



HAL
open science

**La voie narbonnaise (via Aquitania) et l'occupation de
ses abords à Toulouse (Haute-Garonne). Allées
Paul-Feuga et Jules-Guesde**

Gilles Peyre, Isabelle Rodet-Belarbi, Alain Badie, Christine Le Noheh, Francis
Dieulafait, Jean-Luc Boudartchouk

► **To cite this version:**

Gilles Peyre, Isabelle Rodet-Belarbi, Alain Badie, Christine Le Noheh, Francis Dieulafait, et al.. La voie narbonnaise (via Aquitania) et l'occupation de ses abords à Toulouse (Haute-Garonne). Allées Paul-Feuga et Jules-Guesde. 2021. halshs-03381835v2

HAL Id: halshs-03381835

<https://shs.hal.science/halshs-03381835v2>

Submitted on 28 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La voie narbonnaise (*via Aquitania*) et l'occupation de ses abords à Toulouse (Haute-Garonne)

Allées Paul-Feuga et Jules-Guesde

Gilles PEYRE

Isabelle RODET-BELARBI

Christine LE NOHEH

Alain BADIE

Francis DIEULAFAIT

et la collaboration de

Jean-Luc BOUDARTCHOUK



En 1994, la construction d'un parking et d'un passage souterrain allées Paul-Feuga et Jules-Guesde, à Toulouse, ont permis de préciser nos connaissances sur la voie antique de Toulouse à Narbonne ainsi que sur l'utilisation d'un espace péri-urbain de l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne.

La plus ancienne structure mise au jour est un fossé d'**époque gauloise**, dont le comblement contenait de la céramique du **I^{er} siècle avant J.-C.**

Au **début du I^{er} siècle** de notre ère, on construit dans ce secteur la voie romaine qui desservait la ville antique par le sud. Sa partie centrale était composée d'un radier de galets délimité par des blocs de marne et possédait des bas-côtés servant aussi à la circulation. Au bord de cette route, à l'est, se trouvait un bâtiment du **milieu du I^{er} siècle** à vocation commerciale. Deux puits et un réseau de canalisations d'égout complétaient ces aménagements.

Un autre bâtiment, plus tardif, construit en briques, **fin IV^e/début V^e siècle**, a été découvert, à l'ouest et de l'autre côté de la route par rapport au précédent. Puis, **fin V^e/début VI^e siècle**, plusieurs fosses-dépotoirs furent creusées, dans lesquelles des céramiques, notamment à décor estampé, ont été retrouvées. Elles traduisent la fin de l'utilisation de cet espace.

Il faut ajouter que des fragments d'architecture remarquables du **Haut-Empire** ont été recueillis, mais en position résiduelle dans des contextes médiévaux : il s'agit d'un chapiteau composite en calcaire et d'une corniche d'angle à modillons en marbre.

Vers le **VII^e siècle** après J.-C., ce site prend une vocation funéraire qu'il va garder pendant près d'un millénaire. D'abord disséminées sur tout le secteur, les inhumations vont ensuite se cantonner jusqu'au **XVII^e siècle** dans une clôture mise en place au **XII^e siècle** et matérialisée par un mur bordé de caveaux en briques. Ce sera le futur cimetière Saint-Michel du nom d'une église construite, au début du **XIV^e siècle**, sur l'actuelle place Lafourcade.

Le cimetière est définitivement désaffecté vers la **fin du XVIII^e siècle** pour laisser place, dans la zone explorée par cette fouille, à un quartier d'habitation dont quelques vestiges ont été retrouvés : cours pavées, latrines, puits. Enfin ces maisons sont rasées au **XIX^e siècle** pour faire place à des allées.

Le mobilier archéologique n'a pas fait l'objet d'une nouvelle analyse pour cette publication.

Les différentes études ont été réalisées par :

Alain Vernhet (†) et **Jean-Luc Boudartchouk** pour la céramique antique.

Christine Le Noheh pour la céramique médiévale et moderne.

Francis Dieulafait pour l'étude numismatique.

Isabelle Rodet-Belarbi pour la faune de la fosse 3023.

Alain Badie pour les éléments d'architecture antique.

Tous nos remerciements pour leur aide à :

Ingrid Dunyach, Lydie Hoarau, Iouri Bermond, Thierry Odier, Jean Catalo et Marc Coulonge.

SOMMAIRE

Résumé	1
Introduction	3
Contexte de l'intervention archéologique	3
Chronologie des vestiges découverts	3
Période Antique	5
La voie narbonnaise	5
Description	5
Construction de la voie	6
Les bas-côtés	8
Datation de la voie	9
Evolution des bas-côtés	9
Urbanisation aux abords de la voie	10
Bâtiment	11
Description	11
Fonction	12
Datation	12
Egout	13
Puits	14
Antiquité tardive	15
Description	15
Etude de la faune de la fosse 3023	16
Conclusion	18
Bibliographie	19
Chapiteau composite et corniche modillonaire	20
Etude du mobilier céramologique Moderne	22
Les monnaies	26
Annexes	27

L'aménagement d'un parking et d'un passage souterrain, allées Paul-Feuga et Jules-Guesde à Toulouse, a donné lieu à une fouille préventive effectuée en trois phases, en juin et novembre 1992 puis du 16 mars au 15 mai 1993. Elle faisait suite à une campagne de sondages entreprise en mai 1991, suivie d'une fouille d'évaluation en août de la même année. Au total 1660 m² ont été explorés avec l'aide d'une équipe de fouille réduite, composée de six personnes sur les trois phases du chantier (Fig 1).

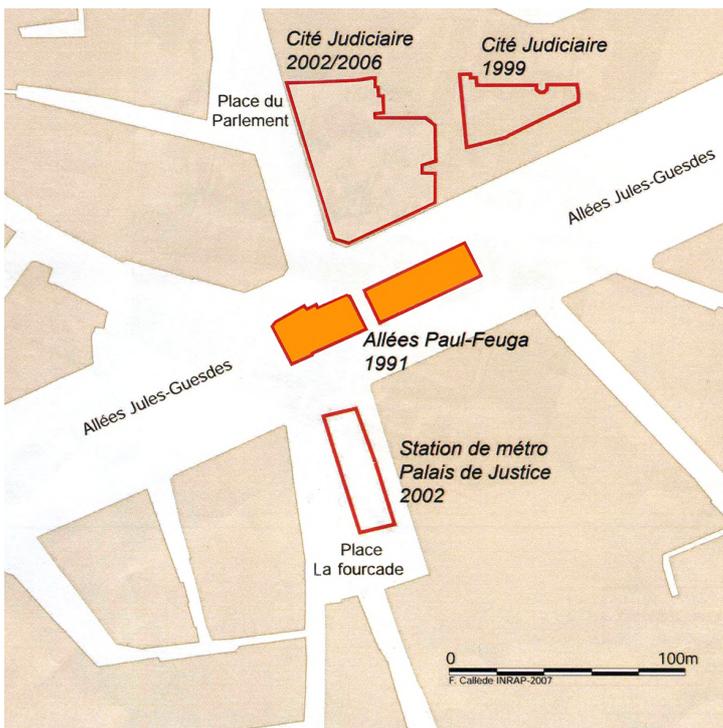


Fig 1 : plan de situation de la fouille

Ce quartier n'avait jamais fait l'objet de recherches de terrain dans la mesure où il n'avait pas subi d'urbanisation récente. La démolition des autoponts (Fig 2) et la construction du parking allaient permettre de préciser l'urbanisation extra-muros durant l'Antiquité et révéler le vaste cimetière médiéval Saint-Michel.



