



HAL
open science

**La céramique antique in: DUTREUIL P. dir. - Soyons.
Le Malpas 2014, Ardèche, Lyon – SRA Rhône-Alpes**

Amaury Gilles

► **To cite this version:**

Amaury Gilles. La céramique antique in: DUTREUIL P. dir. - Soyons. Le Malpas 2014, Ardèche, Lyon – SRA Rhône-Alpes. [Rapport de recherche] Université Lyon 2; UMR 5138 - Archéologie et Archéométrie. 2014, 54-70, pl. 5-14. halshs-03121010

HAL Id: halshs-03121010

<https://shs.hal.science/halshs-03121010v1>

Submitted on 10 Dec 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

2014

Opérations 11520 et 11570
Autorisations 2014/1090 et 2014/1145

Pierre Dutreuil

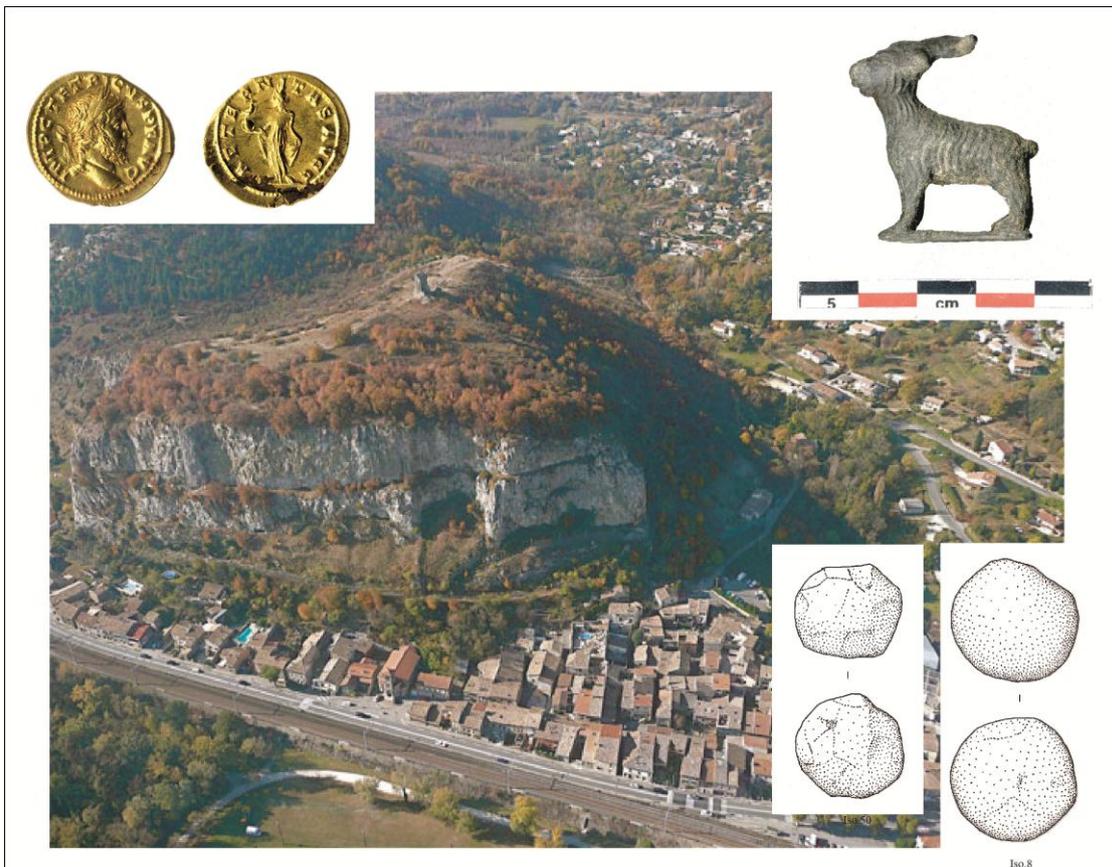
Stéphane Carrara

Aline Colombier-Gougouzian

Amaury Gilles

Cindy Lemaistre

Mickaël Seigle



[SOYONS/LE MALPAS 2014]

Rapport d'opération programmée

La céramique antique - Amaury Gilles

Méthodologie

Le mobilier céramique ramassé est en grande majorité issu des strates situées au sud du rempart protohistorique dont la fouille devrait se poursuivre lors de la campagne 2014. Un premier inventaire des éléments de forme a été réalisé dans le cadre de cette étude. Un second lot relativement conséquent correspond au comblement de la fosse F 07.

Les autres lots étudiés se rapportent aux niveaux de décapage, et aux strates conservées en arrière du rempart protohistorique.

Ces céramiques ont été triées par catégorie technique au sein de trois grandes familles céramiques correspondant aux trois usages principaux : Céramiques fines ou vaisselle de table ; Céramiques communes ou vases culinaires pour cuire, préparer, stocker ; Amphores ou conteneurs destinés à transporter les denrées sur des longues distances. Les lampes et les *dolia* de grande capacité ont été placées dans des catégories distinctes. L'inventaire a été réalisé selon les méthodes adoptées dans les publications consacrées à Lyon et à la région Rhône-Alpes (Batigne Vallet, Lemaître, p. 212-214). Les céramiques communes bénéficient des apports des recherches collectives récentes mises en œuvre dans le cadre de l'ACR de l'UMR 5138 intitulé *Les céramiques communes d'époque romaine en Rhône-Alpes (I^{er} s. avant J.-C. – Ve siècle après J.-C.) : morphologie, techniques et diffusion* (Batigne Vallet 2012, dir. à paraître). Dans cette étude, nous nous conformerons au classement des catégories techniques et aux appellations des types retenus collectivement dans le cadre de l'ACR et utilisés par la majorité des spécialistes rhône-alpins.

Les méthodes de comptage adoptées, énoncées dans les actes du colloque du Mont-Beuvray consacré à la quantification des céramiques (Arcelin, Tuffreau Libre 1998, 13), sont actuellement pratiquées sur l'ensemble de la région Rhône-Alpes. Il s'agit de compter le nombre de restes avant collage (NR) puis le nombre de bords après collage, sans pondération (NMI).

Les dessins sont présentés à l'échelle 1/3. Cette échelle figure sur les planches. Les numéros de dessins sont continus par structure ou US. L'inventaire du mobilier figure en annexe du rapport.

Les descriptifs typo-chronologiques se rapportent aux études de références suivantes : Sigillée italique (Ettlinger *et al.* 1990), Sigillée gauloise (Genin 2007 ; Bet, Delor 2000), Claire B/CRA (Desbat 1988, 2002) ; DS.P. grise (Rigoir 1968, 1998, Raynaud 1993, Mukaï 2001), Claire D (Bonifay 2004), Tournée rouge apparenté aux céramiques à pisolithes (Raynaud, Elie 2006), Tournée grise apparentée aux grises provençales (Pelletier in : Bonifay, Raynaud 2007).

L'importance du mobilier résiduel et les perturbations post-antiques, vraisemblablement médiévales ou modernes, n'ont pas facilité la datation des couches.

Décapage

Famille	Catégorie	NR	NMI
Céramiques fines	DSP. grise	119	40
	Claire B/CRA	132	32
	Sigillée gauloise	6	3
	Campanienne A	2	1
	Campanienne B	1	1
	Claire D	2	0
	Non id.	1	1

Total Céramiques fines		263	78
Céramiques communes	Tournée rouge	130	60
	Tournée grise	141	48
	Non tournée grise	50	10
	Modelée	60	8
	Claire calcaire	15	1
	Kaolinitique	2	0
	NT mode A	1	1
Total Céramiques communes		399	128
Amphores	Hispanique	26	1
	Gauloise	33	3
	Orientale	2	0
	Italique	10	1
	Non id.	6	0
Total Amphores		77	5
Dolium		2	1
Total général		741	212

Parmi le mobilier de décapage, les DS.P. grises sont très bien représentées.

Forme	Type	NMI
Coupe coupelle	Rig. 18	2
	à bord en bourrelet carénée, Rig. 16	3
	Rig. 6c	2
	Rig. 6/16	2
	Imit. Hayes 102?	1
	Rig. 3	1
	Pichet	à lèvre éversée
Mortier	à collerette et l. en bourrelet	3
Plat	Rig. 56	13
	Rig. 1	1
	Rig. 50	4
Non id.	Non id.	5
Total		40

Les formes majoritaires sont les coupes Rig. 18, 6/16, les plats Rig. 50 et les mortiers à collerette Rig. 29. Une coupelle présente un profil proche des coupelles tardives Hayes 102 en sigillée claire D qui circulent au VI^e siècle sur les sites de Gaule méridionale. Parmi les claires B/CRA, rares sont les formes tardives. On enregistre une coupe Rig. 16 et une coupe Lamb. 2/Desbat 8. Les autres formes se rapportent au faciès du III^e siècle avec les formes basses de type Desbat 1, 2/3, 12, 15, 19 et hautes 66, 67, 69.

Parmi les sigillées gauloises, on enregistre une coupelle Drag. 24/25, une coupe Curle 11 en sigillée du sud de la Gaule et une coupelle Drag. 33 en sigillée du Centre.

Les céramiques communes tournées rouges sont les plus nombreuses et les types enregistrés se rapportent au faciès du IIIe siècle sont majoritaires.

Forme	Type	NMI
Pot	à lèvre verticale et gorge interne	2
	à col tronco. Et lèvre oblique	2
	à col court et l. en bourrelet	1
	à col cylindrique et lèvre en déversée	2
	à l. quadrangulaire	1
	à lèvre débordante et g. interne	1
	Non id.	1
Total		10
Jatte	à col et lèvre en bourrelet	2
	à col et lèvre débordante	2
	à col et l. épaissie	2
	à col et lèvre retombante	12
	Non id.	1
Total		19
Plat	à bord droit	3
	à l. débord. Plate	2
	à l. trilobée	1
	à lèvre épaissie	1
	à paroi rectiligne Et b. rentrant	3
Total		10
Marmite	lèvre quadrangulaire	2
Mortier	à collerette	1
Grand plat	à l. en bourrelet externe	1
	à bord quadrangulaire	1
Pichet	à bord en bandeau mouluré et g. interne	1
	à col cylindrique et lèvre en bourrelet	1
	à l. pendante	1
	à lèvre déversée	2
Total		5
Couvercle	à bord simple	1
	à bord en bandeau et replat interne	1
	Non id.	1
Total couvercle		3
Non id.		8
Total		8

Total général	60
----------------------	-----------

Les céramiques communes tournées grises correspondent majoritairement aux types du V^e et VI^e siècle

Forme	Type	NMI
Pot	à col et l. en bandeau et g. interne	3
	proche GR-PRO A1	2
	à l. verticale et g. interne	1
	à col et l. en amande	1
	à col tronco. Et l. oblique	1
	à col et l. quadrangulaire	2
Total		10
Jatte	à col évasé et b. en bourrelet	2
	à col évasé et b. en bandeau	2
	à col et l. retombante	2
	à col et l. quadr. Pendante et g. interne	1
Total		7
Plat	à lèvre divergente en amande	3
	à replat interne	1
	à bord rentrant et par. Rect.	1
	à lèvre débordante plate	2
Total		7
Mortier	à collerette	7
Couvercle	à bord en bandeau	1
Cruche	apparentée Desbat 84	1
Pichet	à lèvre en bourrelet	1
Non id.	bord simple	1
	col évasé et bord en bandeau	1
	col mouluré	1
	lèvre en bourrelet	2
	lèvre débordante	1
	lèvre verticale	1
	Non id.	7
Total		14
Total général		48

Les céramiques non tournées grises et modelées sont peu présentes. On enregistre un bord vertical de vase non tourné et cuit en mode A, deux lèvres déversées, une jatte à bord vertical, une panse à décor incisé en non tournée grise et une urne à bord simple en céramique modelée.

