាខបូជានៅយង្កាទ្វីប អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-១០-៧៥៥ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៣-១០-៧៦០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៣-១០-៧៦៧ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេច្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-១០-៧៧១ រឿងចិញ្ចែនទិញ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន
- ១៩៥៣-១០-៧៧៧ រឿងប្តូលនឹងរឿងស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៣-១០-៧៨៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំឡើយម្តងៗ : បរិយាយអំពីរបៀបឆ្លងទន្លេ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៣-១០-៧៩៤ សុន្ទរកថាបណ្ឌិតម៉ាលីសេកេរៈថ្លែងក្នុង សមាជិកសាលាស៊ីនី យ នៃពុទ្ធសាសនា (តចប់) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ១៩២',០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-១១-៨០៣ នាទិករណធម៌ ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រូលន្ត

១៩៥៣-១១-៨២៣ យក្សប្រេតមានមែនបូទេ លោក ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៣-១១-៨៣០ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥៣-១១-៨៣៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វី- កន

១៩៥៣-១១-៨៣៩ រឿងអារក្សខ្មែររឿងម្តេចប្រាំ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៣-១១-៨៤៩ រឿងចិញ្ចៀនទិញ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន

១៩៥៣-១១-៨៥៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំឡើយម្តងៗ : បរិយាយពីពាក្យ វិទ្ធី លោក
ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៣-១១-៨៦៦ ពិធីប្រឡងសិស្សសាលាបាលីរងនៅដែនភូមិស៊ីន ភាគខាងត្បូង ព្រះញាណ
កោសល ញាណ- យ៉ិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ១៩២,០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៣-១២-៨៨៦ សាធុរក្ខណកថា ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កឹម- តូរ

១៩៥៣-១២-៨៩៥ នានាសារធម៌ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន

១៩៥៣-១២-៩០០ ទេវតា...មានមែនបូទេលោក ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៣-១២-៩១០ ដំបូន្មានរំលឹកជន្មរមជាតិ លោក អ៊ឹង- ស៊ីមន៍
- ១៩៥៣-១២-៩២៣ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៊ីម
- ១៩៥៣-១២-៩២៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៣-១២-៩៣១ រឿងអារក្សថ្លែងរឿងម្តេចប្រាំ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៣-១២-៩៣៩ រឿងចិញ្ចៀនទិព្យ (តមក) អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន
- ១៩៥៣-១២-៩៤៤ រឿងប្តីលនឹងវីរស៊ីនី (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៣-១២-៩៤៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំឡើងម្តាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីពាក្យ វីរ្យន (តមក)
លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៣-១២-៩៥៧ ព្រះរាជប្រវត្តិនិងសេចក្តីអស្ចារ្យ នៃព្រះប្រិយមហាក្សត្រ ព្រះត្រូវអនុគុណ កែ-
អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ១៩២,០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៦ គ.ស ១៩៥៤

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-១-៣ បឋានកថា ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ
- ១៩៥៤-១-១៤ មនុស្សយើងមិនផុតពីទុក្ខ លោក ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-១-១៩ ភាគរភាពខាងព្រះសាសនា លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៤-១-២៤ ព្រះរាជវាំង អ្នកស្រី ឆាំ- ឆុំ
- ១៩៥៤-១-៣០ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៤-១-៣៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន
- ១៩៥៤-១-៤៦ នាលៈនឹងមយន្តី អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាន់
- ១៩៥៤-១-៥១ រឿងចិញ្ចៀនទិញ (តចប់) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាន់
- ១៩៥៤-១-៦៦ រឿងប្តូរនឹងរឹរឹស៊ីនី (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៤-១-៧៨ បុណ្យឈាបនកិច្ចសពឧបាសិកា រិត : ព្រះគ្រូសង្ឃសត្តា ប៉ុណ្ណ- សម្ភាជ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០',០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-២-៨៣ អត្តកថា ព្រះមហា សេរ- យ៉យ
- ១៩៥៤-២-៩២ រឿងព្រះអង្គលិមាលត្តេរ លោក ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-២-១០៣ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៤-២-១១៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន
- ១៩៥៤-២-១២៩ នាលៈនឹងមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាន់

១៩៥៤-២-១៥៣ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោក វ៉ាស៊ូប៊ីយូយេ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៤-២-១៥៧ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៤-២-១៥៨ ការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២០០',០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៤-៣-១៦៣ សុខកថា ព្រះមហា សុខ- វិន

១៩៥៤-៣-១៧២ វិម្មិកបុព្វា ព្រះមហា ចន្ទ- ហុង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៤-៣-១៨២ រឿងព្រេងបួននិទាន យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ

១៩៥៤-៣-១៨៩ ការបណ្តុះនិស្ស័យ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

១៩៥៤-៣-១៩៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៤-៣-២១០ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ា

១៩៥៤-៣-២១៩ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោកវ៉ាស៊ូប៊ីយូយេ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៤-៣-២២៥ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៤-៣-២៣៥ សុន្ទរកថាថ្លែងក្នុងពិធីអនុស្សាវរីយៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១០
ឯកឧត្តម សម- ព្រាណ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០',០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-៤-២៤៣ ពហុបការធម៌ ព្រះមហា ជា- ឆាយ
- ១៩៥៤-៤-២៥៤ វិម្មិកបុព្វញ្ញា (តមក) ព្រះមហា ច័ន្ទ- ហុង
- ១៩៥៤-៤-២៦២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-៤-២៨២ ការបណ្តុះនិស្ស័យ (តចប់) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៤-៤-២៩១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៤-៤-២៩៨ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីនី- សារីយ៉ាន់
- ១៩៥៤-៤-៣០៨ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោកវាស្វីប៊ីយូយេ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៤-៤-៣០៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៤-៤-៣១៤ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីវិធាននៃក្រុមជំនុំ លោក ចាប- ពិន
- ១៩៥៤-៤-៣១៨ សមណសក្តិនៃព្រះសង្ឃ ១៣ រូប : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០',០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-៥-៣២៣ វិវាទប្រឆាំងប្រពន្ធកិច្ច ហេន- ធឿង
- ១៩៥៤-៥-៣៣៣ បញ្ហាសជាតិភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-៥-៣៥១ រឿងសៅរ៍សោយ ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥៤-៥-៣៥៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៤-៥-៣៦៣ នាលៈនឹងមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីនី- សារីយ៉ា
- ១៩៥៤-៥-៣៧០ ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោកវាស៊ីប៊ីយូយេ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៤-៥-៣៧៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្លោះ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥៤-៥-៣៨៧ ការសន្ទនាពីសិល្បៈខ្មែរលើកទី ១-២ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៤-៥-៣៩៨ ការប្រឡងបេក្ខបញ្ជីត ដែនក្រសាំងស៊ីន ព្រះប្រាណកោសល ប្រាណ- ឈីន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២០០,០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-៦-៤០៣ បកិណ្ណកកថា ព្រះមហា ផោក- យីប
- ១៩៥៤-៦-៤១៣ បញ្ហាសជាតិភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-៦-៤៣៥ រឿងសេវាសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៤-៦-៤៤២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៤-៦-៤៥១ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាន់
- ១៩៥៤-៦-៤៥៨ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្លះ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៤-៦-៤៦៤ បរិយាយពីសិល្បៈខ្មែរ លើកទី ៣-៤-៥ (តប) លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៤-៦-៤៧៦ បុណ្យមាឃបូជានៅសាលាស្រុកក្រុងឆ្មារ ព្រះមហា ជា- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡែង ២០០,០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-៧-៤៨៣ មត្តញ្ញតាកថា ព្រះមហា ជា- ឆាយ
- ១៩៥៤-៧-៤៩៧ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-៧-៥១២ រឿងសេវាសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៤-៧-៥១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៤-៧-៥២៤ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាន់
- ១៩៥៤-៧-៥៣១ ដំណើរអន្តរាស្រ័យលោក វ៉ាស៊ូប៊ីយូយេ (តប) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ
- ១៩៥៤-៧-៥៤៤ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្លះ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៧-៥៨៨ ពិធីបុណ្យប្រញូទាន : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០',០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-៨-៥៦៣ មាតាបិតុគុណកថា ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន
- ១៩៥៨-៨-៥៧៨ សមភាពក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា យុនបណ្ណន្ទវិក្ស ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៨-៨-៥៩៦ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) ឈីម- ស៊ីម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-៨-៦០៦ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៊ុន
- ១៩៥៨-៨-៦១១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៨-៨-៦១៥ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាង
- ១៩៥៨-៨-៦១៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៨-៨-៦២៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីកាសាងវាលុកចេតិយ
លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-៨-៦៣៨ ពិធីបុណ្យបញ្ចុះបឋមសិលា នៅទីស្ថាបនាពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ :
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០',០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-៩-៦៨៣ វិធីអប់រំចិត្ត លោក ស៊ុន- ហ៊ាន
- ១៩៥៤-៩-៦៨៦ ពុទ្ធបរិស័ទ គឺអ្នកណា យុនបណ្ណានុវិទ្យាល័យ លោក ថ្មី- ថ្មី
- ១៩៥៤-៩-៦៦៥ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-៩-៦៧៧ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥៤-៩-៦៨៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៤-៩-៦៩៦ នាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីស៊ុន- សារីយ៉ាន
- ១៩៥៤-៩-៧០៨ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្លោះ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៤-៩-៧១២ ពិធីឈាបនកិច្ចសព ព្រះអមរាភិរក្ខិត អ៊ុយ- ប៉ាង : ឧកញ៉ា ឃ្នង- ឃ្នង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២០០'០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-១០-៧២៣ វិវិយារម្តកថា ព្រះគ្រូ កែ- អឿន
- ១៩៥៤-១០-៧៣៥ ពុទ្ធបរិស័ទ គឺអ្នកណា (តចប់) យុនបណ្ណានុវិទ្យាល័យ ថ្មី- ថ្មី
- ១៩៥៤-១០-៧៥៣ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-១០-៧៦៧ រឿងសេវាសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៤-១០-៧៧៤ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៤-១០-៧៨០ គាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាន
- ១៩៥៤-១០-៧៨៦ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៤-១០-៧៩០ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៤-១០-៧៩៤ ពិធីបុណ្យឆ្លងសាលាបាលីរងវត្តព្រះព្រហ្មវត្តន៍ ខែត្រុសៀមរាប : ព្រះត្រូកែ- អឿន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២០០'០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៤-១១-៨០៣ សាមគ្គីកថា ព្រះមហា ឈឹម- មី
- ១៩៥៤-១១-៨១២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ២ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម
- ១៩៥៤-១១-៨២១ រឿងសុនក្ខត្តិលិច្ឆវិបុត្ត បុរេបណ្ឌិតវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៤-១១-៨៣០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៤-១១-៨៣៦ គាលៈនឹងទមយន្តី (តមក) អ្នកស្រី ស្រីន- សារីយ៉ាន
- ១៩៥៤-១១-៨៤០ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៩៤-១១-៨៤៦ រឿងបណ្តឹងទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៩៤-១១-៨៤៣ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំជម្រះទ្រព្យប្រក្រតី : ការស្ថាបនាគ្រឹះស្ថាន លោកស្រី- អ៊ូ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៩៤-១១-៨៦៦ ដំណើរនិមន្តទៅកាន់ប្រទេសភូមា : ព្រះទេពសត្វ កឹម- តួរ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២០០'០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៩៤-១២-៨៨៣ សត្តាទេវមនុស្សានិ ព្រះធុបាលិវង្ស ម៉ុង- សែស

១៩៩៤-១២-៨៩៦ បញ្ញាសិទ្ធិភាគ ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៩៤-១២-៩០៨ រឿងសោរសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម

១៩៩៤-១២-៩១៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន

១៩៩៤-១២-៩១៨ ទានៈនឹងទម្ងន់ (តមក) អ្នកស្រី ស្រីនី- សារីយ៉ា

១៩៩៤-១២-៩២៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្លោះ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ

១៩៩៤-១២-៩៣៨ រឿងបណ្តឹងទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៩៤-១២-៩៣៩ ដំណើរនិមន្តទៅកាន់ប្រទេសភូមា (តចប់) ព្រះទេពសត្វ កឹម- តួរ

១៩៩៤-១២-៩៤៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលទើបតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាំវ ២០០។០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៧ គ.ស ១៩៥៥

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-១-៨ សង្កឹតន័យពីប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសកម្ពុជានាអតីតកាល : ក្រុមជំនុំ
ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ
- ១៩៥៥-១-២២ សីលធម៌ យុទ្ធបណ្ណានុក្ស ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៥-១-៤២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) ព្រះមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-១-៥៤ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) បណ្ឌិតមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៊ុន
- ១៩៥៥-១-៥៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៥-១-៦៧ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៥-១-៧៣ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-១-៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាំវ ២១០។០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៩៥-២-៨៣ វិចារណកថា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៩៥-២-៨៧ អភយទានពិសេស ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ
- ១៩៩៥-២-១០២ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៩៥-២-១១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៩៥-២-១២២ រឿងបណ្ឌិតទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៩៥-២-១៣១ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : បរិយាយពីចំរៀងនិងប្រយោជន៍ ចំរៀង លោក ចាប- ពិន ទំព័រ ១៣១

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៩៥-២-១៥៦ អនុសំវិចារណសន្និបាតទី ១១ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៩៥ : ពុទ្ធសាសន បណ្ឌិត្យ
- ១៩៩៥-២-១៥១ ពិធីបុណ្យទិវាសិទ្ធិប្តីប្រពន្ធនៃព្រះសាសនមុនី មាស- កង ចៅអធិការវត្តព័ក្ខ រង្សី : ព្រះវិន័យធរ អនុគណ ៦ក- ញឹម

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្មី ២១០'០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៩៥-៣-១៦៣ វិចារណកថា ចាប- ពិន ៧
- ១៩៩៥-៣-១៦៩ រាជវិសត្តិកថា ព្រះអាចារ្យ ហេន- ធៀង

- ១៩៥៥-៣-១៧៩ វិវិទ្យាវិទ្យាស្ថាន ព្រះភិទ្ធិញ្ញាណ សោម- ឡុច
- ១៩៥៥-៣-១៨៥ បញ្ញាសិទ្ធិភក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-៣-២០៣ រឿងសេវាសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥៥-៣-២១២ អនុស្សាវរីយ៍ ចំពោះព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន លោក អ៊ឹង- ស៊ឹម
- ១៩៥៥-៣-២១៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៥-៣-២២២ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៥-៣-២២៩ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-៣-២៣៥ ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចំរើនព្រះជន្មសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី អ៊ឹង- ស្រីសង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ : អាចារ្យវត្តបទុមវតី
- ១៩៥៥-៣-២៣៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី ((តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្មី ២១០'០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-៤-២៨៣ វិចារណកថា លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៥-៤-២៨៣ ឃ្លោកលិចអំបែងអណ្តែត ព្រះទេពសត្តា កឹម- តូ
- ១៩៥៥-៤-២៦១ បញ្ញាសិទ្ធិភក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-៤-២៦៩ រឿងសេរីសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៥-៤-២៧៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន
- ១៩៥៥-៤-២៨២ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥៥-៤-២៨៨ រឿងបណ្តឹងទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-៤-២៩៥ ពិធីចែកព្រហ្មទាន ដល់សមណនិស្សិតសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៥-៤-៣១០ ពិធីបុណ្យបូជាសពលោកគ្រូ ចិន- ទិត ចៅអធិការវត្តបឹងរី ខេត្តស្វាយរៀង
លោក ញ៉ែម- ខឹម
- ១៩៥៥-៤-៣១៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) : ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្មី ២១០.០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-៥-៣២៣ វិចារណកថា លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៥-៥-៣៣១ អត្តនុក្ខកថា ព្រះអាចារ្យ ផេង- សុន្ទរី
- ១៩៥៥-៥-៣៣៩ រឿងមាណពអ្នកឈ្លានក្នុងស្នាមជើង យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ
- ១៩៥៥-៥-៣៥៥ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-៥-៣៦២ រឿងសេរីសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម

- ១៩៥៥-៥-៣៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៥-៥-៣៧៧ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥៥-៥-៣៨៣ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-៥-៣៩១ បុណ្យរៀនព្រះវិហារនឹងសាលាបឋមសិក្សានៅវត្តសិរីបទុម (វត្តអន្លង់ស)
- ស្រុកកងមាស កំពង់ចាម : លោក ចាប- ពិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២១០'០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-៦-៤០៣ វិចារណកថា : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៥-៦-៤០៨ ឈ្មោះខ្លួនឯងប្រសើរបំផុត លោក យូរ- អ៊ិន
- ១៩៥៥-៦-៤១២ វិវាទមូល ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ឹង- សែស
- ១៩៥៥-៦-៤២៣ បញ្ហាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-៦-៤៣៨ កំឡាំងនៃសាមគ្គី ព្រមហា ម៉ៅ- ខាន់
- ១៩៥៥-៦-៤៤៣ រឿងសៅរ៍សោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ម៉ឹង- ប៉ម
- ១៩៥៥-៦-៤៥០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៥-៦-៤៥៦ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥៥-៦-៤៦២ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-៦-៨៦៩ គមនប្បវត្តិ ព្រះមហា ទ្ធត- ទិម
- ១៩៥៥-៦-៨៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡែងជា ២១០'០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-៧-៨៨៣ ធម្មនុធម្មប្បវិបត្តិកថា ព្រះមហា ចោង- យុ
- ១៩៥៥-៧-៨៩១ បញ្ញាសិក្ខាភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-៧-៩០១ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់
- ១៩៥៥-៧-៩០៦ រឿងសេរីសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥៥-៧-៩១៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វ- កន
- ១៩៥៥-៧-៩២៦ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៥-៧-៩៣៥ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-៧-៩៤៣ ពិធីហែព្រះសារីរិកធាតុនៅព្រៃនគរ ព្រះបាទព្រះបាទសីហនុ ព្រះបាទ- ឈីន
- ១៩៥៥-៧-៩៥៤ របៀបសិក្សានៃសាលាបាលីជាតិខ្ពស់ : ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡែងជា ២១០'០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-៨-៥៦៣ សិប្បកថា ព្រះយោសធម្ម ម៉ឺង- សែស
- ១៩៥៥-៨-៥៧៤ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៣ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-៨-៥៨៨ ការទស្សនានិម្មាបនកម្មខ្មែរ លោក ញ៉ែម- ទិម
- ១៩៥៥-៨-៦០១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៥-៨-៦១០ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៥-៨-៦២០ រឿងបណ្ឌិតទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-៨-៦២៩ ប្រវត្តិវត្តបទុមវតីរាជវិរាម បុរេបណ្ឌិតវិញ ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៥-៨-៦៣៧ ពិធីបុណ្យវិសាខបូជា នៅក្រុងវ៉ាស៊ីនតោន លេខាធិការ ញ៉ែម- ទិម

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២១០'០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-៩-៦៤៣ សេចក្តីបរិសុទ្ធនៅឯណា ព្រះទេពសត្វ កឹម- តូ
- ១៩៥៥-៩-៦៥២ ប្រស្នាធម៌ ៥ ខ បុរេបណ្ឌិតវិញ ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៥-៩-៦៥៧ រឿងធម្មទ្ធវិបណ្ឌិត លោក គាំ- ខ្ញុំ
- ១៩៥៥-៩-៦៦៤ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៤ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-៩-៦៧៧ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់
- ១៩៥៥-៩-៦៨៣ រឿងសោរសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម
- ១៩៥៥-៩-៦៩៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៥-៩-៧០១ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥៥-៩-៧០៩ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-៩-៧១៦ ពិធីសម្ពោធសៀវភៅសាលាបារាំង វគ្គព្រះព្រហ្មវត្ត ខែត្រសៀមរាប ព្រះគ្រូ
អនុគណ កែ- អៀន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាវ ២១០'០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-១០-៧២៣ សាសនាមានប្រយោជន៍យ៉ាងណា ព្រះឧបាយកល វិស្វ- ហាយ
- ១៩៥៥-១០-៧៣៤ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម
- ១៩៥៥-១០-៧៥១ រឿងធម្មទូជបណ្ឌិត (តចប់) លោក តាំ- ខុំ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-១០-៧៦៩ ពិធីបំប្លែងសន្តិភាពជាតិក្រម លោក ញ៉ែម- ខឹម
- ១៩៥៥-១០-៧៨២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៥-១០-៧៨៨ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី

១៩៩៥-១០-៧៩២ រឿងបណ្តឹងទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាំវ ២១០'០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៩៥-១១-៨០៣ យវាវាសធម៌ ព្រះបាទឡាត់ឌុត្តមលិទិត សុង- ស៊ីវី
- ១៩៩៥-១១-៨១៩ ប្រស្នាធម៌ យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៩៥-១១-៨២៦ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៩៥-១១-៨៣៥ ទំនៀមបុរាណស្នាម៉ាត់ អ្នកស្រី សារីយ៉ាន់
- ១៩៩៥-១១-៨៤១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៩៥-១១-៨៤៩ រឿងបណ្តឹងទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៩៥-១១-៨៥៨ មហានដ្ឋសង្គាយនានៃព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ព្រឹម- ខឹម
- ១៩៩៥-១១-៨៧៥ ពិធីបុណ្យពុទ្ធជាយនិវេទនាប្រទេសឥណ្ឌូ លោក ឡេង- តៃ- ឈុន
- ១៩៩៥-១១-៨៧៩ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី (តមក) ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡៃជាំវ ២១០'០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៥-១២-៨៨៣ អច្ឆរិយៈគីរី ព្រះទេពសេនា កិម- ត្ថ
- ១៩៥៥-១២-៨៩០ ចិត្តកថា ព្រះបាទ្យាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ
- ១៩៥៥-១២-៩០៥ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៥-១២-៩១៣ សង្គ្រាមចំបាំង យុទ្ធបណ្ណានុក្ស ថ្មី- ថ្មី
- ១៩៥៥-១២-៩២០ សាលារៀននៅប្រទសជប៉ុន អ្នកស្រី សារិយ៉ាន
- ១៩៥៥-១២-៩៣១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន
- ១៩៥៥-១២-៩៣៩ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារៈ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៥-១២-៩៤៧ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៥-១២-៩៥៤ ពិធីបំបួសកុលបុត្រជាតិបារាំងសែសម្លាក់ នៅវត្តឧណ្ណាលោម : ពុទ្ធសាសនា
បណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្មី ២១០'០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៨ គ.ស ១៩៥៦

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៦-១-៣ ជយកថា ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ
- ១៩៥៦-១-១៩ ជិតពេកមើលមិនឃើញ យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៦-១-២៨ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ីមន៍

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៦-១-៣៨ ពេជ្រព្រះរាជា លោក ស៊ុន- ហ៊ាន
- ១៩៥៦-១-៤៥ រឿងភ្នំសំពៅនៅខែត្របាត់ដំបង អ្នកស្រី សារិយ៉ាន
- ១៩៥៦-១-៥៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៦-១-៦០ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៥៦-១-៧១ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៦-១-៧៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៦-១-៨៩ ពិធីអនុស្សាវរីយ៍រួមហាសន្តិបាតលើកទី ១២ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៥៦ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៦-២-១០៣ ការប្តូរសក្តានុពលសាសនា លោក ស្រី- អ៊ូ ទំព័រ ១០៣
- ១៩៥៦-២-១១១ ការចំរើននិងការសាបសូន្យធម្មវិន័យក្នុងពុទ្ធសាសនា ព្រះទេពសត្តា កឹម- តូរ
- ១៩៥៦-២-១១៨ សតិសម្បជញ្ញកថា ព្រះបាទឡាត់ សុង- ស៊ីវី
- ១៩៥៦-២-១២៩ បញ្ញាសជាតក ភាគទី ៨ (តមក) បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុមន៍

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៦-២-១៤១ ទំនៀមទម្លាប់ស្រ្តីនៅស្រុកទីបេ អ្នកស្រី សារិយ៉ាន
- ១៩៥៦-២-១៤៧ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ អ្នកឧកញ៉ា នៅ
- ១៩៥៦-២-១៥៣ ពេជ្រព្រះរាជានិកាយ (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន
- ១៩៥៦-២-១៥៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៦-២-១៦៧ ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្តារ: (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវី
- ១៩៥៦-២-១៨២ រឿងបណ្ឌិតទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៦-២-១៨៨ ព្រះអនិច្ចធម្មនៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយក គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ លោក ប៊ូ- ប៊ូ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០^{1.០០}

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៦-៣-២០៨ ពុទ្ធសរណកថា មហា ហ៊ុន- ប្រិញ

- ១៩៥៦-៣-២១៣ មតាបិតុគុណកថា ព្រះអាចារ្យ ជែ- ម៉ែ
- ១៩៥៦-៣-២២០ បាបកថារឿងពុទ្ធរូបបុរាណ យុនអត្តកោរិទ ជា- យូរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៦-៣-២២៨ រឿងអ្នកស្នេហាជាតិសាសនាមហាឱ្យត្រ យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៦-៣-២៣៨ រឿងព្រះបាទរុស្ស៊ីសាដ ឆឹងព្រះនាងសេហេរិស្តានី អ្នកស្រី សារិយ៉ាន
- ១៩៥៦-៣-២៤៧ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ (តមក) អ្នកឧកញ៉ា នៅ
- ១៩៥៦-៣-២៥៨ ពេជ្រព្រះរាជ (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន
- ១៩៥៦-៣-២៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៦-៣-២៧៨ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៦-៣-២៨៨ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ឆឹងពិព័រណ៍អន្តរជាតិ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៦-៣-២៩១ ពិធីបុណ្យគំរប់ ២.៥០០ ព្រះវិស្សា នៃព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសកម្ពុជា :
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៦-៣-២៩៧ ពិធីបញ្ចប់កិច្ចសិក្សាខាងវិជ្ជាគរុកោសល្យ នៃសមណសាស្ត្រាចារ្យ : ពុទ្ធសាសន
បណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្លៃ ២៣០.០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៦-៤-៣០៣ វិចារណកថា (ដំណើរជីវិត) យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៦-៤-៣១៣ សង្ឃសរណកថា ព្រះមហា ហ៊ុន- ប្រិញ

១៩៥៦-៤-៣២៣ បាបកថា រឿងពុទ្ធរូបបុរាណ (តមក) យុនអត្តកោវិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៤-៣៣០ រឿងអ្នកស្នេហាជំនិក សាសនា មហាឱក្រ (តប) យុនបណ្ណានុក្ស ថ្ងៃ- ថ្ងៃ

១៩៥៦-៤-៣៣៦ រឿងព្រះបាទរុស្ស៊ានសាដ នឹងព្រះនាងសេហេរិស្តានី (តមក) អ្នកស្រី
សារិះយ៉ាន ប្រែ

១៩៥៦-៤-៣៤៤ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ (តមក) អ្នកឧកញ៉ា

១៩៥៦-៤-៣៤៩ ពេជ្រព្រះរាជានិ (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-៤-៣៥៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៦-៤-៣៦៥ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៤-៣៧០ សេចក្តីកត់ហេតុអំពីគ្រោងការណ៍បុណ្យពាក់កណ្តាល ព្រះពុទ្ធសាសនានៅ
ប្រទេសកម្ពុជា : ក្រសួង ធម្មការ

១៩៥៦-៤-៣៨២ ពិធីសម្ពោធឆ្លងមន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៦-៤-៣៩៤ ពិធីបុណ្យព្រហ្មទានទី ៧ នៃសមាគមមិត្តពុទ្ធវិទ្យាល័យ លោក ចាប- ពិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៥-៨០៣ រឿងប្រៀបធៀបរកសេចក្តីពិត យុនអត្តកោវិទ ជា- យូរ

១៩៥៦-៥-៨១២ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា លោក ឡេង- តែយុន ប្រែ

១៩៥៦-៥-៨១៨ ឥទ្ធិបាទធម៌ ព្រះមហា អ៊ឹម- ផេង

១៩៥៦-៥-៤២៧ បាបកថារឿងពុទ្ធរូបបុរាណ (តមក) យុនអត្តកោរិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៥-៤៣៣ ចិត្តល្ងង់ខ្មៅនឹងចិត្តចេះដឹង យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ ប៊ូ

១៩៥៦-៥-៤៣៤ រឿងព្រះបាទរុស្ស៊ានសាដ នឹងព្រះនាងសេហេរិស្តានី (តចប់) អ្នកស្រី
សារិះយ៉ាន ប្រែ

១៩៥៦-៥-៤៤៧ សុភាសិតរាជនីតិ ពាក្យកាព្យ (តចប់) អ្នកឧកញ៉ា នៅ

១៩៥៦-៥-៤៥៦ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-៥-៤៦៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៦-៥-៤៧០ រឿងបល្ល័ង្កទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៥-៤៧៥ ពិធីសម្ពោធសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ នៅខេត្តសៀមរាប : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៥៦-៥-៤៨៥ ពិធីបុណ្យទក្ខិណានុប្បទាន ព្រះអាចារ្យ ទូ- កិញ

១៩៥៦-៥-៤៩១ ពិធីសម្ពោធនិងមន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ (តចប់) : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០។០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៦-៥០៣ ព្រះពុទ្ធសាសនាប្រទេសកម្ពុជា (ត-ចប់) លោក ឡេង- តៃឈុន ប្រែ

១៩៥៦-៦-៥១៣ បញ្ញាកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ឈឹម- សាមី

១៩៥៦-៦-៥១៩ ប្រជុំធម៌ឧបាសក ព្រះទេពសត្វ កឹម- តូ

១៩៥៦-៦-៥២៧ បាបកថា រឿងពុទ្ធរូបបុរាណ (តមក) យុនអត្តកោរិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៦-៥៣៦ បញ្ញាបរិយាយ ព្រះឧបាសិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៥៦-៦-៥៤៤ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-៦-៥៥២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៦-៦-៥៦១ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-៦-៥៦៧ រឿងសេរីសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម

១៩៥៦-៦-៥៧៨ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំឡើងម្ចាស់ខ្មែរ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៦-៥៨៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសភូមា នៃប្រតិភូ ៨ រូប ព្រះញាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាឌុម

១៩៥៦-៦-៥៩៤ ដំណើរគណៈប្រតិភូខ្មែរ ទៅប្រជុំសន្តិសីទនៅពុទ្ធគយាប្រទេសឥណ្ឌូ លោក ចាប- ពិន

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៧-៦០៣ វិចារណកថា (សន្តិភាពតាមគតិពុទ្ធសាសនា) ព្រះភិក្ខុ ខៀវ- ជុំ

១៩៥៦-៧-៦១០ អត្តទ្វារកថា ព្រះឧបាសិវង្ស សូរ- ហាយ

១៩៥៦-៧-៦២៧ ប្រជុំធម៌ឧបាសក (តមក) ព្រះទេពសត្តា កឹម- តូរ

១៩៥៦-៧-៦៣៦ សីលធម៌នឹងសិល្បសាស្ត្រ យុនបណ្ណាធុរ្យ ប៊ូ- ប៊ូ

១៩៥៦-ល-៦៣៩ បាបកថារឿងពុទ្ធរូបបុរាណ (ត-ចប់) យុនអត្ថកោរិទ ជា- យូរ ប្រែ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-ល-៦៥១ វិធីអប់រំជនជាតិខ្មែរ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-ល-៦៥៦ ឱវាទមាតា ព្រះមហា ខៀក- អម័រ

១៩៥៦-ល-៦៦១ ពេជ្រព្រះរាជ (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-ល-៦៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៦-ល-៦៧៦ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ ប៊ុក- ប្រែ

១៩៥៦-ល-៦៨៨ រឿងសោរសោយ (តមក) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-ល-៦៩២ មន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ នៅខេត្តតាកែវ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-៨-៧០៣ សន្តោសកថា យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ

១៩៥៦-៨-៧១២ ប្រជុំធម៌ឧបាសក (ត-ចប់) ព្រះទេពសត្តា កឹម- តូរ

១៩៥៦-៨-៧២៩ ទោសនៃសុរា ព្រឹទ្ធបាលទោ ជា- ប៊ូរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-៨-៧៣៣ សេចក្តីសុខនឹងសេចក្តីចំរើនរបស់បរទេស តែងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវប្បធម៌
លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

- ១៩៥៦-៨-៧៤៥ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ
- ១៩៥៦-៨-៧៤៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៦-៨-៧៦២ រឿងបង្ក្រង់ទិព្យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ
- ១៩៥៦-៨-៧៦៧ រឿងកូនភ្លោះ អ្នកស្រី សារិយ៉ាន ប្រែ
- ១៩៥៦-៨-៧៧៧ រឿងសេរីសោយ (តចប់) ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម ប្រែ
- ១៩៥៦-៨-៧៨៥ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក ចាប- ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៦-៨-៧៩០ មន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ ខែត្រតាតែវ (តចប់) ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០'០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៦-៩-៨០៣ អនន្តរិយកម្ម ព្រះទេពសត្វ កឹម- តួរ
- ១៩៥៦-៩-៨១៣ វិចីកថា ព្រះមហា អ៊ុម- ផង
- ១៩៥៦-៩-៨២៤ ច្បាប់លោកនឹងច្បាប់ធម៌ យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៦-៩-៨២៨ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៦-៩-៨៣៨ រឿងរ៉ាងជេនហ្វឺ យុនអត្តកោរិទ ជា- យូ ប្រែ
- ១៩៥៦-៩-៨៤៨ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ
- ១៩៥៦-៩-៨៦៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៦-៩-៨៧៦ រឿងបណ្តឹងទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-៩-៨៨៦ រឿងព្រះបាទបរន្តបៈ ព្រះមហា ខៀក- អម័រ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-៩-៨៩២ ពិធីបុណ្យផ្កានៃគណៈសិស្សសីលធម៌ វត្តឧណ្ណាលោម លោក ញ៉ែម- ខឹម

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០^{1.00}

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-១០-៩០៣ ចិត្តតាក់តែងរូប យុនបណ្ណានុក្ស ប៊ូ- ប៊ូ

១៩៥៦-១០-៩១១ កុរុធម៌ ព្រះទេពសត្តា កឹម- តួរ

១៩៥៦-១០-៩២១ កម្មបច្ចេកវិទ្យា ព្រះមហា មៀច- ជ័យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-១០-៩៣១ ប្រវត្តិការណ៍ខ្មែរបុរាណ លោក មាស- ឆាន់ ប្រែ

១៩៥៦-១០-៩៣៨ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប ((តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-១០-៩៤៨ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-១០-៩៥៥ រឿងសាមគុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន

១៩៥៦-១០-៩៦៥ រឿងបណ្តឹងទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-១០-៩៧២ ការដាំដើមឈើយកផ្លែ យុនអត្តកោវិទ ជា- យូ ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-១០-៩៨២ ពិធីបុណ្យកតញ្ញកតវេទិកានៃក្រុមសិស្សធ្វើចំពោះ សម្តេចធម្មលិខិត លី- ឈម

វត្តលង្កា ព្រះមហា សម- សុខ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០'០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-១១-១០០៣ ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះភិក្ខុ ប៉ឹង- ខាត់

១៩៥៦-១១-១០២០ កុរុធម៌ (តមក) ព្រះទេពសត្វ ភិម- គួរ

១៩៥៦-១១-១០៣០ ត្រៃវិចនកថា លោក ឯន- ប៉ង ទំព័រ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-១១-១០៣៩ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-១១-១០៥០ ពេជ្រព្រះរាជ (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-១១-១០៥៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៦-១១-១០៦៣ រឿងបណ្ឌិតទិញ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-១១-១០៦៩ សាស្ត្រាចារ្យ លោក ចាប- ពិន

១៩៥៦-១១-១០៨២ ឆ្លុះសត្វឡូហ្វូន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-១១-១០៩២ ពិធីបុណ្យព្រះសពសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី អ៊ុំង- ស្រី សង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ
លោក ឯន- ប៉ង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០'០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៦-១២-១១០៣ ពុទ្ធសាសនានៅបរទេសខ្មែរ (តចប់) ព្រះភិក្ខុ ប៉ឹង- ខាត់

១៩៥៦-១២-១១២៣ កុរុធម៌ (តចប់) ព្រះទេពសត្តា ភិម- តួរ

១៩៥៦-១២-១១៣២ មេត្តានិសង្សកថា យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៦-១២-១១៣៧ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

១៩៥៦-១២-១១៤៥ ពេជ្រព្រះរាជានិកាយ (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ

១៩៥៦-១២-១១៥៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

១៩៥៦-១២-១១៦១ រឿងបណ្ឌិតទិព្យ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៦-១២-១១៧៨ វិទ្យាសាស្ត្រវិញ្ញាណ (តចប់) លោក ផេង- ជ័រ ប្រែ

១៩៥៦-១២-១១៩០ សាស្ត្រាចារ្យ (តចប់) លោក ចាប ពិន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៦-១២-១២០០ បញ្ជីរាយនាមចៅអធិការដែលតាំងថ្មី ក្រសួងធម្មការ

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ២៩ គ.ស ១៩៥៧

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-១-១ គិលានុបដ្ឋានកថា ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់
- ១៩៥៧-១-១០ ប្រស្នាលទិវារបៀវារៈខ្មោចបិសាច យុនបណ្ណាធុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៧-១-១៩ មាតាបិតាមានគុណមែនឬ យុនអត្តាកោរិទ ជា- យូរ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-១-៣២ សាវតារនាងច័ន្ទដាក់ លោក អ៊ុំ- ប៊ី ប្រែ
- ១៩៥៧-១-៤១ រឿងត្រីមាស លោក សក់- ខាត់
- ១៩៥៧-១-៥០ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី ព្រះយោសធម្ម ម៉ឹង- សែស
- ១៩៥៧-១-៦៨ សាសនាគំនូរមន្តសាសនាកាតូលិក លោក ឡេង- តែយុន ប្រែ
- ១៩៥៧-១-៧១ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ប្រែ
- ១៩៥៧-១-៧៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៧-១-៩២ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ វិរិយាបណ្ឌិតោ ភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០.០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-២-១០៣ បាបិកថារឿងពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា លោក សម- ញាណ

- ១៩៥៧-២-១០៩ គិណនុបដ្ឋានកថា (តចប់) ភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់
- ១៩៥៧-២-១១៦ ប្រស្នាលទ្ធិរាប់អាណន្តខ្មោចបិសាច (តចប់) យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-២-១២២ ភាសិតខ្មែរ លោក ឡេង- តែយុន
- ១៩៥៧-២-១២៩ សាវតារនាងហ្ស៊ូនដាក់ (តចប់) លោក អ៊ុ- ប៊ី ប្រែ
- ១៩៥៧-២-១៤៤ រឿងទេវន្ត របស់លោកអប្រិក្សត្រីម្នាក់ លោក ញ៉ុក- ថៃម ពិនិត្យ
- ១៩៥៧-២-១៥២ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី (តមក) ព្រះយោសធម្ម ម៉ឹង- សែស
- ១៩៥៧-២-១៦៣ ពេជ្រព្រះរាជានិមិត្ត (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ
- ១៩៥៧-២-១៦៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៧-២-១៧៨ ពិធីបុណ្យកតញ្ញកតវេទិតាចំពោះ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សា ល្វី- ឯម របស់សមណៈនិស្សិត : លោក ឯន- ប៉ង
- ១៩៥៧-២-១៨៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌូនេស៊ីនៃលោក វ៉ាយ- ប៊ុក : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៧-២-១៩៦ វិចនានុក្រមសំស្រ្តីតខ្មែរ (តមក) វិរិយបណ្ឌិតោ ភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០.០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-៣-២០៣ អប្បមាទកថា ព្រះទេពសត្តា កឹម- តួរ
- ១៩៥៧-៣-២១១ ប្រស្នាធម៌នឹងវិន័យ យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-៣-២២១ សុភាសិតខ្មែរ (តចប់) លោក ឡេង- តែឈុន
- ១៩៥៧-៣-២២៩ ដើមកំណើតទីក្រុងភ្នំពេញក្នុងសតវត្សទី ១៥ អ្នកស្រី សារិយ៉ា
- ១៩៥៧-៣-២៣៧ រឿងទេវន្ត របស់លោកអម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៧-៣-២៤៥ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី (តមក) ព្រះហោសធម្ម ម៉ឹង- សែស
- ១៩៥៧-៣-២៥៥ ពេជ្រព្រះរាជា (តមក) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ
- ១៩៥៧-៣-២៦៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន
- ១៩៥៧-៣-២៧៧ រឿងព្យាឱត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៧-៣-២៨១ ពិធីបុណ្យកតញ្ញកតវេទីតា ចំពោះសម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សា លី- ឈម របស់សមណៈនិស្សិត (តចប់) : លោក ឈន- ប៉ង
- ១៩៥៧-៣-២៨៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌូនៃលោក វ៉ាយ- ប៊ុក (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៧-៣-២៩៧ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្លៃ ២៣០៛.០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-៤-៣០៣ ជយកថា ព្រះមហា វ៉ា- យ៉ាវី
- ១៩៥៧-៤-៣០៧ មនុស្ស ៨ ជំពូក យុនបណ្ណានុវត្ស ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-៨-៣១២ រឿងទេវត្ត របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៧-៨-៣២៨ សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី (តចប់) ព្រះយោសធម្ម ម៉ឺង- សែស
- ១៩៥៧-៨-៣៣៨ ពេជ្រព្រះរាជា (តចប់) លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ប្រែ
- ១៩៥៧-៨-៣៤៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែ
- ១៩៥៧-៨-៣៥២ រឿងហ្សឺនីត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៧-៨-៣៥៨ ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌូរ៉ៃនៃលោក វ៉ាយ- ប៊ុក (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៧-៨-៣៦៦ គ្រោងការបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៧-៨-៣៨២ កម្មវិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៧-៨-៤០០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០'០០

លេខ.៥

- ១៩៥៧-៥ លេខពិសេស (ពិធីបុណ្យពុទ្ធសាសនា ២៥០០)

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-៦-៥០៣ អរិយសច្ចកថា ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ
- ១៩៥៧-៦-៥២៥ សុទ្ធិកថា ព្រះមហា មូល- អ៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-៦-៥៣៣ ការអប់រំក្មេងគួរអប់រំនៅផ្ទះ ឬនៅសាលារៀន យុនអត្តកោរិទ ជា- យូ
- ១៩៥៧-៦-៥៤៦ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ាក់- ថៃម ពិនិត្យ
- ១៩៥៧-៦-៥៥៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៧-៦-៥៥៩ រឿងហ្សាឌិត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ
- ១៩៥៧-៦-៥៦៨ រឿងបុរសពីរនាក់គូរកននឹងគ្នា លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៧-៦-៥៧៨ ពិធីអនុសំរិច្ចរមហាសន្និបាតទី ១៣ នៃព្រះសង្ឃ លោក ឯន- ប៉ង
- ១៩៥៧-៦-៥៨៨ បុណ្យដង្ហែងនឹងអភិសេកព្រះពុទ្ធរបសម្រឹមទ្ធ លោក អឿ- តូលុច
- ១៩៥៧-៦-៦០០ វិចនានុក្រមសំស្រ្តីតខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.ល

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-៧-៦០៣ វិធីយកថា យុនបណ្ណានុវិក្ស ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៥៧-៧-៦១២ អនាមតធម៌ យុនសុវត្តិវេទី យូរ- អ៊ុន
- ១៩៥៧-៧-៦១៩ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-៧-៦២៣ សិល្បៈនឹងអតីតនៃព្រះរាជាណាចក្រខ្មែរ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ
- ១៩៥៧-៧-៦៣៧ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ាក់- ថៃម ពិនិត្យ

- ១៩៥៧-៧-៦៤៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វី- កន ប្រែ
- ១៩៥៧-៧-៦៤៨ រឿងហ្សាឌិត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ
- ១៩៥៧-៧-៦៤៨ រឿងព្រះនាងអាវប៊ុស្តា លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៧-៧-៦៦៣ សុន្ទរកថានឹងសារលិខិត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
- ១៩៥៧-៧-៦៧៥ បុណ្យឆ្លងវិហារវត្តរៀង ស្រុករៀង (កំពង់ធំ) ព្រះគ្រូអនុគណ ចោង- គឹម
- ១៩៥៧-៧-៦៨៩ ពិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ នៃខែត្រកំពង់ឆ្នាំង ព្រះភិក្ខុ ទេព- សានុន
- ១៩៥៧-៧-៦៩២ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០'០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-៨-៦៩៥ អំពីឥទ្ធិពលនៃព្រះពុទ្ធសាសនានៅលើសិល្បៈខ្មែរ លោក ឡេង- តែឈុន ប្រែ
- ១៩៥៧-៨-៧០៨ ប្រយោជន៍ ២ យ៉ាង ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៧-៨-៧០៨ ការស្រាវជ្រាវរកមង្គល អ៊ុក- ផង រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-៨-៧១៧ គំរូកតញ្ញូធម៌ចំពោះមាតាបិតាជារឿងព្រេងជំប៉ុន អ្នកស្រី អ៊ុច- សុន ប្រែ
- ១៩៥៧-៨-៧២៣ រឿងទេវត្ត របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៧-៨-៧៣៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វី- កន ប្រែ
- ១៩៥៧-៨-៧៤៣ រឿងហ្សាឌិត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៧-៨-៧៨៧ រឿងអណ្តើកមាស....លីធាមតេង ប្រែរៀបរៀង លោក ថ្មី- ថ្មី ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-៨-៧៦៩ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស

១៩៥៧-៨-៧៨១ ដំណើរមកកាន់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នៃឯកឧត្តមបណ្ឌិតរាជក្រិស្ណាន អនុប្រធានាធិបតី នៃសាធារណរដ្ឋឥណ្ឌូ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៨-៧៨៥ ពិធីបុណ្យទទួលអដ្ឋិធាតុ នៃព្រះគ្រូ ហ៊ុន- សាង ជាតិចិន នៅនាលន្ទា (ប្រទេសឥណ្ឌូ) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៨-៧៨៧ វិចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០.០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-៩-៧៩១ ទ្វារនៃប្រយោជន៍ ៦ យ៉ាង ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៧៩៦ អធិប្បាយពុទ្ធភាសិត លី-ធាម-តេង រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៨០១ តើព្រះពុទ្ធសាសនារវិត្តមកដល់ត្រឹមណា? លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-៩-៨០៦ អានុភាពនៃខ្មែរអតីត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-៩-៨១៥ រឿងទេវន្ទ របស់លោកអម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ែក- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-៩-៨២៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៥៧-៩-៨៤០ រឿងហ្សាឌិត (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ

១៩៥៧-៩-៨៤៥ អំពីបងប្អូនពីរនាក់នឹងមានផ្ទះ លោក ទៀង- តែឈុន ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៧-៩-៨៥៧ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង
- ១៩៥៧-៩-៨៦៣ សន្និសីទនៃបណ្ឌិតវិស្វាទ័រអេភ្លាត ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៧-៩-៨៦៩ ជីវប្រវត្តិសង្ខេបនៃឯកឧត្តមរាជក្រិស្ណាន អនុប្រធានាធិបតីនៃសាធារណរដ្ឋ ឥណ្ឌូ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៧-៩-៨៧៦ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៧-១០-៨៧៩ អប្បមាទធម៌ លោក ទ្រិញ- វ៉ាញ អតីតរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ រៀបរៀង
- ១៩៥៧-១០-៨៨៣ តើព្រះពុទ្ធសាសនាវិវត្តមកដល់ត្រឹមណា (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែប្រួល រៀង
- ១៩៥៧-១០-៨៩៧ សំរេតកថា ស្រី- អ៊ូ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៧-១០-៩០០ សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំភ្ញៀវមហាប៉ៃឌ័រ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៥៧-១០-៩១០ ភាសាខ្មែរ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែប្រួលរៀង
- ១៩៥៧-១០-៩១៧ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម្យ៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៧-១០-៩២៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៣១ រឿងហ្សាឌិត (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៣៧ អំពីបងប្អូនពីរនាក់នឹងមាន់ធ្លាក់ (តមក) លោក ឡេង- តែយុន ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-១០-៩៤៣ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស (តមក)
លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៤៩ ព្រះរាជដំណើរសម្តេចព្រះឧបយុវរាជទៅកាន់កោះសិរីលង្កាក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធ
ជយន្តិ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៥៥ សន្និសីទនៃ បណ្ឌិតវិស្សាម៍អេក្លិត ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត (តមក)
លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-១០-៩៦០ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០.០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-១១-៩៦៣ ពុទ្ធបិគុបវិនិព្វាន ព្រះមហា ធ្វ- សុទ្ធ រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-៩៧៥ ពុទ្ធគុណ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-៩៨០ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-១១-៩៨៣ សុភាសិតលាវ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-៩៨៧ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ាក់- ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-១១-១០០៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ធ្វ- កន ប្រែ រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-១០១៨ រឿងព្រហ្មទណ្ឌ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-១១-១០២៣ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជគុណព្រះពោធិវង្ស (តមក)
លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-១០២៩ ព្រះរាជដំណើរសម្តេចព្រះឧបយុវរាជទៅកាន់កោះសិរីលង្កា ក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធ
ជយន្តិ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-១១-១០៣៦ សន្និសីទនៃ បណ្ឌិតវិស្សាម (អេភ្លាត) ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាប្រឹត
(តមក) លោក- វ៉ាយ ប៊ុក

១៩៥៧-១១-១០៤៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

១៩៥៧-១១ សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីទស្សនាវដ្តីកម្ពុជាសុរិយាឆ្នាំ ១៩៥៨

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០៩.០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៧-១២-១០៤៧ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១០៦១ លោកាធិប្បាយ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១០៦៥ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៧-១២-១០៦៩ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមស្ទុកត្រង់នឹងព្រះរាជធិតា លោក ផេង- ជ្រីវ
ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១០៧៩ រឿងទេវន្ទ របស់ប្រឹក្សត្រីម្តី (តមក) លោក ញ៉ុក ថែម ពិនិត្យ

១៩៥៧-១២-១០៨៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១០៨៨ រឿងចៅបាយក្តាំង លោក ឡើង- តែឈុន ប្រែរៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១០០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក ហ្វូលីស៊ីយ៉ាសាឡាយ
រៀបរៀង លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៧-១២-១១០៧ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស (តមក)
លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១១៨ ពិធីបុណ្យបញ្ចុះអដ្ឋិធាតុបុព្វការី នៃលោក សាម- ឡាមុត នៅវត្តស្វាយមាស
លោក សាម- ឡាមុត រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១២០ ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសពសម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សាវត្តលង្កា លោក
វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៧-១២-១១៣៣ វិចនានុក្រមសំស្រ្តីត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣០ គ.ស ១៩៥៨

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១-១ សព្វិសមាសកថា របស់ព្រះឧបាសិក វង្ស សុរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក

១៩៥៨-១-៩ បារវរកកថា លោក គុយ- សូត្រ រៀបរៀង

១៩៥៨-១-១៥ តបបញ្ចកកម្ពដ្ឋាន ពាក្យកាព្យ លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

- ១៩៥៨-១-១៧ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១-២៥ និទានសុភាសិត ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-១-៣៣ រឿងព្រេង រឿងក្លាននិងកំពឹស លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១-៤៨ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមស្លូតត្រង់នឹងព្រះរាជធិតា (តមក) លោក ផេង- ប្រីវី រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១-៤៩ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-១-៥៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-១-៦៥ រឿងចៅបាយក្តាំង (តមក) លោក ឡេង- តែយុន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-១-៧៣ រឿងព្រេងនិងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-១-៨១ មហាសន្និបាតលើកទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមកម្ពុជរដ្ឋ លោក សម- ញាណ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១-៩៣ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជគុណព្រះពោធិវង្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១-៩៦ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាន់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-២-៩៧ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាន់ រៀបរៀង

- ១៩៥៨-២-១០១ សព្ទសមាសកថា របស់ព្រះឧបាសិកវិស្ស សួរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក
- ១៩៥៨-២-១១៣ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-២-១១៧ រឿងទេវន្ត របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថៃម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-២-១២៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-២-១៤១ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមចិត្តស្នូតត្រង់នឹងព្រះរាជធីតា (តមក) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-២-១៤៧ រឿងចៅបាយក្តាំង (តមក) លោក ឡេង- តែឈុន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-២-១៥១ រឿងនាងនាយចង្កាន លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-២-១៦៣ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-២-១៦៧ ពិធីអនុស្សាវរីយៈមហាសន្និបាតលើកទី ១៨ នៃមន្ត្រីសង្ឃ លោក ឯន- ប៉ង រៀបរៀង
- ១៩៥៨-២-១៧១ ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះពោធិវិស្ស (តមក) លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-២-១៧៧ ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរទីបេត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៨-២-១៨៣ ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរចិន ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ទំព័រ ១៨៣
- ១៩៥៨-២-១៩២ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងជា ២៣០.០០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-៣-១៩៣ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាន់- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-១៩៩ ធុរៈ យ យ៉ាងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះទេពសត្តា កឹម- តួរ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-២០៥ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-៣-២០៩ រឿងអង្គដុកុមារ លោក លាង- ហាប់អាង រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-២២៩ រឿងទេវិន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-៣-២៣៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-៣-២៤១ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-២៤៩ រឿងអ្នកគង្វាលចៀមចិត្តស្ងួតត្រង់នឹងព្រះរាជធីតា (តចប់) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-២៥៥ រឿងចៅបាយក្តាំង (តមក) លោក ឡេង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-៣-២៦៧ ពិធីអនុសំរិច្ឆរៈមហាសន្និបាតលើទី ១៨ នៃមន្ត្រីសង្ឃ លោក ឯន- ប៉ង រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-២៧៩ មហាសន្និបាតសមាគមមិត្តពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-២៨៥ ទេសភាពរវាងប្រទេសនេប៉ាល់និងរដ្ឋប៊ិដ្លូល លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៣-២៨៨ វិចនានុក្រមសំស្រ្តឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាន់- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដ៏ឡែជារ ២៣០.០០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-៤-២៨៩ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៤-២៩៩ ធុរៈ ២ យ៉ាងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា (តមក) ព្រះទេពសត្វា កឹម- តួរ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៤-៣០៩ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-៤-៣២១ រឿងទេវន្ត របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ាក់- ថៃម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-៤-៣៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-៤-៣៥៣ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៤-៣៥៥ រឿងចៅបាយក្តាំង (តមក) លោក ឡេង- តែឈុន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៤-៣៥៩ ព្រះរាជពិធីត្រីស្តសង្គ្រាម លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៤-៣៦៧ អធិប្បាយសុភាសិតខ្លះ ពាក្យកាព្យ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៤-៣៧៣ រឿងឯកអង្គក្សត្រី លោក លាង- ហាប់អាន ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-៤-៣៧៧ ទេសភាពរវាងប្រទេសនេប៉ាល់នឹងរដ្ឋប៊ុយណែ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៤-៣៨២ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្លៃ ២៣០៛.០០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-៥-៣៨៣ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៥-៣៩៩ សទ្ធម្មកថា ព្រះញាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាខុំ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៥-៤១១ សិល្បៈពុទ្ធសាសនា ព្រះឧបាធិវង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៥-៤២១ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកជនម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-៥-៤២៩ រឿងទេវិន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ាក់- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-៥-៤៤៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-៥-៤៥៣ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៥-៤៥៥ រឿងឯងឈអង្គក្សត្រី (តចប់) លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៥-៤៦៧ ប្រវត្តិទីក្រុងឧត្តុង្គ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-៥-៤៧៣ ពិធីបុណ្យនមស្តាព្រះសក្យមុនីចេតិយ មុខស្ថានីយ៍អយស្ម័យយាន ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៥-៤៧៤ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០'០០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-៦-៨៧៩ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាន់- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៦-៨៩៥ សិល្បៈពុទ្ធសាសនា ព្រះឧបាសិក្ខុ សួរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៦-៩១១ វប្បធម៌ពុទ្ធសាសនា ព្រះញាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាខុំ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៦-៩១៩ សេចក្តីពិចារណានៃពុទ្ធសាសនិកម្នាក់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-៦-៩២៣ រឿងទេវិន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-៦-៩៣១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-៦-៩៤១ រឿងសំឡាញ់ពីរនាក់ ចង់ពង្រឹងតឹកសមុទ្រ លោក ឡេង- តែឈុន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៦-៩៥១ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៦-៩៥៣ ប្រវត្តិវិហារអង្គារស លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៦-៩៦០ សុភាសិតសាសន៍ប៉ៃឃូ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-៦-៩៦៣ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ ទំព័រ ៥៦៣
- ១៩៥៨-៦-៩៦៩ ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចៅអធិការ លោក ងន- ប៉ង រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៦-៩៧៤ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាន់- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.ល

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-ល-៥៧៥ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់
- ១៩៥៨-ល-៥៨៧ វប្បធម៌ពុទ្ធសាសនា (តមក) ព្រះញាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាដុំ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-ល-៦០១ សទ្ធម្មប្បជោត ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ិន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-ល-៦១១ ពុទ្ធសាសនាធៀបសាសនាដទៃ របស់លោក ជា- យូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-ល-៦១៩ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-ល-៦២៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-ល-៦៣៧ ល្បើកបឋមសិក្សា (ពាក្យកាព្យ) លោក ស៊ីន- ហ៊ាន ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិរឹត
- ១៩៥៨-ល-៦៤៩ សុភាសិតសាសន៍ប៉ៃឃូ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-ល-៦៥៣ រឿងព្រេងប្រាសាទពាក្យថា " ឆ្កែឆ្កាត់ឱ្យនៅ " លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-ល-៦៥៦ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-ល-៦៦០ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៨-ល-៦៦៣ ជីវប្រវត្តិនៃព្រះពុទ្ធវង្ស កៅ- ស៊ីម ភិក្ខុ ចយ- ចេង រៀបរៀង
- ១៩៥៨-ល-៦៧១ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើងថ្លៃ ២៣០'០០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-៨-៦៧៥ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៨-៦៨១ សទ្ធម្មប្បជោត (តមក) ពញ្ជះមហា អ៊ុក- អឺន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៨-៦៨៦ ពុទ្ធសាសនាធៀបសាសនាដទៃ (តមក) របស់លោក ជា- យូ
- ១៩៥៨-៨-៦៩៧ ព្រហ្មចរិយាកថា ព្រះញាណ- ឈឺន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-៨-៧០៥ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-៨-៧០៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-៨-៧១៥ សុភាសិតសាសន៍ប៊ែរ្ស (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៨-៧២១ រឿងព្រេងនិងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៨-៧២៦ អធិប្បាយច្បាប់កេរិកាល ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៨-៧៣៦ ទំនៀមមង្គលពពិល អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ ហៅថា សារីយាន់ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-៨-៧៤១ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រុងធម្មការ
- ១៩៥៨-៨-៧៤៦ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមម្ចាស់ខ្មែរក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៥៨
- ១៩៥៨-៨-៧៥៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០'០០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-៩-៧៥៥ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៩-៧៦៣ សទ្ធម្មប្បជោត (តមក) ព្រះមហា អ៊ុក- អឺន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៩-៧៧៩ ពុទ្ធសាសនាធៀបសាសនាដទៃ (តមក) របស់លោក ជា- យូ
- ១៩៥៨-៩-៧៨៧ អត្តនោកម្មរណកថា ព្រះមហា អ៊ុក- អឺន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-៩-៨០១ រឿងទេវន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថៃម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-៩-៨១១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-៩-៨២៣ សុភាសិតអារាប លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៩-៨២៧ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-៩-៨៣១ អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិកាល (តមក) ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-៩-៨៣៥ ប្រវត្តិវត្តវិហារស្នួរ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-៩-៨៤៣ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៨-៩-៨៤៦ ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកជាភាសាទីបេត
- ១៩៥៨-៩-៨៥០ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០'០០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-១០-៨៥១ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១០-៨៦៧ ចិត្តដឹកនាំលោក ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- គួរ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១០-៨៧៥ ការឧបត្ថម្ភពុទ្ធសាសនា ព្រះមហា ឈឹម- នង រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១០-៨៨៣ ទាន ៨ យ៉ាងនឹងពរ ៨ ប្រការ ព្រះព្រាណកោសល ព្រាណ- ឈឺន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-១០-៨៩៣ រឿងទេវិន្ទ របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-១០-៩០៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-១០-៩១៥ សុភាសិតអាវាប៌ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១០-៩១៩ រឿងព្រេងនិងរឿងបូរាណនៃប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៨-១០-៩២៣ អធិប្បាយច្បាប់កេរិកាល (តមក) ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-១០-៩៣៣ ប្រវត្តិនៃទស្សនាវដ្តី កម្ពុជសុរិយា លោក យូរ- អ៊ិន រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១០-៩៤០ គុណនៃព្រះត្រៃបិដក លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១០-៩៤៦ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹតខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-១១-៩៨៧ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១១-៩៨៧ ចិត្តដឹកនាំលោក (តមក) ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១១-៩៦៩ អត្តជានិស្សិតខ្មែរ ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ុន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៨-១១-៩៧៩ រឿងទេវន្ត របស់អម្រឹតក្សត្រីម៉ុក (តមក) លោក ញ៉ុក- ថៃម ពិនិត្យ
- ១៩៥៨-១១-៩៩៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៥៨-១១-១០១៩ សុភាសិតអារាប (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១១-១០២១ អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិ៍កាល (តចប់) លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១១-១០២៧ ដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៨-១១-១០៣៧ ប្រវត្តិការណ៍ នឹងសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ
- ១៩៥៨-១១-១០៨២ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៨-១២-១០៨៣ ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ (តចប់) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៥៨-១២-១០៨៤ អត្តជានិស្សិតខ្មែរ (តចប់) ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ុន រៀបរៀង

១៩៥៨-១២-១០៦៣ កម្មកថា ព្រះអាចារ្យ លាង- ឆៃឡន រៀបរៀង

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៨-១២-១០៧៨ រឿងកំផិលមានភ័ព្វ លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង

១៩៥៨-១២-១០៨៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៥៨-១២-១១១៨ សុភាសិតហិណ្ឌូ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៨-១២-១១២៨ ដើមកំណើតល្បែងទាញព្រីត្រី លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៨-១២-១១៣០ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១៩៥៨-១២-១១៣៨ វិចនានុក្រមសំស្រ្កឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

មួយឆ្នាំមាន ១២ សៀវភៅ ដំឡើង ២៣០.០០

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣១ គ.ស ១៩៥៩

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១ ខែមករា គ.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១-១ បណ្ឌិតកថា របស់ព្រះមហា អ៊ុក- អឺន

១៩៥៩-១-១៥ អាកាសកថា របស់ភិក្ខុ កែវ- សារឿន

១៩៥៩-១-២៧ រឿងវិទ្ធចកៈ របស់ព្រះមហា ខៀក- អម័រ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-១-៣៩ ច្បាប់ស្រីព្រះរាជញ្ញត្តិពន្ធដោយព្រះបាទអង្គឌួង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ
- ១៩៥៩-១-៥៣ រឿងសព្វសិទ្ធិ របស់ ហ្នឹងភក្តីអក្សរ គន់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករិត
- ១៩៥៩-១-៦២ ទំនៀមបេះក្រវាញ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១-៦៦ សុភាសិតជាតិស៊ីវីលីន៍លីបង់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៩-១-៧៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វី- កន ប្រែ
- ១៩៥៩-១-៨៨ រឿងនាយឆ្មារ លោក លាង- ហាប់អាន ប្រែរៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-១-៩៧ អនុសំវិច្ឆរៈ មហាសន្និបាតលើកទី១៥ នៃមន្ត្រីសង្ឃ ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១-១១៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-២-១២១ ពុទ្ធសាសនាធុរកថា របស់ព្រះមហា ព្រហ្ម- មារិន្ទ
- ១៩៥៩-២-១៣១ រឿងវិទ្ធិឧភៈ របស់ព្រះមហា ឡើក- អម័រ (តចប់)
- ១៩៥៩-២-១៨៩ សុរពជាតក លោក ចង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករិត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-២-១៦៩ ច្បាប់ស្រីព្រះរាជញ្ញត្តិពន្ធដោយព្រះបាទអង្គឌួង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ
(តចប់)

- ១៩៥៩-២-១៩០ រឿងសព្វសិទ្ធិ របស់ ប៊ុនរក្ខត្តិអក្សរ តន់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិរត
- ១៩៥៩-២-២០៧ ពិធីបុណ្យកំសាន្តស្រុក លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-២-២១១ សុភាសិតជាតិស៊ីរិនីងលីបង់ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៩-២-២១៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-២-២២៩ សន្និសីទនៃលោកម៉ាត្រូសបាក់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៩-២-២៣២ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាន- ខាត

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-៣-២៣៩ វេសារជ្ជករណាធម៌ របស់ព្រះមហា សុខ- យូរ
- ១៩៥៩-៣-២៥៦ កិលេសធម៌ របស់ព្រះមហា វើក- ភឹម
- ១៩៥៩-៣-២៦៨ សុរពជាតក (តមក) លោក ចង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិរត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-៣-២៨៨ អត្ថន័យនៃការសិក្សា លោក សុិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ទំព័រ ២៨៨
- ១៩៥៩-៣-២៩០ រឿងសព្វសិទ្ធិ របស់ ប៊ុនរក្ខត្តិអក្សរ តន់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិរត
- ១៩៥៩-៣-៣១១ និទានចៅកំបិតឈ្មោល លោក ម៉ុន- អេង រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៣-៣២៥ សុភាសិតជាតិស៊ីរិនីងលីបង់ (តចប់) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៥៩-៣-៣២៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៥៩-៣-៣៣៨ ដើមកំណើតរុក្ខជាតិ លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៣-៣៤៧ ពិធីបុណ្យពុទ្ធសាសនា ប្រទេសជប៉ុន

១៩៥៩-៣-៣៥០ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ

១៩៥៩-៣-៣៥២ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០១ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-៤-៣៥៩ សុខកថា របស់ព្រះបាទរាជបទុមវង្សា ហ៊ីង- កេង

១៩៥៩-៤-៣៦៨ រឿងសត្វចាប និងដំរីស្ត លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៣៧៣ សុរពជាតក (តមក) លោក ចង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៤-៣៩៧ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរក្រោយសម័យអង្គរ លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៤០៤ រឿងសព្វសិទ្ធិ របស់ហ្នឹងភក្តីអក្សរ តន់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ

១៩៥៩-៤-៤៣១ រឿងហង្សយន្ត លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ

១៩៥៩-៤-៤៤៧ សុភាសិតជាតិយួន ចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៤៥១ ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៤-៤៥៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-៤-៨៧២ គណៈប្រតិភូខ្មែរខាងសាសនា ទេវ្យមក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធជ័យន្តិនៅប្រទេសជប៉ុន
- ១៩៥៩-៤-៨៧៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-៥-៨៨១ វេរុបសមកថា របស់ព្រះគ្រូព្រាណមុនី ឡេង- រាម
- ១៩៥៩-៥-៨៩៤ លោកបាលធម៌ របស់ព្រះមហា មាស- ស៊ុមនី
- ១៩៥៩-៥-៩០៩ សុរពជាតក (តមក) លោក ចង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-៥-៩២១ រឿងសព្វសិទ្ធិ (តមក) របស់ហ្មឺនភក្តីអក្សរ តន់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ
- ១៩៥៩-៥-៩៤៧ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ
- ១៩៥៩-៥-៩៥៧ អំពីល្ខោនស្បែក អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៥-៩៦៣ ការវាងវែនៃចក ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៥-៩៦៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-៥-៩៧៤ ពិធីប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះសមណនិស្សិត លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៥-៩៨៧ បុណ្យនមស្តាព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៥៩-៥-៦០០ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-៦-៦០៥ មលធម្មកថា របស់ព្រះមហា ឡាច- សុមេធា
- ១៩៥៩-៦-៦១៧ រោគចិត្ត លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៦-៦២៣ សុរពជាតក (តមក) លោក ចង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-៦-៦៣៥ រឿងសព្វសិទ្ធិ (តចប់) របស់ប៊ុនភក្តីអក្សរ តន់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត
- ១៩៥៩-៦-៦៤២ រឿងប្រដៅមនុស្សមដោយវាយមួយរយរំពាត់ លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៦-៦៤៧ រឿងបាងឫយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត
- ១៩៥៩-៦-៦៦៥ វត្ថុគ្រឿងតំណាង លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៦-៦៧០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-៦-៦៨៩ ពិធីបើកការសិក្សានៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ នឹងពិធីសម្ពោធិត្រឹះស្ថានព្រះសីហនុ លោក ចង- វង រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៦-៧១៦ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-៧-៧២៥ អំពីការត្រួតពិនិត្យខ្លួន លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៧-៧៣៤ តិលមុដ្ឋិជាតក ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៧-៧៥៣ សុរពជាតក (តមក) លោក ចង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិករឹត
- ១៩៥៩-៧-៧៨៤ រឿងមរណមាតា លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិករឹត
- ១៩៥៩-៧-៧៩៣ រឿងព្រេងចែងអំពីអ្នកប្រើតំនិតខុសនាំឲ្យមានទុក្ខដល់ខ្លួន លោក ម៉ុន- អេង រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៧-៨០០ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិករឹត
- ១៩៥៩-៧-៨១៩ ទំនៀមកាន់ទុក្ខសពនៃសាមញ្ញជនជាតិខ្មែរ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៧-៨២៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-៧-៨៣៥ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៩-៧-៨៣៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-៨-៨៤៥ ទីបធម្មកថា របស់ព្រះមហា ជា- សន
- ១៩៥៩-៨-៨៥៧ ឧដ្ឋានធនលាភទេសនា របស់ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់

១៩៥៩-៨-៨៦៦ សុរាជជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-៨-៨៧១ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត
- ១៩៥៩-៨-៨៧៤ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត
- ១៩៥៩-៨-៨៨៥ រឿងព្រេងជ័យស្នូស្តី លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៨-៨៩០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបូរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៨-៩០៧ សុចរិតនឹងទុច្ចរិត រឿងព្រេងរុស្ស៊ី អ្នកស្រី ស- សារា រៀបរៀង
- ១៩៥៩-៨-៩២០ រឿងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ យុក- វិជីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ
- ១៩៥៩-៨-៩៣៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-៨-៩៥០ សេចក្តីថ្លែងការណ៍សារពត៌មាន របស់ព្រះរាជព្រះគុណព្រះពោធិវិស្ស ហួត- ភាត អគ្គាធិការនៃព្រឹទ្ធិក សិក្សា
- ១៩៥៩-៨-៩៥៧ ពត៌មានផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៩-៨-៩៥៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-៩-៩៦៥ គារវិកថា របស់ព្រះមហា ចក់- សុវណ្ណន៍
- ១៩៥៩-៩-៩៧៤ មេត្តាវិហារវិកថា របស់ព្រះបាទ្យាតសង្ឃវិក្ស មូល- ហិន

១៩៥៩-៩-៩៨៥ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិរឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៥៩-៩-៩៩៤ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិរឹត

១៩៥៩-៩-១០១០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០២៦ រឿងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ (តមក) យុក- វិជីវ រៀបរៀង លោក ជេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ

១៩៥៩-៩-១០៣៧ បន្ទាមុតយកបន្ទាជោះ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០៤៥ ទៅលេងឋានសួគ៌បួនដប់ថ្ងៃ លោក ព្យង- សៀង រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០៥០ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិរឹត

១៩៥៩-៩-១០៦១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទ្វ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៥៩-៩-១០៧០ បុណ្យផ្កា ជួយឧបត្ថម្ភសមណនិស្សិត នៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ
គណៈកម្មការបុណ្យ រៀបរៀង

១៩៥៩-៩-១០៧៦ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៥៩-១០-១០៨១ វិចារណកថា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៥៩-១០-១០៨៨ ប្រវត្តិព្រះសុមេធាថេរី លោក យូរ- អ៊ិន រៀបរៀង

១៩៥៩-១០-១០៩៩ សុរពជាតក (តមក) លោក ថង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិរឹត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-១០-១១០៧ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ត្រីករីត
- ១៩៥៩-១០-១១២១ ព្រះហេតុអ្វីបានជាសត្វសេកត្រាប់ពាក្យមនុស្សតែមួយម៉ត់ៗ ជាពាក្យគំនើយ ព្រះមហា ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១០-១១២៨ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១០-១១៨១ រឿងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ (តមក) យុក- វិធីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ
- ១៩៥៩-១០-១១៨១ ការស្រាវជ្រាវរកប្រភពនៃបុណ្យកាន់បិណ្ឌ និងភ្នំបិណ្ឌ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១០-១១៨៦ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ត្រីករីត
- ១៩៥៩-១០-១១៧៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឌុកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-១០-១២០២ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៩-១០-១២០៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-១១-១២០៥ ពុទ្ធិយមនឹងជាតិវិយម លោករដ្ឋលេខាធិការ សូ- ណែម រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១១-១២១១ កាយសន្តិភារិកថា របស់ព្រះវិន័យធម្ម ចោង- យូ
- ១៩៥៩-១១-១២២៥ សុរពជាតក (តចប់) លោក ចង- វង ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ត្រីករីត

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-១១-១២៣៩ រឿងហង្សយន្ត (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត
- ១៩៥៩-១១-១២៥៧ គតិបណ្ឌិតរបស់ព្រះបាទ ម៉ាក- អ៊ុយ ព្រះអធិរាជ្យម្យ៉ាង លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១១-១២៦០ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១១-១២៧៦ រឿងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ (តមក) យុក- វិជីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវ ពិនិត្យ
- ១៩៥៩-១១-១២៩៥ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត
- ១៩៥៩-១១-១៣០១ បិសាចនឹងចក លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១១-១៣០៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-១១-១៣១៨ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៥៩-១១-១៣២០ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣១ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៥៩

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៥៩-១២-១៣២១ វិចារណកថា លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១២-១៣២៧ សង្ឃសោភនកថា របស់ព្រះមហា ចាន់- ខុក
- ១៩៥៩-១២-១៣៤០ រឿងព្រះរដ្ឋបាលគ្រូ លោក ចង- វង ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៥៩-១២-១៣៨៦ រឿងហង្សយន្ត (តចប់) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត
- ១៩៥៩-១២-១៣៦៨ រឿងពស់លេបមន្ត្រីធំ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១២-១៣៧៩ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណប្រទេសជប៉ុន (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១២-១៣៩៦ រឿងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ (តចប់) យុក- វិធីរ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ្រីវី
ពិនិត្យ
- ១៩៥៩-១២-១៤២២ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត
- ១៩៥៩-១២-១៤២៣ រឿងបុរសបិទរន្ធខ្យល់ លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១២-១៤២៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ឆ្ម- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៥៩-១២-១៤៣០ ដំណឹងព្រះត្រៃបិដក
- ១៩៥៩-១២-១៤៣៨ ពិធីបុណ្យបញ្ចុះព្រះពុទ្ធរូបក្នុងចេតិយ លោក ហុក- ហ៊ឹម រៀបរៀង
- ១៩៥៩-១២-១៤៤៤ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣២ គ.ស ១៩៦០

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-១-១ ព្រះសមណគោតមសម្មាសម្ពុទ្ធ លោករដ្ឋលេខាធិការ សូ- ណែម រៀបរៀង

- ១៩៦០-១-១០ ព្រះពុទ្ធសាសនា ជាសាសនានាំទៅកាន់សេចក្តីសុខ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៦០-១-២២ មធ្យមសិក្សាប្រចាំថ្ងៃ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណ កោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦០-១-៤១ មហោសចំរាតក លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្តីករិត ព្រះពុទ្ធវិជ្ជា កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-១-៥១ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រស្តីករិត
- ១៩៦០-១-៥៩ រឿងព្រេងអេហ្ស៊ីប ចែងអំពីការវិនិច្ឆ័យនៃការវាយស ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពី ភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦០-១-៦៥ សុភាសិតជាតិប៊ុល នឹងទូតល្បីរ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង
- ១៩៦០-១-៧២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦០-១-៩១ ពាក្យវិប្បធម៌ លោក សម- ចាំង សមាធិកគណៈកម្មការវិប្បធម៌ រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-១-៩៨ អនុសំរិទ្ធិរៈមហាសន្តិបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១៦ លោក ចង- វង រៀបរៀង
- ១៩៦០-១-១១៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៦០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-២-១២១ វិចារណកថា លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង
- ១៩៦០-២-១២៩ ចក្កធម្មកថា របស់ព្រះមហា ទូច- សានី

១៩៦០-២-១៤១ មធ្យមសវាហិណ្ឌី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែរៀបរៀង
ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦០-២-១៤៥ មហោសថជាតក (តមក) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- គូរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-២-១៦៣ រឿងមរណមាតា (តមក) ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត

១៩៦០-២-១៧១ រឿងព្រេងរុស្ស៊ី ចែងអំពីវិទ្យាសាស្ត្រដ៏ប៉ិនប្រសប់ ស- សារា ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦០-២-១៨២ សត្រូវរបស់ខ្ញុំ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦០-២-១៨៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦០-២-២២១ ពាក្យវប្បធម៌ (តមក) លោក សម- ចាំង សមាជិកគណៈកម្មការវប្បធម៌
រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-២-២២៧ ពិធីហែសព ឧកញ៉ាសោភណមន្ត្រី ជួន- ឌុត លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៦០-២-២៣៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០២ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៣-២៤១ វិចិត្រសិលាភិក្ខុ របស់ព្រះវិន័យធម្ម ចោង- យុ

១៩៦០-៣-២៤២ ព្រះអភិធម្មបិដក (ឥម្ពីរវប្បធម៌) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៣-២៦៣ មធ្យមសវាហិណ្ឌី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែរៀបរៀង

ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-៣-២៧៥ បហោសចំរាតក (តមក) លោក អឺម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ ព្រះពុទ្ធវិជ្ជា
កម្ម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៣-២៨៥ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ

១៩៦០-៣-២៩៧ អ្នកជំនាញប្រយោជន៍នៅប្រទេសម៉ែន លោក ក្នុង- គីឡេង រៀបរៀង

១៩៦០-៣-៣០៨ រឿងព្រេងសត្វក្នុងលោក

១៩៦០-៣-៣១៣ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៣-៣៣១ ពាក្យវិប្បធម៌ (តមក) លោក នាង- ហ៊ី រៀបរៀង លោក សម- ចាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៣-៣៣៦ ពិធីបុណ្យបូជាសព ព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន លោក ចង- វង រៀបរៀង

១៩៦០-៣-៣៥៨ វិចនាគ្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៤-៣៦១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

១៩៦០-៤-៣៧៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៤-៣៨៩ មធ្យសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែរៀបរៀង

ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦០-៤-៤០៨ បហោសចំរាតក (តមក) លោក អឺម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ ព្រះពុទ្ធវិជ្ជា

ក៏ម- គួរ ពិនិត្យ

១៩៦០-៤-៤១៣ ប្រវត្តិព្រះនាងឥសិទាសីថេរី លោក យូ- អ៊ុន ប្រែចាកភាសាបាលី

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦០-៤-៤២៣ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ

១៩៦០-៤-៤៣១ រឿងព្រេងប្រទេសស៊ុយអែដ ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែចាកភាសាអង់គ្លេស

១៩៦០-៤-៤៣៨ ស្នាដៃឪពុក លោក ស៊ីន- ផ្លូ រៀបរៀង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ

១៩៦០-៤-៤៥៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦០-៤-៤៦១ ពាក្យវិប្បធម៌ (តមក) លោក នាង- ហ្វី រៀបរៀង លោក សម- ចាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-៤-៤៦៨ មហាសន្និបាតសមាគមមិត្តពុទ្ធិកវិទ្យាល័យលើកទី ១១ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
រៀបរៀង

១៩៦០-៤-៤៨០ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៦០-៥-៤៨៣ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦០-៥-៤៩៤ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) (តមក) លោក ប៊ុ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦០-៥-៥១២ មធ្យសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែរៀបរៀង
ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦០-៥-៥២៥ មហោសចជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភ ព្រះពុទ្ធវង្ស

កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-៥-៥៣៣ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្រងពីសាស្ត្រាស្ត្រស្តីកំរិត
- ១៩៦០-៥-៥៥៣ រឿងព្រេងវត្តបញ្ញាជី លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៥-៥៥៩ រឿងព្រេងរុស្ស៊ី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦០-៥-៥៦៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦០-៥-៥៨០ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ហ៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ចាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-៥-៥៨៩ បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ថង- រឹង រៀបរៀង
- ១៩៦០-៥-៥៩៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-៦-៦០១ វិចារណកថា របស់ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- គួរ
- ១៩៦០-៦-៦០៨ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង
- ១៩៦០-៦-៦១៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៦-៦២៨ មធ្យសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង
ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦០-៦-៦៨៨ មហោសចជាតក (តមក) លោក អឹម- ភន ចម្រងពីសាស្ត្រាស្ត្រស្តីកំរិត ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-៦-៦៥៣ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត
- ១៩៦០-៦-៦៧៣ អំពីទំនៀមប្រឆាំងទ្វកង នៅស្រុកបាសាក់ ខែត្រឃ្លាំង (ក្រសាំងស៊ីន) លោក ថាច់- ប៉ែន រៀបរៀង
- ១៩៦០-៦-៦៩៣ រឿងព្រេងប្រទេសអេឡិចត្រូ ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦០-៦-៧០៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦០-៦-៧១០ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ប៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ថាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-៦-៧១៧ ព័ត៌មានផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៦០-៦-៧១៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-៧-៧២១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៧-៧៣៨ មហានិទ្ទេសស្រាវជ្រាវ លោក យូរ- អ៊ុន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦០-៧-៧៤៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីរព្រះកថាវត្ថុ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៧-៧៥៧ មធ្យសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ងម ប្រែរៀបរៀង
ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦០-៧-៧៧១ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត ព្រះពុទ្ធវិង្ស
ក៏ម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-៧-៧៧៧ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ
- ១៩៦០-៧-៨០១ រឿងព្រេងប្រទេសក្រិក ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦០-៧-៨១៦ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦០-៧-៨២៥ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ ទំព័រ ៨២៥
- ១៩៦០-៧-៨២៩ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ហ្វី រៀបរៀង លោក- សម ចាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-៧-៨៣៥ ព័ត៌មានផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៦០-៧-៨៣៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-៨-៨៤១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៨-៨៥១ សេចក្តីបរិសុទ្ធនៅឯណា? របស់ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- គូរ
- ១៩៦០-៨-៨៦១ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីព្រះកថាវត្ថុ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៨-៨៧០ មធ្យមសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ងម ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦០-៨-៨៨១ មហោសថជានិក (តមក) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- គូរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-៨-៨៩៥ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត
- ១៩៦០-៨-៨៩៦ រឿងព្រេងទាក់ទងនឹងទំនៀមធ្វើពិធីសម្លាប់មនុស្សដើម្បីផ្តាច់គ្រោះ លោក ចិន- រឹង រៀបរៀង តាមឯកសាររបស់ក្រុមជំនុំជម្រះទម្លាប់
- ១៩៦០-៨-៩២៩ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦០-៨-៩៣៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦០-៨-៩៤៣ ពាក្យវិប្បធម៌ (តមក) នាង- ហ៊ី រៀបរៀង លោក សម- ចាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-៨-៩៥២ ការធ្វើសន្និសីទ លោក អៀង- គុណ- សាតី រៀបរៀង
- ១៩៦០-៨-៩៥៨ វិចនាគ្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-៩-៩៦១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង
- ១៩៦០-៩-៩៨១ គោលព្រះនិព្វាន ព្រះឧបាសិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៩-៩៩៩ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពីរកថាវិគ្គ) (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦០-៩-១០០៨ មធ្យមសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦០-៩-១០១៧ មហោសចជិតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត ព្រះពុទ្ធវង្ស ក៏ម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-៩-១០២៧ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត
- ១៩៦០-៩-១០៤២ រឿងព្រេងប្រទេសអាវ៉ាប់ ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦០-៩-១០៥១ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦០-៩-១០៦១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦០-៩-១០៦៩ ពាក្យវប្បធម៌ លោក នាង- ប៊ូ រៀបរៀង លោក សម- ចាំង ពិនិត្យ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-៩-១០៧៦ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៦០-៩-១០៧៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-១០-១០៨១ ព្រះពុទ្ធនឹងលទ្ធិព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ព្រីម- ខឹម រៀបរៀង
- ១៩៦០-១០-១០៨៨ ពុទ្ធដីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង ខាត រៀបរៀង
- ១៩៦០-១០-១០៩៩ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦០-១០-១១១៣ មធ្យមសវាហិណ្ឌូ (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ងម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦០-១០-១១១៩ មហោសចជាតក (តមក) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-១០-១១២៩ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករិត
- ១៩៦០-១០-១១៩៩ រឿងព្រេងនឹងរឿងបុរាណជប៉ុនក្នុងមធ្យមសម័យ (តមក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៦០-១០-១១៦៦ អធិប្បាយសុភាសិត លោក ស្តេង- ឆួរ រៀបរៀង លោក ឧត្តមប្រឹក្សា ចាប- ពិន ពិនិត្យ
- ១៩៦០-១០-១១៨៧ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-១០-១១៩៨ ព័ត៌មានផ្សេងៗ របស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៦០-១០-១១៩៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-១១-១២០១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង
- ១៩៦០-១១-១២២០ គម្ពីរនៃព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ស្តេង- ឆួរ រៀបរៀង
- ១៩៦០-១១-១២៣៨ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវិគ្គ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦០-១១-១២៤៨ មធ្យមសាស្ត្រាស្ថិតិ (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦០-១១-១២៥៥ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករិត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-១១-១២៦១ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត
- ១៩៦០-១១-១២៧១ រឿងនាងសក់ក្រអូប លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់
- ១៩៦០-១១-១២៧៧ រឿងសង្គ្រាមរវាងគង្គកន្លែងព្រះព្រហ្ម លោក លាង-ហាប់-អាណ រៀបរៀង
- ១៩៦០-១១-១២៨៣ រឿងព្រេងប្រទេសអ៊ុយក្រែន ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែចាកភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦០-១១-១២៩៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦០-១១-១៣១៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣២ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦០-១២-១៣២១ ពុទ្ធដីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង
- ១៩៦០-១២-១៣៣៧ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦០-១២-១៣៤៨ មធ្យសវាហិណី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែរៀបរៀង
ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦០-១២-១៣៥០ មហោសថជាតក (តមក) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- តូរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦០-១២-១៣៦១ រឿងមរណមាតា (តមក) លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិករីត
- ១៩៦០-១២-១៣៧០ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦០-១២-១៣៨៦ រឿងស្តេចបាយង្កោរ លោក ព្រឹម- ទឹម រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៣៩៧ រឿងព្រេងប្រទេសវេរណេហ្ស៊ី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៤០៦ គួរដឹងទំនៀមខ្លះនៅប្រទេសឥណ្ឌូណេស៊ី អ្នកស្រី ពេជ- សល់ នាមដើមសារិះ
យ៉ាន់ ប្រែ