Fig 2 : vues générales

Contexte de l'intervention archéologique (1991-1994)

En 1991, les connaissances de l'environnement archéologique des allées Jules-Guesde et Paul-Feuga ne nous donnaient pas d'indications précises. Nous savions que les travaux devaient se trouver dans la zone extra-muros de l'enceinte romaine du Haut-Empire et du Château Narbonnais, dans l'axe de la voie antique. En effet, celle-ci avait été reconnue lors de travaux, place Lafourcade, à une centaine de mètres plus au sud. Pour l'époque médiévale, nous ne connaissons avec certitude que l'implantation de l'église Saint-Michel et de son cimetière utilisé jusqu'au XVIII^e siècle.

La conclusion du premier rapport d'évaluation, suite à quatre sondages réalisés en 1991 (J.C. Arramond/A.F.A.N.), indiquait que « la mise en place d'une fouille archéologique ne s'imposait pas pour les allées Paul-Feuga » et préconisait simplement une fouille sur le secteur du carrefour Saint-Michel.

Un complément d'évaluation mené en août de la même année par le Service Régional de l'Archéologie confirmait la présence de la voie antique et d'une bordure mais montrait « que la stratigraphie de ce secteur avait été fortement perturbée », et que le secteur de « la trémie (Phase 3), se trouve hors de la zone à très hauts risques archéologiques. L'opération de fouille concernera essentiellement le tracé de la voie antique... Elle pourra également s'attacher à une meilleure connaissance de l'emprise réelle de la nécropole de Saint-Michel ».

Les fouilles menées en 1992 et 1993 ont montré que l'étude préalable avait très largement sous-évalué l'opération à mettre en place.

Malgré ces difficultés, les fouilles ont néanmoins permis d'éclairer nos connaissances sur l'occupation de Toulouse à l'époque antique.

Chronologie des vestiges découverts

Placé entre une dépression humide, drainée jusqu'au début de l'époque moderne par le ruisseau du Sauzat à l'est et le lit de la Garonne à l'ouest, le site occupe le point haut de la terrasse alluviale, protégé des inondations et constituant un passage obligé entre la rive gauche et l'étang du Sauzat.

Les observations géologiques de Georges Astre (Fig 3) avaient permis de proposer un plan de localisation de cet étang dans le secteur (Astre 1963).

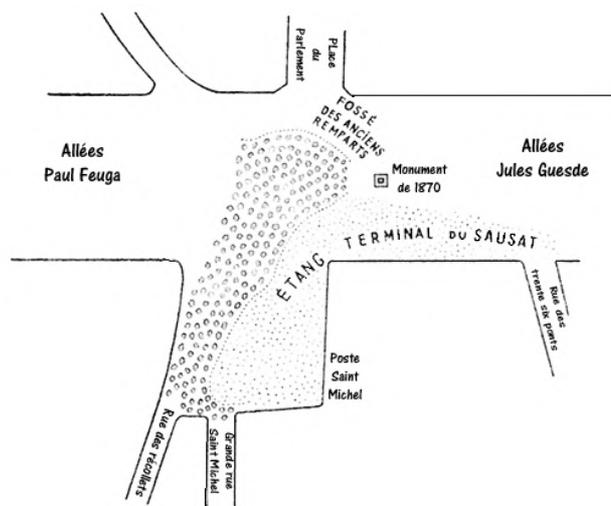


Fig 3 : localisation de l'étang de Sausat et du plateau St Michel

Quelques éléments **chasséens**, hors contexte stratigraphique, ont été découverts (V^e et IV^e millénaires avant notre ère). C'est un fait à signaler dans la mesure où les sites de cette époque autour de Toulouse se retrouvent essentiellement sur la rive gauche du fleuve à l'exception du site de la caserne Niel.

L'occupation **protohistorique** est attestée par quelques aménagements datés du deuxième âge du Fer. Un fossé, orienté sud-est / nord-ouest, a été partiellement reconnu dans le sondage 3 (Annexe Coupe 6). Son remplissage est daté autour du premier quart du I^{er} siècle avant J.-C. (vers 80). Cet élément, observé ponctuellement, ne peut être rattaché aux niveaux sus-jacents et sa fonction n'a pas été définie.

Pour l'**époque antique**, de nombreux vestiges ont été découverts, notamment la voie, bordée d'un côté par un bâtiment commercial daté du milieu du I^{er} siècle alors que de l'autre côté on trouve les fondations d'une structure quadrangulaire de l'Antiquité tardive.

Le cimetière St Michel

Vers le VII^e siècle après J.-C., le site prend une vocation funéraire qui perdure pendant près d'un millénaire.

Très vite, malgré les nombreuses perturbations dues aux tranchées des réseaux qui représentaient un tiers de la surface, nous avons constaté une densité très importante des tombes.

Dans la partie orientale (Phases 2 et 3), elles n'ont pu être traitées exhaustivement, seuls deux sondages ont été réalisés.

Dans la phase 1 à l'ouest, les tombes les plus anciennes sont datées par 14C de 621 à 905 (Fig 4). Au total 81 tombes ont été exploitées et publiées dans l'ouvrage *Le Cimetière Saint Michel* de Didier Paya et Jean Catalo (Paya et Catalo 2011).



Fig 4 : tombes du haut Moyen Âge (Phase 1)

Par la suite, les inhumations vont se cantonner jusqu'au XVII^e siècle à l'intérieur d'une clôture mise en place dès le XII^e et matérialisée par des murs bordés de caveaux en briques (Fig 5). Il s'agit du futur cimetière Saint-Michel du nom d'une église construite au début du XIV^e siècle, sur l'actuelle place Lafourcade.

Vers la fin du XVIII^e siècle, le cimetière est définitivement désaffecté, pour laisser place à un quartier d'habitation dont des vestiges ont été retrouvés : cours pavées, latrines, puits. Enfin ces maisons sont rasées au XIX^e siècle pour faire place aux allées Paul-Feuga et Jules-Guesde.