On enregistre deux amphores Gauloises 4, une amphore Almagro 51c var. C à pâte brune sableuse d'origine lusitanienne, une panse et une anse d'amphore LRA 4 de Gaza (Piéri 2005), une panse d'amphore italique Dr. 1B à pâte orange et inclusions noires et blanches. Une anse de section lenticulaire (larg. 4, 8 cm) d'origine italique vient compléter ce lot.

Parmi le mobilier lithique il faut signaler un fragment de vase en pierre ollaire. Un fragment de tuile a également été retaillé comme opercule (diam. 10, 8 cm).

Commentaire : Ce mobilier reflète plusieurs phases d'occupations correspondant à La Tène Finale, le IIIe siècle et le V^e-VIe siècle. La présence d'amphore à vin de Gaza témoigne d'une présence aristocratique durant l'Antiquité tardive (Piéri 2005 ; Bonifay, Raynaud 2007).

US 03/04 : Lit de galets

Cette US a fourni un petit lot de mobilier. Les seuls éléments de forme correspondent à un plat Drag. 18 en sigillée du sud de la Gaule, une carène de coupe Rig. 18 en DS.P. grise, un pot à lèvre épaissie en céramique non tournée grise, et une jatte à col et lèvre en bourrelet en commune tournée rouge.

Famille	Catégorie	NR	NMI
Céramiques fines	DSP. grise	2	0
	Claire B/CRA	4	0
	Sigillée gauloise	1	1
Total Céramiques fines		7	1
Céramiques communes	Tournée rouge	7	1
	Tournée grise	2	0
	Non tournée grise	19	1
	Claire calcaire	1	0
Total Céramiques communes		29	2
Amphores	Gauloise	5	0
Total Amphores		5	0
Total général		41	3

Commentaire : La datation est difficile. Ce lot comporte aussi bien des éléments renvoyant au faciès du I^{er} s. av. J.-C. et du IIIe siècle apr. J.-C. Seuls les fragments de DS.P. grise et peut-être de tournée grise tendent à rattacher ce lot à l'Antiquité tardive en fournissant un TPQ placé à la fin du IVe siècle (Raynaud 1993).

US 37

Cette couche a livré 87 NR et 19 NMI. À l'exception de quatre panses de céramiques peintes, les céramiques fines correspondent à des vases en sigillée claire B, à savoir une coupe Desbat 12, une seconde de type Desbat 19 et un gobelet imitant le type Nied. 33. Les céramiques communes sont représentées par deux plats à bord en rentrant à paroi rectiligne et un individu non identifié en tournée rouge, un pichet à col tronconique et lèvre oblique, une jatte tronconique à bord vertical et un individu non identifié en tournée grise et quatre panses en commune claire.

Les céramiques culinaires de la protohistoire occupent une place notable à savoir 59 fragments. On enregistre une jatte à lèvre épaissie en céramique modelée brune, deux pots à col tronconique et lèvre déversée, un second à col court et lèvre biseautée, un plat ou couvercle à bord à replat et quatre vases non identifiés en céramique non tournée grise.

Les amphores se partagent entre des panses d'amphores italiques de type Dr. 1, une panse d'amphore hispanique et deux panses d'origine incertaine.

Datation : La présence de sigillée claire B et en particulier d'une imitation de gobelet Nied. 33 permet de dater cette couche au plus tôt de la fin du II^e ou du début du III^e siècle

US 38

Cette couche a livré exclusivement du mobilier protohistorique. La vaisselle de table est représentée par une panse de céramique tournée à pâte fine grise cuite en mode B. Les céramiques non tournées grises sont les plus nombreuses avec 27 panses, un pot à col tronconique et lèvre déversée formant un léger replat et un cœur rouge, une lèvre épaissie appartenant peut-être à une jatte et un troisième bord non identifié. Une panse en céramique modelée se distingue par un aspect plus grossier et une couleur brune. Une panse d'amphore italique originaire de Campanie vient compléter ce maigre lot.

Datation : Le pot à col tronconique à lèvre à méplat est bien attesté en moyenne vallée du Rhône à Tourdan dans des contextes datés entre 100/75 et 50/25 av. J.-C. (Varenes 2014).

US 77

Un bord de jatte en céramique tournée grise et une panse en campanienne A permettent d'attribuer cette US à La Tène D.

Pierrier US 83

Les individus en céramique fine correspondent à un plat de type Desbat 2/3 et une cruche ou pichet à lèvre en bourrelet mouluré de type non identifié en CRA. La pâte de ce dernier objet est orange.

Les céramiques tournées rouges fournissent deux jattes à col et lèvre retombante et une troisième à col et lèvre déversée à méplat apparentée au type PISO B8 (Raynaud, Elie 2006). Un pot à épaule carénée en céramique tournée grise et un dolium viennent s'ajouter à ce lot. Parmi les fragments d'amphores plusieurs sont identifiés. Deux présentent une pâte orange, une troisième une pâte orange à inclusions blanches et une quatrième une pâte brune micacée peut-être d'origine orientale.

Famille	Catégorie	NR	NMI
Céramiques fines	DSP. grise	2	0
	Claire B/CRA	13	2
	Sigillée gauloise	1	0
Total Céramiques fines		16	2
Céramiques communes	Tournée rouge	9	3
	Tournée grise	6	1
	Claire siliceuse	2	0
	Claire calcaire	1	0
Total	Céramiques	18	4

communes			
Amphores	Gauloise	6	0
	Hispanique	3	0
	Non id.	5	0
Total Amphores		14	0
Dolium		3	1
Total général		51	7

Datation : Ce lot associe des céramiques du III^e siècle et de l'Antiquité tardive. Les éléments les plus récents sont les DS.P. grises qui apparaissent à la fin du IV^e siècle et la jatte apparentée au type PISO B8. Ce dernier type est répertorié en Languedoc à partir du premier quart du Ve siècle (Raynaud, Elie 2006). La position stratigraphique de cet US permet néanmoins d'envisager une date récente pour la constitution de cette US. Le mobilier témoigne des couches antiques recoupées

US 84 : Remblai

La vaisselle de table rassemble des fragments de sigillée claire B dont une coupelle de type Desbat 26 imitant le type Drag. 33 en sigillée gauloise et un plat Hayes 50 en sigillée claire C. Une coupe Périchon 16 en céramique peinte et une panse de plat guilloché en campanienne B sont ici en position résiduelle.

Les céramiques communes sont dominées par les communes tournées rouges. On enregistre un plat de grand module à lèvre quadrangulaire et gorge interne, un second à lèvre aplatie, une jatte à col et lèvre débordante, deux à col et lèvre retombante, une à col et lèvre quadrangulaire et une marmite à lèvre quadrangulaire. Un individu très fragmentaire n'a pas été identifié. Il s'agit d'un pot à col et lèvre en bourrelet cuit en mode B. Une anse d'amphore gauloise vient compléter ce lot.

Famille	Catégorie	NR	NMI
Céramiques fines	Claire B/CRA	15	1
	Claire C	1	1
	Métallescente	1	0
	Peinte	1	1
	Campanienne B	1	0
	Sigillée gauloise	3	0
Total Céramiques fines		22	3
Céramiques communes	Tournée rouge	26	7
	Claire calcaire	4	0
	Non tournée grise	5	0
	Non id.	1	1
Total Céramiques communes		36	8
Amphores	Gauloise	5	0
	Hispanique	2	0
Total Amphores		7	0
Total général		65	11

Datation : Le plat Hayes 50 est produit à partir du second quart du IIIe siècle et probablement autour des années 230/240 (Hayes 1972, 73). Il fournit donc un précieux terminus post quem. Le reste du mobilier s'inscrit dans le faciès du IIIe siècle à l'exception de quelques fragments de céramiques non tournées grises.

US 85 : Terre sous la dalle du rempart

Le mobilier correspond à quatre panses et un bord à lèvre verticale en céramique non tournée grise et une panse en céramique à pâte claire calcaire. Un bord de coupelle ou plat à marli et un fond et une panse en sigillée claire B renvoient à un horizon II^e – IIIe siècle On peut s'interroger sur ces éléments. Il semble plus probable que leur présence s'explique par la perturbation de ce secteur. Les couches recouvrant ces blocs contiennent du mobilier du IIIe siècle en abondance.

Datation : La tène finale ?

US 87 : Remblai derrière terrasse US 86

Les céramiques fines rassemblent quatre coupes Desbat 15, un gobelet Desbat 66a et une panse de DS.P. grise. Une lampe de type Loeschcke IX/X présente les mêmes caractéristiques techniques que les sigillées claires B.

Trois pots à lèvre verticale et gorge interne, deux jattes à col et lèvre retombante et une à lèvre en bourrelet, une marmite à lèvre quadrangulaire, deux plats à lèvre quadrangulaire et gorge interne, un plat à lèvre aplatie, un plat à paroi rectiligne et bord rentrant, deux couvercles à bord en bandeau en commune tournée rouge ont été recueillis. Les communes grises livrent un pot à lèvre verticale et gorge interne et un bord en bourrelet de marmite ou de plat.

Les amphores ont livré un seul élément de forme non identifiée. Il s'agit d'un fond à pâte claire calcaire.

Famille	Catégorie	NR	NMI
Céramiques fines	Claire B/CRA	27	6
	DS.P. grise	1	0
Total Céramiques fines		28	6
Céramiques communes	Tournée rouge	35	13
	Tournée grise	14	2
	Claire calcaire	4	0
Total Céramiques communes		53	15
Amphores	Gauloise	10	0
	Non id.	1	0
	Hispanique	2	0
Total Amphores		13	0
Total général		94	21

Datation : La présence de DS.P. grise fournit un TPQ situé à la fin du IVe siècle (Raynaud 1993). La constitution de cette couche semble bien postérieure au TPQ fourni par le mobilier si l'on tient compte de sa position en association avec le mur de terrasse.