១៩៦០-១២-១៤១១ រឿងជ្រកកក្កក្ក: លោក ហេង- សមរាង រៀបរៀង

កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦០-១២-១៤២៤ ព័ត៌មានរបស់ក្រសួងធម្មការ : អំពីពិធីបុណ្យព្រហ្មទាន លោក វ៉ាយ ប៊ុក
រៀបរៀង

១៩៦០-១២-១៤៣៨ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

កម្មវិធីសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៣ គ.ស ១៩៦១

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-១-១ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-១-១៧ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦១-១-៣១ មធ្យមសាស្ត្រ (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែរៀបរៀង
ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦១-១-៣៩ មហោសថជាតក (តមក) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត
ព្រះពុទ្ធវិស្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-១-៤៩ វិប្បធម៌ខ្មែរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-១-៥៧ ពាក្យខ្មែរ ប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌
- ១៩៦១-១-៥៩ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-១-៦១ រឿងសាមគុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦១-១-៧០ វិញ្ញាណរូប លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង
- ១៩៦១-១-៨១ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយការស្ថាបនាប្រាសាទអង្គរ លោក ព្រឺម- ខឹម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦១-១-៩២ ពិធីអនុស្សាវរីយ៍រមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១៧
- ១៩៦១-១-១០៩ ព្រះរាជពិធីបញ្ចុះព្រះបរមអង្គិព្រះករុណាព្រះមហាកញ្ចូនកោដ្ឋ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦១

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦១-២-១១៩ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-២-១៣៩ ព្រះនិព្វាន ឬ និវាណ លោក កុម្ម៉ង់ដង រូបែរត រៀបរៀង
- ១៩៦១-២-១៤៩ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-២-១៦០ មធ្យសវាហិណ្ឌី (តមក) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែរៀបរៀង
ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦១-២-១៦៩ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិទ្យា ព្រះពុទ្ធវង្ស

ក៏ម- គួរ ពិនិត្យ

១៩៦១-២-១៧៩ សង្គមវត្តកថា (ពាក្យកាព្យ) លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-២-១៩៧ វិប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-២-២០៨ ពាក្យខ្មែរ ប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌

១៩៦១-២-២០៩ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-២-២០៦ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦១-២-២១១ ល្បែងអៀវ (តនឹងចប់) លោក ព្យង- សៀង រៀបរៀង

១៩៦១-២-២២៣ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយការស្ថាបនាប្រាសាទអង្គរ (ត) លោក ព្រៀម- ទឹម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-២-២២៦ មហាសន្និបាតលើកទី ១២ នៃសមាគមមិត្តព្រះករុណាសីហនុ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៣ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៣-២៣៧ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៣-២៤៧ ព្រះនិព្វាន ឬ និវាណ លោក កុម្មុងដង រូបែរត រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ

១៩៦១-៣-២៥៨ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរពញ្ញះកថាវត្ថុ (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៣-២៦៩ មធ្យមសាស្ត្រ (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែ ព្រះញាណកោសល

ញាណ- ឈឺន ពិនិត្យ

១៩៦១-៣-២៧៦ មហោសចជាតក (ត) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករិត ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-៣-២៨៤ វិប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៣-២៩០ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌
- ១៩៦១-៣-២៩១ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៣-២៩២ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦១-៣-៣០៤ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយការស្ថាបនាប្រាសាទអង្គរ (ត) លោក ព្រឺម- ខឹម
រៀបរៀង
- ១៩៦១-៣-៣១៦ រឿងព្រេងប្រទេសចិន ចែងអំពីបព្វជិតនឹងដើមព័រ ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ
- ១៩៦១-៣-៣២២ រង្វើង ធ្វើឲ្យបាត់គោអស់ លោក ព្រួង- សៀង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៣-៣៣២ អធិប្បាយសុភាសិត លោក ព្រឺម- ខឹម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦១-៣-៣៣៨ មហាសន្និបាត នៃព្រឹទ្ធិកសមាគមមជ្ឈមណ្ឌលកម្ពុជារដ្ឋលើកទី៩
- ១៩៦១-៣-៣៤៧ ពិធីសម្ពោធបើកការអប់រំវិជ្ជាគរុកោសល្យ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៤-៣៥៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

- ១៩៦១-៤-៣៦៨ ពុទ្ធដីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៤-៣៨១ ព្រះនិព្វាន ឬ និវាណ លោក កុម្មុំដង្កែ រូបែរត រៀបរៀង ក្រុមការ ផ្សំ- ម៉ៅ ប្រៃ
- ១៩៦១-៤-៣៩២ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៤-៤០១ មធ្យមសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រៃ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦១-៤-៤០៦ មហោសចជិតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធរង្ស កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-៤-៤១២ វិប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៤-៤១៦ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌
- ១៩៦១-៤-៤១៧ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៤-៤១៨ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រៃ
- ១៩៦១-៤-៤២៩ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៤-៤៤០ រឿងចៅកំជិលហៅចៅត្រីប លោក ម៉ាន់- អេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៤-៤៤៥ រឿងព្រេងប្រទេសមិចហ្សិក អំពីផ្តែងព្រៃនឹងផ្តែងស្រុក ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រៃ
- ១៩៦១-៤-៤៥២ រឿងអ្នកតាក្រហមក (តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦១-៤-៤៦៥ ពិធីទទួលសៀវភៅ នៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦១-៥-៤៧៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៥-៤៩០ ពុទ្ធដីវប្បវត្តិ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៥-៤៩៤ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៥-៥០៧ មធ្យមសិក្សាបិណ្ឌី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦១-៥-៥១៦ មហោសច័រិយាតក (ត) លោក អ៊ុំម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-៥-៥២៨ វិប្បធម៌ខ្មែរ (តមក) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៥-៥២៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌ (តមក)
- ១៩៦១-៥-៥២៩ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (តមក) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៥-៥៣០ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក លីធីណូត រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ
- ១៩៦១-៥-៥៣៩ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែ
- ១៩៦១-៥-៥៤៨ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (តមក) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៥-៥៥៩ រឿងព្រេងប្រទេសស៊ីរី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែចាកភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦១-៥-៥៦៧ រឿងមាណពមិនចេះដេកប្រជ្រៀត លោក ព្យង- សៀង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦១-៥-៥៨៨ បុណ្យនមស្តារព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ស្តើង- ឆួរ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦១-៦-៥៩៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៦-៦០៨ ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ (តនឹងចប់) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៦-៦១៧ លោកុត្តរភិសម័យ អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង
- ១៩៦១-៦-៦៣១ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៦-៦៨៣ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦១-៦-៦៨២ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្តីពីភិក្ខុ ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-៦-៦៦១ វិប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៦-៦៦៦ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌ (ត)
- ១៩៦១-៦-៦៦៧ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៦-៦៦៨ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ លោក លី ធីតា រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ
- ១៩៦១-៦-៦៨១ រឿងសាមកុក (តមក) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦១-៦-៦៩១ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៦-៦៩៩ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសឥណ្ឌូលោកវ័ញ្ញមហេស្រីរៀបរៀងលោក ព្រៃម- ខឹម ប្រែ

១៩៦១-៦-៧០៩ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងអក្សរសាស្ត្រទូទៅ នៃសមាគមអ្នកប្លង់និពន្ធខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៦-៧១៣ ពិធីសម្ពោធធម្មមន្ទីរ វត្តព្រះវិហារហ្លួង ឧត្តុង ទំ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៧-៧១៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ
រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧២៥ ពុទ្ធចរិត ថ្លែងអំពីជីវប្រវត្តិ នៃព្រះគោតម លោក គួច- គីឡេង ប្រែ

១៩៦១-៧-៧៣២ លោកុត្តរាភិស័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៤៥ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៥៨ មធ្យសវាហិណ្ឌី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល
ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦១-៧-៧៦៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស៊ីករីត ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- គួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-៧-៧៧៧ វិប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៨២ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌

១៩៦១-៧-៧៨៣ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៧៨៤ ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ (តប) លោក លីប៊ូណូត៍រៀបរៀង ក្រុមការ

ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ

១៩៦១-៧-៧៩៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦១-៧-៨០៨ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៧-៨១៧ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន លោក វ៉ូហ្សូមបែរត៍រៀបរៀង លោក
ព្រីម- ខឹម ប្រែ

១៩៦១-៧-៨២៨ រឿងព្រេងភ្នំបាណន់ នៅខេត្តបាត់ដំបង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-៧-៨២៩ ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-៨-៨៣៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ
រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៤៦ ពុទ្ធជរិត ថ្លែងអំពីព្រះជីវប្រវត្តិ នៃព្រះគោតម (តប) លោក គួច- គីឡេង
ប្រែ

១៩៦១-៨-៨៥១ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៦២ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦១-៨-៨៧៣ មធ្យសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី -ងម ប្រែ ព្រះញាណកោសល
ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦១-៨-៨៧៩ ហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិភិក ព្រះពុទ្ធរិស្ស
កឹម- តូរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-៨-៨៩២ វិប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៨-៨៩៧ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌
- ១៩៦១-៨-៨៩៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៨-៨៩៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ឆ្ម- កន ប្រែ
- ១៩៦១-៨-៩១០ រឿងមនុស្សចិត្តប្រែប្រួល (តបប) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៨-៩២០ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៦១-៨-៩២៨ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន (ត) លោក ហ្វូហ្សុម៉ៃបេរត រៀបរៀង លោក ញ៉ៃម- ខឹម ប្រែ
- ១៩៦១-៨-៩៣១ អនាគតសមមាជទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោក សហជីវិន សូរ- ណែម រៀបរៀង
- ១៩៦១-៨-៩៤៣ រុក្ខជាតិឃ្លាំងនឹងអំពៅ ដោយ ភិក្ខុ ថាច់- រឿន ប្រឡងជាប់លេខ ២ ខាង ទំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦១-៨-៩៤៩ សេចក្តីរាយការណ៍សង្ខេបអំពីសន្និសីទនៅប្រទេសជប៉ុន លោក ញ៉ៃម- ខឹម ប្រែ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦១-៩-៩៥៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

- ១៩៦១-៩-៩៦៦ អនុបុព្វីកថាទេសនា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៩-៩៨០ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង
- ១៩៦១-៩-៩៩០ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៩-៩៩៦ មធ្យសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លឿ- ងម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦១-៩-១០០៥ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្តីពីភិក្ខុ ព្រះពុទ្ធវង្ស ភឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-៩-១០១៣ វិប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-៩-១០១៩ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌
- ១៩៦១-៩-១០២០ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-៩-១០២១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦១-៩-១០៣១ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៦១-៩-១០៣៧ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន (តចប់) លោក ព្រឺម- ខឹម ប្រែ
- ១៩៦១-៩-១០៤២ រុក្ខជាតិល្អនិងអំពៅ (តចប់) ដោយភិក្ខុ ថាច់- ងីល ប្រឡងជាប់លេខ ២ ខាងទំនៀមទម្លាប់
- ១៩៦១-៩-១០៤៧ រឿងព្រេងប្រទេសព្យាទ្យស្សី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦១-៩-១០៦៣ សុន្ទរកថាថ្លែងដោយសហជីវិន ស៊ិន- បុប្ផកោ នៅក្បួតប្រទេសជប៉ុន

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦១-១០-១០៧៧ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (ត) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង
- ១៩៦១-១០-១០៨៨ លោកុត្តរាភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង
- ១៩៦១-១០-១០៩២ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមក (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦១-១០-១១០២ មធ្យមសិក្សាបិណ្ឌិត (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦១-១០-១១០៨ មហោសច័រិតក (ត) លោក អ៊ុំម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្លឹករឹត ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦១-១០-១១១៨ វិប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦១-១០-១១២៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌
- ១៩៦១-១០-១១២៩ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦១-១០-១១២៧ អធិប្បាយ ៥ សុភាសិត លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៦១-១០-១១៧៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែ
- ១៩៦១-១០-១១៨៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
- ១៩៦១-១០-១១៩៨ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ច (ត) លោក ព្រីម- ខឹម ប្រែ
- ១៩៦១-១០-១២០០ រឿងព្រេង អូរជាលមាស តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦១-១០-១២០២ សេចក្តីសម្រេចចិត្តចុងក្រោយបំផុតនៃសន្និសីទសកលលោកនៅប្រទេសជប៉ុន

ដោយ សហជីវីន ស៊ុន- បុប្ផកោ

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦១-១១-១២១១ វិចារណកថា អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (តប) លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២២៦ ពុទ្ធសារធម៌ ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៤៥ លោកុត្តរភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៤៨ ព្រះអភិធម្មបិដក គម្ពីរព្រះយមកៈ (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៦៧ មធុរសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦១-១១-១២៧៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ុំម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្តីពីវិធី ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តួរ ពិនិត្យ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦១-១១-១២៨៦ វិប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៩២ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌

១៩៦១-១១-១២៩៣ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៩៤ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែ

១៩៦១-១១-១២៩៦ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦១-១១-១២៩៩ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ច (តប) លោក ព្រៀម- ខឹម ប្រែ

១៩៦១-១១-១៣០៦ រឿងព្រេងប្រទេស អាហារី សាមីខិត ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦១-១១-១៣១៨ ប្រជុំនីយេសចរណ៍នៃសន្តិភាព ក្នុងប្រទេសជប៉ុន

ឆ្នាំទី ៣៣ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦១

លេខ.១២

១៩៦១-១២ ទស្សនាវដ្តីលេខពិសេស ស្តីពីសន្តិសុខទី៦នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោកនៅក្រុង ភ្នំពេញ ពីថ្ងៃទី ១៨ ដល់ថ្ងៃទី ២៣ ខែវិច្ឆិកា គ.ស. ១៩៦១

ទិវាទី ១ :

១៩៦១-១២-១៣៣៣ ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ក្នុងឱកាសបើកសន្តិសុខទី៦នៃ ពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោក

១៩៦១-១២-១៣៥០ ការអាននូវសារលិខិតនៃព្រះរាជា-ប្រមុខរដ្ឋ ឬប្រមុខរដ្ឋាភិបាល

១៩៦១-១២-១៣៥៥ សុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ

១៩៦១-១២-១៣៦១ សុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ

១៩៦១-១២-១៣៦៩ ការអាននូវសារលិខិតរបស់អង្គការពុទ្ធសាសនាពីប្រទេសផ្សេងៗ

ទិវាទី ២ :

១៩៦១-១២-១៣៧២ សុន្ទរកថានៃសម្តេច ប៉ែន- នុត រដ្ឋមន្ត្រីទី ១

១៩៦១-១២-១៣៧៧ សុន្ទរកថារបស់លោក វ៉ាយ- លុត ប្រធានពុទ្ធិកសមាគមមជ្ឈមណ្ឌល កម្ពុជារដ្ឋ

១៩៦១-១២-១៣៨៣ សេចក្តីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានា

១៩៦១-១២-១៣៨៨ សុន្ទរកថានៃគណៈប្រតិភូខ្មែរ ថ្លែងដោយព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត

ទំព័រ ៣ :

១៩៦១-១២-១៨០៥ សេចក្តីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានាតពីទំព័រ ២

ទំព័រ ៤ :

១៩៦១-១២-១៨១៨ គណៈកម្មការនានានៃសន្និសីទ ព្រាងសេចក្តីសម្រេចចិត្ត ដើម្បីជូនទី
ប្រជុំអន្តរជាតិ

១៩៦១-១២-១៨២៩ សេចក្តីសម្រេចចិត្តនៃសន្និសីទ

១៩៦១-១២-១៨៣១ បក្សកុម្មុយនិស្ត

កម្មវិធីស្រាវជ្រាវ ឆ្នាំទី ៣៨ គ.ស ១៩៦២

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១ ខែមករា ៧.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១-១ វិចារណកថា

១៩៦២-១-៦ លោកុត្តរភិសម័យ (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

- ១៩៦២-១-១៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-១-២៨ មធ្យមសិក្សាបិណ្ឌ (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល
ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦២-១-៣០ មហោសថជាតក (ត) លោក អ៊ឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្តីករីត ព្រះពុទ្ធវង្ស
ក៏ម- គួរ ពិនិត្យ

១៩៦២-១-៣៨ អំពីទង់ពុទ្ធសាសនា លោក ចុង- វង រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦២-១-៤២ វិប្បធម៌ខ្មែរ (ត) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦២-១-៤៧ ពាក្យខ្មែរប្រែចេញពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌
- ១៩៦២-១-៤៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦២-១-៤៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ឆូ- កន ប្រែ
- ១៩៦២-១-៦២ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-១-៧៧ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចអាហ្វ្រិកខាងត្បូង លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦២-១-៨៦ អនុសំវិច្ឆរមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១៨ លោក ថង- វង រៀបរៀង
ទំព័រ ៨៦

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦២

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦២-២-១២១ អំពីអវិជ្ជា លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង
- ១៩៦២-២-១៤១ លោកុត្តរាភិសម័យ (តប) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង
- ១៩៦២-២-១៤៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-២-១៥៨ មធ្យសវាហិណ្ឌូ (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែ ព្រះញាណកោសល
ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ ទំព័រ ១៥៨
- ១៩៦២-២-១៦៦ មហោសថជាតក (ត) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិព្រះពុទ្ធរដ្ឋ
កឹម- តួរ ពិនិត្យ

១៩៦២-២-១៧១ រឿងនារទកស្សប កាព្យពាក្យ ៩ លោក យូ- អ៊ុន ហ្លួងនិពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-២-១៩៦ ការអានពាក្យវិប្បធម៌ លោក គួច- គីឡេង រៀបរៀង

១៩៦២-២-២០៣ ពាក្យខ្មែរប្រែចេញពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌

១៩៦២-២-២០៤ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-២-២០៥ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦២-២-២០៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-២-២១០ ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចអាហ្វ្រិកខាងត្បូង (តចប់) លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ

១៩៦២-២-២១៦ រឿងព្រេងប្រាសាទសុភាសិត ៨ បទថា ឃ្លានខំអត់, ខ្សត់ខំរក, គេឲ្យច្រើនកុំយក, ខ្លាចឲ្យចូលជិត

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-២-២២២ មហាសន្និបាតនៃសមាគមមិត្តព្រឹទ្ធកិរិទ្យាល័យ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦២-២-២៣៧ គិលានដ្ឋាន ចំរើនសុខភាព

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៣-២៤៦ លោកុត្តរចិត្ត អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

១៩៦២-៣-២៥៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (ធម្មីព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៣-២៦៣ មធ្យមសវាហិណ្ឌូ (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ

១៩៦២-៣-២៧១ មហោសថជាតក (ត) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- តូរ ពិនិត្យ

១៩៦២-៣-២៧៨ រឿងនារទកស្សប កាព្យពាក្យ ៩ (តចប់) លោក យូរ- អ៊ុន ច្នៃនិពន្ធ

១៩៦២-៣-៣០០ សម្លេងមាណាជាតក ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-៣-៣០៦ បញ្ហាផ្សាយអក្សរសាស្ត្រនៅបច្ចុប្បន្នកាល លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦២-៣-៣១៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក "

១៩៦២-៣-៣១៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦២-៣-៣១៦ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ

១៩៦២-៣-៣៣៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង

១៩៦២-៣-៣៤០ រឿងព្រេងប្រាសាទសុភាសិត ៤ បទ (តចប់)

១៩៦២-៣-៣៤៦ រឿងព្រេងប្រទេសយូហ្គោស្លាវី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-៣-៣៥៧ បណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនាមួយនៃប្រទេសកម្ពុជានៅក្រុងរង្សន (សហភាពភូមា)

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៤-៣៦៥ វិចារណកថា

១៩៦២-៤-៣៧០ លោកុត្តរចិត្ត (ត) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង

- ១៩៦២-៤-៣៨១ ព្រះអភិធម្មបិដក (ឥម្ពិរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៤-៣៨៩ មធ្យមសវាហិណ្ឌី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦២-៤-៣៩៨ មហោសថជាតក (ត) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិព្រះពុទ្ធវិទ្យា កឹម- គួរ ពិនិត្យ
- ១៩៦២-៤-៤១០ ការរលាយនៃភពផែនដីនឹងកើតជាថ្មីសារឡើងវិញ កាព្យលោក ញូង- សៀង ហួងនិពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦២-៤-៤៣០ អំពីអារ្យធម៌ខ្មែរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦២-៤-៤៣៧ ពាក្យខ្មែរប្រែចេញពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែក អក្សរ " ក "
- ១៩៦២-៤-៤៣៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦២-៤-៤៣៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦២-៤-៤៥៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៤-៤៦៤ រឿងព្រេងប្រទេសហ្សឺរី ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦២-៤-៥៦៨ ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រពុទ្ធិកឧត្តមសិក្សាបឋមភូមិ ដល់សមណៈនិស្សិត លោក ចង- រឹង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៤ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦២-៥-៤៨៣ សន្ទម្ពកថា ព្រះញាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាមុំ រៀបរៀង
- ១៩៦២-៥-៤៩៤ លោកុត្តរចិត្ត (តចប់) អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង
- ១៩៦២-៥-៥០៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ហីព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៥-៥១៧ មធ្យសវាហិណី (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ពិនិត្យ
- ១៩៦២-៥-៥២៣ មហោសថជាតក (ត) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ ព្រះពុទ្ធរង្ស កឹម- គួរ ពិនិត្យ
- ១៩៦២-៥-៥៣៣ ការរលាយនៃភពផែនដីនឹងកើតជាថ្មីសារឡើងវិញ (តចប់) កាព្យលោក ព្រង- សៀង ប្លង់និពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦២-៥-៥៥៥ ភាសាសាស្ត្រនិងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង
- ១៩៦២-៥-៥៦៦ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក " រៀបរៀង
- ១៩៦២-៥-៥៧៧ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦២-៥-៥៦៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ
- ១៩៦២-៥-៥៧៨ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៥-៥៨៣ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦២-៥-៥៩២ ពិធីបុណ្យវិសាខបូជា នៅមុខព្រះសក្យមុនីចេតិយ លោក ចង- វង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦២-៦-៦០៣ ស្តីអំពីអង្គភាពកម្ពុជា អធិប្បាយ អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង
- ១៩៦២-៦-៦១៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៦-៦២៨ មធ្យសវាហិណ្ឌូ (ត) សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៦-៦៣៥ មហោសថជាតក (ត) លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រស្តីពីភិក្ខុ ព្រះពុទ្ធវង្ស
កឹម- ត្វរ ពិនិត្យ
- ១៩៦២-៦-៦៥១ ប្រវត្តិព្រះឥន្ទនឹងសង្គ្រាមអសុរ (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត្យ ច្នៃនិពន្ធ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦២-៦-៦៦៧ ភាសាសាស្ត្រនិងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (ត) លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង
- ១៩៦២-៦-៦៨៥ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស (ត) ដោយគណៈកម្មការជាតិកែការសិក្សាផ្នែកអក្សរ
"ក"
- ១៩៦២-៦-៦៨៦ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ត) ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦២-៦-៦៨៧ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទ្វ- កន ប្រែ
- ១៩៦២-៦-៧០៣ រឿងព្រេងចិន (ត) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៦-៧១៥ រឿងព្រេង ទាក់ទងដោយភូមិសាស្ត្រខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦២-៦-៧១៩ ដំណឹងផ្សេងៗនៃក្រសួងធម្មការ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.ល

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦២-ល-ល២៣ អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញ អធិប្បាយ អ្នកឧកញ៉ា ទា-សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង (តប)
- ១៩៦២-ល-ល៣៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-ល-ល៤១ មធ្យមសិក្សាសិវិយាល័យ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ធីតា-ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-ល-ល៥១ មហោសថជាតក លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- ត្រ ពិនិត្យ (ត)
- ១៩៦២-ល-ល៦៣ ប្រវត្តិព្រះនិទ្ទេសនិងសង្គ្រាមអសុរ (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត្យ ប្លង់និពន្ធ (តប)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦២-ល-ល៧៦ ភាសានិងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-ល-ល៩១ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិរក្សាសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក " (ត)
- ១៩៦២-ល-ល៩២ វិចនាក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-ល-ល៩៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-ល-៨១២ រឿងព្រេងទាក់ទងដោយប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសកម្ពុជា
- ១៩៦២-ល-៨២០ អង្គរនិងសម័យអង្គរ លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីទស្សនាវដ្តី " ញូវ- អ៊ឺរ៉ង " (ក្រុងប្រាក់) លេខ៣/១៩៦១
- ១៩៦២-ល-៨២៩ អ្នករៀនដើម្បីជាតិ លោក អាំង- ហួន អតីតអប់រំសុខភាពខេត្តសៀមរាប រៀបរៀង

បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ

- ១៩៦២-ល-៨៣១ ព្រះរាជពិធីប្លង់ស្នងលាព្រះបំណន់នៅខេត្តសៀមរាប និងព្រះវិហារស្នង

(កណ្តាល)

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦២-៨-៨៤៥ គិហិសមណសុខកថា ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងនឹងរៀបរៀង
- ១៩៦២-៨-៨៦១ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមអាន តែងនឹងរៀបរៀង
- ១៩៦២-៨-៨៧៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៨-៨៨៩ មធ្យសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៨-៨៩៩ មហោសថជាតក លោក អឹម- ភន ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ ព្រះពុទ្ធវង្ស ភីម- គួរ ពិនិត្យ (ត) ទំព័រ ៨៩៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦២-៨-៩០១ ភាសានិងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក ឌីក- តាម តែងនឹងរៀបរៀង (តចប់)
- ១៩៦២-៨-៩១៥ សិលាចារិកនៅប្រាសាទវិមានអាកាស ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦២-៨-៩២៨ អង្គរនិងសម័យអង្គរ លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីទស្សនាវដ្តី ៗ " ញូវ- អូរីយ៉ង់ " (ក្រុងប្រាក់) លេខ ៣/១៩៦១ (តចប់)
- ១៩៦២-៨-៩៣៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក " (ត)
- ១៩៦២-៨-៩៣៩ វចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៨-៩៤០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៨-៩៤៥ សកម្មភាពក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ

១៩៦២-៨-៩៥២ ពិធីសម្ពោធព្រះវិហារអាពាហ៍ពិពាហ៍នុត្រាត្រោះ និងពិធីបញ្ជូនសីមាវត្តអង្គសិម្ព័រ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦២-៩-៩៦៣ ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូរ រៀបរៀង
- ១៩៦២-៩-៩៧៩ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមអាន តែងតែងរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៩-៩៨៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៩-៩៩៦ មធ្យមសិក្សាសិល្បៈ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៩-១០០៦ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦២-៩-១០១៩ បែបអក្សរខ្មែរ សម័យសិលាចារឹកហាន់ជ័យ
- ១៩៦២-៩-១០២៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិរៀនសូត្រផ្នែកអក្សរ " ក " (ត)
- ១៩៦២-៩-១០៣០ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាន់- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៩-១០៣១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៩-១០៤១ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ភូឈ្មួយខែត្រតាកែវ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-៩-១០៤៧ រឿងទាក់ដំរី នៃក្រុមទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-៩-១០៦១ សុន្ទរកថានៃលោករដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ

១៩៦២-៩-១០៦៦ សន្និសីទស្តីពីពុទ្ធសាសនានៃលោកបណ្ឌិតដាក់ជាតិសំណួរ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១០-១០៨៣ ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូរ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១០៩៨ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមរាស តែងនឹងរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១០៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ថ្មី- ថ្មី ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១១៥ មធ្យសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១២៣ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-១០-១១៤៣ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក " (ត)

១៩៦២-១០-១១៤៦ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាន- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១៤៩ រឿងល្បើកហុងតែន (La Fontaine) លោក ផេង- ជឿវ ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦២-១០-១១៦០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១៨៤ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ភូឈ្មយខេត្រតាកៃវ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១០-១១៩០

ទំនៀមទម្លាប់កុលសម្ព័ន្ធ លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-១០-១១៩៧
រាជ- កឹង

ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រឋានៈជាមេគណ ក្រុងភ្នំពេញ ចំពោះព្រះតេជគុណ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១១-១២០៨

ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនបុត្រី កឹម- តួរ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២១២
(ត)

គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមរាត តែងនឹងរៀបរៀង

១៩៦២-១១-១២២០

ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២២៨
រៀបរៀង (ត)

មធ្យមសិក្សាសិល្បៈ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា

១៩៦២-១១-១២៣៦

មហោសថជានិក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-១១-១២៥៨
" ក " (ត)

ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ

១៩៦២-១១-១២៥៨

វិចនាក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាន- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២៦០
ភាសាបារាំង (ត)

រឿងល្បើកឡាហ្វាំងតែន (La Fontaine) លោក ផេង- ជ័រ រៀបរៀង

១៩៦២-១១-១២៦៨

រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា ទ្វី- កន រៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១១-១២៩៨ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ភូឈ្មយខែត្រតាវៃវី ប្រែរៀបរៀង
(ត)

១៩៦២-១១-១៣០៣ រឿងត្រពាំងលាក់នង្គ័ល របស់ក្រុមទំនៀមទម្លាប់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦២-១១-១៣០៨ ពិធីសម្ពោធវិមានឯករាជ្យ

១៩៦២-១១-១៣១៨ ពិធីតាំងចៅអធិការ នឹងត្រួសត្រូត

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦២

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-១២-១៣២៣ ធម្មវិចារណកថា ព្រះសាសនមុនី ភីម- គួរ រៀបរៀង (តប)

១៩៦២-១២-១៣៣៧ គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ហេង- សមរាជ តែងនឹងរៀបរៀង
(តប)

១៩៦២-១២-១៣៥៦ ព្រះអភិធម្មបិដក (ធម្មីព្រះយមកៈ) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១២-១៣៦៥ មធ្យមសិក្សាសិល្បៈ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ឧត្តមប្រឹក្សា
ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦២-១២-១៣៦៩ មហោសថ (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦២-១២-១៣៨៨ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ
" ក " (ត)

១៩៦២-១២-១៣៨៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

- ១៩៦២-១២-១៣៩០ រឿងឈ្លើកឡាហុងតែន (La Fontaine) លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រៃពី ភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦២-១២-១៣៩៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ា នូ- កន ប្រៃរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-១២-១៤០៩ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រៃរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦២-១២-១៤១៧ រឿងភ្នំប្រុសភ្នំស្រីនៅខែត្រកំពង់ចាម របស់ក្រុមទំនៀមទម្លាប់
- ១៩៦២-១២-១៤២០ ប៉ោងជានេសាទុប្បករណ៍ប្លែក លោក ឌីក- តាម តែងរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦២-១២-១៤២៣ ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋមន្ត្រី នៅឱកាសពិធីសម្ពោធវិមានឯករាជ្យ នៅថ្ងៃទី ៩- ១១- ៦២
- ១៩៦២-១២-១៤៣៦ អំពីការតាំងមន្ត្រីសង្ឃ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៥ គ.ស ១៩៦៣

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១ ខែមករា គ.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-១-១ វិចារណកថារបស់ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៦៣-១-៤ ប្រយោជន៍នៃពុទ្ធសាសនា ព្រះតេជព្រះគុណព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦៣-១-១៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (ធម្មីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២)

១៩៦៣-១-២១ មធ្យមសវាហិណ្ឌូ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង
(តំណែង ១៩៦២)

១៩៦៣-១-២៩ មហោសថជាតក (តំណែង ១៩៦២)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-១-៤៩ វិបត្តិសតិសម្បជញ្ញៈ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀបរៀង

១៩៦៣-១-៥៥ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក"
(តំណែង ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៥៩ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (តំណែង
១៩៦២)

១៩៦៣-១-៦១ ល្បើកឡាហុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (តំណែង ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៦៧ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែរៀបរៀង (តំណែង ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៧៦ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (តំណែង ១៩៦២)

១៩៦៣-១-៧៩ ពិធីបុណ្យនៅភ្នំព្រះវិហារ

១៩៦៣-១-៩៧ សកម្មភាពទូទៅ និងសកម្មភាពនៅឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦២ នៃក្រុមជំនុំ
ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-១-១០៧ ពិធីអនុស្សវិចារមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រលើកទី ១៩ ឆ្នាំ
១៩៦២

១៩៦៣-១-១១៦ សុន្ទរកថានៃលោក ម៉ែន- ឈុំ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ

១៩៦៣-១-១២២ សុន្ទរកថារបស់ ព្រះតេជព្រះគុណ កាន់- អែល មេគណនៃក្រុមប្រឹក្សា

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-២-១២៦ ព្រះចង្កូមកែវ (វិចារណកថា)
- ១៩៦៣-២-១៣១ តបធម៌ ភិក្ខុចន្ទ-សុធាវិទ ធីស្សិតពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ រៀបរៀង
- ១៩៦៣-២-១៤៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-២-១៤៩ មធ្យសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-២-១៦៨ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៣-២-១៧៧ សេចក្តីសង្គ្រោះ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៦៣-២-១៨៥ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ" ក" (ត)
- ១៩៦៣-២-១៨៩ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-២-១៩១ ល្បើកឡាហុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-២-១៩៧ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-២-២០៣ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-២-២០៧ រឿងប្រយោជន៍វត្តជាតិ (ទំនៀមទម្លាប់) លោក ជួន- សាំងហាយ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-២-២១២ រឿងក្តីព្រះវិហារ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៣-២-២១៩ ពិធីបុណ្យរំលឹកព្រះគុណសម្តេចព្រះសុគន្ធាសង្ឃរាជាធិបតីព្រះនាមប៉ាន

១៩៦៣-២-២២២ ពិធីទទួលសៀវភៅ ១៦ ក្បាលពីសាធារណរដ្ឋក្រុងខាងត្បូង នៅពុទ្ធសាសន
បណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៥ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-៣-២២៨ អំពីរឿងអសោក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៦៣-៣-២៣៦ តបធម៌ ភិក្ខុចាត់- សើយសារី រៀបរៀង
- ១៩៦៣-៣-២៤៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៣-២៥០ មធ្យមសវាហិណ្ឌូ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឃី- ងម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៣-២៦០ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៣-៣-២៧២ ការនិយាយស្តី (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង
- ១៩៦៣-៣-២៨៤ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ "ក"
(ត)
- ១៩៦៣-៣-២៨៦ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៣-២៨៨ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៣-៣៩៨ ល្បើកឡាហ្វូងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-៣-៣០៧ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-៣-៣១៨ ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិពីរឿងក្តីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ
នៅក្រុងឡាហៃ (ត)

១៩៦៣-៣-៣៣០ ប្រវត្តិសង្ខេបនៃផ្ទៃស្វាយចន្ទី

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៣-៣៣២ ពិធីបង្ហាញក្នុងឧទ្ទិសកុសលជូនចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធនៃឯកឧត្តមរាជេន្ទ្រប្រាសាទ
អតីតប្រធានាធិបតីនៃ ប្រទេសសិង្ហបុរី

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-៤-៣៣៤ អំពីរឿងអសោក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៤-៣៤២ រឿងព្រះមហាសីលវរាជ (ពាក្យកាព្យ) លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង
- ១៩៦៣-៤-៣៤៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (ឥម្ពិរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៤-៣៦៥ មធ្យមសាស្ត្រសិល្បៈ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ធី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៤-៣៧៥ មហោសថជានិក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៣-៤-៣៤៤ ប្រវត្តិខ្មែរត្រកូ កំពត ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឌីក- តាម
- ១៩៦៣-៤-៣៤៧ ពាក្យខ្មែរប្រែពីបរទេស ដោយគណៈកម្មការជាតិនៃការសិក្សាផ្នែកអក្សរ " ក " (ត)
- ១៩៦៣-៤-៣៤៩ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៤-៤០១ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៤-៤១១ លើកក្បាលឡើងតែន លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-៤-៤២២ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៤-៤២៨ ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិជំរឿងក្តីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ
នៅក្រុងឡាហៃ (ត)

១៩៦៣-៤-៤៤៣ វិញ្ញាបនបត្រប្រមាត់ របស់ក្រុមជំនុំជំរះនៅមន្ទីរពេទ្យប្រៃសណីយ៍

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៤-៤៤៤ ពិធីប្រគល់សៀវភៅភាសាអង់គ្លេសស្តីពីពុទ្ធសាសនាចំនួន ៦៥ ក្បាលដល់ពុទ្ធ
សាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៥-៥៥០ អំពីរឿងអសោក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៥-៥៥៨ រឿងព្រះមហាសីលវរាជ (ពាក្យកាព្យ) លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង
(តចប់)

១៩៦៣-៥-៥៧៥ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៥-៥៨៣ មធ្យមសវាហិណ្ឌូ សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៥-៥៩១ មហោសថជាតក (តមក)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៥-៥០៧ កិត្តិយសនិងសុភមង្គល (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (តចប់)

១៩៦៣-៥-៥១៥ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជយ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ. តាម

១៩៦៣-៥-៥២៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាន់- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៥-៥២៨ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត) ទំព័រ

- ១៩៦៣-៥-៥៣៥ លើកឡាតុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-៥-៥៤១ រឿងព្រេងចិន លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-៥-៥៤៥ ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិជំរឿងក្តីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ នៅ ក្រុងឡាហៃ (តចប់)
- ១៩៦៣-៥-៥៤៩ ចៀប- ក្រក : ព្រះកក្កសន្ទោ លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៣-៥-៥៥៩ អំពីការតាំងមន្ត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-៦-៥២២ រឿងមនុស្សស្លាប់ កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៦-៥៧២ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៦-៥៧៤ មធ្យសវាហិណី សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម ឧត្តមប្រឹក្សា ប្រែរៀបរៀង (តចប់)
- ១៩៦៣-៦-៥៨២ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៣-៦-៥៩៤ ឪពុកម្តាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង
- ១៩៦៣-៦-៦០៥ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជយ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ-ភាម

១៩៦៣-៦-៦១៦ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះតេជព្រះគុណ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៦-៦១៨ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៦-៦២៥ ល្បីកឡាហួងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៦-៦២៩ រឿងបឹងអូឈើវីយេរ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៦-៦៣៣ សំបុត្រទីមួយរបស់លោកនេរុ ទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្ស្មី (សៀវភៅនៃធម្ម
ជាតិ) លោក យន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-៦-៦៣៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ទំព័រ ៦៣៩

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៦-៦៤៧ បុណ្យបញ្ចុះសីមាវត្តឧណ្ណាលោម

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-៧-៦៦០ រឿងមនុស្សស្លាប់ កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ
រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៧-៦៧២ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៧-៦៨០ អាថ៌កំបាំងរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៣-៧-៦៨៣ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៧-៧៧៥ ឪពុកម្តាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) លោក
ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (តចប់)

- ១៩៦៣-ល-៦៩៨ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជយ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ-ភាម (ត)
- ១៩៦៣-ល-៧០១ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-ល-៧០៣ រឿងសាមកុក លោកឧកញ៉ា ទ្រូ- កន រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-ល-៧០៤ ល្បើកឡាហួងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-ល-៧១៦ រឿងបឹងអូរឈើវិយរ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-ល-៧២២ សំបុត្រទីពីររបស់លោកនេរ ទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្ស្មី (សៀវភៅនៃធម្ម ជាតិ) លោក ឈន- អៀម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-ល-៧២៨ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៣-ល-៧៣១ ប្រវត្តិវត្តឧណ្ណាលោម

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-៨-៧៣៩ រឿងមនុស្សស្លាប់ កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង (តចប់)
- ១៩៦៣-៨-៧៤៥ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៨-៧៥២ អាថ៌កំបាំងរបស់ពុទ្ធសាសនា លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៨-៧៥៧ មហោសថជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៣-៨-៧៧៥ ឪពុកម្តាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) លោក

ផែង- ជ្រីវ រៀបរៀង (តប)

- ១៩៦៣-៨-៧៨៦ អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ សិលាចារឹក ជ័យ- នន្ទ ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ-តាម (តប)
- ១៩៦៣-៨-៧៩៥ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៨-៧៩៧ រឿងសាមកុក លោកអ្នកឧកញ៉ា វិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-៨-៨១៧ ល្បើកឡាហុងតែន លោក ផែង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-៨-៨២៨ រឿងព្រេងពួកកុង លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-៨-៨៣៣ សំបុត្រទី ៣ ទី ៤ របស់លោកនេរ ផ្ទើរទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្ស្មី
(សៀវភៅនៃធម្មជាតិ) លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦៣-៨-៨៤៥ ឯកសារទំនេរម្យម្យាបខ្មែរ រឿងជលយាន

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៣-៨-៨៥៧ ប្រវត្តិវត្តឧណ្ណាលោម (ត)

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-៩-៨៧០ អំពីពុទ្ធសាសនា ដែលត្រូវតែបង្ហាត់បង្ហាន (វិចារណកថា) លោក ផែង- ជ្រីវ
តែងរៀបរៀង
- ១៩៦៣-៩-៨៧៨ ពាលបណ្ឌិតសេវនកថា លោក ហេង- សមអាន ធ្វើការនៅកងវរសេនាតូច
ទាហានខ្មែរប្រដេញលេខ ១០ ខេត្តព្រៃវែង តែងរៀបរៀង
- ១៩៦៣-៩-៩០៨ អាថ៌កំបាំងរបស់ពុទ្ធសាសនា លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង (តប)
- ១៩៦៣-៩-៩១២ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៩-៩២១ មហោសថជំនាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-៩-៩៣៨ អ្នកជំនាតនិយម (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវី តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-៩-៩៤១ ប្រវត្តិខេត្តកំពង់ចាម ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឌ- តាម

១៩៦៣-៩-៩៤៥ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៩-៩៤៧ រឿងសាមកុក លោកអ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-៩-៩៥៥ លើកឡាហុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-៩-៩៦០ រឿងព្រេងពួកក្នុង (ការបែងចែក) លោក រ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (តចប់)

១៩៦៣-៩-៩៦៨ សំបុត្រទី ៥ របស់លោកនេរ ធ្វើទៅបុត្រីលោក នាមនាងលក្ស្មី (សៀវភៅនៃ ធម្មជាតិ) លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-៩-៩៦៩ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យនឹងវិហារអង្គរវស (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-៩-៩៨០ បាតុកម្មខាងព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសកម្ពុជា

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-១០-៩៩១ មិនគួរភ្លេចសំដីដើម (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវី តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១០-៩៩៦ ប្រវត្តិ នឹង កិត្តិគុណរបស់ធម៌ ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១០-១០០៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១០-១០១៦ មហោសថជំនាតក (ត)

១៩៦៣-១០-១០២៧ ដួនចាស់ម្នាក់ឈ្មោះ កប្បាតី សែនឧទ្ទិសផលទៅឲ្យខ្មោចធម៌សុចរិត
ព្រះសាសនមុនី ភីម- គួរ តែងរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-១០-១០៣៦ អំពីចោរកម្ម (វិចារណកថា) រៀបរៀង ដោយលោក ផេង- ជ្រីវី

១៩៦៣-១០-១០៤១ ដើមកំណើត និងការវិវត្តន៍ នៃអារ្យធម៌ខ្មែរ ដោយ លី- ធាមតេង

១៩៦៣-១០-១០៤៧ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១០-១០៤៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១០-១០៦៦ ល្បើកឡាហុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-១០-១០៧២ រឿងព្រេងពួកកុង (ការបែងចែក) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង
(តប)

១៩៦៣-១០-១០៧៧ សំបុត្រ ទី ៦ របស់លោកនេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស

១៩៦៣-១០-១០៨៣ របាំបុកអង្រែ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-១០-១០៩០ បាតុកម្មខាងព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសកម្ពុជា

១៩៦៣-១០-១០៩៥ សារាចរ ស្តីអំពីការគាំពារ ថែរក្សាបូរណវត្ថុជាតិ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៣-១១-១០៩៨ គួរអនុវត្តនូវការឃុំចំពោះនៃសាមណេរវូ ? (វិចារណកថា) ព្រះមុនីកោសល

សូ- ហាយ អធិបតីរងនៃ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១១-១១០៤ អធិបតេយ្យកថា ការសំដែងអំពីអធិប្ប ៣ យ៉ាង (តចប់) ព្រះសាសនមុនី
កឹម- គួរ ក្រុមជំនុំ ព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង

១៩៦៣-១១-១១២០ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១១-១១២៩ ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសឥណ្ឌូ តែងរៀបរៀង ដោយ ឌ- តាម

១៩៦៣-១១-១១៣៦ ព្រះមហោសថជានិក (តចប់)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៣-១១-១១៤៥ កន្ទុយខ្សឹនណ្ណ និងអាចរលាត្រង់វិញបានឬទេ? (វិចារណកថា) ដោយលោក
ផេង- ជ្រីវី

១៩៦៣-១១-១១៤៩ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១១-១១៥១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន រៀបរៀង (ត)

១៩៦៣-១១-១១៦២ ល្បើកឡាហុងតែន លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៣-១១-១១៦៨ រឿងព្រេងចិន (ត) (បក្សាបាបាតាទូនឹងកំពូលបក្សា) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពី
ភាសាបារាំង

១៩៦៣-១១-១១៧៣ សំបុត្រ ទី៧ របស់លោកនេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែពីភាសាបារាំង

១៩៦៣-១១-១១៨១ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ប្រកាសប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៣-១១-១១៩៦ ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មវិស្សាសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី សង្ឃនាយក គណៈធម្ម
យុត្តិកនិកាយ ព្រះនាម ឥន្ទ្រញាណោ ភុល- ទេស

ឆ្នាំទី ៣៥ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៣

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៣-១២-១២១២ ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅសហរដ្ឋអាមេរិក (វិចារណកថា) តែងរៀបរៀង
ដោយលោក ឌ- តាម
- ១៩៦៣-១២-១២១៥ អធិបតេយ្យកថា ការសំដែងអំពីអធិបតេយ្យ ៣ យ៉ាង (តប្រាប់)
ព្រះសាសនមុនី ភីម- តូរ ក្រុមជំនុំ ព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង
- ១៩៦៣-១២-១២៣៥ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ថ្វី- ថ្វី តែងរៀបរៀង
(ត)
- ១៩៦៣-១២-១២៤២ អំពីអ្នកបរិភោគកាម ១០ ពួក (ឧបាសកវគ្គទី ៥ ទំព័រទី ៤៩
អង្គត្ថវនិកាយ ទសកនិបាត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៣-១២-១២៥២ សេរីភាព (វិចារណកថា) ដោយលោក ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៦៣-១២-១២៥៧ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-១២-១២៥៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៣-១២-១២៧០ ល្បើកឡូហ្វងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៣-១២-១២៧៣ រឿងព្រេងចិន (ត) (រឿងក្អែកត្រូវទោស) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពី
ភាសាបារាំង
- ១៩៦៣-១២-១២៧២ សំបុត្រទី ៨ របស់លោកនេរ លោក ឈន- អរ្យម ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស
- ១៩៦៣-១២-១២៧៨ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: វាស្មែងសន្យាង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៣-១២-១២៩៣ ពិធីសម្ពោធនិងគ្រិះស្ថានពុទ្ធិកសិក្សា សម្តេចព្រះនរោត្តម សីហនុ
ក្រុងភ្នំពេញ

១៩៦៣-១២-១៣០៣ សុន្ទរកថា សហជីវិនអនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ និងព្រះតេជព្រះ
គុណព្រះពោធិវង្ស

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៦ គ.ស ១៩៦៤

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-១-១ ព្រះពុទ្ធសាសនា និងអពុទ្ធសាសនិក (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ
- ១៩៦៤-១-៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១-១៦ ទ្វាទសកម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សូ- ហាយ អធិបតីរងនៃក្រុមជំនុំព្រះត្រៃ
បិដក រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-១-៣០ បញ្ហាជីវិត (វិចារណកថា) សហជីវិន ផល- ទិត្យ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យហ្លួង
និពន្ធ
- ១៩៦៤-១-៤១ វិចនានុក្រម សំស្រ្កឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១-៤៣ រឿងអាប៊ុលហ្វាអ៊ិរិស៍ លោក វ៉ាយ- លុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៤-១-៥៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១-៧៩ ល្បើកឡាហ្លួងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៤-១-៨៤ រឿងព្រេងចិន (យើងត្រូវចែកការផ្កាធ្វើ) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសា
បារាំង (ត)

១៩៦៤-១-៨៦ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : ប្រាសាទវត្តអង្គរ នៅខេត្តកំពង់ចាម

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-១-៩៦ អនុសំវិច្ឆរៈ មហាសន្និបាត នៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ២០ ឆ្នាំ ១៩៦៤
- ១៩៦៤-១-១០២ សុន្ទរកថា សហជីវនិអនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ
- ១៩៦៤-១-១០៨ រឿងតាំងចៅអធិការ សំរាប់វត្តនានា

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-២-១១១ វេរកថា ព្រះសាសនមុនី ភីម- តូ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង
- ១៩៦៤-២-១២៦ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង ((ត))
- ១៩៦៤-២-១៣៨ ព្រះវិច្ឆរជាតក

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-២-១៤៩ គួរតែប្រឡោះភារៈខ្លះចោល (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រើប្រាស់
- ១៩៦៤-២-១៦១ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ ប្រើប្រាស់រៀង (ត)
- ១៩៦៤-២-១៦៣ រឿងអាប៊ូលហ្គាអ៊ីរីស លោក វ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រើប្រាស់រៀង
- ១៩៦៤-២-១៧១ លើកក្បាច់តែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រើប្រាស់ភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៤-២-១៧៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រើប្រាស់រៀង (ត)
- ១៩៦៤-២-២០៧ រឿងព្រេងចិន (ការសងសឹកនៃទន្សាយ) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រើប្រាស់ភាសាបារាំង (ត)

១៩៦៤-២-២១០ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: លទ្ធផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២
ឆ្នាំ ១៩៦៣

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-២-២១៥ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត
អគ្គាធិការនៃព្រះវិហារ

១៩៦៤-២-២២២ រឿងតាំងចៅអធិការ និងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ

១៩៦៤-២-២២៨ ដំណឹងពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៦ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៣-២២៩ សប្បុរសធម្មកថា តែងរៀបរៀងដោយ ភិក្ខុ អ៊ឹង- សុខ វត្តពិភពវង្ស

១៩៦៤-៣-២៤១ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-២៤៩ អ្នកមានគុណ រៀបរៀងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការយោធន
ភូមិភាគ ទី ១ ខេត្តកំពង់ចាម

១៩៦៤-៣-២៦៥ ព្រះវិច្ឆរជិតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៣-២៧៧ ជម្ងឺមីក្រូនិងជម្ងឺវិទ្យុ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-៣-២៨៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៣-២៨៨ រឿងអាប៊ូលហ្វាអ៊ីវិស៍ លោក វ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៤-៣-២៩៦ ល្បើកឡាហ្លួងតែន លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)

- ១៩៦៤-៣-៣០០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រួលរឿង (ត)
- ១៩៦៤-៣-៣០៧ ព្រះរាជហ្លួង និងពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវ ដោយលោក ខ. តាម
- ១៩៦៤-៣-៣២០ រឿងព្រេងចិន (ចកក្នុងធ្វើជាស្តេច) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៤-៣-៣២៤ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: ល្ខោនបាមោច័យ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-៣-៣៣៨ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិក សិក្សា
- ១៩៦៤-៣-៣៤៣ បុណ្យចេញស៊ីមា នឹងឆ្លងវិហារវត្តប្រាង្គ
- ១៩៦៤-៣-៣៤៦ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៨ ខែមេសា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-៤-៣៥១ ជយបរាជកថា រៀបរៀងដោយព្រះភិក្ខុ ពុទ្ធ- វិន គង់វត្តកោះភ្នំពេញ ទំ
- ១៩៦៤-៤-៣៦២ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៤-៣៦៩ អ្នកមានគុណ រៀបរៀងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត កំពង់ចាម
- ១៩៦៤-៤-៣៨១ ព្រះវិច្ឆរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-៤-៣៩២ ចម្បាំងក្នុងលោក (វិចារណកថា) រៀបរៀងដោយ ប៊ូ- នរិន្ទ សង្កាត់លេខ ៥

ក្រុងភ្នំពេញ

- ១៩៦៤-៤-៣៩៩ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៤-៤០១ រឿងអាប៊ូលហ្គារ៉ាវិស លោក វ៉ាយ- លុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៤-៤-៤០៩ ល្បីកឡាហ្វងតែន លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៤-៤-៤១៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៤-៤២៤ ព្រះរាជប្លង់និពន្ធ រាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវ ដោយលោក ឧ. តាម (ត)
- ១៩៦៤-៤-៤៣៤ រឿងព្រេងចិន (រឿងកូនអង្គ) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (ត)
- ១៩៦៤-៤-៤៣៩ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: រឿងព្រេងបឹងតេ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-៤-៤៤៧ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត (ត)
- ១៩៦៤-៤-៤៥៤ បុណ្យបញ្ចុះសីមា នឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តប្រាង្គ (តចប់) ទំព័រ ៤៥៤
- ១៩៦៤-៤-៤៥៨ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ (ត)
- ១៩៦៤-៤-៤៦៤ សេចក្តីផ្សេងៗ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-៥-៤៦៧ សុន្ទរកថា របស់ឧបាសក សុខ- សាម្បើន ស្តីពីពិធីដង្ហែព្រះបរមសារីរិកធាតុ នៅសៀមរាប
- ១៩៦៤-៥-៤៧៧ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៤៨៤ អ្នកមានគុណ រៀបរៀងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត
កំពង់ចាម (ត)

១៩៦៤-៥-៤៩៧ ព្រះវិច្ឆរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៤-៥-៥០៦ អំពីរបបការរស់នៅនៃមនុស្ស (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-៥-៥១៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៥១៥ រឿងអាប៊ូលហ្គាអ៊ីវិស លោក វ៉ាយ- លុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៥២២ រឿងបងប្អូនពីរនាក់ ចែកមត់កង្កា លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ

១៩៦៤-៥-៥២៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៤-៥-៥៣៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ រាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ. តាម (ត)

១៩៦៤-៥-៥៤៨ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: ប្រាសាទវត្តព្រះធាតុទឹកដា (ខេត្តកំពង់ចាម)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៤-៥-៥៦០ ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ រៀបរៀង ដោយព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត
(តចប់)

១៩៦៤-៥-៥៦៧ បុណ្យបញ្ចុះសីមា នឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តលង្កា សង្កាត់លេខ ៦ ក្រុងភ្នំពេញ

១៩៦៤-៥-៥៧៣ រឿងតាំងចៅអធិការ នឹងត្រួតត្រាក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ (ត)

១៩៦៤-៥-៥៧៧ ទំព័រកម្សាន្ត

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-៦-៤៨៣ សុខុប្បត្តិមូលកថា ព្រះមហា នៅ- ជា រៀបរៀង
- ១៩៦៤-៦-៦០១ ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្កីព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៦-៦០៧ អ្នកមានគុណ តែងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត
កំពង់ចាម (ត)
- ១៩៦៤-៦-៦១៨ ព្រះវិច្ឆរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-៦-៦២១ សមគុណាធីត្វី ព្រះមុនីកោសល ស្វ- ហាយ អធិបតីរងក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក
តែង
- ១៩៦៤-៦-៦២៧ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៦-៦២៩ រឿងអាប៊ូលហ្គាអ៊ីរិស វ៉ាយ- លុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៦-៦៣៥ រឿងបងប្អូនពីរនាក់ ចែកមត៌កគ្នា លោក ផេង- ជ្រីវ ច្នៃនិពន្ធ
- ១៩៦៤-៦-៦៤៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៦-៦៤១ ព្រះរាជច្បាប់និពន្ធ រាមកេរ្តិ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឌ. តាម (ត)
- ១៩៦៤-៦-៦៦៧ សេចក្តីយុត្តិធម៌នឹងប្រាក់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៤-៦-៦៧៣ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: ប្រកាសប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-៦-៦៨១ ព្រះពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភណ្ណ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ
រៀបរៀងដោយ ឌីក- តាម (នៅមានត)
- ១៩៦៤-៦-៦៨៧ សុន្ទរកថា នៃព្រះយោសធម្ម កៅ- ស៊ុម ចៅអធិការវត្តលង្កា

១៩៦៨-៦-៦៩១ រឿងតាំងចៅអធិការ និងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រ (ត)

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៧-៦៩៣ សប្បុរសបុរិសកថា អត្ថាធិប្បាយ រៀបរៀងដោយព្រះភិក្ខុ ពេជ្រ- ពុម្ព
វត្តលង្កា

១៩៦៨-៧-៧០៣ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ប៊ូ- ប៊ូ តែងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៧-៧១១ អ្នកមានគុណ តែងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត
កំពង់ចាម (ត)

១៩៦៨-៧-៧២២ ព្រះវិច្ឆរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៧-៧២៨ ជនជាតិអាមេរិកាំង (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ច្បងនិពន្ធ

១៩៦៨-៧-៧៣៨ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៧-៧៣៧ រឿងអាប៊ូលហ្វាឌីវិស លោក វ៉ាយ- លុត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៧-៧៤៤ ទំនៀមទម្លាប់ខ្លះ នៅសហរដ្ឋអាមេរិក លោក គួច- គីឡេង តែងរៀបរៀង

១៩៦៨-៧-៧៤៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-៧-៧៥៧ ព្រះរាជច្បងនិពន្ធ រាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.តាម (ត)

១៩៦៨-៧-៧៦៨ តម្រាបព្រៃនឹងប្រផ្នូលផ្សេងៗ ជាទំនាយទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែង
រៀបរៀង

១៩៦៨-៧-៧៧១ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: របាំកន្លែវី

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-ល-ល៧៨ ព្រះពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភណ្ណ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ (ត)
- ១៩៦៤-ល-ល៧៨៥ សុន្ទរកថា នៃ ព្រះយោសធម្ម កៅ- ស៊ឹម ចៅអធិការវត្តលង្កា (តចប់) ទំព័រ ៧៨៥
- ១៩៦៤-ល-ល៩១ រឿងតាំងចៅអធិការ និងគ្រូសូត្រក្នុងវត្តនានា ក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ (ត)
- ១៩៦៤-ល-ល៩៤ ទំព័រកម្សាន្ត

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-៨-៨១០ សប្បុរិសាបុរិសកថា អត្ថាធិប្បាយ រៀបរៀង ដោយព្រះភិក្ខុ ពេជ្រ- ពុម វត្តលង្កា (តចប់)
- ១៩៦៤-៨-៨១៨ ព្រះអភិធម្មបិដក (គម្ពីរព្រះមហាបដ្ឋាន) លោក ថ្វី- ថ្វី តែងរៀបរៀង (តចប់)
- ១៩៦៤-៨-៨២៥ អ្នកមានគុណ តែងដោយលោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការខេត្ត កំពង់ចាម (តចប់)
- ១៩៦៤-៨-៨៤០ វិច្ឆរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-៨-៨៤៧ សិល្បៈរូបា (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ ឃ្លងនិពន្ធ
- ១៩៦៤-៨-៨៥៨ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៨-៨៦០ រឿងអាប៊ូលហ្វាអ៊ីរីស លោក វ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

- ១៩៦៤-៨-៨៦៧ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រួលរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៨-៨៧២ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ រាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.តាម (ត)
- ១៩៦៤-៨-៨៨០ តម្រាបព្រៃនឹងប្រផ្នូលផ្សេងៗ ជាទំនាយទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សឈ តែង
រៀបរៀង (តប)
- ១៩៦៤-៨-៩០២ ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ: ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៤

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-៨-៩០៦ ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភ័ណ្ណ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះ
អង្គ (ត)
- ១៩៦៤-៨-៩១៨ អនិច្ចម្មនៃព្រះមហា ឈីម- នង សមាជិកក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-៩-៩២១ ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមក រវាងស្វាមីនឹងភរិយា ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូ
រៀបរៀង
- ១៩៦៤-៩-៩២៩ អបរិហានិយធម៌ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦៤-៩-៩៣៦ អ្វីជាទ្រព្យប្រសើររបស់មនុស្ស ព្រះមហា ឡាយ- គ្រី រៀបរៀង
- ១៩៦៤-៩-៩៤៩ វិច្ឆ័យជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-៩-៩៦១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-៩-៩៦៣ រឿងអាប៊ូលប្លាអ៊ីរិស លោក វ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែប្រួលរៀង

- ១៩៦៤-៩-៩៦៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រែរឿង (ត)
- ១៩៦៤-៩-៩៧៦ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ខ. តាម (ត)
- ១៩៦៤-៩-៩៨២ ទំនៀមសុំទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង
- ១៩៦៤-៩-៩៨៩ រតនាស្រ្តី លោក លី- តាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦៤-៩-៩៩៨ បទអុំទូក លោក ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-៩-៩៩៩ ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភ័ណ្ណ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ (ត)
- ១៩៦៤-៩-១០១៧ ទំព័រកម្សាន្ត

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-១០-១០២១ ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមក រវាងស្វាមីនឹងភរិយា (តចប់) ព្រះសាសនមុនីកឹម- តូ រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១០-១០២៥ អបរិហានិយធម៌ (តចប់) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦៤-៩-១០៣២ អ្វីជាទ្រព្យប្រសើររបស់មនុស្ស (តចប់) ព្រះមហា ឡាយ- ត្រី រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១០-១០៨៨ វិច្ឆ័យជិត (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-១០-១០៨៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១០-១០៨១ រឿងអាប៊ូលប្លាអ៊ូរីស លោក វ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-១០-១០៨៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រួលរៀង (ត)

១៩៦៨-១០-១០៦៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.តាម (ត)

១៩៦៨-១០-១០៧៣ ទំនៀមសុំទឹកភ្លៀង អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង

១៩៦៨-១០-១០៨២ ល្បែងចត្រង្គ លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង

១៩៦៨-១០-១០៨៨ បទអុំទូក លោក ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង

១៩៦៨-១០-១១០០ ប្រាសាទភ្នំជីសូរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១០-១១១១ ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយក័ណ្ណ ចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះ
អង្គ (តចប់)

១៩៦៨-១០-១១៣០ អនិច្ចប្ប នៃព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១១-១១៣១ ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមក រវាងស្វាមីនឹងភរិយា (តចប់) ព្រះសាសនមុនី
កឹម- តូ រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៣៥ ចូឡសីលក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ (តចប់) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៣៩ កម្មាទិកថា ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈើន រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៨៣ វិច្ឆរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១១-១១៨០ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

- ១៩៦៤-១១-១១៥២ រឿងអាហ្វិលប្លាអ្វីស៍ លោក វ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១១-១១៥៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១១-១១៦៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.តាម (ត)
- ១៩៦៤-១១-១១៦៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ
- ១៩៦៤-១១-១១៧៥ ល្បែងចត្រង្គ លោក យូរ- អ៊ិន រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១១-១១៨៥ បទអុំទូក (តចប់) លោក ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង
- ១៩៦៤-១១-១១៩៤ សិលាចារឹក ភ្នំជីស្ទរ លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១១-១២០៣ សំបុត្រទី ៩ របស់លោក នេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-១១-១២១១ ពិធីបុណ្យទទួលព្រះសមណសក្តិ និងចំរើនព្រះជិន្ហាយុ សម្តេចព្រះវរនរោត្តម ព្រះនាម អ៊ីវ- ទួត មេតណ ខេត្តបាត់ដំបង លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៦ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៤

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៤-១២-១២២០ កម្មាទិកថា ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន រៀបរៀង (តចប់)
- ១៩៦៤-១២-១២២៥ វិច្ឆរជាតក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៤-១២-១២៣៥ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១២-១២៣៧ រឿងអាហ្វិលប្លាអ្វីស៍ លោក វ៉ាយ- លុត តំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង (តចប់)

- ១៩៦៤-១២-១២៤២ ព្រះរាជប្បញ្ញត្តិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ ស្រាវជ្រាវដោយលោក ឧ.តាម (ត)
- ១៩៦៤-១២-១២៤៨ សំបុត្រទី ៩ របស់លោក នេរុ លោក ឈន- អៀម ប្រែប្រួលរៀង
- ១៩៦៤-១២-១២៤៣ រឿងស្រីវិបុលកេរ្តិ៍ លោក លី- តាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១២-១២៦១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រួលរៀង (ត)
- ១៩៦៤-១២-១២៦៨ រឿងស៊ីបាយញាប់ លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១២-១២៦៦ រឿងចត្រង្គ (តចប់) លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១២-១២៧៣ សិលាចារឹកភ្នំជីសូរ (តចប់) លោក ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៤-១២-១២៨៣ ពិធីបុណ្យទទួលអំណរព្រះសមណសក្តិ និងចំរើនព្រះជន្មាយុ សម្តេចព្រះ
ពោធិវង្ស ហួត- តាត លោក ស្តើង- តូរ រៀបរៀង
- ១៩៦៤-១២-១២៩៨ ទំព័រកំសាន្ត

កម្មវិធីសុវិយា ឆ្នាំទី ៣៧ គ.ស ១៩៦៥

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-១-១ ភិក្ខុអបរិហានិយធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង
- ១៩៦៥-១-១៣ ជីវិតមានប្រយោជន៍ប្តូរទេ! ព្រះសាសនមុនី ភីម- តូរ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-១-១៩ ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

១៩៦៥-១-២៩ វិធានជាតិក (ត)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-១-៣៩ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១-៤១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-១-៤៨ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ.គាម ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៥-១-៥៦ រឿងចៅរលាដូង លោក ឧ.គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង

១៩៦៥-១-៦៣ ទឹកក្រូចជាក់ត្រីកុំ អធិប្បាយភាសិតរបស់សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ឹម

១៩៦៥-១-៧៥ សាវតារវត្តកាកណ្តាល

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៥-១-៧៨ អនុសំវិច្ឆរមហាសន្និបាតលើកទី ២១ នៃមន្ត្រីសង្ឃ

១៩៦៥-១-៨៨ ការតាំងចៅអធិការ និងក្រសួង

១៩៦៥-១-១០៦ លទ្ធផលប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-២-១០៩ អំពីទេវតា (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៥-២-១១៧ ភិក្ខុអបរិហានិយធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវិង្ស រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-២-១៣១ ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្ពុទ្ធ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-២-១៤២ វិធានជាតិក (ត-ចប់)

១៩៦៥-២-១៥៤ សុខមូលកធម៌ ភិក្ខុ ឧបសេនោ ព្រឹម- នី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-២-១៦៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-២-១៦៨ សង្គហធម៌ ៤ ប្រការ លោក ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៦៥-២-១៧៦ ចលនាអក្សរខ្មែរ លោក ឌ. តាម រៀបរៀង

១៩៦៥-២-១៨៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វី- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-២-១៩១ រឿងចៅរណ្ណដ្ឋ លោក ឌ. តាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-២-១៩៩ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៥-២-២០៧ ការតាំងចៅអធិការ និងគ្រូសូត្រ (ត)

១៩៦៥-២-២១៧ ទំព័រកំសាន្ត ចម្លើយចំណោមមហោស

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-៣-២១៩ អំពីទេវតា (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-៣-២២៦ សាមគ្គីធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង

១៩៦៥-៣-២៣៥ ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-៣-២៤៦ ធម៌គ្រប់គ្រងលោក លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៥-៣-២៥២ អំពីគិរិវត្ត ព្រះមុនីកោសល ស្វរ- ហាយ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-៣-២៦២ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៣-២៦៤ បរមាធិប្បាយអំពីសុរា កុសលានុក្រឹត្តោ ភិក្ខុ ឡាយ- ត្រី ហៅកូ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៣-២៨០ ក្រម្មនលាបមាត់ លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៣-២៨៥ វិវិក្កននៃអក្សរខ្មែរ លោក ឧ. គាម រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៣-២៩៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វី- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៣-២៩៨ រឿងចៅរលាដូង លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៣-៣០៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៥-៣-៣១១ ពិធីបុណ្យបូជាសព និងការតាំងចៅអធិការ និងឧបជ្ឈាយ័ ទំព័រ ៣១១

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-៤-៣២៧ សាមគ្គីធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៤-៣៣៨ អំពីគិហិវត្ត ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៤-៣៥១ ព្រះបច្ចឹមវាចារបស់ព្រះដ៏មានព្រះភាគ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-៤-៣៥៥ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៤-៣៥៧ រឿងចៅរលាដូង លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង (ត-ចប់)

- ១៩៦៥-៤-៣៦៧ ក្របួនលាបមាត់ លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង (ត-ចប់)
- ១៩៦៥-៤-៣៨០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រួលរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៤-៣៨៦ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-៤-៤០០ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឧ. តាម រៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៥-៤-៤០៨ ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះសុមង្គលសីលាចារ្យ ទិត- ទឹម
- ១៩៦៥-៤-៤១៦ ការតាំងចៅអធិការ គ្រូសូត្រក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រ កម្ពុជា

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-៥-៤៣៥ សាមគ្គីធម៌ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង (ត-ចប់)
- ១៩៦៥-៥-៤៤៧ អំពីភិរិវត្ត ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៥-៤៥៨ ការបូជាចំពោះតថាគត លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-៥-៤៦០ វិចនានុក្រម សំស្រ្តឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៥-៤៦២ អំពីស្នង លោក ឆៃ- ឈុនអេង រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៥-៤៧៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-៥-៤៨៩ រឿងព្រេងនៅភ្នំយ៉ាតនៅប៉ៃលិន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៥-៤៩៦ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឧ. តាម រៀបរៀង (ត)

- ១៩៦៥-៥-៥០៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រួលរឿង (ត)
- ១៩៦៥-៥-៥២២ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៥
- ១៩៦៥-៥-៥៣០ ដំណើរទៅខេត្តភ្នំក្បែងមានជ័យ លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៥-៥-៥៣៦ បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ នៅមុខស្ថានីយអយស្ម័យយាន
- ១៩៦៥-៥-៥៤២ ការតាំងចៅអធិការ- គ្រូសូត្រក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រកម្ពុជា

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-៦-៥៤៦ អំពីគិរិវត្ត ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៦-៥៥៥៨ ប្រស្នាព្រះបាទបាយាសិរាជញ្ញៈ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-៦-៥៧៤ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៦-៥៧៧ វត្តព្រះពុទ្ធសាសនាខ្មែរ នៅខេត្តមាត់ជ្រូកកម្ពុជាក្រោម លោក ឌ. តាម រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៦-៥៨៧ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែប្រួលរឿង (ត)
- ១៩៦៥-៦-៦០៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-៦-៦២១ ដំណើរទៅខេត្តភ្នំក្បែងមានជ័យ លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៦-៦៣៤ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៥

១៩៦៥-៦-៦៣៦ ទំនៀមអ្នកស្រុកប៉ៃលិន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦៥-៦-៦៨៣ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឌ. តាម រៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៥-៦-៦៤៩ ព្រះរាជដំណើរ សម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ គណៈធម្ម
យុត្តិកនិកាយ

១៩៦៥-៦-៦៥៨ ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៥-៧-៦៦០ អំពីគិរិវិភូត ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង

១៩៦៥-៧-៧០៦ ប្រស្នាព្រះបាទបាយាសិរាជញ្ញៈ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៥-៧-៦៩៧ សត្វលោកនិងកាមគុណ លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៥-៧-៧០២ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៧-៧០៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៧-៧១៨ វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ លោក ឌ. តាម រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៥-៧-៧២៦ ទំនៀមអ្នកស្រុកប៉ៃលិន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង (ត)

១៩៦៥-៧-៧៣១ ឥស្សរជនដែលបានកាន់កាប់ក្រសួងធម្មការចាប់ពីឆ្នាំ ១៩៤៨

១៩៦៥-៧-៧៣៥ អំពីការចាប់ក្តាម លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង

- ១៩៦៥-ល-៧៨១ វេយ្យាករណ៍ និបាតស័ព្ទខ្លះ
- ១៩៦៥-ល-៧៨៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-ល-៧៨៤ រឿងពីរោះឆើត សមណនិស្សិត ឡាយ- គ្រី រៀបរៀង
- ១៩៦៥-ល-៧៦០ រឿងភ្នំបូរី- ភ្នំដា នៅខេត្តតាកែវ

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-៨-៧៦៨ អំពីគិរិវត្ត ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៨-៧៧៥ អប្បមាទធម៌ សហជីវិន ទ្រិញ- វ៉ាញ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៨-៧៧៩ ប្រស្នាព្រះគំនូ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-៨-៧៩៦ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៨-៨០០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វី- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៨-៨១២ ប្រវត្តិវត្តពោធិប្រជុំជន លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៨-៨១៦ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថីករីតនិងក្រាំង លោក ញុក- ថែម រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៨-៨៣២ សិលាចារឹកត្រពាំងរុន លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ
- ១៩៦៥-៨-៨៤៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-៨-៨៥៩ ពិធីសម្ពោធបណ្ណាល័យវត្តសារាវ័នតេជោ ព្រះវិន័យធរ អ៊ឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៨-៨៧០ ព្រះរាជដំណើរនៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ១ ស្តេចយាងទៅកាន់ខេត្ត

បាត់ដំបង លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-៩-៨៧៨ សិប្បកថា ព្រះឧបាយិកវង្ស ម៉ឺង- សេស រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៩-៨៨៧ កាយចិត្តកថា ព្រះមហា ជា- សុខ រៀបរៀង
- ១៩៦៥-៩-៩០៧ កិច្ចកថា ព្រះពុទ្ធក្មេរ យន- យូរ វត្តព្រះពុទ្ធមានបុណ្យ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-៩-៩២៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៩-៩២៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៩-៩៣៩ ព្រះរាជប្បវេណីនិពន្ធរាមកេរ្តិ លោក ឌ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-៩-៩៥០ ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ រឿងស្រះយក្ខទ្យោម ខេត្តរតនគិរី
- ១៩៦៥-៩-៩៥៨ ឯកសារ សាស្ត្រស្តីអំពីកំណើតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-៩-៩៧០ សិលាចារឹកត្រពាំងរុន លោក ឌ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-៩-៩៨៦ សេចក្តីកត់ហេតុ អំពីការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៦៥-៩-៩៩១ ព្រះរាជក្រឹត្យ

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-១០-៩៩៨ សេចក្តីអធិប្បាយ អំពីកម្ម និងកម្មវិបាក អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី
រៀបរៀង
- ១៩៦៥-១០-៩៩៨ ខ្លួនទីពឹងខ្លួន លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ពូ
- ១៩៦៥-១០-១០០០ សុខាចារ្យសេនា ឧដ្ឋលិតោ ភិក្ខុ ប៉ុល- សេរី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-១០-១០២៦ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១០-១០៣០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១០-១០៤២ ព្រះរាជប្បវេណីនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-១០-១០៥១ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១០-១០៨៣ សិលាចារឹកត្រពាំងរុន លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត-ចប់)
- ១៩៦៥-១០-១១៨៩ អនិច្ចកម្ម
- ១៩៦៥-១០-១១៩៣ ដំណឹងពីពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ
- ១៩៦៥-១០-១១០៤ សេចក្តីកត់ហេតុ ទី ២

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-១១-១១១០ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីនរក ស្នង់ និងព្វាន អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី
រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-១១-១១៤៩ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១១-១១៥១ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគក្រាំង លោក ញ៉ែក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១១-១១៧១ ព្រះរាជប្បញ្ញត្តិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៥-១១-១១៨៧ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១១-១១៩១ កំណត់ហេតុអនុសំរិច្ឆរៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃទី ២១ ឆ្នាំ ១៩៦៥
- ១៩៦៥-១១-១២០៨ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងធម្មាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៦
- ១៩៦៥-១១-១២១៨ សេចក្តីកត់ហេតុ ទី ៣
- ១៩៦៥-១១-១២២១ សេចក្តីកត់ហេតុ ទី ៤
- ១៩៦៥-១១-១២២៦ សេចក្តីកត់ហេតុ ទី ៥

ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៥

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៥-១២-១២៣២ ម្តាយឪពុកខ្លះទុកចិត្តកូននាំឲ្យខកខ្លួន ព្រះសាសនមុនី ភិម- តូរ រៀបរៀង ទំព័រ ១២៣២

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៥-១២-១២៥២ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១២-១២៥៤ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១២-១២៥៨ ព្រះរាជប្បញ្ញត្តិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

- ១៩៦៥-១២-១២៧៦ ឯកសារ សាស្ត្រាស្តីករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៥-១២-១៣២៤ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៥
- ១៩៦៥-១២-១៣២៧ ពិធីប្រគល់មុខងារចាងហ្វាងសាសនាអ៊ីស្លាម
- ១៩៦៥-១២-១៣៣៨ សេចក្តីកត់ហេតុទី ៧
- ១៩៦៥-១២-១៣៤០ សេចក្តីកត់ហេតុទី ៨
- ១៩៦៥-១២-១៣៤៦ ចុកហ្វាយអ្នកឧកញ៉ាពិតភ្នំសាសនៈ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងធម្មការ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៨ គ.ស ១៩៦៦

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៦-១-៣ នមត្ត រតនត្ថយស្ស ពុទ្ធកិច្ច ព្រះសាសនមុនី កឹម- តួរ រៀបរៀង
- ១៩៦៦-១-២៥ មនុស្សទាំងអស់ក្នុងលោកនេះ គ្មានអ្នកណាម្នាក់ដែលគេមិនពិបាក មិនរិះគន់ នោះសោះទេ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៦-១-៣៨ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-១-៣៦ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យប្រកបដោយបទផ្សេងៗ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម សាស្ត្រាចារ្យ
- ១៩៦៦-១-៥២ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ.តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១-៦៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១-៧៥ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឧ.តាម ប្រមូលរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១-៩១ អនុសំវិច្ឆារមហាសន្និបាតលើកទី ២២ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៦៦ លោក ស្តើង- ធ្វរ រៀបរៀង

១៩៦៦-១-១១១ សេចក្តីកត់ហេតុនៃការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្ងៃទី ៣-១-៦៦

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-២-១២១ នមត្ត រតនត្ថយស្ស ពុទ្ធកិច្ច ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូរ រៀបរៀង (ត-ចប់)

១៩៦៦-២-១៣៨ មកពីហេតុអ្វី បានជាមនុស្សធ្វើអំពើអាក្រក់កើត? លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-២-១៦០ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-២-១៦២ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-២-១៧៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-២-១៨៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថីករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-២-១៩៥ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)

១៩៦៦-២-២១១ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-២-២២៧ ពិធីប្រគល់ព្រះរាជអំណោយ នៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ចំពោះពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៣ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៦-៣-២៤៣ បុណ្យជាការលំបាកធ្វើ ឬក៏ងាយ លោក ផល- ទិត្យ ដកស្រង់និងរៀបរៀង
- ១៩៦៦-៣-២៤៨ ចុះពិភពលោកយើងនេះ ការចាប់ផ្តើមកកើតមានឡើងជាដំបូងនោះ តើដោយ អាស្រ័យហេតុអ្វី ? លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៦-៣-២៧៨ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៣-២៧៧ ប្រវត្តិនៃខេត្តស្វាយរៀង ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៣-២៨៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ.តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៦-៣-២៩៩ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)
- ១៩៦៦-៣-៣១៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៣-៣១៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧក្រិវិបុលរាជសេនា ទ្វី -កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៣-៣២៣ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឧ.តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៣-៣៣៩ សេចក្តីកត់ហេតុនៃការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្ងៃទី ១១-៣-៦៦

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៤-៣៨៩ ទុក្ខធម្មកថា ការសម្តែងអំពីទុក្ខធម៌ (ធម៌ក្រ) ៥ យ៉ាង ព្រះសាសនមុនី
កឹម- តួរ រៀបរៀង

១៩៦៦-៤-៣៧២ ការចម្រើន នឹង ការវិនាស នៃចំនួនមនុស្ស លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៤-៣៧៧ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៤-៣៨០ កាព្យនិទានរំលឹកដល់អក្សរសាស្ត្រ សម័យអង្គរ

១៩៦៦-៤-៣៨១ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៤-៣៩៧ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)

១៩៦៦-៤-៤០៩ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៤-៤១៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៤-៤៣១ ឯកសារ កម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៥-៤៨៩ ធម៌ធ្វើមនុស្សឲ្យល្អ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៦-៥-៤៩៩ ជីវិតធម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៦-៥-៤៧៧ ព្រះរាជប្រវត្តិ នៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជួន- ណាត) ព្រះសង្ឃរាជ ថ្នាក់ទី ១ គណៈមហា និកាយ ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉ុណ្ណ- សុម្ពាជ រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៥-៤៩៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៥-៤៩៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៦-៥-៥០៥ អធិប្បាយភាសិត ពាក្យកាព្យ បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម សាស្ត្រាចារ្យ (ត)
- ១៩៦៦-៥-៥២៤ ឯកសារ សាស្ត្រស្ថិតិករិតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៥-៥២៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៥-៥៣៨ សិលាចារឹកបន្ទាយឆ្មារ លោក ឧ. តាម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៦-៥-៥៤៣ ពិធីបុណ្យខួបទី ៣៦ រំលឹកដល់ស្នាក់កំណើតនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ លោក ព្រួង- សៀង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥០៨ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៦-៦-៥៦៥ ជីវិតធម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៦-៥៨១ ការពិសេសនៃអភិណ្ណប្បច្ចវេក្ខណធម៌ លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៦-៦-៦០៨ ជីវប្រវត្តិ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស ហ. តាត លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៦-៦៣១ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

- ១៩៦៦-៦-៦៣៥ តំណែងនៃកង លោក ធុន- សារៀន រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៦-៦៤៥ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៦-៦-៦៥១ ការព្យាបាលរំលឹកដល់ព្រហ្មមុខ ៨ នៅអង្គរ លោក ខៀក- អំ រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៦-៦៥៤ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៦-៦៥៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៦-៦៦៦ លុយនៅប្រទេសខ្មែរ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៧ ខែកក្កដា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៦-៧-៦៨៧ ជីវិតធម្មកថា ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង (ត-ចប)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៦-៧-៧០៥ ព្រះរាជប្រវត្តិ សម្តេចព្រះសុមេធាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ ព្រះបទុម វង្ស ភោគ- ផន រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៧-៧២៥ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៧-៧២៩ អត្ថាធិប្បាយភាសិត លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៧-៧៤៣ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៦-៧-៧៥១ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីពាក្យថា ការព្យ-កំណាព្យ លោក ឈឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៧-៧៦៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៧-៧៦៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