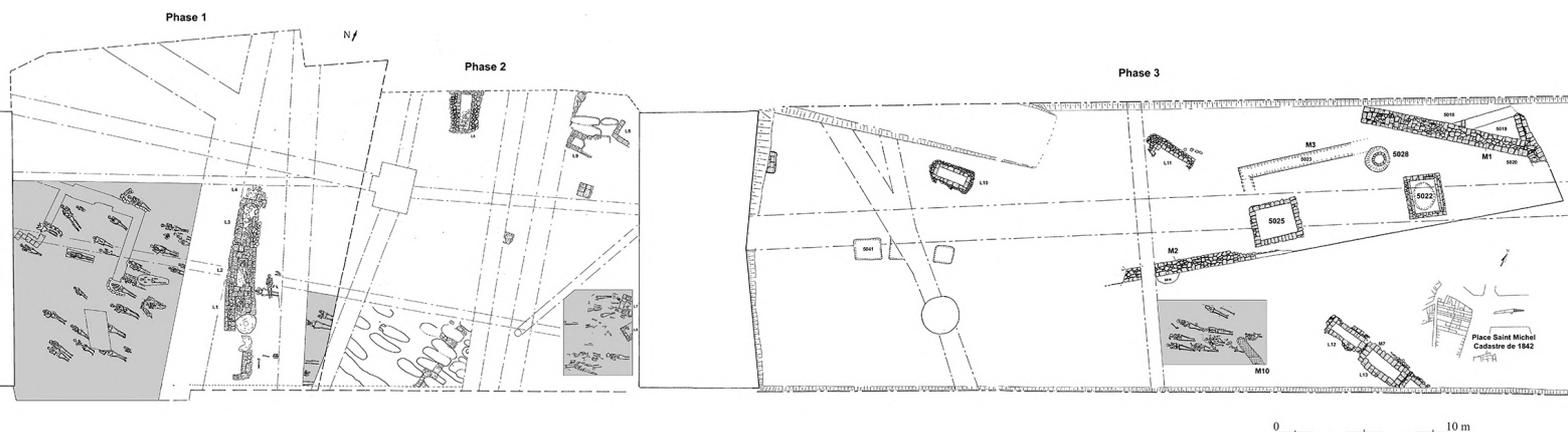


Fig 5 : plan général du site avec la localisation des tombes fouillées

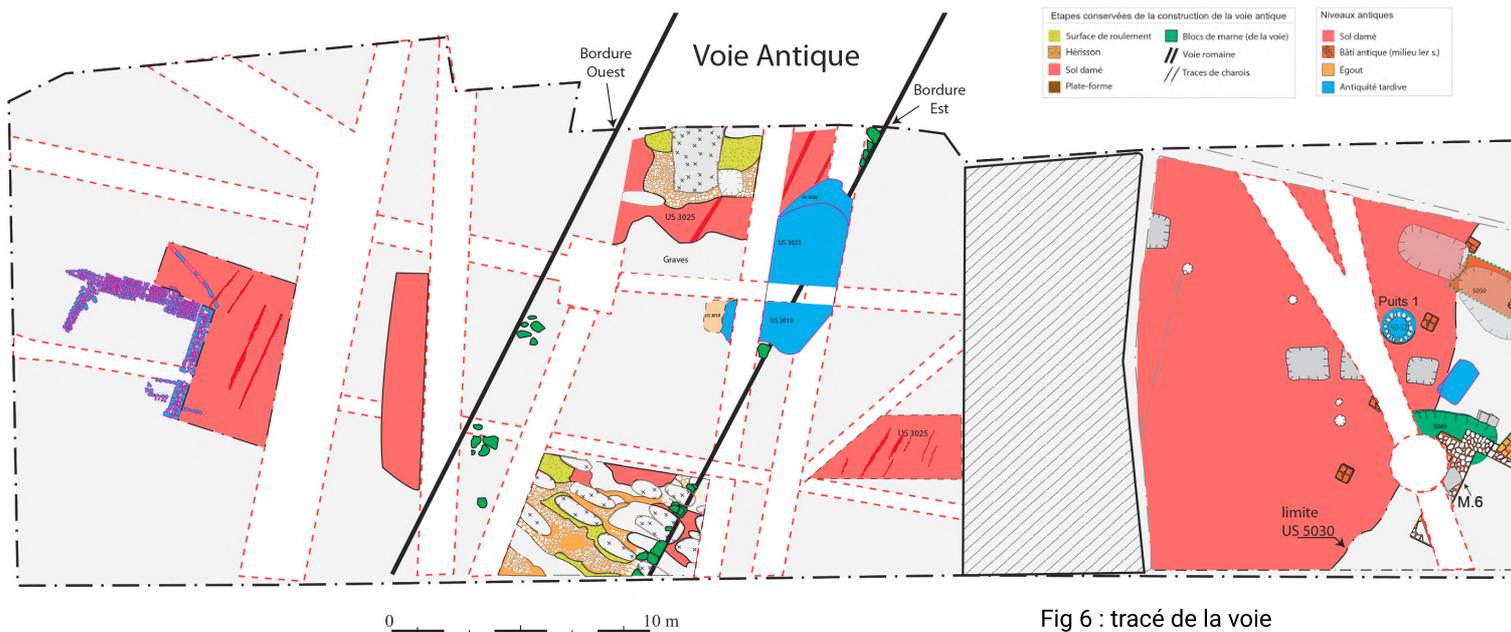


Fig 6 : tracé de la voie

La voie narbonnaise

Description

Dans un article publié en 1991, G. Bacrabère donne un premier descriptif de la voie découverte Place Lafourcade (Bacrabère 1991). Il note la présence d'une couche supérieure de gravier jaune clair, reposant sur un niveau de galets. À la base, se trouve une assise de graviers de couleur noirâtre, formant une sorte de croûte avec en dessous le limon. Il a reconnu, contre la bordure orientale, un probable fossé d'une largeur de 0,80 m pour une profondeur de 0,60 m.

En 2002 et 2003, l'opération d'archéologie préventive sur la cité judiciaire, sous la direction de Jean Catalo, a permis d'observer la voie Narbonnaise et d'en comprendre les niveaux de constructions. L'emprise de la voie que nous avons mise au jour en 1994 a été fortement perturbée par les nombreuses tombes et le réseau intense de tranchées contemporaines ainsi que par une fosse (US 3018-3019-3023) de l'Antiquité tardive (Fig 6). La voie est constituée de 4 niveaux (Fig 7 et 8) dont la description du haut vers le bas est la suivante :

Surface de roulement (US 3011/3027)

Ce niveau, d'une épaisseur de 10 à 15 cm, est constitué de graviers et de sable jaune clair incluant quelques galets de petites tailles (3 à 5 cm).



Hérisson (US 3012/3026)

Sous la couche précédente, se trouve donc un mélange de gros galets (10 cm en moyenne) et de sable gris. Son épaisseur est de 5 à 20 cm. Vers les marges les galets sont beaucoup plus gros (15 à 20 cm)



Sol damé de préparation (US 3013/3025/5039)

Sol fortement damé en surface, d'environ 5 cm, sur le haut des niveaux sous-jacents présentant des traces de charrois bien visible dans le secteur nord



Plate-forme (US 3014/3015/3016/3030/3038)

Remblai de 30 à 60 cm environ, composé d'un sédiment mêlant terre et cailloutis, qui constitue la plate-forme d'installation de la voie

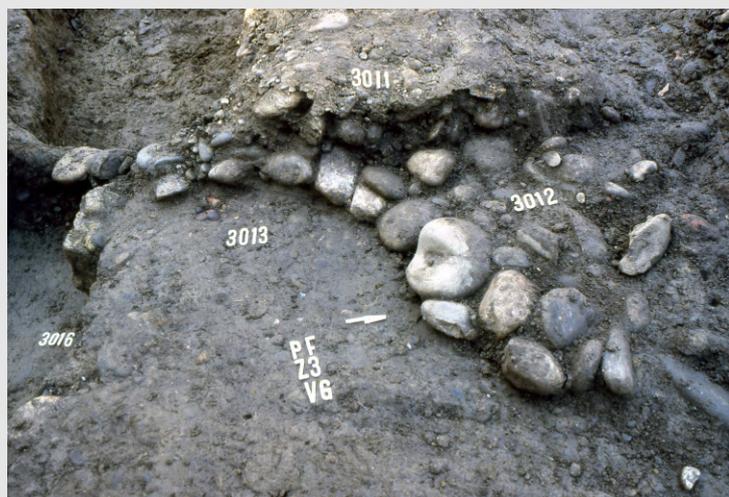


Fig 7 : niveaux de la voie



Fig 8 : parties conservées de la voie dans le secteur sud avec les blocs de marne en bordure

La deuxième étape est l'élévation de la voie.