US 88

L'amas de bloc US 88 a fourni neuf panses de sigillée claire B dont un médaillon d'applique fragmentaire et un fond en sigillée gauloise. Les céramiques communes rassemblent un plat à paroi rectiligne et bord rentrant épaissi, un plat à lèvre épaissie en tournée rouge et des panses de céramique claire à pâte calcaire, tournée grise et non tournée grise. Cinq panses d'amphores gauloises et deux panses à pâte orange et inclusions blanches non identifiées viennent compléter ce lot.

Datation : Les éléments les plus récents correspondent aux panses de sigillée claire B dont l'apparition est fixée vers 120/140 (Desbat 1988).

Fosse F.07

Le mobilier provenant de la fosse F.07 est caractérisé par un fort taux de fragmentation et de céramiques en position résiduelle. Parmi la vaisselle de table, les DS.P. grises sont les mieux représentées.

Famille	Catégorie	NR	NMI
Céramiques fines	DSP. grise	158	37
	Claire B/CRA	88	20
	Sigillée gauloise	5	3
Total Céramiques fines		251	60
Céramiques communes	Tournée grise	149	33
	Tournée rouge	93	30
	Modelée proto	29	2
	Non tournée grise	26	1
	Mode A enfumé	1	1
	Claire calcaire	1	1
	Claire siliceuse	6	0
	Kaolinitique	1	0
Total Céramiques communes		306	68
Amphores	Hispanique	19	1
	Non id.	16	0
	Africaine	13	0
	Gauloise	27	0
	Italique	3	0
Total Amphores		78	1
Total général		635	129

Ces céramiques présentent un répertoire diversifié associant des formes à vocation culinaire et de service. Les plats à marli Rig. 1 ne sont pas présents. Seul un fragment de fond pourrait éventuellement s'y rapporter.

Forme	Type	NMI	Fig.
Coupe coupelle	Rig. 18	6	n° 6, 15-17
	Guillochée à lèvre déversée	1	n° 5
	à l. pendante	1	Non ill.

	col évasé, lèvre éversée, rainure sous le bord	1	Non ill.
	guillochée, lèvre pendante	1	n° 7
	Rig. 3	5	n° 8-11
	Rig. 6	4	n° 12-13
Cruche	à lèvre pincée	1	n° 14
Pichet	à lèvre en bandeau	1	Non ill.
	à lèvre éversée	1	Non ill.
Mortier	à collerette et l. en bourrelet	3	n° 42-44
Plat	Rig. 56	9	n° 19
	Rig. 50	2	n° 20-21
	lmit. Hayes 104a	1	n° 22
Total		37	-

Les vases à revêtement argileux non grésé cuits en mode A appartiennent au répertoire de la sigillée claire B du III^e siècle à l'exception d'une coupe de type Rig. 16 et un mortier apparenté au type Portout 40. Il s'agit par conséquent presque essentiellement de mobilier en position résiduelle. Une coupe Drag. 37, une coupelle Drag. 33 et Drag. 35 ou 36 en sigillée gauloise sont aussi en position résiduelle.

Forme	Type	NMI
Coupe/coupelle	Desbat 12	3
	Desbat 15	5
	Desbat 19	2
	Rig. 16	1
	Non id.	1
Gobelet/ Pot	Nied. 33	1
	Desbat 69	1
Mortier	Proche P. 40	1
Plat	Darton 40	1
	Desbat 1	1
	Desbat 2/3	1
Non id.	l. quadrangulaire	1
	Non id.	1
Total		20

Les céramiques communes sont dominées par les tournées grises. Une faible part des types référencés se rapportent aux formes du III^e siècle comme le pot à lèvre verticale et gorge interne. Les autres types sont caractéristiques des V^e et VI^e siècle Ce répertoire, encore mal connu dans ce secteur de la moyenne vallée du Rhône, trouvent de nombreux parallèles dans le répertoire des céramiques communes grises provençales (Pelletier in : Bonifay, Raynaud 2007) et les céramiques à pisolithes (Raynaud, Elie 2006). Les jattes sont encore très bien représentées. La présence de pots à bord en bandeau triangulaire permet de fixer le comblement de cette fosse au plus tôt après le

début du VI^e siècle Un bord oblique évoque des vases tronconiques dit « gobelets » d'époque mérovingienne (n° 49).

Forme	Type	NMI	Fig
Pot	à col court et lèvre aplatie	3	n° 23-24
	à col et lèvre déversée	1	n° 28
	à lèvre en bandeau triangulaire	1	n° 25-26
	à lèvre épaissie	1	non ill.
	à lèvre vert. et g. int.	3	non ill.
	Proche GR-PRO A8	1	non ill.
	à lèvre aplatie, proche PISO A10	1	non ill.
	Non id.	1	non ill.
Jatte	à col et bord en bourrelet	1	n° 33
	à lèvre épaissie proche GR-PRO B1	1	non ill.
	à lèvre déversée en bandeau	1	n° 35
	à lèvre en épaissie	1	n° 29
	Proche KAOL B34	1	n° 31
	à col et lèvre déversée	1	n° 20
	à col évasé et lèvre épaissie	2	n° 32
Plat	à lèvre divergente en amande	3	n° 36-38
	Non id.	1	non ill.
Pichet	à gorge interne	2	n° 27, 48
	à col tronco. Et lèvre déversée	1	n° 45
Mortier	à collerette et lèvre en bourrelet	2	n° 40
	à lèvre aplatie	1	n° 39
Non id.	lèvre en bandeau	1	non ill.
	Non id.	3	n° 49
Total		34	-

Les communes tournées rouges se répartissent entre les types du III^e siècle (Desbat, Roux 1992 ; Gilles 2013 ; Bonnet *et al.* 2012) en position résiduelle et les types de l'Antiquité tardive.

Forme	Type	NMI
Pot	à col cylindrique et lèvre débordante Proche PISO A2	1
	à col et lèvre retombante	1
	à col tronconique et lèvre oblique	2
	à lèvre en amande verticale	1
Jatte	à col et l. retombante	7
	Non id.	1
Plat	à lèvre divergente en amande	2
	à l. aplatie	1
	à bord rentrant et lèvre épaissie	1

	à paroi rectiligne et bord épaissie rentrant	2
Pichet	à lèvre à gorge supérieure	1
	à lèvre déversée	1
	à lèvre en bourrelet pendant	1
Mortier	à collerette	1
Brûle-Parfum		1
Non id.	bord en bandeau et gorge	1
	Bord en bourrelet retombant	1
	lèvre débordante	2
	Non id.	1
	l. quadrangulaire	1
Total		30

Les autres catégories correspondent à des céramiques en position résiduelle. Il s'agit d'un mortier à collerette en commune claire, un plat à bord droit en non tournée grise, un pot à bord convergent et épaule carénée cuit en mode A enfumé et un bord simple en céramique modelée.

Les amphores témoignent aussi de la part importante du mobilier résiduel. Les fragments d'amphore africaine se rapportent probablement à l'occupation de l'Antiquité tardive. Les amphores italiennes correspondent aux productions d'époque républicaine. Un fond de Dr. 1 a été recueilli. Un bord d'amphore Dr. 23 peut se rapporter au faciès de la seconde moitié du III^e siècle bien représentée sur le site. Ce type de conteneur n'est plus importé après le Ve siècle (Garcia Vargas, Bernal Casasola 2009).

Deux opercules sont retailés dans des fragments de tuiles.

Datation : début VI^e siècle

Remblai 11/81

Le mobilier retrouvé dans le remblai US 11 et 81 est particulièrement abondant et fragmentaire. Des collages ont été retrouvés entre les céramiques de l'US 11 et 81 c'est pourquoi ce mobilier a été rassemblé.

Famille	Catégorie	NMI
Céramiques fines	Claire B/CRA	222
	DSP. grise	18
	Sigillée gauloise	12
	Sigillée italique	1
Total Céramiques fines		253
Céramiques communes	Tournée rouge	283
	Tournée grise	120
	Non tournée grise	16
	Claire calcaire	4
	Kaolinitique	2
	Non id.	2

Total Céramiques communes		427
Amphores	Gauloise	6
	Italique	3
	Hispanique	1
Total Amphores		10
Lampes	Claire B	1
	Pâte claire	1
	Africaine	1
Total général		693

La vaisselle de table est dominée par les sigillées claires B et en particulier par les coupes Desbat 12, 15, les coupelles à bord épaissi apparenté au type Desbat 15, les plats Desbat 2/3 et Grimp. 8, les gobelets de type 68 et les vases à médaillons d'applique de type 69. On enregistre des types moins courants comme la faisselle Grimp. 28, des imitations des gobelets Nied. 33 en métallescente, le plat CL-B 102 et une lampe à canal de type Loeschcke IX/X.

Forme	Type	NMI	N° Figure
Coupe	Desbat 15	61	1 à 3
	Desbat 12	26	4 à 6
	Desbat 19	2	7
	Non id.	2	Non ill.
	à col évasé, guillochée	1	8
Total coupes		92	/
Coupelle	Desbat 20	3	9
	Desbat 26	2	11
	à bord épaissi proche Desbat 15	3	12 à 14
	Lamb. 3	1	Non ill.
	Lamb. 3 var. carénée	1	Non ill.
	Non id.	1	Non ill.
Total coupelles		11	/
Plat	Desbat 2/3	30	15
	Darton 40/Grimp. 8	9	16 à 19
	Desbat 1	3	20
	CL-B 102	1	21
Total plats		43	/
Gobelets, Pots, Cruches	Desbat 68	20	22
	Desbat 69	17	23
	Desbat 71	9	24
	Desbat 67	9	25
	Desbat 66	6	26 à 27
	Nied. 33	4	28
	Desbat 72	2	Non ill.
	Desbat 73	1	29

	sans col à lèvre déversée	2	30
	à lèvre verticale rainurée	1	31
	Non id.	1	Non ill.
	Cruche Desbat 77?	1	32
Total		73	/
Faisselle	Grimp. 28	1	33
Lampe	Loeschcke IX/X	1	38
Non id.		1	Non ill.
Total		222	/

Les sigillées gauloises sont représentées par une coupelle Drag. 27, quatre de type Drag. 33 (n° 39-40), trois de type Drag. 35, deux coupes de type Drag. 37 (n° 42), et un plat de type Drag. 18c (n° 41). Un fond estampillé n'a pas été identifié (n° 41). Une coupelle Halt. 14 (n° 43) en sigillée italique renvoie à un faciès plus ancien.