- ១៩៦៦-ល-ល៧៦ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-ល-ល៧៧ ការផ្សាយអត្ថបទខាងទំនៀមទម្លាប់ ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់
- ១៩៦៦-ល-ល៧៨ អំពីកុលសម្ព័ន្ធផ្សេងៗ លោក យង់- សេង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៦-ល-ល៧៦ ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ
-

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៨ ខែសីហា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៦-៨-៧៩៧ សាសនវិចារណ៍ ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង (ត-ចប់)
- ១៩៦៦-៨-៨១០ ប្រវត្តិព្រះកុមារកស្សបត្តេវ លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៦-៨-៨២៨ ជីវប្រវត្តិព្រះបិដកសោភ័ណ ប៉ែន- សុខ
- ១៩៦៦-៨-៨៣៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៨-៨៣៧ គំនិតនិងសំណាង លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៨-៨៤៧ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៦-៨-៨៥៥ ទស្សនាអង្គរ (កំណាព្យ) លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង
- ១៩៦៦-៨-៨៥៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៨-៨៦២ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៦-៨-៨៧១ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៨៧៥ អំពីកុលសម្ព័ន្ធផ្សេងៗ លោក យង់- សេង រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៨-៨៨៣ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ រៀង- សាយ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៨-៨៩១ លិខិតព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ លេខ ៩៩៨ ព.ប ទំព័រ ៨៩១

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-៩-៨៩៣ ប្រវត្តិព្រះកុមារកស្សបត្តេរ លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង (ត-ចប)

១៩៦៦-៩-៩០៨ អានិសង្ឃសីល ៥ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៩-៩១៧ ជីវប្រវត្តិព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៦-៩-៩២១ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩២៥ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-៩-៩៣៣ រាជធានីលង្វែក (កំណាព្យ) លោក ហេង- សំអាន រៀបរៀង

១៩៦៦-៩-៩៤៦ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩៥៤ អំពីពាក្យថា < ត:ម:ចាំង > លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង

១៩៦៦-៩-៩៥៩ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩៦៣ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-៩-៩៦៩ អំពីកុលសម្ព័ន្ធផ្សេងៗ លោក យង់- សេង រៀបរៀង (ត-ចប)

១៩៦៦-៩-៩៧៦ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-៩-៩៨៥ ពិធីតែងតាំងមេគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ប្រចាំក្រុងភ្នំពេញ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-១០-១០០១ សារាណីយធម្មកថា ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា អង្គ- ខេមី រៀបរៀង

១៩៦៦-១០-១០១១ សុខគរវេសកកថា ភិក្ខុ ស្នួស- ជ្រើន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-១០-១០២៨ ប្រវត្តិព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុំម- ស៊ូ លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង

១៩៦៦-១០-១០៣៧ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៤១ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១០-១០៥០ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថីរិកនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៥៣ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៦១ ឯកសារកម្មវិធីសុរិយា លោក ឧ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១០-១០៦៩ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ រឿងភ្នំក្រោម

១៩៦៦-១០-១០៧២ ប្រវត្តិស្រុកត្បូងឃ្មុំ និង អ្នកតាបេង

១៩៦៦-១០-១០៧៥ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១០-១០៨៧ ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ៥ កញ្ញា ១៩៦៦ នាយកនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-១១-១០៩៥ សាមគ្គីកថា ភិក្ខុ យឹម- សំអឿន រៀបរៀង

១៩៦៦-១១-១១១០ មត្តញ្ញតាកថា ភិក្ខុ ឆឹង- សំហួត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-១១-១១២៣ ប្រវត្តិព្រះមហាព្រហ្មមុនី ទេព- អ៊ូ ព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ រៀបរៀង

១៩៦៦-១១-១១៣៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១១-១១៤០ រឿងព្រះឥសូរលេងព្រួន លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ដកស្រង់

១៩៦៦-១១-១១៤៩ ព្រះរាជញ្ញតិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១១-១១៥៧ ឯកសារ សាស្ត្រស្ថិតិករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ែក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១១-១១៦១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១១-១១៦៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត) ទំព័រ ១១៦៩

១៩៦៦-១១-១១៧៧ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ រឿងភ្នំបូរី ខេត្តតាកែវ ឌួង- អ៊ូច និង វ៉ាន- ជឿង

១៩៦៦-១១-១១៨៥ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១១-១១៩៣ សន្និសីទអន្តរជាតិអំពីពុទ្ធសាសនា

ឆ្នាំទី ៣៨ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៦

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៦-១២-១២០៥ អត្តទ្វារកថា ភិក្ខុ ព្រំ- នឿ រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២១៨ សេចក្តីស្រឡាញ់អ្វី ស្នើដោយខ្លួនមិនមាន ព្រះមហា អ៊ុន- សំរឿន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-១២-១២៣៧ ជីវប្រវត្តិនៃព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន លោក មិញ្ញ- នាំត្រី រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២៥០ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៥៨ លក្ខណ៍របស់បុរសស្រ្តី លោក ព្រួច- ភុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់

១៩៦៦-១២-១២៥៨ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៦-១២-១២៦៦ ឯកសារ សាស្ត្រស្តីពីភីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៧០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៧៨ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៦-១២-១២៨២ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ ប្រវត្តិស្រុកបាយសៅ លោកគ្រូ លី- ងួន រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២៨៨ ប្រវត្តិស្រុកបារាយ លោក អេង- សុត រៀបរៀង

១៩៦៦-១២-១២៩៨ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៦-១២-១៣០៦ ទស្សនកិច្ចនៃសម្តេចព្រះពោធិវង្ស ក្នុងខេត្ត តាកែវ កំពត កំពង់ស្ពឺ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៣៩ គ.ស ១៩៦៧

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១-១ បញ្ជាព្យាករណ៍ព័ត៌មានសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង

១៩៦៧-១-១៣ ព្រះធម៌អនិច្ចា លោក ប៊ូ- ប៊ូ ចម្រងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១-២៥ ប្រវត្តិសម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង

១៩៦៧-១-៣៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៣៧ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង

១៩៦៧-១-៤៦ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. តាម ស្រាវជ្រាវ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៥៤ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករិកនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៥៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទ្វី- កន ប្រែរៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៦៧ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឌ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

១៩៦៧-១-៧៥ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ ប្រវត្តិឃុំសានគរ ខេត្តកំពង់ធំ លោក ឌឹក- តាម ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៧-១-៨២ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៦៦)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៧-១-៨៩ សេចក្តីវាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពនៃពន្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុង ៣ ត្រីមាសឆ្នាំ ១៩៦៦
- ១៩៦៧-១-៩៥ សេចក្តីជូនដំណឹង លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែង ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៦ ស្តីអំពីអ្នកតាមផ្សេងៗ និងរបៀបធ្វើរទេះខ្មែរ ទំព័រ ៩៥
- ១៩៦៧-១-៩៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៧

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៧-២-១០៩ បញ្ជាព្យាករណ៍ព្រះពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចឹង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-២-១១៩ អានិសង្សសីល លោក ប៊ូ- ប៊ូ ដកស្រង់-រៀបរៀង
- ១៩៦៧-២-១២៦ ព្រះត្រៃលក្ខណ៍ លោក ព្រួច- ភូម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៧-២-១៣៨ ប្រវត្តិសម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ុម រៀបរៀង (ត-ចប)
- ១៩៦៧-២-១៤៧ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-២-១៥១ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-២-១៥៩ ព្រះរាជប្បវេណីនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៧-២-១៧៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-២-១៧៨ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

- ១៩៦៧-២-១៨៦ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-២-១៩៤ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ រឿងព្រេងនៅក្នុងឃុំស៊ីធរ លោក កឹម- ហ៊ុយ រៀបរៀង
- ១៩៦៧-២-២០៣ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៧-២-២១១ សេចក្តីរាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ៣ ត្រីមាស (ត-ចប់)

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៧-៣-២២៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៣-២៣៩ ព្រះត្រៃលក្ខណ៍ លោក ព្រួច- ភុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់ (ត-ចប់)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៧-៣-២៥១ ការយកគ្នាជាប្តីប្រពន្ធ (វិចារណកថា) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៦៧-៣-២៦១ គួរតម្រង់ទិសអក្សរសាស្ត្រឲ្យចំគោលដៅ លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង
- ១៩៦៧-៣-២៦៧ វិចនានុក្រម សំស្រ្តឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៣-២៧១ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៣-២៧៩ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ
- ១៩៦៧-៣-២៨៧ ឯកសារ សាស្ត្រស្លឹករឹតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៣-២៩១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

- ១៩៦៧-៣-២៩៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៣-៣០៧ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)
- ១៩៦៧-៣-៣១៩ អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់ ចូលស្នំថ្មី អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៧-៣-៣២២ សេចក្តីវាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ត្រីមាសទី ៤- ១៩៦៦
- ១៩៦៧-៣-៣៣០ អនុសំវិច្ឆរមហាសន្និបាតមន្ត្រីសង្ឃទី ២៣

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ៤ ខែមេសា ព.ស ២៥០៩ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៧-៤-៣៤៧ បញ្ហាព្យាករណ៍ពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៤-៣៥៧ ម៉េចក៏ចាំប្លុស ម៉េចក៏ចាំសឹក សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៧-៤-៣៧៥ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៤-៣៨៥ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៤-៣៨៩ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៧-៤-៣៩៧ ឯកសារ សាស្ត្រស្តីករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៤-៤០១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៤-៤០៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ឧ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៤-៤១៧ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

១៩៦៧-៤-៤២៥ សិរីនៃកបិលមហាព្រហ្ម សហជីវិន ផល- ទិត នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៧-៤-៤៣១ អនិច្ចប្បនៃព្រះមហាវីរវង្សាចារ្យ វ៉ាន់- សាឌុម
- ១៩៦៧-៤-៤៣៣ សុន្ទរកថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាតិ ពុធ- ប៊ុណ្ណ
- ១៩៦៧-៤-៤៣៧ សុន្ទរកថា សហជីវិន គុយ- ពៅ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ
- ១៩៦៧-៤-៤៤៦ សេចក្តីវាយការណ៍ អំពីសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៦៧-៤-៤៥១ ពរសព្ទសាធុការ

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៧-៥-៥៥៧ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៥-៥៦៧ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង ផ្លូវលោក ព្រះមហា អេង- ខេមី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៧-៥-៥៨៣ ពិចារណារដ្ឋធម្មវិញ្ញាណក្ខន្ធិ លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៥-៥៩៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៥-៥៩៧ ព្រះរាជប្បនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ខ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)
- ១៩៦៧-៥-៥០៥ ឯកសារ សាស្ត្រស្តីពីកំណើតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៥-៥១១ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៥-៥១៩ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ខ. គាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៥-៥២៥ ចិត្តមិនព្រមចាស់ លោក ញ៉ង- សៀង រៀបរៀង

១៩៦៧-៥-៥៣០ ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-៥-៥៤០ ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ

១៩៦៧-៥-៥៤២ សុន្ទរកថា សហជីវនិ គុយ- ពៅ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ

១៩៦៧-៥-៥៤៩ ពិធីបុណ្យរំលឹកថ្ងៃកំណើតវិជ្ជាហិនព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៧-៥-៥៥៧ ចុកហាយនៃព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-៦-៥៦៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីព្រះសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៥៧៩ ករណីយកិច្ចរបស់ព្រះបរិស័ទ លោក ថ្មី- ថ្មី រៀបរៀង

១៩៦៧-៦-៦០៩ ការគប់មិត្ត លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-៦-៦២០ ហេតុដូចម្តេចក៏សុំឱ្យទេពាជ្ញយ ? លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៧-៦-៦៣០ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀវ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៦៣៨ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៦៤២ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរាមកេរ្តិ៍ លោក ឌ. គាម ស្រាវជ្រាវ (ត)

១៩៦៧-៦-៦៤៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ក- ថៃម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-៦-៦៤៩ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦ល-៦-៦៥ល ជីវប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះ អៀង- សាយ (ត)

១៩៦ល-៦-៦៦ល ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ខ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦ល-៦-៦៦៩ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បានទទួលព្រះរាជបុត្រាហ្មាយ

១៩៦ល-៦-៦៧៨ សកម្មភាព នៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុងខែ ឧសភា ១៩៦ល

លេខ.ល

ផ្នែកសាសនា

១៩៦ល-ល-៦៨១ បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦ល-ល-៦៩១ សម្លេងអំពីសុខនិងទុក្ខ ដែលកើតអំពីកម្ម ព្រះសាសនមុនី ភិម- តូ រៀបរៀង

១៩៦ល-ល-៧០៨ យោបល់ឯកឧត្តម ឃឹម- ទិត ធ្វើជូនសហ. សម- ចាំង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦ល-ល-៧១០ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង (ត)

១៩៦ល-ល-៧១៦ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦ល-ល-៧២០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦ល-ល-៧៣២ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថីករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦ល-ល-៧៤៥ ឯកសារកម្ពុជសុរិយា លោក ខ. តាម ប្រមូលរៀបរៀង (ត)

១៩៦ល-ល-៧៥៦ សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃប្រឡងខាងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦ល)

១៩៦ល-ល-៧៥៩ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦ល)

- ១៩៦៧-៨-៨៨៨ ពិធីប្រគល់បរិញ្ញាប័ត្រនៃពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យ
- ១៩៦៧-៨-៨៨៦ សុន្ទរកថា របស់សហជីវនៃអគ្គលេខាធិការ ពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យ
- ១៩៦៧-៨-៨៩៨ សុន្ទរកថា ឯកឧត្តមទេសរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលបន្ទុកក្រសួងធម្មការ

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ៩ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៧-៩-៩០៥ បញ្ជាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៩-៩១៥ សម្តែងអំពីសុខនិងទុក្ខ ដែលកើតអំពីកម្ម ព្រះសាសនបុគ្គលី កិម- តូ រៀបរៀង
- ១៩៦៧-៩-៩២៩ ព្រះពុទ្ធសាសនា និងជីវលោក ព្រះតេជគុណ អេង- ខេមី រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៧-៩-៩៥៧ ពិចារណាដើម្បីយល់តក្កវិជ្ជា លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៩-៩៦១ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៩-៩៦៥ ឯកសារ សាស្ត្រស្តីអំពីក្រាំងក្រាង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៩-៩៧២ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៧-៩-៩៨០ អំពីរុក្ខជាតិទ្រាំង លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៧-៩-៩៩៣ ព្រះរាជចុកហាយថ្ងៃអំណរគុណ
- ១៩៦៧-៩-៩៩៥ អនិច្ចធម្ម នៃព្រះតេជគុណ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន
- ១៩៦៧-៩-៩៩៦ ជំរុំប្រវត្តិរបស់ព្រះតេជគុណ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន

១៩៦៧-៩-១០១៣ ពិធីសម្ពោធអាការថ្មី នៃពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុភ័ក្ត្រ

១៩៦៧-៩-១០១៦ សុន្ទរកថា សម្តេចព្រះពោធិវង្ស

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១០ ខែតុលា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១០-១០២៩ បញ្ហាព្យាករណ៍ពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១០-១០៣៩ ទេវតាមាន ឬមិនមាន ? សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១០-១០៦២ អំពីការខ្លាច លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៧-១០-១០៧១ រចនាគ្រូកម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ (ត)

១៩៦៧-១០-១០៧៥ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១០-១០៨៥ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថិតិករិកនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១០-១០៩៣ ការស្ទូចដំរី សហជីវិន ឌីក- តាម រៀបរៀង

១៩៦៧-១០-១០៦៩ ជំរំប្រវត្តិ ព្រះយោសធម្ម កៅ- ស៊ុម ចៅអធិការវត្តលង្កាព្រះកុសុរាម
ក្រុងភ្នំពេញ

១៩៦៧-១០-១១១១ ជំរំប្រវត្តិ កវី មាស- យុត្ត សហជីវិន ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង

១៩៦៧-១០-១១១៦ ត្រី-ខ្មែរ កវីប្លង់និពន្ធរបស់សហជីវិន មាស- យុត្ត

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-១០-១១២០ សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ ក្នុងខែកញ្ញា-តុលា ១៩៦៧

១៩៦៧-១០-១១២៨ ពិធីបុណ្យបូជាសពព្រះយោសធម្ម កៅ- ស៊ីម

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១១ ខែវិច្ឆិកា ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១១-១១២៩ បញ្ជាព្យាករណ៍ពិព្រួញសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៣៩ វិន័យរបស់ត្រាហ្គេ ចំពោះមេចុនសំយោក ល យ៉ាង លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១១-១១៤៥ ទិសដៅនៃសិល្បៈអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (វិចារណកថា) សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៦៧-១១-១១៥១ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៥៥ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៧០ ឯកសារ សាស្ត្រស្តីករីកនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១១-១១៨៩ ល្បើកទោច និង ស្វា សហ. ព្រួច- ភុម បានស្រាវជ្រាវចម្លង

១៩៦៧-១១-១១៩៩ ខ្លាចាស់ និង កូនទន្សាយ សហ. ហេង- សមអាន រៀបរៀង

១៩៦៧-១១-១២០៦ ជីវប្រវត្តិ ព្រះបាទឧត្តម ហ៊ុំ- ជា វត្តបុរាណវិទ្យាវិទ្យាល័យ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ក្រុងភ្នំពេញ ព្រះមហា វ៉ាន- ប៊ិន រៀបរៀង

១៩៦៧-១១-១២១៣ ជីវប្រវត្តិ លោក អ៊ឹង- ខេង អតីតអង្គប៉ាង ជាករិយ្យរូប

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-១១-១២១៧ ពិធីបុណ្យអំណោយសៀវភៅភាសាសំស្ក្រឹតរបស់ព្រះសមាគម ដល់អគ្គាធិការ ដ្ឋាន នៃព្រះវិហារ

ឆ្នាំទី ៣៩ លេខ ១២ ខែធ្នូ ព.ស ២៥០៧ គ.ស ១៩៦៧

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៧-១២-១២២៣ បញ្ជាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង (តចប')

១៩៦៧-១២-១២៣៩ ស្មៅជាទោសរបស់ស្រែ កិលេសជាទោសរបស់សត្វ សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៧-១២-១២៤៩ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១២-១២៥២ រឿងនាងតែងអន (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់)

១៩៦៧-១២-១២៥៨ ឯកសារ សាស្ត្រាស្ថីករីតនិងក្រាំង លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១២-១២៧០ ល្បើកនាងមាន់បាយខ្ញុំ សហ. ព្រួច- ភុម បានស្រាវជ្រាវចម្លង

១៩៦៧-១២-១២៩០ រឿងសាមកុក អ្នកឧកញ៉ាវិបុលរាជសេនា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង (ត)

១៩៦៧-១២-១៣០៩ ជីវប្រវត្តិព្រះធម្មវរោគ្គម តុង- ឈួន ចន្ទវិជ្ជា ភ្នំពេញ ។

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៧-១២-១៣១៦ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៨

១៩៦៧-១២-១៣២២ ចុកហ្មាយថ្វាយកតញ្ញាតាធម៌ របស់សហ. នាយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៩៦៧-១២-១៣២៥ ចុកហ្មាតឆ្នើយតប

១៩៦៧-១២-១៣២៦ ពិធីបុណ្យប្រគល់សៀវភៅអំណោយនៃស្ថានឯកអគ្គរដ្ឋទូតឥណ្ឌា ចំពោះ ពុទ្ធិកសកលវិទ្យាល័យ

១៩៦៧-១២-១៣២៩ សុន្ទរកថារបស់សហ. តៃ- ម៉េងហាប់

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤០ គ.ស ១៩៦៨

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ១ ខែមករា ព.ស ២៥១១ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-១-១ កម្មវិធីចាស់រៀបចំ សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង
- ១៩៦៨-១-១១ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សមភាពនៃមនុស្ស (ព្រះមហា អង្គ- ខេមី)
- ១៩៦៨-១-៣៩ រឿងព្រះពោធិវង្ស (លោក ប៊ូ- ប៊ូ)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-១-៤៧ វិចនាក្រុម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)
- ១៩៦៨-១-៥១ ការស្រាវជ្រាវ ប្រវត្តិលោកវិសេស ដួង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ីម)
- ១៩៦៨-១-៦០ រឿងសាមកុក (ត)
- ១៩៦៨-១-៧០ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្ថិតិ (លោក ញ៉ុក- ថៃម)
- ១៩៦៨-១-៨៩ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន)
- ១៩៦៨-១-១០៣ ជីវប្រវត្តិ លោកគ្រូ ធម្មិស្សរោ ឯក- ញឹម

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-១-១១៣ អនុសំរិទ្ធកម្មសាស្ត្រនៃមន្ត្រីសង្ឃ លើកទី ២៨

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥១១ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-២-១២៥ កប៊ីនកថាសង្ខេប (ត) សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង
- ១៩៦៨-២-១៨៦ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សិទ្ធិមនុស្ស (ព្រះមហា អេង- ខេមី)
- ១៩៦៨-២-១៧៣ រឿងព្រះឧបនន្ទសាក្យបុត្រ (លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-២-១៧៨ រឿងព្រះបរិវារកិស្សត្រូវ (--ដ--)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-២-១៨១ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)
- ១៩៦៨-២-១៨៥ ការស្រាវជ្រាវ ប្រវត្តិលោកវិសេស ដួង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ីម)
- ១៩៦៨-២-១៩៥ រឿងទៅកែលលក (សហ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-២-២១៣ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន)
- ១៩៦៨-២-២២៤ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា ឆូ- កន)
- ១៩៦៨-២-២៣២ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគ (លោក ញ៉ុក- ថៃម)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-២-២៤៤ តុល្យការនៃសមិទ្ធិនានារបស់វិជ្ជាហ៊ានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ១៩៦៨-២-២៤៧ ព្រះរាជចុតហាយថ្លែងព្រះអំណរគុណ

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៣ ខែមីនា ព.ស ២៥១១ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-៣-២៥១ កបិនកថាសង្ខេប (ត) សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង
- ១៩៦៨-៣-២៦៦ រឿងមាតាព្រះកស្សបៈ (សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-៣-២៧៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាន់- ខាត់)
- ១៩៦៨-៣-២៧៧ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័រអាន)
- ១៩៦៨-៣-២៨៨ រឿងចៅតែលលក (ត) (សហ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៣-២៩៨ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគ (លោក ញ៉ុក- ថែម)
- ១៩៦៨-៣-៣០៧ ជីវប្រវត្តិ លោក ប៊ូ- ប៊ូ
- ១៩៦៨-៣-៣១៧ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន)
- ១៩៦៨-៣-៣២៩ ការស្រាវជ្រាវ ប្រវត្តិលោកវិសេស ដួង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-៣-៣៤៥ ទស្សន៍ច្នៃនៃសហជីវនិរន្តរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការ នៅខេត្តកោះកុង (សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៣-៣៥៦ ចុកហាយថ្វាយពរដ្ឋាថ្មី

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ៨ ខែមេសា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-៤-៣៦០ កបិណ្ឌកថាសង្ខេប (ត) សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង
- ១៩៦៨-៤-៣៧០ រឿងមហាកាលឧបាសក (សហ. ថ្ម- ថ្ម ប្រែរៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៤-៣៧៥ រឿងព្រះទេវទត្ត (សហ. ថ្ម- ថ្ម ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-៤-៣៧៧ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)
- ១៩៦៨-៤-៣៨១ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន)
- ១៩៦៨-៤-៣៩១ រឿងចៅតែលលក (ត-ចប់) (សហ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៤-៤១៣ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា ឆន- កន)
- ១៩៦៨-៤-៤២៣ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្តីករីត (លោក ញ៉ែក- ថែម)
- ១៩៦៨-៤-៤៣៣ ជីវប្រវត្តិសង្ខេប (សហ. ហែល- ស៊ីផា)
- ១៩៦៨-៤-៤៤១ រឿងពិសពស និង ពិសត្រី (សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀងតាមឯកសារ)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-៤-៤៤៦ ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារ បញ្ចុះខណ្ឌសីមាវត្តនិរោធរង្សី
- ១៩៦៨-៤-៤៥៤ សុន្ទរថាវនៃព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ
- ១៩៦៨-៤-៤៦៦ ឯកសារព្រះរាជក្រមស្តីពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៤០ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-៥-៨៧១ ឧបោសថកម្ម ៨ យ៉ាង ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៊ី. ស.ធម្មរាម រៀបរៀង
- ១៩៦៨-៥-៨៧៤ រឿងបំបែកសង្ឃ (សហ. ប៊ី- ប៊ី ប្រែរៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៥-៨៨០ រឿងព្រះកាលត្ថេរ (សហ. ប៊ី- ប៊ី ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-៥-៨៨៣ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)
- ១៩៦៨-៥-៨៨៧ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាណ)
- ១៩៦៨-៥-៨៩៧ សន្ទវិចារណ៍ (សហ. ព្រួច- ភុម រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៥-៩២៤ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា ឆូ- កន)
- ១៩៦៨-៥-៩៣៥ រឿងព្រេងទាក់ទងនឹងទឹកនៃឆ្នេរផ្សេងៗ (សហ. គល់- សារី) រៀបរៀង
- ១៩៦៨-៥-៩៤៤ ឯកសារក្រាំង និង សាស្ត្រាស្និករឹត (លោក ញ៉ុក- ថៃម)
- ១៩៦៨-៥-៩៥៦ ជីវប្រវត្តិព្រះធម្មលិខិត ម៉ឹង- សែស
- ១៩៦៨-៥-៩៦៨ ជីវប្រវត្តិសង្ខេប នៃលោកវិប្បន្តណាត តាហ្គុវ

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-៥-៩៧២ ព្រះរាជចុតហាយថ្លែងអំណរគុណ
- ១៩៦៨-៥-៩៧៤ ពិធីនមស្តារព្រះសក្យមុនីចេតិយ

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ៦ ខែមិថុនា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៨

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-៦-៥៨៣ បឋមកបិនសិក្ខាបទ (សម្តេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់ត្រង់និពន្ធ)
- ១៩៦៨-៦-៥៩៨ រឿងអត្តទត្តត្ថេរ (សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៦-៦០១ រឿងចុល្លកាលឧបាសក (សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-៦-៦០៤ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាន់- ខាត់)
- ១៩៦៨-៦-៦០៧ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាណ)
- ១៩៦៨-៦-៦២១ ការស្រាវជ្រាវអំពីលោកស្បែក (ណាំង) (សហ. លី- ធាមតេង)
- ១៩៦៨-៦-៦៤២ រឿងសាមកុក (ត) (ឧកញ៉ា ទូ- កន)
- ១៩៦៨-៦-៦៤២ ការស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេស ដូង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ីម)
- ១៩៦៨-៦-៦៧៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ)
- ១៩៦៨-៦-៦៨៧ អំពីពាក្យបណ្តាំខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-៦-៦៩១ សារាចរក្រសួងធម្មការ ស្តីពីសង់ចេតិយ-កុដិ-សាលា
- ១៩៦៨-៦-៦៩៦ សារាចរក្រសួងធម្មការ ស្តីពីការបរាប្រាស្រ័យ

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ៧ ខែ កក្កដា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.ល

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-ល-៦៩៩ បឋមកបិនសិក្ខាបទ (សម្តេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់និពន្ធ) (ត)
- ១៩៦៨-ល-ល១ល ព្រះសុត្តន្តបិដកសង្ខេប (ព្រះមហា អេង- ខេមី ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-ល-ល២៩ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់)
- ១៩៦៨-ល-ល៣៣ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន)
- ១៩៦៨-ល-ល៤៣ រឿងព្រេងបញ្ជាក់សុភាសិតថា " បើត្រូវស្លាប់ត្រូវមើលមិនជា បើគូនឹងគ្នាតែចមិនរួច " (សហ. ប៊ូ- ប៊ូ)
- ១៩៦៨-ល-ល៤៤ រឿងសាមកុក (ត) (នូ- កន)
- ១៩៦៨-ល-ល៤៨ ការស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេសដួង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម)
- ១៩៦៨-ល-ល៦៨ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)
- ១៩៦៨-ល-ល៧៥ ជីវប្រវត្តិ លោក ចេត្រ- ឆែម
- ១៩៦៨-ល-៨០២ អំពីពាក្យបណ្តៅខ្មែរ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-ល-៨០៣ ឯកសារ : សារាចរផ្សេងៗ ជាប្រយោជន៍ខាងសាសនា

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ៨ ខែ សីហា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៨-៨-៨១៣ ព្រះសុត្តន្តបិដកសង្ខេប (២- សាមញ្ញាផលសូត្រ) ព្រះមហា អេង- ខេមី ប្រែ- រៀបរៀង
- ១៩៦៨-៨-៨១៤ ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត (ស.ហ ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង)
- ១៩៦៨-៨-៨៣០ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់) (ត)
- ១៩៦៨-៨-៨៣៨ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ លាង ហ៊ាប់- អាត) (ត)
- ១៩៦៨-៨-៨៤៣ រឿងសាមកុក (ឧកញ៉ា ឆ្មុ- កន) (ត)
- ១៩៦៨-៨-៨៥៤ ប្រវត្តិនៃវត្តព្រះទ្វារ
- ១៩៦៨-៨-៨៧៥ ស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេសដូង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម) (ត)
- ១៩៦៨-៨-៨៨៣ គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)
- ១៩៦៨-៨-៨៩២ ជីវប្រវត្តិព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ
- ១៩៦៨-៨-៨៩៧ រឿងតាចាស់និងក្រពើ (លោកត្រកុំ- ឈុំ រៀបរៀង)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-៨-៩០១ សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែង
- ១៩៦៨-៨-៩០៥ ឯកសារ : សារាចរផ្សេងៗ ដែលទាក់ទងនឹងផ្នែកសាសនា

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ៩ ខែ កញ្ញា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-៩-៩៣៣ រឿងអាណន្តសេដ្ឋី (លោក ប៊ូ- ប៊ូ)

១៩៦៨-៩-៩៣៩ បរាភវកថា(ភិក្ខុ ទេព- ផ្លិត ហៅផុន)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-៩-៩៥៤ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់) (ត)

១៩៦៨-៩-៩៦៧ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ លាង- ហ័បអាណ) (ត)

១៩៦៨-៩-៩៧២ ប្រវត្តិស្រុកបាយដៅ នៅកម្ពុជាក្រោម (លោកគ្រូ លី- ងួន រៀបរៀង)

១៩៦៨-៩-៩៧៩ រឿងសាមកុក (ឧកញ៉ា ទូ- កន) (ត)

១៩៦៨-៩-៩៨៩ ស្រាវជ្រាវប្រវត្តិវិសេសដូង (បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ឹម) (ត)

១៩៦៨-៩-១០០៨ គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)

១៩៦៨-៩-១០១៥ សេសប៊ីកវីហាម (ពាក្យកាព្យ) សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-៩-១០២០ ចុកហ្មាយរបស់នាយកវិជ្ជាធាន ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

- ថ្វាយសម្តេចសហជីវនីព្រះប្រមុខរដ្ឋ
- ថ្វាយសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ

១៩៦៨-៩-១០២៩ ព្រះសង្ឃដ៏កា ស្តីពីករណីកិច្ចចៅអធិការ អនុគុណ និង មេគុណ

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ១០ ខែ តុលា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១០-១០៦០ អំពីគោលពុទ្ធសាសន៍ (ភិក្ខុមហា ជាម- យួន រៀបរៀង)

១៩៦៨-១០-១០៧៣ រឿងនាងបង្កាចាចេរី (លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង)

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១០-១០៨៣ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ (ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់) (ត)

១៩៦៨-១០-១០៨៧ រឿងសាមកុក (ឧកញ៉ា ឆូ- កន) (ត)

១៩៦៨-១០-១០៩៦ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សហ. លាង- ហ័បអាន) (ត)

១៩៦៨-១០-១១១០ ពិធីប្រណាំងទូកង (អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង)

១៩៦៨-១០-១១១៦ កំណាព្យ : អង្គរដួងព្រលឹងខ្មែរ (សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង)

១៩៦៨-១០-១១២២ គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ (សហជីវនី ពេជ- សល់ ប្រែ) (ត)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១០-១១២៩ ព្រះរាជចុតហាយឆ្នើយតម

១៩៦៨-១០-១១៣៧ ពិធីប្រគល់អំណោយគម្ពីរព្រះត្រ័យបិដក ចំពោះព្រះវិហារពុទ្ធសាសនានៅ
ប្រទេសអាឡឺម៉ង់ខាងលិច

១៩៦៨-១០-១១៤៥ ឯកសារ : ព្រះសង្ឃដីកា និង ព្រះសង្ឃរាជដីកា

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ១១ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១១-១១៦៣ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៧៥ រឿងសានុសាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៨-១១-១១៨៣ វិចារណកថា : ការយល់ភ័ក្ត្រច្រឡំ សហជីវិន ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៨-១១-១១៨៨ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ដោយព្រះមហា ប៉ាន ខាត (ត)

១៩៦៨-១១-១១៩២ ល្បួងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ដោយសហ. លាង- ហ័បអាត (ត)

១៩៦៨-១១-១១៦៣ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែ-រៀបរៀង (ត)

១៩៦៨-១១-១២៥៤ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិន ពេជ- សល់ ប្រែ (ត)

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៨-១១-១២៦៥ ឯកសារ : ព្រះសង្ឃប្រកាស ស្តីពីរបៀបរើសតាំងចៅអធិការ គ្រូស្រ្ត ឆ្វេង-
ស្តាំ និងអាចារ្យវត្ត

១៩៦៨-១១-១២៨៥ ពិធីប្រគេនតំណែងជាសាកលវិទ្យាធិការ នៃពុទ្ធិកសាកលវិទ្យាល័យ
ព្រះសីហនុរាជ ចំពោះសម្តេចព្រះពោធិវង្ស

ឆ្នាំទី ៨០ លេខ ១២ ខែ ធ្នូ ព.ស. ២៥១២ គ.ស. ១៩៦៨

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-១២-១២៨៩ សន្និធាកថា ភិក្ខុមហា អ៊ី- ខុន រៀបរៀង

១៩៦៨-១២-១៣០៥ រឿងសាមណេរ៤ រូប លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៨-១២-១៣១២ វិចារណកថា : មនុស្សឆ្នៃល្អ សហជីវិន ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៦៨-១២-១៣១៧ វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ដោយព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់ (ត)
- ១៩៦៨-១២-១៣២០ ល្បងសិក្សា ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ដោយសហ. លាង- ហ័បអាន (ត)
- ១៩៦៨-១២-១៣៧៧ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែ-រៀបរៀង (ត)
- ១៩៦៨-១២-១៣៨៦ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែ (ត)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៨-១២-១៣៩១ ចុកហ្វាយសហជីវិន នាយកពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្វាយសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ
- ១៩៦៨-១២-១៣៩៦ សេចក្តីជូនដំណឹងពីទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤១ គ.ស ១៩៦៩

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ១ ខែមករា គ.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៩-១-១ រឿងសុមនសាមណេរ ព្រះមហា ប៉ុក- សុន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៩-១-២៨ វិចារណកថា : អំពីពន្លឺព្រះអាទិត្យ សហ. ផេង- ជ្រីវ
- ១៩៦៩-១-៣២ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់
- ១៩៦៩-១-៣៦ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

- ១៩៦៩-១-៤៧ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់
- ១៩៦៩-១-៥៧ ល្បួងសិក្សាប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ដោយ សហ. លាង- ហ័បអាណ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៩-១-៦៥ ចុកហាយអគ្គនាយកដ្ឋាននៃក្រសួងនានាក្នុងព្រះបរមរាជវាំង
- ១៩៦៩-១-៦៦ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ
- ១៩៦៩-១-៧៧ អនុសំវិច្ឆ័រៈមហាសន្និបាតមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ២៥

ឆ្នាំទី ៨១ លេខ ២ ខែកុម្ភៈ ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៩-២-៩៦ អង្គការព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉ុណ្ណ- សម្ពាជិ
រៀបរៀង
- ១៩៦៩-២-១២១ រឿងចន្ទភក្ត្រ ព្រះមហា ប៉ុក- ស្នន ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៩-២-១២៨ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់
- ១៩៦៩-២-១៣២ សិលាចារឹកអង្គជំនីក សហ. ឱក- តាម រៀបរៀង
- ១៩៦៩-២-១៣៦ ភារកិច្ចនៃអ្នកប្រុងនិពន្ធក្នុងការសាងជាតិ សហ. លី- ធាមតេង
- ១៩៦៩-២-១៤៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់
- ១៩៦៩-២-១៥១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៩-២-១៦២ ជីវប្រវត្តិរបស់លោក ញ៉ុក- ថៃម

១៩៦៩-២-១៨២ អ្នកគាតាពោធិអារក្ស លោក ស្តើង- ឆ្លូ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-២-១៩៩ សាវាចរលេខ ២០ កធា

១៩៦៩-២-២០៥ បុណ្យបូជាសពព្រះតេជព្រះគុណ ងួន- ផន អាចារ្យកម្ពុជាន

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ៣ ខែមិថុនា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៣-២១៩ បរាភវិស្វត្រអធិប្បាយ ព្រះមហាព្រហ្មមុនី ឡង- ណារី និង ព្រះធម្មករីវិស្ស គុង- ឈួន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៣-២៥៩ វិចនាធុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់

១៩៦៩-៣-២៦៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៣-២៧៣ រឿងសូត្រសាច់ អកកំបោរប្រាក់ លោក ប្រួច- ភុំ រៀបរៀង

១៩៦៩-៣-២៩៣ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិន ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៣-៣១៦ ជីវប្រវត្តិសម្តេចព្រះមង្គលទេពាចារ្យ កែវ- អ៊ូច ព្រះមហាព្រហ្មមុនី ឡង- ណារី និង ព្រះធម្មករីវិស្ស គុង- ឈួន រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ៨ ខែមេសា ព.ស ២៥១២ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៤

១៩៦៩-៤-៣២៩ ពិធីសម្ពោធព្រះក្របខ័ណ្ឌ និង ព្រះពុទ្ធភាសិតខ្លះក្នុងបរិនិព្វានកាល សម្តេចព្រះ

ពោធិវិស្វ រៀបរៀង

១៩៦៩-៤-៣៨៨ ឧប្បត្តិហេតុ នៃព្រះត្រៃបិដក ប្រមូលចងក្រង ដោយវិជ្ជាហ៊ានពុទ្ធសាសន
បណ្ឌិត្យ

១៩៦៩-៤-៣៧៣ មហាបរិនិព្វានកថា រៀបរៀងដោយព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ និង អាចារ្យ
ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក

១៩៦៩-៤-៤៣៨ ពិធីដង្ហែក្បួន : សេចក្តីវាយការណ៍របស់ សហ. លី- ធាមតេង

១៩៦៩-៤-៤៤៤ សុន្ទរកថា សហជីវិន អ៊ុំង- ហុងសាធិ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីទី ២

១៩៦៩-៤-៤៥៤ រាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ

១៩៦៩-៤-៤៦០ បញ្ជីអ្នកទទួលគ្រឿងឥស្សរិយយស

១៩៦៩-៤-៤៦៦ កាព្យនមស្តារ ព្រះត្រៃបិដក សម្តេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់ហ្លួងនិពន្ធ

ឆ្នាំទី ៤១ លេខ ៥ ខែឧសភា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៥

វ្រឹកសាសនា

១៩៦៩-៥-៤៦៧ សេចក្តីភ្នាក់ងារ សហ. ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង

១៩៦៩-៥-៤៧៤ រឿងសុតនបណ្ឌិត សហ. ហេង- សមអាន នាយទាហានរងកងយោធពល
ខេមរភូមិន្ទ រៀបរៀង

វ្រឹកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៥-៤៨៩ វចនានុក្រម សំស្រ្តឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៥-៤៩៣ វប្បធម៌ មន - ខ្មែរ សហ. ឌឹក- ធាម រៀបរៀង

១៩៦៩-៥-៥១០ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៥-៥២១ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាក់ដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៥-៥៣៩ ពិធីប្រគល់ព្រះត្រៃបិដកខ្មែរ ជូនចំពោះមជ្ឈមណ្ឌលពុទ្ធសាសនានៅក្រុងហាណូយ សាធារណរដ្ឋ ប្រជាធិបតេយ្យអាណ្តើមង្គ

១៩៦៩-៥-៥៤២ ពិធីនិមន្តស្តារសក្យមុនីចេតិយ

១៩៦៩-៥-៥៥១ សេចក្តីអំពាវនាវ នៃវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៦-៥៥៣ អគ្គសាវត្តជីវប្បវត្តិ លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៥៨២ កម្លាំងនៃស្រ្តី លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៦-៥៨៦ វិចនានុក្រម សំស្រ្តីត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត់

១៩៦៩-៦-៥៩០ របៀបរៀបចំខាងគុណការ សហ. ហ៊ុយ- ស៊ីផា រៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦០៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦១៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាក់ដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦៣០ ការប្រយុទ្ធ និងមធ្យោបាយដោះស្រាយសេចក្តីល្ងង់ លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង

១៩៦៩-៦-៦៣៦ សិលាចារឹកព្រះគោ សហ. ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៩-៦-៦៨៨ ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ សម្រាប់ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៩ អំពី រឿងចម្រើនប្រជាប្រិយ និងទោស និងការផ្ដន្ទាប្រហារបុរាណ
- ១៩៦៩-៦-៦៨៣ ឯកសារ : ប្រវត្តិភូមិ និងកោះនានា នៅខេត្តកោះកុង ឧកញ៉ាប្រសើរលិខិត ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.ល

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៩-ល-៦៦៥ មជ្ឈិមសីល លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង
- ១៩៦៩-ល-៦៧៣ រឿងឧបគត និង មារ លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៩-ល-៦៨៣ វិចារណកថា
- ១៩៦៩-ល-៦៨៨ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់
- ១៩៦៩-ល-៦៩១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទ្វី- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៩-ល-៦៩៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវីនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៩-ល-៧១០ ពាក្យកាព្យ : រាត្រីចតុមុខ លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង
- ១៩៦៩-ល-៧១៦ ឯកសារ : ប្រវត្តិភូមិ និង កោះនានា នៅខេត្តកោះកុង ឧកញ៉ាប្រសើរលិខិត ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង
- ១៩៦៩-ល-៧២៧ ប្រវត្តិភូមិក្បាលអ្នក ឬ ភូមិ ប្លែង លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង
- ១៩៦៩-ល-៧៣៨ ល្បើកអក សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៩-ល-៧៥១ សិលាចារឹកព្រះគោ សហ. ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-ល-៧៨៨ សេចក្តីជូនដំណឹង អំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងខាងទំនៀមទម្លាប់
នៅឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៩

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ សីហា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៨-៧៨៩ មហាសីល លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

១៩៦៩-៨-៧៩៧ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៨-៨១៨ វិចនាគុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់

១៩៦៩-៨-៨១៧ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៨-៧៨២៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាក់ដោយខ្យល់ព្យុះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៨-៨៤៤ ល្បើកអក សហ. លី- តាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៩-៨-៨៦១ ឯកសារ : ប្រវត្តិភូមិ និង កោះនានា នៅខេត្តកោះកុង ឧកញ៉ាប្រសើរឈិន
ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៨-៨៨៩ ពិធីបូជាសព ព្រះសុមេធរវង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល

១៩៦៩-៨-៨៨៦ សុន្ទរកថា ព្រះពុទ្ធរវង្ស សេក- នាង ថ្លែងក្នុងឱកាសបូជាព្រះសព ព្រះសុមេធរ
វង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល នៅថ្ងៃ ២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៩៦៩ នៅឈាបនដ្ឋានវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំ

ពេញ

១៩៦៩-៨-៨៩៨ ពិធីប្រគេនព្រះរាជអំណោយសម្តេចឪ ថ្វាយចំពោះសម្តេចព្រះពោធិវង្ស

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-៩-៩០៣ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩១៦ អង្គភាពមត្តកថា ភិក្ខុ លាម- សានុន ហៅ ហាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-៩-៩២៦ វិចារណកថា លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩៣៣ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់

១៩៦៩-៩-៩៣៧ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩៤៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្រះ សហជីវិនី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-៩-៩៦៣ ទំនុកបុរាណខ្មែរ សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រង

១៩៦៩-៩-៩៧០ ល្បើកអក សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៦៩-៩-៩៨៧ វប្បធម៌សំស្ក្រឹត ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-៩-១០០២ សប្បុរិសធម៌ ពាក្យកាព្យ លោក បុន- តេង រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-៩-១០១៣ ចុតហ្មាយនៃសហជីវិនី ខី- ទូច រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងមហាផ្ទៃ ទទួលភារៈ
ក្រសួងធម្មការ និង សាសនសិក្សា

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៩-១០-១០១៧ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦៩-១០-១០៣០ រឿងបណ្ឌិតសាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៦៩-១០-១០៥៨ វិចារណកថា : ការផ្លាស់ប្តូរប្រពៃណីក្នុងរឿងរកគូស្រករ លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៦៩-១០-១០៦៥ ចម្រៀង បញ្ចសិខិតនួញទេវបុត្រ លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង
- ១៩៦៩-១០-១០៧៤ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៦៩-១០-១០៧៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា នូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៩-១០-១១០១ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៦៩-១០-១១២០ កម្រងទំនុកបុរាណខ្មែរ សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រុង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៦៩-១០-១១២៧ ព្រះរាជវិប្រវត្តិ នៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជ្រីនណាត) ព្រះសង្ឃរាជ ថ្នាក់ ទី ១ នៃគណៈមហានិកាយ

ឆ្នាំទី ៤១ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៦៩-១១-១១៤៥ ទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១១៧ រឿងតាមណិចន្ទ សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-១១-១២០៩ វិចារណកថា : របៀបនិយាយ សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២១៦ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២២០ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២៣៦ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១១-១២៤៩ ល្បើកអក របស់ព្រះបម្រើឧទ័យ សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-១១-១២៦០ ព្រះរាជក្រឹត្យតែងតាំងសម្តេចព្រះសុមេធាធិបតីសង្ឃនាយក

ឆ្នាំទី ៨១ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៦៩

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៦៩-១២-១២៦៣ រូប ជីវិត មហានិ ឆាយតោត្តំ ន ជីវិត សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១២៦៧ រឿងសុមនសាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៩-១២-១២៩២ វិចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១២៩៦ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១៣១៤ ឯកសារ : សត្វចិញ្ចឹម សហ. ចាប- រិត រៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១៣៤២ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៦៩-១២-១៣៥៩ ប្រវត្តិគ្រូក្មេង នៅកំពង់ចាម អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៦៩-១២-១៣៦៩ ព្រះសង្ឃដីកា នៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតីស្តីពីការរួបរួមសាមគ្គី

១៩៦៩-១២-១៣៧៥ បុគ្គលិកវិជ្ជាហ៊ានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ចូលក្រាបបង្គំគាល់ព្រះបរមសព នៃសម្តេច
ព្រះសង្ឃរាជ ជោតញ្ញាណោ ជួន- ណាត

១៩៦៩-១២-១៣៨៧ បញ្ជីអត្ថបទដែលបានចុះផ្សាយក្នុងកម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៦៩

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤២ គ.ស ១៩៧០

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ មករា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១-១ និវាសនសិក្ខាបទទី១ ១ ក្នុងសេក្ខិយវត្ត ព្រះរាជប្បដិដ្ឋាននៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ
(ជ.ណ) ជោតញ្ញាណោ

១៩៧០-១-១៣ រឿងសង្កឹច្ចស្សាមណោ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១-៣១ វចនានុក្រម សំស្ក្រឹត-ខ្មែរ ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-១-៣៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១-៥០ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១-៦៧ លើកសីលប្រាំ ឧកញ៉ាព្រះឃ្នាំងនង រៀបរៀង សហ. លី- ធាមតេង ចម្លង
ធ្វើផ្ទៃថ្មី

១៩៧០-១-៨០ រឿងខ្លីៗ មានន័យវែង សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-១-៩៦ លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៩
និងសេចក្តីប្រកាស ប្រឡងដូចគ្នានេះ សម្រាប់ឆមាសទី ១ នៃឆ្នាំ ១៩៧០

១៩៧០-១-១០៦ អនុសំរិច្ឆរៈ មហាសន្និបាតលើកទី ២៦ នៃមន្ត្រីសង្ឃ

ឆ្នាំទី ៨២ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៧០

លេខ.២

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-២-១២៩ កើតឡើងឬទេ? ព្រះវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-២-១៣៨ រឿងសុខសាមណេរ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-២-១៥៩ ល្បើកចចក ឧកញ៉ាសុន្ទរវោហារ ម៉ុក តែង សហ. លី- ធាមតេង ចម្រង
រឿងផ្ទាំងថ្នាំត្រី

១៩៧០-២-១៥៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-២-២០៣ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-២-២១៨ រឿងខ្លីៗ មានន័យវែង សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-២-២៣០ វិច្ឆ័យអប់រំសុខភាពចំពោះព្រះសង្ឃ

ឆ្នាំទី ៨២ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៣ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៣

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៣-២៤៣ កើតឡើងឬទេ? (ត) ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិត ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-៣-២៦៣ រឿងភិក្ខុប្រារព្ធយូប លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៣-២៦៨ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៣-២៧៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៣-២៩៦ រឿងខ្លីៗ មានន័យរវៃ សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង

១៩៧០-៣-៣១៥ ការសង្កេតស្រាវជ្រាវចំពោះ រឿងរំរង្ស-សូររង្ស សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៣-៣២៣ រឿងរំរង្ស សូររង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិ

ឆ្នាំទី ៨២ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៤

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៤-៣៥១ កើតឡើងឬទេ? (ត) ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិត ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

១៩៧០-៤-៣៦៦ កម្ម និង ផលរបស់កម្ម មានមែនឬទេ? ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៤-៣៩៧ វិចារណកថា : អក្សរសាស្ត្រក្នុងសម័យកម្ពុជាថ្មី សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៤-៤០២ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

- ១៩៧០-៥-៥១៤ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៥-៥២៦ រឿងវរវង្ស សួរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថីករិត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យ
ផ្ទៀងផ្ទាត់
- ១៩៧០-៥-៥៥៨ កោសលី គឺ សេចក្តីខ្ចីលប្រអូស លោក គឹម- ហាក់ រៀបរៀង

លេខ.៥

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧០-៥-៥៦៧ កើតឡើងឬទេ? (ត) ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៧០-៥-៥៨៩ អត្តនាថា ព្រះពុទ្ធវង្ស សេក- នាង រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧០-៥-៥៩៤ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៥-៥១០ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៥-៥២៥ អំពីសត្វដែលគេចិញ្ចឹមក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ លោក
ស៊ូ- សែម រៀបរៀង
- ១៩៧០-៥-៥៤២ រឿងវរវង្ស សួរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថីករិត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យ
ផ្ទៀងផ្ទាត់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៧០-៥-៥៧៤ មរណភាពនៃលោក យឿន- ចឹម អតីតអគ្គលេខាធិការ នៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

លេខ.៦

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧០-៦-៥៨១ កើតឡើងឬទេ? (ត) ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៧០-៦-៥៩៨ អត្តនាថា ព្រះវិន័យធរ អ៊ូ- ម៉េង (ឥន្ទប្បញ្ញោ) រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧០-៦-៦១៦ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៦-៦២៦ អ្នកប្លែងនិពន្ធ ម៉ុក- សំឡឹក សហ. ដឹក- តាម រៀបរៀង
- ១៩៧០-៦-៦៤៩ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៦-៦៦០ រឿងវរវង្ស សួរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិស្ថិត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យ
ធ្វើរៀងផ្ទៃក្នុង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៧០-៦-៦៩២ សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្តីពីការពន្យល់ពុទ្ធបរិស័ទ្ធជ្រួមសាមគ្គី

ឆ្នាំទី ៨២ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៧

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧០-៧-៦៩៧ កើតឡើងឬទេ? (ត) ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៧០-៧-៧២១ យសោភិវង្សនកថា ព្រះសាសនមុនី កឹម- តួរ រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧០-៧-៧៤៤ វិចារណកថា : បញ្ហាអប់រំនៅក្រៅសាលា លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៧០-៧-៧៥២ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៧-៧៦២ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៧-៧៧៤ រឿងវរវង្ស សួរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិស្ថិត លោក លី- ធាមតេង ពិនិត្យ
ធ្វើរៀងផ្ទៃក្នុង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៧០-៧ ករណីការរាតត្បាតចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត :
- ១៩៧០-៧-៨០៦ សាររបស់រដ្ឋាភិបាលប្រទេស កម្ពុជា ជូនចំពោះមតិពិភពលោក
- ១៩៧០-៧-៨១០ សេចក្តីអំពាវនាវរបស់ ឯ. ឌ. អ៊ូ- ថាន់ ដើម្បីរក្សាប្រាសាទអង្គរវត្ត
- ១៩៧០-៧-៨១២ សេចក្តីអំពាវនាវ អ្នកនិពន្ធខ្មែរ

ឆ្នាំទី ៨២ ខែ សីហា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៨

ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧០-៨-៨១៥ អត្តធម្មប្រទីប ភិក្ខុសីលសំរោ ជាម- សុផល រៀបរៀង
- ១៩៧០-៨-៨៣២ អត្តកាមកថា ព្រះមហា អ៊ុង- មាន រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧០-៨-៨៤៥ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៨-៨៥៧ ជីវប្រវត្តិលោក សុង- ស៊ីវ
- ១៩៧០-៨-៨៦៨ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧០-៨-៨៨២ អង្គរ ជាកាយ - ព្រលឹងខ្មែរ (ពាក្យកាព្យ) លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៧០-៨-៨៨៦ រឿងរិរវង្ស ស្វរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថីករិត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យ
ធ្វើរឿងផ្ទៃក្នុង

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៧០-៨-៩១៨ អង្គការអន្តរជាតិខាងវប្បធម៌ បានយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងខ្លាំងលើប្រាសាទអង្គរ
លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.៩

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-៩-៩២៥ ទស្សននិយមប្លែកគ្នារវាងពាហិរសាសនា និង ពុទ្ធសាសនា លោក ញ៉ុក- ថៃម សាស្ត្រាចារ្យរៀបរៀង ទំព័រ ៩២៥

១៩៧០-៩-៩៣៩ អត្ថបទវិយាកថា ព្រះមហា ខន្តិកោ ជីវី- គិមសិង វត្តបុរាណវិទ្យា ទំព័រ ៩៣៩

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-៩-៩២៥ វិចារណកថា : វប្បធម៌ក្នុងវិស័យសាងជានិ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-៩-៩៥៧ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៩-៩៧៣ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-៩-៩៩៤ រឿងវរវង្ស សុរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិ សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យ ធ្វើរៀងផ្ទាល់

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-៩-១០៣៨ ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះធម្មលិខិត ម៉ឹង- សែស លោក ស្តើង- ឆួរ នាយ ការិយាល័យក្រសួង ធម្មការ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤២ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១០

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១០-១០៤៥ ព្រះពុទ្ធបដិភាណមួយ ក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធបដិភាពដ៏ច្រើនអនេក លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១០-១០៧៦ វិចារណកថា : វិត្តអារាមជាឃ្លាំងវប្បធម៌ជាតិ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧០-១០-១០៨១ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១០-១០៩៥ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១០-១១១៨ រឿងវរវង្ស សួរវង្ស ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថីករិត សហ. លី- ធាមតេង ពិនិត្យ
ផ្ទៀងផ្ទាត់ (ត និង ចប់)

១៩៧០-១០-១១៣១ ការបាត់បង់លោក ប៊ូ- ប៊ូ ជាសហការីយើងម្នាក់ ជានិសោកស្តាយ

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-១០-១១៤៧ សេចក្តីអំពាវនាវនៃសមាគមអ្នកហ្នឹងនិពន្ធខ្មែរ និង ពុទ្ធិកសមាគមកម្ពុជរដ្ឋ

ឆ្នាំទី ៨២ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១១

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១១-១១៦១ សេចក្តីចោទឆ្លើយរវាងព្រាហ្មណ៍ និង ព្រាហ្មណ៍ ដែលមានទស្សនៈមិនស្របគ្នា
លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១១-១១៨២ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១១-១១៩៤ រឿងគ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១១-១២០៤ ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ : ពិធីផ្សេងៗទាក់ទងដោយព្រលឹង លោក គុយ- ហួត
រៀបរៀង ទំព័រ ១២០៤

១៩៧០-១១-១២២៨ សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ព្រះនាម ជួន- ណាត តាមដំណើរដែលខ្ញុំចាំ លោក

ផែន- ជ្រើរ រៀបរៀង

១៩៧០-១១-១២៥៦ ពិធីបុណ្យបណ្តែតប្រទីប លោក ឈឹម- ធី រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៨២ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧០

លេខ.១២

ផ្នែកសាសនា

១៩៧០-១២-១២៧៥ ការខ្វែងជំទាស់មួយទៀត រវាងទស្សនៈព្រះពុទ្ធ និង ព្រហ្មនិយម លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧០-១២-១២៩១ ស្នាដៃបច្ចាមរណៈ របស់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧០-១២-១៣០៣ រឿងសាមកុក លោក ឌុកញ៉ា ឆ្ម- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧០-១២-១៣២១ ដើមកំណើតល្បែងប្រណាំង ទូក-ង និងល្បែងប្រណាំង ទូក-ង នៅកម្ពុជា ក្រោម លោក ចាច់- ប៉ែន ហៅ ប៉ាង រៀបរៀង

១៩៧០-១២-១៣៤២ អំពីគុណ និង ទោស នៃការរឹកញែក លោក ពៅ- ឈិន រៀបរៀង

១៩៧០-១២-១៣៥០ អ្នកស្រី សិទ្ធិ ស្រាវជ្រាវ-រៀបរៀងដោយ លោក ឈី- ធី ធីតា

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧០-១២-១៣៧៨ មរណភាព លោក ប៊ូ- សុវណ្ណ ទំព័រ ១៣៧៨

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤៣ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១

- ១៩៧១-១-១ ពាក្យប្រារព្ធ
- ១៩៧១-១-៧ កម្មវិធីបុណ្យថ្វាយព្រះភ្លើង ចាប់ពីថ្ងៃទី ២៧ ដល់ថ្ងៃទី ៣១ មករា ១៩៧១
- ១៩៧១-១-១៨ ក្បួនដង្ហែព្រះបរមសព
- ៤- ១៩៧១-១-២៣ សុន្ទរកថា លោករដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងធម្មការ ថ្លែងព្រះរាជវិប្បវត្តិ និងព្រះកិត្តិគុណ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ
- ១៩៧១-១-៣៣ បញ្ជីតោបមកថា : សេចក្តីថ្លែងព្រះកិត្តិគុណ និង ធម្មទេសនានៃព្រះវិនិត ប្រទេសថៃ
- ១៩៧១-១-៤៦ បរិទេវកថា នៃព្រះតេជព្រះគុណ គីម- សាង នាយកគណៈពុទ្ធសាសនាទេវវាទ នៅយៀកណាម ខាងត្បូង ជាប្រធានគណៈប្រតិភូ នៃព្រះសង្ឃខ្មែរកម្ពុជាក្រោម
- ១៩៧១-១-៥២ ស្នាព្រះហស្តខ្លះៗ ដែលគួរទុកជាដំបូន្មាន និង ជាអនុស្សាវរីយ៍
- ១៩៧១-១-៩៣ គុណសោកកថា (ពាក្យកាព្យរបស់លោក ជា- ប៊ូរ)

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧១

លេខ.២

១- ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧១-២-៩៧ ជីវប្បដិជីព សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជ.ណ ជាតញ្ញាណា ទ្រង់រៀបរៀង
- ១៩៧១-២-១០៩ ពាក្យថាធម៌គឺអ្វី? ព្រះពោធិវង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧១-២-១១៨ វិចារណកថា : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

- ១៩៧១-២-១២៦ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែប្រួលរៀង
- ១៩៧១-២-១៤៤ ល្បួងសិក្សាអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ លោក លាង- ហ័រ រាង រៀបរៀង
- ១៩៧១-២-១៤៥ រឿងរាជកុល ចម្លងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយ លោក ឌីក- តាម
- ១៩៧១-២-១៧១ ក្រុមប្រឹក្សាចារី (កំណាព្យ) លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៧១-២-១៧៥ សារាចរ ស្តីពីការកែប្រែធម៌ អាកាសដ្ឋា
- ១៩៧១-២-១៧៧ សមាជពុទ្ធបរិស័ទនៅសាលាចតុមុខ

ឆ្នាំទី ៨៣ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៣

១- ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧១-៣-១៩១ សីលានិសំសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ ព្រះបាទស្រីរាជ្យវរ្ម័នៈ ទេសម្ភេសប្រទេសឡាវ
- ១៩៧១-៣-២០២ ព្រះពុទ្ធបដិភាណមួយ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

២- អក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧១-៣-២១០ វិចារណកថា : ធាតុពិតរបស់មនុស្ស លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង
- ១៩៧១-៣-២១៩ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ទ្រូ- កន ប្រែប្រួលរៀង
- ១៩៧១-៣-២៣៧ រឿងរាជកុល ចម្លងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយ លោក ឌីក- តាម
- ១៩៧១-៣-២៥១ ឧបនិប័ទ្ធ និង ទស្សនវិជ្ជាប្រាហ្មណ៍ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៧១-៣-២៦៧ ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ទំនៀមខ្មែរឈ្មោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៣ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៤ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៤

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧១-៤-៣០៣ អគ្គញ្ញសូត្រ លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង

១៩៧១-៤-៣១៥ រឿងនាងសាមាវតី លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧១-៤-៣៣៤ វិចារណកថា : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៤-៣៣៨ រឿងសាមកុក លោក ឧកញ៉ា ឆ្ម- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៤-៣៥៨ ល្បើកជុំប លោក លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ

១៩៧១-៤-៣៧០ រឿងរាជកុល ចម្លងពិនិត្យឡើងវិញដោយ លោក ឌីក- តាម

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧១-៤-៣៩២ ពិធីបុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ

១៩៧១-៤-៤០០ ក្រិត្យតែងតាំងមន្ត្រីសង្ឃ

លេខ.៥

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧១-៥-៤០៥ អក្កោសកសូត្រ លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៤១៣ ត្រៃសរណគមន៍ លោក វ៉ាន- ជីន រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៤២១ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧១-៥-៤៣០ វិចារណកថា : អ្នកវប្បធម៌ត្រូវជួយជាតិបែបណា? លោក លី- ធាមតេង

រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៨៣៥ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៥-៨៥១ ស្រណោះលោកគ្រូមេតណៈខែត្រក្រចេះ (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត
រៀបរៀង

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧១-៥-៨៥៣ សេចក្តីរាយការណ៍អំពីដំណើរនាំសៀវភៅធម៌វិន័យទៅកម្ពុជាក្រោម ព្រះធម្ម
លិខិត ភិម- តូរ រៀបរៀង

១៩៧១-៥-៨៧៦ កំណត់ហេតុរបស់លោក ជីវ- តាក្វាន់ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៨៣ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៦

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧១-៦-៨៩៣ គំន្រឹយភាវនាសូត្រ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧១-៦-៨៩៤ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧១-៦-៩០៨ វិចារណកថា : តើពុទ្ធសាសនិក ជាពួកកំសាកឬអ្វី? លោក ផល- ទិត
រៀបរៀង

១៩៧១-៦-៩១៥ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៦-៩៣៣ កំណត់ហេតុរបស់លោក ជីវ- តាក្វាន់ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៦-៩៥៤ ទំនៀមទ្យៀងឃ្លោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៨៣ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៧

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧១-៧-៥៧៩ អធិដ្ឋានធម៌ ព្រះមហានិទ្ទិកោ ជីវ- គិមសិង រៀបរៀង

១៩៧១-៧-៥៩០ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧១-៧-៦០១ វិចារណកថា : ធាតុខាងក្នុង និងធាតុខាងក្រៅជាបច្ច័យទាក់ទងគ្នា លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៧១-៧-៦១១ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ឆ្ម- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧១-៧-៦២៨ កំណត់ហេតុរបស់ ជីវ- តាត្វាន់ (តនិងចប់) លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៧-៦៥២ ទំនៀមឲ្យឈ្មោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៨៣ ខែ សីហា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.៨

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧១-៨-៦៥៩ អានិសង្ឃសីល ៥ លោក វ៉ាន់- ជិន រៀបរៀង

១៩៧១-៨-៦៦៥ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧១-៨-៦៨០ វិចារណកថា : ព្រះពុទ្ធសាសនា និង យុវជន លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧១-៨-៦៨៥ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ឆ្ម- កន ប្រែរៀបរៀង

- ១៩៧១-៨-៧១៧ លើកផ្តាំក្តាមខ្យង (សាស្ត្រាប្បវាណ)
- ១៩៧១-៨-៧២៥ ទំនៀមទម្លាប់ឈ្មោះ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

លេខ.៩

១- ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧១-៩-៧៣៨ ទស្សនៈពុទ្ធសាសនា ភិក្ខុ អ៊ុក- អ៊ាន រៀបរៀង
- ១៩៧១-៩-៧៥២ រឿងនាងសាមរតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧១-៩-៧៦៣ វិចារណកថា : តើរក្ខជាតិមានវិញ្ញាណឬទេ? លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
- ១៩៧១-៩-៧៦៨ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧១-៩-៨៩៣ ស្រាវជ្រាវអំពីល្ខោនខ្មែរ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៧១-៩-៨០៩ មង្គលឡើងផ្ទះថ្មី លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

- ១៩៧១-៩-៨១៥ ពិធីសម្ពោធផ្ត ឧបោសថាគារ វត្តសុមុនីរតនារាម ស្តើង- ឆួរ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៨៣ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១០

១- ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧១-១០-៨១៩ ចតុរារិយសច្ច ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៧១-១០-៨៣០ រឿងនាងសាមរតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧១-១០-៨៨២ វិចារណកថា : តើមានឋានសួគ៌ដោយឡែកឬទេ? លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

១៩៧១-១០-៨៨២ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧១-១០-៨៨៦ អង្គការសហប្រជាជាតិខាងការអប់រំ វិទ្យាសាស្ត្រ និង វប្បធម៌ (យូណេស្កូ)

ឆ្នាំទី ៨៣ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១១

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧១-១១-៨៩៩ ចតុរារិយសច្ច (ត) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង

១៩៧១-១១-៩១១ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧១-១១-៩២២ គួររើរៀបចំឡើងវិញ លោក ផល- ទិត រៀបរៀង

១៩៧១-១១-៩៤៨ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧១-១១-៩៧១ អង្គការយូណេស្កូ និង សាធារណរដ្ឋខ្មែរ

ឆ្នាំទី ៨៣ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧១

លេខ.១២

១- ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧១-១២-៩៨៣ ឥទ្ធិបាទធម៌ប្លនយ៉ាង ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង
- ១៩៧១-១២-៩៩៩ ចតុរារិយសច្ច (ត) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
- ១៩៧១-១២-១០១០ រឿងនាងសាមាវតី (ត) លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧១-១២-១០១៩ វិប្បធម៌ និង បញ្ហាសង្គម លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
- ១៩៧១-១២-១០២៥ រឿងសាមកុក ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧១-១២-១០៥២ កវីនិពន្ធ : ចកកខកចិត្ត ដោយ ផល- ទិត

៣- ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧១-១២-១០៥៥ សាសនានានានាប្រទេសខ្មែរ ស្រង់ពីសេចក្តីរាយការណ៍នៃគណៈកម្មការជាតិ
ខាងវិប្បធម៌ក្នុង សន្និសីទលើកទី ៧ នៃសហភាពសមាជិកសភាអាស៊ី

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤៤ គ.ស ១៩៧២

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ មករា ព.ស ២៥១៥ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១

១- ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧២-១-១ អបរិចារីយធម៌ ៧ យ៉ាង រៀបរៀងដោយ ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ
- ១៩៧២-១-៧ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-១-១៥ រឿងសាមកុក

១៩៧២-១-២៧ កុំស្លាប់ដូចពស់រស់ដូចកង្កែប (កំណាព្យ)

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧២-១-៣៦ អនុសំរិទ្ធិរមហាសន្និបាតមន្ត្រីសង្ឃ លើកទី ២៨ ប្រចាំឆ្នាំ ១៩៧២
សេចក្តីវាយការណ៍របស់លោក លី- ធាមតេង

១៩៧២-១-៤០ ឯកសារ : ការស្រាវជ្រាវពីល្ខោនខ្មែរ

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.២

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-២-៦៣ លោកបាលធម៌ ២ យ៉ាង រៀបរៀងដោយ ព្រះពោធិវង្ស សួរ- ហាយ

១៩៧២-២-៧៥ ចតុរាវិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-២-៨០ រឿងសាមកុក

១៩៧២-២-៩៥ សាស្ត្រាថ្ងៃសុក្រ ឬ ល្បើកថ្ងៃសុក្រ (កំណាព្យ)

៣- ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍

១៩៧២-២-១០៦ លោក ហង់រី គីស្ស៊ីង ជាអ្នកណា

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៣

១ ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧២-៣-១២៣ ជំរាញាធិកថា រៀបរៀងដោយ ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ
- ១៩៧២-៣-១៣៦ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧២-៣-១៤៤ រឿងសាមកុក
- ១៩៧២-៣-១៥៥ ករីទស្សនៈចំពោះស្នេហាបុរស និង ស្ត្រី (កំណាព្យ) លោក ផល- ទិត រៀបរៀង
- ១៩៧២-៣-១៧១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក លោក យួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៤

១- ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧២-៤-១៨៧ វិចារណកថា មនុស្សលោក រៀបរៀងដោយ ព្រះប្រាណវង្ស អ៊ឹម- ស៊ឹម
- ១៩៧២-៤-២០៧ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧២-៤-២១២ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង
- ១៩៧២-៤-២២០ តើគេគិតដូចម្តេចអំពីជនជាតិជប៉ុន? ប្រែសម្រួលដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់
- ១៩៧២-៤-២៣៥ ករីទស្សនៈ ចំពោះស្នេហាបុរស និង ស្ត្រី (ត) (ពាក្យកាព្យ) លោក ផល- ទិត រៀបរៀង
- ១៩៧២-៤-២៥១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក យួន- សែប ចម្លងចេញពីស្លឹករឹត

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ ឧសភា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៥

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-៥-២៥៥ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

១៩៧២-៥-២៧១ បុណ្យនៅលើគោកងាយធ្វើសោះ លោក វ៉ាន់- ជិន រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-៥-២៧៥ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៥-២៨១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក យួន- សែប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិវតី

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៦

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-៦-៣០៧ ព្រះវិន័យជាបន្ទាត់ លោក វ៉ាន់- ជិន រៀបរៀង

១៩៧២-៦-៣១៣ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ ទំព័រ ៣១៣

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-៦-៣២២ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៦-៣៣៨ ពិធីប្លង់ស្ទង់សុំទឹកភ្លៀង លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង

១៩៧២-៦-៣៤២ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក យួន- សែប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិវតី

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៧

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-៧-៥៦៣ បញ្ហា និង ការដោះស្រាយ ស្តីអំពីបរលោក និង បាប - បុណ្យ មាន ឬ គ្មាន
លោក ញឹក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧២-៧-៥៨៩ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាន- ខាត

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-៧-៥៩៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៧-៦១១ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃ្មុន- សែប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិវតី

លេខ.៨

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-៨-៦១៩ បញ្ហារបស់ព្រះបាទបសេនទិកោសល ស្តីអំពីសមាចារ របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់
លោក ញឹក- ថែម រៀបរៀង

១៩៧២-៨-៦២៧ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាន- ខាត

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-៨-៦៣១ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៨-៦៤៧ ពិធីបង្ហើរខ្មែង អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

១៩៧២-៨-៦៥៧ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃ្មុន- សែប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិវតី

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.៩

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-៩-៦៧១ ស្តីអំពីការប្រព្រឹត្តិព្រហ្មចរិយធម៌បានយូរ លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង

១៩៧២-៩-៦៧៨ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-៩-៦៨២ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-៩-៦៩៨ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក យួន- សែប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិវតី

ឆ្នាំទី ៤៤ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១០

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-១០-៧១៩ បញ្ជានិងការដោះស្រាយ ស្តីអំពីហាយនៈ ៨ និង ធម្មទ្ទេស ៤ លោក ញ៉ុក- ថៃម
រៀបរៀង

១៩៧២-១០-៧៣៨ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-១០-៧៣៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-១០-៧៥០ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក យួន- សែប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិវតី

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១១

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-១១-៧៦៧ ជីវិតាយុកថា និយាយអំពីជីវិត និងអាយុ ព្រះធម្មលិខិត ភិម- ត្វ រៀបរៀង

១៩៧២-១១-៧៧៨ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-១១-៧៧៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទ្វិ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧២-១១-៧៩៩ កំណាព្យ និទាន ទុង និង ចចក លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង

១៩៧២-១១-៧៩៧ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃ្មន- វ៉ែសប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិ

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៦ គ.ស ១៩៧២

លេខ.១២

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧២-១២-៨១៩ ស្តេចអសោក និង ពុទ្ធសាសនា ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស គង់- ត្វ រៀបរៀង

១៩៧២-១២-៨២២ ចតុរារិយសច្ច (ត) រៀបរៀងដោយ ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧២-១២-៨២៦ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទ្វិ- កន ប្រែរៀបរៀង ទំព័រ ៨២៦

១៩៧២-១២-៨៣៩ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃ្មន- វ៉ែសប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិ

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំទី ៤៨ គ.ស ១៩៧៣

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ មករា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-១-១ ការដោះស្រាយរកសុខនិងទុក្ខ លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-១-១៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-១-៣៨ បុណ្យចេញវិស្សា

១៩៧៣-១-៣៩ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (ត) លោក ឃ្មុន- សែប ចម្លងចេញពី
ស្ថិតិស្ថិត

លេខ.២

១- ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-២-៥៧ ចតុរារិយសច្ច ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

២- ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-២-៧៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-២-៨៦ សុភាសិតពាក្យកាព្យ អាចារ្យ យិន- ឌុក រៀបរៀង

១៩៧៣-២-៩៧ ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ អ្នកស្រី ពេជ សល់ រៀបរៀង

១៩៧៣-២-១០៥ រាជពង្សាវតារ សាស្ត្រាវត្តកោកកាក (តនិងចប់) លោក ឃ្មុន- សែប ចម្លងចេញ
ពីស្ថិតិស្ថិត

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៣

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-៣-១១៣ ចតុរារិយសច្ច (តនិងចប់) ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-៣-១២៩ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៣-១៨៨ ការស្រាវជ្រាវអំពីចម្រៀងខ្មែរ លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៨៩ ខែ មេសា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៤

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-៤-១៦១ ការដោះស្រាយបញ្ហាតាមទស្សនៈពុទ្ធនិយម លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-៤-១៦៥ វិចារណកថា : ខុសលើអ្នកណា ត្រូវលើអ្នកណា? លោក ផេង- ជ្រីវ
រៀបរៀង

១៩៧៣-៤-១៧០ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទួ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៤-១៨៣ វប្បធម៌គឺអ្វី? លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៤-១៨៨ លើកជូជក សាស្ត្រាប្បវាណ ព្រះមហា ប៉ុក- សុន្ទរ ចម្លង លោក ផេង- ទិត
ពិនិត្យកែ

ឆ្នាំទី ៨៩ ខែ ឧសភា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៥

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-៥-២០៦ ដូចម្តេចហៅថា ពុទ្ធសាសនា? ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-៥-២១៣ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៥-២២២ នយោបាយវប្បធម៌ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៥-២២៨ ពិធីចូលព្រះវិស្សា អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

១៩៧៣-៥-២៣៦ ល្បើកជូជក សាស្ត្រាប្បវាណ ព្រះមហា ប៉ុក- សុន្ទរ ចម្លង លោក ផល- ទិត ពិនិត្យកែ

ឆ្នាំទី ៨៥ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៦

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-៦-២៥១ ព្រះធម៌ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធសម្តែងប្រោសសត្វ ជាទស្សនវិជ្ជាឬអ្វី? ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-៦-២៥៨ រឿងសាមកុក (ត) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៧១ គ្រឹះនៃសេតវិមាន អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៧៨ ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា នៃប្រទេសខ្មែរ លោក ប៉ែន- សាអឿន រៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៨៦ វិចារណកថា សារប្រយោជន៍នៃសៀវភៅ លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៦-២៨៩ អំពីបុណ្យភ្នំបិណ្ឌ អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៧

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-៧-៣១១ ពុទ្ធសាសនាជាប្រព័ន្ធសីលធម៌ឬអ្វី? ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-៧-៣១៦ រឿងសាមកុក (តនិងចប់) ឧកញ៉ា ទូ- កន ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣២៧ ជីវប្រវត្តិ អ្នកឧកញ៉ា ទូ- កន លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣៣១ មារត្តា វ៉ាស៊ីនតោន អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣៥៥ សង្ខេបប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស គង់- តូ រៀបរៀង

១៩៧៣-៧-៣៦២ វិចារណកថា ប្រវត្តិ និង ប្រភពបង្កើតស្បែកកៅ លោក លី- ធាមតេង
រៀបរៀង

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ កញ្ញា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.៩

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-៩-៤២៣ មង្គលសូត្រ រៀបរៀងដោយព្រះមហា អ៊ឺង- មាន

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-៩-៤៣១ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-៩-៤៤៧ វិចារណកថា រៀបរៀងដោយ លី- ធាមតេង

១៩៧៣-៩-៤៥១ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ តុលា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១០

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-១០-៤៧១ អប្បមាទធម៌ រៀបរៀងដោយព្រះពោធិវង្ស សួរ- ហាយ

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-១០-៤៧៩ ជុំវិញសង្គមពុទ្ធសាសនិក រៀបរៀងដោយ ផល- ទិត

១៩៧៣-១០-៤៨៧ ត្រៀមនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-១០-៥០៣ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ វិច្ឆិកា ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១១

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-១១-៥១៩ នាទីពុទ្ធសាសនា រៀបរៀងដោយព្រះសាសនមុនី អ៊ឹម- ស៊ឹម

១៩៧៣-១១-៥២៥ ជុំវិញសង្គមពុទ្ធសាសនិក (ត) រៀបរៀងដោយ ផល- ទិត

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-១១-៥៣៥ ត្រៀមនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-១១-៥៤៥ សុន្ទរកថា លោក លាង- ហ៊ុនរាន

១៩៧៣-១១-៥៤៩ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

ឆ្នាំទី ៤៨ ខែ ធ្នូ ព.ស ២៥១៧ គ.ស ១៩៧៣

លេខ.១២

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៣-១២-៥៦៥ ព្រះពុទ្ធ និង លោក កាល់ម៉ារក្ស ប៉ែន- សារឿន

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៣-១២-៥៧៥ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៣-១២-៥៨៩ សុន្ទរកថា លោក លាង- ហ័បរាជ

១៩៧៣-១២-៥៩១ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៣-១២-៣៦០ ដំណឹងពុទ្ធសាសនាបរទេស

កម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ៨៦ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.១

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៤-១-១ លក្ខណៈនៃវីរបុរស (ព្រះគ្រូវិសុទ្ធិវង្ស ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង)

១៩៧៤-១-៦ វិធីឃ្លុះ ៤ យ៉ាង ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម រៀបរៀង

១៩៧៤-១-១០ លទ្ធិសង្គមពុទ្ធិនិយម (លោក ឆេង- ជ្រីវ រៀបរៀង)

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៤-១-១៧ សេចក្តីអធិប្បាយអំពីពាក្យថា មិនដឹងខ្យល់ (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)

១៩៧៤-១-២៥ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត និង ប) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-១-៣១ ព្រលឹងខ្មែរភ្នាក់ពួក (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)

- ១៩៧៤-១-៣៨ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)
- ១៩៧៤-១-៤៣ កំណាព្យស៊ីអាចម៍អណ្តើក (អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង)
- ១៩៧៤-១-៤៨ កំណាព្យ ស្រាវជ្រាវឯកសារ (ដោយលោក ឃ្នុន- សែប)

ឆ្នាំទី ៨៦ ខែ កុម្ភៈ ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.២

១. ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧៤-២-៥១ ទ្រព្យកើតឡើងដោយហេតុ ៣ យ៉ាង ព្រះមុនីកោសល ធន់- វ៉ាន់ រៀបរៀង
- ១៩៧៤-២-៥៥ បញ្ញាគុណម៉ែឌី លោក ផល- ទិត រៀបរៀង
- ១៩៧៤-២-៦២ លទ្ធិសង្គមពុទ្ធិនិយម (ត) លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧៤-២-៦៩ រឿងអាប្តិឡូ (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)
- ១៩៧៤-២-៧៧ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់
- ១៩៧៤-២-៨៨ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)
- ១៩៧៤-២-៩៧ កំណាព្យ ស្រាវជ្រាវឯកសារ (ដោយលោក ឃ្នុន- សែប)

ឆ្នាំទី ៨៦ ខែ មីនា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.៣

១. ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧៤-៣-១០១ គួរប្រយ័ត្ននិយាយការសម្ងាត់ ២ យ៉ាង ព្រះសាសនមុនី អ៊ុំម- ស៊ុំម រៀបរៀង

១៩៧៤-៣-១០៨ តិរច្ឆានកថា ព្រះធម្មលិខិត ភិម- តូ រៀបរៀង

១៩៧៤-៣-១០៩ លទ្ធិសង្គមពុទ្ធនិយម (តនិងចប់) លោក ផេង- ជ្រីវី

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៤-៣-១២៥ រឿងព្រះចន្ទ (លោក ផល- ទិត រៀបរៀង)

១៩៧៤-៣-១២៩ ត្រីនៅសេតវិមាន រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-៣-១៣៣ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៣-១៤១ ក្រ ៥ យ៉ាង ព្រះរាជប្បវេណីនៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជួន- ណាត

ឆ្នាំទី ៨៦ ខែ ឧសភា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.៥

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៤-៥-២០១ សុរាទីនវកថា (ត) (ព្រះពោធិវង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង)

១៩៧៤-៥-២០៤ ព្រះពុទ្ធសាសនានិង ទុក្ខ (ព្រះមហាសាសនវង្សាធិបតី មិន- ភេន រៀបរៀង)

១៩៧៤-៥-២១៥ អត្ថបទ " ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច " ដោយលោក ជារ- តាន

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៤-៥-២២៧ ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-៥-២៣៥ តើប្រទេសខ្មែរ...អនុវត្តឬ? លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង ទំព័រ

១៩៧៤-៥-២៤១ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៥-២៤៩ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

ឆ្នាំទី ៤៦ ខែ មិថុនា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៨

លេខ.៦

១. ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧៨-៦-២៥១ ព្រះពុទ្ធសាសនា (ព្រះសិរីសត្តិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង)
- ១៩៧៨-៦-២៥៨ អត្ថបទ " ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច " (ត) ដោយលោក ជារ- គាន
- ១៩៧៨-៦-២៦៤ ការប្រឡងប្រជែងសំរាំងធម្មកថិកទេសនា
- ១៩៧៨-៦-២៦៦ សុន្ទរកថា
- ១៩៧៨-៦-២៧១ លទ្ធផលនៃការប្រឡងសំរាំងធម្មកថិកទេសនា

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧៨-៦-២៧៥ ត្រៀមនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់
- ១៩៧៨-៦-២៨៣ វិសាខបូជា និង ទឹកចិត្តខ្មែរ (រង្វាន់លេខ ១)
- ១៩៧៨-៦-២៨៩ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)
- ១៩៧៨-៦-២៩៧ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

ឆ្នាំទី ៤៦ ខែ កក្កដា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៨

លេខ.៧

១. ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧៨-៧-៣០២ ព្រះពុទ្ធសាសនា និង សង្គម (រៀបរៀងដោយ ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ឹង- មាន ចន្ទវណ្ណា)
- ១៩៧៨-៧-៣១០ សុន្ទរកថា