Afin de délimiter la chaussée, une série de blocs de molasse vont être disposés de part et d'autre de la plateforme. Cette bordure n'a pu être observée que partiellement. D'une largeur de 8,80 m environ, le tracé de la voie est bien identifié dans le secteur devant la porte Narbonnaise (Fig 12).

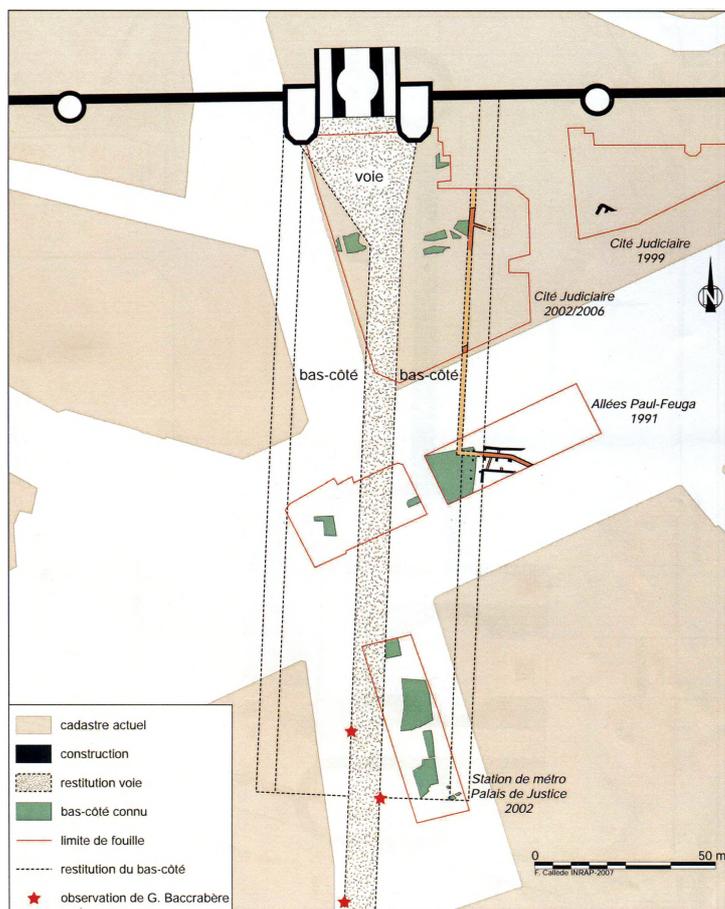


Fig 12 : hypothèse de restitution de la voie Narbonnaise à la fin du 1er siècle d'après (Catalo 2007)

Dans les parties les mieux conservées, on observe deux rangées de pierres pour une hauteur de 55 cm. La taille est soignée avec des joints fins. Sur le parement externe, il a été remarqué un retrait du deuxième niveau de pierres (Fig 13). Les blocs sont déposés directement sur la surface de roulement (Fig 8) coupe C1.

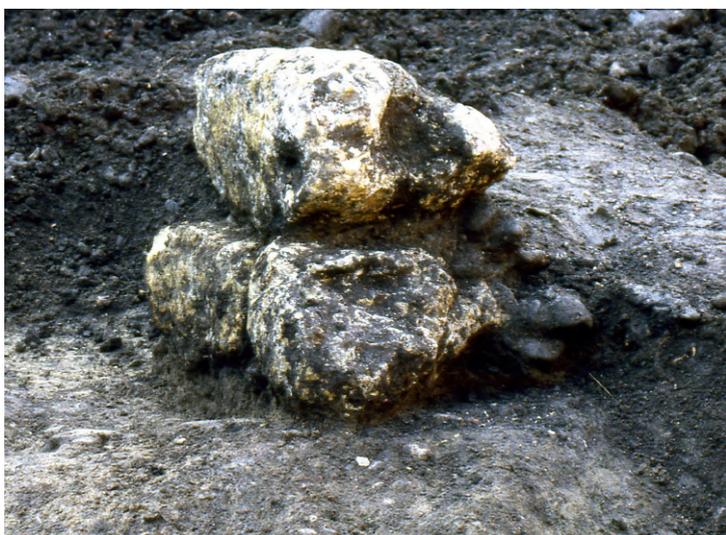


Fig 13 : bordure de la voie constituée de blocs de molasse

Dans une zone fortement perturbée par les tombes, un troisième niveau de blocs, peut-être en place, est présent avec un pendage vers l'intérieur de la voie (Fig 14).



Fig 14 : bordure de la voie dans le secteur sud

Entre les deux alignements de blocs, a été installé un ballast constitué de gros galets de 10 cm (3012/3026). Vers les bordures, les galets sont beaucoup plus gros (Fig 14). L'épaisseur moyenne de cet aménagement est de 15 à 20 cm. Il a été observé exceptionnellement dans le secteur nord, un dépôt de ces galets au-delà de la voie, contre les blocs de marne (Fig 15). La même observation a été faite lors des fouilles à la cité judiciaire (1198).

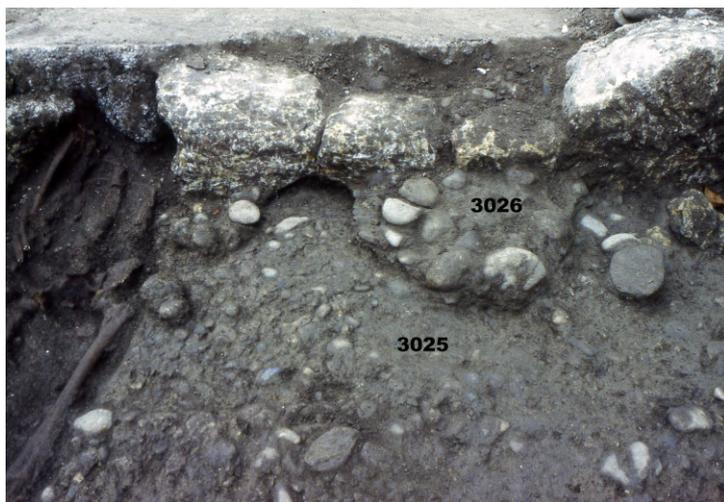


Fig 15 : bordure de la voie dans le secteur Nord

Sur cette couche de galets a été déposé un niveau de graviers et de sable jaune clair incluant quelques galets de petite taille (3011/3027). Sachant que nous n'avons retrouvé aucun élément résiduel de pavage, et ce, même dans les couches remaniées, ce niveau constitue la surface de roulement de la voie. L'inclinaison générale de la voie est peu marquée. La pente est de 0,4 %, légèrement ascendante vers le nord.