Les DS.P. grises correspondent à huit plats Rig. 56 (n° 111), deux proches du type 50 (n° 109-110), quatre coupes Rig. 18c, une coupe à bord en bourrelet, une à lèvre épaissie, un pichet à lèvre déversée et deux mortiers à collerette.

Les communes tournées rouges sont les plus nombreuses et les types en présence trouvent des parallèles dans le répertoire de l'atelier de Saint-Péray – Grimpeloup (Desbat, Roux 1992). La nette prédominance de la cuisson en mode A pour la céramique culinaire a déjà été observée sur les sites de consommations de la rive droite du Rhône daté du IIIe siècle (Gilles 2013 ; Bonnet *et al.* 2012).

Forme	Type	NMI	N° Figure
Pot	à lèvre verticale et gorge interne	50	44 à 46
	à col tronco. Et lèvre oblique COM O M A4	15	47
	à épaule carénée	2	48 à 49
	à col et lèvre déversée, replat interne	1	50
Total		68	/
Jatte	à col et lèvre en bourrelet Grimp. 108 ?	48	51
	à col et lèvre débordante	1	Non ill.
	à col et lèvre retombante	5	52
	à lèvre en bourrelet pendant	3	Non ill.
	à col évasé et lèvre en bandeau proche PISO B5	1	53
Total		58	/
Marmite	à lèvre quadrangulaire Grimp. 46/48	12	54 à 56
	à l. aplatie, proche Grimp. 82/83	3	57
	Non id. l. débordante	5	58
Total		20	/
Plat	à bord rentrant et paroi rectiligne	16	59
	à marli quadrangulaire	9	60
	à bord droit épaissi proche Grimp. 21	4	Non ill.
	à paroi curviligne Grimp. 13/16 / COM-O-M C1	5	62
	à lèvre aplatie Grimp. 40 / COM-O-M C4	3	63 à 64

	à lèvres débordante plate Grimp. 28/29	3	65
	à bord droit lissé	3	66 à 67
	à bourrelet externe	2	68, 69
	à collerette	2	70
	à bord rentrant à profil en S proche COM-O-M C2	1	Non ill.
	à marli pendant	1	71
	à bord droit biseauté	2	61
Total		51	/
Grand plat	à lèvres débordante plate Grimp. 32/33, 42/45	12	72 à 74
	à bord rentrant et gorge externe	2	75
	à bord rentrant à moulure externe	1	76
	à paroi rectiligne et bord rentrant épaissie	3	Non ill.
	à bord rentrant moulurée et panse moulurée	1	77
	à marli et gorge interne (proche Grimp. 27)	2	78
	à lèvres en bourrelet externe Grimp. 25	1	79
	à bord rentrant et paroi rectiligne	1	Non ill.
Total		23	/
Pichet	à col évasé et bord en bourrelet proche Grimp. 116/118	9	83
Mortier	à collerette	2	84
Brûle-Parfum		5	85, 86
Couvercle	à bord en bandeau rainuré proche Hayes 196	2	87
	à bord en bandeau et replat interne	1	Non ill.
	à bord carré et gorge interne	1	Non ill.
	à bord en bandeau cannelé Grimp.1	1	88
	à bord simple en bandeau	2	Non ill.
Total couvercle		8	/
Non id.	lèvre en bourrelet légèrement pendant	3	Non ill.
	lèvre quadrangulaire. Col?	3	Non ill.
	bord à gorge externe	1	Non ill.
	bord en bandeau	1	Non ill.
	col évasé et bourrelet externe	4	Non ill.
	col tronconique et lèvres oblique massive, marmite?	1	Non ill.
	lèvre aplatie	1	Non ill.
	lèvre débordante	2	Non ill.
	lèvre oblique massive, marmite?	4	Non ill.
	lèvre pendante Grimp. 62?	1	Non ill.
	Non id. plat? à bord oblique	14	Non ill.
		4	Non ill.
Total		39	/
Total général		283	/

Les céramiques tournées grises rassemblent des types caractéristiques de l'Antiquité tardive, mais aussi une majorité de formes du IIIe siècle

Forme	Type	NMI
Pot	à lèvre verticale et gorge interne	17
	à col tronco. Et lèvre oblique	5
	à épaule carénée	2
	à bord en bandeau proche GR-PRO A6	1
	à col et l. en débordante	1
	à épaule horizontal et bord en bourrelet	1
	à l. déversée	1
	à l. aplatie	2
Total		30
Jatte	à col et lèvre retombante	30
	à bord rentrant et gorge externe	3
	à col et bord en bandeau	1
	à col et lèvre débordante	2
	à col mouluré et bord en bourrelet	1
	à lèvre aplatie	1
	à lèvre épaissie	1
Total		39
Marmite	à lèvre aplatie Grimp. 32/33	5
	à lèvre à marli à extrémité triangulaire	1
Total		6
Plat	à lèvre en bourrelet externe	1
	à lèvre aplatie	1
	à lèvre débordante	3
Total		5
Bouilloire	à bord en bandeau pincé	1
	à bord en bourrelet et gorge interne, pincé	1
Pichet	à lèvre déversée et g. interne	1
	à lèvre déversée	1
Couvercle	à bord en bandeau triangulaire	1
	à bord simple	1
Non id.		34
Total général		120

Les communes claires correspondent à trois mortiers à collerette (n° 90-94) et un pichet à lèvre en bourrelet. Sept pots à épaule carénée, sept couvercles à bord simple et une jatte à bord en bourrelet sont les seuls objets en non tournée grise. Deux couvercles (n° 95-96) possèdent une pâte rose d'origine incertaine. Deux bouilloires à bec pincé viennent compléter l'inventaire des céramiques culinaires.

Les amphores sont représentées majoritairement des amphores vinaires. Cinq Gauloises 4 (n° 97-100), une Gauloise 5 (n° 101), une Beltran 68 (n° 102) d'origine hispanique, une Dr. 2/4 (n° 106), une MRA 1a (n° 107) et une Dr. 1a (n° 108) sont enregistrées. Un fragment de col se rapporte à une Matagallarès I (n° 103) d'origine hispanique (Garcia Vargas, Bernal Casasola 2009). Une anse peut se rapporter à un conteneur de type Ha. 70 également d'origine hispanique. Un fond découpé à pâte brune se rapporte à une amphore lusitanienne Almagro 51C var. B (n° 105) (Etienne, Mayet 2002).

Un fragment de lampe à volute à pâte claire et une lampe à médaillon à pâte rougeâtre figurant un oiseau de type Loeschcke VIII (n° 44) (Loeschcke 1919). C. Malagoli (Univ. Franche-Comté) propose rattacher cette seconde lampe à une production gauloise datée entre 90 et 150 (Rens. C. Malagoli).

Datation : Les éléments les plus récents correspondent aux fragments de DS.P. (n° 109-111) et de céramiques communes grises tardives (n° 112-113). Ces éléments renvoient au début du VI^e siècle pour la constitution. Toutefois, l'essentiel du mobilier correspond à un ensemble datable de la seconde moitié du III^e siècle

Synthèse

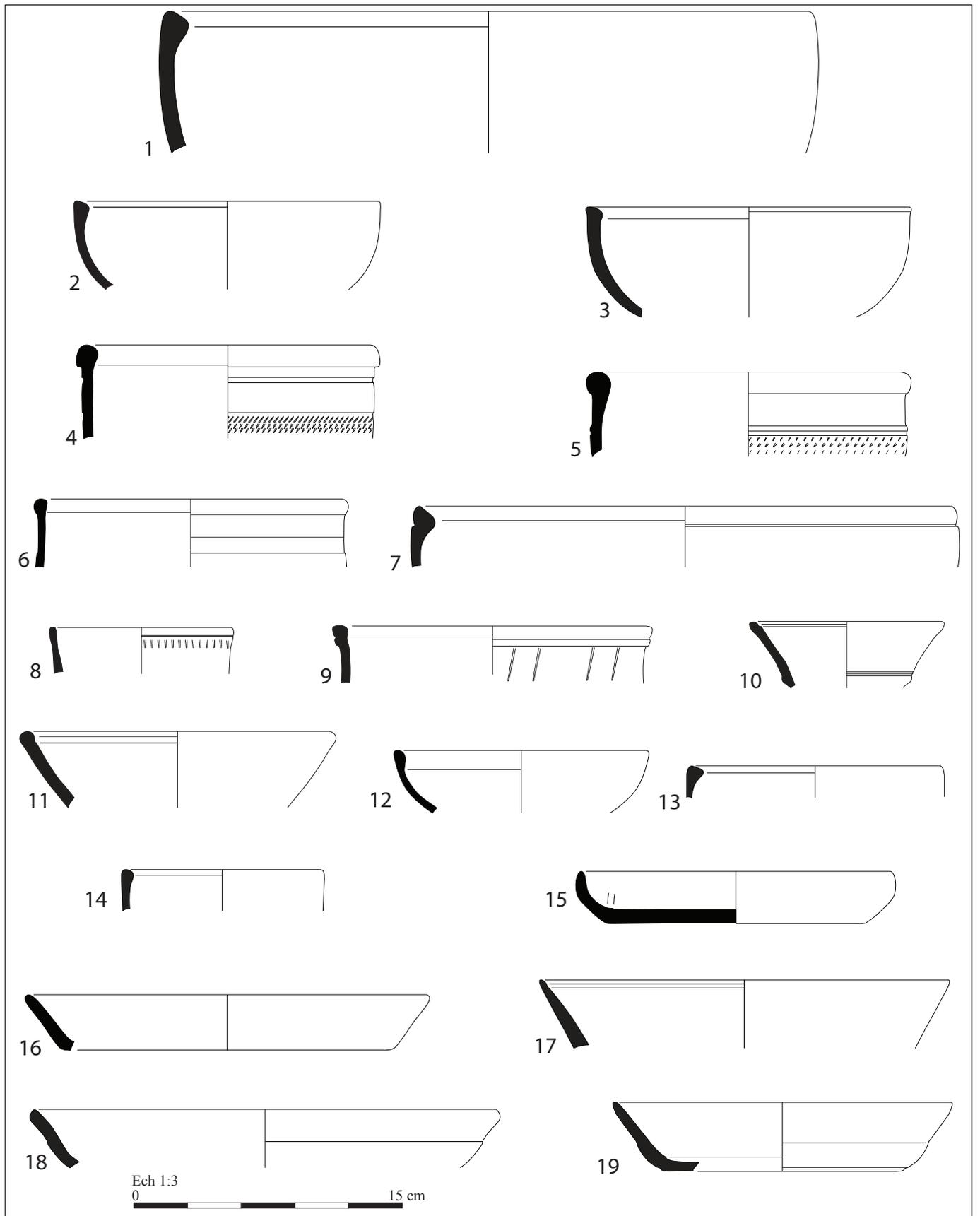
Bien qu'aucun niveau en place d'époque impériale n'ait été découvert, l'abondant mobilier étudié permet d'attester une fréquentation, au moins ponctuelle, durant l'époque augustéenne et le début du I^{er} s. comme en témoigne la présence de sigillée italique (Ettlinger *et al.* 1990) et gauloise (Genin 2007).