១៩៧៤-៧-៣១៦ ពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច (ត) ដោយលោក ជារ- គាន

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៤-៧-៣២៧ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-៧-៣៣៥ វិសាខបូជា និង ទឹកចិត្តខ្មែរ (រង្វាន់លេខ ២)

១៩៧៤-៧-៣៤០ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៧-៣៤៨ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃ្នន សែប)

លេខ.៨

១. ផ្នែកសាសនា

១៩៧៤-៨-៣៤៧ កសិភារទ្វាជសូត្រ ដោយ ព្រះសាសនមុនី អ៊ឹម- ស៊ឹម និងលោក ផល- ទិត

១៩៧៤-៨-៣៥៧ ពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច ដោយលោក នន់- ណុល

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៧៤-៨-៣៦៥ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់

១៩៧៤-៨-៣៧៧ វិសាខបូជា និង ទឹកចិត្តខ្មែរ (រង្វាន់លេខ ៣)

១៩៧៤-៨-៣៨១ យលសប្តិ (រៀបរៀងដោយ ព្រះធម្មវរោត្តម ជា- សុខ)

១៩៧៤-៨-៣៨៥ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)

១៩៧៤-៨-៣៩៣ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃ្នន សែប)

ឆ្នាំទី ៨៦ ខែកញ្ញា ព.ស ២៥១៨ គ.ស ១៩៧៤

លេខ.៩

១. ផ្នែកសាសនា

- ១៩៧៤-៩-៣៩៨ កម្មកថា (ព្រះសាសនមុនី អ៊ឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង)
- ១៩៧៤-៩-៤០១ ពុទ្ធសាសនា និង សេដ្ឋកិច្ច (ត) (ដោយលោក នន់- ណុល)
- ១៩៧៤-៩-៤០៩ អនុបុព្វកថា (ព្រះសាសនមុនី អ៊ឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង)

២. ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

- ១៩៧៤-៩-៤២៥ ស្ត្រីនៅសេតវិមាន (ត) (រៀបរៀងដោយ អ្នកស្រី ពេជ- សល់)
- ១៩៧៤-៩-៤៣៣ ព្រះរាជពង្សាវតារ (ត)
- ១៩៧៤-៩-៤៤១ កំណាព្យស្រាវជ្រាវ (ដោយលោក ឃួន- សែប)

—(បង្អំខី ៤៦ ខែកញ្ញា ព.ស ២៤១៤ គ.ស ១៩៧៤)—

អង្គការក្រហម

អង្គរក្រុង

កងធម៌ផ្សេងៗ ១៩៣៩-៣-២២៧

កបិនកថាសង្ខេប : សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១-១, ១៩៦៨-២-១២៥,
១៩៦៨-៣-២៥១, ១៩៦៨-៤-៣៦០

កណ្តាលកេសីថេរី : ព្រះមហា សុខុមាលី- សេន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១-២៤, ១៩៥៣-២-៩៩ (តប)

កតវេទិកថាសម្តែងរៀបរាប់អំពីគុណបការ និងគុណសម្បត្តិនៃព្រះមហា វិមលធម្ម ថោង : ឧកញ៉ាភក្តី
រាជា យ៉ាង ១៩២៧-២-១៨៥

កថាមុខនៃរឿងភោគកុលកុមារ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១០-៧២១

កថាមុខនៃវេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ២ : ព្រះសាក្យវង្ស ហ. ភាត ១៩៤១-១-៣, ១៩៤១-២-៧
(តមកនឹងប)

កចិនកថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៣-១៩២, ១៩៥៣-៤-២៥១,
១៩៥៣-៥-៣៣១, ១៩៥៣-៦-៤១៨, ១៩៥៣-៧-៤៩៨, ១៩៥៣-៨-៥៧២, ១៩៥៣-៩-៦៥៦

កន្ទុយខ្លៀនឆ្មា នឹងអាចរលាត្រង់វិញបានឬទេ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៣-១១-១១៨៥

កម្មកថា : ព្រះសាសនមុនី អ៊ឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៩-៣៩៨

កម្មកថា : ព្រះអាចារ្យ ឈាង- ឆៃឡន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១២-១០៦៣

កម្មនិងផលរបស់កម្ម មានមែនឬទេ? : ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៤-
៣៦៦

កម្មបថ (ពាក្យការព្យ) : ព្រះញាណសំវរៈញាណ- ឈីន ផ្នែកសាសនា ១៩៧៧-៣-១៥៦

កម្មបថកថា : ព្រះមហា ម្សៅច- ជ័យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១០-៩២១

កម្មបថពិស្តារ : ព្រះអាចារ្យ ង៉ែត-និន្ទ រៀបរៀង ១៩៣៦-៥-៩៩, ១៩៣៦-៦-១៦៥

កម្មវិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៤-៣៨២

កម្មវិធីបុណ្យថ្វាយព្រះភ្លើង ចាប់ពីថ្ងៃទី ២៧ ដល់ថ្ងៃទី ៣១ មករា ១៩៧១ ។ ១៩៧១-១-៧

កម្មវិភាគ : ព្រះមហា ឱម- នាំគ្រី ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៣-១៨២

កម្មាទិកថា : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈិន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-១១-១១៣៩, ១៩៦៤-
១២-១២២០

កម្រងទំនុកបុរាណខ្មែរ : សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រុង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១០-១១២០

កម្លាំងនៃស្ត្រី : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៦-៥៨២

ករណីការភាគត្បាញចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត : សាររបស់រដ្ឋាភិបាលប្រទេសកម្ពុជា ជូនចំពោះ
មតិពិភពលោក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៧-៨០៦

ករណីការភាគត្បាញចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត : សេចក្តីអំពាវនាវរបស់ ឯ. ឧ. អ៊ូ- ថាន់ ដើម្បី
រក្សាប្រាសាទអង្គរវត្ត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៧-៨១០

ករណីការភាគត្បាញចូលប្រាសាទអង្គរនៃពួកកុម្មុយនិស្ត : សេចក្តីអំពាវនាវអ្នកកនិពន្ធខ្មែរ
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៧-៨០២

ករណីយកិច្ចរបស់ពុទ្ធបរិស័ទ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៦-៥៧៩

កល្យាណមិត្តកថា : ឧកញ៉ាសុធម្មប្រីជា កង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ពណ៌នា
អំពីគុណសម្បត្តិព្រះមហាវិមលធម្ម ទោង ១៩២៧-២-១៩៣

ករីនស្សនៈចំពោះស្នេហាបុរស និង ស្ត្រី (កំណាព្យ) : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧២-៣-១៥៥, ១៩៧២-៤-២៣៥

ករីធម្មភាសិត : មហា ឱម- ណាគ្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១០-៧២១ ។ ១៩៥១-១២-៩០៧ ។
១៩៥២-៩-៦៦០

កសិភារទ្វាជស្រុត : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ុម និងលោក ផល- ទិត ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៨-៣៨៧

កាតី : ព្រះរាជប្បន្ទនិពន្ធ ព្រះស្រីធម្មរាជា ១៩៣៨-៧-៣៥ ។ ១៩៣៩-៣-១៩៣, ១៩៣៩-៤-១៣១

កាព្យនមស្តារព្រះត្រៃបិដក : សម្តេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់ត្រង់និពន្ធ ១៩៦៩-៤-៤៦៦

កាព្យនិទានរំលឹកដល់ព្រហ្មមុខ ៤ នៅអង្គរ : លោក ខៀក- អំ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦ -

៦-៦៥១

កាព្យនិទានរំលឹកដល់អក្សរសាស្ត្រសម័យអង្គរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៤-៣៨០

កាព្យសន្តិភាព (ដំណឹងផ្សេងៗ) ១៩៣៨-៣-២២៣

កាយចិត្តកថា : ព្រះមហា ជា- សុខ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៩-៨៨៧

កាយបរិភោគាទិវត្តកថា : ព្រះប្រាណបរិវិជ្ជា ឯម រៀបរៀង ១៩២៦-១-៣០៨

កាយសន្តិភាវកថា : ព្រះវិន័យធម្ម ចោង- យុ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១១-១២១១

ការខ្វែងជំទាស់មួយទៀត រវាងទស្សនៈព្រះពុទ្ធ និងព្រហ្មនិយម : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១២-១២៧៥

ការគប់មិត្ត : លោក ព្រួច- ភុម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៦-៦០៩

ការងារជាបច្ច័យក្រុងលោកឲ្យចំរើន : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-១១

ការចម្រើននិងការវិនាស នៃចំនួនមនុស្ស : លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៤-
៣៧២

ការចាប់ក្តាម : លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៣៥

ការចំណាយទ្រព្យទិញស្នូនផែនការ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៩-១៣

ការចំរើននិងការសាបសូន្យធម្មវិន័យក្នុងពុទ្ធសាសនា : ព្រះទេពសត្តា កឹម- តួរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-២-
១១១

ការច្រូតស្រូរ : ស្មៅនិ សោម- សុខ ហៅ ចាន់- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំ ១៩៥០-២-១៣៥

ការឆ្លើយតបនឹងវិទ្យុបាងកក កាលពីថ្ងៃ ១១.១.៤១ : ១៩៤១-៦-៣

ការជាថ្មីដែលរបស់ពុទ្ធសាសនាសប្តិរៀននៅស្រុកខ្មែរ ក្នុងសំរាប់ស៊ីន និងស្រុកលាវ ១៩៤១-១១-៣, ១៩៤១-១២-
៦ (តនឹងចប់)

ការជូនរង្វាន់អ្នកប្រឡងជាប់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១-៤៩

ការជំនុំជំរះដោយយុត្តិធម៌នៃតុលាការអន្តរជាតិពីរឿងក្តីព្រះវិហាររបស់ខ្មែរ នៅក្រុងឡាហៃ

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៣-៣១៨, ១៩៦៣-៤-៤២៨, ១៩៦៣-៥-៥៨៥ (ត-ចប់)

ការដាំដើមឈើយកផ្លែ : យុនអត្តកោរិទ ជា- យូ ប្រៃ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១០-៩៧២

ការដោះស្រាយបញ្ហាតាមទស្សនៈពុទ្ធនិយម : លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៤-១៦១

ការដោះស្រាយរកសុខនិងទុក្ខ : លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១-១

ការតាំងចៅអធិការ គ្រូសូត្រក្នុងព្រះរាជអាណាចក្រកម្ពុជា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-១-៧៨ ។ ១៩៦២-១១-១៣១៨ ។ ១៩៦៥-១-៨៨, ១៩៦៥-២-២០៧, ១៩៦៥-៤-៤១៦, ១៩៦៥-៥-៥៨២

ការតាំងចៅអធិការថ្មី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៤-២៣៦, ១៩៤៣-៧-៤១៥, ១៩៤៣-៩-៥៨៨, ១៩៤៣-១០-៦០៨, ១៩៤៣-១២-៧១៨ ។ ១៩៤៤-២-១០៩, ១៩៤៤-៥-២៨៣, ១៩៤៤-៦-៣៣៧, ១៩៤៤-៨-៤៣៧, ១៩៤៤-១០-៥៨៨, ១៩៤៤-១២-៦៦៨ ។ ១៩៤៩-៤-៣១៨, ១៩៤៩-៥-៣៩៥, ១៩៤៩-៦-៤៧៨, ១៩៤៩-៧-៥៥៨

ការតាំងមន្ត្រីសង្ឃ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១២-១៨៣៦ ។ ១៩៦៣-៥-៥៥៩

ការត្រួតពិនិត្យ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៧២៥

ការត្រាស់ដឹងនៃព្រះសម្ពុទ្ធ : ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១-១៩, ១៩៦៥-២-១៣១, ១៩៦៥-៣-២៣៥ (ត-ចប់)

ការទទួលកូនសិស្សជាប់សញ្ញាបត្រមធ្យមសិក្សានៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ (ដំណឹងផ្សេងៗ) ១៩៣៤-១០-៨៥

ការទទួលអំណរដល់ពួកស្ត្រីថែប្រកាសនីយបត្រ នៅក្រសួងពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ : ខេមររង្សី ១៩៣៩-១១-១៨៩

ការទស្សនានិម្មាបនកម្មខ្មែរ : លោក ព្រឺម- ឌឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៤-៥៨៨

ការទ្រង់យាត់ហាមរលកទឹកសមុទ្រ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៤-៥៧

ការទ្រង់បង្ហាញបិណ្ឌបាត (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-១១-៩

ការទ្រង់ផ្កាព្រះផ្កាឈើចុះប្រេង (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៩-៣៩

ការទ្រង់ផ្កាស័ក្តិគំនិតរបស់ពួកអ្នកនេសាទត្រី (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៩-២៣

ការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់រុចិកៈ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៨០-១០-១

ការទ្រង់ផ្លាស់ចិត្តគំនិតរបស់អ្នកស៊ីឈ្នួលបាក់សម្រាម (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៨០-១០-២៥

ការធ្វើកិច្ចវត្តនៅក្នុងវត្តនៃភិក្ខុសាមណេរ តាមដប្បន្តនរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៨-១

ការធ្វើសង្ហាយនាយ៉ាងសង្ខេបរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ ១៩៨១-១៦-៣

ការធ្វើសន្និសីទ : លោក អៀង- គុណ- សាគី រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-៨-៩៥២

ការធ្វើសំពត់ហូល ជាម្លូង និងសារុង : លោក ជា- ជួន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៩-១០-៧២៨

ការនិយាយស្តី (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៣-២៧២

ការបណ្តុះនិស្ស័យ : ព្រះមហាធុត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-២-៨៣, ១៩៥១-៣-១៨៥, ១៩៥១-៤-២៧២, ១៩៥១-៥-៣៨៧, ១៩៥១-៦-៨៣២, ១៩៥១-៧-៥០៧, ១៩៥១-៨-៥៨៨, ១៩៥១-៩-៦៥៩, ១៩៥១-១០-៧៥៦, ១៩៥១-១១-៨៨៣, ១៩៥១-១២-៩២៥ ។ ១៩៥២-១-៣៩, ១៩៥២-២-១១៩, ១៩៥២-៣-១៨៩, ១៩៥២-៤-៣៥៨, ១៩៥២-៥-៤២៥, ១៩៥២-៦-៤២៥, ១៩៥២-៧-៥០៩, ១៩៥២-៨-៥៨៧, ១៩៥២-៩-៦៦៨, ១៩៥២-១០-៧៨៨, ១៩៥២-១១-៨២៧, ១៩៥២-១២-៩០៥ ។ ១៩៥៣-១-៣៦, ១៩៥៣-២-១១៣, ១៩៥៣-៣-១៩៦, ១៩៥៣-៤-២៦៥, ១៩៥៣-៥-៣៨៨, ១៩៥៣-៦-៤២៣, ១៩៥៣-៧-៥០៨, ១៩៥៣-៨-៥៩៥, ១៩៥៣-៩-៦៦៩, ១៩៥៣-១០-៧៥៥, ១៩៥៣-១១-៨៣០, ១៩៥៣-១២-៩២៣ ។ ១៩៥៤-១-៣០, ១៩៥៤-២-១០៣, ១៩៥៤-៣-១៨៩, ១៩៥៤-៤-២៨២ (តប)

ការបាត់បង់ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ជាសហការីយើងម្នាក់ជាទីសោកស្តាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១០-១១៣១

ការបូជាចំពោះតថាគត : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៥-៨៥៨

ការបូជាភ្នំផ្កា (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៨០-១០-៨៣

ការប្តូរសក្តងពុទ្ធសាសនា : លោក ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-២-១០៣

ការបែងចែកព្រះសារីរិកធាតុ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៨០-១២-៣៧

ការប្រជុំលោកមេគណនឹងអនុគណនេរវត្តសារីរិក ផ្នែកសាសនា ១៩៨៥-១-៣៩

ការប្រព្រឹត្តិព្រហ្មទណ្ឌវិធានធម៌បានយូរ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៩-៦៧១

ការប្រយុទ្ធនឹងមធ្យោបាយដោះស្រាយសេចក្តីល្ងង់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៩-៦-៦៣០

ការប្រឡងបេក្ខបញ្ជីក្នុងតំណែងស៊ីនី : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៤-៥-៣៩៨

ការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-២-
១៥៨

ការប្រឡងប្រជែងសំរាំងធម្មកថាទេសនា ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៦៨

ការប្រើអក្សរខ្មែរ : នាយ គិត- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១-២៤

ការផ្លាស់ប្តូរប្រព័ន្ធក្នុងរឿងរកគ្រួសារ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១០-១០៥៨

ការផ្សាយអត្ថបទខាងទំនៀមទម្លាប់ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧៨២

ការពិនិត្យមើលជាតិផែនដី : ខេមរង្សី រៀបរៀង ១៩៤១-២២-១២

ការពិសេសនៃអភិណ្ឌប្បច្ច្រវិក្ខណធម៌ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៦-៥៨១

ការយកគ្នាជាប្តីប្រពន្ធ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៣-
២៥១

ការយល់ភ័ន្តច្រឡំ (វិចារណកថា) : សហជីវិន ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១១-
១១៨៣

ការយាងចុះទៅស្ថាននរក (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-១០-៣១

ការរចនាខ្មែរ ស្រង់យកនឹងប្រែចេញពីវិចនានុក្រមរបស់លោក គីយៀត ១៩៤០-១១-១១

ការរចនាបូរណក្នុងស្រុកខ្មែរ : លោកប៊ែរដុប៊ីងត រៀបរៀង ក្រុមហ៊ុន ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមក
ជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៣-៧៧

ការឈាយនៃកព័រផែនដីនឹងកើតជាថ្មីស្រឡាញ់វិញ កាព្យ : លោក ព្រួង- ស្រីង ប្តូរនិពន្ធ ផ្នែកសាសនា

១៩៦២-៤-៤១០, ១៩៦២-៥-៥៣៣ (តប)

ការរៀបចំទំនុកបំរុងបុរាណស្ថានទូទៅនៅប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៤១-១៨-៣

ការរៀបចំខ្នងលោកឡឺស៊ីដង្កស៊ីបើរីយឺឡាវិត នៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ : ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ រៀបរៀង
១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៥២

ការវាងវែនៃចក : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៥-៥៦៣

ការសងសឹកនៃទន្សាយ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៤-២-២០៧

ការសង្គ្រោះគ្នាទៅវិញទៅមករវាងស្វាមីនិងភរិយា : ព្រះសាសនមុនី ភីម- តូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៤-៩-៩២១, ១៩៦៤-១០-១០២១, ១៩៦៤-១១-១១៣១ (តប)

ការសន្តានពីសិល្បៈខ្មែរលើកទី ១-២ : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៥-៣៨៧

ការសិក្សា : ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៦-២៨៨,
១៩៤៧-៧-៣៣៧ (តមកនឹងចប់)

ការសិក្សានៅស្រុកយីពុន ១៩៣៨-៥-១៤៥

ការសំដែងសេចក្តីគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់លោកគ្រូព្រះធុត្តមមុនី អ៊ឹម-ស៊ុរ នៅឱកាស
ធ្វើបុណ្យឈាបនកិច្ចថ្ងៃ ៨ ល្ងាចប្រើ ១៩៣៩ : ១៩៤០-៨-១៥

ការស្ថាបនាគ្រឹស្តាន (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនៃរៀបរៀងខ្មែរ) : លោកស្រី- អ៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៤-១១-៨៥៣

ការស្ថាបនាប្រាសាទអង្គរ : លោក ញ៉ែម- ខឹម រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១-
៨១, ១៩៦១-២-២២៣, ១៩៦១-៣-៣០៤

ការស្វ័យជីវី : សហជីវិន ឌីក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១០៩៣

ការស្រាវជ្រាវនៅថាម៉ាម (អណ្ណាម) : លោកក្លែយ វ៉េសសេចុងប្តីប្រទេស
រៀបរៀង ១៩៣៦-១០-១៣១

ការអប់រំក្មេងគួរអប់រំនៅផ្ទះ ឬនៅសាលារៀន : យុនអត្តកោរិទ ជា- យូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៦-

៥៣៣

ការអាននូវសារលិខិតនៃព្រះរាជា-ប្រមុខរដ្ឋ ឬប្រមុខរដ្ឋាភិបាល ១៩៦១-១២-១៣៥០

ការអាននូវសារលិខិតរបស់អង្គការពុទ្ធសាសនាពីប្រទេសផ្សេងៗ ១៩៦១-១២-១៣៦៩

ការអានពាក្យវិប្បធម៌ : លោក គួច- គីឡេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-២-១៩៦

ការឧបត្ថម្ភពុទ្ធសាសនា : ព្រះមហា ឈឹម- នង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១០-៨៧៥

កាលត្រូវ : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៥-៤៨០

កាលទី ១៦ ខែមុននេះ ១៩៤១-៣-៩

កាលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ស្តេចយាងទៅរក្សាជម្ងឺព្រះចៅរដ្ឋមន្ត្រីមានជម្ងឺជាទម្ងន់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-២-១

កាលព្រះសិទ្ធក្តចេញទ្រង់ព្រះផ្នួស (រូបចិត្តពុម្ព) ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១០០

កាលមីលរប៉េ: បានជួបនឹងអ្នកប្រាជ្ញជំនុំកំឡោះ ម៉ារប៉េ: នៅទីចំការមួយ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-៤៧

កាលលោក វីណេរោប៉ាង គូវេណើយេណេរាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីនអញ្ជើញមកទស្សនាការពុទ្ធសាសនា បណ្ឌិត្យ ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៩៧

កាលលោកក្រាហ្វឺយត្រូវវេរណើរយេណេរាល់ ប.អ. អញ្ជើញមកមើលព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៣៩

កាលមស្សត្រ : ព្រះវិមលធម្ម ថោង រៀបរៀង ១៩២៦-១-៣

កិច្ចកល់ស្នាក់ (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន : ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៤-១៩៨

កិច្ចការជាស្នាដៃរបស់ក្រសួងពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យនៅស្រុកខ្មែរ ស្រុកលាវ និងស្រុកក្រសាំងស៊ីន ១៩៤១-១៣-២១, ១៩៤១-១៤-១៦ (តមកនឹងចប់)

កិច្ចការនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ : យុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៧-៤៨១

កិច្ចការរបស់ក្រុមជំនុំខាងទំនៀមទម្លាប់ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-៨-៤៩៦

កិច្ចកថា : ព្រះពុទ្ធត្រូវ យន្ត- យូរ វត្តព្រះពុទ្ធមានបុណ្យ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៩-៩០៧

កិត្តិគុណកថា : ព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង អាចារ្យ អិត ហ័ក គ្រូបង្រៀនក្នុងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
ពណ៌នាសរសើរ ១៩២៧-២-១៦៣

កិត្តិគុណនិងការងារជាថ្មីដៃ : លោកគ្រូព្រះសព្ទត្ថមមុនី អ៊ឹម ស៊ីរ ១៩៣៩-១០-៣

កិត្តិយសនិងសុភមង្គល (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (តប) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៣-៥-៥០៧

កិលេសធម៌ : ព្រះមហា វើក- ភឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៣-២៥៦

កុមារពីរនាក់ជាមិត្តនឹងគ្នា : ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កឹម- តូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៧-៣៨៥, ១៩៥៥-
៨-៤១៥ (តមកនឹងចប់)

កុម្មុជាកក : លោកគ្រូអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ឹម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែនិង រៀបរៀង
ពីតម្កីខ្លួនកនិកាយ ព្រមទាំងអដ្ឋកថា ១៩៤២-១៥,១៦-២៦, ១៩៤២-១៧,១៨-៤២
(តមកនឹងចប់)

កុរុធម៌ : ព្រះទេពសត្វ កឹម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១០-៩១១, ១៩៥៦-១១-១០២០, ១៩៥៦-១២-
១១២៣

កុលសម្ព័ន្ធផ្សេងៗ : លោក យង់- សេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧៨៤, ១៩៦៦-៨-
៨៧៨, ១៩៦៦-៩-៩៦៩ (ត-ចប់)

កុលាបប៉ៃលិន : យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៤-១៨១, ១៩៤៣-៥-២៥៥,
១៩៤៣-៦-៣១៨, ១៩៤៣-៧-៣៧៧, ១៩៤៣-៨-៤៦៣ (តមកនឹងចប់)

កុសលកម្មបថ ១០ (ពាក្យកាព្យ) : អាចារ្យ ហ.ឈា ១៩៣៩-៥-១៣៧

កុហក ៨ នាក់ ១៩៣៧-៨-២២១

កូនក្មេងភ្នំមាត់តែងខ្លួនរៀបរៀងទៅបួស (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១០-៤១

កូនសិស្សលោកសង្ឃនៅស្រុកភ្នំមាត់ រែកសម្រាប់មកពីភូមិទៅវត្ត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៧-៧៧

កូនអង្គ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រៃសណីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៤-៤៣៨

កើតឡើងឬទេ? : ព្រះវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-២-១២៥, ១៩៧០-៣-២៨៣, ១៩៧០-៤-៣៥១, ១៩៧០-៥-៤៦៧, ១៩៧០-៦-៥៨១, ១៩៧០-៧-៦៩៧

កែពាក្យខុស : យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែក ១៩៤៨-៣-១៦៩

កោសជី គឺ សេចក្តីខ្លិលច្រអូស : លោក គីម- ហាក់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៤-៤៥៨

កោសជី ឬ សេចក្តីខ្លិលច្រអូស (ពាក្យកាព្យ) : ថឺ ឆ.តឹកហាក់ ធ្វើរាជការនៅក្នុងមន្ទីរឃុំស្តីខ្សែយួស ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀង ១៩២៧-១១-៧៥០

កុំបាចដីខ្សាច់ប្រាស់ខ្យល់ : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែក ១៩៥០-២-១៤៨

កុំស្តាប់ដូចពស់រស់ដូចកង្កែប (កំណាព្យ) : លោក ផល ទិត ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-១-២៧

កំជិលមានភ័ព្វ : លោក លាង- ហាប់អាស រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-១២-១០៧៨

កំណត់ស្នើអំពីរឿងស្ថាបនាវិទ្យាស្ថានមួយសម្រាប់សិក្សាភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌូ នៅភ្នំពេញ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-១០-៧៩៨, ១៩៤៩-១១-៨៧៨, ១៩៤៩-១២-៩៥៨

កំណត់ហេតុរបស់លោក ជីវី- តាគ្វាន់ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-៥-៤៧៦, ១៩៧១-៦-៥៣៣, ១៩៧១-៧-៦២៨

កំណត់ហេតុអនុស្សវិច្ឆ័យមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃទី ២១ ឆ្នាំ ១៩៦៥ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១១-១១៩១

កំណាព្យស្តីអោយមន្ត្រី : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-១-៤៣

កំណាព្យស្រាវជ្រាវវិទកសារ : លោក យួន- សែប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-១-៤៨, ១៩៧៤-២-៩៧, ១៩៧៤-៥-២៨៩, ១៩៧៤-៦-២៩៧, ១៩៧៤-៧-៣៤៨, ១៩៧៤-៨-៣៩៣, ១៩៧៤-៩-៤៤១

កំណើតនៃមនុស្សជាតិ : ខេមររង្សីស្រង់នឹងប្រៃសណីភាសាខ្មែរ-ឥណ្ឌូ (តនឹងចប់) ១៩៤០-៥-៥៥

កំពូលកំសត់ : លោក ហាន- យេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១-១, ១៩៤៤-២-៧៣, ១៩៤៤-៣-១២៣,

១៩៨៤-៤-១៧៥, ១៩៨៤-៥-២២៩, ១៩៨៤-៦-២៩៦, ១៩៨៤-៧-៣៨៩, ១៩៨៤-៨-៤១១,
១៩៨៤-៩-៤៦៨, ១៩៨៤-១០-៥១៦, ១៩៨៤-១១-៥៧០, ១៩៨៤-១២-៦២៨ (តមកនឹងចប់)

កំពូលប្រាសាទ ១ ក្នុងប្រាសាទតាសោម (រូបចិត្ត) ១៩៣៥-៦-១២៩, ១៩៣៥-៦-១៣១

កំពូលស្នេហា : លោក ហេង- យ៉ាន់ (រឿប្រលោមលោក) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៦-១-១, ១៩៨៦-២-
៥៧, ១៩៨៦-៣-១១៣, ១៩៨៦-៤-១៦៩, ១៩៨៦-៥-២២៥, ១៩៨៦-៦-២៨១, ១៩៨៦-៧-
៣៣៧, ១៩៨៦-៨-៣៩៦, ១៩៨៦-៩-៤៤៩, ១៩៨៦-១០-៥០៥, ១៩៨៦-១១-៥៨៣, ១៩៨៦-
១២-៦១៧ (តមកនឹងចប់)

កំឡាំង ៥ យ៉ាង : យុនបណ្ណានុវិទ្យា ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៥-១០-៦៨៩

កំឡាំងនៃពាក្យព្រះព្រាង : យុនបណ្ណានុវិទ្យា ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-១១-៨៥៦, ១៩៥០-១២-៩៨៣

កំឡាំងនៃសាមគ្គី : ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៦-៨៣៨

ក្លាននិងកំពឹស (រឿងព្រេង) : លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១-៣៣

ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៨ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៤-៩០២

ក្បាច់នៅយ៉ាងដែលយចេញពីប្រាសាទកណ្តាលនៃប្រាសាទបន្ទាយសំរែ ការរចនាសម័យប្រាសាទនគរវត្ត
សតវត្សរ៍ទី ១៧ នៃពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៤-១

ក្បាច់សិលានៅក្រោមហោជាងខាងលើមាត់ទ្វារប្រាសាទសម្បូរ (ព.ស.១១៨៣) (រូបក្រៅរឿង)
១៩៤២-៩-១

ក្បាលយក្ខនៅទ្វារបញ្ឆោតប្រាសាទបាតង ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោល សតវត្សរ៍ទី ១៥
នៃពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៧-១

ក្បួនកុមារដង (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-៩-២៦៨

ក្បួនជម្រះឧត្តាទ័រ ១៩៣៨-១១-១៨៥

ក្បួនជំរះឧត្តាទ័ររបស់បុរាណ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់) ១៩៣៨-៤-៨៩, ១៩៣៨-៥-១៥៥, ១៩៣៨-៦-២៨៩

ក្បួនដង្ហែព្រះបរមសព ១៩៧១-១-១៨

ក្បួនដែលទេវតាសែកសោយ (រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៥-៧-១១

ក្បួនហែព្រះរាជទ្រព្យកំពុងហែចូលទៅវត្តនានាដើម្បីស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប (ហ្នឹងព្រះបាទ) (រូបក្រៅរឿង)
១៩៨១-៧-១

ក្មេងកំព្រា (រឿងព្រេង) : យុនបុរីរក្សបរិភ័ណ្ណ ឈឹម- ណាក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-២៨,
១៩៥០-៣-២១០ (តមកចប់)

ក្មេងប្រុសភូមារេវា រៀបប្រុសជាសាមណេរ តែងខ្លួនយ៉ាងរាជកុមារ នឹងក្មេងស្រីពីរនាក់តែងខ្លួនយ៉ាង
កិណ្ណរី សម្រាប់ក្នុងពិធីបោះត្រចៀក (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១០-២៣

ក្រ ៥ យ៉ាង : ព្រះរាជហ្នឹងនិពន្ធ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជួន- ណាត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-៣-
១៨១

ក្រម្លូនលាបមាត់ : លោក មាស- ហាំ រៀបរឿង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៣-២៨០, ១៩៦៥-៤-៣៦៧
(ត-ចប់)

ក្រមុំព្រហ្មចារី (កំណាព្យ) : លោក ផល- ទិត រៀបរឿង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-២-១៧១

ក្រិត្យតែងតាំងមន្ត្រីសង្ឃ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-៤-៨០០

ក្រុងកម្ពុជាបានទទួលសម្បត្តិមរដកពីមហានគរខ្មែរពីដើម (សេចក្តីតែងរបស់កម្ពុជាបុត្រ ១៩៥០-១២-៣

ក្រុងមារលើកទី៧ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៥០-៤-១

ក្មេងទ្វារប្រាសាទបន្ទាយស្រីឆ្នាក់រឿងមហាភារត ១ កន្លែងអសុររបងបួនពីរនាក់ សុន្ទ និងឧបសុន្ទ ច្បាំង
គ្នាដណ្តើមនាងអប្សរឈ្មោះតិណោត្តមា (រូបចិតក្រៅរឿង) ១៩៣៥-៤-១៩

ក្មេងទ្វារហោរត្រៃ ១ នៅវត្តតេកតាវ ស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៤-៤៩

ក្អែក ១ ជាក្អែក ១០ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១២-១១៩

ក្អែកត្រូវទោស : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-
១២-១២៧៣

ខុរប្បជានិក្ខេប : យុនបណ្ណានុក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៣-២៣៨

ខុសលើអ្នកណា ត្រូវលើអ្នកណា? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរឿង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧៣-៤-១៦៥

ខេមាខេមសរណកថា : ព្រះមហាពិទ្ធក្រសេមគន្ថរចនបណ្ឌិត រៀបរៀង ១៩៣៦-៧-២៧, ១៩៣៦-៨-១០៩, ១៩៣៦-៩-១៧៣, ១៩៣៦-១០-៣៣, ១៩៣៦-១១-១០១, ១៩៣៦-១២-១៨១ ។
១៩៣៧-១-១១, ១៩៣៧-២-៦៩, ១៩៣៧-៣-១២១, ១៩៣៧-៤-៣, ១៩៣៧-៥-៥៩,
១៩៣៧-៦-១៣៥, ១៩៣៧-៧-៣, ១៩៣៧-៨-១៣៣, ១៩៣៧-៩-២៥៩, ១៩៣៧-១០-២៥
(តប)

ខេមាខេមសរណកថា : លោក ឈឹម- ស៊ី សិស្សថ្នាក់ទី ៥ នៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់រៀបរៀង
ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស ឯម ចាងហ្វាងសាលានេះបានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ ១៩៣៧-៧-១២ រួមគ្នា-
៣៩៨

ខេមទុស្សស្រុកថា : អ្នកអង្គម្ចាស់ស៊ីសុវត្ថិ- កេតសុមារក្ស ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១២-៨៩៨

ខ្មោចចូលដប (រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៥-៧-៨៣

ខ្មាប្តុនីងដើមព្រៃ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១១-៧៩

ខ្មាបាញ់ប្រាជ្ញាគឺង្កក់ និងអណ្តើក, សត្វខ្លា ស្វានិងទន្សាយ : ក្រមួរ សុគទោ នៅកំពង់ធំ បានផ្ញើមក
(រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-៤,៥,៦ រួមគ្នា-១៧១

ខ្មាបាស់ និងកូនទន្សាយ : សហ. ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១១៩៩

ខ្មាអាភេទ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ព) ១៩៣៦-១-៨៣

ខ្លួនទីពីងខ្លួន : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១០-៩៩៨

ខ្លួនមនុស្សទុកដួងជាដ្ឋាន : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៩-៦៦៥

ខ្សែកុននិយាយពីលោកប៉ាស្ទ័រ ១៩៥០-១០-១៧

គង់ហ៊ាន (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-៤-៤៥

គណៈកម្មការនានានៃសន្និសីទ ព្រាងសេចក្តីសម្រេចចិត្ត ដើម្បីជូនទីប្រជុំអនុម័តិ ១៩៦១-១២-១៨១៨

គណៈប្រតិភូខ្មែរខាងសាសនា ទេវ្យមក្តងពិធីបុណ្យពុទ្ធដយន្តិនៅប្រទេសជប៉ុន
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៤-៨៧២

គណៈស្រ្តីប្រកាសនីយបត្រនៃមហាវិទ្យាល័យ (សៀម) ចំនួនជាមួយនឹងពួកយុវសាលិស្តីខ្មែរនៅមាត់

ជំនួញព្រះរាជបណ្ណាល័យខាងជើង កាលពីថ្ងៃ ២៨ ខែអ៊ុត ឆ្នាំ ១៩៣៩ (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៩-១១-១៣៣

គតិបណ្ឌិត : លោក ប៊ុន- ថាន់ អតីតតំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៨-៦១១

គតិបណ្ឌិតរបស់ព្រះបាទ ម៉ាក- អូរ៉ែល ព្រះអធិរាជ្យម៉ុង : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់ រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១១-១២៥៧

គតិលោក (ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន) : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជ្ជា ឥន្ទ តសេចក្តីគ្នាអំពីខ្សែ ១២ នៃសៀវភៅសូនាវដ្តី
ឆ្នាំទី ១ (មិនបានចុះក្នុងទីនេះទេ ព្រោះមានបោះជាសៀវភៅរួចហើយ) ១៩២៧-១,
១៩២៧-៤, ១៩២៧-៦, ១៩២៧-៩, ១៩២៧-១០, ១៩២៧-១១, ១៩២៧-១២

គតិលោក (ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន) : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជ្ជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩២៧-៣-២៧១ ។ ១៩៣០-១-៧៥,
១៩៣០-៣-៣៣, ១៩៣០-៤-៤៩, ១៩៣០-៥-៣៩, ១៩៣០-៦-៣៣, ១៩៣០-៧-២៧,
១៩៣០-៨-២៩

គន្ថ នឹងហ្វត់ដើរផ្លូវត្រូវគ្នាឬ? : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៤-៩៦៣,
១៩៤៨-៩-៦៤១ (តមក-ចប់)

គមនប្បវត្តិ : ព្រះមហា ទ្ធត- ទិម កំណត់នីប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៦-៤៦៩

គម្ពីរពុបតន្ត្រៈសង្ខេប ១៩៤២-២១,២២-៤៩

គាថាធម្មបទប្រែ ១៩៣៧-៧-១៩, ១៩៣៧-៨-១៥១, ១៩៣៧-៩-២៧៥, ១៩៣៧-១០-៤១, ១៩៣៧-
១១-១២១, ១៩៣៧-១២-២៥១ (តចប់)

គាមណិចន្ទ : សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១១-១១៥៧

ការវកថា : ព្រះមហា ចក់- សុវឌ្ឍន៍ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៩-៩៦៥

គិរិមានន្ទសូត្រ : ព្រះមហាចន្ទធម្ម (សេស) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ប្រែចេញពីបាលី មកជាភាសាខ្មែរ
១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-៧៨

គិលានដ្ឋានចំរើនសុខភាព ផ្នែកកំណត់នីប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-២-២៣៧

គិលានុបដ្ឋានកថា : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១-១, ១៩៥៧-២-១០៩ (តចប់)

គិហិវត្ត : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៣-២៥២, ១៩៦៥-៤-៣៣៨,
១៩៦៥-៥-៤៤៧, ១៩៦៥-៦-៥៤៦, ១៩៦៥-៧-៦៦០, ១៩៦៥-៨-៧៦៨

គិហិសមណសុខកថា : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងនឹងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៧-៨៥៥

គុណកថា : ព្រះមហាវិមលធម្ម ចៅង ព្រះពុទ្ធរិទ្ធិ ម៉ី អាំងស្ប៊ីកទ័រត្រួតត្រាការសិក្សាបឋមវិជ្ជាប្រឹកខាង
ជើង រៀបរៀង ១៩២៧-២-១៤២

គុណនិងទោសនៃការវែកញែក : លោក ពៅ- ឈិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១២-១៣៤២

គុណនៃព្រះត្រៃបិដក : លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-១០-៩៤០

គុណបដិការរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចៅង : ព្រះគ្រូសំស្ក្រឹត ជ.ណាត អាចារ្យនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
ពណ៌នា ១៩២៧-២-១១៦

គុណសម្បត្តិនៃអ្នកទេសនា : ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៥-៣៨៦

គុណសម្បទា : លោកគ្រូអាចារ្យ ហិម ១៩៣៩-១២-២១៥

គុណសោកកថា (ពាក្យកាព្យ) : លោក ជា- ប៊ូរ ១៩៧១-១-៩៣

គុណបកាវកស្សន្តរណសច្ចកិរិយារបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចៅង : ព្រះញាណបវរ វិជ្ជា អែម អាចារ្យ
បង្រៀននៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ ១៩២៧-២-១៣២

គួរដឹងទំនៀមខ្លះនៅប្រទេសឥណ្ឌូណេស៊ី : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ នាមដើមសារិយ៉ានី ប្រែ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៤០៦

គួរគម្រង់ទិសអក្សរសាស្ត្រឲ្យចំគោលដៅ : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-
៣-២៦១

គួរតែប្រឡេះភារៈខ្លះចោល (វិចារណកថា) : លោក ជេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-
២-១៤៩

គួរប្រយ័ត្ននិយាយការសម្ងាត់ ២ យ៉ាង : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុំម- ស៊ុំម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៨-
៣-១០១

គួររើរៀបចំឡើងវិញ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-១១-៩២២

គួរអនុវត្តនូវការឃ្នុំពរនៃសាមណេរឬ ? (វិចារណកថា) : ព្រះមុនីកោសល សូ- ហាយ អធិបតីរងនៃ
ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១១-១០៩៨

គោលច្បាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ហេង- សមរាត តែងនឹងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៧-
៨៦១, ១៩៦២-៩-៩៧៩, ១៩៦២-១០-១០៩៨, ១៩៦២-១១-១២១២, ១៩៦២-១២-១៣៣៧
(តប)

គោលព្រះនិព្វាន : ព្រះឧបាសិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៩-៩៨១

គោលសំខាន់ៗនៃព្រះពុទ្ធសាសនា សម្រាប់ពួកមនុស្សទំនើបថ្មី : លោក តូម៉េម៉ុត ១៩៨០-១១-៣

គំនិតនិងសំណាង : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨៣៧

គំនូរថ្មីពីរបបរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងសេចក្តីអធិប្បាយ : ខេមររង្សី ១៩៨០-២-៣, ១៩៨០-៤-៥១
(តនិងប)

គំរូកតញ្ញម័តំពោះមាតាបិតា (រឿងព្រេងជប៉ុន) : អ្នកស្រី អ៊ុច- សុន ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-
៨-៧១៧

គ្រូឧក្រិដ្ឋាននៅផែនដីស្នាដៃចាម ដំកល់ទុកនៅពិពិធកណ្ណស្ថានស្រុកត្នោត (អណ្ណាម)
(រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១១-៩៧

គ្រូនិងសិស្ស (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៤-៧១

គ្រូសាញ់អ្នកខ្លាំងពូកែ : សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១-៣១, ១៩៥២-២-១០៩
(តប)

គ្រោងការបុណ្យ ព.ស ២៥០០ : ក្រសួងធម្មការ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៤-៣៦៦

គ្រោះថ្នាក់នាវាដោយខ្យល់ព្យុះ : (សហជីវនី ពេជ- សល់ ប្រែ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៦-៦៧៨,
១៩៦៨-៧-៧៦៨, ១៩៦៨-៨-៨៨៣, ១៩៦៨-៩-១០០៨, ១៩៦៨-១០-១១២២, ១៩៦៨-១១-១
២៥៤, ១៩៦៨-១២-១៣៨៦ ។ ១៩៦៩-១-៨៧, ១៩៦៩-២-១៨៥, ១៩៦៩-៣-២៩៣, ១៩៦៩-
៤-៥២១, ១៩៦៩-៥-៦១៩, ១៩៦៩-៦-៦៩៩, ១៩៦៩-៧-៨២៩, ១៩៦៩-៨-៩៤៥, ១៩៦៩-
១០-១១០១, ១៩៦៩-១១-១២៣៦, ១៩៦៩-១២-១៣៨២ ។ ១៩៧០-១-៥០, ១៩៧០-២-
២០៣, ១៩៧០-៣-២៧៩, ១៩៧០-៤-៤១៤, ១៩៧០-៥-៥១០, ១៩៧០-៦-៦៨៩, ១៩៧០-
៧-៧៦២, ១៩៧០-៨-៨៦៨, ១៩៧០-៩-៩៧៣, ១៩៧០-១០-១០៩៥, ១៩៧០-១១-១១៩៨

យវាវាសធម៌ : ព្រះបាទ្យាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១១-៨០៣

យវាវាសធម្មកថា : ព្រះត្រ័ម្ភនីសោភ័ណ សេខ- នាង ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៨-៥៧៥

យវាសធម៌ : ព្រះអរិយកស្សប កែវ- អ៊ិច ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១០-៧៣១

យោកលិចអំបែងអណ្តែត : ព្រះទេពសត្តា កឹម- តូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៤-២៥៣

ចក្កធម្ម : ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៊ុណ្ណ : ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៥-៣៨៨

ចក្កធម្មកថា : ព្រះមហា ទ្វេ- សានី ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-២-១២៩

ចក (សាស្ត្រា) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១១-១០៦៩, ១៩៥៦-១២-១១៩០
(តប)

ចកក្នុងធ្វើជាស្តេច : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៤-៣-៣២០

ចកខកចិត្ត : លោក ធីល- ទិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-១២-១០៥២

ចកដល់នូវគ្រោះថ្នាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៦-១០-១៨៣

ចតុរិយសច្ចៈ : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-១០-៨១៩, ១៩៧១-១១-៨៩៩,
១៩៧១-១២-៩៩៩ ។ ១៩៧២-១-៧, ១៩៧២-២-៧៥, ១៩៧២-៣-១៣៦, ១៩៧២-៤-
២០៧, ១៩៧២-៥-២៥៥, ១៩៧២-៦-៣១៣, ១៩៧២-៧-៥៥៩, ១៩៧២-៨-២៧៧,
១៩៧២-៩-៦៧៨, ១៩៧២-១០-៧៣៨, ១៩៧២-១១-៧៧៨, ១៩៧២-១២-៨២២ ។
១៩៧៣-២-៥៧, ១៩៧៣-៣-១១៣ (តនិងចប់)

ចន្ទាភត្តេរ : ព្រះមហា ប៊ុក- ស្នួន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-២-១២១

ចម្បាំងក្នុងលោក (វិចារណកថា) : ប៊ូ- នរិន្ទ សង្កាត់លេខ ៥ ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៤-
៣៩២

ចម្រៀងខ្មែរ (ការស្រាវជ្រាវ) : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៣-១៨៥

ចម្រៀងទេពរាសីសំបុត្រនិទេវបុត្រ (ទេពចម្រៀងនៅស្ថានត្រៃត្រីង្ស) : ព្រះអាចារ្យ ព្យ- សៀង
១៩៨៣-៥-២៨៩

ចម្រៀងបញ្ជីសិខិតនៃទេវបុត្រ : លោក ព្យុង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១០-១០៦៥

ចម្រៀងរបស់ពួកយុវសាលា ១៩៣៩-៩-១៨៨

ចលនាអក្សរខ្មែរ : លោក ឧ. តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-២-១៧៦

ចាណក្សតក (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះគ្រូសុទ្ធវិទ្ធិ ពង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៥-២២៥

ចាតុរង្គបទ (បទទី ១) : ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម ១៩៣៤-២-១២៣, ១៩៣៤-៣-១៨៥ (បទទី ២)
១៩៣៤-៥-៧៩, ១៩៣៤-៦-២០៣, ១៩៣៤-៧-១៩ (បទទី ៣) ១៩៣៤-៩-២១១, ១៩៣៤-
១១-១៣៥ (បទទី ៤) ១៩៣៤-១២-២៣៥។ (បទទី ៤) ១៩៣៥-១-៥៣ (តប)

បាននិងថាបូរណផ្សេងៗ ក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣០-៨-៦៣

ចាបព្រកប្រឆ្លោះនឹងចាបក្បាលទំពែក (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-២-៦៧

ចិញ្ចៀនទិញ : អ្នកស្រីសារីយ៉ានី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៦-៤៥៣, ១៩៥៣-៧-៥៣៣, ១៩៥៣-៨-
៦១០, ១៩៥៣-៩-៦៩០, ១៩៥៣-១០-៧៧១, ១៩៥៣-១១-៨៤៩, ១៩៥៣-១២-៩៣៩។
១៩៥៤-១-៥១ (តប)

ចិត្តកថា : ព្រះបាទ្យាត្រឡាមណិនិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១២-៨៩០

ចិត្តគហបតី (ប្រវត្តិ ទី ៣) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័ការរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-
៣-៧

ចិត្តដឹកនាំលោក : ព្រះពុទ្ធរង្ស កិម- គូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១០-៨៦៧, ១៩៥៨-១១-៩៥៧

ចិត្តតាក់តែងរូប : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១០-៩០៣

ចិត្តមិនព្រមចាស់ : លោក ព្យុង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៥-៥២៥

ចិត្តល្ងង់ខ្លាំងនឹងចិត្តចេះដឹង : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៥-៤៣៣

ចុតហ្មតឆ្លើយតប ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-១៣២៥, ១៩៦៧-១២-១៣២៥

ចុតហ្មតយថ្វាយកតញ្ញាធម៌ : សហ. នាយពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-
១៣២២, ១៩៦៧-១២-១៣២២

ចុតហ្វាយថ្ងៃពរឆ្នាំថ្មី ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៣-៣៥៦

ចុតហ្វាយនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៥-៥៥៧

ចុតហ្វាយនៃសហជីវិន ឌី ទូច រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងមហាផ្ទៃ ទទួលភារៈក្រសួងធម្មការ និង
សាសនសិក្សា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៩-១០១៣

ចុតហ្វាយរបស់នាយកវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៩-១០២០

ចុតហ្វាយសហជីវិននាយកពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្វាយសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៨-១២-១៣៩១

ចុតហ្វាយអគ្គនាយកដ្ឋាននៃក្រសួងនានាក្នុងព្រះបរមរាជវាំង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១-៦៥

ចុតហ្វាយអ្នកឧកញ៉ាពិតភូសាសនៈ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងធម្មការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១២-១៣៨៦

ចុល្លាលធុបុរស : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៦-៦០១

ចូលឆ្នាំថ្មី (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-
៣-៣១៥

ចូឡបុរាណវិទ្យា : ឃុនសោភ័ណភក្តី អឹម- ភន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-១២-៧៥៩

ចូឡស៊ីលក្នុងសាមញ្ញផលសូត្រ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១១-១១៣៥

ចៀប- ក្រក ព្រះកក្កសន្នោ : លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៥-៥៤៩

ចេតិយទីបមាសនៅវត្តសូលេ កណ្តាលក្រុងរាំងគូន ប្រទេសភូមា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១-៧

ចេតិយបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា : លោក ហុការត៍ ចាងហ្វាងក្រសួងវិ.រកក្បាច់រចនាបុរាណក្នុងស្រុកលង្កា
រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជាប្រែជាភាសាខ្មែរ
១៩២៧-៦-៤៤៨

ចេតិយបុរាណឈ្មោះ ពុប៉យ នៅឆ្នេរទន្លេគីរីវតីប្រទេសភូមា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៥-១០៧

ចេតិយព្រះ ៨៨០ នៅក្នុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៧-១

ចេតិយទីបមាសនៅក្រុងមណ្ឌលេ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៣-១០៥

ចែករង្វាន់សិស្សពីស្រុកក្រសាំងស៊ីន ដែលរាជ្ជការចាត់ឱ្យមករៀននៅវិទ្យាល័យភ្នំពេញ ១៩៣៨-១, ២,៣ រួមគ្នា-៤២

ចែងអំពីការវិនិច្ឆ័យនៃការរាយការ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រើពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេងអេហ្ស៊ីប) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំ ១៩៦០-១-៥៩

ចែងអំពីវិទ្យាសាស្ត្រដំបូងប្រសប់ : ស- សារ ប្រើពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងរុស្ស៊ី) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-២-១៧១

ចោរកម្ម (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១០-១០៣៦

ចោរឈ្មួញក្រដាស (រឿងព្រេង) ១៩៤១-២៣-២៥

ចៅកំជិលហៅចៅត្រីប : លោក ម៉ាន់- អេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៤-៤៤០

ចៅកំបិតឈ្មោល : លោក មុន- អេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៣-៣១១

ចៅកំបិតបន្ទោះ : លោក ហាន់- យេង (រឿងព្រេងខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-២-៤៨

ចៅកំបិតបន្ទោះ (រឿងព្រេងខ្មែរ) : មន្ត្រីហ្នឹងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៣-១៤៥, ១៩៤៤-៥-២៦១, ១៩៤៤-៦-៣១៤ (តមកនឹងចប់)

ចៅកំបិតបន្ទោះ ១៩៣៩-១-៦៣, ១៩៣៩-២-១៤៥ (តនឹងចប់)

ចៅតែលលក : សហ. ព្រួច- ភូម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-២-១៩៥, ១៩៦៨-៣-២៨៨, ១៩៦៨-៤-៣៩១ (ត-ចប់)

ចៅតប់ប្រមល់ (រឿងព្រេង ១៩៣៩-៣-២៧៣

ចៅចុងចៅសាញ់ (រឿងព្រេងខ្មែរ ចម្លងចេញអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្ថិតិ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៤-២ ២៣, ១៩៤៣-៥-២៨៥ (តមកនឹងចប់)

ចៅបាយក្តាំង : លោក ឡេង- តែឈុន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១២-១០៨៨ ។ ១៩៥៨-១-៦៥, ១៩៥៨-២-១៤៧, ១៩៥៨-៣-២៥៥, ១៩៥៨-៤-៣៥៥

ចៅម្ចាស់ផ្ទះនឹងចៅសុំសំចត (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-១១,១២-៥៨

ចៅរណដួង : លោក ឧ.តាម ស្រាវជ្រាវនិងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១-៥៦, ១៩៦៥-២-

១៩១, ១៩៦៥-៣-២៩៨, ១៩៦៥-៤-៣៥៧ (ត-ចប់)

ចៅសុខចៅសៅ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ព) ១៩៣៦-២-៧៧

ចំណេះវិជ្ជាក្នុងលោក ស្រង់យកពីពង្សាវតារដែលរាវរកឃើញនៅលោកនេះ ១៩៨០-១២-១៥

ចំពោះប្រទេសបារាំងសេស ១៩៤១-៨-១១

ចុះពិភពលោកយើងនេះ ការចាប់ផ្តើមកើតមានឡើងជាដំបូងនោះ តើដោយអាស្រ័យហេតុអ្វី ? :

លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៣-២៨៨

ច្បាប់កងកម្រៃ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៩-១២-២៨៣

ច្បាប់កូនចៅ : ក្រមដុំយ តែង ១៩៣៧-៥-១០៩

ច្បាប់កេរកាលថ្មី (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះភិរម្យភាសាអ្វី ហៅ ដុំយ ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-១៨១

ច្បាប់ក្រមថ្មី (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះភិរម្យភាសាអ្វី ហៅ ដុំយ ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-១៨៩

ច្បាប់ក្រមបរិយា : លោក ញឹក- នូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៦-៣០៥, ១៩៤៤-៧-៣៦៥, ១៩៤៤-៨-៤៣០, ១៩៤៤-៩-៤៧៧, ១៩៤៤-១០-៥៣០ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់ក្រមសាមណេរ : ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-១២-៩៤០

ច្បាប់តែងឆន្ទគណៈជាខេមរភាសា : អ្នកឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៤-១៧១, ១៩៤៧-៥-២៨៦ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់ថ្មី ប្រដៅកិច្ចការផ្សេងៗ ១៩៣៧-៦-១៥៣

ច្បាប់ទូន្មានកុមារ កុមារី : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-៥

ច្បាប់ទូន្មានខ្លួន ១៩៤២-៤-១០, ១៩៤២-៥-៤ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់បណ្តាំបិតា (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣) ១៩៤២-២១,២២-១៧

ច្បាប់ប្រដៅជនប្រុសស្រី : ក្រម ដុំយ ១៩៣៧-៤-២០៥

ច្បាប់ប្រុស (ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយ តាមច្បាប់សាស្ត្រាស្តីករិត) ១៩៤២-១៧,១៨-១២

ច្បាប់ពាក្យចាស់ ១៩៤២-១-៤១

ច្បាប់ព្រះបន្ទូលចែង : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១-២៥

ច្បាប់មហានេតិ រាជស្នង្គី (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៤) ១៩៤២-២៣,២៤-១០

ច្បាប់រាជនេតិ (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣) ១៩៤២-២១,២២-១១

ច្បាប់លោកនឹងច្បាប់ធម៌ : ឃុនបណ្ណានុវក្ស ថ្វី- ថ្វី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៩-៤២៤

ច្បាប់វិធានបណ្ឌិត (ពាក្យកាព្យ) ១៩៤២-២-៤២, ១៩៤២-៣-១០ (តមកនឹងចប់)

ច្បាប់សុភាសិត : លោកអ្នកទ្រកញ្ជីវង្សសារពេជ្វ ១៩៤១-១-១២, ១៩៤១-២-២៣, ១៩៤១-៣-១៣,
១៩៤១-៤-២៣, ១៩៤១-៥-១១, ១៩៤១-៦-១៥, ១៩៤១-៧-១៣, ១៩៤១-៨-១៣

ច្បាប់ស្រី : ព្រះរាជប្លង់និពន្ធដោយព្រះបាទអង្គឌួង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-
១-៣៩, ១៩៥៩-២-១៦៩ (តចប់)

ច្បាប់ស្រី (ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគ) ១៩៤២-១៩,២០-១៤

ច្បាប់ហែមហាជន (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៣) ១៩៤២-២១,២២-២៤

ច្បាប់អរិយសត្វ (ចម្លងចេញបោះពុម្ពផ្សាយអំពីច្បាប់សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគ) ១៩៤២-១៩,២០-២៦

ឆ្លែងព្រៃនឹងឆ្លែងស្រុក : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀម ប្រៃ (រឿងព្រេងប្រទេសម៉ិចស៊ិកូ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-
៤-៤៤៥

ឆ្លែងតូចៗប្រែ : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រៃ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១១-១០៨២, ១៩៥៦-១២-១១៧៤
(តចប់)

ឆ្លាំងវែងអន្លង់វែង : ឃុនប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១២-៦៧៣

ឆ្លេងរូបព្រះនិស្សរ ស្តាំរូបព្រះទ្វារបាល ឆ្លាក់នៅផែនដីដំកល់នៅក្នុងពិពិធកណ្ណស្ថានស្រុកភ្នំរ៉ាន (អណ្ណាម)
(រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១២-២០៣

ជនជាតិផ្សេងៗ ក្នុងសហរដ្ឋអាមេរិក ១៩៤១-១៧-១១

ជនជាតិអាមេរិកាំង (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្លង់និពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៧-

ល២៨

ជម្ងឺឆ្កែ : ជំរិកកោមារភត្តៈ រៀបរៀង ១៩៨១-២០-៦, ១៩៨១-២១-១៨, ១៩៨១-២៣-១៨
(តមកនឹងចប់)

ជម្ងឺមីក្រូនិងជម្ងឺវិទ្យុ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្លង់និពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៣-
២៧៧

ជម្ង ឬ ជម្ង សព្ទនេះប្រែថាអ្វី? : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៥-៦-២៨១

ជយកថា : ព្រះមហា វ៉ា- យ៉ាវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៤-៣០៣

ជយកថា : ព្រះឧបាសិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១-៣

ជយបរាជកថា : ព្រះភិក្ខុ ពុទ្ធ- វ៉ែន គង់វត្តកោះភ្នំពេញ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៤-៣៥១

ជ័យស្នូស្តី : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៨-៨៨៨

ជរាព្យាធិកថា : ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៣-១២៣

ជានកសុភាសិត : លោកត្រូវព្រះអាចារ្យ ពង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-៩-៤៩៩

ជានិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៧-៨២៩

ជានិសក្ខខ្លាធំ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១៣៨

ជិតពេកមើលមិនឃើញ : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១-១៩

ជំរិកកោមារភត្ត (ប្រវត្តិ ទី ៩) នកុលបិតាភត្តាបតិ (ប្រវត្តិ ទី ១០) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា
ជាសាវិកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-១១,១២-៤៨

ជំរិប្បដិដីព : សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជ.ណ ជោតញ្ញាណា ទ្រង់រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-២-
៩៧

ជំរិប្រវត្តិកវី មាស- យុត្ត : សហជីវិន ញុង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១១១១

ជំរិប្រវត្តិនៃព្រះពុទ្ធវង្ស កៅ- ស៊ីម : ភិក្ខុ ចយ- ចេង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៨-៧-៦៦៣

ជំរុំប្រវត្តិព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន : លោក មិញ- នាគ្រី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-
១២-១២៣៧

ជំរុំប្រវត្តិព្រះយោសធម្ម កៅ- ស៊ីម ចៅអធិការវត្តលង្កាព្រះកុសុរាម ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៧-១០-១០៩៦

ជំរុំប្រវត្តិព្រះធម្មលិខិត ម៉ឺង- សែស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥៥៦

ជំរុំប្រវត្តិព្រះធម្មវិរោត្តម តុង- ឈួន ចន្ទវិហារ ភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១២-១៣០៩

ជំរុំប្រវត្តិព្រះធម្មទុក្ខម ហ៊ុ- ជា វត្តបុទុមវតីវាជិវារាម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកក្រុងភ្នំពេញ : ព្រះមហា
វ៉ាន- ប៊ីន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១២០៦

ជំរុំប្រវត្តិព្រះបិដកសោភ័ណ ប៊ែន- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨២៨

ជំរុំប្រវត្តិព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង : ព្រះទុក្ខមមុនី អ៊ឹម- ស៊ី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៩-
៩១៧

ជំរុំប្រវត្តិព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ ចៅអធិការវត្តនិរោធរង្សី អធិបតីរងក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៨-៨៥៨

ជំរុំប្រវត្តិព្រះសុត្តម្មបញ្ញត្ត កែវ- ជួប ចៅអធិការវត្តកោះប្រាក់ (កំពង់ចាម) : ព្រះភិក្ខុ ម៉ី- សាន
កំណត់ប្រវត្តិ ១៩៥២-៤-៣១២

ជំរុំប្រវត្តិព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨៩២

ជំរុំប្រវត្តិរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អៀង- សាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨៨៣, ១៩៦៦-៩-៩៧៦, ១៩៦៦-១០-
១០៧៥, ១៩៦៦-១១-១១៨៥, ១៩៦៦-១២-១២៩៨ ។ ១៩៦៧-១-៨២, ១៩៦៧-២-២០៣,
១៩៦៧-៣-៣០៧, ១៩៦៧-៤-៤១៧, ១៩៦៧-៥-៥៣០, ១៩៦៧-៦-៦៥៧

ជំរុំប្រវត្តិរបស់ព្រះតេជគុណ ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-
៩៩៦

ជំរុំប្រវត្តិរបស់លោក ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៦២

ជំរុំប្រវត្តិលោក ត្រួតម្មីស្សរោ ឯក- ញឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-១០៣

ជំរឿនប្រវត្តិលោក ចេត្រ- ឆែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៧-៧៧៨

ជំរឿនប្រវត្តិលោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៣-៣០៧

ជំរឿនប្រវត្តិលោក សុង- ស៊ីវី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៨-៨៥៧

ជំរឿនប្រវត្តិលោក អ៊ឹង- ខេង អតីតអង្គប៉ុលពតជាតិ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១២១៣

ជំរឿនប្រវត្តិសង្ខេប សហ. ហៃល- ស៊ីណា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៤-៤៣៣

ជំរឿនប្រវត្តិសង្ខេបនៃលោកវិទ្យាសាស្ត្រណាតតាហ្គីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៥៦៨

ជំរឿនប្រវត្តិសង្ខេបនៃឯកឧត្តមរាជក្រឹត្យាណន អនុប្រធានាធិបតីនៃសាធារណរដ្ឋកម្ពុជា : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៩-៨៦៩

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេចព្រះពោធិវង្ស ហ. តាត : លោក ជា- ទន់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៦-
៦០៨

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេចព្រះមង្គលទេពាចារ្យ កែវ- អ៊ិច : ព្រះមហាប្រហូមុនី ឡុង- ណាវ និង ព្រះធម្មកវីវង្ស
តុង- ឈួន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៣-៣១៦

ជំរឿនប្រវត្តិអ្នកឧកញ៉ា ទ្វី- កន : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៧-៣២៧

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេច : ព្រះមុនីកោសល ស្វរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៥-៤៥៩, ១៩៦៦-៦-
៥៦៥, ១៩៦៦-៧-៦៨៧ (ត-ចប)

ជំរឿនប្រវត្តិប្រយោជន៍ប្តី : ព្រះសាសនមុនី កឹម- ត្រ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១-១៣

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេច និយាយអំពីជីវិតនិងអាយុ : ព្រះធម្មលិខិត កឹម- ត្រ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-
១១-៧៦៧

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេច ឡុង (កម្ពុជសុរិយា) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៤-១៦៩

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេច (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១-១

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេច (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១២-៨៨១ ។ ១៩៥០-១-១

ជំរឿនប្រវត្តិសម្តេច ១ ស្តេចភូមាសាងទុកនៅវត្តបតទាវតី ក្រុងអមរាបុរ (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១០-៣១

ជើងឡើងស្បែក ដែលមានឆ្នាក់រឿងរាមកេរ្តិ៍ (អធិប្បាយពន្យល់) : អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៊ុំឡែស
អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៧-៥០៥

ជើងផ្និតរូបនាគរបស់ចាំវត្ត ចៅហ្វាយស្រុកខ្លុង ផ្នែកកម្មវិធីព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា កាលពីខែអ៊ុត ឆ្នាំ
១៩៣៩ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-១-១

ជុំវិញសង្គមពុទ្ធសាសនិក : លោក ជល់- ទិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១០-៤៧៩, ១៩៧៣-១១-៥២៥

ជំនឿនាំឲ្យសម្រេចប្រយោជន៍ (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលា
ឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៦-៣១២

ជ្រូកតូចៗ : លោក ហេង- សមរាជ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៤១១

ឈ្នះខ្លួនឯងប្រសើរបំផុត : លោក យូរ- អ៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៦-៤០៨

ឈ្មួញម្នាក់ (រឿងព្រេង) ១៩៤១-២១-២៥

ឈ្មោះម៉ៅចូលសាសន៍ចាមយកប្រពន្ធ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៨-៧,៨,៩ រួមគ្នា
-១៥៥

ញាណកេសរប្បវត្តិ : យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-១០-៧៩៦

ដឹងសងដឹង អំបែងសងអំបែង (រឿងព្រេង) ១៩៤២-២-៥១

ដូចម្តេចហៅថា ពុទ្ធសាសនា? : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៥-២០៦

ដួនចាស់ម្នាក់ឈ្មោះ កង្វាន់ សែនឧទ្ទិសផលទៅឲ្យខ្មោចធម៌សុចរិត : ព្រះសាសនមុនី ភីម- តួរ
តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១០-១០២៧

ដើមកំណើតទីក្រុងភ្នំពេញក្នុងសតវត្សទី ១៥ : អ្នកស្រី សារិយ៉ានី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៣-២២៩

ដើមកំណើតនឹងការវិវត្តន៍នៃអារ្យធម៌ខ្មែរ : លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១០-១០៨១

ដើមកំណើតប្រាសាទអង្គរ : លោក លី ហ្វឺល្លាត ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស
អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាខេមរភាសា
១៩២៧-៣-២៥៣, ១៩២៧-៤-៣៩៥, ១៩២៧-៦-៤៨២ ។ ១៩៦១-៥-៥៣០, ១៩៦១-៦-
៦៦៨, ១៩៦១-៧-៧៨៨ (តចប់)

ដើមកំណើតរាំ : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩៩-៣-៣៣៨

ដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩៨-១១-១០២៣

ដើមកំណើតល្បែងទាញព្រ័ត្រ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរ ១៩៩៨-១២-១១២៨

ដើមកំណើតល្បែងប្រណាំង ទូក-ង និងល្បែងប្រណាំង ទូក-ង នៅកម្ពុជាក្រោម : លោក ចាច់- ប៉ែន
ហៅ ប៉ាង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១២-១៣២១

ដើមកំណើតសករាជ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩៣-៨-៩៨៦

ដំណាលពីរឿងភិក្ខុមួយរូប : ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជី ផ្នែកសាសនា ១៩៨៧-៨-៨៣៦

ដំណាលអំពីទេវបុត្តមារ នឹងព្រះចៅឧបតុត្ត : ព្រះមហា ប៉ុណ្ណ- សុម្ភាជី ផ្នែកសាសនា ១៩៨៧-៦-
៣៣០, ១៩៨៧-៧-៣៨១ (តមកនឹងចប់)

ដំណឹងខ្លះអំពីលោក គ.ហ.ម៉ូណូរី កាលនៅធ្វើជាស្រីដង្កែកក្នុងស្រុកខ្មែរ និងរឿងគោញី ដែលលោក
រៀបរៀង ១៩៣៩-១-២៨

ដំណឹងតាមខ្យល់ក្នុងកន្លោះ : លោក ផេង- ជ្រីវី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩៤-២-១៨៧, ១៩៩៤-៣-២២៩,
១៩៩៤-៤-៣០៩, ១៩៩៤-៥-៣៧៩, ១៩៩៤-៦-៤៩៨, ១៩៩៤-៧-៥៨៨, ១៩៩៤-៨-៦១៩,
១៩៩៤-៩-៧០៨, ១៩៩៤-១០-៧៨៦, ១៩៩៤-១១-៨៤០, ១៩៩៤-១២-៩២៩ ។ ១៩៩៥-១-
៦៧, ១៩៩៥-២-២២២, ១៩៩៥-៣-២២២, ១៩៩៥-៤-៣៧៧, ១៩៩៥-៥-៤៩៦, ១៩៩៥-៦-
៥២៦, ១៩៩៥-៧-៦០១, ១៩៩៥-៨-៧០១, ១៩៩៥-១០-៧៨៨, ១៩៩៥-១២-៩៣៩ ។ ១៩៩៦-
១-៦០, ១៩៩៦-២-១៦៧ (តចប់)

ដំណឹងផ្សេងៗ ១៩៣៩-១-៣៣, ១៩៣៩-២-៩៧, ១៩៣៩-៤-៣, ១៩៣៩-៥-៨៧, ១៩៣៩-៦-១៥៧,
១៩៣៩-១០-៩, ១៩៣៩-១២-២០៩ ។ ១៩៤០-២-៦១, ១៩៤០-៣-៨៩, ១៩៤០-៤-៦៧,
១៩៤០-៦-៤១, ១៩៤០-៩-៨៧, ១៩៤០-១១-៩៩ ។ ១៩៤១-៧-១៧, ១៩៤១-១៥-២៣,
១៩៤១-១៦-១៨ ។ ១៩៤៣-១២-៣២០

ដំណឹងផ្សេងៗនៃក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៦-១១៩

ដំណឹងផ្សេងៗរបស់លោកអគ្គលេខាធិការនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៨០-១-២១

ដំណឹងពីក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៦-៦៥៨

ដំណឹងពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-២-២២៨ ។ ១៩៦៥-១០-១០៩៣

ដំណឹងពុទ្ធសាសនាក្នុងនាវា : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-១-៧២

ដំណឹងពុទ្ធសាសនាបរទេស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១២-៣៦០

ដំណឹងព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-១២-១៨៣០

ដំណើរគណៈប្រតិភូខ្មែរ ទៅប្រជុំសន្និសីទនៅពុទ្ធតយា ប្រទេសឥណ្ឌូរ៉ូ : លោក ចាប- ពិន
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៦-៥៩៨

ដំណើរជីវិត (វិចារណកថា) : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៤-៣០៣

ដំណើរទស្សនាការសហរដ្ឋអាមេរិកនៃព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស : លោក ផា- ទន់ រៀបរៀង
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៤-៧៦៩, ១៩៥៧-៩-៨៥៧, ១៩៥៧-១០-៩៨៣, ១៩៥៧-
១១-១០២៣, ១៩៥៧-១២-១១០៧ ។ ១៩៥៨-១-៩៣, ១៩៥៨-២-១៧១

ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសភូមាដែលប្រតិភូ ៨ រូប : ព្រះញាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាខុម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៦-៦-៥៨៨

ដំណើរទៅកាន់ប្រទេសឥណ្ឌូរ៉ូនៃលោក វ៉ាយ- ប៊ុក : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៧-២-១៨៨, ១៩៥៧-៣-២៨៨, ១៩៥៧-៤-៣៥៨

ដំណើរទៅក្នុងដែនក្នុងស្ថានីយ៍នៃព្រះខែត្រដែលមានវត្តលោកសង្ឃខ្មែរ : ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា ហ.តាត
អាចារ្យបង្រៀនសិស្សភិក្ខុនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់រៀបរៀង (សេចក្តីវាយការណ៍) ១៩២៧-៤-
៦១៦, ១៩២៧-៩-៦៥៨, ១៩២៧-១០-៦៩៧ (តប)

ដំណើរទៅខេត្តភ្នំព្រែងមានជ័យ : លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៥-៥៣០,
១៩៦៥-៦-២១១

ដំណើរនិមន្តទៅកាន់បរទេសភូមា : ព្រះទេពសត្តា ភិម- គួរ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-១១-៨៦៦,
១៩៥៤-១២-៩៣៩ (តប)

ដំណើរព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត ទៅកាន់ស្រុកឆ្នួងលើ (ស្រុកព្នង) និង ខែត្រក្រចេះ ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា -
១៧

ដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជាដែលមហាបណ្ឌិត គុណបាលីយសេន ម៉ាលីសេកេរ : :

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-៧-៥៥១, ១៩៥១-៨-៦២៨, ១៩៥១-៩-៧១០, ១៩៥១-១០-៧៧៨ (តប)

ដំណើរមកកាន់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ នៃឯកឧត្តមបណ្ឌិតរាជក្រិស្ណាន អនុប្រធានាធិបតី នៃសាធារណរដ្ឋ
ឥណ្ឌូរ្យ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៨-៧៨១

ដំណើរអស្ចារ្យនៃលោក វ៉ាស៊ូប៊ីយូយេ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-២-១៣៥, ១៩៥៤-៣-២១៩, ១៩៥៤-៤-៣០៨, ១៩៥៤-៥-៣៧០, ១៩៥៤-៧-៥៣១ (តប)

ដំបូន្មានរំលឹកជនរួមជាតិ : លោក អ៊ុយ- ស៊ុមនី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-១២-៩១០

ដំរីព្រះរាជទ្រព្យនៅឱកាសចូលឆ្នាំថ្មីប្រទេសលាវ (ក្រុងហ្លួងព្រះបាង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៥១-៨-១

ដំឡូង ៧ សន្តាន (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៧-៩៩

តបពួកកម្ពុជាន (ពាក្យកាព្យ) : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១-១៥

តបធម៌ : ភិក្ខុចន្ទ- សុធាវិទ ទិស្សិតពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-២-១៣១

តបធម៌ : ភិក្ខុចាត់- សើយសារី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៣-២៣៦

តបស្សៈនឹងភណ្ឌិកៈ (ប្រវត្តិ ទី ១) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-១-៣៨

តម្រាងសាស្ត្រ (ក្បួនរាំ) : ព្រះមហាពិទ្ធក្រសេម ប្រែចេញពីភាសាសៀម ១៩៣៦-៧-៥៧, ១៩៣៦-១០-១០៣

តម្រាងព្រះប្រដូលផ្សេងៗ ជាទំនាយទឹកភ្លៀង : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៧-៧៦៨, ១៩៦៤-៨-៨៨០ (តប)

តម្លៃនៃព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ស្តើង- ឆួរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១១-១១២០

តម្លៃសិល្បសាស្ត្រ : យុនបណ្ណានុវិទ្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១១-៥៦១, ១៩៤៤-១២-៦៣៨ (តបកន្លងចប់)

តាបាតរំលាក់ : យុនអក្ខរាងក អធិប្បាយ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៤-៥៣

តាចាស់និងក្រពើ : លោកក្រអឺ- ឈុំ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨៩៧

តាមដំណើរដែលខ្ញុំចាំ (សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ព្រះនាម ជួន- ណាត) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១១-១២២៨

តិរច្ឆានកថា : ព្រះធម្មលិខិត កឹម- តូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៣-១០៨

តិលម្ពដ្ឋិតាត : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៧៣៨

តុល្យការនៃសមិទ្ធិនានារបស់វិជ្ជាហ៊ានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-២-២៨៨

តើគេគិតដូចម្តេចអំពីជនជាតិជប៉ុន? : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៤-២២០

តើប្រទេសខ្មែរ...អនុវត្តឬ? : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-៥-២៣៥

តើពុទ្ធសាសនិក ជាពួកកំសាកឬអ្វី? (វិចារណកថា) : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧១-៦-៥០៨

តើព្រះពុទ្ធសាសនាវិវត្តមកដល់ត្រឹមណា? : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-
៩-៨០១, ១៩៥៧-១០-៨៨៣ (តប)

តើមានហ៊ានស្លាប់ដោយឡែកឬទេ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧១-១០-៨៨២

តើរក្ខជាតិមានវិញ្ញាណឬទេ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧១-៩-៧៦៣

តេមិយជាតក សេចក្តីចាស់ ១៩៣៦-៧-៨៣, ១៩៣៦-៨-១២១

តាំងចៅអធិការនឹងបុណ្យបញ្ចុះសីមា ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៣-១៥០

តាំងចៅអធិការសំរាប់វត្តនានា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១-១០៨, ១៩៦៤-២-២២២,
១៩៦៤-៣-៣៨៦, ១៩៦៤-៤-៤៥៨, ១៩៦៤-៥-៥៧៣, ១៩៦៤-៦-៦៩១, ១៩៦៤-៧-៧៩១

តាំងតុស្ស័រវិភោរបស់ព្រះរាជបណ្ឌិតយកម្តងក្នុងឱកាសបុណ្យរាជាកិសេក ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេច
ព្រះស៊ីសុវត្ថិ មុនីវង្ស ១៩២៧-៥-៤៣៨

ត្រពាំងលាក់នង្គ័ល (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១១-១៣០៣

ត្រី-ខ្មែរ : កវីហ្លួងនិពន្ធរបស់សហជីវិន មាស- យុត្ត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១១១៦

ត្រីមាស : លោក សក់- ខាត់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៤១

ព្រៃក្នុងធម៌ : ព្រះបាទ្យាត់ សុង- សុរិ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-៥-៣៦៣

ព្រៃវិចនកថា : លោក ឯន- ប៉ង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១១-១០៣០

ព្រៃសរណគមន៍ : លោក វ៉ាន- ជីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៥-៤១៣

ទឹកត្រី- ឆន (រូបថត) ១៩៣៥-៤-៩១

ទេវបរិក្ខិត្រព្រះត្រៃធម្មចរិយាវង្ស អិត ចេអធិការវត្តដំណាក់ ១៩២៦-១-៦៥

ថ្ងៃសុក្រ ឬ លឿកថ្ងៃសុក្រ (កំណាព្យ) (សាស្ត្រា) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-២-៩៥

ថ្ងៃមិថុន្យដែលឆ្លាក់ជាប្រព្រះពុទ្ធបរិនិព្វាន និងរឿងរាមកេរ្តិ៍ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : ម៉ាដឺមូអាឈឺហ្ស៊ិយ
សុយសានការប៊ុឡេស រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
ប្រែជាភាសា ១៩២៧-៣-២៣៥

ថ្វាយសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៩

ថ្វាយសម្តេចសហជីវិនព្រះប្រមុខរដ្ឋ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៩

ទង់ពុទ្ធសាសនា : លោក ចង- វង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-១-៣៨

ទសជាតក់ និងបរិមសម្តេច (សេចក្តីអធិប្បាយ) : ឧកញ៉ាវររៀងជ័យ ជួន រៀបរៀង ១៩២៦-១-៦៩

ទស្សនកិច្ចនៃសម្តេចព្រះពោធិវង្ស ក្នុងខេត្តតាកែវ កំពត កំពង់ស្ពឺ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦ -
១២-១៣០៦

ទស្សនកិច្ចនៃសហជីវិនអនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងធម្មការនៅខេត្តកោះកុង : សហ. លី- ធាមតេង
រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៣-៣៨៥

ទស្សននិយមប្លែកគ្នារវាងពាហិរសាសនា និងពុទ្ធសាសនា : លោក ញ៉ុក- ថែម សាស្ត្រាចារ្យ រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៩-៩២៥

ទស្សនៈពុទ្ធសាសនា : ភិក្ខុ អ៊ុក- អ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៩-៧៣៨

ទស្សនាវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា : ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិតោ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៨-
៧៩៧, ១៩៦៩-៩-៩០៣, ១៩៦៩-១០-១០១៧, ១៩៦៩-១១-១១៨៨

ទស្សនាវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែក ១៩៦៨-១១-១១៦៣

ទស្សនាការកន្លែងផែនទីក្រុមសុរិយោដីក្រុងភ្នំពេញ ១៩៣៥-៦-១២១

ទស្សនាការកន្លែងសិទ្ធិពុម្ពអក្សរ នឹងរោងពុម្ពដែលបានតាំងសម្រាប់ការបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក
១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-២៣

ទស្សនាការទីសាត់ចំ ជាទីសំរេចនីយស្ថានរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនាស្រង់យកពីទស្សនាវដ្តី " មហាពោធិ "
១៩៣៥-៤-១១

ទស្សនាអង្គរ (កំណាព្យ) : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៨-៨៥៥

ទាក់ទងក្រុងព្រៃ (រង្វាន់លេខ ១) : លោក ថាច់- សាក់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៦-៤០៩

ទាក់ទងដោយភូមិសាស្ត្រខ្មែរ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៦-៧១៥

ទាក់ទងនឹងទឹកកន្លែងផ្សេងៗ : សហ. គល់- សារី រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-
៥៣៥

ទាន ៤ យ៉ាងនឹងពរ ៨ ប្រការ : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-
១០-៨៨៣

ទិដ្ឋធម្មិកកថា : ព្រះអរិយកស្សក កែវ- អ៊ូច ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១១-៨១២

ទិដ្ឋធម្មិកត្ថកថា : ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-២-១២៦

ទិដ្ឋានុគតិ : លោក ផែន- វន ក្រសួងបឋមសិក្សាសៀមរាប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៧-៥៥១

ទិសដៅនៃសិល្បៈអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (វិចារណកថា) : សហ. ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៧-១១-១១៨៥

ទីបធម្មកថា : ព្រះមហា ជា- សន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៨-៨៥៥

ទឹកក្រដាត្រីកុំ (អធិប្បាយភាសិត) : សាស្ត្រាចារ្យ ឈីម- ស៊ុម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១-៦៣

ទឹកទន្លេសាប : ថី តិម-ហាក់ ១៩៣៩-១-៥, ១៩៣៩-៧-១៥, ១៩៣៩-១០-១៥

ទុក្ខធម្មកថា ការសម្តែងអំពីទុក្ខធម៌ (ធម៌ក្រក ៥ យ៉ាង) : ព្រះសាសនមុនី ភិម-តួរ រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៤-៣៨៩

ទូង និងចចក (កំណាព្យ) : លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-១១-៧៩៥

ទុល្លភបុគ្គល ២ ពួក : ព្រះមហា ប៉ាន់- ជុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៥-៣២៣

ទេវតា...មានមែនឬទេ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១២-៩០០

ទេវតាមាន ឬមិនមាន ? : សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១០-១០៣៩

ទេវទត្ត : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៤-៣៧៥

ទេវទត្ត គឺអ្នកណា ? ឆ្នាំទី ១៣ គ.ស ១៩៤១ លេខ.២៣ ទំព័រ ១៣

ទេវន្ត : លោកអម្រឹតក្សត្រីម៉ុក លោក ញ៉ុក- ថែម ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៣-២៣៧,
១៩៥៧-៤-៣១២, ១៩៥៧-៦-៥៤៦, ១៩៥៧-៧-៦៣៧, ១៩៥៧-៨-៧២៣, ១៩៥៧-៩-
៨១៥, ១៩៥៧-១០-៩១៧, ១៩៥៧-១១-៩៨៧, ១៩៥៧-១២-១០៧៩ ។ ១៩៥៨-១-៤៩,
១៩៥៨-២-១១៧, ១៩៥៨-៣-២២៥, ១៩៥៨-៤-៣២១, ១៩៥៨-៥-៤២៩, ១៩៥៨-៦-៥២៣,
១៩៥៨-៧-៦១៩, ១៩៥៨-៨-៧០៥, ១៩៥៨-៩-៨០១, ១៩៥៨-១០-៨៩៣, ១៩៥៨-១១-៩៧៩