Les bas-côtés

Les bas-côtés sont constitués par un sol damé (1033 et 5039) avec des galets assez gros dans la phase 1 des travaux et plus compact dans les deux phases suivantes. A partir des bordures de la voie, ils ont été reconnus partiellement sur 25 m à l'est et 14 m à l'ouest (Fig 5).

Dans les trois phases de l'opération, nous retrouvons des ornières qui sont toutes parallèles à l'axe de la voie et qui indiquent donc une utilisation importante comme voirie secondaire de ces bas-côtés (Fig 16 à 19).

Ce niveau de sol repose sur une couche anthropisée de limon qui, dans la dernière phase, atteint une épaisseur maximale de 0,70 m (5045, 5029...).

Avec la découverte des bâtiments antiques de chaque côté de la voie, nous n'avons pas eu le temps de compléter nos observations sur la fouille de ces bas-côtés. Nous n'avons pu faire un décapage de ce sol que dans la dernière phase de l'opération sans certitude réelle de raccordement avec la Phase 2. Il est à rappeler que la trémie entre les phases 2 et 3 a été construite sans fouille préalable.

Le niveau 5039 dans la dernière phase a fourni un petit lot de céramique dont de la sigillée produite avant les années 50 : Drag 18 / Drag 24/25 (2) / Drag29B / Drag15/17 (2).

Il a surtout donné trois monnaies qui ont pu être identifiées et datées dans une fourchette de 37 à 50. Il s'agit de :

- Un as de Caligula, émis à Osca (Hisp.) en 37 (*RPC I*, 300).
- Une imitation d'un as de Caligula au nom d'Agrippa (*RIC I²* (Gaius), 58).
- Un as de Claude émis vers 41-50 (*RIC I²* (Claudius), 95).



Fig 16 : traces de charrois dans la Phase 1



Fig 17 : traces de charrois Phase 2 sondage 4 (vu vers l'ouest)



Fig 18 : traces de charrois Phase 3



Fig19 : traces de charrois Phase 3

Datation de la voie

Le mobilier découvert dans les niveaux de la plateforme est rare et ne permet pas de proposer une datation précise.

Le **sol damé** (3013/3025) a donné un petit lot de céramique produite dans la **première moitié du I^{er} siècle**.

Les niveaux supérieurs (3011/3027 et 3012/3026) n'ont livré que des fragments d'amphores.

Tout au plus on notera que la fosse 3038 sous le sol damé 3025, visible sur la coupe 1 (Fig 8), ainsi que le niveau 3015 contiennent quelques tessons de parois fines dont la production se situe à partir du règne d'Auguste.

Pour les **bas-côtés**, le sol damé (5039) est daté du **deuxième quart de la première moitié du I^{er} siècle**.

L'aménagement des abords de la voie, observé surtout dans la dernière phase, a nécessité un important nivellement de la zone par un limon qui est sous-jacent au sol damé. Le lot de sigillées offre un registre typologique qui se concentre sur la période **tibérienne**. L'analyse est donnée en suivant dans le descriptif de la construction du bâtiment.

Il est donc possible de proposer une date de 15-50 (tibéro-claudienne) pour l'édification de la voie.

La fouille préventive à la cité judiciaire, sous la direction de Jean Catalo, a permis de dater les niveaux de construction plus précisément avec une datation probable de 15-40 après J.-C.

Evolution des bas-côtés

En bordure orientale de la voie, des remblais constitués de limon anthropisé (3029 / 3024 ou 3033) vont être déposés (Fig 20) sur le sol damé 3025.

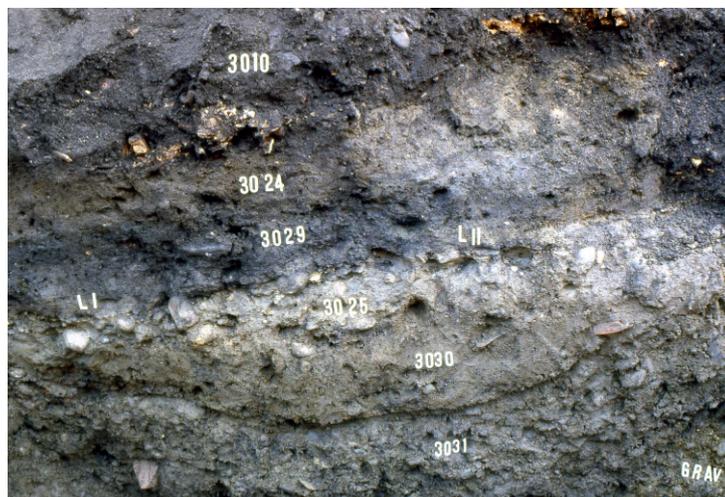


Fig 20 : remblais 3029 et 3024

Ils viennent en contact des blocs de soutènement de la voie les recouvrant jusqu'à la hauteur du premier niveau de blocs (Coupe 3 et 4 Fig 8).

Le matériel céramique se situe au **début de la deuxième moitié du I^{er} siècle**.

Remblai 3029 (1^{er} remblai sur 3025)

Le lot de sigillées est du milieu du I^{er} siècle :

Ritt 8 / Ritt 9 (10) / Drag 29 (14) / Drag 18 (2) / Drag 15 (4)

et de la deuxième moitié du I^{er} siècle :

Drag 35-36 / Drag 37

Une estampille de Montans DONIC

Remblai 3024 (2^e remblai)

Ritt 8 / Ritt 9 (3) / Drag 27 / Drag 35

Parallèlement, sur le sol damé 5039, nous retrouvons un **remblai 5040** avec des éléments de démolitions. Le lot de sigillées est là aussi très largement postérieur à 40 :

Drag 15/17 (35) / Drag 17 (4) / Drag 24/25 (3) / Halt 14 / Drag 27 (20) / Ritt 8 (8) / Ritt 9 (4) / Drag 18 (6) / Herm 18

avec une proportion importante du début de la deuxième moitié du I^{er} siècle :

Drag 29B (67) / Drag 29 / Drag 37 (2)

Les estampilles sont toutes de Montans :

CHRESIMVS / DONI / DONIC / DON / SALVETV

Ces dépôts, correspondant à un nivellement de la zone avec du matériel résiduel consécutif à la construction du bâtiment et de l'égout, sont probablement **postérieurs à 60**.