Toutefois, l'immense majorité du mobilier se rapporte à une occupation du III^e siècle et probablement de la seconde moitié de ce siècle. Cette datation est corroborée par les formes tardives de sigillée claire B, la présence d'un plat Hayes 50 en claire C, d'un fond d'amphore lusitanienne de type Almagro 51C (Etienne, Mayet 2002) et d'une amphore Beltran 68 (Garcia Vargas, Bernal Casasola 2009). Ce dernier type compose une partie du chargement de l'épave Cabrera III datée du milieu du III^e siècle (Bost *et al.* 1992). Un faciès analogue est observé à Lyon Parc –Saint-Georges au milieu du III^e siècle

L'abondance de ce mobilier laisse envisager la présence d'une zone dépotoir constituée au-delà du rempart ou le déplacement de ces détritiques au début du VI^e siècle avec des matériaux de constructions provenant d'édifices démantelés.

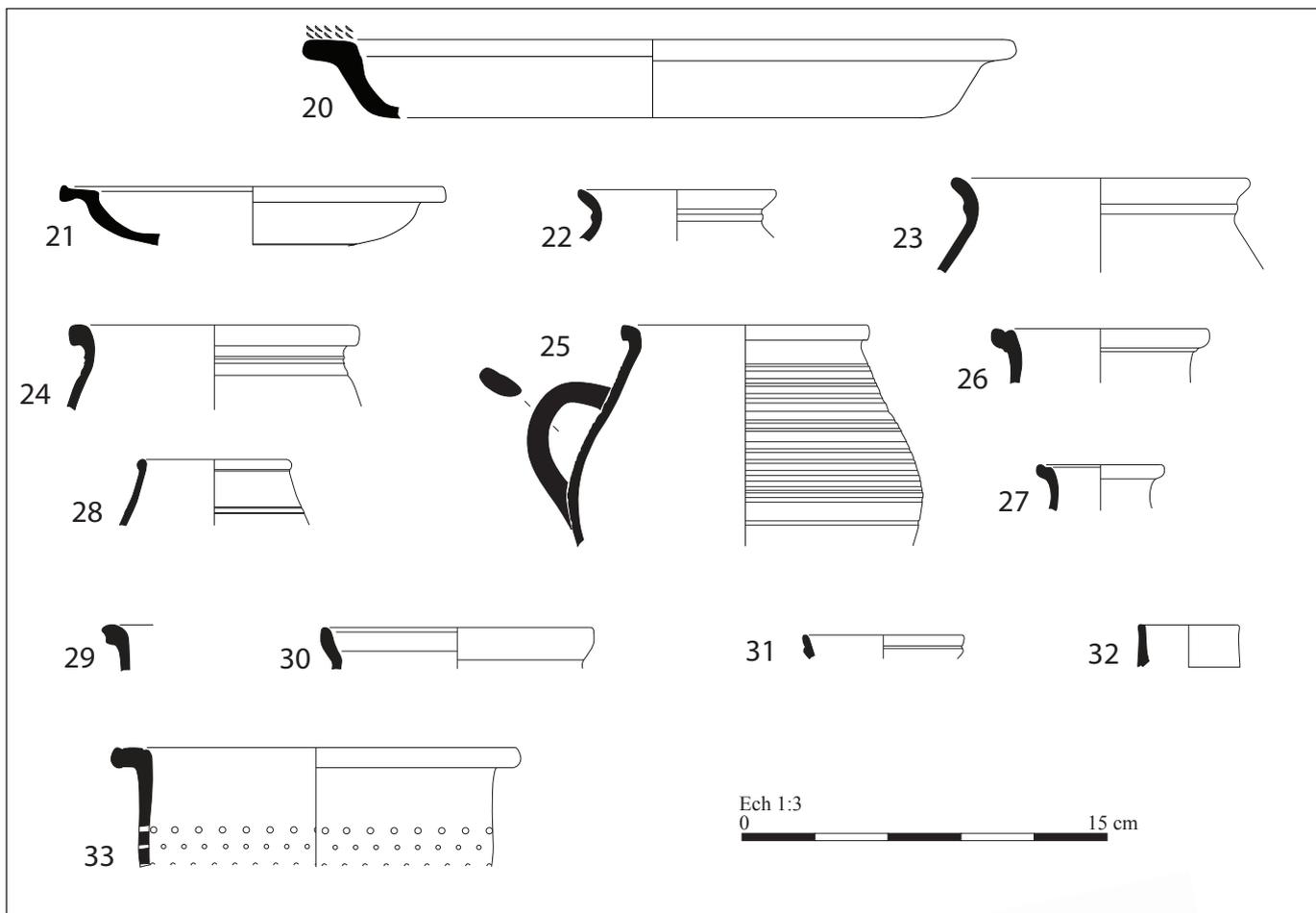
L'espace de circulation empierré est quoi qu'il en soit antérieur au début du VI^e siècle période à laquelle la fosse F07 vient le recouper et daté au plus tôt à partir du courant du III^e siècle (US 37).

Le comblement de la fosse F07 offre un lot de mobilier diversifié que l'on peut dater du début du VI^e siècle grâce aux parallèles offerts par les contextes de Gaule méridionale et les formes imitant le répertoire africain. Les ensembles de cette période sont encore méconnus en moyenne vallée du Rhône. Le répertoire des céramiques fines et communes fait écho à plusieurs lots de mobilier provenant des fouilles de G. Dal-Pra sur les sites de l'habitat de plaine (Gilles 2011).

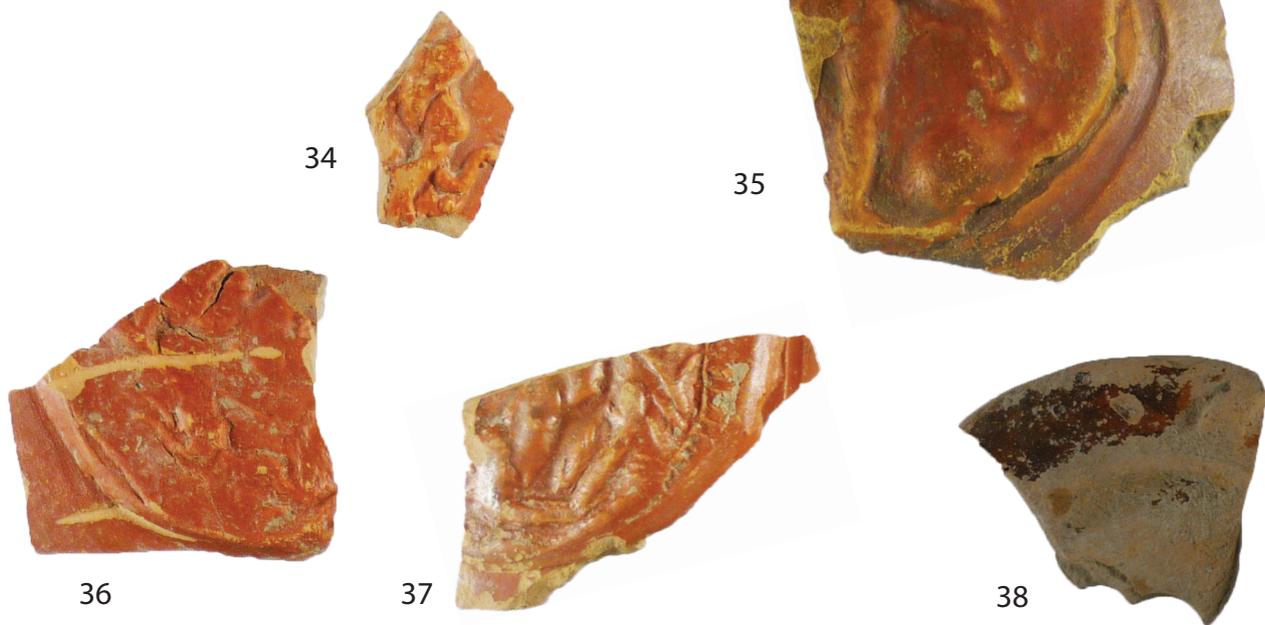


Soyons / Le Malpas
2014

Planche 5 : Coupes, coupelles et plats en Claire B
Remblai 11/81 (éch.: 1/3). DAO: A. Gilles

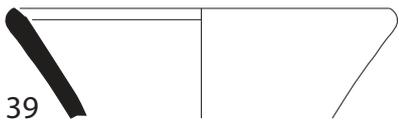


Ech 1:1
0 5 cm

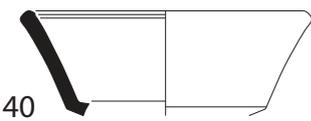


Soyons / Le Malpas
2014

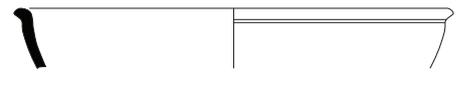
Planche 6: Formes hautes, médaillons, lampes
en sigillée claire B.
Remblai 11/81 (éch.: 1/3). DAO: A. Gilles