ទេវរូបនៅភូមិព្រៃផ្តៅ ខែត្រតាកែវ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៧-១

ទេសភាពរវាងប្រទេសនេប៉ាល់និងរដ្ឋប៊ីង្គ័ល : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៨-៣-២៨៥, ១៩៥៨-៤-៣៧៧

ទេរលេងឋានសួគ៌បួនដប់ថ្ងៃ : លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៩-១០៨៥

ទំនុកបុរាណខ្មែរ : សហ. លី- ធាមតេង ប្រមូលក្រុង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-៩៦៣

ទំនុកសរសើរព្រះបារមីបទភ្លេងនគររាជ សម្រាប់ភ្លេងបារាំងលេងទុកជាបទច្បង : សម្តេចចៅហ្វាយ
រ៉ាំងតែង ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-៥

ទំនៀមកាន់ទុក្ខសពនៃសាមញ្ញជនជាតិខ្មែរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៧-៨១៩

ទំនៀមទម្លាប់កុលសម្ព័ន្ធ : លោក ឌឹក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១០-១១៩០

ទំនៀមទម្លាប់ខ្លះនៅសហរដ្ឋអាមេរិក : លោក គួច- តឺឡេង តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-
ល-ល៤៤

ទំនៀមទម្លាប់ធ្វើស្រែនៅកម្ពុជាក្រោម (ក្នុងស៊ីន) : លោកអាចារ្យ ឌីញ- ប្រាជ្ញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៩-១-១៤, ១៩៤៩-២-១២៤, ១៩៤៩-៣-១៩០, ១៩៤៩-៤-២៧៩ (តមក ចប់)

ទំនៀមទម្លាប់នឹងឧត្តមប្រយោជន៍ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១២-៩៨៨

ទំនៀមធ្វើពិធីសម្រាប់មនុស្សដើម្បីផ្តាច់គ្រោះ : លោក ចង- វង រៀបរៀង តាមឯកសាររបស់ក្រុមជំនុំ
ទំនៀមទម្លាប់ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៨-៩២១

ទំនៀមប្រណាំងទូក-ង នៅស្រុកបាសាក់ ខែត្រឃ្នាំង (ក្នុងស៊ីន) : លោក ចាច់- ប៉ែន រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៦-៦៧៣

ទំនៀមឲ្យឈ្មោះ (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧១-៣-២៦៧, ១៩៧១-៦-៥៥៨, ១៩៧១-៧-៦៥២, ១៩៧១-៨-៧២៥

ទំព័រកម្សាន្ត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៥-៥៧៧, ១៩៦៤-៧-៧៩៨, ១៩៦៤-៩-១០១៧,
១៩៦៤-១២-១២៩៨

ទំព័រកំសាន្ត ចម្លើយចំណោមមហោស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-២-២១៧

ទំព័រ ៨ នាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៨-១២-២៦១

ទ្រង់កាត់ព្រះកេសា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-៣១

ទ្រង់ចូលបរិនិព្វាន (រូបក្រៅរឿងតំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-២៩

ទ្រង់ជួបប្រទះនឹងលោកសង្ឃ ១ រូប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-១

ទ្រង់ឈាន ៧ ជំហាន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៣-១៧

ទ្រង់បំពេញទុក្ខរកិរិយា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-៣៩

ទ្រង់មហាភិណេស្ត្រមណ៍ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-១៥

ទ្រព្យកើតឡើងដោយហេតុ ៣ យ៉ាង : ព្រះមុនីកោសល ធន- វ៉ាន់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-
២-៥១

ទ្វារសកម្មកថា : ព្រះមុនីកោសល ស្ន- ហាយ អធិបតីរងនៃក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-១-១៦

ទ្វារនៃប្រយោជន៍ ៦ យ៉ាង : ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៩-៧៩១

ទ្វារបុរាណនិងគ្រូប្រាសាទកណ្តាល នៃប្រាសាទបន្ទាយស្រី ។ រចនាបែបប្រាសាទបន្ទាយស្រី សតវត្សរ៍ទី
១៦ នៃពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៥-១

ទ្វារបុរាណនៃប្រាសាទព្រះគោល ការរចនាសម័យប្រាសាទព្រះគោល កាលពីសតវត្សរ៍ ទី ១៥
នៃព្រះពុទ្ធសករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៦-១

ទ្វារហោធិ៍បូមន្ទីរអគ្គមហេសីស្តេចភូមាទ្រង់សាង (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-២-៥៩

ធនញ្ញយបណ្ឌិត (រឿងខ្មែរ) ១៩៣៦-៦-១៨១, ១៩៣៦-៧-៧១, ១៩៣៦-៨-១៣៩, ១៩៣៦-៩-១៩៥,
១៩៣៦-១០-៥៣ ។ ១៩៣៧-១-៤១, ១៩៣៧-៤-៣១ (តបប្រ)

ធនញ្ញយបណ្ឌិត (សេចក្តីចាស់) (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ព) ១៩៣៨-១-៦៧, ១៩៣៧-២-
១៨៩, ១៩៣៧-៤-៥៧ (តបប្រ)

ធម៌គ្រប់គ្រងលោក : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៣-២៨៦

ធម៌ទេសនាយ៉ាងសង្ខេបរបស់លោកកុំម៉ង់ដង្កូរ រូបរ ដែលសម្តែងនៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត កាលពីថ្ងៃ
១៨ សេបតេម ឆ្នាំ ១៩៣០ : ក្រុមការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-៨-៩៣

ធម៌ទេសនារបស់កុំម៉ង់ដង្កូរ រូបរ អំពីពុទ្ធសាសនានៅទីបេ : លោក ជុំ ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
១៩២៦-១-៩២

ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វានរបស់លោកកុំម៉ង់ដង្កូរ រូបរ ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែស-ចិន នៅស្រុក
ច័ក្វាង (ក្វាងស៊ីន) : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៧-៥០៨

ធម៌ទេសនាអំពីព្រះនិព្វានរបស់លោកកុំម៉ង់ដង្កូរ រូបរ ដែលសម្តែងនៅព្រះរាជបណ្ឌិតយកាល ពីថ្ងៃ ៩
យូរ៉ាង ឆ្នាំ ១៩២៧ : ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ បានស្រង់យកគោលធំៗ សូត្រក្នុងឱកាសនោះជា
មុន ដែលសម្តែងជាភាសាបារាំង ១៩២៧-១-៦៣

ធម៌ធ្វើមនុស្សឲ្យល្អ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៥-៤៨៩

ធម៌ពុទ្ធជ័យមង្គល (ពាហ៍) : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជ្ជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩២៦-១-២៩

- ធម៌សង្គ្រោះ : ព្រះមហា ឡាច ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៨-៥៧៣
- ធម្មគោរព : ព្រះគ្រូឧត្តមមុនី ម៉ឹង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៦-៣៤០
- ធម្មចក្កប្បវត្តនសូត្រ : ព្រះមហានន្ទ ប្រែពីបាលីមកជាខេមរភាសា ១៩២៧-៤-៣២៧
- ធម្មទេសនា : ព្រះមហា ហួត វត្តលង្កា ១៩៣៩-៨-១៦១
- ធម្មទេសនា : ព្រះវិនយធម្ម (អ៊ីច) ១៩៣៩-១០-៩៥
- ធម្មទេសនា : ព្រះសមុហ៍ពោធិបញ្ញា (បាទ) ១៩៣៩-៩-២៨៣
- ធម្មទ្ធដបណ្ឌិត : លោក គាំ- ខុំ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៩-៦៥៧, ១៩៥៥-១០-៧៥១ (តចប់)
- ធម្មបទភាសិត : លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-១១-៥៩៨, ១៩៤៤-១២-៦៤៧ (តមកនឹងចប់)
- ធម្មបរិយាយ : ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- ស៊ីម ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៣-១៧៧
- ធម្មភាសិត : គ្រូបង្រៀន បាទ- តេង នៅវត្តស្វាយពពែ រៀបរៀង ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-១០២
- ធម្មវិចារណកថា : ព្រះសាសនមុនី ភីម- តួរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៩-៩៦៣, ១៩៦២-១០-១០៨៣, ១៩៦២-១១-១២០៤, ១៩៦២-១២-១៣២៣ (តចប់)
- ធម្មវិភារិនី : ព្រះគ្រូសុវណ្ណញ្ញាណ សួរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៦-៨-៤៣៣
- ធម្មទាសកថា : ព្រះបាទ្យាត់ឧត្តមលិខិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១០-៧២៣
- ធម្មធិប្បាយ : ព្រះបាទ្យាត់ ធម្មប្បញ្ញាញ្ញាណ ស៊ីន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៩-៥៣៣
- ធម្មានុធម្មប្បដិបត្តិកថា : ព្រះមហា ថោង- យុ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៧-៤៨៣
- ធម្មិកោវាទ (ពាក្យកាព្យ) : លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៨-៣៩៦
- ធាតុខាងក្នុងនិងធាតុខាងក្រៅជាបច្ច័យទាក់ទងគ្នា (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៧-៦០១
- ធាតុចេតិយលាវនៅម្យ៉ែងធូ (សាមន្តី ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរៀង) ១៩៤១-១០-១

ធាតុពិតរបស់មនុស្ស (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៣-
២១០

ធុរៈ ២ យ៉ាងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា : ព្រះទេពសត្វា កិម- ត្វរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៣-១៩៩,
១៩៥៨-៤-២៩៩ (តមក)

នមក្ក រតនក្កយស្ស ពុទ្ធកិច្ច : ព្រះសាសនមុនី កិម- ត្វរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១-៣, ១៩៦៦-
២-១២១ (ត-ចប់)

នយោបាយវប្បធម៌ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៥-២២២

នាងខុដ្ឋក្កាឧបាសិកា (ប្រវត្តិ ទី ៣) ព្រះនាងសាមាវតី (ប្រវត្តិ ទី ៨) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា
ជាសាវិកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-២១,២២-៣៧

នាងជីជាតិភូមាទាន្ត្រីទៅនមស្សការព្រះពុទ្ធរូប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-២-៦៧

នាងជីភូមាទាន្ត្រីទៅនមស្សការព្រះពុទ្ធរូប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៨-១៣១

នាងតែងអន (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១២-១២៥២

នាងនាយចង្ក្រាន : លោក លាង- ហាប់អាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-២-១៥១

នាងបង្កាចារី : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១០-១០៧៣

នាងបង្កាចារ : សាមណេរ គក- គីឡេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៧០៧, ១៩៥០-១០-៧៧៩ (ត-ចប់)

នាងរុំនៅជញ្ជាំងប្រាសាទគរវត្ត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៦-១៦៩

នាងវិសាខា មិគារមាតា (ប្រវត្តិ ទី ២) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវិកសាវិការបស់ព្រះពុទ្ធជា
ម្ចាស់) ១៩៤២-១៥,១៦-៤៩

នាងសក់ក្រអូប : លោក ព្រីម- ខឹម រៀបរៀង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦០-១១-១២៧១

នាងសាមាវតី : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៤-៣១៥, ១៩៧១-៥-៨២១, ១៩៧១-
៦-៤៩៨, ១៩៧១-៧-៥៩០, ១៩៧១-៨-៦៦៥, ១៩៧១-៩-៧៥២, ១៩៧១-១០-៨៣០,
១៩៧១-១១-៩១១, ១៩៧១-១២-១០១០

នាងសុជាតា សនិយធីតា (ប្រវត្តិ) (ប្រវត្តិជ្ជកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័ការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់)
១៩៨២-១៣,១៤-២១

នាងសុជាតាថ្វាយមតុបាយាស (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៨០-៧-១

នាងសុប្បវាសា កោលិយធីតា (ប្រវត្តិ ទី ៦) (ប្រវត្តិជ្ជកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័ការបស់ព្រះពុទ្ធ
ជាម្ចាស់) ១៩៨២-២៣,២៤-៨៨

នាងអារ៉ាបុស្កា : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រៃ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៧-៦៥៨

នាងឧត្តរា នន្ទមាតា (ប្រវត្តិ ទី ៥) (ប្រវត្តិជ្ជកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័ការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់)
១៩៨២-២៣,២៤-៨៥

នាថករណធម៌ : ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រូលន៍ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១១-៨០៣

នាទីពុទ្ធសាសនា : ព្រះសាសនមុនី អ៊ឹម- ស៊ឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១១-៥១៩

នាណភាសិត : ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ន៍ សោម- ឡុច ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៥-១-៣៣, ១៩៨៥-២-៩៨
(តមកនឹងចប់)

នាណាសារធម៌ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១២-៨៩៥

នាយកធម៌ : ព្រះមហា ធ្ម- សុទ្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៩-៦៥១

នាយឆ្មា : លោក លាង- ហាប់អាន ប្រៃរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៨៨

នារទកស្សប (កាព្យពាក្យ ៩) : លោក យូរ- អ៊ុន ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-២-១៧១, ១៩៦២-
៣-២៧៨ (តចប់)

នាយៈនឹងមមយន្តិ : អ្នកស្រី ស្រិន- សារីយ៉ាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១-៨៦, ១៩៥៤-២-១២៩,
១៩៥៤-៣-២១០, ១៩៥៤-៤-២៩៨, ១៩៥៤-៥-៣៦៣, ១៩៥៤-៦-៤៥១, ១៩៥៤-៧-៥២៨,
១៩៥៤-៨-៦១៥, ១៩៥៤-៩-៦៩៦, ១៩៥៤-១០-៧៨០, ១៩៥៤-១១-៨៣៦, ១៩៥៤-១២-៩១៨

និទានមានផ្កាក្រំ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-៨-៨៨៩, ១៩៨៣-៩-៥២៨ (តមកនឹងចប់)

និទានសុភាសិត : ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៧-៥០១, ១៩៥៥-៩-៦៧៧ ។
១៩៥៧-៧-៦១៩, ១៩៥៧-១២-១០៨៧ ។ ១៩៥៨-១-២៥

និទានសុភាសិត : មហា ឱម- ណាត្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៧-៤៨១, ១៩៤៩-៨-៥៦៤, ១៩៤៩-៩-៦៥៦

និទានសុភាសិត ទី ១ : លោកគ្រូអាចារ្យ ពង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១០-៥៥១ ។ ១៩៤៤-១-១៥

និធិកណ្តុស្ត្រ ក្នុងខុទ្ទកបាឋ : ឆែកញ្ជាភក្តីវាយ៉ាង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៦-១៥៥

និព្វានកថា : ក្រមុរ ព្រឹម- យ៉ង ចៅហ្វាយខណ្ឌតានី រៀបរៀង ក្រមជំនុំគណៈធម្មយុត្តិ ១ ក្រុមបុគ្គលិកត្រា ១៩៣៤-៤,៥,៦ រួមគ្នា-១០៦

និព្វានសត្វ : ឆែកញ្ជាភក្តីវាយ៉ាង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលី គម្ពីរសត្វនួនជាតកនិទាននិសង្ស ១៩៣៤-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៩៣

និយាយពីលោក អូតុស្ត- ប៉ារី ១៩២៦-១-១៥

និរយកថា : ព្រះមហាសុវណ្ណ ណាត្រី វត្តឧលតាងក ស្រុកសង្កែ បាត់ដំបង ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៩-៦៨០, ១៩៤៤-១០-៧៦០ ។ ១៩៤៩-១០-៧៧៨, ១៩៤៩-១១-៨៦៤ (តមក ចប់)

និវាសនគរវត្ត (ពាក្យកាព្យ) : ឆែកញ្ជាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-៥

និវាសនសិក្ខាបទទី ១ ក្នុងសេក្ខិយវត្ត : ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធនៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ (ជ.ណ) ជោតញ្ញាណោ ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១-១

នីតិសាស្ត្រ (ពាក្យកាព្យ) : អាចារ្យហិម ក្រមជំនុំព្រះត្រៃបិដករៀបរៀង ១៩៣៥-២-២៣

នៅទីក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៩៤

នេះត្រង់ដែលលោកមីឈរបៀប: ដំណាលប្រវត្តិដ៏ចម្លែករបស់លោកឡឺជ្រកសិស្សស្តាប់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៣៧

បកិណ្ណកថា : ខេមរង្សី ១៩៤០-១-២៩

បកិណ្ណកថា : ព្រះមហា ផោក- យិប ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៦-៤០៣

បកិណ្ណកថា : ១៩៦១-១២-១៨៣១

បក្សាបាបាតាទ្ធីនិងកំពូលបក្សា : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន)
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១១-១១៦៨

បក្សីទិព្វ (រឿងព្រេងប្រទេសវ្លីម៉ាឌី) : លោក ផេង ជ្រីវ សាស្ត្រាចារ្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-ល-
៥២៧, ១៩៥០-៨-៥៧៣, ១៩៥០-៩-៦៤៨ (ត-ចប់)

បងប្អូនពីរនាក់ចែកមត៌កក្តា : លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួននិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៥-៥២២,
១៩៦៤-៦-៦៣៥

បងប្អូនពីរនាក់នឹងមានផ្ទះ : លោក ឡេង- តៃឈុន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៩-
៨៤៥, ១៩៥៧-១០-៩៣៧

បង្វិលពពិល (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ ហៅថា សារីយាន់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៨-៨-៧៣៦

បច្ចឹមវាចារបស់ព្រះដ៏មានព្រះភាគ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៤-៣៥១

បញ្ជីវត្តិយថ្វាយខ្លួនជាសារក (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-៤៣

បញ្ជីតម្កីអង្កកថាដ៏កានិងយោជនា ដែលមានក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-២៣៥, ១៩៣៣-
៧->១២ រួមគ្នា-១៦៤

បញ្ជីវាយឈ្មោះតាំងចៅអធិការនានា : លោកយោក្សត្រៃ រាម- ឈួន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៦-៤៧៣,
១៩៤៨-១១-៨៧៦

បញ្ជីវាយនាមតាំងចៅអធិការថ្មី កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-១២-៩៥១ ។ ១៩៤៩-៨-៦២៩, ១៩៤៩-
៩-៧១៧, ១៩៤៩-១០-៧៨៨, ១៩៤៩-១១-៨៧២, ១៩៤៩-១២-៩៤៨ ។ ១៩៥០-២-១៥៤,
១៩៥០-៤-៣១៨, ១៩៥០-៥-៣៩៤, ១៩៥០-៦-៤៧៨, ១៩៥០-៧-៥៥៨, ១៩៥០-៨-៦៣៩,
១៩៥០-៩-៧១៩, ១៩៥០-១២-៩៥៨ ។ ១៩៥១-១-៧៩, ១៩៥១-៦-៨៧៩ ។ ១៩៥២-៧-៥៥៨,
១៩៥២-៨-៦៣៩, ១៩៥២-៩-៧១៩, ១៩៥២-១០-៧៩៩, ១៩៥២-១១-៨៧៩, ១៩៥២-១២-
៩៥៧ ។ ១៩៥៣-១-៧៧, ១៩៥៣-២-១៥៩, ១៩៥៣-៣-២៣៩, ១៩៥៣-៤-៣១៩, ១៩៥៣-
៥-៣៩៩ ។ ១៩៥៤-១២-៩៥៩ ។ ១៩៥៥-១-៧៩, ១៩៥៥-៣-២៣៩, ១៩៥៥-៤-៣១៩,
១៩៥៥-៦-៨៧៩, ១៩៥៥-១១-៨៧៩ ។ ១៩៥៦-១២-១២០០

បញ្ជីវាយនាមព្រះសង្ឃសមណសិក្ខិដែលទើបតាំងថ្មី : លោក ធីម- យន (ក្រសួងធម្មការ) កំណត់នឹង

ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-៧-៥៥៦

បញ្ជីវាយនាមមន្ត្រីសង្ឃនិងចៅអធិការ ដែលទើបតាំងឡើងថ្មី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១,២,៣-១២៤

បញ្ជីសៀវភៅផ្សេងៗនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៨-៤-៤១

បញ្ជីអត្ថបទដែលបានចុះផ្សាយក្នុងកម្ពុជសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៦៩ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១២-១៣៨៧

បញ្ជីអ្នកទទួលគ្រឿងសិស្សវិយយស ១៩៦៩-៤-៤៦០

បញ្ជាក់ថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ឈឹម- សាមី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៦-៥១៣

បញ្ជាបរិយាយ : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៦-៥៣៦

បញ្ជាវុឌ្ឍិកថា : ព្រះមហា សុខ- វិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៧-៤៨៨

បញ្ជាសជានិក ភាគទី ២ : បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ីម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៥-៣៣៣, ១៩៥៤-៦-៤១៣, ១៩៥៤-៧-៤៩៧, ១៩៥៤-៨-៥៩៦, ១៩៥៤-៩-៦៦៥, ១៩៥៤-១០-៧៥៣, ១៩៥៤-១១-៨១២, ១៩៥៤-១២-៨៩៦ ។ ១៩៥៥-១-៤២, ១៩៥៥-២-១០២, ១៩៥៥-៣-១៨៥, ១៩៥៥-៤-២៦១, ១៩៥៥-៥-៣៥៥, ១៩៥៥-៦-៤២៣, ១៩៥៥-៧-៤៩១, ១៩៥៥-៨-៥៧៨, ១៩៥៥-៩-៦៦៨, ១៩៥៥-១០-៧៣៨, ១៩៥៥-១១-៨២៦, ១៩៥៥-១២-៩០៥ ។ ១៩៥៦-១-២៤, ១៩៥៦-២-១២៩

បញ្ជាគុណម៉ែឌី : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-២-៥៥

បញ្ជាជីវិត (វិចារណកថា) : សហជីវិត ផល- ទិត្យ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យប្រាសាទនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១-៣០

បញ្ជានិងការដោះស្រាយស្តីអំពីបរលោក និងបាប - បុណ្យ មាន ឬ គ្មាន : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៧-៥៦៣

បញ្ជានិងការដោះស្រាយស្តីអំពីហាយនៈ ៨ និងធម្មទ្រូស ៨ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-១០-៧១៩

បញ្ជាផ្សាយអក្សរសាស្ត្រនៅបច្ចុប្បន្នកាល : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៣-៣០៦

បញ្ហាព្យាករណ៍ពីពុទ្ធសាសនា : លោក សម- ចាំង ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១-១, ១៩៦៧-
២-១០៩, ១៩៦៧-៣-២២៩, ១៩៦៧-៤-៣៨៧, ១៩៦៧-៥-៤៥៧, ១៩៦៧-៦-៥៦៩,
១៩៦៧-៧-៦៨១, ១៩៦៧-៨-៧៧៩, ១៩៦៧-៩-៩០៥, ១៩៦៧-១០-១០២៩, ១៩៦៧-១១-
១១២៩, ១៩៦៧-១២-១២២៣ (តប)

បញ្ហាភាសិតប្រដាប់ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៤-២៨៧

បញ្ហារបស់ព្រះបាទសេនាភោសណ៍ ស្តីអំពីសមាចាររបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ : លោក ញ៉ុក- ថែម
រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៤-៦១៩

បញ្ហាស្នេហាព្រះក្នុងសាសនា : ព្រះមហាពិទ្ធិ ក្រសែម ១៩៣៨-៦-១៨១

បញ្ហាអប់រំនៅក្រៅសាលា (វិចារណកថា) : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-៧-៧៨៨

បឋមកប្រឹក្សាសិក្ខាបទ : សម្តេចព្រះសង្ឃរាជទ្រង់និពន្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៦-៥៨៣, ១៩៦៨-៧-
៦៩៩

បឋមសង្ហាយនា (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-៥១

បឋមសម្តែង បទល្ខោន : ៨កញ្ញាសុត្តន្តប្រឹក្សា ឥន្ទ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៥

បណ្ឌិតកថា : ព្រះមហា អ៊ុក- អឺន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-១

បណ្ឌិតសាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១០-១០៣០

បណ្ឌិតយ័នពុទ្ធសាសនាមួយនៃប្រទេសកម្ពុជា នៅក្រុងវង្សន (សហភាពភូមា) ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦២-៣-៣៥៧

បណ្តៅ : យុទ្ធសាស្ត្រប្រឹក្សា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៩-៤៥១, ១៩៤៤-១០-៥០៨, ១៩៤៤-១១-
៥៨២ (តបកន្លងចប់)

បណ្តាំកសិករខ្មែរ : សហ. អ៊ុង- ស៊ុមន៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៤-៨១៦

បណ្តាំពាលី (ពាក្យកាព្យ ៨) : ហ្នឹងមាស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៦-៣០៩

បណ្តាំមាតា : យុទ្ធសាស្ត្រប្រឹក្សា ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១១-៨០១, ១៩៤៩-១២-៨៩៧

(តមកនិងចប់)

បទអំឡុង : លោក ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៩-៩៩៨, ១៩៦៤-១០-១០៨៨, ១៩៦៤-១១-១១៨៩ (តចប់)

បធានកថា : ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-៩-៦៩៦ ។ ១៩៥៤-១-៣

បធានិកតិស្សត្តេរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-២-១៧៨

បន្ទាមុតយកបន្ទាដោះ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៩-១០៣៧

បព្វជិតនិងដើមព័រ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែ (រឿងព្រេងប្រទេសចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៣-៣១៦

បព្វគោបមកថា (សេចក្តីថ្លែងព្រះភិក្ខុគុណ និងធម្មទេសនា នៃព្រះវិន័យប្រទេសថៃ) ១៩៧១-១-៣៣

បភាគកថា : អាចារ្យ ខោល- ប្រាក់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៥-៣៣៨

បមាទាប្បមាទកថា : អាចារ្យ សេខ-ឈុន ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ១៩៣៧-១២-២០៩

បរមាធិប្បាយអំពីសុរា កុសលានុវត្តិភ្លោះ : ភិក្ខុ ឡាយ- ត្រី ហៅភូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៣-២៦៨

បរាភវកថា : ភិក្ខុ ទេព- ផ្លិត ហៅជុន ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៩-៩៣៩

បរាភវសូត្រអធិប្បាយ : ព្រះមហាព្រហ្មមុនី ឡុង- ណារ និង ព្រះធម្មកវីវង្ស តុង- ឈួន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៣-២១៩

បរិទេវកថា : ព្រះតេជព្រះគុណ គីម- សាង នាយកគណៈពុទ្ធសាសនាចម្រោង នៅយៀកណាមខាងត្បូង ជាប្រធានគណៈប្រតិភូ នៃព្រះសង្ឃខ្មែរកម្ពុជាក្រោម ១៩៧១-១-៤៦

បរិយាយពីកាសាងវាលុកចេតិយ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំស្រុកម្ចាស់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៨-២៣

បរិយាយពីចំរៀងនិងប្រយោជន៍ចំរៀង (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំស្រុកម្ចាស់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-២-១៣១

បរិយាយពីដើមកំណើតមហោស្រព (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំស្រុកម្ចាស់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៨-៦១៩

បរិយាយពីដើមកំណើតរឿងរាមកេរ្តិ៍ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន

ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-៩-៧០៣

បរិយាយពីពាក្យ រ័ន្ទ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៣-១១-៨៥៣, ១៩៥៣-១២-៩៤៨

បរិយាយពីវិធាននៃក្រុមជំនុំ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៤-៣១៤

បរិយាយពីសិល្បៈខ្មែរ លើកទី ៣-៤-៥ (តចប់) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៦-៤៦៤

បរិយាយសិប្បកម្ម : ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៤-២០៩, ១៩៤៤-៦-៣
២៦, ១៩៤៤-៧-៣៨០, ១៩៤៤-៨-៤៤២ (តមកនឹងចប់)

បរិយាយអំពីរបៀបឆ្លងទន្លេ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ចាប- ពិន
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-១០-៧៨៣

បរិយាសាមគ្គី : លោកគ្រូព្រះទេពមុនី យូរ- ប៉ុណ្ណ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៦-៤៥៤

បរិវដ្តកម្មនាគមដំណើរអង្គរវេលា ក្នុងដែនក្រសាំងស៊ីនក្នុងឆ្នាំ ១៩៣៣ : ព្រះសាសនសោភណ ជ.ណាត
ចងហ្វានរងសាលាបាលីរៀបរៀង (ខែត្រុហាត្សៀង) ១៩៣៦-៦-១១៩, ១៩៣៦-៧-៥,
១៩៣៦-៨-៤៥, ១៩៣៦-៩-១៥៣, ១៩៣៦-១០-១, ១៩៣៦-១១-៦៧, ១៩៣៦-១២-១៥៩
(តចប់)

ប្លង់ទិញ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១០-៧៩០, ១៩៥៤-១១-៨៤៦, ១៩៥៤-១២-
៩៣៨ ។ ១៩៥៥-១-៧៣, ១៩៥៥-២-១២២, ១៩៥៥-៣-២២៩, ១៩៥៥-៤-២៨៨, ១៩៥៥-៥-
៣៨៣, ១៩៥៥-៦-៤៦២, ១៩៥៥-៧-៥៣៥, ១៩៥៥-៨-៦២០, ១៩៥៥-៩-៧០៩, ១៩៥៥-
១០-៧៩២, ១៩៥៥-១១-៨៤៩, ១៩៥៥-១២-៩៤៧ ។ ១៩៥៦-១-៧១, ១៩៥៦-២-១៨២,
១៩៥៦-៣-២៧៨, ១៩៥៦-៤-៣៦៥, ១៩៥៦-៥-៤៧០, ១៩៥៦-៦-៥៦១, ១៩៥៦-៧-៦៧៦,
១៩៥៦-៨-៧៧៦, ១៩៥៦-១០-៩៦៥, ១៩៥៦-១១-១០៦៣, ១៩៥៦-១២-១១៦១ (តចប់)

បាដ្ឋកថា ក្រុមព្រះជំរុំរាជានុភាព អំពីមូលហេតុនៃការព្រះសាសនាស្រុកសៀម : ព្រះមហាវិទ្ធក្រសេម
ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-៤-២១, ១៩៣០-៥-៧, ១៩៣០-៦-១ (តចប់)

បាបកថា : លោកភិក្ខុ ប.វជីរញ្ញាណត្ថេរោ ១៩៣៩-៣-១៨១

បាបកថា (អំពីវិន័យនិងច្បាប់ត្រៃបិដក) : អ្នកទ្រកញ្ជីទេពពិទ្ធ ក្រសេម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៣-១៥២, ១៩៤៤-៤-២១៣ (តមកនឹងចប់)

បាបកថា រឿងពុទ្ធបុប្ផារាណ : យុនអគ្គកោរិទ ជា- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៣-២២០, ១៩៥៦-៤-៣២៣, ១៩៥៦-៥-៤២៧, ១៩៥៦-៦-៥២៧, ១៩៥៦-៧-៦៣៩ (ត-ចប់)

បាបកថា រឿងពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា : លោក សម- ញ្ញាណ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-២-១០៣

បាបកថា លោកវិភាគវិទ្យាសាស្ត្រ អំពីការស្រាវជ្រាវជាន់ក្រោយនៅទីអង្គរ : ក្រុមហ៊ុន ជុំ-ម៉ៅ ស្រង់សេចក្តីហើយប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៦-១៣៣

បាតសមុទ្រ ១៩៤១-៨-៣

បាតុកម្មខាងព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៩-៩៨០, ១៩៦៣-១០-១០៩០

បាទិកថា : លោកសាស្ត្រាចារ្យ ស៊ីវែស ១៩៣៨-១១-១០១

បាយាសិកាជញ្ញសូត្រ : ព្រះមហា នន្ទ វគ្គប្រាង្គណ៍ (ឧត្តុង្គ-កំពង់ស្ពឺ) ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧-១២ រួមគ្នា-២១៤

បាវេរកថា : លោក គុយ- សូត្រ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១-៩

បិសាចនឹងចចក : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១១-១៣០១

បិសាចស្តេហា : យ. ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី អ្នកតែងសេចក្តីនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ជាអ្នកតែង ១៩៤២-១៥,១៦-៨, ១៩៤២-១៧,១៨-២០ (តមកនឹងចប់)

បឹងតេ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៤-៤៣៩

បឹងអូរវិយោរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៦-៦២៩, ១៩៦៣-៧-៧១៦

បុគ្គលិកវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ចូលក្រាបបង្គំគាល់ព្រះបរមសព នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជោតញ្ញាណោ ជួន- ណាត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១២-១៣៧៥

បុណ្យភិសន្តកថា : លោកអាចារ្យ ចាប- ពិន (សុវណ្ណជោតោ) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀងតាមគម្ពីរ
ទាំងឡាយមានគម្ពីរខ្លះនិកាយនឹងចូលវគ្គដើម ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៥០

បុណ្យកាន់បិណ្ឌ និងភ្នំបិណ្ឌ (ការស្រាវជ្រាវវិភាគប្រភព) : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១០-១១៥១

បុណ្យចេញវិស្សា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១-៣៨

បុណ្យឆ្លងគំរប់ ២០ ឆ្នាំសាលាបាលី ១០ ឆ្នាំព្រះរាជបណ្ណាល័យ និង ៥ ឆ្នាំពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៨-
៧,៨,៩ រួមគ្នា-៨២

បុណ្យឆ្លងព្រះវិហារនឹងសាលាបឋមសិក្សានៅវត្តសិរីបទុម (វត្តអន្លង់ស) ស្រុកកងមានស កំពង់ចាម :
លោក ចាប- ពិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៥-៣៩១

បុណ្យឆ្លងវិហារវត្តរៀង ស្រុករៀង (កំពង់ធំ) : ព្រះគ្រូអនុគណ ថោង- គិម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៧-៧-៦៧៥

បុណ្យជាការលំបាកធ្វើ ឬក៏ងាយ : លោក ផល- ទិត្យ ដកស្រង់និងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៣-
២៨៣

បុណ្យឈាបនកិច្ចសព្វអ្នកអាចារ្យ ហិន- សុជិ : ភិក្ខុ ស្នួន- សុរិន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-៥-
៣១២, ១៩៤៩-៥-៣៨៦, ១៩៤៩-៦-៤៧០ (តបបៀ)

បុណ្យឈាបនកិច្ចសព្វឧបាសិកា រិត : ព្រះគ្រូសង្ឃសត្វា ប៉ុណ្ណ- សម្ភាជ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-
១-៧៨

បុណ្យដង្ហែនឹងអភិសេកព្រះពុទ្ធរូបសម្រឹម្លូ : លោក អឿ- តូលុច កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៦-៥៨៨

បុណ្យដង្ហែព្រះបរមសារីរកតានៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ និងព្រះអរហន្តតាតុទៅដឹកលក់ក្នុងទីវត្តប្រាង្គណ៍ (ឧដុង្គ)
កំពង់ស្ពឺ ១៩៣៥-១-១

បុណ្យទក្ខិណានុប្បទានជូនលោក ធី- ហ្វឺណ្លត់ នៅវត្តប្រាង្គណ៍ (ឧដុង្គ) ១៩៣៦-១-១

បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-
៥-៥៨៧

បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ថង- វង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-

៥-៥៨៩

បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ស្ទឹង- ឆួរ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៥-៥៨៨

បុណ្យនមស្ការព្រះសក្យមុនីចេតិយ នៅមុខស្ថានីយអយស្វ័យយាន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៥-៥៣៦

បុណ្យនៅលើគោកងាយធ្វើសោះ : លោក វ៉ាន់- ជិន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៥-២៧១

បុណ្យបញ្ចុះសីមានឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តប្រាង្គ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៣-៣៨៣, ១៩៦៤-៤-៤៥៤ (តបប)

បុណ្យបញ្ចុះសីមានឹងឆ្លងព្រះវិហារវត្តលង្កា សង្កាត់លេខ ៦ ក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៥-៥៦៧

បុណ្យបញ្ចុះសីមានៅវត្តនានា ១៩៤៣-១,២,៣-១២៩ ។ ១៩៤៤-៤-៦៣៨

បុណ្យបញ្ចុះសីមានៅវត្តបឋមវិនិកាភម នៅទីក្រុងឡឡើង (ឆ្លងលើ) : ព្រះមហា ហួត ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក អធិប្បាយ ១៩៣៥-៩-១៣៧

បុណ្យបញ្ចុះសីមាវត្តឧណ្ណាលោម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៦-៦៤៧

បុណ្យបូជាសពព្រះតេជព្រះគុណ ងួន- ជិន អាចារ្យកម្ពុជាន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-២-២០៥

បុណ្យផ្កាជ្ជិយឧបត្ថម្ភសមណនិស្សិត នៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ : គណៈកម្មការបុណ្យរៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៩-១០៧០

បុណ្យភ្នំបិណ្ណ : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៦-២៨៩

បុណ្យមាឃបូជានៅសាលាស្រុកក្រចន្ទារ : ព្រះមហា ជា- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៦-៤៧៦

បុណ្យរំលឹកដល់ ថី វ៉តន៍- ឆន ១៩៣៥-៤-៨៧

បុណ្យសម្តែងឆ្លងព្រះពុទ្ធរូបសិលានៅទីក្រុងនគរធំ : ព្រះមហាពិទ្ធរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជ

បណ្ណាល័យ រៀបរៀង ១៩៣៥-៧-៩

បុណ្យសម្ពោធនិងសាលាបាលីរងនៅវត្តសំបួរមាស ឃុំជើងក្រៀវ ស្រុករលាង្គើរ កំពង់ឆ្នាំង ១៩៣៥-១០-៣១

បុណ្យសម្ពោធមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ស្រុកលាវ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១០-១

បុត្រីនៃក្រុងមារ (រូបក្រៅរឿងតំនួរបស់ចិន) ១៩៤០-៧-៤៧

បុត្តានារ : លោក ញ៉ុង- សៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៦-២៤៥

បុរស ៣ នាក់ ម្នាក់ជីកកញ្ចា ម្នាក់ជីកអាភៀន ម្នាក់ជីកស្រា (រឿងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១០-៤១

បុរស ៣ នាក់ឈ្មោះគ្នា (ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅ លោក អេម៉ូនិញ) ១៩៣២-២-៣៧

បុរស ៤ នាក់ ទី ១ ក្បាល់ទំពេក, ទី ២ សំបុរហៀវ, ទី ៣ ពព្រៀកភ្នែក, ទី ៤ សំទក់ជើង (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១៧៣

បុរសកំជិលមានប្រពន្ធត្រប់លក្ខណ៍ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា- ១៧៦

បុរសកំសត់ចេញទៅជួញ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤០-១-៤៥

បុរសកាស ៣០ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៩-១០-១១៧

បុរសចាកស្មុគ្រ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-២-៦៩

បុរសចេះថ្នាំពិសពស់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-១១-២០១

បុរសជីកក្តាម (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៩-២៥៧

បុរសបរទេះពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នា (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៨-២៧

បុរសបាញ់ទុន (រឿងព្រេង) ១៩៤២-១៣,១៤-៦១

បុរសបិទរន្ធខ្យល់ : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១២-១៤២៣

បុរសផ្តាប់ត្រឡោក (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៦-២០៧

បុរសពីរនាក់ (រឿងព្រេង) ១៩៣៩-៥-១៤៧

បុរសពីរនាក់ត្រូវកន្លងគ្នា : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រៃ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៦-៥៦៨

បុរសពីរនាក់តាមខ្ញុំរត់ (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៧-២៨

បុរសពីរនាក់ទាស់ទែងគ្នាអំពីរឿងជីកអណ្តូង (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៩-២៦

បុរសពីរនាក់ទៅបរាញ់ (រឿងព្រេងខ្មែរ ១៩៤១-២៤-២៥)

បុរសពីរនាក់រែកស្រូវ (រឿងព្រេង) ១៩៤១-១៥-២៧

បុរសមានគ្រោះពីរនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤១-១៣-២៧

បុរសមានប្រពន្ធល្អ (រឿងព្រេង) : ឆែកញ៉ាំប្រាជ្ញាធិបតី យិន ១៩៣៩-១១-១៧៩

បុរសម្នាក់ឈ្មោះចៅអាចន៍សេះ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា- ១៤៩

បុរសម្នាក់ដេកលក់ក្នុងសាលា (រឿងព្រេង ១៩៤១-២២-២៨)

បុរសម្នាក់មានកូន ៤ នាក់ សិក្សាជំនាញស្នាក់នូវវេតវិជ្ជា ៤ បទ (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១៣៨

បុរសរៀនសិល្ប៍ (រឿងព្រេង) : ឆែកញ៉ាំប្រាជ្ញាធិបតី យិន ១៩៣៩-១១-១៧៩

បុរាណវត្ថុនៅទីពិធីភណ្ណ វត្តពោធិវាល (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោក ហង់រីប៉ាម៉ង់ ចេ និងលោក រ.ដា.លេត រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៣-៨៧, ១៩៣៦-៤-១ (តប)

បុរាណសុភាសិត : លោក ហេង- យ៉ាន់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-៨-៣៩៣

ប៉ុស្តកំពង់ធំ (រឿងព្រេងដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៥-៧-៨១

ប្តូរនិយមសចរណ៍នៃសន្តិភាពក្នុងប្រទេសជប៉ុន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិ ១៩៦១-១១-១៣១៨

ប្តូរនឹងរឿងរ៉ាវ : សាស្ត្រាចារ្យ ផេង ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៣-២២០, ១៩៥២-៤-២៩៨, ១៩៥២-៥-៣៨៥, ១៩៥២-៦-៤៦៦, ១៩៥២-៧-៥៤៥, ១៩៥២-៨-៦២២, ១៩៥២-៩-៦៩២,

១៩៥២-១០-៧៧៥, ១៩៥២-១១-៨៦៦, ១៩៥២-១២-៩៣៩ ។ ១៩៥៣-១-១៣៦, ១៩៥៣-៣-២២៨, ១៩៥៣-៤-២៩០, ១៩៥៣-៥-៣៧៨, ១៩៥៣-៦-៤៥៨, ១៩៥៣-៧-៥៣៩, ១៩៥៣-៨-៦១៨, ១៩៥៣-៩-៦៩៥, ១៩៥៣-១០-៧៧៧, ១៩៥៣-១២-៩៤៨ ។ ១៩៥៤-១-៦៦ (តចប់)

ប្អូននិទាន : ឃុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៣-១៨២

បើត្រូវស្លាប់ត្រូវមើលមិនជា បើត្រូវនឹងគ្នាគេចមិនឆ្ងោច (រឿងព្រេងបញ្ជាក់សុភាសិត) : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៧-៧៨៣

បែបភាពស្រីក្រមុំក្រមច្នៃប្រែប្រួល (ក្រុងច្បងព្រះបាទ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-៥-១

បែបអក្សរខ្មែរ សម័យសិលាចារឹកចាន់ជ័យ : ខ- តាម ផ្នែកអក្សរ ១៩៦២-៩-១០១៩

ប៉ោងជានេសាទុប្បករណ៍ប្លែក : លោក ឌីក- តាម តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១២-១៤២០

បំបែកសង្ឃ : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៥-៤៧៨

បេះក្រវាញ (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៦២

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះបរមសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកចិន : លោក បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ (ត) ១៩៣៦-៤-៤៣

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុក កោះរេ : ស.បូណ្ណ រៀបរៀងក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៣-១០៧

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកយីប៉ុន : លោក បូណ្ណ រៀបរៀង ក្រម្ការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជា ភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៤-១៩, ១៩៣៦-៥-៥៧ (តចប់)

ប្រការយ៉ាងណាខ្លះដែលគេគោរពព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅស្រុកស៊ីណា : ស.បូណ្ណ រៀបរៀងក្រម្ការ ជុំ-ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-១-១៧, ១៩៣៦-២-៦៧ (តចប់)

ប្រកាសក្រសួងព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩២៦-១-១៣

ប្រកាសតែងប្រកួតរឿងបុណ្យភ្នំបិណ្ណ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១២-៦១៧

ប្រកាសប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១១-១១៨១ ។ ១៩៦៤-៦-៦៧៣

ប្រកាសប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៨-៧៨៦, ១៩៥៨-១២-១១៣០ ។
១៩៦២-៥-៥៨៣ ។ ១៩៦៣-៦-៦៣៩, ១៩៦៣-៧-៧២៨ ។ ១៩៦៤-១១-១១៦៩ ។ ១៩៦៥-៥-
៥២២, ១៩៦៥-១១-១២០៨ ។ ១៩៦៧-១-៩៩, ១៩៦៧-៧-៧៥៩, ១៩៦៧-១២-១៣១៦ ។
១៩៦៩-១-៦៦, ១៩៦៩-៦-៦៨៨

ប្រជុំធម៌ឧបាសក : ព្រះទេពសត្តា កិម- តូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៦-៥១៩, ១៩៥៦-៧-៦២៧, ១៩៥៦-
៨-៧១២ (តប)

ប្រជុំពាក្យកាព្យ (ភាគទី ១) : ព្រះរាជប្បន្ននិពន្ធព្រះបាទសម្តេចព្រះស្រីធម្មរាជ ១៩៣៨-៨-៩៩,
១៩៣៨-១២-២០៥ ។ ១៩៣៩-១-៣៩ (ភាគទី ២) ១៩៣៩-៤-៤៣, ១៩៣៩-៥-១០៣
(ភាគទី ៣) ១៩៣៩-៦-១៨១, ១៩៣៩-៩-២០៣, ១៩៣៩-១២-២៤៥ ។ ១៩៤០-១-៣៥

ប្រជុំពាក្យកាព្យ (ភាគទី ៤) : យុទ្ធស៊ីមនោម័យ (តមកពីទស្សនាវដ្តីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤០) ១៩៤១-៩-
១៧, ១៩៤១-១០-១៧, ១៩៤១-១១-១៩ (តនឹងចប់)

ប្រជុំពាក្យកាព្យ (ភាគទី ៤) : រក្សាភិរម្យ អង្គ ១៩៤០-៣-៥៧, ១៩៤០-៤-៥៧, ១៩៤០-៥-៥៥, ១៩៤០-
៦-៦៧, ១៩៤០-៨-៦៥, ១៩៤០-៩-៤១, ១៩៤០-១០-៥៩, ១៩៤០-១១-៦៣, ១៩៤០-១២-៥៥
(តនឹងចប់)

ប្រជុំពាក្យព្រេងនិងបាវចនាបារាំងផ្សេងៗ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៣-
១៨៦, ១៩៤៩-៤-២៧៥, ១៩៤៩-៥-៣៣៥, ១៩៤៩-៦-៤៣២ (តមក ចប់)

ប្រជុំសុភាសិតក្រេត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១-៩, ១៩៤៦-២-១១៦
(តមកនឹងចប់)

ប្រជុំសុភាសិតខ្មែរ តាមយំដាបអក្សរ : យុទ្ធប្បន្ននិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១២-
៦៦៦ ។ ១៩៤៤-១-២២, ១៩៤៤-២-៦៨, ១៩៤៤-៣-១៣៨, ១៩៤៤-៦-៣១១, ១៩៤៤-៧-
៣៦០, ១៩៤៤-៨-៤២៣ (តមកនឹងចប់)

ប្រជុំសុភាសិតអ្នកប្បន្ននិពន្ធម្យ៉ាង : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១០-
៧៣៧, ១៩៤៤-១១-៨១១, ១៩៤៤-១២-៨៩៦ (តមកនឹងចប់)

ប្រដៅចិត្ត (ពាក្យកាព្យ) : អ្នក៧កញ្ជីចេស្តាវិនិច្ឆ័យ កែវ- ហង្ស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-

៥៨, ១៩៤៣-៤-២១៦, ១៩៤៣-៥-២៧០ (តមកនឹងចប់)

ប្រដៅមនុស្សដោយវាយមួយរយរំពាត់ : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩៩-៦-៦៤២

ប្រទេសក្រិក : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៧-៨០១

ប្រទេសព្យេទ្យស្វី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៩-១០៤៧

ប្រទេសភូមាភ្នំសម័យអង់គ្លេសចាត់ការគ្រប់គ្រង ១៩៤០-៧-៣៣

ប្រទេសយូហ្គាស្លាវី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៣-៣៤៦

ប្រទេសលាវជាស្រុកមួយនៅក្នុងឱវាទប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន : លោក លាវោនយៈ រៀបរៀង ១៩៤១-៤-៣

ប្រទេសលាវរឿងចន្ទន៍ វត្តចាំខែក (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៤-១

ប្រទេសលាវសៀម ស្រុកឆៀងខៃ វត្តប្រសិន មើលចំហៀង (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៣-២១៣

ប្រទេសលាវសៀម ស្រុកឡាំភ្នំ វត្តកុរុដិ រូបចាមទេវីចេតីយ៍ មើលពីចំហៀងបណ្តោយ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៣-១៩១

ប្រទេសវេណេហ្សូយអេឡា : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៣៩៧

ប្រទេសស៊ីរី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែចាកភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៥-៥៥៩

ប្រទេសស៊ុយអែដ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែចាកភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៤-៤៣១

ប្រទេសប៊ូរីវ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៤-៤៦៤

ប្រទេសអាវ៉ាប់ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៩-

១០៨២

ប្រទេសអាហ្វ្រិកខាងត្បូង : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១១-
១៣០៦

ប្រទេសអ៊ុយក្រែន : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែប្រែភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦០-១១-១២៨៣

ប្រទេសអេស្ប៉ាញ : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀប ប្រែភាសាអង់គ្លេស (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៦-
៦៩៣

ប្រពៃណីនៃសត្វសុនន (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ិន ចាងហ្វាងប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៧-៣-១៨៩

ប្រភេទសាសនា : ព្រះមហា ទេព- ប៉ៅ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៣-២-៩០

ប្រយោជន៍ ២ យ៉ាង : ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៨៧-៨-៧០៨

ប្រយោជន៍នៃកៅស៊ូ ១៩៨១-២៣-១១

ប្រយោជន៍នៃសុនាវដ្ឋីកម្ពុជសុរិយាដល់សាធារណជន : ព្រះអង្គម្ចាស់ក្រុមព្រះនរោត្តម ភាណុវង្ស
ទីអគ្គមហាសេនាធិបតី, អធិបតី ក្រុមកាន់កាប់ការរាជការព្រះរាជបណ្ណាល័យអធិប្បាយ
១៩២៧-១-២៨

ប្រយោជន៍នៃពុទ្ធសាសនា : ព្រះតេជព្រះគុណព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-១-៨

ប្រយោជន៍របស់ធម្មក្នុងពុទ្ធសាសនា : ព្រះគ្រូសុវណ្ណញាណ សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៦-៩-៨៩៣,
១៩៨៦-១០-៥៨៧ (តមកនឹងចប់)

ប្រយោជន៍ក្នុងជិតិ (ទំនៀមទម្លាប់) : លោក ជួន- សាំងហាយ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៣-២-២០៧

ប្រវត្តិការណ៍ខ្មែរបុរាណ : លោក មាស- ឆាន់ ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១០-៩៣១

ប្រវត្តិការណ៍និងសកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-១១-១០៣៧

ប្រវត្តិខេត្តកំពង់ចាម : ខ- តាម ផ្នែកអក្សរ ១៩៦៣-៩-៩៤១

ប្រវត្តិខេត្តកំពត : ខីក- តាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៤-៣៩៤

ប្រវត្តិត្រក្លែងនៅកំពង់ចាម : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១២-១៣៥៩

ប្រវត្តិឃុំសានគរ ខេត្តកំពង់ធំ (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : លោក ខឹក- តាម ស្រាវជ្រាវ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១-៧៥

ប្រវត្តិទង់ប្រចាំជាតិខ្មែរ : ឆកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ក្រសេម ១៩៤២-២-២៩

ប្រវត្តិទីក្រុងឧត្តុង្គ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៥-៤៦៧

ប្រវត្តិនិងប្រភពបង្កើតសៀវភៅ (វិចារណកថា) : លោក លី- តាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧៣-៧-៣៦២

ប្រវត្តិនិងពិធីបូជាព្រះសពសម្តេចព្រះសុមេធាធិបតី សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ (ប្រាក់ ហ៊ុន) :
ព្រះគ្រូពោធិវង្សាចរិយាព្រិទ្ធ រាជ- កឹង គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ផ្នែកសាសនា
១៩៤៨-៣-២៩២

ប្រវត្តិនិងកិត្តិគុណរបស់ធម៌ : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១០-
៩៩៦

ប្រវត្តិនិងពិធីបូជាព្រះសព សោម- ឡុច : យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៥-៣៧៧

ប្រវត្តិនៃខេត្តស្វាយរៀង : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៣-
២៧៧

ប្រវត្តិនៃទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា : លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-
១០-៩៣៣

ប្រវត្តិនៃមហាបុរសតាំងអំពីដើមរៀងៗមក ១៩៤០-១០-៤៥, ១៩៤០-១១-៤៥ (តចប់)

ប្រវត្តិនៃវត្តប្រាង្គ : ព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិកសិក្សា
ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-២-២១៥, ១៩៦៤-៣-៣៣៨, ១៩៦៤-៤-៤៤៧, ១៩៦៤-
៥-៥៦០ (តចប់)

ប្រវត្តិនៃវត្តព្រះទ្វារ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨៥៨

ប្រវត្តិនៃសត្វដំរី (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្ស សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៨-៨១៩

ប្រវត្តិបឹងទំលែង : លោកក្រុមការ សក់- ខាត (រឿងព្រេងខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៩-៤៨៣

ប្រវត្តិពង្សាវតារ : ព្រះសង្ឃមុនី ទ្រឿង- ហ៊ាន វត្តកណ្តាល ខេត្តប៉ៃលិន ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-៧

ប្រវត្តិពិណ (ដំណឹងផ្សេងៗ) ១៩៣៨-១០-៨៩

ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ : ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-២-៩៧,
១៩៥៤-៣-១៩៣, ១៩៥៤-៤-២៨៩, ១៩៥៤-៥-៣៨៣, ១៩៥៤-៦-៤៧៩, ១៩៥៤-៧-៥៧៥,
១៩៥៤-៨-៦៧៥, ១៩៥៤-៩-៧៥៥, ១៩៥៤-១០-៨៥១, ១៩៥៤-១១-៩៤៧, ១៩៥៤-១២-
១០៨៣ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រាហ្មណ៍ចាស់ : លោក អ៊ឹម- គយ សាស្ត្រាចារ្យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៧១២, ១៩៥០-១០-
៧៨៦ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រះកុមារកស្សបត្តេរ : លោក ហេង- សមរាណ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៨-៨១០,
១៩៦៦-៩-៨៩៣ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត : ស.ហ ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៨-៨១៨

ប្រវត្តិព្រះកែវមរកត : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៦៩៦, ១៩៥០-១០-
៧៦៨ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រះធម្មចរិយាព្រឹទ្ធវិចិត្រសេដ្ឋាជាគណៈ (កែវ- ជួន) ចៅអធិការវត្តភ្នំសំពៅ
មេគណខេត្តបាត់ដំបង (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១០-៥៥៦

ប្រវត្តិព្រះនាងឥសិទាសីចេរី : លោក យូ- អ៊ុន ប្រែបកភាសាបាលី ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៤-៤១៣

ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូប ៧ ព្រះអង្គ : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-២-១០០

ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធរូបពុម្ព : សាស្ត្រាចារ្យសេដេស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសេសនៅក្រុងហាន់ណូយ រៀបរៀង
ជាភាសាសៀម ព្រះមហាពិទ្ធរក្រសេម គន្ថរចនបណ្ឌិតនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសា
១៩២៧-១០-៦៨៩, ១៩២៧-១១-៧១៩, ១៩២៧-១២-៧៧៣ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនានៃប្រទេសខ្មែរ : លោក ប៉ែន- សារឿន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំទី ៤៥
គ.ស ១៩៧៣ លេខ.៦ ទំព័រ ២៧៨

ប្រវត្តិព្រះមហា រស់- កោ : ភិក្ខុ ឡេង- ឈួន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-៥-៣៨១

ប្រវត្តិព្រះមហាប្រហូមុនី ទេព- អ៊ូ : ព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំទី
៣៨ គ.ស ១៩៦៦ លេខ.១១ ទំព័រ ១១២៣

ប្រវត្តិព្រះសុមេធាថេរី : លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១០-១០៨៨

ប្រវត្តិព្រះអនុរាជ្យ : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៩-៧០២

ប្រវត្តិព្រះអភិធម្ម : យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៧-៥០៥

ប្រវត្តិព្រះអាណន្ត្រ័យ : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-១២-៩៣៥

ប្រវត្តិព្រះគំនូរនិងសង្គ្រាមអសុរ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ផល- ទិស្ស ប្លង់និពន្ធ ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៦-
៦៥១, ១៩៦២-៧-៧៦៣ (តប)

ប្រវត្តិព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុម- ស៊ូ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១០-១០២៨

ប្រវត្តិភូមិក្បាលអ្នក ឬ ភូមិប្រាំង : លោក ហ៊ុន- សារី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៧-៧២៧

ប្រវត្តិភូមិនិងកោះនានា នៅខេត្តកោះកុង (ឯកសារ) : ឧកញ៉ាប្រសើរលិខិត ម៉ែន- ទន់ រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៦-៦៥៣, ១៩៦៩-៧-៧១៦, ១៩៦៩-៨-៨៦១

ប្រវត្តិភ្លេងមហោរីនិងមហោរីពិណពាទ្យ : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធិ ឈឹម- ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៨-១-៣៣

ប្រវត្តិមហាក្សត្រយន្ត្រី : យុនប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១,២,៣-១៣៦

ប្រវត្តិមហាត្នន្ត្រី : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នាយបញ្ជីធំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១១-៨០១

ប្រវត្តិមីយម៉េ: ប្រែចេញពីភាសាទីបេទាំងមកជាភាសាបារាំងសែស : លោក ស៊ុកបាត្រី ១៩៤០-៣-
៣១, ១៩៤០-៥-៣៣, ១៩៤០-៨-៣៩, ១៩៤០-៦-៣៧, ១៩៤០-៧-៥៣, ១៩៤០-៨-៦៣,
១៩៤០-៩-៤៥, ១៩៤០-១០-៥៧, ១៩៤០-១១-៥៥ (តនឹងប)

ប្រវត្តិរបស់វត្តពោធិ៍វាល (បាត់ដំបង) : អាចារ្យ អ៊ីវ- ខួត ចៅអធិការវត្តនេះ រៀបរៀង ១៩៣០-៥-

៥៧, ១៩៣០-៧-៤៧, ១៩៣០-៨-៥១, ១៩៣០-៩-៩៩ (តប)

ប្រវត្តិរបស់អេស៊ុប : លោក ផែង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៩-៦៩០, ១៩៥០-១០-៧៦៣, ១៩៥០-១១-៨៤៦, ១៩៥០-១២-៩៣៣ ។ ១៩៥១-១-៥២ (តប)

ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការ ពៅ- ង៉ែត : លោកគ្រូចៅអធិការ ជិន- នាក់ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៩-៥៣៩

ប្រវត្តិលោកគ្រូចៅអធិការវត្តក្បាលកោះ : ព្រះអាចារ្យ ផាម- លាងហា កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៩-៣-២២៧

ប្រវត្តិលោកវិសេសដូង (ការស្រាវជ្រាវ) : បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ុម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១-៥១, ១៩៦៨-២-១៨៥, ១៩៦៨-៣-៣២៩, ១៩៦៨-៦-៦៥២, ១៩៦៨-៧-៧៥៨, ១៩៦៨-៨-៨៧៥, ១៩៦៨-៩-៩៨៩

ប្រវត្តិវត្តបុរាណវិទ្យា : យុនបណ្ណាធុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៨-២២៩

ប្រវត្តិវត្តពោធិប្រជុំជន : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨១២

ប្រវត្តិវត្តវិហារស្នួរ : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ១៩៥៨-៩-៨៣៥

ប្រវត្តិវត្តឧណ្ណាលោម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៧-៧៣១, ១៩៦៣-៨-៨៥៧

ប្រវត្តិវិហារអង្គរស : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៦-៥៥៣

ប្រវត្តិសង្ខេបយុនអក្ខរក្រម យក់ អ៊ុន (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-៩-៧១៩

ប្រវត្តិសង្ខេបនៃគណៈធម្មទ្រព្យសាសនា ១៩៤១-១៣-៩

ប្រវត្តិសង្ខេបនៃផ្នែកយុទ្ធិ : លោក ផល- ទិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៣-៣៣០

ប្រវត្តិសង្ខេបនៃព្រះកែវមរកង : ខេមរង្សី ប្រែនិងរៀបរៀងពីគោលចារឹកផ្សេងៗ ១៩៤១-១០-៣, ១៩៤១-១១-១១ (តនឹងប)

ប្រវត្តិសង្ខេបបញ្ចមសង្គាយនា : យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១,២,៣-១៣៣

ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់លោកល្វីដឺឡាវ៉ាឡេប៊ុសស្សាំង ១៩៣៨-៧-៣

ប្រវត្តិសង្ខេបរបស់ឧបនាយក ហួត- ទិន : អាចារ្យ ព្រីម- នៅ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-៤-២២

ប្រវត្តិសម្តេចព្រះធម្មលិខិត លី- ឯម : សាស្ត្រាចារ្យ ឈឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧- ១-២៥, ១៩៦៧-២-១៣៨ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃច្បាប់របស់លោកលង្កាតីប្រឹក្សាច្បាប់នៅក្រុងបាងកក : ខេមរង្សី ប្រព័ន្ធសាស្ត្រាចារ្យ ខេមរាសា ១៩៤០-៤-៣, ១៩៤០-៦-១៧ (តនិងចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃមហាបុរសតាំងពីដើមរៀងៗមក របស់លោកអគ្គលេខាធិការនៃព្រះរាជវាំង ១៩៤០-៨-៣

ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃស៊ីវិល្យែនសម័យបុរាណ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៤- ២៨៣, ១៩៥០-៥-៣២៦, ១៩៥០-៦-៤០៦, ១៩៥០-៧-៤៨៨, ១៩៥០-១១-៨២០, ១៩៥០- ១២-៨៩២ ។ ១៩៥១-១-៣ (ត-ចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសកម្ពុជា (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៨១២

ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសចិន " ពាក្យផ្តើម " : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៣- ១១៣, ១៩៤៥-៤-១៨៦, ១៩៤៥-៥-២៨៨, ១៩៤៥-៦-៣១១, ១៩៤៥-៧-៣៨៣, ១៩៤៥-៨- ៤០៣, ១៩៤៥-៩-៤៧៣, ១៩៤៥-១០-៦២០, ១៩៤៥-១២-៧៣៧ ។ ១៩៤៨-១-១, ១៩៤៨- ២-១២១, ១៩៤៨-៣-១៨៩, ១៩៤៨-៤-២៦៥, ១៩៤៨-៥-៣៣៩, ១៩៤៨-៦-៤១៩, ១៩៤៨- ៧-៥០៤ (តមកនឹងចប់)

ប្រវត្តិសាស្ត្រប្រទេសប៉េរ៉ូ : អ្នកមហា ថែម ប្រែចេញពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថែរបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ ១៩៤០-១០-៣៣

ប្រវត្តិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសឥណ្ឌា : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-២-១០១, ១៩៤៩-៣-១៧០, ១៩៤៩-៤-២៥៥, ១៩៤៩-៥-៣៨៥, ១៩៤៩-៦-៤៤០, ១៩៤៩-៧-៥០០, ១៩៤៩-៨-៥៨៩, ១៩៤៩-៩-៦៨២, ១៩៤៩-១០-៧៨៥, ១៩៤៩-១១-៨៣៩, ១៩៤៩-១២- ៩១៣ (តមកនឹងចប់)

ប្រវត្តិស្តេចទឹកស្តេចភ្នំ : ឧកញ៉ាទេពពិទ្ធវ ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១១-៦៦៣, ១៩៤៥- ១២-៧១៣ ។ ១៩៤៦-១-២៧ (តមកនឹងចប់)

ប្រវត្តិស្រុកក្បួនឃុំនិងអ្នកតាបេង : ឧកញ៉ា កែវ- ហង្ស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១០-១០៧២

ប្រវត្តិស្រុកបាយនោនៅកម្ពុជាក្រោម (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : លោកត្រូវ លី- ងួន រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១២-១២៨២ ។ ១៩៦៨-៩-៩៧២

ប្រវត្តិស្រុកបារាយ : លោក អេង- សុត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១២-១២៨៨

ប្រវត្តិហេតុនៃលោកនារទនៅលង្កាទ្វីប : សាមណេរ រៀល- តាន សិស្សសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ថ្នាក់ទី ៨
រៀបរៀង ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស អែម ចងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ បានពិនិត្យត្រួតត្រា
ផ្ទៀងផ្ទាត់ ១៩៣៣-៧-១២ ឬមគ្គ-១១៩

ប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ (សង្ខេប) : លោកស៊ីដេស ចងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស
រៀបរៀង ១៩៤២-១-៣១, ១៩៤២-២-៣៧, ១៩៤២-៦-៣ (តមកនឹងចប់)

ប្រសាសន៍លោក ក្វីវែរណើរយេណេវ៉ាល់ ចំពោះនឹងបណ្តាវាស្ត្រខ្មែរក្នុងដែនក្លាស៊ីកនៃខាងទិសនិរតី :
ព្រះត្រសំយវិជ្ជា តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសាសំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ
១៩៣០-១-១

ប្រស្នាត្រៃមន្ត្រី : យុនឧត្តមបីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៧-៣៣៩

ប្រស្នាធម៌ : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១១-៨១៩

ប្រស្នាធម៌ ៥ ខ : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៩-៦៥២

ប្រស្នាធម៌នឹងវិន័យ : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៣-២១១

ប្រស្នាធម៌ព្រះឥន្ទ្រវល្ល្យព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ : ព្រះព្រាណបរិវិជ្ជា ឯម ចងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
ដកយកពីគម្ពីរធម្មបទហើយប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៣-៦ ឬមគ្គ-១៣៨

ប្រស្នាធម៌ព្រះឥន្ទ្រនឹងស្តេចកោរព្យរាជ : ព្រះព្រាណបរិវិជ្ជា អែម ចងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
ដកយកពីគម្ពីរបញ្ញាសជាដក ហើយប្រែចេញពីភាសាបាលី មកជាភាសាខ្មែរ

១៩៣២-៣-៦ ឬមគ្គ-៨៦

ប្រស្នាធម៌សត្វកណ្តុបនិងគ្រុឌ : ព្រះព្រាណបរិវិជ្ជា អែម ចងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡីគម្ពីរ
បញ្ញាសជាតក ១៩៣២-២-២១

ប្រស្នាធម៌សត្វក្អែកនឹងដង្កូវ : ព្រះព្រាណបរិវិជ្ជា អែម ចងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡីគម្ពីរ
បញ្ញាសជាតកខ្សែ១៥ ១៩៣១-១-១៧

ប្រស្នាធម៌អំពីព្រះនិព្វាន : យុនច្បងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៨៣-៤-២៤១

ប្រស្នាពិធីបុណ្យខ្មោច : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៩១-១១-៨១៨

ប្រស្នាព្រះបាទបាយាសិរាជញ្ញៈ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៦-៥៥៨, ១៩៦៥-៧-៦៧៦

ប្រស្នាព្រះភិក្ខុ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៨-៧៧៩

ប្រស្នាលទ្ធិរាបអានខ្មោចបិសាច : យុនបណ្ណានុវិទ្យា ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១-១០, ១៩៥៧-២-១១៦ (តចប)

ប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៨៨-១២-៩៥៥

ប្រឡងរើសសិស្សថ្មីចូលរៀនក្នុងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : ព្រះអាចារ្យ កៅ- ស៊ឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៨៣-៦-៣៥១

ប្រាជ្ញាសំណាងផលទាំង ៣ អ្នកប្តូរទិសព្រះពុទ្ធនៃ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១-៧១

ប្រាសាទកំពង់ព្រះនៅឆ្នេរទន្លេសាប (កំពង់ឆ្នាំង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៤-១

ប្រាសាទក្រវ៉ាញ (រូបចិត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៦

ប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត ទើបរកឃើញក្នុងខែត្រកំពង់ឆ្នាំង : ក្រុមហ៊ុន ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៥-៦៧

ប្រាសាទខ្មែរ ១ ដែលលោក ដាឡេត រកឃើញក្នុងខែត្រកំពង់ឆ្នាំង (រូបចិត) ១៩៣៥-៥-៦៧

ប្រាសាទចៅសាយដែលសាងឧទ្ទិសដល់សាសនាព្រាហ្មណ៍ នៅក្រៅកំផែងអង្គរធំ (រូបចិតក្រីរឿង) ១៩៣៥-១២-៨៥

ប្រាសាទតាសោមជ្រុងខាងឥសាននៃគោបុរខាងលិច (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៥-១០-៥

ប្រាសាទតាសោមនៅជ្រុងពាយព្យនៃគោបុរខាងលិច (រូបចិតក្រៅរឿង) ១៩៣៥-១២-១០១

ប្រាសាទនគរវត្តទាំងមូល (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៨-៩៥

ប្រាសាទនគរវត្តភាពខាងមុខ មុនដែលរាជការទៅកាប់ឆ្ការ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៥-៧១

ប្រាសាទបន្ទាយស្រីកសាងក្នុងសម័យនៃការរចនាកំពុងចំរើនបរិបូណ៌ កាលពីសតវត្សរ៍ទី ១៦ នៃពុទ្ធ
សករាជ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨២-២-១

ប្រាសាទបូរាណនៅស្រុកខ្មែរ-បាប៉ិកចារបស់ លោក សិរីស៊ីដេស ចាងហ្វាងសាលាបារាំងសែសនៅ
ចុងបូព៌ាប្រទេស សម្តែងនៅសារមន្ទីរធីតាឃ្លាត : ក្រុងម៉ាណូរ ជប៉ុន ម៉ៅ ប្រៃពីភាសាបារាំង
សែសមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៨-៤,៥,៦ ឧបត្ថម្ភ-៥

ប្រាសាទព្រះខ័ន (រូបចត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ ឧបត្ថម្ភ-២៨

ប្រាសាទព្រះខ័នផ្លូវចូលទៅក្នុងប្រាសាទ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៦-១០-១២៩

ប្រាសាទព្រះខ្មាយនៅស្រុកបារាយ កំពង់ធំ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-២-៨១, ១៩៣៨-៣-១៦១

ប្រាសាទព្រះគង់ក្នុងប្រជុំអង្គរ ទីខឿនក្រោមដែលរៀបចំសុទ្ធជ្រាបឡើងវិញ (រូបចិត្តពុម្ព) ១៩៣៨-៧,៨,៩
ឧបត្ថម្ភ-១១២

ប្រាសាទព្រះគោ (រូបចត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ ឧបត្ថម្ភ-១២

ប្រាសាទភ្នំជីស្វរ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១០-១១០០

ប្រាសាទវត្តព្រះធាតុទឹកដា (ខេត្តកំពង់ចាម) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៥-៥៤៨

ប្រាសាទវត្តអង្គរនៅខេត្តកំពង់ចាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១-៨៦

ប្រៀបធៀបរកសេចក្តីពិត : យុនអត្តកោរិទ ជា- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៥-៤០៣

ប្រោះខ្លាងាប់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៦-១២-២២៥

ផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៤-២៥០

ផលនៃការប្រឡងរឿងព្រេងនៅស្រុកខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៤-៣៩៣

ផែនដីថ្មើមច្បារិកអក្សរជាទីរំលឹកដល់ថ្ងៃដែលលោកប្តីយេយន្ទ៍ អញ្ជើញមកព្រះរាជបណ្ណាល័យ និង
ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ (រូបចិត្តពុម្ព ១៩៣៣-៦ ឧបត្ថម្ភ-២៨

ផែនដីថ្មើមច្បារិកឈ្មោះអ្នកដែលជារព្រះត្រៃបិដក ដែលបានចេញប្រាក់គ្រប់ចំនួនជាដំបូង (រូបចិត្តពុម្ព)
១៩៣៣-៦ ឧបត្ថម្ភ-២៩

ផែនទីក្រុងភ្នំពេញចតដោយអាកាសយាន ឃើញព្រះរាជបណ្ណាល័យ សាលាបាលី សាលាក្រុមការ
សាលាយុត្តិធម៌ខ្មែរ វត្តព្រះកែវព្រះបរមរាជវាំង និងឃើញទន្លេ ១ ភាគ (រូបចត)
១៩៣៥-៦-១១

ផែនទីខែត្រព្រៃវែង ឃើញស្រែនិងផ្លូវ (រូបចត) ១៩៣៥-៦-១២

ផែនសិលាចារិកនៅវត្តសង្កាមុនី ក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១-៤១

ផ្ទះរបស់ឪពុកនិងម្តាយមីងរបស់មីលរបៀប: រលំបាក់បែកដោយអំណាចមន្ត (រូបក្រៅរឿង)
១៩៤០-៥-៣១

ផ្លិតនិងគ្រែធម្មសនៈដែលមានរចនាជាប្រាសាទសាសនា និងខាងពុទ្ធសាសនា ១៩២៧-៤-៥៩១

ផ្លូវចូលទៅទ្វារជ័យប្រាសាទអង្គរធំ រូបលេខ ១ និងលេខ ២ (រូបចតក្រៅរឿង) ១៩៣៥-៩-១៣១-
>១៣៣

ពង្សាវតារក្រុងរោមដោយសង្ខេប ស្រង់ប្រែនិងរៀបរៀងយកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារ
១៩៤១-១៩-២១, ១៩៤១-២០-២១, ១៩៤១-២២-១៨, ១៩៤១-២៣-២១, ១៩៤១-២៤-១៨ ។
(តពីឆ្នាំ ១៩៤១ មក) ១៩៤២-១-៣៥, ១៩៤២-២-៤៧, ១៩៤២-៣-១៧, ១៩៤២-៤-១៥,
១៩៤២-៥-១៨, ១៩៤២-៦-១៧, ១៩៤២-៧-២៣, ១៩៤២-៨-២២, ១៩៤២-៩-២១, ១៩៤
២-១០-២៥, ១៩៤២-១១,១២-៣៣, ១៩៤២-១៣,១៤-៤១, ១៩៤២-១៥,២០-៣៧, ១៩៤
២-២១,២២-៣៦, ១៩៤២-២៣,២៤-៦៦ (តមកនឹងចប់)

ពង្សាវតារប្រទេសក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលចារិកផ្សេងៗនៃប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល ១៩៤០-១១-១៩, ១៩៤០-
១២-២៥ ។ (តពីភាគទី ១២ ឆ្នាំ ១៩៤០) ១៩៤១-១-១៦, ១៩៤១-២-២៧, ១៩៤១-៣-១៨,
១៩៤១-៤-១៦, ១៩៤១-៦-១៩, ១៩៤១-៨-២៤, ១៩៤១-៩-១៤, ១៩៤១-១០-១៤, ១៩៤១-
១២-១៣, ១៩៤១-១៣-២៤, ១៩៤១-១៤-១៩, ១៩៤១-១៥-១៩, ១៩៤១-១៦-១៣, ១៩៤១-
១៧-១៧, ១៩៤១-១៨-២១ (តមកនឹងចប់)

ពង្សាវតារប្រទេសចិន (ស្រង់ចេញអំពីគោលចារិកផ្សេងៗ ក្នុងពង្សាវតារលោក) : ឃុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី
ញឹក- ថែម (តមក) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-១០៥, ១៩៤៣-៤-១៩៤

ពង្សាវតារប្រទេសអេស៊ីប្លី ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារសាកលលោករបស់ហ្លួងវិចិត្រវាទការ : អ្នកមហា
ញឹក-ថែម ប្រែនិងរៀបរៀង ១៩៤០-២-២៥, ១៩៤០-៣-៣៥, ១៩៤០-៤-១៧ (តនឹងចប់)

ពង្សាវតារព្រះកែវមរកដ ស្រង់យកអំពីគម្ពីរហាលី "រតនពិម្ពវង្ស" : ខែមររង្សី ប្រែ នឹងរៀបរៀងជា
ខេមរភាសា ១៩៤១-១៩-១១, ១៩៤១-២០-១៨ (តមកនឹងចប់)

ពង្សាវតារសង្ខេបនៃប្រទេសហ្វេនីសាំង : អ្នកមហា ញ៉ុក-ថែម ស្រង់យកនឹងប្រែចេញពីពង្សាវតារ
សាកលថែមរបស់វិទ្យាស្ថានភារ ១៩៤០-៩-៩

ពង្សាវតារសង្ខេបប្រទេសសាលដេនីងអស្សីរីតាមប្រវត្តិសាស្ត្រសាកលថែមរបស់វិទ្យាស្ថានភារ :
អ្នកមហា ញ៉ុក-ថែម ប្រែនិងរៀបរៀង ១៩៤០-៥-៣៧

ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ជាតិហេប្រី : អ្នកមហា ញ៉ុក-ថែម ប្រែនិងរៀបរៀងពីប្រវត្តិសាស្ត្រសាកល
របស់វិទ្យាស្ថានភារ ១៩៤០-៧-១៩, ១៩៤០-៨-៤៥ (តនឹងចប់)

ពង្សាវតារសង្ខេបរបស់ប្រទេសភូមា ១៩៤១-១៤-១៣

ពណ៌នាកិត្តិកុណរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ថោង : ព្រះញាណវិរិយ ឡុង អាចារ្យបង្រៀននៅសាលាហាលី
ជាន់ខ្ពស់ជាអ្នកតែង ១៩២៧-២-១៥៦

ព័ត៌មានថ្លែងសេចក្តីកាលទៅនាំយកព្រះពុទ្ធរូបនឹងបល្ល័ង្ក នៅឃុំអង្គរឫទ្ធិ (តាកែវ) : យុនបញ្ញាសោភ័ណ
តាំ- ឌុម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១-១, ១៩៤៥-២-៧៩, ១៩៤៥-៣-១៣៨ (តនឹងចប់)

ព័ត៌មានផ្សេងៗរបស់ក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៦-៥៦៣, ១៩៥៨-៧-៦៦០,
១៩៥៨-៨-៧៤១, ១៩៥៨-៩-៨៨៣ ។ ១៩៥៩-៣-៣៥០, ១៩៥៩-៧-៨៣៥, ១៩៥៩-៨-៩៥៧,
១៩៥៩-១០-១២០២, ១៩៥៩-១១-១៣១៨ ។ ១៩៦០-៦-៧១៧, ១៩៦០-៧-៨៣៥, ១៩៦០-៩-
១០៧៦, ១៩៦០-១០-១១៩៤, ១៩៦០-១២-១៤២៨

ពន្យល់អំពីពាក្យខ្មែរខ្លះក្នុងសេចក្តីរាយការណ៍ជាភាសាចិន ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ (តាមអត្ថាធិប្បាយរបស់
លោកស៊ីដេស) : ហ្លួងមន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១២-៦១៩

ពន្លឺអាស៊ីទ្វីប : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៦-៤៦៨, ១៩៤៤-៧-៥៤១, ១៩៤៤-៨-
៦២៧, ១៩៤៤-៩-៦៩៥, ១៩៤៤-១០-៧៧៧, ១៩៤៤-១១-៨៥៦, ១៩៤៤-១២-៩២៦ ។
១៩៤៥-១-៥៦, ១៩៤៥-២-១៤៨, ១៩៤៥-៤-៣០៦, ១៩៤៥-៥-៣៧៥, ១៩៤៥-៦-៤៦៨,
១៩៤៥-៧-៥៣១, ១៩៤៥-៨-៦០៩ ។ (តពីហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម) លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-១០-៧៦៧, ១៩៤៥-១១-៨៥៥ ។ ១៩៥០-២-១៤១, ១៩៥០-៥-៣៦១,
១៩៥០-៦-៤៥០, ១៩៥០-៧-៥៣៣, ១៩៥០-៨-៦១៩, ១៩៥០-១១-៨៥១, ១៩៥០-១២-

៩៨០ ។ ១៩៥១-១-៦២, ១៩៥១-២-១២២, ១៩៥១-៣-១៦៩, ១៩៥១-៤-២៤៩, ១៩៥១-៥-
៣២៨, ១៩៥១-៦-៤០៩, ១៩៥១-៧-៤៨៩, ១៩៥១-៨-៥៧០, ១៩៥១-៩-៦៨៧, ១៩៥១-១០-
៧២៧, ១៩៥១-១១-៨០៨, ១៩៥១-១២-៨៩៩ ។ ១៩៥២-១-១១, ១៩៥២-២-៩១, ១៩៥២-
៣-១៦៣, ១៩៥២-៤-២៤៣, ១៩៥២-៥-៣២៣, ១៩៥២-៦-៤០៣, ១៩៥២-៧-៤៨៣

ពរសព្ទសាធុការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៤-៤៥១

ពលកថា : ព្រះទេពមុនី យូរ- ប៊ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៧-៥៣៦, ១៩៥០-៨-៦២២ (ត-ចប់)

ពលធម៌ : ព្រះមហា យ៉ត- ទ្រូលនី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១-១១

ពលរដ្ឋធម៌ : ព្រះមហា វៃ- វង្ស ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៥-៣២៨

ពស់កេងកង (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-១-៥៣

ពស់លេបមន្ត្រីធំ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១២-១៣៦៨

ពហុធម៌ក្រិត បុណ្យបូជាទេវតិការក្បាច់រៀង ស្រង់ចេញពីសៀវភៅអ័រឡុន: របស់លោករពិទ្ធនាថតាតោរ
: ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៤-១០,១១,១២
រួមគ្នា-៨៥

ពហុបការធម៌ : ព្រះមហា ជិ- ឆាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៤-២៤៣

ពាក្យខ្មែរប្រើបរទេស ដោយគណៈកម្មការវិប្បធម៌ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១-៥៧, ១៩៦១-២-
២០៨, ១៩៦១-៣-២៩០, ១៩៦១-៤-៤១៦, ១៩៦១-៥-៥២៨, ១៩៦១-៦-៦៦៦, ១៩៦១-៧-
៧៨២, ១៩៦១-៨-៨៩៧, ១៩៦១-៩-១០១៩, ១៩៦១-១០-១១២៨, ១៩៦១-១១-១២៥២ ។
១៩៦២-១-៤៧, ១៩៦២-២-២០៣, ១៩៦២-៣-៣១៨, ១៩៦២-៤-៤៣៧, ១៩៦២-៥-៥៦៦,
១៩៦២-៦-៦៨៥, ១៩៦២-៧-៧៩១, ១៩៦២-៨-៩៣៨, ១៩៦២-៩-១០២៨, ១៩៦២-១០-
១១៤៣, ១៩៦២-១១-១២៥៨, ១៩៦២-១២-១៣៨៨ ។ ១៩៦៣-១-៥៥, ១៩៦៣-២-១៨៥,
១៩៦៣-៣-២៨៨, ១៩៦៣-៤-៣៩៧

ពាក្យថា " ឆ្លើយឆ្លើយទៅ " : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៤-៧-៦៥៣

ពាក្យថា < តៈមៈចាំង > : លោក ព្រួច- ភូម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៩-៩៥៨

ពាក្យថាធម៌គឺអ្វី? : ព្រះពោធិវិង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-២-១០៩

ពាក្យថ្មីៗក្នុងរដ្ឋធម្មនុញ្ញប្រទេសកម្ពុជា : ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ែក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៤-២៤៨

ពាក្យនាំក្នុងរឿងសិលាចារិកនគរវត្ត : សឹក- សេដេស ១៩៣៨-៤-១៣

ពាក្យបណ្តាំខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៦-៦៨៧, ១៩៦៨-៧-៨០២

ពាក្យបរិយាយដើមនៃរឿងសាមកុក : ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ែក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-២-៨១

ពាក្យប្រារព្ធ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ១៩៧១-១-១

ពាក្យប្រារព្ធនឹងភូមិសាស្ត្រសាកល : ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ែក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១-២០, ១៩៤៨-៣-១៩៨, ១៩៤៨-៤-៥៩៨, ១៩៤៨-១១-៨៤៨

ពាក្យព្រេងប្រដៅក្នុងរដ្ឋកាល ព្រះបាទសម្តេចព្រះហរិរក្សរាមាឥស្សរាធិបតី ព្រះអង្គដួង ដែលទ្រង់ត្រាស បង្ហាប្រើអ្នកប្រាជ្ញរាជបណ្ឌិត្យចារិកទុក : ក្រម្ការ កង - ជា នៅកំពង់ធំផ្លើមក ១៩៣៥-១-៦៨