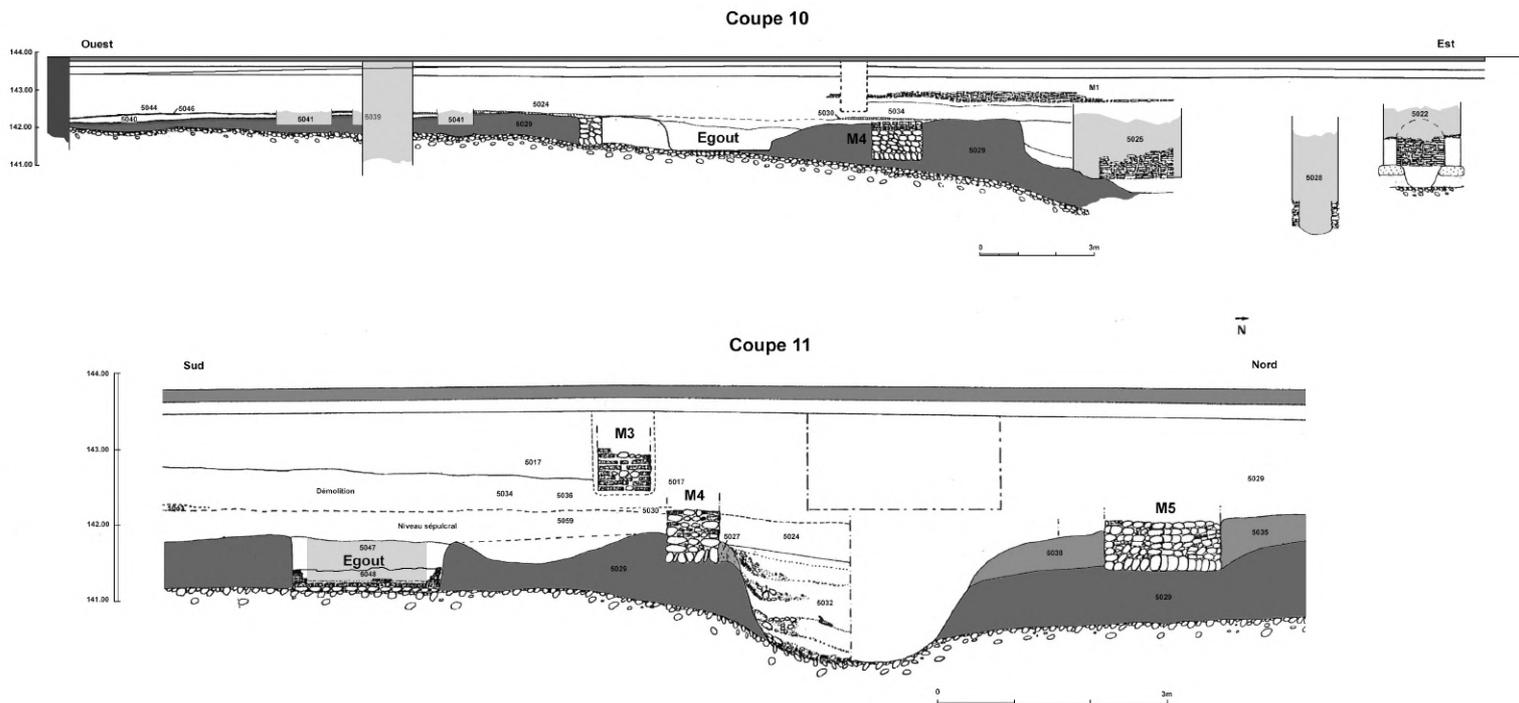


Fig 21 : dépôt de limon anthropisé avant la construction du bâtiment

Dans tout le secteur 3, nous avons pu mettre au jour des niveaux de remblaiements antérieurs la construction du bâtiment et du réseau d'égout. Une couche de limon anthropisé (5029-5035-5038-5045-5051-5055-5058) pouvant atteindre un mètre d'épaisseur, nivelle toute la zone, préalablement à son urbanisation (Fig 21 à 23 et 25).

Le lot de sigillées est en très grande partie de la première moitié du I^{er} siècle, essentiellement des années 20-40 : Drag 17A (5) / Drag 15/17 (10) / Drag 24/25 (11) / Drag 29A (2) / Drag 19 (3) / Drag 29 (7) / Drag 27 (28) / Ritt9 (5).

La céramique découverte permet de situer cet apport initial de limon dans la première moitié du I^{er} siècle, essentiellement autour de 20-40.

La partie la plus à l'est présente un fort dénivelé vers l'étang de Sauzat. En bordure du fossé médiéval (Fossé des lices), nous trouvons un comblement (5032) avec un apport massif d'éléments hétérogènes (Fig 24).

Le lot de sigillées (5024/5026/5027/5031/5032) offre ici un registre typologique en grande partie de la première moitié du I^{er} siècle :

Drag 16 (1) / Drag 24/25 (1) / Drag 29A (3) / Drag 29 (7) / Drag 27 (7) / Ritt 8 (5) / Ritt 9 (3) / Drag 15/17 (10).

et du milieu du I^{er} siècle (10%): Drag 18 (6) / Drag 29 (6).

Le reste est postérieur : Drag 67 (3) / Drag 22 (1) / Drag 29B (1) / Drag 35 (1) / Drag 37 (1).

Ces remblais sont à mettre en relation avec le nivellement consécutif à la construction du bâtiment et de l'égout (3029/3024/5040) avec des céramiques nettement plus anciennes que la date réelle de comblement.



Fig 22 : vue générale de la phase 3 avec le limon vert



Fig 23 : vue du mur M4 avec la couche de limon (vert) en bordure du fossé des lisses.