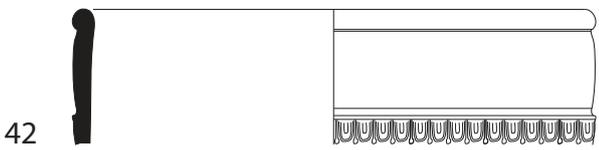
39



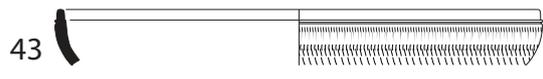
40



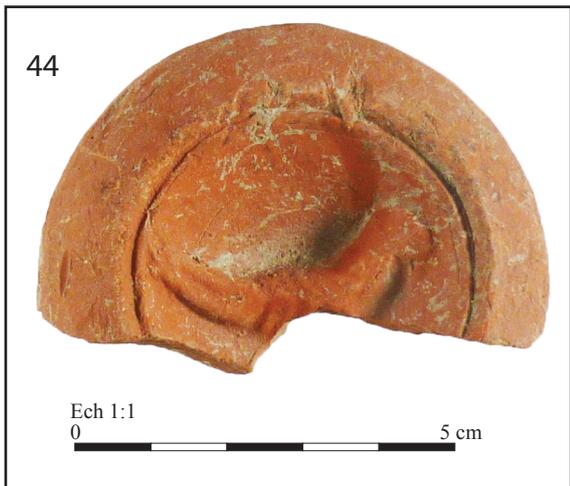
41



42

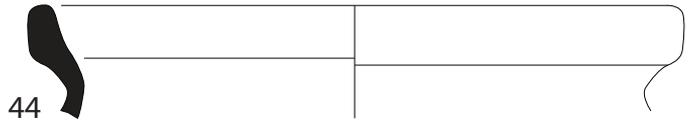


43

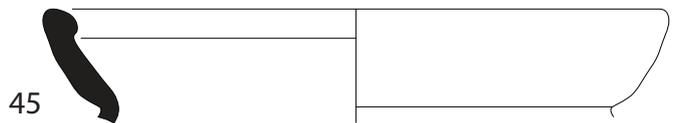


44

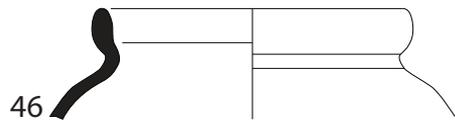
Ech 1:1
0 5 cm



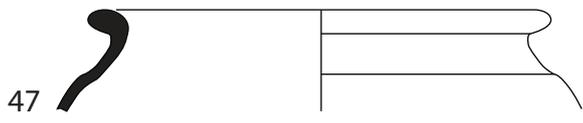
44



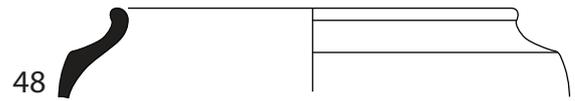
45



46



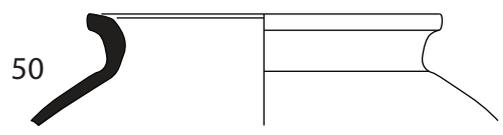
47



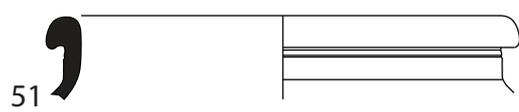
48



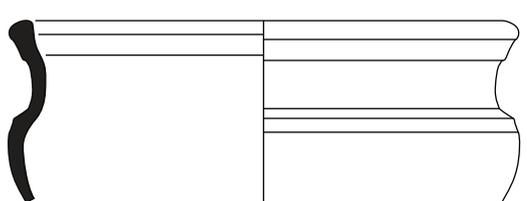
49



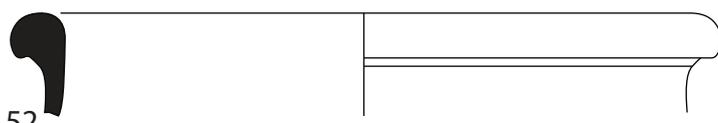
50



51



53

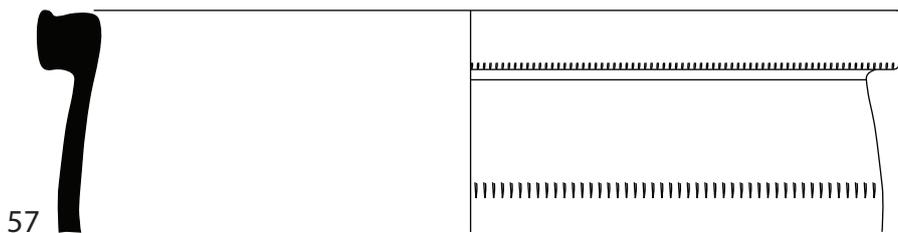
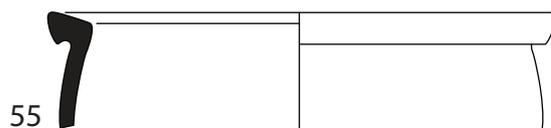
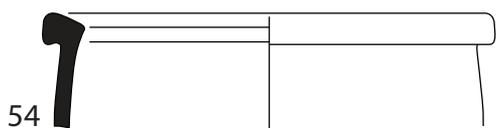


52

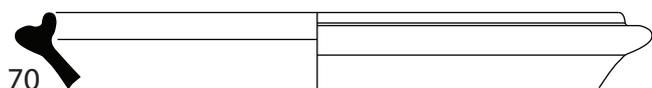
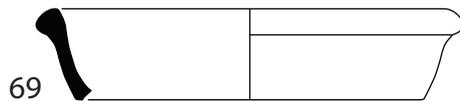
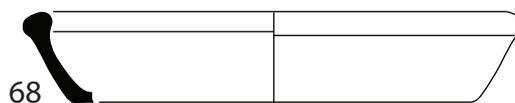
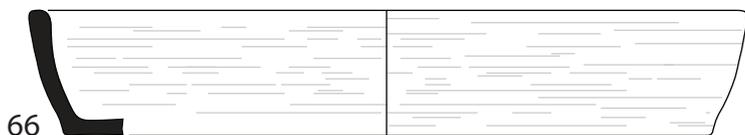
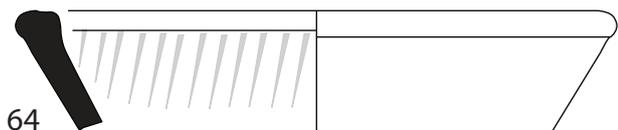
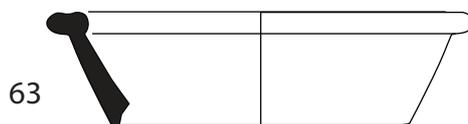
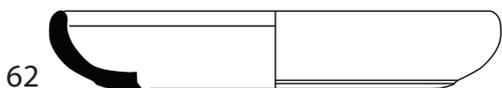
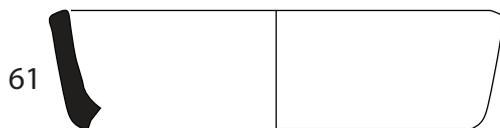
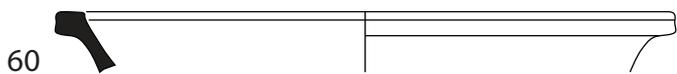
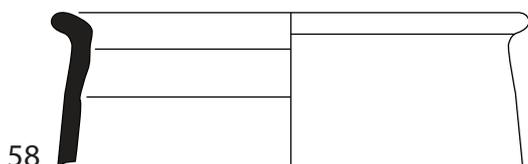
Ech 1:3
0 15 cm

Soyons / Le Malpas
2014

Planche 7 : Sigillée gauloise ; Lampe ;
Pots et jattes en tournée rouge
Remblai US 11/81 (éch.: 1/3). DAO: A. Gilles

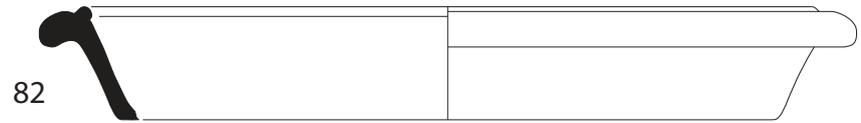
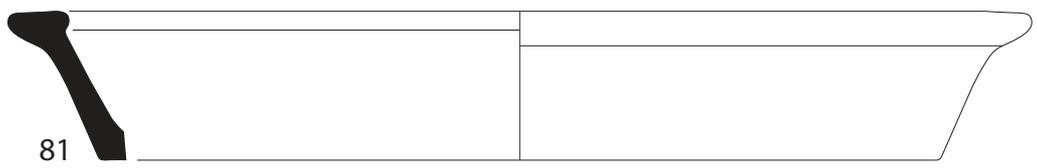
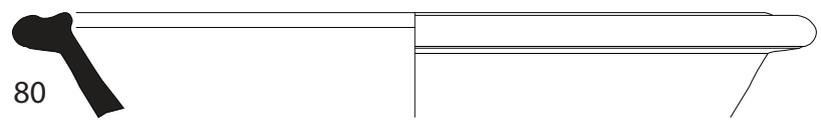
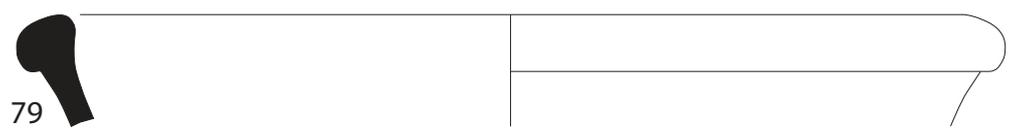
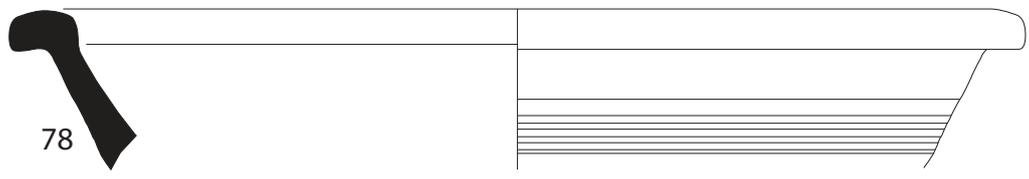
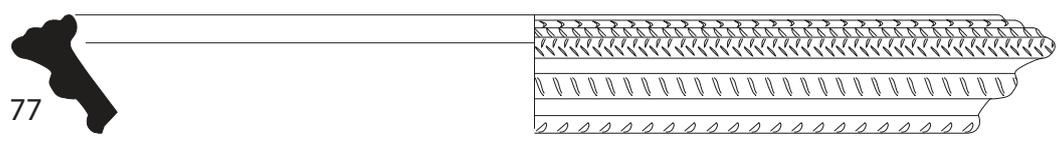
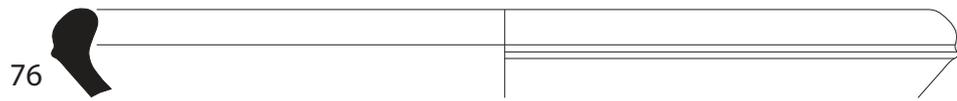
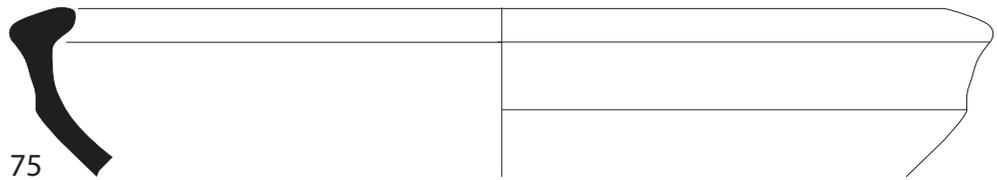
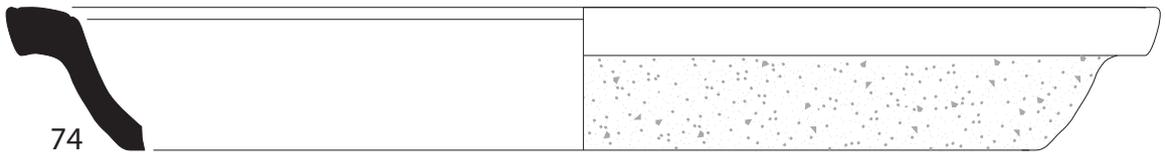
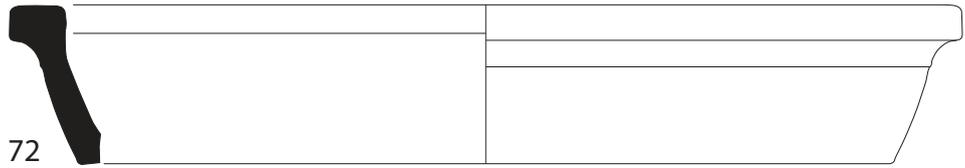