ពាក្យវិប្បធម៌ : លោក នាង- ហ្ន៎ រៀបរៀង លោក- សម ចាំង ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១-៩១, ១៩៦០-២-២២១, ១៩៦០-៣-៣៣១, ១៩៦០-៤-៤៦១, ១៩៦០-៥-៥៨០, ១៩៦០-៦-៧១០, ១៩៦០-៧-៨២៩, ១៩៦០-៨-៩៨៣, ១៩៦០-៩-១០៦៩

ពាលចិត្តប្បពោធនសូត្រ : ឆែកញែកក្តីរាជា យ៉ាង អាចរូបប្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីគម្ពីរ ខុន្តកបាបិ មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៥៦

ពាលបណ្ឌិតសេវនកថា : លោក ហេង- សមអាន ធ្វើការនៅកងវរសេនាភូមិខ្មែររូបប្រដៅលេខ ១០ ខេត្តព្រៃវែង តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៩-៨៧៨

ពាលីនិងទ្រឹស្តីច្បាប់ (ក្នុងរឿងរាមកេរ្តិ៍) ឆ្លាក់ទុកនៅផ្ទះមន្ទីរពេទ្យចំណោម យុំព្រែកកុយ ស្រុកស្អាង ខេត្រកណ្តាល (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១-១

ពិចារណាដើម្បីយល់គន្តវិជ្ជា : លោក ហ៊ុន- គឹមសៀ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១-៣៧, ១៩៦៧-២-១៥១, ១៩៦៧-៣-២៧១, ១៩៦៧-៤-៣៧៨, ១៩៦៧-៥-៤៨៣, ១៩៦៧-៦-៦៣០, ១៩៦៧-៧-៧១០, ១៩៦៧-៨-៨០៨, ១៩៦៧-៩-៩៥៧

ពិធីក្រាលគ្រងកបិន : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១០-៧៣២

ពិធីចូលព្រះវិស្ណុ : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៥-២២៨

ពិធីចែកព្រហ្មទានដល់សមណនិស្សិតសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៥-៤-២៩៥

ពិធីជូនដំណើរសម្តែងសង្ឃនាយកដែលនិមន្តទៅលង្កាទ្វីប : ព្រះគ្រូសិរិសោភ័ណ ភីម- តូ កំណត់
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-៨-៦៣៣

ពិធីឈាបនកិច្ចសពព្រះអមរាភិក្ខុតិ អ៊ុយ- ប៉ាង : ឧកញ៉ា ម្លង- យួង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៩-
៧១២

ពិធីដង្ហែក្នុង : សេចក្តីវាយការណ៍របស់ សហ. លី- ធាមតេង ១៩៦៩-៤-៤៣៨

ពិធីដង្ហែព្រះសារីរិកធាតុវត្តដំណាក់ សៀមរាប : ព្រះមហា កែ- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-
៦-៤៦២

ពិធីតែងតាំងមេគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ប្រចាំក្រុងភ្នំពេញ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-៩-៩៨៥

ពិធីថ្វាយបង្គំងារ ១៩៣៩-១-៧៩

ពិធីទិញនាគប្បទាននឹងកម្មវិធីព្រះសពសម្តែង : ព្រះគ្រូពោធិវង្សាចរិយាព្រឹទ្ធ រាជ- កឹង ផ្នែកសាសនា
១៩៤៨-៥-៣៦៨

ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរចិន : ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-២-១៨៣

ពិធីទទួលព្រះត្រៃបិដកអក្សរទីបេត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៨-២-១៧៧, ១៩៥៨-៩-៤៨៦

ពិធីទទួលសម្តែងសង្ឃនាយក ជួន- ណាត នៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប) : ព្រះមហា កែ- អឿ
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-១-៧៤, ១៩៥១-២-១៣៨ (តប)

ពិធីទទួលសៀវភៅ ១៦ ក្បាលពីសាធារណរដ្ឋភូមិនិរោធន៍នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹង
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-២-២២២

ពិធីទទួលសៀវភៅនៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៤-៤៦៥

ពិធីនមស្តារព្រះសក្យមុនីចេតិយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៥-៥៤២

ពិធីបង្កើតឧទ្ទិសកុសលជូនចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធ នៃឯកឧត្តមរាជេន្ទ្រប្រាសាទអតីតប្រធានាធិបតីនៃ
ប្រទេសឥណ្ឌូ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៣-៣៣២

ពិធីបង្កើតខ្លួន : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៨-៦៨៧

ពិធីបញ្ចប់កិច្ចសិក្សាខាងវិជ្ជាគរុកោសល្យនៃសមណសាស្ត្រាចារ្យ (ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ)
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៣-២៩៧

ពិធីបន់ស្បែក (ទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៥-១-៥៦

ពិធីបុណ្យ ព.ស ២៥០០ នៃខែត្រកំពង់ឆ្នាំង : ព្រះភិក្ខុ ទេព- សារុន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-
៧-៦៨៩

ពិធីបុណ្យកបិសនេវិទ្យាល័យស៊ីសុវត្ថិភ័ព្វពេញ (ក្រុមសាស្ត្រាចារ្យនឹងក្រុមសិស្ស) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥២-៣-២៣១

ពិធីបុណ្យកតញ្ញកតវេទិកានៃក្រុមសិស្សធ្វើចំពោះសម្តេចធម្មលិខិត ល្វី- ងម វត្តលង្កា : ព្រះមហា សម-
សុខ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-១០-៩៨២

ពិធីបុណ្យកតញ្ញកតវេទិកាចំពោះសម្តេចព្រះធម្មលិខិត ឧត្តមប្រឹក្សា ល្វី- ងម របស់សមណៈនិស្សិត :
លោក ងន- ប៉ង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-២-១៧៨, ១៩៥៧-៣-២៨១ (តបប័)

ពិធីបុណ្យកំសាន្តស្រុក : លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-២-២០៧

ពិធីបុណ្យក្នុងពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៥-២៧៦

ពិធីបុណ្យខួបទី ៣៦ រំលឹកដល់ឆ្នាំកំណើតនៃពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ : លោក ញ៉ង- សៀង រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-៥-៥៨៣

ពិធីបុណ្យគំរប់ ២.៥០០ ព្រះវិស្សា នៃព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសកម្ពុជា (ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ)
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៣-២៩១

ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ : អ្នកស្រី ពេជ សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-២-៩៧

ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី : លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៤៥១

ពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំនៅទីព្រះលាននគរធំ : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៥-

៣៩៥

ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មព្រះពុទ្ធវិស្ស សោម- ឈុន : ភិក្ខុ អ៊ឹង- មាន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៩-
៧០៦

ពិធីបុណ្យចំរើនព្រះជន្មវិស្សាសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតីសង្ឃនាយក គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ព្រះនាម
ឥន្ទញ្ញាណោ ភុល- ទេស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១១-១១៩៦

ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារបញ្ចុះខណ្ឌសីមាវត្តនិរោធរង្សី ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៤-៤៤៦

ពិធីបុណ្យឆ្លងព្រះវិហារវត្តពោធិវាល ខេត្របាត់ដំបង : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-៦-៤៧៥

ពិធីបុណ្យឆ្លងសាលាបាលីរងវត្តព្រះប្រាសាទ ខេត្រសៀមរាប : ព្រះត្រូ កែ- អឿន
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-១០-៧៩៤

ពិធីបុណ្យដ៏ឧឡារិកនៅវត្តដំណាក់ (សៀមរាប) : ព្រះមហា កែ- អឿន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥០-៥-៣៩៨

ពិធីបុណ្យដ៏ឧឡារិកនៅវត្តដើមអំពិល ខេត្រប៉ៃលាវ (យៀកណាម) : ព្រះមហា ឈិន- កំលិន
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-១-៦៩, ១៩៥២-២-១៥៤ (តបប្រ)

ពិធីបុណ្យទិវាណានុប្បទាន : ព្រះអាចារ្យ នូ- កិញ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៥-៤៨៥

ពិធីបុណ្យទិវាណានុប្បទានរបស់ព្រះសាសនមុនី មាស- កង ចៅអធិការវត្តព័កទួរង្សី : ព្រះវិន័យធរ
អនុគណ ងក- ញឹម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-២-១៥១

ពិធីបុណ្យទទួលព្រះសមណសក្តិនិងចំរើនព្រះជន្មាយុ សម្តេចព្រះវិនវត ព្រះនាម អ៊ីវ- ទួត មេគណ
ខេត្តបាត់ដំបង : លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១១-
១២១១

ពិធីបុណ្យទទួលអដ្ឋិធាតុនៃព្រះត្រូ ហ៊ុន- សាង ជាតិចិននៅនាយន្ទា (ប្រទេសឥណ្ឌូ) : លោក វ៉ាយ-
ប៊ុក រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៤-៧៨៥

ពិធីបុណ្យទទួលអំណរព្រះសមណសក្តិនិងចំរើនព្រះជន្មាយុ សម្តេចព្រះពោធិវិស្ស ហួត- តាត : លោក
ស្តើង- ឆួរ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១២-១២៨៣

ពិធីបុណ្យទ្វារសមាសតាមទំនៀមទម្លាប់ : អាចារ្យ ស៊ី- អួន (សុមនតិស្ស) រៀបរៀង ១៩៣៨-១-៤៧

ពិធីបុណ្យនមស្តោព្រះសក្យមុនីចេតិយ មុខស្ថានីយ៍អយស្ម័យយាន : ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៥-៤៧៣ ។ ១៩៦៦-៧-៧៨៦ ។ ១៩៦៧-៥-៥៤០ ។
១៩៧១-៤-៣៩២

ពិធីបុណ្យនៅភ្នំព្រះវិហារ : ឥន្ទ្រញាណោ ភុល- ទេស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១-៧៩

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះខណ្ឌសីមាទេវត្តសាំងសាមី (ព្រៃវែង) : ព្រះគ្រូសាសនវង្ស គុយ- សូត្រ ផ្នែកសាសនា
១៩៤៤-៦-៣៣២

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះធាតុលោកត្រូវ ព្រះសព សុក- ឆ្លូន : លោកគ្រូចៅអធិការ ឯក- ញឹម វត្តរយ្យស
(សៀមរាប) ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-១-៥២

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះបឋមសិលានៅទីស្ថាបនាពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៨-៦៣៨

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះព្រះពុទ្ធបក្សងចេតិយ : លោក ហុក- ហ៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៩-១២-១៨៣៨

ពិធីបុណ្យបញ្ចុះអដ្ឋិធាតុបុព្វការីនៃលោក សាម- ឡាមុត នៅវត្តស្វាយមាស : លោក សាម- ឡាមុត
រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១២-១១១៤

ពិធីបុណ្យបណ្តែតប្រទីប : លោក ឈឹម- ធី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១១-១២៥៦

ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះធម្មលិខិត ម៉ឺង- សែស : លោក ស្តើង- ឆួរ នាយការិយាល័យក្រសួងធម្មការ
រៀបរៀង ១៩៧០-៩-១០៣៨

ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព ព្រះសុមង្គលសីលាចារ្យ ទិត- ទឹម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៥-៤០៨

ពិធីបុណ្យបូជាព្រះសព សម្តេចព្រះធម្មលិខិតឧត្តមប្រឹក្សាវត្តលង្កា : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១២-១១២០

ពិធីបុណ្យបូជាសព និងការតាំងចៅអធិការ និងឧបជ្ឈាប័យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៣-៣១១

ពិធីបុណ្យបូជាសព ព្រះហោសធម្ម កៅ- ស៊ឹម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១០-១១២៨

ពិធីបុណ្យបូជាសព ព្រះមុនីកោសល សោម- ឈុន : លោក ថង- រឹង រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-៣-៣៣៦

ពិធីបុណ្យបូជាសព លោកគ្រូ ចិន- ទិត ចៅអធិការវត្តបឹងរ៉ៃ ខែត្រស្វាយរៀង : លោក ញ៉ែម- ខឹម
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៤-៣១០

ពិធីបុណ្យប្រគល់សៀវភៅអំណោយនៃស្ថានឯកអគ្គរដ្ឋទូតឥណ្ឌា ចំពោះពុទ្ធិកសកលវិទ្យាល័យ
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១២-១៣២៦

ពិធីបុណ្យប្រគេនកញ្ចប់បាយនៅស្រុកលាវ : ភិក្ខុសុមនតិស្ស សុី- អួន រៀបរៀង ១៩៣៦-៧-៣៧

ពិធីបុណ្យប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះព្រះសង្ឃ ៨៨ រូប ដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាយ័នជាន់ខ្ពស់
(សមាគមមិត្តសាលាបាយ័ន) កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-៤-៣១០, ១៩៥១-៥-៣៩៣ (តចប់)

ពិធីបុណ្យប្រគេនរង្វាន់ចំពោះសិស្សដែលប្រឡងជាប់សញ្ញាប័ត្រសាលាបាយ័នជាន់ខ្ពស់ឆ្នាំ ១៩៥០
(សមាគមមិត្តសាលាបាយ័ន) ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៤-២៩៨

ពិធីបុណ្យផ្កានៃគណៈសិស្សសីលធម៌ វត្តឧណ្ណាលោម : លោក ញ៉ែម- ខឹម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៦-៩-៨៩២

ពិធីបុណ្យពិសាខបូជានៅលង្កាទ្វីប : អ្នកស្រី សារី- យ៉ាន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១០-៧៨៣

ពិធីបុណ្យពុទ្ធជយនិ្តប្រទេសជប៉ុន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៣-៣៨៧

ពិធីបុណ្យពុទ្ធជយនិ្តនៅប្រទេសឥណ្ឌូរៀ : លោក ឡេង- តៃ- ឈុន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-
១១-៨៧៥

ពិធីបុណ្យព្រះសពសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី អ៊ឹង- ស្រី សង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ : លោក ងន- ប៉ង
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-១១-១០៩២

ពិធីបុណ្យព្រះសារីរិកធាតុនិងព្រះអរហន្តធាតុ នៃព្រះសារីបុត្រនិងព្រះមោក្ខណ្ណាន (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-១០-៧៨៥

ពិធីបុណ្យព្រហ្មទាន (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៧-៥៨៨

ពិធីបុណ្យព្រហ្មទានទី ៧ នៃសមាគមមិត្តពុទ្ធវិទ្យាល័យ : លោក ចាប- ពិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៦-៤-៣៩៨

ពិធីបុណ្យរំលឹកព្រះគុណសម្តេចព្រះសុភន្ទាសង្ឃរាជាធិបតីព្រះនាម ប៉ាន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៣-២-២១៩

ពិធីបុណ្យរំលឹកថ្ងៃកំណើតវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៥-៥៨៩

ពិធីបុណ្យវិសាខបូជានៅក្រុងវ៉ាស៊ីនតោន : លេខាធិការ ព្រ័ម- ខិម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៨-
៦៣៧

ពិធីបុណ្យវិសាខបូជានៅមុខព្រះសក្យមុនីចេតិយ : លោក ចង- វង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹង
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៥-៥៩២

ពិធីបុណ្យសម្តែងសាលាធម្មនិយម : លោក មហា ឈិន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៩-៧១១

ពិធីបុណ្យសម្តែងប្រាសាទទឹក សម្តេចព្រះធម្មលិខិត ល្វី- ឯម : ភិក្ខុ អ៊ឹម- ប្រេម សិស្សឆ្នាំទី ៨
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៧-៥៤៩

ពិធីបុណ្យស្រង់ទឹក សម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី ជួន- ណាត សង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ :
ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥០-៦-៨៦៨, ១៩៥០-៧-៥៨៥ (តបបៀ)

ពិធីបុណ្យស្រង់ព្រះពុទ្ធរូប (សាមន្មី ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៥១-៦-១

ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចំរើនព្រះជន្មសម្តេចព្រះសុភម្មាធិបតី អ៊ុង- ស្រី សង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិ :
អាចារ្យវត្តបុរមវតី កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៣-២៣៥

ពិធីបុណ្យស្រោចទឹកចៅអធិការ : លោក ឯន- ប៉ង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៦-
៥៦៩

ពិធីបុណ្យអំណោយសៀវភៅភាសាសំស្ក្រឹតរបស់ពុទ្ធិកសមាគមដល់អគ្គាធិការដ្ឋាន នៃពុទ្ធិសិក្សា
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១១-១២១៧

ពិធីបូជាសព ព្រះសុមេធវង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៨-៨៨៥

ពិធីប្លង់ស្នងសុំទឹកភ្លៀង : លោក ឆយ- ស៊ីផាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៦-៣៣៨

ពិធីបើកការសិក្សានៅពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ នឹងពិធីសម្តែងគ្រឹះស្ថានព្រះសីហនុ : លោក
ចង- វង រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៦-៦៨៩

ពិធីបើកសាលាធម្មវិន័យនៅវត្តរាជបូរណ៍ ខែត្រសៀមរាប : ព្រះអាចារ្យ ស៊ីន- ស៊ិន
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៧-៥៥៥

ពិធីបើកសាលាបរិយត្តិធម្មវិន័យនៅវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៦-៤៧៥

ពិធីបំប្លែងកុលបុត្រជាតិបារាំងសែសម្លាក់នៅវត្តឧណ្ណាលោម (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៥-១២-៩៥៤

ពិធីបំប្លែងនាគជាតិភូមា : លោក ញ៉ែម- ខឹម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១០-៧៦៩

ពិធីប្រគល់បរិញ្ញាប័ត្រនៃពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៨-៨៨៥

ពិធីប្រគល់ព្រះត្រៃបិដកខ្មែរ ជូនចំពោះមជ្ឈមណ្ឌលពុទ្ធសាសនានៅក្រុងហាលេ សាធារណរដ្ឋ
ប្រជាធិបតេយ្យអាស្រ័យមង្គ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៥-៥៣៩

ពិធីប្រគល់ព្រះរាជក្រឹត្យ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១២-៦៦០

ពិធីប្រគល់ព្រះរាជអំណោយ នៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋចំពោះពុទ្ធិកវិទ្យាល័យ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៦-២-២២៧

ពិធីប្រគល់មុខងារចាងហ្វានសាសនាអឺរ៉ុប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១២-១៣២៧

ពិធីប្រគល់សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ដល់រដ្ឋាភិបាលខ្មែរ : សាស្ត្រាចារ្យ ហ្វ្រង់ស្វាម៉ារទីនី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៩-១-១

ពិធីប្រគល់សៀវភៅភាសាអាស្រ័យមង្គ ស្តីពីពុទ្ធសាសនាចំនួន ៦៥ ក្បាលដល់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-៤-៤៤៥

ពិធីប្រគល់អំណោយធម្មីព្រះត្រ័យបិដក ចំពោះព្រះវិហារពុទ្ធសាសនា នៅប្រទេសអាស្រ័យមង្គខាងលិច
ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១០-១១៣៧

ពិធីប្រគេននៃវិទ្យាសាស្ត្រវិទ្យាសាស្ត្រ នៃពុទ្ធិកសាកលវិទ្យាល័យព្រះសីហនុរាជ ចំពោះសម្តេច
ព្រះពោធិវង្ស ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១១-១២៨៥

ពិធីប្រគេនព្រះរាជអំណោយសម្តេចឪ ថ្វាយចំពោះសម្តេចព្រះពោធិវង្ស ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៩-៨-៨៩៤

ពិធីប្រគេនព្រហ្មទានចំពោះសមណនិស្សិត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៩៩-៩-៩៧៨

ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រឋានៈជាមេគណក្រុងភ្នំពេញ ចំពោះព្រះតេជគុណ រាជ- កឹង ផ្នែកកំណត់នឹង
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១០-១១៩៧

ពិធីប្រគេនសញ្ញាប័ត្រពុទ្ធិកុមារសិក្សាបឋមភូមិ ដល់សមណនិស្សិត : លោក ចង- រឹង រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៨-៨៦៨

ពិធីប្រណាំងទូកង : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១០-១១១០

ពិធីប្រឡងធម្មវិន័យវត្តព្រះព្រហ្មរតន៍ ខែត្រសៀមរាប : ព្រះមហា កែ- អឿន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៩១-១២-៩៩៣ ។ ១៩៩៣-៨-៣០៦

ពិធីប្រឡងសិស្សសាលាបាលីរងនៅដៃនក្ខណៈស៊ីនភាគខាងត្បូង : ព្រះព្រាណកោសល ព្រាណ- ឈីន
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៩៣-១១-៨៦៦

ពិធីផ្ទេរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ជូនមករដ្ឋាភិបាលខ្មែរ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៩០-
១០-៧៩២, ១៩៩០-១១-៨៧២

ពិធីផ្សេងៗទាក់ទងដោយព្រលឹង (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : លោក គុយ- ហួត រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១១-១២០៨

ពិធីពលីការព្រះពិស្តាការ (វេស្សកម្ម) : ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង ១៩៣៨-១-៣៩

ពិធីលើកវាសី (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-៨-៧៧

ពិធីសម្ពោធសៀវភៅសាលាធម្មវិន័យនៅវត្តព្រហ្មរតន៍ សៀមរាប : ព្រះមហា កែ- អឿន
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៩០-១២-៩៩១

ពិធីសម្ពោធនូវគ្រឹះស្ថានពុទ្ធិកុមារសិក្សា សម្តេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ក្រុងភ្នំពេញ
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១២-១២៩៣

ពិធីសម្ពោធនូវមន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៩៦-៨-៣៨២,
១៩៩៦-៩-៨៩១ (តបប)

ពិធីសម្ពោធធម្មមន្ទីរវត្តព្រះវិហារហ្លួងឧត្តុង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៦-៧១៣

ពិធីសម្ពោធបណ្ណាល័យវិទ្យាសាស្ត្រនៃតេជោ : ព្រះវិស័យធរ អ៊ុយ- ស៊ុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៥-៨-៨៥៩

ពិធីសម្ពោធបើកការអប់រំវិជ្ជាគរុកោសល្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៣-៣៨៧

ពិធីសម្ពោធបើកសាលាបាលីរង វត្តព្រះព្រហ្មវត្តន៍ ខែត្រសៀមរាប : ព្រះត្រូវអនុគណ កែ- អៀន
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៩-៧១៦

ពិធីសម្ពោធព្រះត្រៃបិដក និងព្រះពុទ្ធភាសិតខ្លះក្នុងបរិវេណនិកាយ : សម្តេចព្រះពោធិ វង្ស រៀបរៀង
១៩៦៩-៨-៣២៩

ពិធីសម្ពោធព្រះវិហារអាពាធិការនុគ្រោះ នឹងពិធីបញ្ចុះសីមាវត្តអង្គសិម្ព័លី បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ ១៩៦២-៧-
៩៥២

ពិធីសម្ពោធវិមានឯករាជ្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១១-១៣០៨

ពិធីសម្ពោធសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់នៅខែត្រសៀមរាប (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៦-៥-៨៧៥

ពិធីសម្ពោធអាការថ្មី នៃពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-១០១៣

ពិធីសម្ពោធខុបោសចំការ វត្តសុមុនីរតនារាម : ស្តើង- ឆ្វរ រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍
១៩៧១-៩-៨១៥

ពិធីសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-៦-២១៥

ពិធីស្រោចទឹកចៅអធិការដែលតាំងថ្មី : ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀងតាមទំនៀមទម្លាប់បុរាណ
(លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) (ចប់) ១៩៣៨-៨-១៨៥

ពិធីស្រោចទឹកព្រះសង្ឃ ៣ អង្គ : ព្រះអាចារ្យ ឈុយ- វិន័ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-៨-៦៣៥

ពិធីស្រោចទឹកលោកគ្រូអាចារ្យ ហង្ស- ប៉េង : ព្រះទេសត្តា សូរ- ហាយ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៤៩-៧-៥៨៨

ពិធីហែព្រះសារីរិកធាតុនៅព្រៃនគរ : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៥-៧-៥៨៣

ពិធីហែក្លង់ដីទេវវត្តសៀងថង នៅឱកាសចូលឆ្នាំថ្មីនៃជនជាតិលាវ (ហ្លួងព្រះបាង ប្រទេសលាវ)
(រូបក្រៅរឿង) ១៩៨១-១៨-១

ពិធីហែសព ឧកញ៉ាសោភណមន្ត្រី ជួន- នុត : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦០-២-២២៧

ពិធីអាវាហវិវាហមង្គលដោយថ្វាយបង្គំព្រះករុណាសម្រាប់ព្រះញាតិនឹងបុត្រមន្ត្រី : ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម
រៀបរៀង (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) (ចប់) ១៩៣៨-៩-២១៩

ពិធីអាវាហវិវាហមង្គលបែបវេរភក្ត្រលើកត្រៃ : ព្រះមហាពិទ្ធរ ក្រសេម រៀបរៀង ១៩៣៧-២-៩៧

ពិសពសនិងពិសត្រី : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង តាមឯកសារ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៤-៤៨១

ពិធីចំរើនពុទ្ធបុគ្គលដល់មហានគររាជានិវេសន៍ នៅមន្ទីរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ : ខេមររង្សី ១៩៣៩-១២-២០៣

ពិធីទ្វាសមាសតាមទំនៀមព្រាហ្មណ៍ក្នុងនគរពារាណសី (ឥណ្ឌូរៀ) ១៩៤២-១៣,១៤-៣២, ១៩៤២-
១៥,១៦-៣៥ (តមកនឹងចប់)

ពិធីបូជាសពអ្នកឆកញ៉ា ជុំ- ម៉ៅ : មន្ត្រីហ្លួងនិពន្ធ ញ៉ាក់- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៩-៤៥៩

ពិរោះឆើត : សមណនិស្សិត ឡាយ- ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៤៨

ពុទ្ធកុណ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១១-៩៧៥

ពុទ្ធឃោសប្បវត្តិ : លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១,២,៣-១៤៣

ពុទ្ធជរិតថ្លែងអំពីជីវប្រវត្តិនៃព្រះគោតម : លោក គួច- គីឡេង ប្រែ ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៧-៧២៥,
១៩៦១-៨-៨៤៦ (តចប់)

ពុទ្ធជីវប្បវត្តិ : ព្រះមហា ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៤-៣៦១, ១៩៦០-៥-៤៨៣,
១៩៦០-៦-៦០៨, ១៩៦០-៧-៧២១, ១៩៦០-៨-៨៤១, ១៩៦០-៩-៩៦១, ១៩៦០-១០-១០៨៨,
១៩៦០-១១-១២០១, ១៩៦០-១២-១៣២១ ។ ១៩៦១-១-១, ១៩៦១-២-១១៩, ១៩៦១-៣-
២៣៧, ១៩៦១-៤-៣៦៨, ១៩៦១-៥-៤៩០, ១៩៦១-៦-៦០៨ (តនឹងចប់)

ពុទ្ធនិយមនឹងជាតិនិយម : លោករដ្ឋលេខាធិការ ស្វ- ណែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១១-
១២០៥

ពុទ្ធបរិស័ទធីត្តិកណ្ណ : ឃុនបណ្ណានុវិក្យ លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៩-៦៥៦, ១៩៥៤-១០-
ល្អាង (តប)

ពុទ្ធបិគុបរិនិព្វាន : ព្រះមហា ធ្ម- សុទ្ធ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១១-៩៦៣

ពុទ្ធប្បវត្តិ (ពាក្យ) : លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១១-៦០៧, ១៩៥៦-១២-៦៦៨ ។
១៩៥៧-១-៤៦, ១៩៥៧-២-១០៧, ១៩៥៧-៣-១៦២, ១៩៥៧-៤-២១៣, ១៩៥៧-៥-២៧៨
(តបកន្លងចប់)

ពុទ្ធប្បវត្តិចិន ១៩៥០-៤-៣៥, ១៩៥០-៥-២៩, ១៩៥០-៦-៣៣, ១៩៥០-៧-៤៩, ១៩៥០-៨-៥៩, ១៩៥០-
៩-៤១, ១៩៥០-១០-៥៣, ១៩៥០-១១-៥១, ១៩៥០-១២-៥៣ (តបកន្លងចប់)

ពុទ្ធប្បវត្តិសង្ខេប : ឃុនសិរិមេធី ត្រី- អ៊ូ កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-១០-៧៨៩, ១៩៥៤-១១-
៨៧១, ១៩៥៤-១២-៩៤៤ ។ ១៩៥៩-១-៦៦

ពុទ្ធប្រវត្តិ រៀបរៀងតាមលំដាប់ ន.មោ.ក.ខ ១៩៣៩-៥-៩៣

ពុទ្ធពង្សាវតារ : មោនសៀ ធី.ប៊ូណាត រៀបរៀង ១៩២៦-១-១៤៩

ពុទ្ធសរណកថា : មហា ហ៊ុន- ប្រិញ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៣-២០៤

ពុទ្ធសារធម៌ : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-១១-១២២៦

ពុទ្ធសាសនធុរកថា : ព្រះមហា ព្រហ្ម- មារិន្ទ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-២-១២១

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនិរ្យមទម្រង់ប្រែប្រួល) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៣-២-១៤១,
១៩៥៣-៥-៣៨៨, ១៩៥៣-៦-៤៦៣

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនិងពិពណ៌នាអន្តរជាតិ : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៣-២៨៤

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យប្រទេសព្រះរាជបុត្រា ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៦-៦៦៩

ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យអំពីព្រះរាជទានតាំងសមណស័ក្តិនៅវត្តបទុមវតី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១១-៦១៣

ពុទ្ធសាសនាជាប្រព័ន្ធសីលធម៌ឬអ្វី? : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៧-៣១១

ពុទ្ធសាសនាដែលត្រូវគេបង្ហាត់បង្ហាន (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ត្រីវី តែង រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៩-៨៧០

ពុទ្ធសាសនាតាមយោបល់របស់បារាំងសែស ១៩៤១-២៣-៥

ពុទ្ធសាសនាធិប្បាយ : ព្រះបាទ្យាត់ ទូ- ឌឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១-១៦

ពុទ្ធសាសនាច្រៀបសាសនាដទៃ : លោក ជា- យូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៧-៦១១, ១៩៥៨-៨-៦៨៦,
១៩៥៨-៩-៧៧៩

ពុទ្ធសាសនានិងពាហិរសាសនា : លោក ម៉ិញ- នាត្រី តំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-១-៤៣,
១៩៥០-៣-២១៦, ១៩៥០-៤-២៨៨, ១៩៥០-៥-៣៦៦, ១៩៥០-៦-៤៤៧ (តប)

ពុទ្ធសាសនានិងសេដ្ឋកិច្ច : លោក ជារ- គាន ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៥-២១៥, ១៩៧៤-៦-២៥៨,
១៩៧៤-៧-៣១៦ (លោក នន- ណុល) ១៩៧៤-៨-៣៥៧, ១៩៧៤-៩-៤០១

ពុទ្ធសាសនានិងគ្រឹស្តសាសនា (សន្និសីទលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមីត្រី) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកសាសនា
១៩៥១-២-១១៨, ១៩៥១-៣-១៦៣, ១៩៥១-៤-២៤៨, ១៩៥១-៥-៣២៣, ១៩៥១-៦-៤០៣,
១៩៥១-៧-៤៨៣, ១៩៥១-៨-៥៦៨, ១៩៥១-៩-៦៨៣, ១៩៥១-១០-៧២៣, ១៩៥១-១១-
៨០៣, ១៩៥១-១២-៨៨៦ (តប)

ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសខ្មែរ : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១១-១០០៣, ១៩៥៦-១២-
១១០៣ (តប)

ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៦-៤១៦

ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសជប៉ុន តាមសៀវភៅលោកគូមេម៉ុតស៊ី (មានត) ១៩៨០-៨-៣១, ១៩៨០-៩-២៥

ពួកកុង : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែប្រែភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៨-៨២៨,
១៩៦៣-៩-៩៦០, ១៩៦៣-១០-១០៧២ (តប)

ពួកហុល្លង់ដេស៍នៅស្រុកខ្មែរក្នុងសម័យលង្វែង ១៩៤១-២៤-៩

ពួកឧបាសកឧបាសិកាជើងវត្តស្ងួតគូន (ភូមា) ទៅបូជាព្រះពុទ្ធរូប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១-១៧

ព្រៃជ្រៃព្រះរាជា : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១-៣៨, ១៩៥៦-២-១៥៣, ១៩៥៦-៣-
២៥៨, ១៩៥៦-៤-៣៤៩, ១៩៥៦-៥-៤៥៦, ១៩៥៦-៦-៥៤៨, ១៩៥៦-៧-៦៦១, ១៩៥៦-៨-
៧៤៨, ១៩៥៦-៩-៨៤៨, ១៩៥៦-១០-៩៤៨, ១៩៥៦-១១-១០៥០, ១៩៥៦-១២-១១៤៥ ។
១៩៥៧-១-១១១, ១៩៥៧-២-១៦៣, ១៩៥៧-៣-២៥៥, ១៩៥៧-៤-៣៣៨ (តប)

ពេទ្យសំណង : យុនសុវត្ថិវេទី យូ- អ៊ិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១២-៦៤៦

ពោធិកយាជាផែនដីដីស្តុកសិទ្ធិរបស់ឥណ្ឌា ១៩៤១-១៨-១៤

ពោធិកជកុមារ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-១-៣៩

ព្រលឹងខ្មែរភ្នាក់ពួក : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-១-៣១

ព្រហ្មចរិយកថា : ព្រះមហា សែស ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង ១៩៣៤-១-៣, ១៩៣៤-
២-៤៣, ១៩៣៤-៣-១៦៣, ១៩៣៤-៤-៣, ១៩៣៤-៥-៧៣, ១៩៣៤-៦-១៧១, ១៩៣៤-៧-៥,
១៩៣៤-៨-៧៧, ១៩៣៤-៩-១៨៩, ១៩៣៤-១០-៥, ១៩៣៤-១១-១១៣, ១៩៣៤-១២-
២១៧ ។ ១៩៣៩-២-១១១, ១៩៣៩-៣-២៣៩, ១៩៣៩-៤-៥៥ (តនិងចប់)

ព្រហ្មចរិយកថា : ព្រះព្រាណ- ឈិន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៨-៦៩៧

ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះសីហនុវត្តិមុនីវង្សទ្រង់យាងមកបើកពិធីបុណ្យ នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ
(រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-៨៤

ព្រះកេសព្រះពុទ្ធរូបខ្មែរ (អង្គរធំ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២០-១

ព្រះកេសព្រះអាទិពុទ្ធ (រចនាថ្វា) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អឺរ៉ូប៉ាញ) (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣០-៥-៥

ព្រះគ្រូមុនីសុមេធ (កេត បិតសីលោ) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ៧) ១៩៤២-
១៥,១៦-១

ព្រះគ្រូវិនយធម្ម បី- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ១៣) ១៩៤២-២៣,២៤-១

ព្រះចង្កូមកែវ (វិចារណកថា) ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-២-១២៦

ព្រះចន្ទ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-៣-១២៤

ព្រះចេតិយ ៨ ជ្រុង នៅស្រុកបេត្ត (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៦-១៤១

ព្រះចេតិយៗតាមតួនៅក្នុងដែនក្រុងរៀងចន្ទី (លាវ) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៧-១

ព្រះចេតិយៗធំបញ្ចុះព្រះមរមហារិក្ខតាតុព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធនៅពោធិកយា (ឥណ្ឌា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៥-
១-៥៦

ព្រះចេតិយធំបំផុតនៅវត្តស្ងោតជោង ក្រុងប្រាម (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១១-១០៥

ព្រះចេតិយបញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុនៅស្រុកបាតន (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៧-២៣

ព្រះចេតិយបុរាណនៅវត្តយាគយី ស្រុកព្រហ្ម (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៧-៤១

ព្រះចេតិយលោកានន្ទ ស្តេចភូមាសាងបញ្ចុះព្រះទន្ធាតុព្រះពុទ្ធអង្គ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-២-៦៩

ព្រះចៅក្រុងបែលស៊ិកថ្មីនិងព្រះអគ្គមហេសី (រូបចត) ១៩៣៤-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៥

ព្រះត្រៃបិដកខ្សែ ១ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-១២

ព្រះត្រៃលក្ខណ៍ : លោក ព្រួច- ភូម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-២-១២៦, ១៩៦៧-៣-២៣៩ (ត-ចប)

ព្រះចៅរាជវង្សនិមន្តមកពីលង្កាទ្វីបទៅទស្សនាខេត្តសៀមរាប : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែអឿន
ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-៨-៦៣២

ព្រះទេវរូបស្នាដៃខ្មែរសាងសព្វថ្ងៃនៅក្នុងស្រុកភូមា ១៩៣៦-៨-១១៧

ព្រះធម៌ដែលព្រះសម្ពុទ្ធសម្តែងប្រោសសត្វជាទស្សនវិជ្ជាឬអ្វី? : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៦-២៥១

ព្រះធម៌អនិច្ចា : លោក ប៊ូ- ប៊ូ (ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិគ) ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១-១៣

ព្រះនិព្វាន ឬ និវ័ណ : លោក កុម្ម៉ង់ដង់ រូបែរត រៀបរៀង ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែ ផ្នែកសាសនា
១៩៦១-២-១៣៩, ១៩៦១-៣-២៤៧, ១៩៦១-៤-៣៨១

ព្រះនិព្វានភិក្ខុនារទនៅស្រុកលង្កាទ្វីប (តំណែ្រ) : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-៩-២៩

ព្រះបន្ទូលក្រុមព្រះនរោត្តម ភាណុវង្ស ពន្យល់អំពីបង្កើតទស្សនាវដ្តី ១៩២៦-១-១

ព្រះបរមនាយក្សណ៍ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី
(រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-១-១

ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី ៧ និងប្រទេសកម្ពុជា : លោកអាចារ្យ មៀវី- នន្ទ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-២-
៥៧, ១៩៤៧-៣-១៣០ (តមកនឹងចប)

ព្រះបាទបរន្តបៈ : ព្រះមហា ខៀក- អម័រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៩-៨៨

ព្រះបាទសុវរ្ម័នសាដ និងព្រះនាងសេហេរិស្តានី : អ្នកស្រី សារិយ៉ា ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៣-២៣៨, ១៩៥៦-៤-៣៣៦, ១៩៥៦-៥-៨៣៨ (តចប់)

ព្រះបាទសម្តេចព្រះស៊ីសុវត្ថិស្រី ព្រះចៅក្រុងលាវ ស្តេចចូលក្រសាលក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ១៩២៧-៥-៨៨០

ព្រះបាទអសោក ជាមហាពុទ្ធសាសនិកជននឹងជាមហាចក្រពត្តិរបស់ឥណ្ឌាសម័យបុរាណ ១៩៤១-១៥-៣

ព្រះបាទឡាត់ហោសនាត ហ.ចៀវ អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យាទេសនា កណ្តូទី ៨) ១៩៤២-១០-៣

ព្រះប្រាង្គណ៍បញ្ចុះព្រះសារិកតតុនៅក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១២-១៧៩

ព្រះពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភណ្ឌចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ : ឌីក- តាម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៦-៦៨១, ១៩៦៤-៧-៧៧៨

ព្រះពុទ្ធហោសាចារ្យ (ជ.ណាត) ចាងហ្វូងរងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យាទេសនា កណ្តូទី ៣) ១៩៤២-៩-៣

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ស្រៀងប្រទានបច្ចិមឱវាទ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-១៧

ព្រះពុទ្ធនិងលោក កាលីម៉ារក្ស : ប៉ែន- សាអឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១២-៥៦៥

ព្រះពុទ្ធនឹងលទ្ធិព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ព្រៃម- ខឹម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១០-១០៨១

ព្រះពុទ្ធបដិភាណមួយក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធបដិភាពដ៏ច្រើនអនេក : លោក ព្យែក- ថៃម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១០-១០៨៥ ។ ១៩៧១-៣-២០២

ព្រះពុទ្ធរូប ១ អង្គ នៅក្នុងចំណោមព្រះពុទ្ធរូបដ៏ជាច្រើននៅក្នុងវត្តអានន្ទបាយៈ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៥-៧៣

ព្រះពុទ្ធរូបកកុសន្ទនៅខាងលិចវិហារអានន្ទ ស្រុកបាតន (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៣-១១៧

ព្រះពុទ្ធរូបត្រាធ្វើទុក្ខរិកិយា (រចនាប័ណ្ណ) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អឺរ៉ុប) (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣០-៥-១

ព្រះពុទ្ធរូបត្រាមារត្រាមារនៅវិហារចតុក្សមុនី ស្រុកធួនគុយ (ភូមា) (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៥-៥៥

ព្រះពុទ្ធរូបត្រាមារវិជ័យ (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣០-៤-១៣

ព្រះពុទ្ធរូបត្រាមារវិជ័យធ្វើដោយសម្រិទ្ធិ ស្នាដៃលាវស្រុករៀងចន្ទន៍ (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣០-១០-១

ព្រះពុទ្ធរូបឈរធ្វើនូវអករយមុទ្រនៅក្រុងរៀងចន្ទន៍ (លាវ) (រូបប្លិតពុម្ព រូបក្រៅរឿង) ១៩៣០-១១-១

ព្រះពុទ្ធរូបដែលកសាងឡើងក្នុងសតវត្សន៍ទី ១៨ នៃគរិស្តសករាជនៅក្នុងហោព្រះ (សាមន្សៀប្រទេស លាវ ស្រុកបានណាម៉ាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២២-១

ព្រះពុទ្ធរូបចូរែកធ្វើនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) បានមកដក់ទុកក្នុងវិហារវត្តពោធិ៍ ឃុំរំលាំងកែន ស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ខេត្តកណ្តាល ព.ស ២៤៧៧ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-៨-៧៥

ព្រះពុទ្ធរូបចូរក ១ អង្គដែលទើបនឹងរកឃើញក្នុងដីនៅទីប្រាសាទបាយ័ន ១៩៣៥-២-១

ព្រះពុទ្ធរូបទ្រង់ត្រៀងគង់លើនាគ (រចនាបាម) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូយ (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣០-៤-១៧-១៩

ព្រះពុទ្ធរូបនាគប្រក់វត្តអាទ្វារ (ខេត្តសៀមរាប) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៧-១

ព្រះពុទ្ធរូបនៅវត្តក៏យូកកាវីតី ក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៩-២៣៣

ព្រះពុទ្ធរូបប្រក់នាគនៅប្រាសាទបាយ័ន (រូបចិត) ១៩៣៥-២-១

ព្រះពុទ្ធរូបផ្ទំ (រចនាភូមា) នៅសារមន្ទីរក្រុងហាណូយ (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣០-៩-១

ព្រះពុទ្ធរូបរចនយីប៉ុន (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៤-១៥

ព្រះពុទ្ធរូបសម័យអង្គរ (ប្រាសាទអង្គរ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២១-១

ព្រះពុទ្ធរូបសម្រិទ្ធិ ១ អង្គ ត្រាមារវិជ័យដែលមាននៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ : មាដីមូរាហ៊ីរ្យល ស៊ុយសានការប៊ុឡេស អធិប្បាយ ១៩៣០-៤-១១

ព្រះពុទ្ធរូបសម្រិទ្ធិត្រាមារវិជ័យនៅក្រុងរៀងចន្ទន៍ (លាវ) (រូបប្លិតពុម្ព រូបក្រៅរឿង) ១៩៣០-១២-១

ព្រះពុទ្ធរូបសែយាសន៍នៅវត្តស៊ិនប៉ុនចាលីយោង ក្រុងបាតន (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៦-១០-៩៩

ព្រះពុទ្ធសាសនា : ព្រះសិរីសត្តិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៥១

ព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន : លោក អង់ដ្រេ-មីក្លែ រៀបរៀង ១៩៤១-៣-៣, ១៩៤១-៤-៩,
១៩៤១-៦-៦, ១៩៤១-៨-១៧ (តនឹងចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុងសមុទ្រខាងត្បូងគឺកោះជ្វា, បាលី និងកោះសុមាត្រា ១៩៤១-១២-៣

ព្រះពុទ្ធសាសនាជាសាសនានាំទៅកាន់សេចក្តីសុខ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦០-១-១០

ព្រះពុទ្ធសាសនាគ្រងព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រងប្រសូត (សិលាចារិកស៊ីម៉ង់) ១៩៣៦-១-១៣

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងទុក្ខ : ព្រះមហាសាសនវង្សាធិបតី ងិន- ភេន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៧៤-៥-២០៨

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងផ្លូវលោក : ព្រះមហា អេង- ខេមី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៥-៤៦៧,
១៩៦៧-៩-៩២៩

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងយុវជន (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧១-៨-៦៨០

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងសង្គម : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុង- មាន ចន្ទវណ្ណា ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៧-៣០២

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងសមភាពនៃមនុស្ស : ព្រះមហា អេង- ខេមី ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១-១១

ព្រះពុទ្ធសាសនានិងសិទ្ធិមនុស្ស : ព្រះមហា អេង- ខេមី ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-២-១៤៦

ព្រះពុទ្ធសាសនានឹងអព្វសាសនិក (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ហ្លួងនិពន្ធ ផ្នែកសាសនា
១៩៦៤-១-១

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា : លោក ឡេង- តៃឈុន ប្រែ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៥-៤១២,
១៩៥៦-៦-៥០៣ (ត-ចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសចិន : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៨-៥៦៣, ១៩៥២-៩-៦៨៣,
១៩៥២-១០-៧២៣, ១៩៥២-១១-៨០៣, ១៩៥២-១២-៨៨៦ ។ ១៩៥៣-១-៣, ១៩៥២-២-
៨៣ (តចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសឥណ្ឌូរ្យ : ឌ- ធាម ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១១-១១២៩

ព្រះពុទ្ធសាសនានៅសហរដ្ឋអាមេរិក (វិចារណកថា) : លោក ឌ- តាម ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-១២-១២១២

ព្រះពុទ្ធសាសនាបាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌូរដ្ឋដោយហេតុយ៉ាងណា? : ខេមររង្សី ប្រែចេញពីទស្សនាវដ្តី
ធម្មចក្កវិថីមកជាខេមរភាសា ១៩៤០-៤-៤៣, ១៩៤០-៥-១៥ (តនិងចប់)

ព្រះពុទ្ធសាសនាឆ្លងឆ្នាំ : លោក សង់មារកេសិរិយេរ រៀបរៀង ក្រុមហ៊ុន ជុំ- ម៉ៅ
ប្រែពីភាសាបារាំង រៀបរៀងជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៧-១២ រួមគ្នា-៧៧

ព្រះពោធិសត្វអវលោកិតេស្វរ (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣០-៣-៣

ព្រះពោធិសត្វគង់នៅក្នុងព្រៃ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៦-៣៥

ព្រះពោធិសត្វទ្រង់ប្រសូតិ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៣-៧

ព្រះពោធិសត្វទ្រង់ស្រង់ទឹកជាដំបូង (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៧-១៧

ព្រះពោធិសត្វលោកិតេស្វរៈមានព្រះហស្ត ៨ ត្រង់ហោជាងប្រាសាទបាយ័ននគរធំ (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៨-១១-៩៩

ព្រះពោធិសត្វអវលោកិតេស្វរៈ បែបរចនាប្រាសាទបាយ័ន (ព.ស.១៧៤៣) (រូបក្រៅរឿង)
១៩៤២-១០-១

ព្រះមហាវិហារពុទ្ធតយា ១៩៣៩-៦-១៦៣

ព្រះរាជកំណត់ពិធីបុណ្យរាជានិសេកព្រះករុណា ព្រះបាទសម្តេចព្រះស៊ីសុវត្ថិមុនីវង្ស ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជា
ធិបតី ១៩២៧-៥-៤០៧

ព្រះរាជកំណត់ពិធីរាជានិសេក នៃព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ រ័រ្ស ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី
១៩៤២-១-៥, ១៩៤២-២-៣ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជក្រឹត្យ (សម្តេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ឧបយុវរាជ ជាព្រះប្រមុខរដ្ឋ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៥-៩-៩៩១

ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រមចៅហ្វាយស្រុក : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១០-៦១៧,
១៩៤៥-១១-៦៨៣ ។ ១៩៤៦-២-៧៦ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជក្រឹត្យ ក្រមទសភរិយា : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៤-៥៦១, ១៩៥០-
៩-៦៨១, ១៩៥០-១០-៧២៥, ១៩៥០-១១-៨០៥

ព្រះរាជក្រឹត្យ តែងតាំងសម្តេចព្រះសុមេធាធិបតីសង្ឃនាយក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៩-១១-១២៦០

ព្រះរាជចុកហ្មាយ ឆ្លើយតម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១០-១១២៩

ព្រះរាជចុកហ្មាយ ថ្លែងព្រះអំណរគុណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-៩៩៣ ។ ១៩៦៨-២-២៨៧,
១៩៦៨-៥-៥៧២

ព្រះរាជចុកហ្មាយសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៧-៧៦៦

ព្រះរាជជំរឿនប្រវត្តិនៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជួនណាត) ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ ទី ១ នៃគណៈ
មហានិកាយ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-១០-១១២៧

ព្រះរាជជំរឿនប្រវត្តិសម្តេចព្រះសុមេធាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ : ព្រះបទុមវង្ស ភោគ- ផន
រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧០៥

ព្រះរាជដំណើរនៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ១ ស្តេចយាងទៅកាន់ខេត្តបាត់ដំបង : លោក ឌឹក- តាម
រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨៧០

ព្រះរាជដំណើរសម្តេចព្រះសុធម្មាធិបតី ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ទី ២ គណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-៦-៦៨៩

ព្រះរាជដំណើរសម្តេចព្រះឧបយុវរាជទៅកាន់កោះសិរីលង្កាក្នុងពិធីបុណ្យពុទ្ធជយន្តិ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក
រៀបរៀង កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១០-៩៨៩, ១៩៥៧-១១-១០២៩

ព្រះរាជបណ្ណាល័យ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោកស៊ីលវ៉ាំងឡេវី ចាងហ្វាងចាស់សាលាបារាំង ជប៉ុន
នៅក្រុងតូក្យូ រៀបរៀងមកពីទស្សនាវដ្តី យី- ប៉ុន ឈ្មោះ យ៉ុង- អ៊ាស ១៩២៧-៥-៨៨២

ព្រះរាជប្រវត្តិនៃសេចក្តីអស្សារ្យនៃព្រះប្រិយមហាក្សត្រ : ព្រះគ្រូអនុគុណ កែ- អឿន
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-១២-៩៥៧

ព្រះរាជប្រវត្តិនៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី (ជួន- ណាត) ព្រះសង្ឃរាជថ្នាក់ ទី ១
គណៈមហានិកាយ : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៉ុណ្ណ- សុម្ពាជ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៦៦-៥-៤៧៧

ព្រះរាជប្រវត្តិព្រះបាទសម្តេចព្រះជ័យចេស្តា (ព្រះអង្គសួរ) : ហ្នឹងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-៤-២០៨, ១៩៤៦-៥-២៥៤, ១៩៤៦-៦-៣០៣, ១៩៤៦-៧-៣៦៨,
១៩៤៦-៨-៤២៣, ១៩៤៦-៩-៤៨១, ១៩៤៦-១០-៥៣៧, ១៩៤៦-១១-៥៧១ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះខត្តិយកល្យាណ៍រាជសុភាករវតី : ២កញ្ចប់ទេពពិទ្ធិ ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៤-៨-៣៩៣

ព្រះរាជប្រវត្តិសម្តេចព្រះរាជអយ្យកោ នរោត្តម- សុទ្ធារស (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៥-២-៥៧

ព្រះរាជពង្សាវតារប្រទេសកម្ពុជា (ភាគទី ១ សម័យនគរភ្នំ ហ្វូណាន) : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធិ ឈើម-
ក្រសេម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-២-៨១, ១៩៤៩-៣-១៦១, ១៩៤៩-៤-២៦២, ១៩៤៩-៦-
៤០១ (តចប់) (ភាគទី ២ សម័យនគរធំ) ១៩៤៩-១២-៨៨១ ។ ១៩៥០-២-៩៥, ១៩៥០-៤-
២៥៣, ១៩៥០-៥-៣៤៨, ១៩៥០-៦-៤៣៣, ១៩៥០-៧-៥១៨, ១៩៥០-៨-៦០១, ១៩៥០-៩-
៦៧៧, ១៩៥០-១០-៧៥១, ១៩៥០-១១-៨៤១, ១៩៥០-១២-៩២២ ។ ១៩៥១-១-៣៥,
១៩៥១-២-១១២, ១៩៥១-៣-២២១, ១៩៥១-៤-៣០៦, ១៩៥១-៥-៣៨៦, ១៩៥១-៦-៤៧៣,
១៩៥១-៧-៥៣៥, ១៩៥១-៨-៦១៨, ១៩៥១-៩-៦៩៣, ១៩៥១-១០-៧៧១, ១៩៥១-១១-៨៦១,
១៩៥១-១២-៩៣៨

ព្រះរាជពិធីចងសំរោងមាស (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៥-៣-១២៧

ព្រះរាជពិធីត្រិស្តសង្ក្រាន្ត : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៤-៣៥៩

ព្រះរាជពិធីថ្វាយគ្រឿងឥស្សរិយភ័ណ្ឌចំពោះសម្តេចព្រះសង្ឃរាជទាំងពីរព្រះអង្គ ផ្នែកកំណត់នឹង
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៨-៩០៦, ១៩៦៤-៩-៩៩៩, ១៩៦៤-១០-១១១១ (តចប់)

ព្រះរាជពិធីបញ្ចុះព្រះបរមអង្គិព្រះករុណាព្រះមហាក្សត្រកោដ្ឋ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦១-១-១០៩

ព្រះរាជពិធីប្លង់ស្នងលាព្រះបំណន់នៅខេត្តសៀមរាប និងព្រះវិហារសួរ (កណ្តាល) បច្ចុប្បន្នភាពជាតិ
១៩៦២-៧-៨៣១

ព្រះរាជវិនិច្ឆ័យក្តីទាំង ៤ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-៦-២៨, ១៩៤២-៧-៣០ (តមកនឹងចប់)

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋ ១៩៦៩-៨-៨៥៨

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋក្នុងឱកាសបើកសន្និសីទទី ៦ នៃព្រឹទ្ធិកសមាគមពិភពលោក
១៩៦១-១២-១៣៣៣

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋក្នុងឱកាសពិធីថ្វាយសញ្ញាបត្របណ្ឌិតខាងអក្សរសាស្ត្រ ចំពោះ
សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ថ្នាក់ទី ១ ជួន- ណាត ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៧-៧៦៩

ព្រះរាជសុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះប្រមុខរដ្ឋថ្ងៃនៅឱកាសពិធីសម្តោចវិមានឯករាជ្យ នៅថ្ងៃទី ៩-១៩៦២
ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-១២-១៨២៣

ព្រះរាជោវាទ : អ្នកស្រី ឆាំ- ឆុំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១-២៨

ព្រះរាហុលកុមារចេញឫស (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៩-១

ព្រះរូបព្រះករុណានិងស្តេចលាវ (រូបថត) ១៩៣៥-៧-៧

ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាងនិងក្រុមជំនុំខ្មែរ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៥-១០-១៧

ព្រះរូបព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាងនិងរូបលោកដេឡេតេ នៅទ្រីតុងខែត្រមាត់ជ្រូក (រូបថត) ១៩៣៥-១១-៧១

ព្រះវិន័យជាបន្ទាត់ : លោក វ៉ាន- ជីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៦-៣០៧

ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស តាត និមន្តទៅកាន់ពួកទាហ៊ានក្រុមពិជ័យសង្គ្រាមនៅទីបុស្តី ឆ្លងលើ មេកន្ត្រាញព្នង ១
នាក់, កំឡោះព្នង ១ នាក់, គ្រួសាព្នង ១ គ្រួ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-២៨

ព្រះសង្ឃចំរើនជ័យបរិត្តដល់មហានគរបារាំងសែស នៅមន្ទីរព្រះរាជបណ្ឌាលយកាលពីថ្ងៃ ១០
សេបតម្រី ១៩៣៩ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-១២-២០១

ព្រះសង្ឃដីកានិងព្រះសង្ឃរាជដីកា (ឯកសារ) ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១០-១១៨៥

ព្រះសង្ឃដីកានៃសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតីស្តីពីការរួបរួមសាមគ្គី ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៩-១២-១៣៦៩

ព្រះសង្ឃដីកាស្តីពីករណីកិច្ចចៅអធិការ អនុគុណ និងមេគុណ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៨-៩-១០២៩

ព្រះសង្ឃប្រកាសស្តីពីរបៀបរើសតាំងចៅអធិការ គ្រូសូត្រ ឆ្វេង-ស្តាំ និងអាចារ្យវត្ត (ឯកសារ)

ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១១-១២៦៥

ព្រះសមណគោតមសម្មាសម្ពុទ្ធ : លោករដ្ឋលេខាធិការ ស្ទ- ណែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦០-១-១

ព្រះសាក្យវង្ស គ្រូបង្រៀនសំស្រ្កឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យាទេសនា កណ្តូទី ១)
១៩៤២-៧-៣

ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់សំដែង (វិទ្យាទេសនា កណ្តូទី ២) ១៩៤២-៨-៣

ព្រះសុត្តន្តបិដកសង្ខេប (២- សាមញ្ញាធិលសូត្រ) : ព្រះមហា អេង- ខេមី ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៨-៧-៧១៧, ១៩៦៨-៨-៨១៣

ព្រះស្វបចេតិយនៅសាវត្ថី ជាកន្លែងដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រងសម្តែងព្រះធម្មចក្កប្បវត្តសូត្រ
(រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៥-២-២១

ព្រះស្វបមហាពោធិនៅក្នុងបាគន (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៦-១៣៣

ព្រះអង្គម្ចាស់ ន.ភាណុវង្ស (ពាក្យកាព្យ) : យុនរាមតេជៈ សេក ជាអ្នកតែង ១៩២៦-១-៤៨

ព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្រវត្ត ព្រមទាំងកុងធីយសេនាបតីនិងនាហ្មឺនបារាំងសែស (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣៥-៤-៥

ព្រះអង្គម្ចាស់ពេជ្រវត្តមកទតកិច្ចការរបស់ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៥-៤-៥

ព្រះអង្គម្ចាស់មុនរាជក្រមារស្រុកបែលស៊ិក និងព្រះអគ្គជាយានៅលើជណ្តើរព្រះរាជបណ្ណាល័យ
(រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-១៦០

ព្រះអង្គម្ចាស់មុនរាជក្រមារស្រុកបែលស៊ិក ស្តេចមកទស្សនាការព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩៣៣-៧->១២
រួមគ្នា-១៦០

ព្រះអនិច្ចធម្មនៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៦-២-១៨៨

ព្រះអនិច្ចបិដក (គម្ពីរបុគ្គលប្បញ្ញត្តិ) : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៣-២៥២,
១៩៦០-៤-៣៧៧, ១៩៦០-៥-៤៩៤, ១៩៦០-៦-១៧៧

ព្រះអនិច្ចបិដក (គម្ពីរព្រះកថាវត្ថុ) : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៧-៧៨៨,

១៩៦០-៨-៨៦១, ១៩៦០-៩-៩៩៩, ១៩៦០-១០-១០៩៩, ១៩៦០-១១-១២៣៨, ១៩៦០-១២-
១៣៣៨ ។ ១៩៦១-១-១៧, ១៩៦១-២-១៨៩, ១៩៦១-៣-២៥៨

ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពិរព្រះមហាបដ្ឋាន) : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង (តពីឆ្នាំ ១៩៦២) ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-១-១៣, ១៩៦៣-២-១៥៣, ១៩៦៣-៣-២៤៤, ១៩៦៣-៤-៣៥៧, ១៩៦៣-៥-៤៧៥,
១៩៦៣-៦-៥៧២, ១៩៦៣-៧-៦៧២, ១៩៦៣-៨-៧៤៥, ១៩៦៣-៩-៩១២, ១៩៦៣-១០-
១០០៧, ១៩៦៣-១១-១១២០, ១៩៦៣-១២-១២៣៨ ។ ១៩៦៤-១-៤, ១៩៦៤-២-១២៦,
១៩៦៤-៣-២៤១, ១៩៦៤-៤-៣៦២, ១៩៦៤-៥-៤៧៧, ១៩៦៤-៦-៦០១, ១៩៦៤-៧-៧០៣,
១៩៦៤-៨-៨១៨ (តប)

ព្រះអភិធម្មបិដក (តម្ពិរព្រះយមក) : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៤-៣៩២,
១៩៦១-៥-៤៩៨, ១៩៦១-៦-៦៣១, ១៩៦១-៧-៧៤៥, ១៩៦១-៨-៨៦២, ១៩៦១-៩-៩៩០,
១៩៦១-១០-១០៩២, ១៩៦១-១១-១២៥៨ ។ ១៩៦២-១-១៤, ១៩៦២-២-១៤៨, ១៩៦២-៣-
២៥៧, ១៩៦២-៤-៣៨១, ១៩៦២-៥-៥០៨, ១៩៦២-៦-៦១៧, ១៩៦២-៧-៧៣៣, ១៩៦២-
៨-៨៧៧, ១៩៦២-៩-៩៨៨, ១៩៦២-១០-១១០៧, ១៩៦២-១១-១២២០, ១៩៦២-១២-
១៣៥៦

ព្រះអរិយមេត្រីពោធិសត្វក្នុងសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ (រូបចិត្ត) ១៩៣២-២-១

ព្រះអរិលោកិតេសូរពោធិសត្វទ្រង់ភ្នំចំណងព្រះពន្លឺ ដើម្បីស្រោចស្រង់លោក (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៥-៣-៧៧

ព្រះអរិលោកិតេសូរពោធិសត្វកងលើផ្កាឈូក (រចនាទេប៊ុល) នៅសារមន្ទីរក្រុងមុនិក (អវិជ្ជាមាត្រ)
(រូបប្លង់ពុម្ព) ១៩៣០-៥-៣

ព្រោះហេតុអ្វីបានជាសត្វសេកគ្រាប់ពាក្យមនុស្សតែមួយម៉ត់ៗ ជាពាក្យតិចនិយៈ : ព្រះមហា ម៉ែន- រៀម
រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១០-១១២១

ភណ្ឌកិណ្ឌកជិត : ព្រះបាទ្យាតពោធិរាម យូរ- ប៊ុណ្ណ ផ្នែកដំណឹងសាសនា ១៩៥៥-៨-៨៣៦, ១៩៥៥-
៩-៤៩០

ភរិយា ៧ ប្រការ : អាចារ្យ ហ.ណា ១៩៣៩-១២-២៧១

ភាគរាជខាងពុទ្ធសាសនា : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-១-១៩

ភាពផាត់ថ្នាំរបស់លោក សិរីប៊ុនរិយៃ គួរ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៥-៩៨

ភារកិច្ចនៃអ្នកបង្កើននិពន្ធក្នុងការសាងជាតិ : សហ. លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៣៦

ភាសាខ្មែរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១០-៩១០

ភាសាសាស្ត្រនិងអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ : លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៥-៥៥៥,
១៩៦២-៦-៦៦៧, ១៩៦២-៧-៧៧៦, ១៩៦២-៨-៩០១ (តប)

ភិក្ខុខ្មែរ ១ អង្គ ដែលស្រ្តីជាតិហុយឡង់ដេស ឈ្មោះម៉ាដាមស្តុយវែរស៍ គួរ កាលពីខែ សេបតេម ឆ្នាំ
១៩៣៨ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-២-៩៣

ភិក្ខុនារទ (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៩-២៧

ភិក្ខុនារទ សម្តែងធម្មទេសនានៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ : ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ បានស្រង់សេចក្តីមកអធិប្បាយ
១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៦៨

ភិក្ខុនិឈ្មោះជីវ៉ា (ជាតិអង់គ្លេស) នៅស្រុកសារណាទី ប្រទេសឥណ្ឌា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-១-១

ភិក្ខុប្រាំយរូប : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៣-២៦៣

ភិក្ខុអបរិហានិយម : សម្តេចព្រះពោធិវង្ស រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១-១, ១៩៦៥-២-១១៧
(ត-ចប)

ភូមា : លោក សាង- សាវ៉ាត លេខានុការក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-
៣៩, ១៩៥០-២-១០៦, ១៩៥០-៣-២០៦, ១៩៥០-៥-៣៣៣, ១៩៥០-៦-៤១៧, ១៩៥០-៧-
៥០០, ១៩៥០-៨-៥៨៥, ១៩៥០-៩-៦៦១, ១៩៥០-១០-៧៣៦, ១៩៥០-១១-៨២៩, ១៩៥០-
១២-៩០៥ ។ ១៩៥១-១-១៨, ១៩៥១-២-៩៥, ១៩៥១-៣-១៩៨

ភូមិបានចិន គ្រួសារត្រកូលភ្នំ (សាមន្សី ប្រទេសលាវ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨១-៩-១

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃក្រុងម៉ានីល ១៩៤២-១-៤៤

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃទីប្រជុំម្តាយ ១៩៤២-២៣,២៤-៧៣

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេសអំពីប្រទេសអារ៉ាប់ ១៩៤២-១០-២៩

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃនានាប្រទេសអំពីភូមិសាស្ត្រនៃប្រទេសអាមេរិកកណ្តាល ១៩៤២-១៣,១៤-៣៥

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសនានាអំពីភូមិសាស្ត្រទ្វីបអាមេរិកខាងជើង ១៩៨២-១១,១២-៨១

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបនៃប្រទេសផ្សេងៗ អំពីប្រទេសអឺរ៉ុប ១៩៨២-៣-១៣, ១៩៨២-៤-១២, ១៩៨២-៥-១៨ (តមកនឹងចប់)

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបប្រទេសអាមេរិកខាងត្បូង ១៩៨២-១៩,២០-៥០

ភូមិសាស្ត្រសង្ខេបរបស់នានាប្រទេសអំពីភូមិសាស្ត្រប្រទេសអង់គ្លេស ១៩៨២-៦-១៨, ១៩៨២-៧-២០, ១៩៨២-៨-១៧, ១៩៨២-៩-២៧ (តមកនឹងចប់)

ភូមិសាស្ត្រសាកលសង្ខេប : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-៩-៦៨៨

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ច : លោក ព្រឺម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១០-១១៩៨, ១៩៦១-១១-១២៩៩ (តចប់)

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសជប៉ុន : លោក វ៉ូហ្សូមបែរត រៀបរៀង លោក ព្រឺម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៧-៨១៧, ១៩៦១-៨-៩២៨, ១៩៦១-៩-១០៣៧ (តចប់)

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចប្រទេសឥណ្ឌូរ៉ូ : លោក វ៉ូហ្សូមបែរត រៀបរៀង លោក ព្រឺម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៦-៦៩៩

ភូមិសាស្ត្រសេដ្ឋកិច្ចអាហ្វ្រិកខាងត្បូង : លោក ព្រឺម- ខឹម ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១-៧៧, ១៩៦២-២-២១០ (តចប់)

ភោគកុលកុមារ (ពាក្យព្យាបាល) : អ្នកឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំង- នង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-១០-៧២៨, ១៩៨៨-១១-៨១៧, ១៩៨៨-១២-៩១៥ ។ ១៩៨៩-២-១៣២, ១៩៨៨-៤-២៨៦, ១៩៨៨-៦-៨៥០, ១៩៨៨-៧-៥២៥, ១៩៨៨-៨-៥៩៨, ១៩៨៨-១០-៧៥៦, ១៩៨៨-១១-៨៨៥ ។ ១៩៨៩-១-២៧, ១៩៨៩-២-១២៨, ១៩៨៩-៣-១៧២, ១៩៨៩-៤-២៧៣ (តចប់)

ភ្នាក់ងារខ្មែរក្នុងខេត្តស្រុកត្រាំង (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣០-១-២៩

ភ្នាក់ងារពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យបានទទួលព្រះរាជទានគ្រឿងឥស្សរិយស (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៨៤-១២-៦៦៣

ភ្នំក្រោម (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១០-១០៦៩

ភ្នំតូចនៅស្រុកមណ្ឌលេ (ភូមា) សឹងពេញទៅដោយអាមាមស្ថាន (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៤-៨១

ក្នុងបុណ្យនៃខេត្តបាត់ដំបង តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦១-៧-៨២៨

ក្នុងប្រើ ខេត្តតាកែវ (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : ខ្នង- អ៊ូច និង វ៉ាន- ជឿង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-
១១-១១៧៧

ក្នុងប្រើ- ក្នុងនៃខេត្តតាកែវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៦០

ក្នុងប្រើស្រីនៅខេត្តកំពង់ចាម (ក្រុមទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-១២-១៨១៧

ក្នុងពេញ ថ្ងៃទី ៥ កញ្ញា ១៩៦៦ នាយកនៃព្រះសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-១០-
១០៨៧

ក្នុងព្រះរាជព្រះព្រឹត្តិការណ៍អង្គរវង់ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៩-៩៦៩

ក្នុងយ៉ាតនៅប៉ៃលិន : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៥-៨៨៩

ក្នុងសំពៅនៅខេត្តបាត់ដំបង : អ្នកស្រី សារិយ៉ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១-៨៥

មកពីហេតុអ្វីបានជាមនុស្សធ្វើអំពើអាក្រក់កើត? : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៦-២-១៣៨

មង្គល (ការស្រាវជ្រាវ) : អ៊ុក- ផង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៨-៧០៨

មង្គលស្ងួត : ព្រះមហា អ៊ុន- មាន ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-៩-៨២៣

មង្គលស្ងួត : ព្រះវិស្ណុវង្ស ហ. តាត អាចារ្យបង្រៀនសំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាលីមក
ជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៧-១២ រួមគ្នា-៣១

មង្គលឡើងផ្ទះថ្មី : លោក ឆយ- ស៊ីជាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៩-៨០៩

មជ្ឈិមសីល : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៧-៦៦៥

មជ្ឈកុណ្ណលីនិទាន : ព្រះមហា កែវ- ណាត្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-១២-៨៨២ ។ ១៩៨៩-២-១៥០,
១៩៨៩-៣-២០៩ (តប)

មត់កនៃព្រះពុទ្ធបរិស័ទ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៥-៣៣៨

មត្តញ្ញត្តិ : ព្រះមហា ជា- ឆាយ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៧-៤៨៣

មត្តញ្ញត្តិ : ភិក្ខុ ឆឹង- សំបូត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១១-១១១០

មត្តរាសីត : ព្រះសព្វព្រះវិភុទ្ធាណា សោម- ឡូច ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៥-
៣៥៣, ១៩៤៤-៦-៤៨៧, ១៩៤៤-៧-៥៣០, ១៩៤៤-៨-៦១៦, ១៩៤៤-១១-៨៦៥, ១៩៤៤-
១២-៩៣៦ (តមកនឹងចប់)

មត្តរសាវិណី : សម្តេចព្រះធម្មលិខិត លឿ- ឯម ប្រែរៀបរៀង ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន
ពិនិត្យ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១-២២, ១៩៦០-២-១៤១, ១៩៦០-៣-២៦៣, ១៩៦០-៤-
៣៨៩, ១៩៦០-៥-៥១២, ១៩៦០-៦-៦២៨, ១៩៦០-៧-៧៥៧, ១៩៦០-៨-៨៧០, ១៩៦០-៩-
១០០៨, ១៩៦០-១០-១១១៣, ១៩៦០-១១-១២៤៨, ១៩៦០-១២-១៣៤៨ ។ ១៩៦១-១-៣១,
១៩៦១-២-១៦០, ១៩៦១-៣-២៦៩, ១៩៦១-៤-៤០១, ១៩៦១-៥-៥០៧, ១៩៦១-៦-៦៨៣,
១៩៦១-៧-៧៥៨, ១៩៦១-៨-៨៧៣, ១៩៦១-៩-៩៩៦, ១៩៦១-១០-១១០២, ១៩៦១-១១-
១២៦៧ ។ ១៩៦២-១-២៤, ១៩៦២-២-១៥៨, ១៩៦២-៣-២៦៣, ១៩៦២-៤-៣៨៩,
១៩៦២-៥-៥១៧, ១៩៦២-៦-៦២៨, ១៩៦២-៧-៧៥៧, ១៩៦២-៨-៨៧៩, ១៩៦២-៩-៩៩៦,
១៩៦២-១០-១១១៥, ១៩៦២-១១-១២២៨, ១៩៦២-១២-១៣៦៥ ។ ១៩៦៣-១-២១,
១៩៦៣-២-១៥៩, ១៩៦៣-៣-២៥០, ១៩៦៣-៤-៣៦៥, ១៩៦៣-៥-៤៨៣, ១៩៦៣-៦-៥៧៨
(តមក)

មនុស្ស ៨ ជំពូក : ឃុនបណ្ណានុវិក្ស ប្តី- ប្តី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៤-៣០៧

មនុស្សខ្ពង់ខ្ពស់នឹងចោកទាប : លោក ប្តី- ប្តី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៤-៥៧៧

មនុស្សចិត្តប្រែប្រួល : លោក ប្តី- ប្តី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៤-៤២៩, ១៩៦១-៥-៥៤៨,
១៩៦១-៦-៦៩១, ១៩៦១-៧-៨០៨, ១៩៦១-៨-៩១០ (តមក)

មនុស្សរោគ ៨ នាក់ ១៩៣៧-១២-៣២៧

មនុស្សថ្មី : លោក ផេង- ជឿវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១០-៧៤១

មនុស្សទាំងអស់ក្នុងលោកនេះគ្មានអ្នកណាម្នាក់ ដែលគេមិនគិតជៀសមិននិរតនោះសោះទេ : លោក ប្តី-
ប្តី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១-២៥

មនុស្សប្រគោងសេះពលា ១ ពួកនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ (រូបប្តីតពុម្ព) ១៩៣១-៣-៦-៧៦

មនុស្សវ័ន្ត (វិចារណកថា) : សហជីវិន ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៨-១២-១៣១២

មនុស្សព័រនាក់ ម្នាក់ខ្លឹមអាចម៍ ម្នាក់ខ្លឹមក្តី (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៦-១៧១

មនុស្សយើងមិនជុំគ្នាទុក្ខ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១-១៨

មនុស្សលោក (វិចារណកថា) : ព្រះញាណវង្ស អ៊ឹម- ស៊ឹម ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-៤-១៨៧

មនុស្សលោក (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៥-១១៩

មនុស្សស្លាប់កើតឡើងវិញដឹងជាតិ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង (ត) ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-៦-១៦២, ១៩៦៣-៧-៦៦០, ១៩៦៣-៨-៧៣៩ (តបប)

មន្ទីរពេទ្យព្រះសង្ឃនៅខេត្តតាកែវ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៧-៦៩២,
១៩៥៦-៨-៧៩០ (តបប)

មន្ទាតុរាជជាតក : អ្នកអាចារ្យ គី- គីមស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៩-៤៩៥

មរណកិច្ចរបស់ព្រះមហាវិមលធម្ម ចៅង ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : ព្រះត្រូវិមលបញ្ញា អ៊ឹម ស៊ឹម
អាចារ្យព្រះរាជបណ្ឌិតម្នាក់ ជាអ្នករៀបរៀង ១៩២៧-២-៨៩

មរណស្សតិកម្មដ្ឋានពិស្តា : ព្រះត្រូវិមលបញ្ញា អ៊ឹម ស៊ឹម អាចារ្យក្នុងព្រះរាជបណ្ឌិតយកម្ពុជា ប្រែចេញ
ពីបាលីវិស្វទ្ធិមក ១៩២៧-៦-៤៥៥, ១៩២៧-៧-៥៧០ (តបប)

មរណៈនៃមីលរបៈ: (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៤០-១០-៥៥

មរណភាព លោក ប៉ាតធីចេរ ១៩២៦-១-១៩

មរណភាព លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-១២-១៣៧៨

មរណភាព លោក ប៊ូលឌ្យមែរ ប្រេស៊ីដង់ឌីឡាពេយព្រឹកបារាំងសែស ១៩៣៣-៧-១២ រួមគ្នា-៥

មរណភាព លោក ម៉េណេទ្រីយេរ ជាចាងហ្វាងសាលាខ្មែរដើម្បីគ្រូ ក្រុងភ្នំពេញ ១៩៣៤-១០,១១,១២
រួមគ្នា-១៥៤

មរណភាពនៃលោក យឿន- ចឹម អតីតអគ្គលេខាធិការនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹង
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៥-៥៧៨

មរណមាតា (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ត្រីកវីត) : លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-ល-ល៧៨, ១៩៥៩-៨-៨៧៨, ១៩៥៩-៩-១០៥០, ១៩៥៩-១០-១១៥៦, ១៩៥៩-១១-១២៩៨, ១៩៥៩-១២-១៤២២ ។ ១៩៦០-១-៥១, ១៩៦០-២-១៦៣, ១៩៦០-៣-២៨៨, ១៩៦០-៤-៤២៣, ១៩៦០-៥-៥៣៣, ១៩៦០-៦-៦៥៣, ១៩៦០-៧-៧៧៧, ១៩៦០-៨-៨៩៥, ១៩៦០-៩-១០២៧, ១៩៦០-១០-១១២៩, ១៩៦០-១១-១២៦១, ១៩៦០-១២-១៣៦១

មរណម្ចាស់ : ព្រះមហា ឡាច- សុមេធា ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៦-៦០៥

មរណមរណកថា : ព្រះមហា ទេព- សរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៤-២៨៧

មហាកាលឧបាសក : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែប្រួលរៀន ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៤-៣៧០

មហាចិន្តាករីកាលីទាសៈ និងកិច្ចការជាថ្មីដែលរស់លោក ១៩៤២-១៣,១៤-១១

មហានដ្ឋសង្គាយនានៃព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ញ៉ែម- ខឹម កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-១១-៨៥៨

មហានាមសក្យរាជនឹងឧត្តតហបតី (ប្រវត្តិ ទី ៥,៦) (ប្រវត្តិព្រឹត្តិឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័កាវរស័ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-៥-២៤

មហានារទកស្សបជាតក : លោក យូរ- អ៊ិន ប្រែប្រួលរៀន ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-ល-ល៣៨

មហាបរិនិព្វានកថា : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ និង អាចារ្យ ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ១៩៦៩-៤-៣៧៣

មហាភារតៈ (សង្ខេប) : ខេមរវង្សី ១៩៤២-៣-៣, ១៩៤២-៤-២១, ១៩៤២-៦-១០, ១៩៤២-៧-១២ (តមកនឹងចប់)

មហាភារត ១ កណ្តុ : ព្រះស្នេហាសាទេព ក្រសេម បណ្ឌិតរៀនរៀន ១៩២៧-៣-២៨៥ ។ ១៩៣០-១-៩៥, ១៩៣០-៣-៥៣, ១៩៣០-៤-៦៧, ១៩៣០-៥-៦៣, ១៩៣០-៧-៦៩, ១៩៣០-៨-៧១, ១៩៣០-៩-៧៥, ១៩៣០-១០-៥៥, ១៩៣០-១១-៥៧ ។ ១៩៣២-៧-១២ រួមគ្នា-៤៣០ (តចប់)

មហាសន្និបាតនៃព្រឹទ្ធិកសមាគមមជ្ឈមណ្ឌលកម្ពុជារដ្ឋលើកទី ៩ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៣-៣៣៨

មហាសន្និបាតលើកទី ៦ នៃព្រឹទ្ធិកសមាគមកម្ពុជារដ្ឋ : លោក សម- ញាណ រៀនរៀន

ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការ ១៩៥៨-១-៨១

មហាសន្និបាតសមាគមមិត្តព្រឹទ្ធិកវិទ្យាល័យ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៨-៣-២៧៩ ។ លើកទី ១១ ១៩៦០-៤-៤៦៨ ។ លើកទី ១២ ១៩៦១-២-២២៦ ។
១៩៦២-២-២២២

មហាសីល : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៨-៧៨៩

មហាសីលវិវាទ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៤-៣៨២,
១៩៦៣-៥-៤៥៨ (តចប់)

មហោសថជំនាត (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថីករីត) : លោក អ៊ឹម- ភន ព្រះពុទ្ធវិជ្ជា កឹម- តួរ ពិនិត្យ
ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-១-៤១, ១៩៦០-២-១៥៥, ១៩៦០-៣-២៧៥, ១៩៦០-៤-៤០៤, ១៩៦០-
៥-៥២៥, ១៩៦០-៦-៦៤៥, ១៩៦០-៧-៧៧១, ១៩៦០-៨-៨៨១, ១៩៦០-៩-១០១៧, ១៩៦០-
១០-១១១៩, ១៩៦០-១១-១២៥៥, ១៩៦០-១២-១៣៥០ ។ ១៩៦១-១-៣៩, ១៩៦១-២-១៦៩,
១៩៦១-៣-២៧៦, ១៩៦១-៤-៤០៦, ១៩៦១-៥-៥១៦, ១៩៦១-៦-៦៥២, ១៩៦១-៧-៧៦៦,
១៩៦១-៨-៨៧៩, ១៩៦១-៩-១០០៥, ១៩៦១-១០-១១០៨, ១៩៦១-១១-១២៧៦ ។ ១៩៦២-១-
៣០, ១៩៦២-២-១៦៦, ១៩៦២-៣-២៧១, ១៩៦២-៤-៣៩៨, ១៩៦២-៥-៥២៣, ១៩៦២-
៦-៦៣៥, ១៩៦២-៧-៧៥១, ១៩៦២-៨-៨៩៩, ១៩៦២-៩-១០០៦, ១៩៦២-១០-១១២៣,
១៩៦២-១១-១២៣៦, ១៩៦២-១២-១៣៦៩ ។ ១៩៦៣-១-២៩, ១៩៦៣-២-១៦៤, ១៩៦៣-
៣-២៦០, ១៩៦៣-៤-៣៧៥, ១៩៦៣-៥-៤៩១, ១៩៦៣-៦-៥៨២, ១៩៦៣-៧-៦៨៣,
១៩៦៣-៨-៧៩៧, ១៩៦៣-៩-៩២១, ១៩៦៣-១០-១០១៦, ១៩៦៣-១១-១១៣៦ (តចប់)

ម៉ាដាម្យូស្ត្រាតរដែរ លេងពិណ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៨-១០-៨៣

មាណពមិនចេះដេកប្រស្រ្រីត : លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៥-៥៦៧

មាណពអ្នកឃ្លាសក្នុងស្នាមជើង : យុនសិរីមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៥-៣៣៩

មាតាបិតាមានគុណមែនឬ : យុនអត្តាកោរិទ ជា- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១-១៩

មាតាបិតុគុណកថា : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៨-៥៦៣

មាតាបិតុគុណកថា : ព្រះអាចារ្យ ជៃ- ម៉ៃ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៣-២១៣

មាតាព្រះកស្សបៈ : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៣-២៦៦

មាឃាស្រ្តី ១៩៣៧-៩-៣២៧

មាយ៉ែង (ពាក្យកាព្យ) : យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១១-៦០៧ ។
១៩៤៤-១-២៥ (តមកនឹងចប់)

មារត្តា វ៉ាស៊ីនតោន : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៧-៣៣១

មិច្ឆាទិដ្ឋិកថា : យុនសុវត្ថិវេទី យូ- អ៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៦-១-៤៩, ១៩៤៦-២-១០១, ១៩៤៦-៣-
១៥៥, ១៩៤៦-៤-២០៤, ១៩៤៦-៥-២៦៣, ១៩៤៦-៦-៣១៣ (តមកនឹងចប់)

មិត្តកថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ុន- ប៉ម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៦-៤០៣

មិត្តសំឡាញ់ខ្ចីប្រាក់ក្តា : យុនសុន្ទមេធី ញុង- សៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-៣-១៥២

មិនគួរភ្នែកសំដីដើម (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-១០-៩៩១

មិលិន្ទបញ្ញា : ព្រះគ្រូវិមលបញ្ញា អ៊ុម- ស៊ូរ អាចារ្យនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា ប្រែពីបាលី ១៩៣០-១-
៣៥, ១៩៣០-៣-៧, ១៩៣០-៤-៣១, ១៩៣០-៥-២១, ១៩៣០-៦-១៣, ១៩៣០-៧-១,
១៩៣០-៨-១, ១៩៣០-៩-៣, ១៩៣០-១០-៣, ១៩៣០-១១-៣, ១៩៣០-១២-៣ ។ ១៩៣១-
១-៣ ។ ១៩៣២-២-៥, ១៩៣២-៣->៦ រួមគ្នា-៣, ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-៣