Fig 24 : remblais en bordure du fossé médiéval

Bâtiment

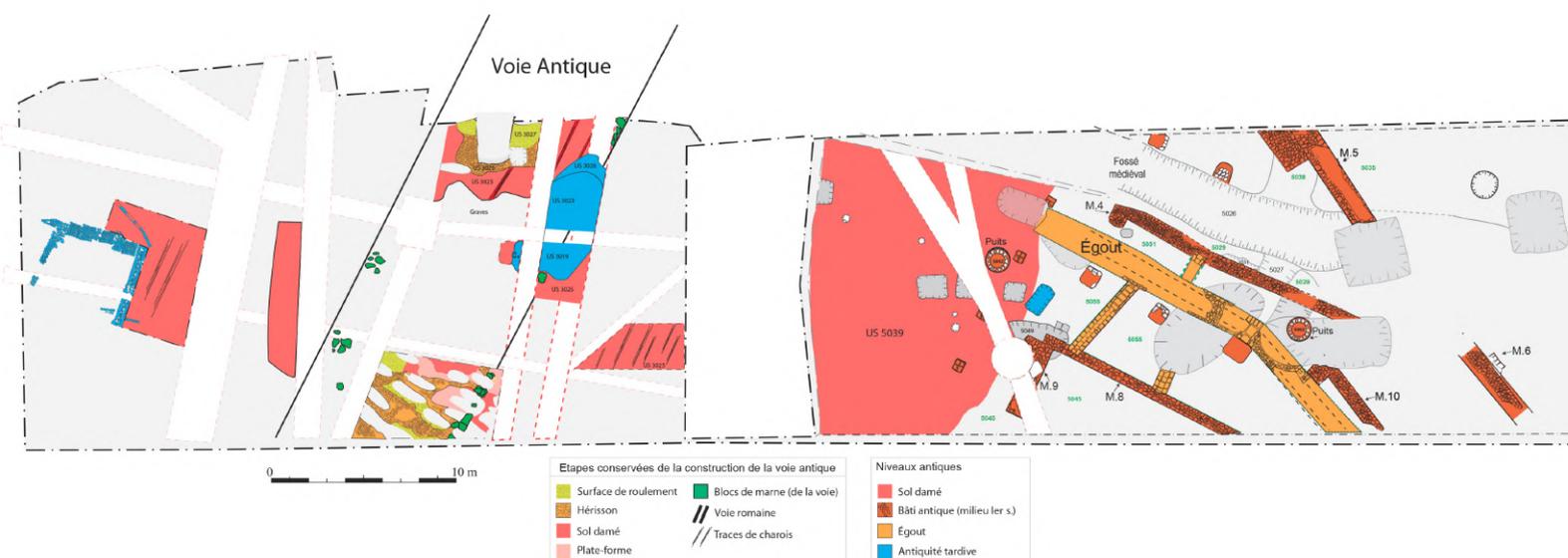


Fig 25 : plan général des vestiges antiques

Description

Dans la dernière tranche de l'opération, nous trouvons des murs orientés perpendiculairement à l'axe de la voie, nord-est/sud-ouest, distants de 26 m du bord oriental de celle-ci (Fig 25).

Seul le mur M4 est conservé en élévation sur une hauteur 0,70 m (Fig 26). Des piliers sont présents de part et d'autre des murs et sont alignés. Les fondations des murs sont constituées d'un mortier avec des galets coulés directement dans le limon. Pour les fondations des piliers, nous trouvons un mortier avec un mélange de briques et de galets.

La partie centrale du bâtiment, dans la zone fouillée, est constituée de deux murs, séparés de 8 mètres (M8 avec un retour M9 et M4). Entre ces murs se trouvent trois piliers équidistants d'environ 4 m qui devaient supporter des poteaux. Deux autres piliers équivalents sont situés plus au nord. Ils délimitent un espace couvert marqué en jaune sur la figure (Fig 27). La cellule entre les murs a une largeur intérieure de 7,40 m pour une longueur approximative de 13,70 m, soit au total une superficie de 100 m². Le bâtiment est traversé par un égout dont trois branches plus petites raccordent les murs M4 et M8.

Sur le sol 5039, nous avons 4 supports de poteaux carrés faits en briquettes. Ils sont disposés perpendiculairement aux murs du bâtiment et donc à mettre en relation avec celui-ci. Nous pouvons peut-être émettre l'hypothèse d'un aménagement accolé à ce bâtiment.

Deux puits encadrent à l'est et à l'ouest le corps du bâtiment.



Fig 26 : mur M4

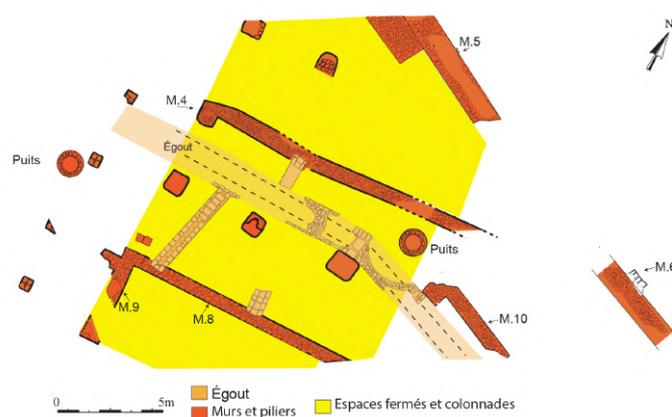


Fig 27 : plan général du bâtiment et interprétation de l'espace



Fig 28 : restitutions du bâtiment

Fonction

Ce bâtiment, dont on ne connaît qu'une partie, présente probablement des larges ouvertures vers la voie Narbonnaise avec un système de fermeture, même si l'on ne retrouve pas de seuil construit. La simplicité de la structure montre qu'il s'agit d'un bâtiment utilitaire.

Les piliers maçonnés entre les murs des cellules pourraient faire penser à un **édifice permettant le stockage**, peut-être provisoire, des marchandises arrivées par la voie avant leur redistribution vers la ville. Il pourrait s'agir d'un **entrepôt à pièces alignées sur une seule rangée**. La taille imposante des piliers internes pourrait laisser supposer un étage. Les entrepôts assument, au-delà de la conservation des marchandises, des fonctions multiples.

La présence possible d'un portique ou d'une galerie à colonnes, attestée par la rangée de socles en briques, sur laquelle débouchent toutes les cellules, pourrait aussi traduire une volonté d'ouverture au public, caractéristique d'un **établissement commercial**. Nous pourrions donc avoir affaire à un ensemble de boutiques indépendantes qui n'ont conservé aucune trace susceptible de nous renseigner sur la nature des marchandises vendues ou éventuellement fabriquées. Deux hypothèses de restitution du bâtiment peuvent être proposées (Fig 28).

Un plan assez similaire en bord de voie a été observé à Saint-Romain-en-Gal, avec des cellules plus petites (Fig 29). Sur ce site, les auteurs s'orientent vers le schéma de boutiques au rez-de-chaussée associées à un logement situé à l'étage (Prisset et al.1994). Ce bâtiment est daté du milieu du 1er s. après J.-C. dans l'état initial, et de la seconde moitié du 1er s. après J.-C. dans sa réfection.

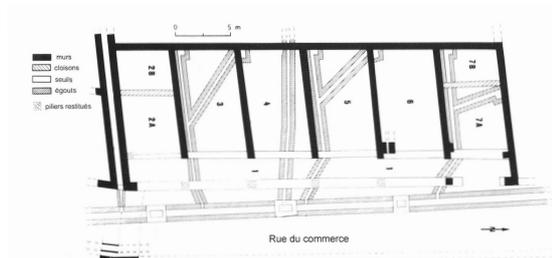


Fig 29 : plan du bâtiment commercial à Saint-Romain-en-Gal (Prisset et al.1994).

Datation

La datation du bâtiment peut-être donnée par le dépôt 5063, qui se situe de part et d'autres du mur M9, sur la couche de limon 5045. Il est constitué de briques, de galets fragmentés, de déchets de taille et de chaux.

Ce niveau a livré un peu de sigillée du milieu du premier siècle après mais surtout **deux as frustes de la première moitié du 1^{er} siècle** (peut-être *RIC I² (Claudius), 95*).

Les quatre petits soubassements en briquettes, probablement à l'extérieur du bâtiment, sont construits sur un remblai (5040) situé sur le sol damé 5039.

La datation se rapporte au début de la **deuxième moitié du 1^{er} siècle**.

Egout

Cette structure est à rattacher à celle mise en jour lors des opérations d'archéologie préventive sur la cité judiciaire. La largeur extérieure est de 1,30 m pour un canal interne de 0,63 m. La longueur reconnue est de 20 m. Il est construit sur un lit de mortier et de briques concassées. Le fond de l'égout est constitué de quatre briques (0,37 x 0,23 x 0,03) et sert d'assise aux murets latéraux dont la hauteur conservée est de 0,55 m (Fig 30).