Ech 1:3
0 15 cm

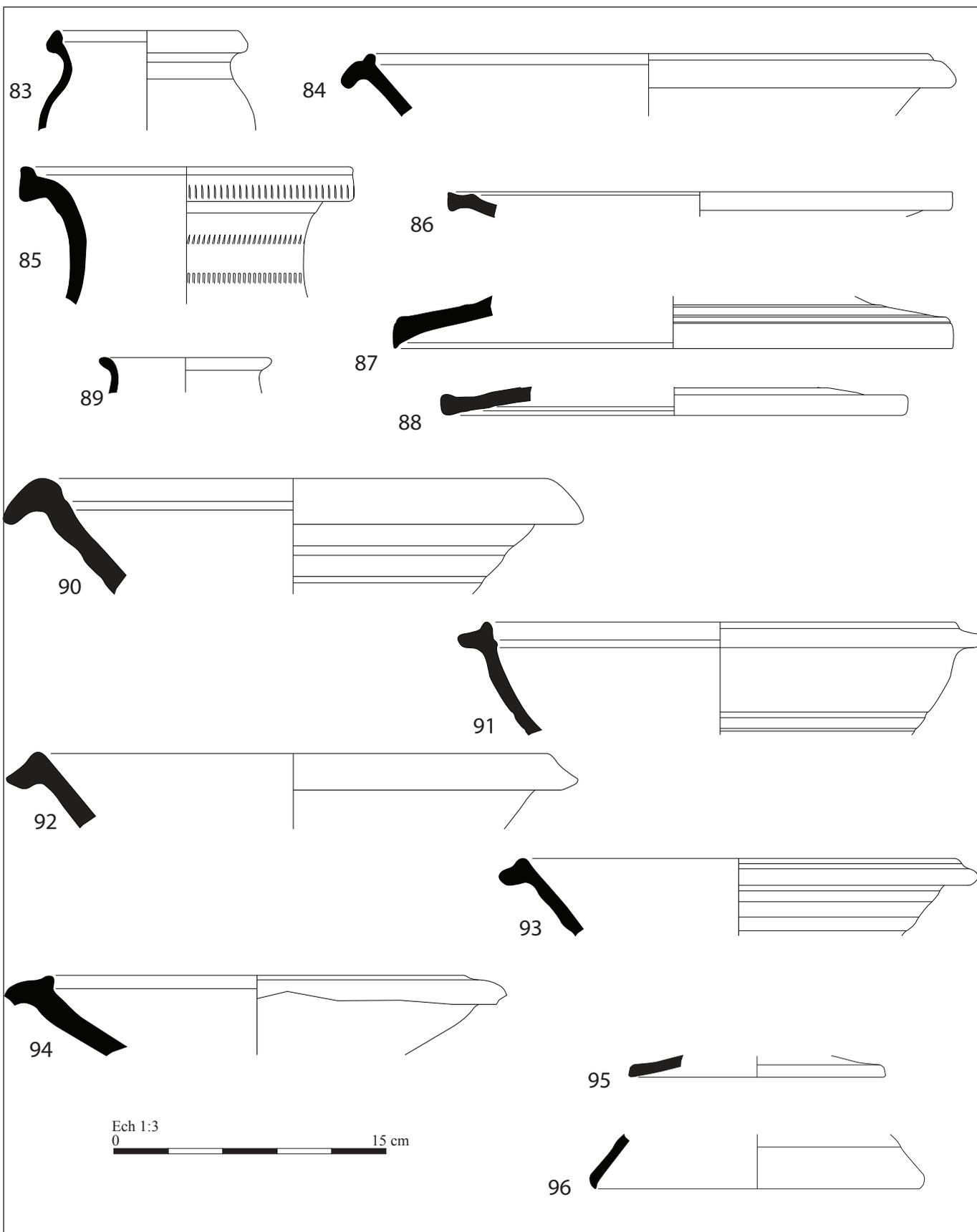


Soyons / Le Malpas
2014

Planche 8 : Marmites et plats en tournée rouge
Remblai US 11/81 (éch.: 1/3). DAO: A. Gilles

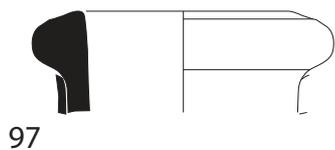


Ech 1:3
0
15 cm

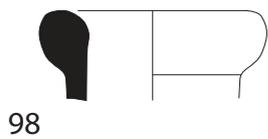


Soyons / Le Malpas
2014

Planche 10 : Pichets, mortiers, couvercles,
brûle-parfum en tournée rouge ; commune claire.
Remblai US 11/81 (éch.: 1/3). DAO: A. Gilles