មីលរេប៉េ: ត្រឡប់ជាមនុស្សរាងជាសមណៈប្រាកដឡើងវិញទៀត (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៤០-១១-៥៣

មីលរេប៉េ: លាត្រឡប់ទៅស្រុកវិញ (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៤០-៨-៦១

មុខងារប្តីប្រពន្ធ : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១-២, ១៩៤៧-២-៨០, ១៩៤៧-
៣-១៤៤, ១៩៤៧-៤-១៩១, ១៩៤៧-៥-២៥៤ (តមកនឹងចប់)

មុច្ឆុលិន្ទនាគរាជប៉ាំងភ្លៀងថ្ងាយព្រះពុទ្ធ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-១៣

មុនីសុភាសិត : មហា ឱម- ណាត្រី ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-៦-៤៥៦, ១៩៤៩-៧-៥៤០, ១៩៤៩-៨-៦១៧
(តមកនឹងចប់)

មួយរយហាសិបមួយថ្ងៃនៅមាត់ឈូងសមុទ្រសៀម (ពាក្យកាព្យ) : ថី គិម- ហាក់ ធ្វើរាជការនៅទី
ប្រៃស្តីបុស្តីមេមត់ (កំពង់ចាម) ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-៤១៥

ម៉េចក៏ចាំប្លស់ ម៉េចក៏ចាំសឹក : សហជីវិន ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៨-៣៥៧

មេចោរស៊ីជងគ្នា : យុនហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-១២-៦៧៣

មេត្តានិសង្សកថា : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-១២-១១៣២

មេត្តាវិហារកថា : ព្រះបាទ្យាតសង្ឃវក្ស មូល- ហិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៩-៩៧៨

មេទ័ពចិត្តអាក្រក់ (រឿងព្រេងប្រទេសចិន) : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១១-៨២២

មួយពិត អាពុកពិត ស្រីពិត (រឿងព្រេងខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៣-១១-៦១៦

មួយឪពុកខ្លះទុកចិត្តកូននាំខ្សែខកខ្លួន : ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១២-
១២៣២

ម្តែប្រាំមួយគាថា ដកយកពីគម្ពីរផ្សេងៗ : អាចារ្យ យ៉ែម ក្រុងជំនុំព្រះត្រៃបិដកនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
ប្រៃពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣០-១២-៣៧

យក្សប្រេតមានមែនឬទេ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-១១-៨២៣

យល់សប្តិ : ព្រះធម្មវរោត្តម ជា- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៨-៨-៣៨១

យសោភិវឌ្ឍនកថា : ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូរ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៧-៧២១

យាងទៅកាន់ក្រុងកបិលពស្តុ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៣-៣៣

យាយជីវិតមារក្សាសីល ១០ ស្លៀកដណ្តប់លើរឿងអាស្រ័យនៅក្នុងវត្ត (រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៩-
១៦៧

យុត្តិធម៌នឹងប្រាក់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៦-៦៦៧

យុវិចរិយាកថា : ព្រះគ្រូបញ្ញាលិខិត កៅ- សិម គ្រូបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៧-
៧-៣៦៩, ១៩៨៧-៨-៨៨១, ១៩៨៧-៩-៨៨៨, ១៩៨៧-១០-៥៥៨, ១៩៨៧-១១-៦០៨,
១៩៨៧-១២-៦៥៦ ។ ១៩៨៨-១-៥៨៨, ១៩៨៨-២-១៥៥, ១៩៨៨-៣-២៣២, ១៩៨៨-៤-៣០៦
(តមកនឹងចប់)

យុវសាលាមួយក្បែរវត្តដំណាក់ ខែត្រសៀមរាប (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៩-១៨៧

យើងត្រូវចែកការផ្តល់ជូន : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង (រឿងព្រេងចិន) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៤-១-៨៨

យោបល់ខ្លះរបស់លោកស្រីរាមក្រិស្ណៈ ជាមហាវិទ្យាល័យប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៤១-១៤-៣

យោបល់របស់លោកអរិយ័រស្តេតសែរ ថ្ងៃអង្គការពុទ្ធសាសនា ១៩៤០-៩-១៥

យោបល់ឯកឧត្តម យឹម- ទិត ផ្ញើជូនសហ. សម- ចាំង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៧-៧០៨

រង្គើបធ្វើឲ្យបាត់គោរមៈ : លោក ព្យុង- ស្បើង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៣-៣២២

រចនាខ្មែរ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោកម៉ារសាល ១៩៣៨-៨-៣៣

រចនាបែបក្រិកពុទ្ធសាសនានៅស្រុកគន្ធារៈប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៤០-៧-២៩

រដ្ឋបាលភ្នំ : លោក ចង- រង ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១២-១៣៨០

រតនបណ្ឌិតជាតិ : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ុំម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ឌិតយកម្ពុជា ប្រែចេញពីបារាំង
បញ្ជូនជាតិកម្ពុជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧-១២ រួមគ្នា-៣៦

រតនត្រយបូជា : ព្រះត្រ័យលបញ្ញា អ៊ុំម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ឌិតយកម្ពុជាបាន រៀបរៀង ១៩២៧-
១-៣៩

របបការរស់នៅនៃមនុស្ស (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្តឹងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៥-
៥០៦

របបថ្នាំជក់ : នាងនេត្រ- ឡាំងស៊ី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៥-៣២១, ១៩៤៩-៦-៤១៧ (តមក ចប់)

របបធ្វើស្រែ : ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-១១-៨០៦

របបនេសាទត្រី : លោក ចាច់- សាក់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-២-១៣៧

របបរកស៊ីយកយុំក្នុងអាងក្តី ឬរូងជ្រោះក្តី : លោក អ៊ុំ- គូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៩-៦៦៨

របបរកកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាគ្រប់ប្រទេស ដែលអ្នកដំណើរជាតិអាងក្តីសម្លាប់ បានអធិប្បាយ
ក្នុងទស្សនាវដ្តី " មហាពោធិ " ១៩៣៥-២-២

របបធ្វើស្រែ : ភិក្ខុ រតន- ជុតិ វត្តឧណ្ណាលោម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៨-៥៨០

របៀបនិយាយ (វិចារណកថា) : សហ. ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១១-១២០៩
របៀបបុណ្យព្រះរាជទានព្រះភ្លើងព្រះសពព្រះអង្គម្ចាស់ក្សត្រី ហរិវក្ខ មណ្ឌាទិព្យម៉ាល់ (ហៅថា មន្តា)
១៩៣៦-២-៥៣

របៀបរចនាពុទ្ធសាសនា ១៩៤១-២៨-៣

របៀបរៀបចំខាងតុលាការ : សហ. ហ៊ីល- ស៊ីតា រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៦-៥៩០

របៀបវិធីនិយាយអំពីទ្រង់ទ្រាយចក្រវាឡ និងច្បាប់សម្រាប់ត្រួតត្រាចក្រវាឡ ១៩៤១-២៤-១២

របៀបសិក្សានៃសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៥-៧-៥៥៨

របៀបកែតម្រូវ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៧-៧៧១

របៀបកែតម្រូវ (ទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១០-១០៨៣

របៀបកែតម្រូវ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៩-៩៨៩

រាជកុល : លោក ឌីក- ធាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-២-១៥៥, ១៩៧១-៣-២៣៧, ១៩៧១-៤-
៣៧០,

រាជធានីលង្វែក (កំណាព្យ) : លោក ហេង- សំអាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៩-៩៣៣

រាជពង្សាវតារ (សាស្ត្រាវត្តកោកកាក) : លោក យួន- សែប រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧២-៣-១៧១,
១៩៧២-៤-២៥១, ១៩៧២-៥-២៨១, ១៩៧២-៦-៣៤២, ១៩៧២-៧-៦១១, ១៩៧២-៨-
៦៥៧, ១៩៧២-៩-៦៩៨, ១៩៧២-១០-៧៥០, ១៩៧២-១១-៧៩៧, ១៩៧២-១២-៨៣៩ ។
១៩៧៣-១-៣៩, ១៩៧៣-២-១០៥ (តនិងចប់) ។ ១៩៧៣-៩-៤៥១, ១៩៧៣-១០-៥០៣,
១៩៧៣-១១-៥៤៩, ១៩៧៣-១២-៥៩១ ។ ១៩៧៤-១-៣៥, ១៩៧៤-២-៨៨, ១៩៧៤-៣-
១៣៣, ១៩៧៤-៥-២៨១, ១៩៧៤-៦-២៨៩, ១៩៧៤-៧-៣៨០, ១៩៧៤-៨-៣៨៥, ១៩៧៤-
៩-៤៣៣

រាជវិសតីកថា : ព្រះអាចារ្យ ហេន- ធឿង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៣-១៦៩

រាជសីហ៍ខ្មែររចនាបែបបុរាណលេខ (ក្នុង ព.ស. ១៣៦៨) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤២-៤-១

រាជសីហ៍នៅទ្វារចូលទិសខាងជើង (ប្រាសាទបាយ័ន) ១៩៤១-៤-១

រាជសីហ៍អង្គុយសក់តេឆ្នាក់ជាក្បាច់ រចនាបែបប្រាសាទបាខែង ព.ស.១៨៨៣, ១៩៤២-៣-១

រាត្រីចតុមុខ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ញ៉ង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៧-៧១០

រាមកេរ្តិ៍ ព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធ : លោក ឌ. តាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៣-៣០៧, ១៩៦៤-៤-៤២៤, ១៩៦៤-៥-៥៣៧, ១៩៦៤-៦-៦៥១, ១៩៦៤-៧-៧៥៧, ១៩៦៤-៨-៨៧២, ១៩៦៤-៩-៩៧៦, ១៩៦៤-១០-១០៦៧, ១៩៦៤-១១-១១៦៣, ១៩៦៤-១២-១២៤២ ។ ១៩៦៥-១-៤៤, ១៩៦៥-២-១៩៩, ១៩៦៥-៣-៣០៣, ១៩៦៥-៤-៣៨៦, ១៩៦៥-៥-៤៧៣, ១៩៦៥-៦-៦០៣, ១៩៦៥-៧-៧៤៣, ១៩៦៥-៨-៨៤៧, ១៩៦៥-៩-៩៣៩, ១៩៦៥-១០-១០៤២, ១៩៦៥-១១-១១៧១, ១៩៦៥-១២-១២៥៨ ។ ១៩៦៦-១-៥២, ១៩៦៦-២-១៦២, ១៩៦៦-៣-២៨៣, ១៩៦៦-៤-៣៨១, ១៩៦៦-៥-៤៩៧, ១៩៦៦-៦-៦៤៥, ១៩៦៦-៧-៧៤៣, ១៩៦៦-៨-៨៤៧, ១៩៦៦-៩-៩២៥, ១៩៦៦-១០-១០៤១, ១៩៦៦-១១-១១៤៩, ១៩៦៦-១២-១២៥៨ ។ ១៩៦៧-១-៤៦, ១៩៦៧-២-១៥៩, ១៩៦៧-៣-២៧៩, ១៩៦៧-៤-៣៨៩, ១៩៦៧-៥-៤៩៧, ១៩៦៧-៦-៦៤៥

រាមាយណ ១ កន្លែងដែលជានរចនាខ្មែរបានឆ្លាក់ នៅសិទ្ធារាជធានីភ្នំពេញខាងត្បូងនៃប្រាសាទបន្ទាយស្រី ១៩៣៥-៣-៧៥

រាមាយណៈខ្មែរ ពាក្យពន្យល់សេចក្តីផ្សេងគ្នាក្នុងរឿង : លោក ហ្វ្រង់ស្វាម៉ាទីនី ទីប្រឹក្សាក្រសួងធម្មការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៥-៣២១

រាយការណ៍អំពីទេវតានិក្ខរវត្តខ្មែរក្នុងខេត្តភ្នំពេញស្ថិត : ព្រះគ្រូសង្ឃវិជ្ជា តាត អាចារ្យបង្រៀនភាសា សំស្ក្រឹតនៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ ១៩២៧-៧-៥៥៥

រុក្ខជាតិទ្រាំង : លោក ប្រួច- ភុម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៩-៩៨០

រុក្ខជាតិល្អនិងអំពៅ : ភិក្ខុ ថាច់- ងីល ប្រឡងជាប់លេខ២ ខាងទំនៀមទម្លាប់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៨-៩៤៣, ១៩៦១-៩-១០៤២ (តចប់)

រូបគ្រឿងសក្ការបូជាខាងក្នុងព្រះវិហារ (ហ្លួងព្រះបាង វត្តស្វ័នខៈលោក) (ស្នាក់លោក) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២៤-១

រូបគ្រែទេសនា (ប្រទេសលាវ សៀម ស្រុកឆៀងងៃ វត្តឆៀងខង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៦-១៥៥

រូបជាន់ក្រោមនៃរបៀងទី ៥ (បាតង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២-១

រូបនាងអប្សរនៅទ្វារចូលទិសខាងលិច (នគរវត្ត) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-៣-១

- រូបនាងអប្សរនៅនឹងសសរមួយទ្វារចូលខាងកើត (ប្រាសាទបាយ័ន) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១-១
- រូបព្រះពោធិសត្តអរិយោគិតសូរ ១ អង្គ នៅក្នុងព្រះបរមរាជវាំងក្រុងភ្នំពេញ (សេចក្តីអធិប្បាយ) :
អ្នកស្រី ស៊ុយសាន ការប៉ូឡេស អធិប្បាយ ១៩៣០-៣-១
- រូបព្រះសង្ឃនឹងឧបាសកឧបាសិកាក្នុងឱកាសសម្តែងឆ្លងសាលាបាឡីរងនៅវត្តសំបួរមាស (កំពង់ឆ្នាំង)
(រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣៥-១០-២៩
- រូបព្រះអរិយមេត្រីយនៅសារមន្ទីរក្រុងព្រៃនគរ : អ្នកស្រីការប៉ូឡេសអធិប្បាយ ១៩៣២-២-៣
- រូបភាពក្រុងបាងគន (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៣-១១៩
- រូបភាពខ្លះនៅក្នុងសារមន្ទីរវត្តពោធិវាល (បាត់ដំបង) (រូបប្តិតពុម្ព) ១៩៣០-៧-៥៩
- រូបភាពឆ្នេរទន្លេគំរិតប្រទេសភូមា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១២-៣០៧
- រូបភាពរឿងជាតក ធ្វើអំពីដីបញ្ចុះថ្នាំនៅក្រុងបាតន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៦-១៥១
- រូបរទេះទឹមសត្វនិងសេះក្នុងសម័យពីដើមរៀងៗមក របស់លោកអគ្គលេខាធិការពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
១៩៤០-១០-២៧
- រូប ជីវិត មជ្ឈានុ ឆាយសោត្តំ ន ជីវិត : សហ. ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១២-
១២៦៣
- រឿង១ របស់លោក លុយសៀងលេវី- ព្រួញ (និយាយអំពីគំនិតរបស់មនុស្សសម័យជាន់ដើម) ១៩៤១-
១៤-៧
- រឿងក្តីព្រះវិហារ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-២-២១២
- រឿងខ្លីៗមានន័យវែង : សហ. ផល- ទិត នៅក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-១-៨០, ១៩៦៧-២-២១៤, ១៩៦៧-៣-២៩៦
- រឿងជលយាន (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៨-៨៨៥
- រឿងដែលបង្កើតមានហៅថា តេជោចៅហ្វាយខែត្រកំពង់ស្វាយ (រឿងព្រេងខ្មែរ
ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៦-១៧៥
- រឿងទាក់ដំរី : លោក ឱ- ទិត (ពោធិសាត់) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១២-៩២៨

រឿងទាក់ដំរី (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៩-១០៨៧

រឿងប៉ារ៉ូឡាអាមនិងយ៉ូសាហ្វាត់ ឬរឿងព្រះពុទ្ធក្នុងគម្ពីររបស់សាសនាក្រេកចៀង : ក្រុមហ៊ុន ជុំ- ម៉ៅ
ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ តាមសេចក្តីកត់សម្គាល់របស់លោក ឯដ.ហ្វីក្វ
១៩៣៥-១-៩

រឿងបុរាណនៃប្រទេសជប៉ុន : លោក ហ្វេលីស៊ីយ៉ាសាឡាយ រៀបរៀង លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែ
រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១២-១១០០ ។ ១៩៥៨-១-៧៣, ១៩៥៨-
២-១៦៣, ១៩៥៨-៣-២៨១, ១៩៥៨-៤-៣៥៣, ១៩៥៨-៥-៤៥៣, ១៩៥៨-៦-៥៥១, ១៩៥៨-
៧-៦៥៦, ១៩៥៨-៨-៧២១, ១៩៥៨-៩-៨២៧, ១៩៥៨-១០-៩១៩ ។ ១៩៥៩-៨-៨៩០,
១៩៥៩-៩-១០១០, ១៩៥៩-១០-១១២៨, ១៩៥៩-១១-១២៦០, ១៩៥៩-១២-១៣៧៩ ។
១៩៦០-៧-៨១៦, ១៩៦០-៨-៩២៩, ១៩៦០-៩-១០៥១, ១៩៦០-១០-១១៥៩

រឿងប្លែកនៅស្រុកកំពង់ធំ កាលពីឆ្នាំ ១៩០៥ (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ)
១៩៣៥-៤-៦២

រឿងព្រេងចិន : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៨-៩២០, ១៩៦១-៩-១០៣១,
១៩៦១-១០-១១៨៨, ១៩៦១-១១-១២៩៦ ។ ១៩៦២-១-១២, ១៩៦២-២-២០៨, ១៩៦២-៣-
៣៣៨, ១៩៦២-៤-៤៥៨, ១៩៦២-៥-៥៧៨, ១៩៦២-៦-៧០៣, ១៩៦២-៩-១០៨១, ១៩៦២-
១០-១១៨៨, ១៩៦២-១១-១២៩៨, ១៩៦២-១២-១៤០៩ ។ ១៩៦៣-១-៧៦, ១៩៦៣-២-
២០៣, ១៩៦៣-៣-៣០៧, ១៩៦៣-៤-៤២២, ១៩៦៣-៥-៥៨១

រឿងព្រេងនៅក្នុងឃុំស៊ីធរ (អត្ថបទផ្នែកទំនៀមទម្លាប់) : លោក កឹម- ហ៊ុយ រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-២-១៩៨

រឿងព្រេងរុស្ស៊ី : ភិក្ខុ ម៉ែន- រៀបរៀង ប្រែពីភាសាអង់គ្លេស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៥-៥៥៩

រឿងរាមកេរ្តិ៍របស់សាមញ្ញជននៅប្រទេសឥណ្ឌូ ១៩៤១-២១-៩

រឿងរាវរបស់លោកពុកកង្ក ជាតិចិន ១ រូបឈ្មោះ ហួន- ឆាង : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថៃម
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-១-១៥, ១៩៤៥-២-៦៨, ១៩៤៥-៥-២៣៣, ១៩៤៥-៦-២៩៧
(តមកនឹងចប់)

រឿងស៊ីបាយញាប់ : លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១២-១២៦៨

រោគចិត្ត : លោក ស៊ិន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៩៩-៦-៦១៧

រោងពុម្ពដែលគាំសម្រាប់បោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក, រូបទី ១,២,៣,៤... (រូបប្លិតពុម្ព) ១៩៣៣-៧-១២
រួមគ្នា-២៩,២៧,២៨,២៨

រាំស្តែងសន្សោង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១២-១២៨៨

លក្ខណៈនៃវីរបុរស : ព្រះគ្រូវិសុទ្ធិវង្ស ម៉ៅ- ខាន់ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-១-១

លក្ខណភូមិសាស្ត្រស្រុកខ្មែរ ១៩៤១-២១-៦

លក្ខណវរបស់បុរសស្ត្រី : លោក ប្រួច- ភុម ស្រាវជ្រាវ-ដកស្រង់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១២-១២៥៨

លទ្ធផលនៃការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៣ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៤-២-២១០

លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ក្នុងឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៥ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-
៦-៦៣៤, ក្នុងឆមាសទី ២ ១៩៦៥-១២-១៣២៨

លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងអក្សរសាស្ត្រទូទៅ នៃសមាគមអ្នកប្លង់និពន្ធខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦១-៦-៧០៩

លទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងឯកសារទំនៀមទម្លាប់ ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៩ និងសេចក្តីប្រកាសប្រឡង
ដូចគ្នានេះ សម្រាប់ឆមាសទី ១ នៃឆ្នាំ ១៩៧០ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-១-៩៦

លទ្ធផលនៃការប្រឡងសំរាំងធម្មកថិកទេសនា ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៧១

លទ្ធផលប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៥-១-១០៦

លទ្ធិកម្មសុត្តិពីជីដុតខ្លួនឲ្យស្លាប់ទៅតាមប្តីដែលស្លាប់ទៅហើយរបស់ស្រីឥណ្ឌា ១៩៤២-២១,២២-៥

លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ : របស់៩កញ្ជីទេពពិទ្ធរ ក្រសែម ១៩៣៩-១១-១៨៣

លទ្ធិពុទ្ធសាសនានឹងលទ្ធិប្រជាធិបតេយ្យ (ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់) ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១០-៧៣៨

លទ្ធិសង្គមពុទ្ធសិយម : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-១-១០, ១៩៧៤-២-៦២,
១៩៧៤-៣-១០៩ (តនិងចប់)

លិខិតពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ លេខ ៩៩៨ ព.ប ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-៨-៨៩១

លុយនៅប្រទេសខ្មែរ : លោក ឧ. តាម ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៦-៦៦៦

លៀងអារក្សក្នុងវេលាមានជម្ងឺ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់) ១៩៣៩-២-១៦៣

លេខពិសេស (ពិធីបុណ្យពុទ្ធសាសនា ២៥០០) ១៩៥៧-៥

លោក ក្រាហ្វីយ កំពុងមើលរថយន្តផ្ទុកសៀវភៅរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (រូបប្លុកពុម្ព)
១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៨០

លោក គូវើរណើរយេណេវ៉ាល់ ប្រេរិយេ និងលោកគូវើរណើរ ប៉ាស៊ីស (កូសាំងស៊ីន) អញ្ជើញទៅ
មើល សេចក្តីសុខទុក្ខរបស់វាស្ត្រនៅខេត្តត្រាវិញ្ញាណ្ឌ ១៩៣៧ (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៨-៩-១៦១

លោក គូវើរណើរយេណេវ៉ាល់ នឹងលោក គូវើរណើរ ស្រុកកូសាំងស៊ីន កាលអញ្ជើញទៅក្នុងខេត្តស្រុក
ត្រាំង (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣០-១-២៣

លោក ត្រូវព្រះសព្វព្រះឧត្តមមុនី (អ៊ុំម-ស៊ុរ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-១០-១

លោក ត្រូវអាចារ្យ ពាង- សុខ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ១២)
១៩៤២-២១,២២-១

លោក ត្រូវអាចារ្យ មិញ- ន៉ាត្រី ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក នៅក្រសួងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យសំដែង (វិទ្យុទេសនា
កណ្តូទី ៥) ១៩៤២-១១,១២-១

លោក ប៊ូលឌូមែរ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៣-៧-១២ រួមគ្នា-៥

លោក ប៊ូលរេយណូន សេនាបតីក្រសួងប្រទេសរាជ អញ្ជើញមកក្រុងកម្ពុជា បុណ្យសម្ពោធឆ្លងព្រះត្រៃ
បិដក ការរៀបចំទ្រព្យនៅទីព្រះរាជបណ្ណាល័យ និងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ការរៀបចំទ្រព្យក្នុង
បរមរាជវាំងនឹងក្នុងសាលាយុត្តិធម៌ ដំណើរទៅអង្គរ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៥

លោក មីលរេប៉េមកចាប់កំណើត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៣-២៩

លោក មីលរេប៉េហោះឡើងទៅលើអាកាស (គំនូរទីបេតាំង ៦) ១៩៤០-៩-៨៣

លោក ម៉េណេត្រីយេរ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១៥៤

លោក លី ហ៊ីណូត ដែលដឹកនាំធ្វើបុណ្យនៅវត្តប្រាង្គណ៍ (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១-១

លោក លី- ហ៊ីណូត តាំងធ្វើបុណ្យឧទ្ទិសកុសលដល់លោក នៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ (រូបចត) ១៩៣៥-១១-៥១

លោក វីណេរោប៉ាង គូវែរណើរយេណេរាល់ ប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន ទស្សនាការ រថយន្តផ្ទុកសៀវភៅ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-១០២

លោក ស្វប៊ែនហ៊ីរ និងព្រះពុទ្ធសាសនា ១៩៣៩-៧-៥, ១៩៣៩-៨-១២១ (តនិងចប់)

លោក ហង់រី គីស្ស៊ីង្គ័រ ជាអ្នកណា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧២-២-១០៦

លោក ឡីអេស៊ីដង់សុបេរិយើរ សិលវេស្ត្រអញ្ជើញមកមើលព្រះរាជបណ្ណាល័យ នឹងពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៧

លោកធម៌ : ព្រះឧបាលិវង្ស ម៉ឹង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៨-៥៦៣

លោកធម៌ ៨ ប្រការ : ព្រះសាសនសោភ័ណ ជួន- ណាត ចាងហ្វាងរងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡី ហើយចងជាពាក្យកាព្យ ១៩៣១-១-៣១

លោកធម្មត្ថវិយា (ពាក្យកាព្យ) : គ្រូបង្រៀន បាន- តេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៣-១១៣, ១៩៤៤-៤-១៩៦ (តមកនឹងចប់)

លោកធម្មសូត្រ : ព្រះគ្រូញាណសំរិវៈ ញាណ- ឈីន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១០-៥៩៣, ១៩៤៣-១២-៧១១ ។ ១៩៤៤-១-៥០, ១៩៤៤-២-៩៩ (តមកនឹងចប់)

លោកនីយ៍ (ពាក្យកាព្យ) : លោកវង្សាសារពេចនី និង តែង ១៩៣៦-១២-១៩៣ ។ ១៩៣៧-៣-១៣៣, ១៩៣៧-៥-៧៥, ១៩៣៧-៧-៧៩, ១៩៣៧-១១-១៧៩ ។ ១៩៣៨-២-១៣៣, ១៩៣៨-៣-១៩៣, ១៩៣៨-៥-១៣៧, ១៩៣៨-៦-២៤១, ១៩៣៨-៧-៥១, ១៩៣៨-៨-១៣៥, ១៩៣៨-១០-៣៥, ១៩៣៨-១១-១៦១, ១៩៣៨-១២-២៤៩ ។ ១៩៤២-៤-២៩, ១៩៤២-១០-១៣, ១៩៤២-១១,១២-២០, ១៩៤២-១៣,១៤-២៤, ១៩៤២-១៥,១៦-៤០ ។ ១៩៤៣-១,២,៣-៧៩, ១៩៤៣-៧-៤០៣ ។ ១៩៤៤-១-៤៦, ១៩៤៣-២-៩៤

លោកបាលធម៌ : ព្រះមហា មាស- ស៊ីមនី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៥-៤៩៤

លោកបាលធម៌ : ព្រះអរិយកស្សក តុង- ឈួន ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១២-៩០២

លោកបាលធម៌ ២ យ៉ាង : ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-២-៦៣

លោកសង្ឃ ១ អង្គស្រឡាញ់ស្រី (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៣-១៣៥

លោកសង្ឃ ៣៥ អង្គ ចំរើនពុទ្ធបរិក្កក្នុងបន្ទប់ធំព្រះរាជបណ្ណាល័យ (រូបប្លុកពុម្ព)
១៩៣៤-៧,៨,៩ ឧមត្តា-៩០

លោកសង្ឃភូមាភាន់ត្រាដែលស្តេចព្រះរាជទានមកក្រុមសង្ឃការី នៅក្រុងមណ្ឌលេ (រូបផ្សេងៗ)
១៩៣៦-៥-៧៣

លោកសង្ឃភូមាភាន់ផ្លិតស្លឹកភ្នែក ទំនៀមលោកសង្ឃភូមា សុទ្ធតែប្រើផ្លិតស្លឹកភ្នែករូបធំៗដូច្នោះ
(រូបក្រៅរឿងផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៩-១៨៣

លោកសង្ឃភូមាភាន់កំពុងមើលគម្ពីរស្លឹករឹត (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៨-១២៧

លោកសង្ឃភូមាភាន់កំពុងមើលធម៌ក្នុងក្រាំង ដែលធ្វើដោយកំណាត់ចំពរខ្ទកម្រាក់ (រូបក្រៅរឿង)
១៩៣៧-៨-២០៣

លោកសង្ឃភូមាភាន់គណសទ្ធម្មនៅវត្តតែកតាវ ក្រុងមណ្ឌលេ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១១-១៩៩

លោកសង្ឃភូមាភាន់គណសទ្ធម្មកាន់បាត្រខ្ទកម្រាក់ត្រេចគោចរបណ្ឌិតបាត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៩-៣២៥

លោកសង្ឃភូមាភាន់ត្រឡប់ពីបិណ្ឌបាតរៀបនឹងចូលទៅក្នុងវត្ត (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-៦-១១៧

លោកសង្ឃភូមាភាន់មន្តដើរបាំងតាំងឃ្វ ធ្វើអំពីសំពត់ពណ៌ក្រហម ឬលឿង (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៤-១

លោកសង្ឃភូមាភាន់នៅវត្តតែកតាវ ក្រុងមណ្ឌលេ កំពុងមើលក្រាំងធម៌ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-១០-១

លោកសង្ឃសូត្រធម៌នៅប្រសាទតាព្រហ្ម (ក្រុមប្រាសាទនគរ) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៧-១

លោកស៊ីលវ៉ាំងឡើវី (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣៣-៦ ឧមត្តា-៩៣

លោកអាចារ្យ ញ៉ង- សឿង ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ១០) ១៩៤២-១៩,២០-១

លោកអាចារ្យ យូរ- អ៊ុន ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ៩) ១៩៤២-១៧,១៨-១

លោកអាចារ្យ សា- ឌុម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកសំដែង (វិទ្យុទេសនា កណ្តូទី ៦) ១៩៤២-១៣,១៤-១

លោកាធិប្បាយ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១២-១០៦១

លោកិយលោកុត្តរបញ្ញាកថា : ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡុង ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៣-១៧០

លោកុត្តរចិត្ត : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៣-២៨៦,
១៩៦២-៤-៣៧០, ១៩៦២-៥-៤៩៨ (តប)

លោកុត្តរាភិសម័យ : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៦-៦១៧,
១៩៦១-៧-៣៧២, ១៩៦១-៨-៨៥១, ១៩៦១-៩-៩៨០, ១៩៦១-១០-១០៨៨, ១៩៦១-១១-
១២៨៥ ។ ១៩៦២-១-៦, ១៩៦២-២-១៤១ (តប)

លំនាំដើមហេតុនៃការដែលបានស្គាល់ប្រាសាទអង្គរ : លោក វិភាគ គោលបំណង អគ្គលេខាធិការ នៅ
សាលាបារាំងសែសនាចុងបូព៌ាប្រទេស អធិប្បាយ ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ
១៩២៧-១១-៧២៨, ១៩២៧-១២-៧៨២ (តប)

ល្ខោនខោល : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៣-១៦១

ល្ខោនខ្មែរ (ឯកសារការស្រាវជ្រាវ) ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧២-១-៤០

ល្ខោនបាមោថ័យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ឆ្នាំទី ១៩៦៤-៣-៣២៨

ល្ខោនស្បែក : អ្នកស្រី ពេជ្រ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៥-៥៥៧

ល្ខោនស្បែក : អ្នកឧកញ៉ាទេពពិទ្ធរ ឈឹម- ក្រសេម តំណាងរាស្ត្រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-២-១០០

ល្ខោនស្បែក (ណាំង) (ការស្រាវជ្រាវ) : សហ. លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៦-៦២១

ល្បួងសិក្សាប្រវត្តិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ : សហ. លាង- ហ័បអាណ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១-៨៩, ១៩៦៤-
៣-២៧៧, ១៩៦៤-៤-៣៨១, ១៩៦៤-៥-៤៨៧, ១៩៦៤-៦-៦០៧, ១៩៦៤-៧-៣៣៣,
១៩៦៤-៨-៨៣៨, ១៩៦៤-៩-៩៧៧, ១៩៦៤-១០-១០៩៦, ១៩៦៤-១១-១១៩២, ១៩៦៤-១២-
១៣២០ ។ ១៩៦៩-១-៥៧ ។ ១៩៧១-២-១៤៨

ល្បើកក្រើនជាតិ : លោក ប៊ូ ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៣-១៨៦

ល្បើកចចក : ឧកញ៉ាសុន្ទរវោហារ ម៉ុក តែង សហ. លី- ធាមតេង ចម្លងផ្ទៀងផ្ទាត់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-២-១៥៩

ល្បើកច្បាប់ក្រិត្យក្រម : ព្រះត្រូវសុទ្ធិវង្ស ទិត វត្តសិរីសាគរ ស្រុកត្របែក ព្រៃវែង ១៩៣៧-២-៨៣,
១៩៣៧-៤-១៧ (តប)

ល្បើកច្បាប់ក្រិត្យក្រម (ច្បាប់ផ្សេងៗ ភាគ ៤) ១៩៤២-២៣,២៤-២៧

ល្បើកច្បាប់សង្ឃ : ក្រមដុំយតែង ១៩៣៧-៧-១០៥

ល្បើកជុច : លោក លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៤-៣៥៨

ល្បើកជូជក (សាស្ត្រាប្បវាណ) : ព្រះមហា ប៉ុក- សុផ្លូវ ចម្លង លោក ផល- ទិត ពិនិត្យកែ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៤-១៨៨, ១៩៧៣-៥-២៣៦

ល្បើកទោចនិងស្វា : សហ. ព្រួច- ភូម បានស្រាវជ្រាវចម្លង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១១-១១៨៩

ល្បើកនាងមាន់បាយខ្ញុំ : សហ. ព្រួច- ភូម បានស្រាវជ្រាវចម្លង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៧-១២-១២៧០

ល្បើកបឋមសិក្សា (ពាក្យកាព្យ ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគ) : លោក ស៊ីន- ហ៊ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៨-៧-៦៣៧

ល្បើកផ្តុំក្តាមខ្យង (សាស្ត្រាប្បវាណ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៨-៧១៧

ល្បើកសីលប្រាំ : ឧកញ៉ាព្រះឃ្លាំងនង រៀបរៀង សហ. លី- ធាមតេង ចម្លងផ្សេងផ្ទាល់
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១-៦៧

ល្បើកឡាហ្វងតែន (La Fontaine) : លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦២-១០-១១៨៩, ១៩៦២-១១-១២៦០, ១៩៦២-១២-១៣៩០ ។ ១៩៦៣-១-៦១, ១៩៦៣-
២-១៩១, ១៩៦៣-៣-២៩៨, ១៩៦៣-៤-៤១១, ១៩៦៣-៥-៥៣៥, ១៩៦៣-៦-៦២៥,
១៩៦៣-៧-៧០៨, ១៩៦៣-៨-៨១៧, ១៩៦៣-៩-៩៥៥, ១៩៦៣-១០-១០៦៦, ១៩៦៣-១១-
១១៦២, ១៩៦៣-១២-១២៧០ ។ ១៩៦៤-១-៧៩, ១៩៦៤-២-១៧១, ១៩៦៤-៣-២៩៦,
១៩៦៤-៤-៤០៩,

ល្បើកអក របស់ព្រះបម្រើឧទ័យ : សហ. លី- ធាមតេង ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៧-
៧៣៨, ១៩៦៩-៨-៨៨៨, ១៩៦៩-៩-៩៧០, ១៩៦៩-១១-១២៨៩

ល្បើកច្បាប់ : លោក យូរ- អ៊ុន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១០-១០៨២, ១៩៦៤-១១-
១១៧៥, ១៩៦៤-១២-១២៦៦ (តចប់)

ល្បើកបោះប្រមាត់ (ក្រុមជំនុំនាំឡើងម្តងម្តង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៤-៤៨៣

ល្បែងទាញព្រ័ត្រ (សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំជំនឿមេម៉ាយ) : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៣-៧-៥៨៨

ល្បែងប្រណាំងទូកខ្មែរ : សាមណេរ ព្រាប- ឌីប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៤-៥៧៨

ល្បែងផ្សេងៗ : លោកយោឡាត ម៉ៅ- ម៉ី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៧-៨៨៥

ល្បែងអេវ៉ារី : លោក ញ៉ុង- សៀង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១-៧០, ១៩៦១-២-២១១
(តនឹងចប់)

វិចនានុក្រមសំស្ក្រឹត-ខ្មែរ : វិវិយាបណ្ឌិតោ ភិក្ខុ ប៉ាំង- ខាត់ កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-១-៩២,
១៩៥៧-២-១៩៦, ១៩៥៧-៣-២៩៧, ១៩៥៧-៤-៤០០, ១៩៥៧-៦-៦០០, ១៩៥៧-៧-៦៩២,
១៩៥៧-៨-៧៨៧, ១៩៥៧-៩-៨៧៦, ១៩៥៧-១០-៩៦០, ១៩៥៧-១១-១០៨៤, ១៩៥៧-១២-
១១៣៣ ។ ១៩៥៨-១-៩៦, ១៩៥៨-២-១៩២, ១៩៥៨-៣-២៨៨, ១៩៥៨-៤-៣៨២, ១៩៥៨-
៥-៤៧៨, ១៩៥៨-៦-៥៧៨, ១៩៥៨-៧-៦៧១, ១៩៥៨-៨-៧៥៦, ១៩៥៨-៩-៨៥០, ១៩៥៨-
១០-៩៥៦, ១៩៥៨-១១-១០៨២, ១៩៥៨-១២-១១៣៤ ។ ១៩៥៩-១-១១៨, ១៩៥៩-២-២៣២,
១៩៥៩-៣-៣៥២, ១៩៥៩-៤-៤៧៦, ១៩៥៩-៥-៦០, ១៩៥៩-៦-៧១៦, ១៩៥៩-៧-៨៣៨,
១៩៥៩-៨-៩៥៨, ១៩៥៩-៩-១០៧៦, ១៩៥៩-១០-១២០៨, ១៩៥៩-១១-១៣២០, ១៩៥៩-
១២-១៤៤៤ ។ ១៩៦០-១-១១៨, ១៩៦០-២-២៣៨, ១៩៦០-៣-៣៥៨, ១៩៦០-៤-៤៨០,
១៩៦០-៥-៥៨៨, ១៩៦០-៦-៧១៨, ១៩៦០-៧-៨៣៨, ១៩៦០-៨-៩៥៨, ១៩៦០-៩-១០៧៨,
១៩៦០-១០-១១៨៨, ១៩៦០-១១-១៣២៨, ១៩៦០-១២-១៤៤៨ ។ ១៩៦១-១-១៥៩, ១៩៦១-២-
២០៨, ១៩៦១-៣-២៩១, ១៩៦១-៤-៤១៧, ១៩៦១-៥-៥២៩, ១៩៦១-៦-៦៦៧, ១៩៦១-៧-
៧៨៣, ១៩៦១-៨-៨៩៨, ១៩៦១-៩-១០២០, ១៩៦១-១០-១១៥២, ១៩៦១-១១-១២៩៣ ។
១៩៦២-១-៤៨, ១៩៦២-២-២០៨, ១៩៦២-៣-៣១៨, ១៩៦២-៤-៤៣៨, ១៩៦២-៥-៥៦៧,
១៩៦២-៦-៦៨៦, ១៩៦២-៧-៧៩២, ១៩៦២-៨-៩០៨, ១៩៦២-៩-១០៣០, ១៩៦២-១០-
១១៨៦, ១៩៦២-១១-១២៥៨, ១៩៦២-១២-១៣៨៨ ។ ១៩៦៣-១-៥៩, ១៩៦៣-២-១៨៩,
១៩៦៣-៣-២៨៦, ១៩៦៣-៤-៣៩៩, ១៩៦៣-៥-៥២៦, ១៩៦៣-៦-៦៦៦, ១៩៦៣-៧-៧១១,
១៩៦៣-៨-៨២៤, ១៩៦៣-៩-៩៤៤, ១៩៦៣-១០-១០៨៧, ១៩៦៣-១១-១២៤៩, ១៩៦៣-
១២-១៤៥៧ ។ ១៩៦៤-១-៤១, ១៩៦៤-២-១៦១, ១៩៦៤-៣-២៨៦, ១៩៦៤-៤-៣៩៩, ៥-
៥១៣, ១៩៦៤-៦-៦២៧, ១៩៦៤-៧-៧៣៨, ១៩៦៤-៨-៨៥៨, ១៩៦៤-៩-៩៦១, ១៩៦៤-១០-
១០៨៩, ១៩៦៤-១១-១២៥០, ១៩៦៤-១២-១៣៨៤ ។ ១៩៦៥-១-៣៩, ១៩៦៥-២-១៦៦,
១៩៦៥-៣-២៦២, ១៩៦៥-៤-៣៧៥, ១៩៦៥-៥-៤៨០, ១៩៦៥-៦-៥៧៨, ១៩៦៥-៧-៧០២,

១៩៦៥-៤-៧៩៦, ១៩៦៥-៩-៩២៣, ១៩៦៥-១០-១០២៦, ១៩៦៥-១១-១១៤៩, ១៩៦៥-១២-១២៥២ ។ ១៩៦៦-១-៣៨, ១៩៦៦-២-១៦០, ១៩៦៦-៣-២៧៤, ១៩៦៦-៤-៣៧៧, ១៩៦៦-៥-៤៩៣, ១៩៦៦-៦-៦៣១, ១៩៦៦-៧-៧២៥, ១៩៦៦-៨-៨៣៣, ១៩៦៦-៩-៩២១, ១៩៦៦-១០-១០៣៧, ១៩៦៦-១១-១១៣៦, ១៩៦៦-១២-១២៥០ ។ ១៩៦៧-១-៣៣៣, ១៩៦៧-២-១៤៧, ១៩៦៧-៣-២៦៧, ១៩៦៧-៤-៣៨៥, ១៩៦៧-៥-៤៩៣, ១៩៦៧-៦-៦៣១, ១៩៦៧-៧-៧២៥, ១៩៦៧-៨-៨៣៣, ១៩៦៧-៩-៩២១, ១៩៦៧-១០-១០៣៧, ១៩៦៧-១១-១១៤៩, ១៩៦៧-១២-១២៥២ ។ ១៩៦៨-១-៤៧, ១៩៦៨-២-១៤១, ១៩៦៨-៣-២៧៤, ១៩៦៨-៤-៣៨៥, ១៩៦៨-៥-៤៩៣, ១៩៦៨-៦-៦៣១, ១៩៦៨-៧-៧២៥, ១៩៦៨-៨-៨៣៣, ១៩៦៨-៩-៩២១, ១៩៦៨-១០-១០៣៧, ១៩៦៨-១១-១១៤៩, ១៩៦៨-១២-១២៥២ ។ ១៩៦៩-១-៤៧, ១៩៦៩-២-១៤១, ១៩៦៩-៣-២៧៤, ១៩៦៩-៤-៣៨៥, ១៩៦៩-៥-៤៩៣, ១៩៦៩-៦-៦៣១, ១៩៦៩-៧-៧២៥, ១៩៦៩-៨-៨៣៣, ១៩៦៩-៩-៩២១, ១៩៦៩-១០-១០៣៧, ១៩៦៩-១១-១១៤៩, ១៩៦៩-១២-១២៥២ ។ ១៩៧០-១-៣១

វិថីកថា : ព្រះមហា អ៊ឹម- ផេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៩-៨១៣

វិស័យភារកថា : ព្រះវិស័យធម្ម ចោង- យុ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៣-២៤១

វិទ្យុដំរីក្តុ : ព្រះតេជគុណ ព្រះធម្មលិខិត លី- ងម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៦-៣៣៣

វណ្ណកិត្តិគុណកថា : ព្រះធម្មបិដកវិជ្ជា ហិម អាំងស្យិកទ័រត្រួតត្រាការសិក្សាបឋមវិជ្ជាប៉ែកខាងត្បូង ពណ៌នាសរសើរគុណព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង ១៩២៧-២-២០៦

វណ្ណតតិ រឿងនារាយណ៍ទសាវតារ : ឧកញ៉ាទេព្វពិទ្ធរ ក្រសេម : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៥-២២៥, ១៩៤៥-៦-២៩០, ១៩៤៥-៧-៣៦៨, ១៩៤៥-៨-៤៣១, ១៩៤៥-៩-៤៧៤, ១៩៤៥-១០-៦២៧, ១៩៤៥-១១-៦៧៤, ១៩៤៥-១២-៧២០ ។ ១៩៤៦-១-៣៨ (តមកនឹងចប់)

វត្តត្រាយិញ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣០-១-៧

វត្តទំនើបថ្មី (សាមន្ត ប្រទេសលាវ ស្រុកឆៀងខ្លាង) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-២៣-១

វត្តបញ្ញាដី : លោក មាស- ហាំ រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៥-៥៥៣

វត្តពោធិ៍វាល (ទ្វារខាងកើត) (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣០-៥-៥៥

វត្តព្រែកប្រណាកវេលាដែលក្បួនដង្ហែរដល់ទៅមុខវត្តព្រែកប្រណាក គេនិមន្តព្រះកោដ្ឋទៅក្នុងព្រះវិហារ

ដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃនិងគ្រូបាស្ថនមស្សការ (រូបថត) ១៩៣៥-១-២

វត្តព្រះពុទ្ធសាសនាខ្មែរនៅខេត្តមាត់ជ្រូកកម្ពុជាក្រោម : លោក ឌ. តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៥-៦-៥៧៧

វត្តសេនក៏អាចិហានៅកណ្តាលក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-២-៨១

វត្តអានន្ទនៅក្រុងបាតន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៣-១៣១

វត្តអារាមជាយ៉ាងវិប្បធម៌ជាតិ (វិចារណកថា) : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-១០-១០៧៦

វត្តត្រៀងតំណាង : លោក ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៦-៦៦៥

វិប្បធម៌ក្នុងវិស័យសាងជាតិ (វិចារណកថា) : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-៩-៩៥២

វិប្បធម៌ខ្មែរ : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១-៤៩, ១៩៦១-២-១៩៧,
១៩៦១-៣-២៨៤, ១៩៦១-៤-៤១២, ១៩៦១-៥-៥២៤, ១៩៦១-៦-៦៦១, ១៩៦១-៧-៧៧៧,
១៩៦១-៨-៨៩២, ១៩៦១-៩-១០១៣, ១៩៦១-១០-១១១៨, ១៩៦១-១១-១២៨៦ ។ ១៩៦២-១-
៤២

វិប្បធម៌គីអ៊ី? : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៤-១៨៣

វិប្បធម៌និងបញ្ហាសង្គម : លោក ឈី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-១២-១០១៩

វិប្បធម៌ពុទ្ធសាសនា : ព្រះញាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាមុំ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៦-៥១១, ១៩៥៨-
៧-៥៨៧

វិប្បធម៌មន - ខ្មែរ : សហ. ឌីក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៥-៤៩៣

វិប្បធម៌សំស្ក្រឹត : ព្រះមហាវិរិយបណ្ឌិត ប៉ាង- ខាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-៩៨៧

វិម្មិកប្បញ្ញា : ព្រះមហា ច័ន្ទ- ហុង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៣-១៧២, ១៩៥៨-៤-២៥៨

វិយប្បកាសនី : អាចារ្យ ហិម ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង ១៩៣៨-១-២៣, ១៩៣៨-៤-២៥,
១៩៣៨-៨-៨៧, ១៩៣៨-១០-២១ ។ ១៩៣៩-៥-១១៩ (តនិងចប់)

វិវរិដ្ឋ សួរវិដ្ឋ (ការសង្កេតស្រាវជ្រាវ) : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-៣-៣១៥

វិវរិដ្ឋ សួរវិដ្ឋ (ចម្លងចេញពីសាស្ត្រាស្ថីករីត) : លោក លី- ធាមតេង ពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៣-៣២៣, ១៩៧០-៤-៤២៦, ១៩៧០-៥-៥៤២, ១៩៧០-៦-
៦៦០, ១៩៧០-៧-៧៧៤, ១៩៧០-៨-៨៨៦, ១៩៧០-៩-៩៩៨, ១៩៧០-១០-១១១៤ (ត និង
ចប់)

វិលាហជាតក : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ឹម- ស៊ូរ អាចារ្យព្រះរាជបណ្ឌិតយកម្ពុជា ប្រែចេញពីបាលីមកជា
ភាសាខ្មែរ ១៩៣១-៣->៦-៦០

វិសលសូត្រ (ពាក្យកាព្យ) : យុនសុវត្ថិវេទី យូ- អ៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៥-៣៨១

វាចាប្រាស្រ័យរបស់លោក អង្រែ-សួរមែរ ១៩៤១-២-៣

វិចារណកថា : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-២-១១៨

វិចារណកថា : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៤-៣៣៨

វិចារណកថា : ចាប- ពិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៣-១៦៣

វិចារណកថា : ព្រះពុទ្ធវិដ្ឋ កឹម- តួរ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៦-៦០១

វិចារណកថា : លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៩-៨៨៧

វិចារណកថា : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៤-២៨៣, ១៩៥៥-៥-៣២៣

វិចារណកថា : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-៩២៦

វិចារណកថា : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១០-១០៨១, ១៩៥៩-១២-
១៣២១ ។ ១៩៦០-២-១២១

វិចារណកថា ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-១-១, ១៩៦២-៤-៣៦៥ ។ ១៩៦៩-៧-៦៨៣

វិចារណកថាពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-២-៨៣, ១៩៥៥-៦-៨០៣

វិចារណកថារបស់ក្រសួងធម្មការ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១-១

វិជ្ជាគុណកថា (កាព្យពាក្យ ល) : ភិក្ខុ ឈឹម- ស៊ីម (សទ្ធម្មបញ្ញា) ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែង
១៩៣៥-២-៣៧

វិជ្ជាទិកថា : ព្រះមហា ចាប- ពិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៣-១៦៣

វិជ្ជាពេទ្យតាមរបៀបជាន់ដើមរបស់ប្រទេសឥណ្ឌា ១៩៤១-១១-៧, ១៩៤១-១២-១០ (តមកនឹងចប់)

វិជ្ជារក្សាចិត្តក្នុងបច្ចុប្បន្ន : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-២-១៣៧, ១៩៤៩-៣-២១៩
(តចប់)

វិជ្ជាអប់រំសុខភាពចំពោះព្រះសង្ឃ ១៩៧០-២-២៣០

វិទ្ធគណៈ : ព្រះមហា ខៀក- អម័រ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-២៧, ១៩៥៩-២-១៣១ (តចប់)

វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១៥ : លោកអាចារ្យ កៅ- ស៊ីម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-១

វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១៦ : លោកអាចារ្យ ឈឹម- ស៊ី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-១៦

វិទ្យុធម្មទេសនា កណ្តូទី ១៧ : ព្រះមហា សោម- ឡុច ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-២៩

វិធីការសំអាត : ព្រះវិសុទ្ធិវង្ស ហ.តាត រៀបរៀង ១៩៣៩-៨-១១១

វិធីឈ្នះ ៤ យ៉ាង : ព្រះសាសនមុនី អ៊ុម- ស៊ីម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-១-៦

វិធីតុបតែងព្រះពុទ្ធសាសនាឲ្យចម្រើនឡើងក្នុងនគរកម្ពុជា : ថៃ តិម- ហាក់ ធ្វើរាជការនៅប៉ុស្តិ៍ខ្សែយួស
រៀបរៀង ១៩៣០-១១-៤៧

វិធីធ្វើក្រដាសដោយដៃ : អ និង ប វិធីបុកកិនធ្វើជាម្សៅក្រដាស ច វិធីត្រង់ហាលម្សៅក្រដាសក្នុង
មេពុម្ព រូបនេះពួកភិក្ខុសាមណេរកំពុងធ្វើក្រដាសនៅក្នុងវត្ត ស្រុករៀងចន្ទន៍ (ប្រទេសឈាវ)
(រូបក្រៅរៀង) ១៩៤១-១៥-១

វិធីធ្វើក្រដាសដោយដៃនៅប្រទេសឈាវ ១៩៤១-១៥-១២

វិធីធ្វើក្រដាសនិងសំបកដើមស្លា រូបនេះគេកំពុងបកយកសន្លឹកក្រដាសចេញពីពុម្ពដែលបានហាលស្ងួត
ហើយ (ក្រុងរៀងចន្ទន៍) (រូបក្រៅរៀង) ១៩៤១-១៦-១

វិធីធ្វើចំការច្បារដំណាំ : អ្នកស្រែម្នាក់រៀបរៀង ១៩៤១-២០-១២, ១៩៤១-២១-១៨ (តនឹងចប់)

វិធីបង្កក់ធ្មប់ក្នុងកិច្ចសម្រាលកូន : ព្រះមហាពិទ្ធក្រសេម រៀបរៀង ១៩៣៧-១-៣៥

វិធីបង្ការរោគ : ប្រែចេញពីភាសាបារាំងសែសរបស់ដុកទ័រ ឡូរង្ស ១៩៣៧-១-១៩

វិធីរក្សាគភ៌ (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៥-២-៥៨

វិធីរក្សារាងកាយតម្រូវតាមសេចក្តីត្រូវការរបស់ធម្មជាតិ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ញ៉ុក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៧-៥-២២៥, ១៩៤៧-៦-២៩៣, ១៩៤៧-៧-៣៨៩, ១៩៤៧-៨-៤០៣, ១៩៤៧-៩-
៤៦៣, ១៩៤៧-១០-៥១៨, ១៩៤៧-១១-៥៧៨ (តមកនឹងចប់)

វិធីរាប់ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ រដូវ (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះគ្រូញាណសំរិះ ញាណ- ឈឺន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៦-២-៩៥

វិធីល្បួងនៃធិតាក្រុងមារ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៧-៣៩

វិធីសម្រាលកូន (រឿងទំនៀងទំលាប់ខ្មែរ) ១៩៣៥-៤-៤៥

វិធីសាងប្រាសាទអង្គរវត្ត (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោក ហ. មារ្យាល រៀបរៀង ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ
ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៦-៥-៧៥

វិធីសាងសំលេង : ព្រះអាចារ្យ រស់- កោ វត្តកែវព្រះភ្លើង ភ្នំពេញ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-៩-៤៤៩,
១៩៤៧-១០-៥២៧ (តមកនឹងចប់)

វិធីអប់រំចិត្ត : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៩-៦៤៣

វិធីអប់រំជនជាតិខ្មែរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៧-៦៥១

វិច្ឆ័យជាតក ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-២-១៣៤, ១៩៦៤-៣-២៦៥, ១៩៦៤-៤-៣៨១, ១៩៦៤-៥-៤៩៧,
១៩៦៤-៦-៦១៨, ១៩៦៤-៧-៧២២, ១៩៦៤-៨-៨៤០, ១៩៦៤-៩-៩៤៩, ១៩៦៤-១០-១០៨៨,
១៩៦៤-១១-១១៨៣, ១៩៦៤-១២-១២២៥ ។ ១៩៦៥-១-២៩, ១៩៦៥-២-១៤២ (ត-ចប់)

វិនយកថា : ព្រះបាទ្យាត់អរិយកស្សប តុង- ឈួន ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៩-៦៥៣

វិនយនឹងការប្រដិបត្តិ : លោក គិត- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-៩-៧០២

វិនយរបស់គ្រូហ្លួងចំពោះមេធាវីសំយោក ល យ៉ាង : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៧-១១-១១៣៩

វិបត្តិសតិសម្បជញ្ញៈ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៣-១-៤៩

វិវិយារម្ភកថា : ព្រះគ្រូ កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១០-៧២៣

វិទ្ធីវត្ថុកថា : ព្រះភវិទ្ធីញ្ញាណ សោម- ឡុច ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៣-១៧៩

វិវត្តន៍នៃអក្សរខ្មែរ : លោក ខ. តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៣-២៨៥, ១៩៦៥-៤-៤០០,
១៩៦៥-៥-៤៩៦, ១៩៦៥-៦-៦៨៣, ១៩៦៥-៧-៧១៨ (ត-ចប)

វិវាទមួយ : ព្រះឧបាណិវង្ស ម៉ឹង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៦-៤១២

វិវាទូបសមកថា : ព្រះភិក្ខុ ហេន- ធឿង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៥-៣២៣

វិសាខបូជានិងទឹកចិត្តខ្មែរ (រង្វាន់លេខ ១) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-៦-២៨៣, (រង្វាន់លេខ ២)
១៩៧៤-៧-៣៣៥, (រង្វាន់លេខ ៣) ១៩៧៤-៨-៣៧៧

វិសារទធម៌ : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៨-៥៨១

វិបុរសពីររូបទ្វីបអាស៊ី (សម្រាប់បញ្ជីធំ) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក អគ្គលេខាធិការរងនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១០-៥០៧, ១៩៤៧-១១-៥៦១, ១៩៤៧-១២-៦២១
(តមកនឹងចប)

វិវិយកថា : ឃុនបណ្ណានុវិក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៧-៦០៣

វិវិយកថា : ឧកញ៉ាភាគិរាជ ស៊ូ រៀបរៀង ១៩២៦-១-៤០

វិវិយកថា ១៩៣៧-៩-២៣៥

វេយ្យាករណ៍និបាតស័ព្ទខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៤១

វេយ្យាករណ៍សំស្ក្រឹត ភាគទី ១ : ព្រះវិស្ណុវង្ស តាត រៀបរៀង ១៩៣៤-៩-១៦៣, ១៩៣៤-១១-១៤៥ ។
ភាគទី ៣ (តពីខ្សែ ១០,១១ ឆ្នាំទី ១០) ១៩៣៩-៧-៣៥, ១៩៣៩-៩-២២១, ១៩៣៩-១០-
៤៣ ។ ភាគទី ៤ ១៩៤០-២-៣៧, ភាគទី ៥ ១៩៤០-៣-៥៣ (តនឹងចប), ភាគទី ៦
១៩៤០-៥-៧៣, ១៩៤០-៦-៤៩ (តនឹងចប)

វេរកថា : ព្រះសាសនមុនី កឹម- តូ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា

១៩៦៨-២-១១១

វេរប្បតិវេកថា : ព្រះគ្រូមុនីសោភ័ណ សោម- ឡូច ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-១-៣២, ១៩៤៧-២-៩០

វេរបសមកថា : ព្រះគ្រូញាណមុនី ឡេង- រាម ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៥-៤៨១

វេសារជ្ជករណធម៌ : ព្រះមហា សុខ- យូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៣-២៣៩

រ៉ាំងជេនហ្វី : យុនអត្តកោរិទ ជា- យូ ប្រៃ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៩-៨៣៨

សកម្មភាពក្រុមជំនុំនាំស្រាវជ្រាវខ្មែរ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៩៤៥

សកម្មភាពទូទៅនិងសកម្មភាពនៅឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦២ នៃក្រុមជំនុំនាំស្រាវជ្រាវខ្មែរ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១-៩៧

សកម្មភាពនៃក្រុមជំនុំនាំស្រាវជ្រាវខ្មែរ : លោក ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-១-៧៨, ១៩៥៦-
៦-៥៧៨ ។ ១៩៥៧-១០-៩០០

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្នុងខែកញ្ញា-តុលា ១៩៦៧ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៧-១០-១១២០

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្នុងខែមិថុនា និង កក្កដា ១៩៦៧ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៧-៨-៨៨២

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យក្នុងខែឧសភា ១៩៦៧ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៦-៦៧៨

សកម្មភាពនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យនឹងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ : លោក ចាប- ពិន កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៣-១-៧២

សង្កឹចូស្យាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រៃរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១-១៣

សង្កឹតនយ៍ពីប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជានាអតីតកាល (ក្រុមជំនុំនាំស្រាវជ្រាវខ្មែរ)
ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១-៨

សង្ខេបប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧៣-៧-៣៥៥

សង្ខេបអំពីគោលផ្សេងៗនៃពង្សាវតារខ្មែរ : ហ្លួងនិពន្ធមន្ត្រី ព្រឹក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៨-

៣៩៥, ១៩៥៥-៩-៤៦៤, ១៩៥៥-១១-៦៩៣ (តមកនឹងចប់)

សង្ក្រាន្តិកៈ : ព្រះបាទឡាត់ឌុក្កមលិខិត សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៧-៤៨៣

សង្ក្រាន្តិកៈ : ព្រះវិន័យធម្ម យូរ- ប៉ុណ្ណ : ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-២-១៤៤ ។ ១៩៥១-៤-២៥៦

សង្ក្រាន្តិកៈ ៨ ប្រការ : លោក ឈឹម- ស៊ីម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-២-១៦៨

សង្ក្រាន្តិកៈ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ហេង- សមរាត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-២-១៧៩

សង្ក្រាន្តិកៈព្រះត្រៃបិដកប្រទេសកម្ពុជា (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៣-១៧៩

សង្ក្រាន្តិកៈ : ព្រះមហា ហ៊ុន- ប្រិញ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៤-៣១៣

សង្ក្រាន្តិកៈ : ព្រះមហា ចាន់- ខុក ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១២-១៣២៧

សង្ក្រាន្តិកៈ (សេចក្តីអធិប្បាយ) : អាចារ្យ គឹម រាត ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៣៨-៣-២១១

សង្ក្រាន្តិកៈ : យុទ្ធសាស្ត្រ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១២-៩១៣

សង្ក្រាន្តិកៈ : លោក លាង-ហាប់-រាត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦០-១១-១២៧៧

សតិសម្បជញ្ញកៈ : ព្រះបាទឡាត់ សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-២-១១៨

សត្តវគ្គ : ៩កញ្ចក្តីរាជាយ៉ាង អាចារ្យបង្រៀនសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង ១៩៣៤-៧,៨,៩
រួមគ្នា-១០៤

សត្តវគ្គ : ព្រះបាទឡាត់ សុង- ស៊ីវ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១២-៨៨៣

សត្តវគ្គ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-២-១៨២

សត្តវគ្គ : (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៣-៣០៨

សត្តវគ្គ : ដកយកពីរឿងព្រេងខ្មែរក្នុងសៀវភៅ លោក អេម្លីនិញ ១៩៣១-១-៣៩

សត្តវគ្គ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៤-៣៦៨

សត្តវគ្គ : (ឯកសារ) : ស.ហ. ចាប- រិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១២-១៣១៨

សត្វដង្កូវនឹងសត្វក្អែកដោះប្រស្នាគ្នា (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-២-៦៣

សត្វដែលគេចិញ្ចឹមក្នុងប្រទេសកម្ពុជា (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) : លោក ស៊ូ- សែម រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៥-៥២៥

សត្វលោកនិងកាមគុណ : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៧-៦៩៧

សន្ទវិចារណ៍ : សហ. ព្រួច- ភូម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៥-៤៩៧

សន្ទម្មកថា ព្រះប្រាណវិរិយៈ វ៉ាន់- សាខុំ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៥-៣៩៩ ។ ១៩៦២-៥-៤៨៣

សន្ទម្មប្បជោត : ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ិន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៧-៦០១, ១៩៥៨-៨-៦៨១,
១៩៥៨-៩-៧៦៣

សន្តោសកថា : យុនបណ្ណានុវិក្យ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៨-៧០៣

សន្តិភាពតាមគតិពុទ្ធសាសនា (វិចារណកថា) : ព្រះភិក្ខុ ខៀវ- ជុំ សាសនា ១៩៥៦-៧-៦០៣

សន្តិធកថា : ភិក្ខុមហា អ៊ូ- ខុន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១២-១២៨៩

សន្តិសីទនៃបណ្ឌិតវិស្សាមអេក្លាត ធ្វើនៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៩-៨៦៣, ១៩៥៧-១០-៩៥៥, ១៩៥៧-១១-១០៣៦,

សន្តិសីទនៃលោកម៉ាត្រីសបាត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៥៩-២-២២៩

សន្តិសីទព្រះពោធិវិង្ស ហ្លួត- តាត អំពីសមាជិកកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនា (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-១-៦២, ១៩៥៣-២-១៤៨, ១៩៥៣-៣-២២៩, ១៩៥៣-៤-
២៩៥,

សន្តិសីទស្តីពីពុទ្ធសាសនានៃលោកបណ្ឌិតដាត់ជាតិឥណ្ឌូ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៩-១០៦៦

សន្តិសីទអន្តរជាតិអំពីពុទ្ធសាសនា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៦-១១-១១៩៣

សប្បុរិសកថា : ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៊ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៤-២០៥, ១៩៤៧-៥-២៦០
(តមកនឹងចប់)

សប្បុរិសធម៌ (ពាក្យកាព្យ) : លោក បាន- តេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៩-១០០២,

១៩៦៩-១០-១៣៧, ១៩៦៩-១២-២១៣

សប្បុរសធម្មកថា : ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៥-៣៧៨, ១៩៥០-៦-៤៥៦
(តចប់)

សប្បុរសធម្មកថា : ភិក្ខុ អឺង- សុខ វត្តពិភពវង្សី ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៣-២២៩

សប្បុរសធម្មកថា : សម្តេចព្រះមហាសមណ ប្រែនិងរៀបរៀងជាភាសាសៀម ភិក្ខុ ឈឹម- ស៊ឹម
(សទ្ធម្មបញ្ញា) ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ប្រែនិងរៀបរៀង ជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៥-៧៥

សប្បុរសបុរិសកថាអត្ថាធិប្បាយ : ព្រះភិក្ខុ ពេជ្រ- ពុម វត្តលង្កា ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៧-៦៩៣,
១៩៦៨-៨-៨១០ (តចប់)

ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ : លោក ម៉ិញ- នាត្រី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៩-៦៥៧, ១៩៥០-១០-៧៣១,
១៩៥០-១១-៨២៥, ១៩៥០-១២-៩០១ ។ ១៩៥១-១-១០, ១៩៥១-២-៩១, ១៩៥១-៣-១៩៣,
១៩៥១-៥-៣៦៨, ១៩៥១-៦-៤៥២

ស័ព្ទបារាំងប្រែជាខ្មែរ : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៥-៣៨១, ១៩៤៩-៧-
៥០៨, ១៩៤៩-៨-៥៨២, ១៩៤៩-៩-៦៧៥, ១៩៤៩-១០-៧៣៥, ១៩៤៩-១១-៨២៥, ១៩៤៩-
១២-៩០៦ ។ ១៩៥០-២-៨៤, ១៩៥០-៥-៣២៩, ១៩៥០-៦-៤១២, ១៩៥០-៧-៤៩៣, ១៩៥០-
៨-៥៨១

សព្ទសមាសកថា : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១-១,
១៩៥៨-២-១០១

សព្ទសិទ្ធិ (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគ) ហ្នឹងភក្តីអក្សរ តនៈ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៥៣,
១៩៥៩-២-១៩០, ១៩៥៩-៣-២៩០, ១៩៥៩-៤-៨០៨, ១៩៥៩-៥-៥២១, ១៩៥៩-៦-៦៣៥
(តចប់)

សមណសក្តិនៃព្រះសង្ឃ ១៣ រូប (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៤-៤-៣១៨

សមត្ថភាពគឺអ្វី : ព្រះមុនីកោសល សូ- ហាយ អធិបតីរង ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដកតែង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៤-៦-៦២១

សមភាពក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៤-៥៧៨

សម័យចំរើនរបស់ក្បាច់រចនាខ្មែរ : លោក ហ.មាឡាល រៀបរៀង ក្រុមហ៊ុន ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
១៩៣៦-៩-១៦៩

សមាជិកពុទ្ធបរិស័ទនៅសាលាចតុមុខ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-២-១៧៧

សម្តែងអំពីសុខនិងទុក្ខដែលកើតអំពីកម្ម : ព្រះសាសនមុនី ភិម- តូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-៧-
៦៩១, ១៩៦៧-៨-៧៨៩, ១៩៦៧-៩-៩១៥

សម្តេចមហាយាទេវីចុះពីស្ថានតុសិត (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-១

សម្ពុទ្ធជាតក : ព្រះបាទឡាត់ពោធិរាម យូរ- ប៊ុណ្ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-៦-៣២១, ១៩៤៥-៧-៣៧៤

សម្តេចឆ្លងសាលាបាលីរងនៅឃុំគគីរ ស្រុកកៀនស្វាយ ខេត្តកណ្តាល ១៩៣៥-១២-៩៥

សម្មាទិដ្ឋិកថា : ព្រះអាចារ្យ អាំ- សាមុល ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១០-៧៣១

សម្មោមមានជាតក : ព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៣-៣០០

សម្មាញ្ញពីរនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-១៧៤

សរណកថា : លោកអាចារ្យ នង- សមីទ្ធិ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៦-៤២៤

សរណតម្កល្ល : ព្រះមហាវរាជធម្ម ឱត រាជានុរាជៈ វត្តធម្មនិមិត្តបុប្ផារាម ខេត្តបាត់ដំបង តែង ១៩២៧
-៣-២៣៧

សរសើរគុណ លោកឃ្លី-ហ្វីលីប ១៩៣៥-១១-៤៧

សរសើរព្រះរស្មី : លោកគ្រូ សីលសំរិ អិត- ហាក់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៧-៣៦៩

សសបណ្ឌិតជាតក (រឿងសត្វចាំសីល) : ព្រះគ្រូសាសនវង្ស គុយ- សូត្រ ផ្នែកសាសនា
១៩៥០-១១-៨៦៣

សសរទ្ធារច្ចលទិសខាងកើតប្រាសាទព្រះគោ (ខេត្តសៀមរាប - ស្រុករលួស) (រូបក្រៅរឿង)
១៩៤១-១២-១

សាធុរក្ខណកថា : ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ ភិម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-១២-៨៨៦

សានុសាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១១-១១៧៥

១៩៧១-១១-៩៤៨, ១៩៧១-១២-១០២៥ ។ ១៩៧២-១-១៥, ១៩៧២-២-៨០, ១៩៧២-៣-១៤៨, ១៩៧២-៤-២១២, ១៩៧២-៥-២៧៨, ១៩៧២-៦-៣២២, ១៩៧២-៧-៥៩៣, ១៩៧២-៨-៦៣១, ១៩៧២-៩-៦៨២, ១៩៧២-១០-៧៣៨, ១៩៧២-១១-៧៧៨, ១៩៧២-១២-៨២៦ ។ ១៩៧៣-១-១៩, ១៩៧៣-២-៧៣, ១៩៧៣-៣-១២៩, ១៩៧៣-៤-១៧០, ១៩៧៣-៥-២១៣, ១៩៧៣-៦-២៥៨, ១៩៧៣-៧-៣១៦ (តនិងចប់) ។

សាមគ្គីកថា : ព្រះគ្រូសុវិជ្ជញ្ញាណ សូរ- ហាយ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៦-៣១៧

សាមគ្គីកថា : ព្រះបាទឡាត់ ចាន់- លី ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៦-៤០៩

សាមគ្គីកថា : ព្រះមហា ឈឹម- មី ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-១១-៨០៣

សាមគ្គីកថា : ព្រះសពមហា រស់- កោ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៩-៤-២៩៣

សាមគ្គីកថា : ភិក្ខុ យឹម- សំឡើង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១១-១០៩៥

សាមគ្គីធម៌ : សម្តេចព្រះពោធិវិង្ស រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-៣-២២៦, ១៩៦៥-៤-៣២៧, ១៩៦៥-៥-៤៣៨ (ត-ចប់)

សាមគ្គីបារាំងសែសស៊ែរ ១៩៤១-១០-៦

សាមណេរ ៨ រូប : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែ-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១២-១៣០៥

សារទេសនា : ព្រះវិសុទ្ធិវិង្ស ហ.តាត រៀងរៀប ១៩៣៧-១០-៣, ១៩៣៧-១១-១០៧, ១៩៣៧-១២-៣០៩ (តចប់)

សារប្រយោជន៍នៃសៀវភៅ (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៦-២៨៦

សារលិខិតនៃលោកស្វាមីវិវេកានន្ទ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៤-២៦៦, ១៩៥១-៥-៣៤២ (តចប់)

សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្តីពីការបរិច្ចាសត្វ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៦-៦៩៦

សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្តីពីការពន្យល់ពុទ្ធបរិស័ទឲ្យមហាសម្ពុទ្ធិ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៦-៦៩២

សារាចរ ក្រសួងធម្មការស្តីពីសង់ចេតិយ-កុដិ-សាលា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៦-៦៩១

សារាចរ ផ្សេងៗជាប្រយោជន៍ខាងសាសនា (ឯកសារ) ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៧-៨០៣, ១៩៦៨-៨-៩០៥

សារាចរ លេខ ២០ កង ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-២-១៩៩

សារាចរ ស្តីពីការកែប្រែធម៌អាកាសដ្ឋា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-២-១៧៥

សារាចរ ស្តីអំពីការគាំពារថែរក្សាបូរាណវត្ថុជាតិ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១០-១០៩៥

សារាណិយធម្មកថា : ព្រះមហា កែ- អឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១-៣, ១៩៥២-២-៨៣ (តប)

សារាណិយធម៌ : ព្រះមហា ថាច់- សៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៩-៦៨៣

សារាណិយធម្មកថា : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា អេង- ខេមី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១០-១០០១

សាលាបង្រៀនមនុស្សខ្នាក់នៅប្រទេសសៀមនិងទ្វីបឱរុប : ខេមររង្សីប្រែ ឬប្រមូលពីសៀវភៅផ្សេងៗ ១៩៥០-៣-៩

សាលាបារាំងសេសនៅចុងបូព៌ាប្រទេស : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសេស មកជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៤-៣៦៣

សាលារៀននៅប្រទេសជប៉ុន : អ្នកស្រី សារិយ៉ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១២-៩២០

សាលារៀនសម្រាប់ជាតិខ្មែរក្នុងខេត្តស្រុកត្រាំង (សេចក្តីស្រង់ពីរាជ្យ) : លោកអាំងស្ស៊ិកទ័រត្រួតសាលា បឋមវិជ្ជា ១៩៣៥-៤-១២

សារតារនាងឃ្មុនដាក់ : លោក អ៊ុំ- ប៊ី ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៣២, ១៩៥៧-២-១២៩ (តប)

សារតារវត្តកែវនពរង្សី ហៅ រកា : ព្រះមហា គុយ- ហួត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៤-២៨០

សារតារវត្តបាចិនារាម : វិនយធរគណ ចៅអធិការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១២-៩២៨ ។ ១៩៥១-១-៨៣ (តប)

សារតារវត្តបាយន : មេឃុំ ខ្នង- អ៊ុច តែង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៧-៥១៩, ១៩៥០-៨-៦០៥ (តប)

សាវតារវត្តរកាកណ្តាល ខេត្តក្រចេះ : លោក ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៥-១-៧៥

សាវតារវត្តវិហារទន្លឹម : អ្នកឧកញ៉ា កែវ- ហង់ តែង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៥-៣៥៣, ១៩៥០-៦-
៤៤១ (តប)

សាវតារវត្តអង្គរវស : អ្នកអង្គម្ចាស់ឱ្យត្រី ន. សុខានារី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៩-៦៨៥, ១៩៥០-១០-
៧៥៦ (ត-ចប)

សាសនបរិក្ខិ : ព្រះមហាជីវ ក្រសែម គន្ថរចនបណ្ឌិត នៅព្រះរាជបណ្ឌាល័យ រៀបរៀង បរិច្ឆេទទី
១,២ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-១៦២, ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-១៩២ ។ បរិច្ឆេទទី ៥ ១៩៣៤-៤,
៥,៦ រួមគ្នា-១៤៥, បរិច្ឆេទទី ៦ ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១១៣ ។ ១៩៣៥-១-៣៩, ១៩៣៥-
២-៩, ១៩៣៥-៣-៨៥, បរិច្ឆេទទី ៨ ១៩៣៥-៤-២១, ១៩៣៥-៥-៨៧, ១៩៣៥-៦-១៥៩,
១៩៣៥-៧-៨៧, ១៩៣៥-៨-១១៧, ១៩៣៥-៩-១៧៧, ១៩៣៥-១០-១១, ១៩៣៥-១១-៥៩,
១៩៣៥-១២-១១១ ។ ១៩៣៦-១-២៧, ១៩៣៦-២-៥៧, ១៩៣៦-៣-១១៥

សាសនវិចារណ៍ : ព្រះមុនីកោសល សួរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៨-៧៩៧

សាសនានានានៅប្រទេសខ្មែរ ស្រង់ពីសេចក្តីរាយការណ៍នៃគណៈកម្មការជាតិខាងវប្បធម៌ក្នុងសន្និសីទ
លើកទី ៧ នៃសហភាពសមាជិកសភាអាស៊ី ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍
១៩៧១-១២-១០៥៥

សាសនានៅអាស៊ីកណ្តាលនិងអាស៊ីខាងកើត : លោកដេម៉ារតែត ១៩៤០-៥-៣

សាសនាមានប្រយោជន៍យ៉ាងណា : ព្រះឧបាលិវង្ស សួរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១០-៧២៣

សាសនាវត្តារសង្ខេប : លោកអាចារ្យ មៀវ- នន្ទ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-៥-២៦៤, ១៩៤៥-៦-៣៣៤
(តមកនឹងចប)

សាសនាស្ថាបនាសាសនាកាតូលិក : លោក ឡេង- តែឈុន ប្រែ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៦៤

សាសនីវាទ (ពាក្យកាព្យ) : ឃុនស្នែហា ហិម រៀបរៀង ១៩៣៦-៨-១៣១, ១៩៣៦-៩-១៨៥, ១៩៣៦-
១០-៤៣ (តប)

សាស្ត្រាស្ថិតិវិភាគនិងក្រាំង (ឯកសារ) : លោក ញុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៨-៨១៦,
១៩៦៥-៩-៩៥៤, ១៩៦៥-១០-១០៥១, ១៩៦៥-១១-១១៥១, ១៩៦៥-១២-១២៧៦ ។ ១៩៦៦-

២-១៨៨, ១៩៦៦-៣-៣១៨, ១៩៦៦-៤-៤០៩, ១៩៦៦-៥-៥២៨, ១៩៦៦-៦-៦៥៨, ១៩៦៦-
៧-៧៦៨, ១៩៦៦-៨-៨៨៨, ១៩៦៦-៩-៩៩៩, ១៩៦៦-១០-១០៥០, ១៩៦៦-១១-១១៥៧,
១៩៦៦-១២-១២៦៦ ។ ១៩៦៧-១-៥៨៨, ១៩៦៧-២-១៧៨, ១៩៦៧-៣-២៨៧, ១៩៦៧-៤-
៣៩៧, ១៩៦៧-៥-៤០៥, ១៩៦៧-៦-៥១៤, ១៩៦៧-៧-៦២៣, ១៩៦៧-៨-៧៣២, ១៩៦៧-
៩-៨៤១, ១៩៦៧-១០-៩៥០, ១៩៦៧-១១-១០៥៧, ១៩៦៧-១២-១២៦៦ ។ ១៩៦៨-១-១៣០,
១៩៦៨-២-២៤០, ១៩៦៨-៣-៣៥០, ១៩៦៨-៤-៤៦០, ១៩៦៨-៥-៥៧០

សិក្ខាកាមកថា : ខេមររង្សី ១៩៨០-១-១៨

សិក្ខាត្រង់ទ្វារចូលទៅបន្ទាយសក្រែង (ខែត្រសៀមរាប) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨១-១៨-១

សិប្បកថា : ព្រះយោសធម្ម ម៉ឺង- សែស ផ្នែកសាសនា ១៩៨៥-៤-៥៦៣, ១៩៨៥-៩-៨៧៨

សិពិធាតក : លោក មហា ប៊ុណ្ណ- សម្ភាជ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៦-១១-៥៩៩, ១៩៨៦-១២-៦៥៦ ។
១៩៨៧-១-៣៩, ១៩៨៧-២-៩៩ (តមកចប់)

សិរីបុណ្យកិច្ចិជាងក (បញ្ញាសជាងក) : ព្រះឧត្តមមុនី អ៊ឹម- ស៊ូរ អធិបតីរងក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក
ប្រែពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-៩៨

សិរីនៃកបិយមហាព្រហ្ម : សហជីវិន ជល- ទិត នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៧-៤-៤២៥

សិលាចារឹកនគរវត្តនិងបទានុក្រម ១៩៣៨-៥-៨៧, ១៩៣៨-៦-២០៩, ១៩៣៨-៧-១១៣, ១៩៣៨-១០-
៤៥ ។ ១៩៣៩-៣-២៥៥, ១៩៣៩-៤-១១, ១៩៣៩-៧-៥៧

សិលាចារឹកនគរវត្តនិងបទានុក្រម សិលាចារឹកនៅប្រាសាទវិមានអាកាស : ព្រះមហា ប៉ាង- ខាត
ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៩១៨

សិលាចារឹកត្រពាំងរុន : លោក ខ. តាម ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៤-៨៣២, ១៩៦៥-៩-
៩៧០, ១៩៦៥-១០-១០៨៣ (ត-ចប់)

សិលាចារឹកបន្ទាយឆ្មារ : លោក ខ. តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៥-៥៣៨

សិលាចារឹកព្រះគោ : សហ. ឌីក- តាម ស្រាវជ្រាវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៦-៦៣៦, ១៩៦៩-៧-៧៥១

សិលាចារឹកភ្នំជីស្វរ : លោក ឌីក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-១១-១១៩៨, ១៩៦៨-១២-

១២៧៣ (តប)

សិលាចារឹកអង្គជំនីក : សហ. ឱក- តាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៣២

សិលាឆ្នាក់ត្រង់រឿងព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធប្រសូត (រូបផ្សេងៗ) ១៩៣៦-១-១៣

សិល្បៈនឹងអតីតនៃព្រះរាជាណាចក្រខ្មែរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រៃ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៧-៦២៣

សិល្បៈពុទ្ធសាសនា : ព្រះឧបាធិវង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៥-៤១១, ១៩៥៤-៦-៤៩៥

សិល្បៈរាំប៉ោ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ឃ្លាំងនិពន្ធ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-៨-៤៤៧

សីលធម៌ : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១-២២

សីលធម៌នឹងសិល្បសាស្ត្រ : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៧-៦៣៦

សីលានិសំសធាតុ : ស្នាព្រះហស្តបច្ចាមរណៈ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជ.ណ ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៣-១៩១

សុខកថា : ព្រះបាទ្យាត់បទុមវង្ស ហ៊ឹង- កេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៤-៣៥៩

សុខកថា : ព្រះមហា ផៃ- ម៉ីល ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១១-៨១១

សុខកថា : ព្រះមហា សុខ- វិន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-៣-១៦៣

សុខកថាទេសនា : ឧជ្ឈិលីតោ ភិក្ខុ ប៉ុល- សេរី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-១០-១០០០

សុខគរវេសកកថា : ភិក្ខុ ស្នួស- ជ្រីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១០-១០១១

សុខមូលកធម៌ : ភិក្ខុ ឧបសេនោ ព្រៃម- នី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-២-១៥៨

សុខសាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ប្រៃរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-២-១៣៨

សុខុប្បត្តិមូលកថា : ព្រះមហា នៅ- ជា រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៦-៥៨៣

សុខោបាយកថា : ព្រះអាចារ្យ ទូច- ឡេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-២-៩៧

សុចរិតនឹងទុច្ចរិត (រឿងព្រេងរុស្ស៊ី) : អ្នកស្រី ស- សារា ប្រៃរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ

១៩៩៩-៨-៩០៧

សុជាតាជាតក : លោកអាចារ្យ មិត្ត- ណាត្រី ផ្នែកសាសនា ១៩៨៣-១១-៦៥៧, ១៩៨៣-១២-៧០៩
(តមកនឹងចប់)

សុភតនុជាតក : ព្រះញាណវិរិយ ឡុង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែពីបាឡីកម្ពុជារបញ្ញាសជាតក
មកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧-១២ រួមគ្នា-២៨២

សុភតនបណ្ឌិត : សហ. ហេង- សមរាជ នាយទាហានរងកងយោធពលខេមរ ភូមិន្ទ រៀបរៀង
ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៥-៨៧៨

សុភតតបាលី (ប្រវត្តិ ទី ២) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័ការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់)
១៩៨២-២-៨៥

