



HAL
open science

De l'expérience à la narration

Christian Cange, François Conne, Luca Del Notaro, Philippe Depommier,
Jean-Michel Favre, Delphine Jean Richard, Céline Maréchal, Jean-Daniel
Monod, André Scheibler

► **To cite this version:**

Christian Cange, François Conne, Luca Del Notaro, Philippe Depommier, Jean-Michel Favre, et al..
De l'expérience à la narration. Math-Ecole, 2012. halshs-03224882

HAL Id: halshs-03224882

<https://shs.hal.science/halshs-03224882>

Submitted on 13 Jul 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

DE L'EXPÉRIENCE À LA NARRATION

Groupe ddmes¹

Au cœur des préoccupations du groupe ddmes se pose la question de l'*expérience* et de son rapport avec le *savoir mathématique*. Nous considérons en effet que l'on n'accède jamais directement aux objets mathématiques et que, par conséquent, la connaissance mathématique est toujours référée à quelque expérience tangible.

Dans l'enseignement spécialisé, nous espérons trouver, dans l'expérience, des moyens d'enseigner les mathématiques à des élèves qui ont accumulé des retards notables dans leurs apprentissages scolaires. Le défi est d'autant plus grand si l'on souhaite y parvenir sans faire trop injure à l'âge des élèves, leur pensée ou leurs intérêts.

Ainsi, dans les expérimentations que nous menons en divers lieux de l'enseignement spécialisé en Suisse romande, nous portons tout particulièrement notre attention aux événements inattendus ou provoqués susceptibles de nourrir les interactions sujet – milieu – expérimentateur: surprises des uns, relances des autres, dynamisme du milieu, etc. Peut-on analyser ces événements? Peuvent-ils se répéter? Se reproduire?

S'est donc rapidement inscrit au cœur de nos pratiques le besoin d'échanges d'expériences, nous entraînant tout naturellement à la recherche d'*interlocuteurs*, proches ou lointains. Si les données et les moyens scienti-

fiques auxquels nous nous référons doivent nous aider à mieux comprendre nos actions et ce qu'il advient de nos expériences, nous nous faisons cependant prioritairement interlocuteurs les uns des autres, plus praticiens que scientifiques (*ddmes* est composé d'enseignants, formateurs et chercheurs), nous racontant nos expériences à l'intérieur de notre groupe, puis vers l'extérieur. La *narration* a ainsi pris une place importante dans notre pratique.

Toute personne en effet se narre des choses à elle-même et nos propres actions sont toujours saisies dans quelque narration à soi (puis parfois à d'autres). La narration peut donc être envisagée comme un support privilégié au mouvement interprétatif de notre pensée.

Du point de vue de nos pratiques, nous considérons la narration comme une forme de représentation des événements qui parsèment nos expérimentations et qui est vouée à être rapportée ailleurs. La narration ne reste pas seulement cantonnée à une reprise indéfinie d'histoires narrées, mais débouche souvent sur de nouvelles actions et de nouvelles expériences. Elle nous permet également de restituer la dynamique des liens que nous cherchons à promouvoir et possède à ce titre valeur d'argument et d'explicitation de nos raisonnements.

1 Le groupe de recherche ddmes (didactique des mathématiques de l'enseignement spécialisé) est composé de chercheurs, de formateurs et d'enseignants spécialisés : Christian Cange (Institut Pré-de-Vert, Rolle), François Conne (DIMAGE, FPSE, Université de Genève), Luca Del Notaro (Ecoles primaires, Genève), Philippe Depommier (Ecoles secondaires, Pully), Jean-Michel Favre (CFPS du Château de Seedorf, Noréaz), Delphine Jean Richard (CPHV, Lausanne), Céline Maréchal (DIMAGE, FPSE, Université de Genève), Jean-Daniel Monod, (Gymnase cantonal, Nyon), André Scheibler (groupe DDMES, Aigle).