97



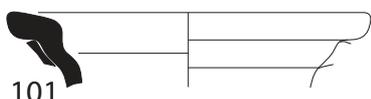
98



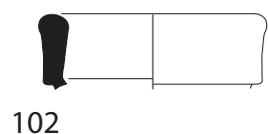
99



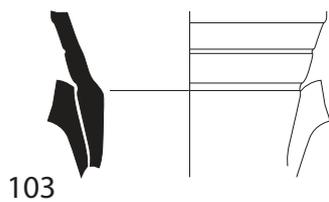
100



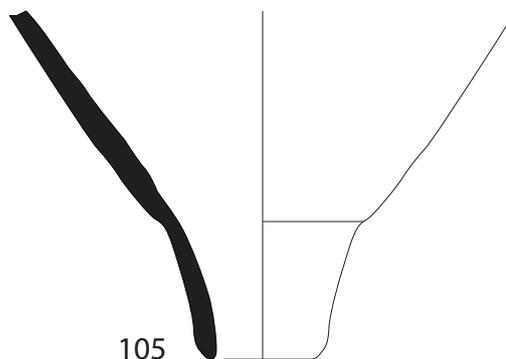
101



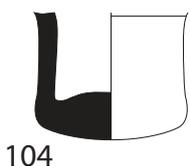
102



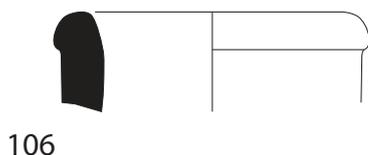
103



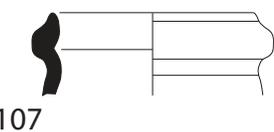
105



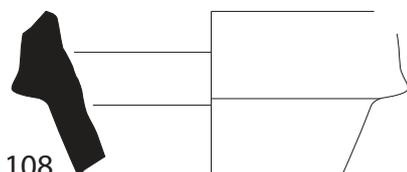
104



106

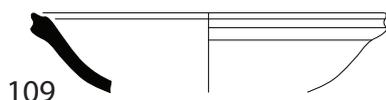


107

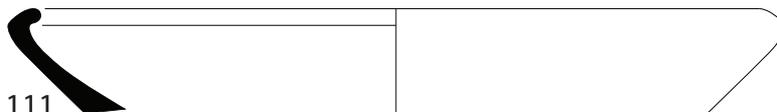


108

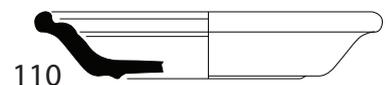
Ech 1:3
0 15 cm



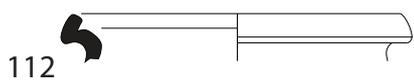
109



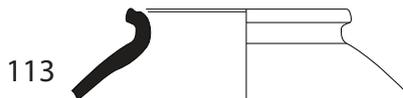
111



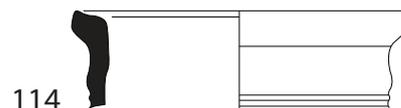
110



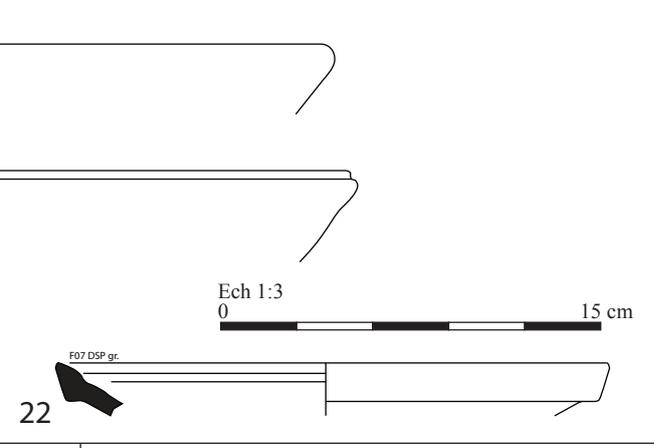
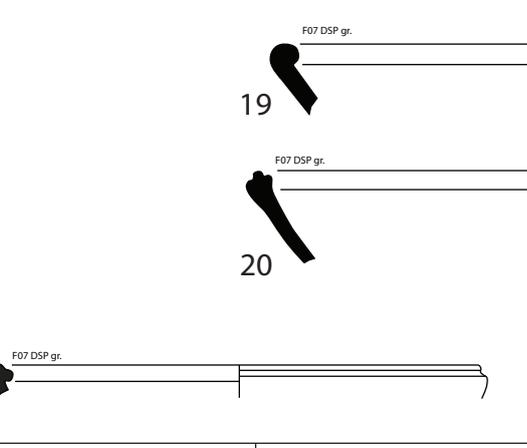
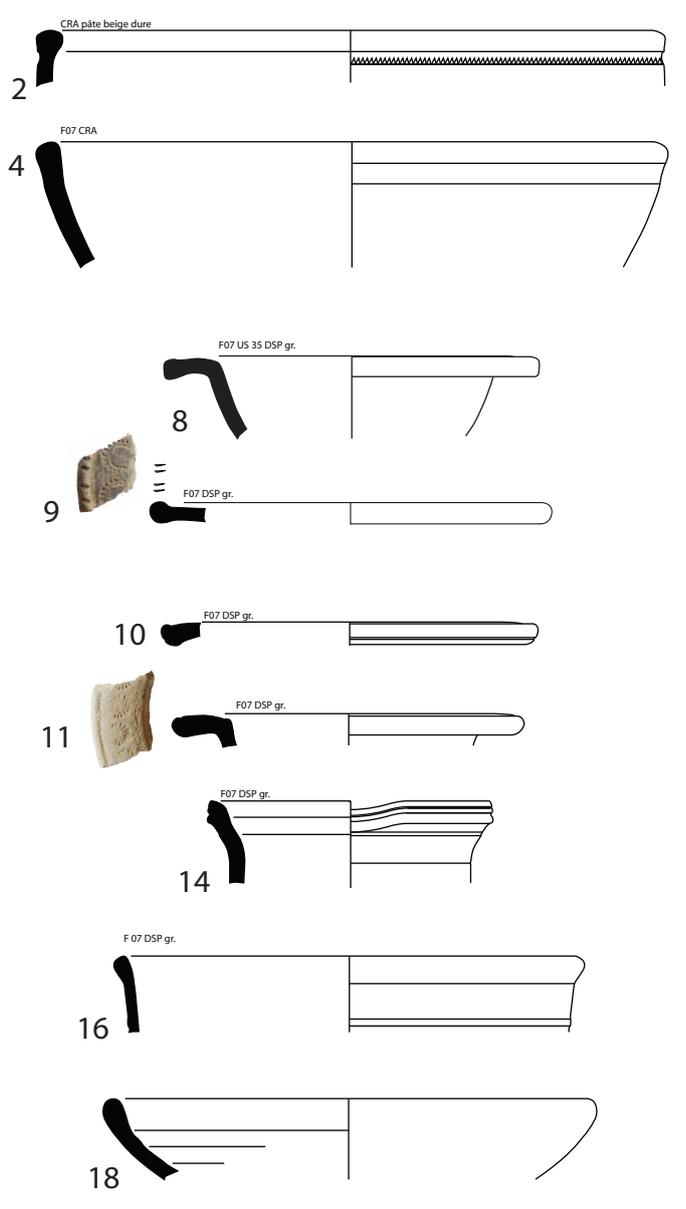
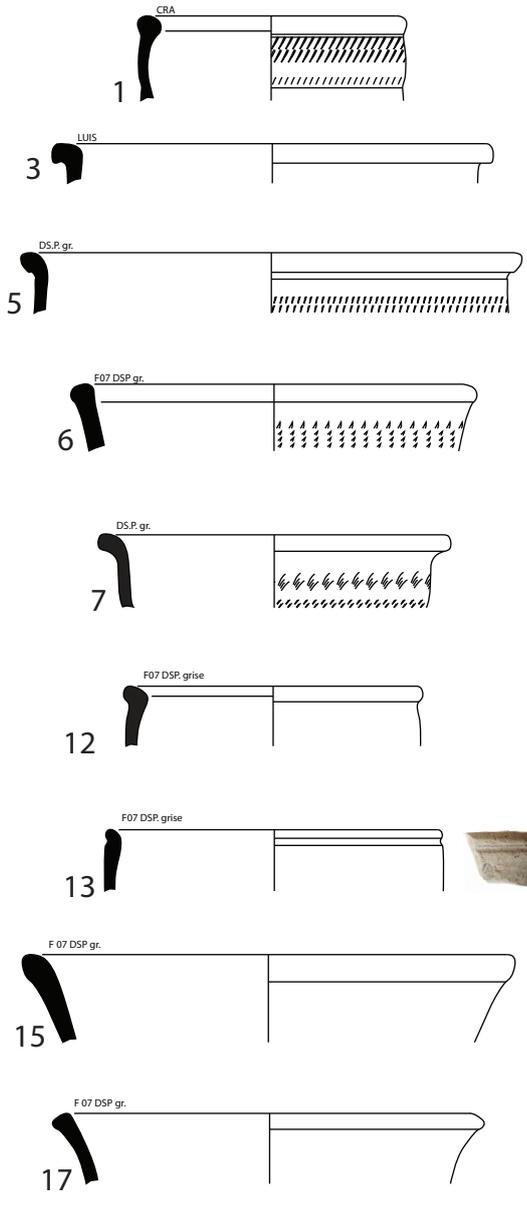
112



113



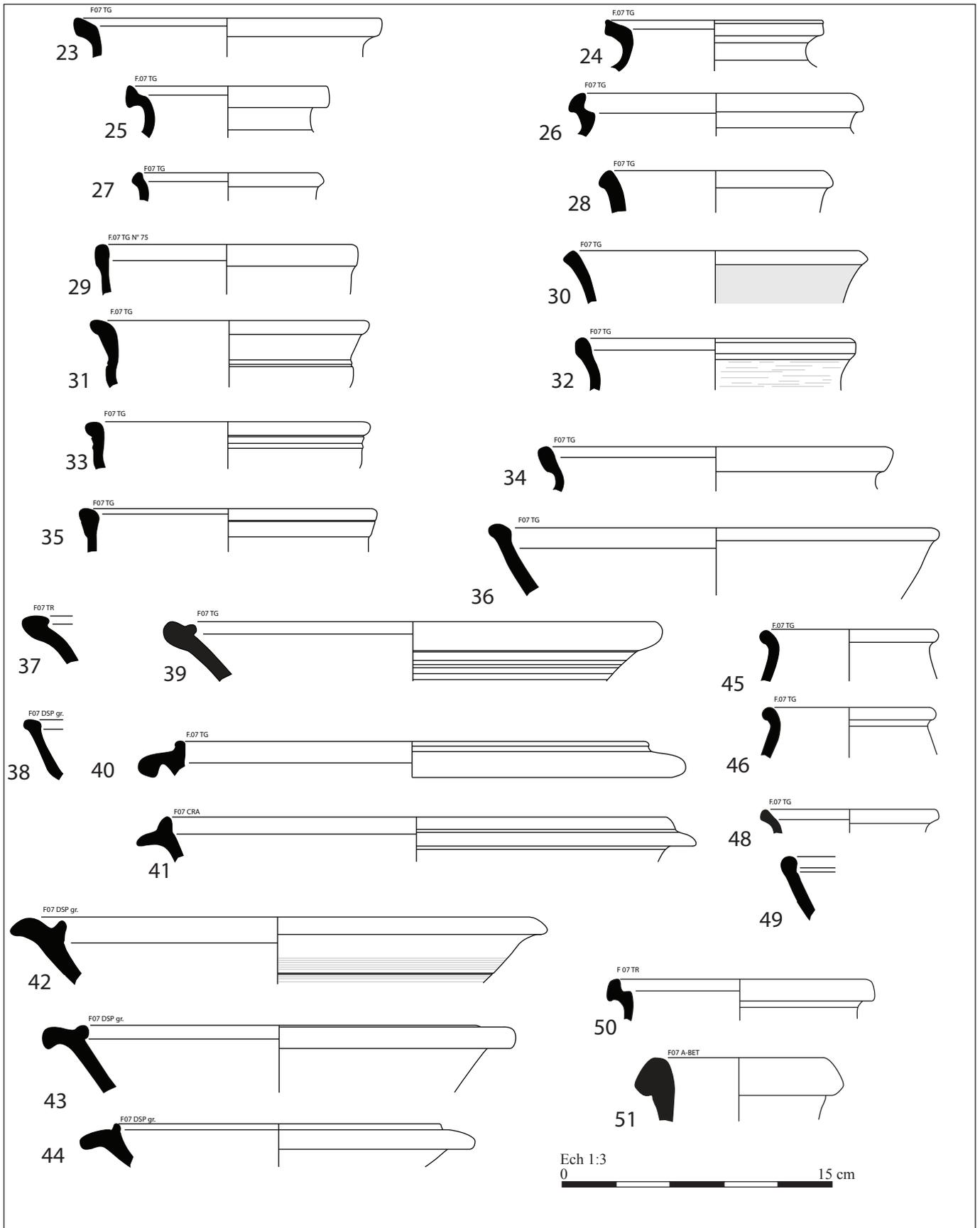
114



Ech 1:3
0 15 cm

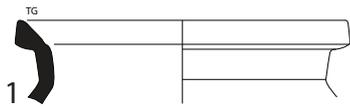
Soyons / Le Malpas
2014

Planche 12 : Vaisselle de table en CRA et DS.P. grise
Fosse F 07(éch.: 1/3). DAO: A. Gilles

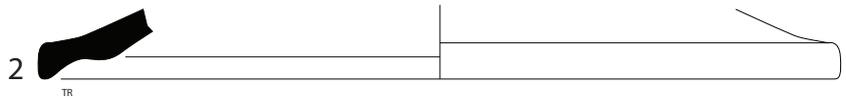


Soyons / Le Malpas
2014

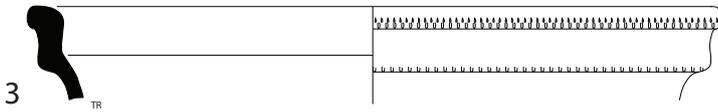
Planche 13 : Céramiques culinaires tournée grise,
rouge, CRA, DS.P. grise
(éch.: 1/3). DAO: A. Gilles



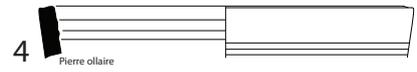
1



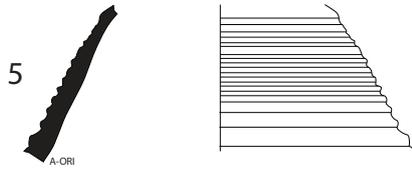
2



3



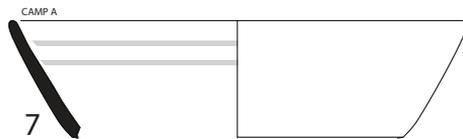
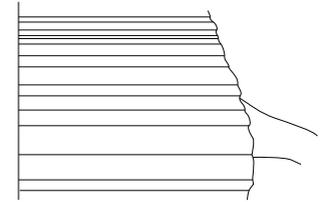
4



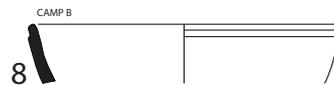
5



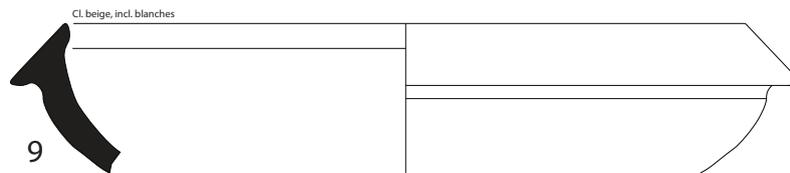
6



7



8



9

Ech 1:3
0 15 cm