សុភតសេដ្ឋីក្រាបបង្គំទូលអាណាធនា (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៨០-៩-៧

សុភតកថា : ព្រះមហា មូល- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៧-៦-៥២៥

សុភតក្តុលិច្ឆវិបុត្ត : យុនបណ្ណានុវិក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៨៤-១១-៨២១

សុភតកថា (ថ្លែងក្នុងពិធីអនុស្សាវរីយៈមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃលើកទី ១០) : ឯកឧត្តម សម- ញាណ
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៨-៣-២៣៨

សុភតកថា (ថ្លែងក្នុងសមាជិកកាលលើកទី ២) : សម្តេចសង្ឃនាយកនៅប្រទេសស៊ីឡង់ ពុទ្ធសាសន
បណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-១-៦៩

សុភតកថា (ថ្លែងក្នុងឱកាសបូជាព្រះសព ព្រះសុមេធវង្ស ប្រាជ្ញ- ប៉ុល នៅថ្ងៃ ២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ
១៩៦៩ នៅឈាបនដ្ឋានវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ) : ព្រះពុទ្ធវង្ស សេក- នាង
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៨-៨៨៦

សុភតកថា (ថ្លែងព្រះរាជវិប្បវត្តិនិងព្រះកិត្តិគុណ នៃសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ) : លោករដ្ឋមន្ត្រីក្រសួង
ធម្មការ ១៩៧១-១-២៣

សុភតកថា (លោកភិក្ខុលោកនាថ) : ២កញ្ជីទេពពិទ្ធវ ក្រសេម ប្រែចេញពីសៀវភៅពុទ្ធសាសនាសៀម
១៩៣៩-១១-១៣៨, ១៩៣៩-១២-២៣១ (តនឹងចប់)

សុភតកថា (ស្តីពីពិធីដង្ហែព្រះបរមសាវ័កធាតុនៅ សៀមរាប) : ឧបាសក សុខ- សាមៀន ផ្នែកសាសនា

១៩៦៤-៥-៤៦៧

សុន្ទរកថា ថ្ងៃងងោយសហជីវិន សុិន- បុប្ផកោ នៅក្សត្រប្រទេសជប៉ុន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦១-៩-១០៦៣

សុន្ទរកថា បណ្ឌិតម៉ាលីៈសេកេរៈថ្ងៃងក្នុងសមាជិកកលលើកទី ២ នៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៣-២-១៥៣, ១៩៥៣-៣-២៣៤, ១៩៥៣-៤-៣០១, ១៩៥៣-៥-
៣៩២, ១៩៥៣-៦-៤៧០, ១៩៥៣-៧-៥៥៦, ១៩៥៣-៨-៦៣១, ១៩៥៣-៩-៧១៤, ១៩៥៣-
១០-៧៩៤ (តចប់)

សុន្ទរកថា ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៦-២៦៦, ១៩៧៤-៧-៣១០

សុន្ទរកថា ព្រះហោសធម្ម កៅ- ស៊ឹម ចៅអធិការវត្តលង្កា ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៦-៦៨៧,
១៩៦៤-៧-៧៨៥ (តចប់)

សុន្ទរកថា ព្រះតេជព្រះគុណ កាន់- អែល មេគណខែត្រកណ្តាល ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៣-១-១២២

សុន្ទរកថា ព្រះមុនីភោសល សូរ- ហាយ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-៤-៤៥៤

សុន្ទរកថា ព្រះសមុហ៍ពុធាចារ្យ ពុធ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៤-៤៣៣

សុន្ទរកថា លោក ម៉ែន- ឈុំ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៣-១-១១៦

សុន្ទរកថា លោក លាង- ហ័បអាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-១១-៥៤៥, ១៩៧៣-១២-៥៤៩

សុន្ទរកថា លោករដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦២-៩-១០៦១

សុន្ទរកថា សម្តេចព្រះពោធិវង្ស ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៩-១០១៦

សុន្ទរកថា សហ. តៃ- ម៉េងហាប់ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១២-១៣២៩

សុន្ទរកថា សហជីវិន គុយ- ពៅ អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៧-៤-៤៣៧, ១៩៦៧-៥-៥៤២

សុន្ទរកថា សហជីវិន អ៊ឹង- ហុងសាធិ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីទី២ ១៩៦៩-៤-៤៤៤

សុន្ទរកថា សហជីវិន អគ្គលេខាធិការព្រឹទ្ធកមហារិទ្ធាល័យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៨-៨៨

សុន្ទរកថា សហជីវិន អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ នឹងព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៣-១២-១៣០៣

សុន្ទរកថា សហជីវិន អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១-១០២

សុន្ទរកថា ឯកឧត្តមទេសរដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកក្រសួងធម្មការ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៨-៨៩៨

សុន្ទរកថានឹងសារលិខិត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៧-៧-៦៦៣

សុន្ទរកថានៃគណៈប្រតិភូខ្មែរ ថ្ងៃដោយព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត ១៩៦១-១២-១៣៨៨

សុន្ទរកថានៃសម្តេច ប៉ែន- នុត រដ្ឋមន្ត្រីទី១ ១៩៦១-១២-១៣៧២

សុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈធម្មយុត្តិកនិកាយ ១៩៦១-១២-១៣៦១

សុន្ទរកថានៃសម្តេចព្រះសង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ ១៩៦១-១២-១៣៥៥

សុន្ទរកថារបស់ លោក វ៉ាយ- លុត ប្រធានព្រឹទ្ធកមហាគមមជ្ឈមណ្ឌលកម្ពុជារដ្ឋ ១៩៦១-១២-១៣៧៧

សុន្ទរកថារបស់ សហ. តៃ- ម៉េងហាប់ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-១៣២៩

សុបិននិមិត្តនៃព្រះនាងមហាមាយា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៨០-៣-១

សុភាសនាយ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៨-៧-៦៣, ១៩៣៨-៩-២២៧, ១៩៣៨-១០-៧៥, ១៩៣៨-១១-
១៧៣ (តនឹងចប់)

សុភាសិត (ពាក្យកាព្យ) : អាចារ្យ យិន- ឌុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-២-៨៦

សុភាសិត ៨ បទថា ឃ្លានខំអត់ ខ្យង់ខំរក តេឲ្យច្រើនកុំយក ខ្លាចឲ្យចូលជិត (រឿងព្រេង)
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-២-២១៦, ១៩៦២-៣-៣៨០ (តចប់)

សុភាសិតខ្មែរ : លោក ឡេង- តែឈុន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-២-១២២, ១៩៥៧-៣-២២១
(តចប់)

សុភាសិតខ្មែរ : លោក វ៉ាត- ប៊ុក ក្រមការ ភាគទី ១ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៣-១៨១, ១៩៥៩-៤-
២៧១, ១៩៥៩-៥-៣៣១, ១៩៥៩-៦-៨២៧ (តមក ចប់), ភាគទី ២ ១៩៥៩-៧-៤៩៧,

១៩៤៩-៤-៥៦១, ១៩៤៩-៩-៦៧២, ១៩៤៩-១០-៧៣១, ១៩៤៩-១១-៨២១, ១៩៤៩-១២-៨៩១ (តមកនិងចប់)

សុភាសិតច្បាប់ស្រី : ២កញ្ញាសុត្តន្តប្រឹក្សា ឥន្ទ តែង ១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៤៦

សុភាសិតជាតិប៊ុយនិងទូត្តឃ្លើរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែពីភាសាបារាំង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១-៦៥

សុភាសិតជាតិយួន ចិន : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៤៤៧

សុភាសិតជាតិស៊ីរីនិងលីបង់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-១-៦៦, ១៩៥៩-២-២១១, ១៩៥៩-៣-៣២៥ (តចប់)

សុភាសិតនិងទារកោវាទ : លោកមហា សេវ ឈីវ- វិត្តស្វាយ ឃុំមៀន ស្រុកកោះសុទិន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៧-៤-៤៣០, ១៩៤៧-៩-៤៩៥, ១៩៤៧-១០-៥៤៨, ១៩៤៧-១១-៦១១, ១៩៤៧-១២-៦៦៨ ។ ១៩៤៨-១-៧១

សុភាសិតបារាំងសែស (សម្រាប់បញ្ជីធំ) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៤-២៤៣, ១៩៤៨-៦-៤១៣, ១៩៤៨-៧-៤៩៦, ១៩៤៨-៨-៥៧២, ១៩៤៨-៩-៦៤៩ (តមក-ចប់) ។

សុភាសិតបារាំងប្រែជាភាព្យខ្មែរ : ព្រះគ្រូសុទ្ធវិទ្ធិ ពាង- សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៥-៤-១៨២, ១៩៤៥-៧-៣៣៩

សុភាសិតបុរាណ : ស្មៅន គង់- សន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-១០-៥០៥

សុភាសិតប្រកបនិទាន ១៩៣៧-៣-១៥៣

សុភាសិតប្រដៅជនប្រុសស្រី : ព្រះយោសធម្ម ម៉ឹង- សែស ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១-៥០, ១៩៥៧-២-១៥២, ១៩៥៧-៣-២៤៥, ១៩៥៧-៤-៣២៨ (តចប់)

សុភាសិតប្រដៅភ្លើង : ព្រះមហា អ៊ុម សុខ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១២-៩១១

សុភាសិតរាជនីតិ (ពាក្យកាព្យ) : អ្នកឧកញ៉ា នៅ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-២-១៤៧, ១៩៥៦-៣-២៤៧, ១៩៥៦-៤-៣៤៨, ១៩៥៦-៥-៤៤៧ (តចប់)

សុភាសិតលាវ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-១១-៩៨៣

សុភាសិតវាចកថា : ព្រះត្រៀមណសំរិ ញាណ-ឈឺន ក្រុមពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ប្រែនិងរៀបរៀង
១៩៣៨-២-១០៩, ១៩៣៨-៥-១២៣, ១៩៣៨-៧-២៩ ។ ១៩៣៩-២-១៣១, ១៩៣៩-៣-២១៥

សុភាសិតសាសនវិប័រ្យ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៦-៥៦០, ១៩៥៨-
៧-៦៤៩, ១៩៥៨-៨-៧១៥

សុភាសិតហិណ្ឌូ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-១២-១១១៨

សុភាសិតអង់គ្លេស : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-២-៨១, ១៩៥០-៣-១៦១,
១៩៥០-៤-២៤១ (តប)

សុភាសិតអារ៉ាប់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ដកស្រង់រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៩-៨២៣, ១៩៥៨-
១០-៩១៥, ១៩៥៨-១១-១០១៩ (តប)

សុមនមាលាការ (ពាក្យកាព្យ) : ឧកញ៉ាភក្ដីសាទេព កែ- នេត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៩-៤៥១

សុមនសាមណេរ : ព្រះមហា ប៉ុក- សុន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១-១

សុមនសាមណេរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-១២-១២៦៧

សុរាជិតក (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិវិគ) : លោក ចិន- វង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-២-១៤៩, ១៩៥៩-៣-
២៦៤, ១៩៥៩-៤-៣៧៣, ១៩៥៩-៥-៥០៩, ១៩៥៩-៦-៦២៣, ១៩៥៩-៧-៧៥៣, ១៩៥៩-៨-
៨៦៦, ១៩៥៩-៩-៩៨៥, ១៩៥៩-១០-១០៩៩, ១៩៥៩-១១-១២២៥ (តប)

សុវាទីនវកថា : ព្រះពោធិវង្ស សួរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៥-២០១

សុវណ្ណសាមជិតក (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធិវោសាចារ្យ យូរ- ប៉ុណ្ណ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-៤-
១៧០, ១៩៤៤-៦-៣២២, ១៩៤៤-៧-៣៧៣, ១៩៤៤-៩-៤៨៣ (តមកនឹងចប់)

សុវិជ្ជា : ចឺ ឆ.ភីម ហាក់ ជាអ្នកត្រួតត្រាការខ្សែល្បីនៅខណ្ឌមោងបូស្សី រៀបរៀង ១៩២៧-៨-៦០៥

ស៊ុន- យ៉ាតសេន អ្នកនយោបាយឯកជាតិចិន (សម្រាប់បញ្ជីធំ) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៨-១-៣៨, ១៩៤៨-២-១៣២, ១៩៤៨-៣-២១៩, ១៩៤៨-៤-២៥០, ១៩៤៨-៥-៣៨៥
(តមក ចប់)

សុត្រវិញ្ញកុណ ឧទ្ទិសផលចមពោះព្រះមហាវិមលធម្ម ចៅង ក្នុងវេលាដែលអ្នករាជការក្នុងព្រះរាជ
បណ្ណាល័យ វេរភក្ដប្រគេនដល់សង្ឃ : ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ

អធិប្បាយ ១៩២៧-២-២១៦

សូត្រសាច់ អកកំបោរប្រាក់ : លោក ព្រួច- ភ័ំ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-៣-២៧៣

ស្នូរឆ្មើយក្នុងរឿងបកសករាជ : លោក ប៊ូ ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១២-៩០១

ស្នូរឆ្មើយអំពីជម្ងឺដើមឈើប្រភេទខ្លះ ១៩៤១-១៩-១៥

ស្នូរនិងឆ្មើយអំពីខ្វាក់និងខ្លិន ប្រស្នាទី ២ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១១,១២-៥១, ១៩៤២-
១៣,១៤-៥៣ (តមកនឹងចប់)

ស្នូរនិងឆ្មើយអំពីពុកមាត់ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១៣,១៤-៥៥

ស្នូរនិងឆ្មើយអំពីរដូវទាំង ៣ ប្រស្នាទី ១ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-៥-១១, ១៩៤៦-២១, ១៩៤២-
-៧-២៧ (តមកនឹងចប់)

ស្នូរនិងឆ្មើយអំពីសក់ (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១៣,១៤-៥៥

ស្នូរនិងឆ្មើយអំពីស្មាតាំងបារី (ប្រស្នាចំរើនសតិបញ្ញា) ១៩៤២-១៣,១៤-៥៧

ស្នូរនិងអព្វមង្គល : ព្រះអក្ខរលេខា ណុប នៅក្រសួង ព្រះរាជប្រតិបត្តិ រៀបរៀង (រឿងព្រេងខ្មែរ
ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-១,២,៣ ឬមគ្គ-១៧៤

សេចក្តីកត់សំគាល់របស់អ្នកប្រែ (សម្រាប់បញ្ជី) : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៤៨-៥-៣២៦

សេចក្តីកត់ហេតុក្នុងការប្រឡងមហាបរិយត្តិ (អធិបតីនៃក្រុមសមាជិក) កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៥២-៥-៣៩៩

សេចក្តីកត់ហេតុទី ២ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១០-១១០៨, ទី ៣ ១៩៦៥-១១-១២១៨, ទី ៤ ១៩៦៥-
១១-១២២១, ទី ៥ ១៩៦៥-១១-១២២៦, ទី ៧ ១៩៦៥-១២-១៣៣៨, ទី ៨ ១៩៦៥-១២-
១៣៤០

សេចក្តីកត់ហេតុនៃការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ថ្ងៃទី ៣-១-៦៦ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៦-១-១១១, ថ្ងៃទី ១១-៣-៦៦ ១៩៦៦-៣-៣៣៩

សេចក្តីកត់ហេតុប្លែកៗ ១៩៤១-១៧-២០, ១៩៤១-២៤-២៣ ។ ១៩៤២-២១,២២-៣២

សេចក្តីកត់ហេតុព្រះអង្គម្ចាស់សារ៉ាងទតមន្តិរពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងលាពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យទៅវិញ
១៩៣៥-១០-១៩

សេចក្តីកត់ហេតុរឿងប្រជុំជាតិកិច្ចសន្យានៅស្រុកទ្រីតុងខែត្រមាត់ជ្រូក ១៩៣៥-១១-៧៥

សេចក្តីកត់ហេតុអំពីការប្រជុំការងារនៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៩-៩៨៦

សេចក្តីកត់ហេតុអំពីគ្រោងការណ៍បុណ្យពាក់កណ្តាលព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា (ក្រសួងធម្មការ)
កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-៤-៣៧០

សេចក្តីក្រាបបង្គំទូលព្រះករុណា សូមសាងវត្តកំប៉ាង នៅខេត្តពោធិសត្វជាថ្មីឡើងវិញ ១៩៣៥-១២-៨៧

សេចក្តីក្លាហាន : សហ. ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៥-៨៦៧

សេចក្តីខ្លះនិយាយអំពីអក្សរសាស្ត្រព្រះពុទ្ធសាសន ១៩៤១-១៣-៣

សេចក្តីចម្រើនក្នុងក្រុងកម្ពុជា (សេចក្តីអធិប្បាយ) : លោក ហង់រី គួរដុង ចាងហ្វាងក្រសួងសិក្សាធិការ
ចាស់ ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស្ត្រី ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ប្រែ មកជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៣-២៦១

សេចក្តីចោទឆ្លើយរវាងព្រាហ្មណ៍ និងព្រាហ្មណ៍ដែលមានទស្សនៈមិនស្របគ្នា : លោក ញ៉ុក- ថែម
រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១១-១១៦១

សេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រ ១៩៤១-១៩-១៧, ១៩៤១-២០-២៥ (តមកនឹងចប់)

សេចក្តីចំរើននៃវិទ្យាសាស្ត្រទំនើបថ្មី : ខេមររង្សី ១៩៤១-១៧-៥

សេចក្តីជូនដំណឹង (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-១២-៨៨៣

សេចក្តីជូនដំណឹងពីទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-១២-១៣៩៦

សេចក្តីជូនដំណឹងរឿងទស្សនាវដ្តី (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១០-៧២១, ១៩៥០-
១១-៨០១

សេចក្តីជូនដំណឹងរឿងបោះពុម្ពព្រះត្រៃបិដក (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) កំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៣-
២៣៦

សេចក្តីជូនដំណឹងលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ ឆមាសទី ២ ឆ្នាំ ១៩៦៦ ស្តីអំពីអ្នក
តាផ្សេងៗ និងរបៀបធ្វើទេវខ្មែរ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-៩៥

សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីកម្មវិធីសុរិយាឆ្នាំ ១៩៨៨ : ប្លង់និពន្ធមន្ត្រី ញ៉ក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៨៧-១២-៦១៨

សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រឿងទស្សនាវដ្តីកម្មវិធីសុរិយា ឆ្នាំ ១៩៥០ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-១-២

សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែង ផ្នែកកំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៨-៩០១

សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃការប្រឡងប្រជែងខាងទំនៀមទម្លាប់នៅ ឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៩
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៧-៧៨៨

សេចក្តីជូនដំណឹងអំពីលទ្ធផលនៃប្រឡងខាងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (ឆមាសទី ១ ឆ្នាំ ១៩៦៧)
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៧-៧៥៦

សេចក្តីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានា ១៩៦១-១២-១៣៨៣

សេចក្តីថ្លែងការណ៍នៃគណៈប្រតិភូនានាពីទីវាទី ២ ១៩៦១-១២-១៤០៥

សេចក្តីថ្លែងការណ៍សារពត៌មាន : ព្រះតេជព្រះគុណព្រះពោធិវង្ស ហួត- តាត អគ្គាធិការនៃពុទ្ធិកសិក្សា
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៩-៨-៩៥០

សេចក្តីថ្លែងគុណព្រះមហាវិមលធម្ម ចោង : ព្រះគ្រូសំយវិជ្ជា ហ.តាត អាចារ្យ បង្រៀនភាសាសំស្ក្រឹត
នៅសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់អធិប្បាយ ១៩២៧-២-១០៦

សេចក្តីបង្ហាញប្រយោជន៍ : អ្នកឧកញ៉ា ជួន- ហ៊ុយ រៀបរៀង ១៩២៦-១-២៦

សេចក្តីបរិសុទ្ធនៅឯណា? : ព្រះពុទ្ធវង្ស កឹម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៦០-៨-៨៥១, ១៩៦០-៩-៦៨៣

សេចក្តីប្លែកៗ : ខេមរង្សី ១៩៨១-១៦-២៨

សេចក្តីប្លែកៗ ១៩៨២-៣-២១

សេចក្តីផ្តើមក្នុងការធ្វើសាកលប្រវត្តិសាស្ត្រ : របស់អ្នកមហា ញ៉ក- ថែម ១៩៨០-១-៣

សេចក្តីផ្សាយតទល់នឹងសេចក្តីហោសនា ១៩៨១-៥-៨

សេចក្តីផ្សេងៗ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៨២-១១,១២-១២ ។ ១៩៦៨-៨-៨៦៨

សេចក្តីពណ៌នាប្រារព្ធ : ស៊ុយសានការប៉ូឡែស (អ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យ) ១៩២៧-២-៨៥

សេចក្តីពិចារណានៃពន្ធសាសនិកជនម្នាក់ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-១១-៩៨០, ១៩៥៧-
១២-១០៦៥ ។ ១៩៥៨-១-១៧, ១៩៥៨-២-១១៣, ១៩៥៨-៣-២០៥, ១៩៥៨-៤-៣០៩,
១៩៥៨-៥-៤២១, ១៩៥៨-៦-៥១៩

សេចក្តីយល់ឃើញអំពីប្រាសាទនគរវត្ត : លោកព្រីល្យូស្តី រៀបរៀង ក្រុមហ៊ុន ជុំ- ម៉ៅ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
១៩៣៦-៨-៩៧

សេចក្តីរាយការណ៍សង្ខេបនៃមហាសង្ឃសន្និបាតនៅវត្តព្រះកែវ និងវត្តសារាវន៍ ផ្នែកសាសនា
១៩៤៤-១២-៦៦៥

សេចក្តីរាយការណ៍សង្ខេបអំពីសន្និសីទនៅប្រទេសជប៉ុន : លោក ញ៉ែម- ខឹម ប្រែ
ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-៨-៩៤៩

សេចក្តីរាយការណ៍អំពីដំណើរនាំសៀវភៅធម៌វិន័យទៅកម្ពុជាគ្រោម : ព្រះធម្មលិខិត កឹម- តួរ
រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-៥-៤៥៣

សេចក្តីរាយការណ៍អំពីសកម្មភាពនៃពន្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ក្នុង ៣ ត្រីមាសឆ្នាំ ១៩៦៦ ផ្នែកកំណត់នឹង
ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-១-៨៩, ១៩៦៧-២-២១១ (ត-ចប់), ត្រីមាសទី ៤ ១៩៦៧-៣-៣២២,
១៩៦៧-៤-៤៤៦

សេចក្តីរំលឹកគុណ លោក ឡឺវ៉េស៊ីដង្គ ដែលបង្កើតព្រះរាជបណ្ណាល័យ ១៩២៦-១-៣៨

សេចក្តីរំលឹកដាស់តឿន (ពាក្យកាព្យ) : ព្រះភិរម្យភាសាអ៊ូ ហៅ ង៉ុយ ១៩៣៣-៧->១២ រួមគ្នា-៩៧

សេចក្តីល្អ សេចក្តីអាក្រក់ : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៤-២៥៩

សេចក្តីសង្ខេបក្នុងសៀវភៅរបស់លោកសងម៉ាគ្វីសរីវ័យរ ១៩៣៩-៩-១៨៩

សេចក្តីសង្ខេបនៃគម្ពីរបញ្ចក្រដាស ១៩៤២-១៩,២០-៣១

សេចក្តីសង្ខេប (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៣-២-១៧៧

សេចក្តីសន្និដ្ឋានមួយអំពីការកសាងព្រះកែវមរកដ ១៩៤១-១៦-១០

សេចក្តីសម្គាល់អំពីរូបព្រះមេត្រីយោពោធិសត្វ ដែលតាំងនៅក្នុងព្រះរាជបណ្ណាល័យ : អ្នកស្រីក្រមុំ
ការប៉ុឡេស ជាអ្នកគ្រប់គ្រងព្រះរាជបណ្ណាល័យអធិប្បាយ ១៩២៧-១-២៦

សេចក្តីសម្រេចចិត្តចុងក្រោយបំផុតនៃសន្និសីទសកលលោកនៅប្រទេសជប៉ុន : សហជីវីន ស៊ុន-
បុប្ផកោ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦១-១០-១២០២

សេចក្តីសម្រេចចិត្តនៃសន្និសីទ ១៩៦១-១២-១៤២៩

សេចក្តីសំខាន់ៗក្នុងសៀវភៅមួយរបស់ប្រទេសជប៉ុន ១៩៤១-៨-៨

សេចក្តីស្រង់អំពីរឿងមួយនិយាយអំពីការសិក្សាជាសេចក្តីអធិប្បាយដោយសង្ខេប : គ.ច. ដេម៉ារកែត្តិ
១៩៤១-៩-៨

សេចក្តីអស្ចារ្យនៃព្រះបាទរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-១៣

សេចក្តីអំពាវនាវនៃវិជ្ជាឋានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៩-៥-៥៥១

សេចក្តីអំពាវនាវនៃសមាគមអ្នកប្រឆាំងនឹងពុទ្ធិសាសនាមកម្ពុជរដ្ឋ ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍
១៩៧០-១០-១១៤៧

សេដ្ឋីបីនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-៣-២៦

សេរីភាព (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-១២-១២៥២

សេសប៊ីកវីហាម (ពាក្យកាព្យ) : សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៨-៩-១០១៥

សែនខ្មោចមេបាចាសំទុំ (លទ្ធិទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ១៩៣៩-១០-១២៣

សោវចស្សតា : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន ធម្មាធិប្បាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៦-៩-៤៩៨

សោឡសមហាសុបិន : យុនសិរិមេធី ស្រី- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៨-៦០៥, ១៩៤៤-៩-៧០៥ (តមក-
ចប់)

សៅរ៍សោយ : ព្រះមហាឧត្តមវិជ្ជា ប៊ឹង- ប៉ម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៥-៣៥១, ១៩៥៤-៦-៤៣៥,
១៩៥៤-៧-៥១២, ១៩៥៤-៨-៦០៦, ១៩៥៤-៩-៦៧៧, ១៩៥៤-១០-៧៦៧, ១៩៥៤-១២-
៩០៨ ។ ១៩៥៥-១-៥៤៨, ១៩៥៥-៣-២០៣, ១៩៥៥-៤-២៦៩, ១៩៥៥-៥-៣៦២, ១៩៥៥-៦-
៤៤៣, ១៩៥៥-៧-៥០៦, ១៩៥៥-៩-៦៨៣ ។ ១៩៥៦-៦-៥៦៧, ១៩៥៦-៧-៦៨៨, ១៩៥៦-៨-

១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១១៣

សេវាពលាហនៅក្បែរជំពូក្នុងប្រាសាទបាយ័ន (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣១-៣->៦-៨២

សេវាពលាហនៅប្រាសាទនាគព័ន្ធ (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣១-៣->៦-៧៨

សេវាពលាហនៅព្រះវិហារអាណន្តស្រុកភូមា (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១២២

សេវាពលាហនៅស្រុកមម្រុក (សព្វថ្ងៃនៅសារមន្ទីរក្រុងកាល់តុត្តា) (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣២-៧,១២ រួមគ្នា-
១១៨

សេវាពលាហនៅស្រុកអជណ្តា (រូបប្លុកពុម្ព) ១៩៣២-៧->១២ រួមគ្នា-១១៩

ស្លូបរបស់ព្រះបាទធម្មសោក : លោក ប៊ូល- មុស ១៩៨០-៩-៣

ស្តេចក្រុងចិន ១៩៣៧-៥-១២៣

ស្តេចត្រី : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១១-៨៣១

ស្តេចបាយង្កោរ : លោក ព្រៃម- ខឹម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១២-១៣៨៦

ស្តេចអសោកនិងពុទ្ធសាសនា : ព្រះសិរីសម្បតិវង្ស គង់- គូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-១២-៨១៥

ស្តេចឧទុយន : ដកយកពីសេចក្តីល្បួង អំពីគុណពរៀននឹងព្រឹហត្ថថា របស់លោក ហ្វេលីក្ស័រឡាភូត ក្រមួរ
ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៧-២៩, ១៩៣៥-៨-៩៩, ១៩៣៥-៩-
១៦៣, ១៩៣៥-១០-៧, ១៩៣៥-១១-៦៥, ១៩៣៥-១២-១០៣

ស្ថានទីដំកល់ព្រះត្រៃបិដក ១ ចប់ និងចារិកនៅផែនដូកែវ នៅក្រុងមណ្ឌលេ (ភូមា) ១៩៣៦-១-២៩

ស្ថានរបស់ព្រះភកវា តាមយោបល់របស់ហ៊ានយាននឹងមហាជន ១៩៤១-១៦-៧

ស្នឹងគង្កាជាស្នឹងស្នឹងស្នឹង (របស់ឥណ្ឌូ) ១៩៤១-២២-៩

ស្នាដៃបច្ចាមរណៈ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-១២-១២៩១

ស្នាដៃឪពុក : លោក ស៊ីន- ផ្លូ រៀបរៀង លោក ចាប- ពិន ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៤-៨៣៨

ស្នាព្រះហស្តខ្លះៗដែលគួរទុកជាដំបូន្មាន និងជាអនុស្សាវរីយ៍ ១៩៧១-១-៥២

ស្នេហាជាតិ : លោក គង់- លីម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-២-១៨៣, ១៩៥២-៣-២១០, ១៩៥២-៤-២៩០, ១៩៥២-៥-៣៧៦, ១៩៥២-៦-៤៥៦, ១៩៥២-៧-៥៣៧, ១៩៥២-៨-៦១៨, ១៩៥២-៩-៦៨៦ (តចប់)

ស្នែង : លោក ឆៃ- ឈុនអេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៥-៨៦២

ស្នៅជាទោសរបស់ស្រី កិលេសជាទោសរបស់សត្វ : សហ. ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-១២-១២៣៩

ស្រណោះលោកគ្រូមេតណិខេត្រក្រចេះ (ពាក្យភាព្យ) : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៥-៤៥១

ស្រុះយក្ខខ្យោមខេត្តរតនគិរី (ឯកសារទំនៀមទម្លាប់) : ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៩-៩៥០

ស្រះស្រង់ (រូបថត) ១៩៣៨-៤,៥,៦ ឬមគ្គ-៤៤

ស្រឡាញ់អ្វីស្មើដោយខ្លួនមិនមាន : ព្រះមហា អ៊ុន- សំអឿន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១២-១២១៨

ស្រាវជ្រាវអំពីល្ខោនខ្មែរ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៩-៧៩៣

ស្រីភ្លោកមាស (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-១-៧៩

ស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ : យុក- វិជ័យ រៀបរៀង លោក ផេង- ជ័យ ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៩២០, ១៩៥៩-៩-១០២៦, ១៩៥៩-១០-១១៨១, ១៩៥៩-១១-១២៧៦, ១៩៥៩-១២-១៣៩៦ (តចប់)

ស្រីពីរនាក់ដណ្តើមកូនផ្កា (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-១-៤៩

ស្រីមាយាដកខ្លី (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៣-១៣១

ស្រីវិបុលកេរ្តិ៍ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១២-១២៥៣

ស្ត្រីទេពអប្សរក្បាច់ចម្លាក់តាមកំពែង (ប្រាសាទបាយ័ន) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៩-១

ស្ត្រីទេពអប្សរនៅបណ្ណាល័យ ហៅត្រែខាងត្បូងនឹងខាងលិច (នគរវត្ត) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១១-១

ស្ត្រីនៃសេតវិមាន : អ្នកស្រី ពេជ- សល់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៣-៦-២៧១, ១៩៧៣-៩-៤៨៧, ១៩៧៣-១០-៤៨៧, ១៩៧៣-១១-៥៣៥, ១៩៧៣-១២-៥៧៥ ។ ១៩៧៤-

១-២៥ (ត និងចបៀ), ១៩៧៤-២-៧៧, ១៩៧៤-៣-១២៩, ១៩៧៤-៥-២២៧, ១៩៧៤-៦-២៧៥, ១៩៧៤-៧-៣២៧, ១៩៧៤-៨-៣៦៥, ១៩៧៤-៩-៤២៥

ស្ត្រីនៅស្រុកទីបេ (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី សារីយ៉ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-២-១៨១

ស្ត្រីស្មោះត្រង់នឹងស្វាមី (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-១៧,១៨-៦២

ស្លាប់ព្រោះជាតិ : លោក គង់- លីម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥២-១០-៧៦៦, ១៩៥២-១១-៨៥៦, ១៩៥២-១២-៩៣០ ។ ១៩៥៣-២-១៣០, ១៩៥៣-៣-២១៧, ១៩៥៣-៤-២៨៥, ១៩៥៣-៥-៣៦៩, ១៩៥៣-៦-៤៤៣ (តចបៀ)

ស្នាដៃចមកុដស្តេច (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤២-៤-២៨

ហង្សយន្ត (ចម្លងពីសាស្ត្រាស្ថិតិ) : លោក អឹម- ភន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៤៣១, ១៩៥៩-៥-៥៤៧, ១៩៥៩-៦-៦៤៧, ១៩៥៩-៧-៨០០, ១៩៥៩-៨-៨៧១, ១៩៥៩-៩-៩៩៤, ១៩៥៩-១០-១១០៧, ១៩៥៩-១១-១២៣៩, ១៩៥៩-១២-១៣៨៦ (តចបៀ)

ហត្ថក អាឡរិក (ប្រវត្តិ ទី ៨) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសារិកសារិការបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់) ១៩៤២-៤-១៨

ហិរោបទេស "ការចងមិត្ត" ភាគទី ១ : ព្រះមហាពិទ្ធិ ក្រសេម ១៩៣៨-៥-១២៩ ។ ១៩៣៩-២-១០១, ១៩៣៩-៦-១៩៧, ១៩៣៩-៨-១៥៣, ១៩៣៩-១០-១០៧, ១៩៣៩-១១-១៦៥, ១៩៣៩-១២-២៦១

ហិរោបទេស ឬ ឧបាយជាទីនាំមកនូវប្រយោជន៍ : ក្រមួរ ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-១៤៤, ១៩៣៣-៧-១២ រួមគ្នា-៣៨

ហុចស្នាម៉ាត់ (ទំនៀមទម្លាប់) : អ្នកស្រី សារីយ៉ាន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-១១-៨៣៥

ហេតុដូចម្តេចក៏សុំឲ្យទេព្វជួយ ? : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-៦-៦២០

ហេតុដូចម្តេចបានជាព្រះពុទ្ធសាសនាផុតរយត់បាត់ទៅពីប្រទេសឥណ្ឌា? : ខេមររង្សី ស្រង់មកអំពីទស្សនាវដ្តីមួយសៀម ហើយប្រែមកជាខេមរភាសា ១៩៤០-៣-១៩

ហោជាងបន្ទាយសំរែ (ខែត្រសៀមរាប) (មើលរឿងទំព័រ ១០៩) (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៩-៤-១០៧

ហោត្រៃ (ប្រទេសលាវ ស្រុករឿងចន្ទន៍ វត្តអិនប៉ែង) ១៩៣៩-៥-៨៥

ហោរាសាស្ត្រនិងពុទ្ធសាសនារបស់ប្រជុំសាស្ត្រប្រពន្ធ ស្រង់យកអំពីទស្សនាវដ្តីពុទ្ធសាសនាថៃ ១៩៨០-៦-៣, ១៩៨០-៧-៨១ (តនិងចប់)

ហួចចាត : លោក មាស- ហាំ បាឡាត់ស្រុកកំពង់ស្វាយ ខេត្តកំពង់ធំ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៨-៧-៨៩២

ហ្សាដិត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ប្រៃ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៣-២៧៧, ១៩៥៧-៤-៣៥២, ១៩៥៧-៦-៥៥៩, ១៩៥៧-៧-៦៨៨, ១៩៥៧-៨-៧៨៣, ១៩៥៧-៩-៨៨០, ១៩៥៧-១០-៩៣១, ១៩៥៧-១១-១០១៨ (តចប់)

អកតញ្ញ : លោក កម្ពុបុត្ត ១៩៨១-១៥-៩

អក្កោសកស្រុត : លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៥-៨០៥

អក្សរសាស្ត្រក្នុងសម័យកម្ពុជាថ្មី (វិចារណកថា) : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៤-៣៩៧

អក្សរសាស្ត្រខ្មែរក្រោយសម័យអង្គរ : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៤-៣៩៧

អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសង្ខេប : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៩-៨២៨, ១៩៥៦-១០-៩៣៨, ១៩៥៦-១១-១០៣៩, ១៩៥៦-១២-១១៣៧ (តចប់)

អក្សរសាស្ត្រខ្មែរសិលាចារឹក ជ័យ- នន្ទ : ស្រាវជ្រាវ ដោយ ឧ. តាម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៥-៥១៥, ១៩៦៣-៦-៦០៥, ១៩៦៣-៧-៦៩៨, ១៩៦៣-៨-៧៨៦ (តចប់)

អត្តញ្ញស្រុត : លោក ញ៉ុក- ថៃម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៤-៣០៣

អត្តសាវត្តជីវប្បវត្តិ : លោក ហេង- សមអាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៦-៥៥៣

អង្គការព្រះពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសកម្ពុជា : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៊ុណ្ណ- សម្ពាជ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-២-៩៦

អង្គការយូណេស្កូនិងសាធារណរដ្ឋខ្មែរ ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-១១-៩៧១

អង្គការសហប្រជាជាតិខាងការអប់រំវិទ្យាសាស្ត្រនិងវប្បធម៌ (យូណេស្កូ) ផ្នែកកំណត់ - ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧១-១០-៨៨៦

អង្គការអន្តរជាតិខាងវប្បធម៌ បានយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងខ្លាំងលើប្រាសាទអង្គរ : លោក លី- ធាមតេង
រៀបរៀង ផ្នែកកំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៧០-៨-៩១៨

អង្គរកេរ្តិ៍ដំណែលខ្មែរ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ក្រុមការ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៣-១៨៨

អង្គរក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៣ តាមសេចក្តីកត់ត្រារបស់អ្នកដំណើរជាតិចិនម្នាក់ : ហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថៃម
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៤-២-៥៧, ១៩៤៤-៣-១៣៨, ១៩៤៤-៤-១៨៩, ១៩៤៤-៥-២៤២
(តមកនឹងចប់) ។ ក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦,១៧ ១៩៤៦-១១-៥៦១, ១៩៤៦-១២-៦៣៦

អង្គរជាកាយ - ព្រលឹងខ្មែរ (ពាក្យកាព្យ) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៧០-៨-៨៨២

អង្គរដួងព្រលឹងខ្មែរ (កំណាព្យ) : សហ. លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៨-១០-១១១៦

អង្គរនិងសម័យអង្គរ : លោក ផេង- ជ្រីវី ប្រែពីទស្សនាវដ្តី " ញូវ- អូរីយ៉ង់ " (ក្រុងប្រាក)
លេខ៣/១៩៦១ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៨២០, ១៩៦២-៨-៩២៨ (តចប់)

អង្គរវត្តក្នុងសតវត្សរ៍ទី ១៦-១៧ (តពីលេខ ១២ ឆ្នាំ ១៩៤៦) : ហួងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថៃម
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១-១០, ១៩៤៧-២-៦៦, ១៩៤៧-៣-១២៣ (តមកចប់)

អង្គរដ្ឋកុមារ : លោក លាង- ហាប់អាស រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៣-២០៩

អង្គរលិមាលត្តរ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-២-៩២

អច្ឆរិយៈគីអ៊ី : ព្រះទេពសេនា ភិម- តូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-១២-៨៨៣

អង្គរកម្ពុជាកថា : ភិក្ខុ លាម- សារុន ហៅ ហាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៩-៩១៦

អង្គរកម្ពុជាកថាប្បាយ : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-៦-៦០៣,
១៩៦២-៧-៧២៣ (តចប់)

អណ្តើកមាស : លី ធាមតេង ប្រែរៀបរៀង លោក ប៊ូ- ប៊ូ ពិនិត្យ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៨-៧៨៧

អណ្តើកនិងស្នា (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-៧,៨,៩ ឬមគ្គ-១៥២

អតិបារិណិយក្ខិត : លោក ឈឿង- កុល ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៩-៩-៦៨១

- អត្តកថា : ព្រះមហា សោវ- យ៉យ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៤-២-៨៣
- អត្តទត្តត្ថេរ : សហ. ប៊ូ- ប៊ូ ប្រែប្រួលរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៦-៥៩៨
- អត្តនាថកថា : ព្រះពុទ្ធវិស្ស សេក- នាង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៥-៨៨៩
- អត្តនោកម្មរណកថា : ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-៩-៧៨៧
- អត្តបេមកថា : ព្រះមហា ឡេ- ឡាច ផ្នែកសាសនា ១៩៥៣-៤-២៨៨
- អត្តនុទិដ្ឋិ : ឧកញ៉ា សំ- ស៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥២-៣-១៧៦, ១៩៥២-៤-២៦០, ១៩៥២-៥-៣៣៩, ១៩៥២-៦-៤១៧, ១៩៥២-៧-៥០១ (តប)
- អត្តនុរក្ខកថា : ព្រះអាចារ្យ ផេង- សុន្ទរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-៥-៣៣១
- អត្តកាមកថា : ព្រះមហា អ៊ុន- មាន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៨-៨៣២
- អត្តចរិយាកថា : ព្រះមហា ខន្តិកោ ជីវ- គិមសិង រក្ខបទុមវតី ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៩-៩៣៩
- អត្តជានុសុខកថា : ព្រះមហា អ៊ុក- អ៊ីន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៨-១១-៩៦៩, ១៩៥៨-១២-១០៥៨ (តប)
- អត្តទ្វារកថា : ព្រះឧបាលិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៧-៦១០
- អត្តទ្វារកថា : ភិក្ខុ ព្រី- នឿ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-១២-១២០៥
- អត្តធម្មប្រទីប : ភិក្ខុសីលសំរោ ជាម- សុផល រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៨-៨១៥
- អត្តន័យនៃការសិក្សា : លោក ស៊ុន- ហ៊ាន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៩-៣-២៨៨
- អត្តាធិប្បាយភាសិត : លោក មាស- យុត្ត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៧-៧២៩
- អធិដ្ឋានធម៌ : ព្រះមហាខន្តិកោ ជីវ- គិមសិង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៧-៥៧៩
- អធិបតេយ្យកថា ការសំដែងអំពីអធិប្ប ៣ យ៉ាង : ព្រះសាសនមុនី ភីម- តួរ ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក តែងរៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-១១-១១០៨, ១៩៦៣-១២-១២១៥ (តប)
- អធិប្បាយ ៥ សុភាសិត : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១០-១១២៧

អធិប្បាយច្បាប់កេរ្តិ៍កាល : ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៨-៨-៧២៦, ១៩៥៨-៩-៨៣១,
១៩៥៨-១០-៩២៣, ១៩៥៨-១១-១០២១ (តប)

អធិប្បាយពីវិធីសាងប្រាសាទនគរវត្ត : លោក ហ.មារ្យាល ១៩៣៦-៦-១៨៣

អធិប្បាយពុទ្ធភាសិត : លី-ធាម-តេង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៩-៧៩៦

អធិប្បាយភាសិត ពាក្យប្រកបដោយបទផ្សេងៗ : បណ្ឌិតមហា ឈឹម- ស៊ីម សាស្ត្រាចារ្យ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១-៣៦, ១៩៦៦-២-១៩៥, ១៩៦៦-៣-២៩៩, ១៩៦៦-៤-៣៩៧,
១៩៦៦-៥-៥០៥

អធិប្បាយរបស់ជាតិបុណ្យដ៏ដេស៍ម្នាក់ អំពីការពឹងពាក់ប្រាស្រ័យនៅស្រុកខ្មែរ : ជឿ តិម-ហាក់ លេខានុការ
ក្រសួងប្រៃសណីយ៍ប្រៃ ១៩៥០-២-១០

អធិប្បាយសង្ខេបអំពីបឋមសាសនៈ ១៩២៦-១-២០

អធិប្បាយសុភាសិត : យុនឌុកមប៊ីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៥-៣-១២៦, ១៩៥៥-៥-២៥២,
១៩៥៥-៦-៣១៦, ១៩៥៥-៧-៣៦០, ១៩៥៥-៨-៤២៧, ១៩៥៥-៩-៤៨៣, ១៩៥៥-១០-៦៣៦,
១៩៥៥-១១-៧០០, ១៩៥៥-១២-៧៤២ (តមកនឹងចប់)

អធិប្បាយសុភាសិត : លោក ព្រឺម- ខឹម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៣-៣៣២

អធិប្បាយសុភាសិត : លោក ស្តើង- ឆួរ រៀបរៀង លោក ឌុកមប៊ីជា ចាប- ពិន ពិនិត្យ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-១០-១១៦៦

អធិប្បាយសុភាសិតខ្មែរ (តាមលំដាប់អក្សរ) : យុនឌុកមប៊ីជា ចាប- ពិន ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៥-៤-១៦៩

អធិប្បាយសុភាសិតខ្លះ (ពាក្យកាព្យ) : លោក ចាប- ពិន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៨-៤-៣៦៧

អធិប្បាយអំពីកម្មនិងកម្មវិបាក : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៥-១០-៩៩៤

អធិប្បាយអំពីនរក ស្លត់ និព្វាន : អ្នកឧកញ៉ា ទា- សាន អតីតរដ្ឋមន្ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦៥-១១-១១១០

អធិប្បាយអំពីបុរាណសុភាសិត : អ្នកអាចារ្យ ជិត- បិត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-៨-៤៨១

អធិប្បាយអំពីពាក្យថា កាព្យ=កំណាព្យ : លោក ឈឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៦៦-៧-៧៥១

អធិប្បាយអំពីពាក្យថាមិនដឹងខ្យល់ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-១-១៧

អនត្តកថា : ព្រះវិន័យធរ អ៊ូ- ម៉េង (ឥន្ទប្បញ្ញោ) រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧០-៦-៥៩៨

អនន្តរិយកម្ម : ព្រះទេពសត្តា កិម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៩-៨០៣

អនាគតសមមាធិទី ៦ នៃពុទ្ធិកសមាគមពិភពលោក : សហជីវិន សូរ- ណែម រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៨-៩៣១

អនាមតធម៌ : យុនសុវត្ថិវេទី យូរ- អ៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៧-៦១២

អនាមយកថា : ខេមរវង្ស ១៩៤០-១០-៣, ១៩៤០-១១-៣១, ១៩៤០-១២-៣៩ ។ ១៩៤១-៣-២៧,
១៩៤១-៥-១៥, ១៩៤១-៧-៨, ១៩៤១-៩-២២, ១៩៤១-១០-២១, ១៩៤១-១២-១៧, ១៩៤១-
១៤-២២ (តមកនឹងចប់)

អនិច្ចកម្ម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-១០-១០៨៩

អនិច្ចធម្មនៃព្រះតេជគុណព្រះញាណកោសល ញាណ- ឈឺន ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៧-៩-៩៩៥

អនិច្ចធម្មនៃព្រះទេពមុនី យូរ- ប៊ុណ្ណ : ព្រះទេពសត្តា សូរ- ហាយ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
១៩៥១-១១-៨៧១

អនិច្ចធម្មនៃព្រះមហា ឈឹម- នង សមាជិកក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍
១៩៦៤-៨-៩១៨

អនិច្ចធម្មនៃព្រះមហាវិវង្សចារ្យ វ៉ាន់- សាឌុម ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៧-៤-៤៣១

អនិច្ចធម្មនៃព្រះអរិយវង្ស មាស- សុវណ្ណ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៤-១០-១១៣០

អនុត្តរិយសុត្ត : ព្រះអង្គម្ចាស់សុធារស បានរៀបរៀងជាសម្រាយសុទ្ធ ១៩២៧-១-២៩

អនុប្បដិកថា : ព្រះសាសនមុនី អ៊ឹម- ស៊ឹម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧៤-៩-៤០៩

អនុប្បវេណីចាំទេសនា : ព្រះមុនីកោសល សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦១-៩-៩៦៦

អនុមោទនវិធី : អាចារ្យ សុក នៅវត្តឧណ្ណាលោម ក្រុងភ្នំពេញ រៀបរៀងព្រះត្រៃសំសគ្គា ណាត
ចាងហ្វាងរងសាលាបរិយត្តិជាន់ខ្ពស់បានពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ ១៩៣០-១០-១៩, ១៩៣០-១១-២៥
(តប)

អនុសំរិទ្ធិរមហាសន្និបាត : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥១-២-១៥១, ១៩៥១-៣-២២៥
(តប)

អនុសំរិទ្ធិរមហាសន្និបាតនៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៥៥ : ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ កំណត់ប្រវត្តិការណ៍
លើកទី ១១ ១៩៥៥-២-១៤៦ ។ លើកទី ១៥ : មន្ត្រីសង្ឃ ស្រី- អ៊ូ រៀបរៀង ១៩៥៩-១-
៩៧ ។ លើកទី ១៦ : លោក ចង- រឹង រៀបរៀង ១៩៦០-១-៩៨ ។ លើកទី ១៨ ១៩៦២-១-
៨៦ ។ លើកទី ២០ ឆ្នាំ ១៩៦៤ ១៩៦៤-១-៩៦ ។ លើកទី ២១ ១៩៦៥-១-៧៨ ។ លើកទី
២២ ឆ្នាំ ១៩៦៦ : លោក ស្ទឹង- ចូរ រៀបរៀង ១៩៦៦-១-៩១ ។ លើកទី ២៣ ១៩៦៧-
៣-៣៣០ ។ លើកទី ២៤ ១៩៦៨-១-១១៣ ។ លើកទី ២៥ ១៩៦៩-១-៧៧ ។ លើកទី ២៦
១៩៧០-១-១០៦ ។ លើកទី ២៨ : លោក លី- ធាមតេង ១៩៧២-១-៣៦ ។

អនុសំរិទ្ធិរមហាសន្និបាតលើកទី ១២ នៃមន្ត្រីសង្ឃសម្រាប់ឆ្នាំ ១៩៥៦ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ)
កំណត់និងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥៦-១-៨៩ ។ ១៩៥៧-៦-៥៧៨ ។ ១៩៥៨-២-១៦៧, ១៩៥៨-៣-
២៦៧ ។ ១៩៦១-១-៩២ ។ ១៩៦៣-១-១០៧

អនុស្សាវរីយ៍ចំពោះព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម- សីហនុ វរ្ម័ន : លោក អ៊ុង- ស៊ីមនី ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៥-៣-២១២

អន្តរាយវិទ្ធិនៃសត្វអស្សុតរ (រឿងព្រេង) : អ្នកឧកញ៉ាស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលា
ឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-២-៨៩

អបរិហានិយធម៌ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៩-៩២៩, ១៩៦៤-១០-១០២៥
(តប)

អបរិហានិយធម៌ ៧ យ៉ាង : ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧២-១-១

អបាយមុខ : ព្រះគ្រូសិរីសោភ័ណ កឹម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-៧-៨៩៧

អប្បមាទកថា : ព្រះទេពសគ្គា កឹម- តូរ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៣-២០៣

អប្បមាទធម៌ : ព្រះពោធិវិង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៧៣-១០-៤៧១

អប្បមាទធម៌ : លោក ទ្រិញ-វិញ អតីតរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងធម្មការ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៥៧-១០-៨៧៩ ។ ១៩៦៥-៨-៧៧៥

អភិយទានពិសេស : ព្រះឧបាសិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៥-២-៨៧

អភិធម្មវិភាគ : ព្រះញាណបរិវិជ្ជា ឯម ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ រៀបរៀង ១៩២៧-៨-៥៩៣,
១៩២៧-៩-៦៤១ (តចប់)

អភិនិរោសិត : លោកគ្រូអាចារ្យ អ៊ុក- ជា ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដកជាអ្នកតែង និង រៀបរៀង ១៩៤២-
៩-១២, ១៩៤២-១០-១៦ (តមកនឹងចប់)

អម្ពជាតក : យុនបណ្ណានុវិក្រ ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៥០-៨-៦២៩

អរិយសច្ចកថា : ព្រះឧបាសិវង្ស សូរ- ហាយ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៧-៦-៥០៣

អរិយសច្ចកថាសង្ខេប : លោកគ្រូអាចារ្យ ហាយ ១៩៣៩-១១-១៤៩

អរិយសច្ចជាពុទ្ធភាសិត : លោកគ្រូអាចារ្យ ប៉ាង- ខាត់ ផ្នែកសាសនា ១៩៤៥-១-៥២, ១៩៤៥-២-១០៤,
១៩៤៥-៣-១៥៦, ១៩៤៥-៤-១៩៦, ១៩៤៥-៥-២៧៥, ១៩៤៥-៦-៣២៧, ១៩៤៥-៧-៣៩៣,
១៩៤៥-៨-៤៤៥, ១៩៤៥-៩-៥០១, ១៩៤៥-១០-៦៥៣, ១៩៤៥-១១-៧០៥ (តមកនឹងចប់)

អរិជ្ជា : លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦២-២-១២១

អរិជ្ជានិងវិជ្ជា (មហាវរសំយុត្តខ្សែរ ១៦ និងបដិសម្ពិទ្ធាខ្សែរ ៩) : ព្រះញាណបរិវិជ្ជា អែម
ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ អធិប្បាយ ១៩២៧-៣-២៤៧

អសារកស្មត្រ : ឆ្នកញាភក្ដីរាជា យ៉ាង អាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ ប្រែចេញពីបាលីគម្ពីរសុត្តន្តបិដក
និទាននិសង្ស ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-៦៣

អសោក (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៣-២២៨, ១៩៦៣-៤-
៣៣៤, ១៩៦៣-៥-៤៥០ (តចប់)

អសោកមហារាជ : អ្នកអាចារ្យ គឹម- អាន ប្រែចេញពីភាសាបាលីសែសមកជាភាសាខ្មែរ
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤២-៤-៣, ១៩៤២-៥-៣, ១៩៤២-៧-១៣, ១៩៤២-៨-១០, ១៩៤២-
១១,១២-២៧, ១៩៤២-១៣,១៤-៤៤, ១៩៤២-២១,២២-៦២, ១៩៤២-២៣,២៤-៥០ ។

១៩៨៣-៤-២០៣, ១៩៨៣-៩-៥០៨, ១៩៨៣-១០-៥៥៧, ១៩៨៣-១១-៦៣២, ១៩៨៣-១២-៦៧៥ (តមកនឹងចប់)

អសោកមហារាជ (ស្រង់យកអំពីពង្សាវតារលោក) ១៩៨១-២២-៣

អាកុបកស៊ី (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-១០-៩៣

អាខិលនឹងអាខូច (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៣-១៣៧

អាខ្វាក់នឹងអាខិន (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៥-១១៣

អាចោរចិត្តជា : ៩កញ្ចប់ញាតិបតី យិន ចាងហ្វាងព្រះរាជហ្លួងនិពន្ធរៀបរៀង (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-១,២,៣ ឬមគ្គ-១៦២

អាជីវកម្មគឺជាអ្វី? : ខេមររង្សី ១៩៨១-៥-៣, ១៩៨១-៦-១២, ១៩៨១-១០-៩, ១៩៨១-១២-២០ (តនឹងចប់)

អាជ្ញាធិង (រឿងព្រេងខ្មែរ) : អ្នកឧកញ៉ាតិស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៨៧-១០-៥៨៣, ១៩៨៧-១១-៥៩៨ (តមកនឹងចប់)

អាទិកំបាំងរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៣-៧-៦៨០, ១៩៦៣-៨-៧៥២, ១៩៦៣-៩-៩០៨ (តចប់)

អាណន្តសេដ្ឋី : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៩-៩៣៣

អាណិសង្ឃសីល : លោក ប៊ូ- ប៊ូ ដកស្រង់-រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៧-២-១១៩

អាណិសង្ឃសីល ៥ : លោក ប៊ូ- ប៊ូ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៦-៩-៩០៨

អាណិសង្ឃសីល ៥ : លោក វ៉ាន- ជិន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៨-៦៥៩

អាណុភាពនៃខ្មែរអតីត : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៧-៩-៨០៦

អាប៊ុលហ្វាអ៊ីវិស៍ : លោក វ៉ាយ- លូត ដំណាងរាស្ត្រ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៤-១-៨៣, ១៩៦៤-២-១៦៣, ១៩៦៤-៣-២៨៨, ១៩៦៤-៤-៤០១, ១៩៦៤-៥-៥១៥, ១៩៦៤-៦-៦២៩, ១៩៦៤-៧-៧៣៧, ១៩៦៤-៨-៨៦០, ១៩៦៤-៩-៩៦៣, ១៩៦៤-១០-១០៥១, ១៩៦៤-១១-១១៥២, ១៩៦៤-១២-១២៣៧ (តចប់)

អាប៊ូឡូ : លោក ផល- ទិត រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧៤-២-៦៩

អាពាហ៍ពិពាហ៍ (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៨-៧៧៥

អាពុកក្មេករើសកូនប្រសា (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៦-៣-១២៥

អាភាកថា : ភិក្ខុ កែវ- សារឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-១-១៥

អាមាត្យរក្សាញោចព្រះរាជទ្រព្យ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៨២-១៨,១៦-៥៩

អាយុសម័យនៃពុទ្ធរូបមន ខ្មែរ-ថៃ ១៩៨០-២-១៩

អាយោនទាហានចាស់ : សាស្ត្រាចារ្យ ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-១២-៩១៤

អារក្សថ្លែងរឿងម្តែងប្រាំ : លោក សាង- សាវ័ត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៧-៥៨២, ១៩៥១-៨-៦១៩, ១៩៥១-៩-៧០០, ១៩៥១-១០-៧៧៧, ១៩៥១-១១-៨៦៤, ១៩៥១-១២-៩៨២ ។ ១៩៥២-១-៥៦, ១៩៥២-២-១៣៥, ១៩៥២-៣-២០៨, ១៩៥២-៤-២៨២, ១៩៥២-៥-៣៧២, ១៩៥២-៦-៤៤៤, ១៩៥២-៧-៥៣១, ១៩៥២-៨-៦០៩, ១៩៥២-៩-៦៧៨, ១៩៥២-១០-៧៦២, ១៩៥២-១១-៨៨៨, ១៩៥២-១២-៩២២ ។ ១៩៥៣-១-៥៨៤, ១៩៥៣-២-១២៣, ១៩៥៣-៣-២១០, ១៩៥៣-៤-២៧៦, ១៩៥៣-៥-៣៦២, ១៩៥៣-៦-៤៣៣, ១៩៥៣-៧-៥២៤, ១៩៥៣-៨-៦០៨, ១៩៥៣-៩-៦៨៦, ១៩៥៣-១០-៧៦៧, ១៩៥៣-១១-៨៣៩, ១៩៥៣-១២-៩៣១ (តប)

អារម្ភកថារបស់ពុទ្ធប្បវត្តិក្តិតាមគោលចារិករបស់ចិន ១៩៤០-៣-៣

អាវាធនាធម្មកថិន្ទ្រសម្តែងធម៌ : ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រឹជា ឥន្ទ រៀបរៀង ១៩២៦-១-៣៤

អារ្យធម៌ខ្មែរ : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៤-៤៣០

អារ្យធម៌របស់ខ្មែរ (ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ) : លោក សីវង្ស បានរៀបរៀង ១៩៤១-១៧-៣

អារ្យធម៌របស់ប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបូរាណ ១៩៤១-៧-៣, ១៩៥៣-៩-៣, ១៩៤១-១១-១៨, ១៩៤១-១៣-១៨ (តមកនឹងតប)

អារ្យធម៌របស់ស្រុកខ្មែរ (ស្រង់យកអំពីរឿងមួយ) : លោក សីវង្ស បានរៀបរៀង ១៩៤១-១៩-៣, ១៩៤១-២១-៣, ១៩៤១-២៣-៣ (តមកពីលេខ ២១ នឹងតប)

អារ្យធម៌របស់ឥណ្ឌាក្នុងសម័យព្រះបាទចន្ទ្រគុប្បៈម៉ៅរៀវៈ ១៩៤១-២០-៣

អាស័យដ្ឋានបុរាណសាស្ត្រ (រឿងព្រេង) : ភិក្ខុ ឈឹម- សារេត ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-១០-៧៥៤

អាសុខស្ថិតិនិងអាសុខកាច (រឿងព្រេងខ្មែរ ដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៤-១,២,៣ ឧបត្ថម្ភ-១៧៤

អាឡេវី (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់បោះពុម្ពផ្សាយ) ១៩៣៥-៦-១៧៩

អាឡេវីទី ២ : អ្នកទ្រឹក្សាប្រាជ្ញាធិបតី យិន (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៤១-១-៣១, ១៩៤១-២-៣២, ១៩៤១-៣-៣២, ១៩៤១-៥-២១, ១៩៤១-៦-២៥, ១៩៤១-៧-២៤, ១៩៤១-៩-២៥, ១៩៤១-១០-២៤, ១៩៤១-១១-២៤, ១៩៤១-១២-២៣ (តនឹងចប់)

អឺរ៉ាណា- សិម្បាណា : លោក ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥១-៥-៣៥៩, ១៩៥១-៦-៤៤២, ១៩៥១-៧-៥១៥, ១៩៥១-៨-៥៩៣, ១៩៥១-៩-៦៧០ (តចប់)

អូបុន ជាបុណ្យព្រលឹងខ្មែរដែលស្លាប់ទៅទាំងប៉ុន្មាន (តាមលទ្ធិស្រុកយើង) : ក្រុមហ៊ុន ជុំ-ម៉ៅ ប្រែពី ភាសាបារាំងសែសមកជាភាសាខ្មែរ និងអធិប្បាយអំពី បុណ្យកាន់បិណ្ឌផ្ទុំបិណ្ឌ នឹងសែន ដួនតា (តាមទំលាប់ស្រុកខ្មែរ) ១៩៣៣-៦ ឧបត្ថម្ភ-២១៦

អូរជាលមាស តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (រឿងព្រេង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-១០-១២០០

អំពីការខ្លាច : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៧-១០-១០៦២

អំពីការច្រត់ព្រះនង្គ័ល (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៥៥

អំពីការច្រង់ប្រឡងធួសរ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-១

អំពីការបូជានីខ្សាច់ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-១

អំពីការប្រឡងទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ (សេចក្តីជូនដំណឹង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៦-៤០៣

អំពីការព្យាករណ៍ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-១៥

អំពីការសន្និដ្ឋានប្រគល់មុខងារការព្រះសង្ឃនាយកវត្តឧណ្ណាលោម : សមុហពោធិញ្ញាណ ដួង- ឡឿន ផ្នែកសាសនា ១៩៤៨-៣-២២៥

អំពីការសិក្សាក្បួនពិជ័យសង្គ្រាម (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៦៥

អំពីការសិក្សាអក្សរសាស្ត្រ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៤១

អំពីការសុខសម្រាល្តនៃព្រះពោធិសត្វ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៤-៣៣

អំពីការឲ្យរង្វាន់ដល់អ្នកប្រឡងជាប់ (សេចក្តីជូនដំណឹង) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៨-៦-៤០១

អំពីក្បាច់អលង្កាក្នុងប្រទេសណូស៊ីន (ពណ៌នាតាមគោលខ្លះក្នុងសេចក្តីអធិប្បាយរបស់លោក លឿ ហ្វឺណូត
ដែលមានសារបានថា ម៉ាដឺម៉ាហ្វឺណូត ការប៉ូឡេស ពណ៌នាប្រាជ្ញា) : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ
ប្រែចេញជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-៤-៣៥៥

អំពីគុណធម៌របស់ព្រះមហាវិមលធម្ម : លោក ហ្វឺ ហ្វឺណូត ចាងច្បាប់ សាលាបារាំងសែសអេស្ត្រែម
អូរយ៉ង ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើរាជការនៅព្រះបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ
១៩២៧-៣-២២៧

អំពីគោលពុទ្ធសាសន៍ : ភិក្ខុមហា ជាម- យួន រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-១០-១០៦០

អំពីគោលសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធសាសនា (វិចារណកថា) : លោក ផល- ទិត្យ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា
១៩៦១-៤-៣៥៧, ១៩៦១-៥-៤៧៧, ១៩៦១-៦-៥៩៧, ១៩៦១-៧-៧១៧, ១៩៦១-៨-៨៣៧,
១៩៦១-៩-៩៥៧, ១៩៦១-១០-១០៧៧, ១៩៦១-១១-១២១១ (ត-ចប់)

អំពីគ្រូមីលរេប៉េល្យង់ចិត្តមីលរេប៉េ: (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៧-៥១

អំពីដំណើរជីវិតនៃសត្វល្អិតៗ : លោក សង់- ចាងរឿងរូប ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៣-១,២,៣-៣៦

អំពីតាំងចៅអធិការថ្មី (ក្រសួងធម្មការ) ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៤៨-៩-៧១០

អំពីទេវតា (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៥-២-១០៩, ១៩៦៥-៣-
២១៩ (ត-ចប់)

អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជម្ងឺ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-៣៥

អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សជរា (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-២៧

អំពីទ្រង់ជួបប្រទះនឹងមនុស្សស្លាប់ (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-៥៣

អំពីទ្រង់រក្សាឲ្យស្រពះជាភ្នែកខ្វាក់របស់ក្មេងម្នាក់ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-១០-១៥

អំពីបាត់ស្នេរបស់សូស្តិកព្រាហ្មណ៍ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-៧-២៧

អំពីបុណ្យបូជាសពលោកគ្រូចៅអធិការវត្តពោធិព្រឹក្ស : ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ជ.
ណាត ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៧-៤១២

អំពីពន្លឺ (ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌូស៊ីន) ១៩៤១-៧-៥

អំពីពន្លឺព្រះអាទិត្យ (វិចារណកថា) : សហ. ផេង- ជ្រីវ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-១-២៨

អំពីពិធីបុណ្យបញ្ចុះសីមាវត្តនានា ផ្នែកសាសនា ១៩៤៣-៤-២៣៩, ១៩៤៣-៥-៣០៧, ១៩៤៣-៩-៥៤៩

អំពីពិធីបុណ្យបូជាព្រះសពសម្តេចមង្គលទេពាចារ្យ (ស៊ុក) : ប្តីបណ្ណាធុរក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកសាសនា
១៩៤៣-៧-៤១៦

អំពីព្រះរាជទានតាំងសមណសក្តិនៅវត្តឧណ្ណាលោម (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ) ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៩-៤៩១

អំពីមហាវិទ្យាល័យយ៉ាងធំរបស់ពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសឥណ្ឌូសាមីយ៍បុរាណ ១៩៤១-១៨-១១

អំពីសីល ៥ (ពាក្យកាព្យបុរាណ) : ឧកញ៉ា វង្សសិពេជ្ជនិង ១៩២៧-១-៦៨

អំពីសេចក្តីសៅសោក (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១១-៤៣

អំពីស្រុកកំពង់ធំដើម (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៥-៥-១១២

អំពីអាវាហវិវាហមង្គល (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤០-៥-១៣

អំពីអ្នកតាឃ្លាំងមឿង ១៩៤១-១-២៤

អំពីអ្នកប្រើគំនិតខុសនាំឲ្យមានទុក្ខវេទនា : លោក ម៉ុន- អេង រៀបរៀង (រឿងព្រេង) ផ្នែកសាសនា
១៩៥៩-៧-៧៩៣

អ្នកគង្វាលចៀមស្លត្រង់នឹងព្រះរាជធិតា : លោក ផេង- ជ្រីវ ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ
១៩៥៧ ១២-១០៦៩ ។ ១៩៥៨-១-៤៤, ១៩៥៨-២-១៤១, ១៩៥៨-៣-២៤៩ (តប)

អ្នកចែទ្វកចម្លងម្នាក់មានសេចក្តីស្តាយក្រោយ (រូបក្រៅរឿងតាមបែបគំនូរចិន) ១៩៤០-៨-២៩

អ្នកជម្ងឺរស់នៅប្លែកគេមែន : លោក កួច- គីឡេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦០-៣-២៩៧

អ្នកជាតិនិយម (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវ តែងរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៩-៩៣៤

អ្នកដុតភ្លើងៗមិននេះ (រូបក្រៅរឿងគំនូររបស់ចិន) ១៩៤០-១២-២៣

អ្នកដំណើរពីរនាក់ (រឿងព្រេងខ្មែរ) ១៩៣៧-៦-១៦៥

អ្នកតាក្រហម-ក (តាមឯកសារទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ) ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦១-៤-៤៥២

អ្នកតានិងរូបភាព ដំណាលរឿងត្រង់ព្រះនាងមហាមាយាទ្រង់ព្រះសុបិន្ត (រូបក្រៅរឿង) ១៩៣៧-៤-១៥

អ្នកតាពោធិអារក្ស : លោក ស្តើង- ឆូ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៩-២-១៨២

អ្នកតំណាងខេត្តកំពត នាំប្រាក់ចំនួន ១០០០៛ មកជូនព្រះរាជបណ្ណាល័យកម្ពុជា : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ
ធ្វើរាជការក្នុងព្រះបណ្ណាល័យអធិប្បាយ (សេចក្តីរាយការណ៍) ១៩២៧-១១-៧៥៩

អ្នកតំណាងខេត្តកំពង់ចាម ដង្ហែកម្ហូរនិងវត្តផ្សេងៗ ជារបស់សម្រាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា ចូលមកព្រះរាជ
បណ្ណាល័យ : ក្រុមការ ជុំ- ម៉ៅ អធិប្បាយ ១៩២៧-៣-៣០៩

អ្នកចុកដង្ហែកចិត្តឈ្មោះ ហៀន- ត្បង់ ជាអ្នកប្រាជ្ញពុទ្ធសាសនាដែលមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្បីល្បាញខាងពួក
មហាយាន (រូបក្រៅរឿង) ១៩៤១-១៣-១

អ្នកនៅផ្ទះភូមិជិតគ្នា (រឿងព្រេងខ្មែរដែលមិនទាន់ចេញផ្សាយ) ១៩៣៦-១០-១៤៩

អ្នកបរិភោគកាម ១០ ពួក (ឧបាសកវគ្គទី ៥ ទំព័រទី ៨៩ អង្គតួនិកាយ ទសកនិបាត) ផ្នែកសាសនា
១៩៦៣-១២-១២៨២

អ្នកមានគុណ : លោក ហេង- សមអាន នៅសេនាធិការយោធាភូមិភាគ ទី ១ ខេត្តកំពង់ចាម
ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៣-២៨៩, ១៩៦៤-៤-៣៦៩, ១៩៦៤-៥-៤៨៤, ១៩៦៤-៦-៦០៧,
១៩៦៤-៧-៧១១, ១៩៦៤-៨-៨២៥ (តប)

អ្នករៀនដើម្បីជាតិ : លោក អាំង- ហួន អតីតអប់រំសុខភាពខេត្តសៀមរាប រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦២-៧-៨២៩

អ្នកវប្បធម៌ត្រូវជួយជាតិបែបណា? (វិចារណកថា) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៥-៤៣០

អ្នកស្នេហាជាតិ សាសនា មហាឱ្យត្រ : យុនបណ្ណានុវក្ស ប៊ូ- ប៊ូ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៣-២២៨,
១៩៥៦-៤-៣៣០ (តប)

អ្នកស្រី សិទ្ធិ : លោក លី- ធាមតេង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-១២-១៣៥០

អ្នកស្រុកប៉ៃលិន (ទំនៀមទម្លាប់) : លោក លី- ធាមតេង រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៦-
៦៣៦, ១៩៦៥-៧-៧២៦ (ត)

អ្នកហ្លួងនិពន្ធ ម៉ក- សំឡឹក : សហ. ឌីក- គាម រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧០-៦-៦២៦

អ្នកអង្គម្ចាស់វិទ្យាសាស្ត្រ សូត្រជាភាសាបារាំងនូវមុខសព្វអ្នកអម្ចាស់សិទ្ធិរា : ក្រុមការ ជុំ ម៉ៅ ធ្វើ
រាជការនៅព្រះរាជបណ្ណាល័យ ប្រែជាភាសាខ្មែរ ១៩២៧-១-៥៧

អ្វីជាប្រាណប្រសើររបស់មនុស្ស : ព្រះមហា ឡាយ- ត្រី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៤-៩-៩៣៦,
១៩៦៤-១០-១០៣២ (តចប់)

ឥទ្ធិបាទធម៌ : ព្រះមហា អ៊ឹម- ផេង ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-៥-៥១៨

ឥទ្ធិបាទធម៌បួនយ៉ាង : ព្រះពោធិវង្ស សូរ- ហាយ រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-១២-៩៨៣

ឥទ្ធិពលនៃកង : លោក ធុង- សារឿន រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-៦-៦៣៥

ឥទ្ធិពលនៃព្រះពុទ្ធសាសនានៅលើសិល្បៈខ្មែរ : លោក ឡេង- តែយុន ប្រែ ផ្នែកសាសនា
១៩៥៧-៨-៦៩៥

ឥន្ទ្រវត្តបរិយា : ព្រះគ្រូមហាបទុម មាយ- ស៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥៦-២-១៩៨, ១៩៥៦-៣-១៦៥,
១៩៥៦-៥-២១៩, ១៩៥៦-៥-៧៧៦, ១៩៥៦-៦-៣៣១, ១៩៥៦-៧-៣៨៥ (តមកនឹងចប់)

ឥន្ទ្រិយភាវនាសូត្រ : លោក ញ៉ុក- ថែម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៧១-៦-៤៩៣

ឥសីសូបារិក (រឿងព្រេងខ្មែរ) : អ្នកឧកញ៉ាឥស្សរវង្សា សំ- ស៊ុន : ចៅក្រមប្រឹក្សាសាលាឧទ្ធរណ៍
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៧-១-២៥

ឥសូរលេងពួន : លោក ប៊ី- សុវណ្ណ ដកស្រង់ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១១-១១៨០

ឥស្សរជនដែលបានកាន់កាប់ក្រសួងធម្មការចាប់ពីឆ្នាំ ១៩៤៥ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៥-៧-៧៣១

ឧត្តហត្ថិភាមកនឹងអម្ពដ្ឋ (ប្រវត្តិ ទី ៧,៨) (ប្រវត្តិពួកឧបាសកឧបាសិកា ជាសាវ័កសាវ័កិការរបស់ព្រះពុទ្ធ
ជាម្ចាស់) ១៩៤២-៨-១៤

ឧដ្ឋានធនលាភទេសនា : ព្រះមហា ម៉ៅ- ខាន់ ផ្នែកសាសនា ១៩៥៩-៨-៨៥៧

ឧត្តមគតិនៃពុទ្ធបរិស័ទវត្តលង្កា (សមាគមមិត្តសាលាបាលី) កំណត់ប្រវត្តិការណ៍ ១៩៥២-១-៧៩

ឧបក្កិលេស ១៦ (ពាក្យភាព្យ) : លោក យូរ- អ៊ុន ផ្នែកសាសនា ១៩៥១-១-៦៧

ឧបតតនិងមារ : លោក ញ៉ុង- ស្រីង រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៩-៧-៦៧៣

ឧបនន្ទសាក្យបុត្រ : លោក ថ្មី- ថ្មី រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-២-១៧៣

ឧបនិប័ទនិងទស្សនវិជ្ជាព្រាហ្មណ៍ : ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង- ខាត់ រៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៧១-៣-២៥១

ឧបោសថកម្ម ៨ យ៉ាង : ព្រះសិរីសម្មតិវង្ស ប៊ី. ស.ធម្មារាម រៀបរៀង ផ្នែកសាសនា ១៩៦៨-៥-៨៧១

ឧប្បត្តិកថា វិតក្កបញ្ញា នឹងមលតរបញ្ញា : ព្រះស្រីសម្មតិវង្ស (ឯម) ចាងហ្វាងសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់
ប្រែចេញពីបាលីកម្ពុជាលោកនយជាតកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣២-៧-១២ រួមគ្នា-១២៨

ឧប្បត្តិហេតុនៃព្រះត្រៃបិដក ប្រមូលចងក្រងដោយវិជ្ជាហ៊ានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ១៩៦៩-៨-៣៨៨

ឧស្សាហកម្មជាត្តបេះដូងនៃសេដ្ឋកិច្ច : ខេមររង្សីរៀបរៀង ១៩៨០-៧-៣

ឪពុកម្តាយមានឧបការគុណលើកូនមែនឬមិនមែន ? (វិចារណកថា) : លោក ផេង- ជ្រីវី រៀបរៀង
ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៣-៦-៥៩៨, ១៩៦៣-៧-៦៩៨ (តប)

ឯកនិបាតជាតក ១ វេទ្យជាតក : អាចារ្យហិម អាំងស្ប៊ិកទ័រត្រួតសាលាវត្ត ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសា
ខ្មែរ ១៩៣៨-១,២,៣ រួមគ្នា-៤៦

ឯកនិបាតជាតក ៣ ទុមេធជាតក : អាចារ្យហិម ក្រុមជំនុំព្រះត្រៃបិដក
ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ ១៩៣៨-១០,១១,១២ រួមគ្នា-៤៨

ឯកនិបាតជាតក ៤ មហាសីលវិជាតក : អាចារ្យ ហិម ក្រុមជំនុំប្រែព្រះត្រៃបិដក ប្រែពីបាលីមកជា
ភាសាខ្មែរ ១៩៣៥-៣-៩៩

ឯកនិបាតជាតក នក្ខត្តជាតក : អាចារ្យហិម អាំងស្ប៊ិកទ័រត្រួតសាលាវត្ត ប្រែចេញពីបាលីមកជាភាសាខ្មែរ
១៩៣៨-៤,៥,៦ រួមគ្នា-៤១

ឯកភាគនៃមិលិន្ទប្បញ្ញា : យុនហ្វាងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម ផ្នែកសាសនា ១៩៤៤-៣-១៦៨, ១៩៤៤-៥-
២៧១, ១៩៤៤-៧-៣៨៦, ១៩៤៤-១០-៥៥៧, ១៩៤៤-១១-៦០៦, ១៩៤៤-១២-៦៧០ ។
១៩៤៥-៣-១៦៦, ១៩៤៥-៤-២១០ (តមកនឹងតប)

ឯកសហស្រវាត្រី (ភាគទី ១០) : ហ្វាងនិពន្ធមន្ត្រី ញឹក- ថែម ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៤៦-១-១៦, ១៩៤៦-

២-៦៨, ១៩៨៦-៣-១២៨, ១៩៨៦-៤-១៨៣ (តមកនឹងចប់) (ភាគទី ១១) : យុនសុន្ទមេធា
ព្រង- ស្បើង ១៩៨៦-៥-២៨០, ១៩៨៦-៦-២៩៣, ១៩៨៦-៧-៣៨០, ១៩៨៦-៨-៤១៣,
(ភាគទី ១២) : លោក ធុយ- ប៊ុនសូរ ១៩៨៦-៩-៤៦៦, ១៩៨៦-១០-៥៣០, ១៩៨៦-១១-៦៩
១, ១៩៨៦-១២-៦៨៨ ។ ១៩៨៧ (ភាគទី ១២) : លោក ធុយ- ប៊ុនសូរ ១៩៨៧-១-១៩,
១៩៨៧-២-៧២ (តមកនឹងចប់), (ភាគទី ១៣) ១៩៨៧-៣-១១៣ (ភាគទី ១៣) :
យុនសុន្ទមេធា ព្រង- ស្បើង ១៩៨៧-៤-១៨១, ១៩៨៧-៥-២៣៥, ១៩៨៧-៦-៣០១,
១៩៨៧-៧-៣៥៧ (តមកនឹងចប់), (ភាគទី ១៤) ១៩៨៧-៨-៤១១, ១៩៨៧-៩-៤៧០,
១៩៨៧-១០-៥៣៣, ១៩៨៧-១១-៥៨៦, ១៩៨៧-១២-៦៣៨ ។ (ភាគទី ១៤) ១៩៨៨-១-៤៧,
(ភាគទី ១៥) ១៩៨៨-២-១១៩, ១៩៨៨-៣-២០៨, ១៩៨៨-៤-២៨៣, ១៩៨៨-៥-២២០,
១៩៨៨-៦-២៧០, ១៩៨៨-៧-៣១១, ១៩៨៨-៨-៣១៨ (តមកនឹងចប់)

ឯកសារស្រាវជ្រាវ ឬមួយពាន់មួយយប់ : ក្រុមហ៊ុន ជុំ- ម៉ៅ ប្រែពីភាសាបារាំងសែស មកជាភាសាខ្មែរ
១៩៣៣-៦ រួមគ្នា-២៨២, ១៩៤៤-៧->១២ រួមគ្នា-២៣២ ។ ១៩៣៤-១,២,៣ រួមគ្នា-១២៧,
១៩៣៤-៤,៥,៦ រួមគ្នា-១៦៤, ១៩៣៤-៧,៨,៩ រួមគ្នា-១២៨, ១៩៣៤-១០,១១,១២ រួមគ្នា-
១០៨

ឯកសារកម្ពុជសុរិយា : លោក ឧ.តាម ប្រមូលរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៦៦-១-៧៥, ១៩៣៤-២-
២១១, ១៩៣៤-៣-៣២៣, ១៩៣៤-៤-៤៣១, ១៩៣៤-៧-៧៧៦, ១៩៣៤-៨-៨៧១,
១៩៣៤-១០-១០៦១, ១៩៣៤-១១-១១៦៩, ១៩៣៤-១២-១២៧៨ ។ ១៩៦៧-១-៦៧, ១៩៦៧-
២-១៨៦, ១៩៦៧-៣-២៩៩, ១៩៦៧-៤-៤០៩, ១៩៦៧-៥-៥១៩, ១៩៦៧-៦-៦៦៧, ១៩៦៧-
៧-៧៤៥, ១៩៦៧-៨-៨៤៤, ១៩៦៧-៩-៩៦៣

ឯកសារព្រះរាជក្រមស្តីពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ផ្នែកកំណត់នឹងប្រវត្តិការណ៍ ១៩៦៨-៤-៤៦៦

ឯកអង្គក្ស័ត្រ : លោក លាង- ហាប់អាន ប្រែរៀបរៀង ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៤-៤-៣៧៣, ១៩៥៤-
៥-៤៥៥ (តចប់)

ឱវាទមហាភ្នំភ្នំ : លោក វ៉ាយ- ប៊ុក ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥០-៣-១៦៥, ១៩៥០-៥-៣២១, ១៩៥០-៦-
៤០១, ១៩៥០-៧-៤៨១, ១៩៥០-១១-៤១៥, ១៩៥០-១២-៤៨១ (ត-ចប់)

ឱវាទមាតា : ព្រះមហា ឡឿក- អម័រ ផ្នែកអក្សរសាស្ត្រ ១៩៥៦-៧-៦៥៦

ឡេប ឡេដ ខេយ

វិទ្យាស្ថានស្រាវជ្រាវ និងអភិវឌ្ឍន៍ស្រាវជ្រាវស្រុកវិភីខ្មែរ

កម្មវិធីចូលរួមរបស់អង្គការយូណេស្កូ លេខ ៩២៩០១១៤០៦២

២០១៨ - ២០១៩

១. លោកសាស្ត្រាចារ្យ **Olivier de Bernon** ប្រធានផ្នែកស្រាវជ្រាវ

២. លោក **គុន សុភាព** អ្នកស្រាវជ្រាវ និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៣. លោក **ឡេង ភុករាណ** អ្នកស្រាវជ្រាវ និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៤. លោក **វណ្ណ ណារិទ្ធ** អ្នកវាយចម្លង និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៥. លោក **ស្រី លីកាស** អ្នកវាយចម្លង និងផ្ទៀងផ្ទាត់អត្ថបទ

៦. លោក **ស្រី ភូសល** អ្នកថែទាំសម្ភារៈការិយាល័យ

Préparé par le Fond pour l'Édition des Manuscrits du Cambodge
(FEMC)
dans le cadre du
Programme de participation de l'UNESCO n° 9290114062
(2018-2019)

**Réhabilitation d'un fonds majeur de la mémoire khmère :
création d'un Index général pour la revue *Kampuchea Soriya***

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Olivier de Bernon (EFEO) | Directeur scientifique |
| 2. Kun Sopheap | Chercheur, responsable du collationnement |
| 3. Leng Kok An | Chercheur, responsable du collationnement |
| 4. Vann Narith | Chargé de mise en page et d'édition |
| 5. Suong Sereykosal | Chargé de mise en page et d'édition |
| 6. Suon Kosal | Régisseur |