Fig 30 : égout

Trois canalisations en briques se rattachent à cet égout. Elles sont raccordées au bâtiment dans le milieu des murs. Les dimensions internes sont de 0,22 m de largeur pour une hauteur de 0,17 m avec des briques de 0,32 m par 0,20 m (Fig 31).

Le mur M5/M6 a la même direction que la partie la plus au sud de l'égout. Il est construit lui aussi sur le limon anthropisé et doit être associé à cette urbanisation ainsi probablement que le mur M10 dont il ne reste qu'une partie des fondations.

Les murs M5 et M6 ainsi que le mur M10 est donc à rattacher à l'édification de l'égout

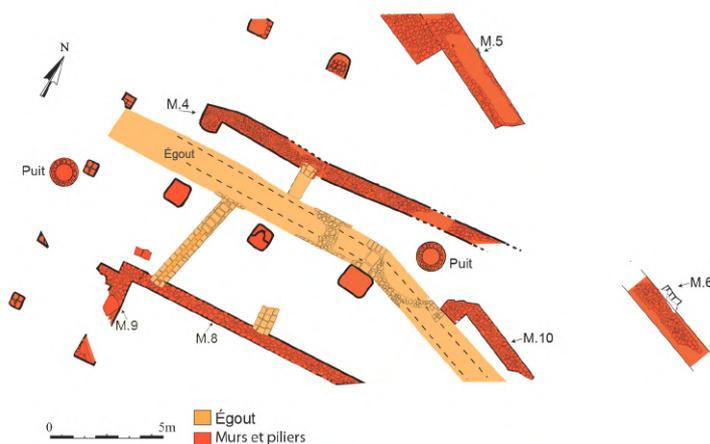


Fig 31 : dérivation de l'égout avec sa couverture à partir de M9 et raccordement dans le mur M8

Datation

Concernant la datation, le réseau d'égout est concomitant à la construction du bâtiment et donc du **début de la deuxième moitié du I^{er} siècle après J.-C.**

Les niveaux de démolition 5047/5048 renferment du matériel V^e siècle après J.-C. et témoigne de la fin de son utilisation.



Puits

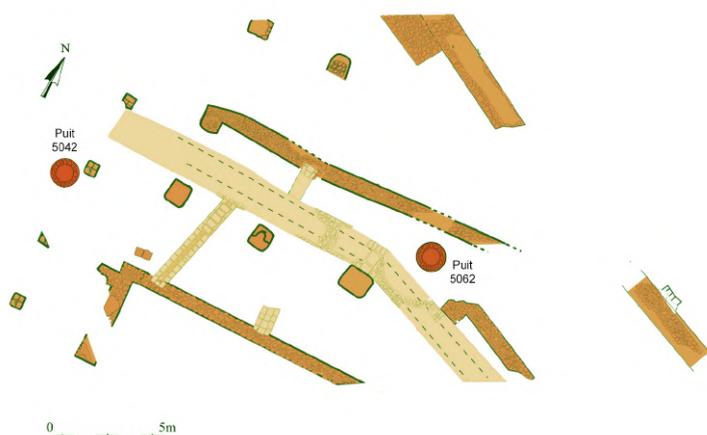
Deux puits 5042 et 5062 se trouvent à proximité du bâtiment. Leurs dimensions internes sont similaires et d'un diamètre de 0,80 m approximativement. Les cuvelages sont en briques (Fig 32).

Datation

Le premier, mieux conservé, à l'ouest a livré un **as de Claude (RIC I² (Claudius), 95)**. Le mobilier corrobore cette date. Il comprend beaucoup de parois fines et est donc du **milieu du I^{er} siècle après J.-C. au plus tard**. Le **comblement est attesté par du matériel du V^e et VI^e siècles**.



Fig 32 : puit 5042



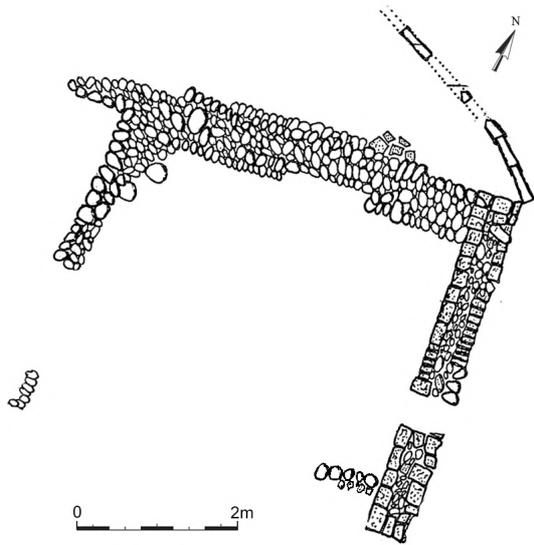


Fig 33 : vue et plan du bâtiment

1. DESCRIPTION

Dans la première phase, une construction est attribuable à l'Antiquité tardive (Fig 33). À l'ouest de la voie, des fondations d'un petit bâtiment quadrangulaire, de 5.10 m par 4.50 m ont été mises au jour. Les murs au nord et à l'ouest sont constitués de galets noyés dans un mortier. À l'est, nous trouvons une rangée de briques inclinées avec au-dessus une assise de briques horizontales. À partir d'un angle se trouve une rigole d'écoulement faite en *imbrices*. L'édification du bâtiment a été faite sur un apport de remblais (1022-1023-1024-1032-1034-1036-1038), daté *a minima* de la fin du IV^e siècle, situé sous le niveau sépulcral médiéval 1021 (Fig 34).



Coupe 7
Zone 1

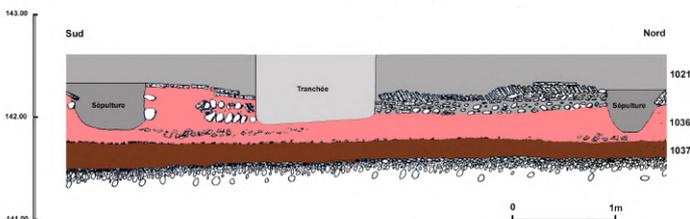


Fig 34: vue et relevé du mur est

Le mobilier rencontré dans les niveaux à l'intérieur (1027/1028/1029) est très probablement contemporain de son utilisation. La datation de la construction n'est pas antérieure au début V^e siècle.

À l'extérieur, des remblais traduisent peut-être sa destruction à la fin du V^e siècle ou au début du VI^e siècle.

Dans la phase 2, nous avons pu observer une réduction de la largeur de la voirie. En effet, une importante fosse (3018/3019/3023/3028) a été creusée sur la bordure orientale de la voie (Fig 35). De forme oblongue, ses dimensions sont de 7.50 m par 3.70 m. Les blocs du mur de parement ont été retirés sur toute sa longueur. Cette fosse a servi de dépotoir constituant un lot de céramique important qui a fait l'objet d'une étude détaillée, ainsi que la faune qui y était associée. L'étude du mobilier a permis de dater cette destruction de la voirie du **début du VI^e siècle**.

Nous n'avons pas de réhabilitation de la voie à cette période comme cela a pu être observé au nord à la cité judiciaire ou au sud à la station de métro Palais de Justice. Il n'y a ici aucun apport de matériau pour une nouvelle surface de roulement sur les bas-côtés.

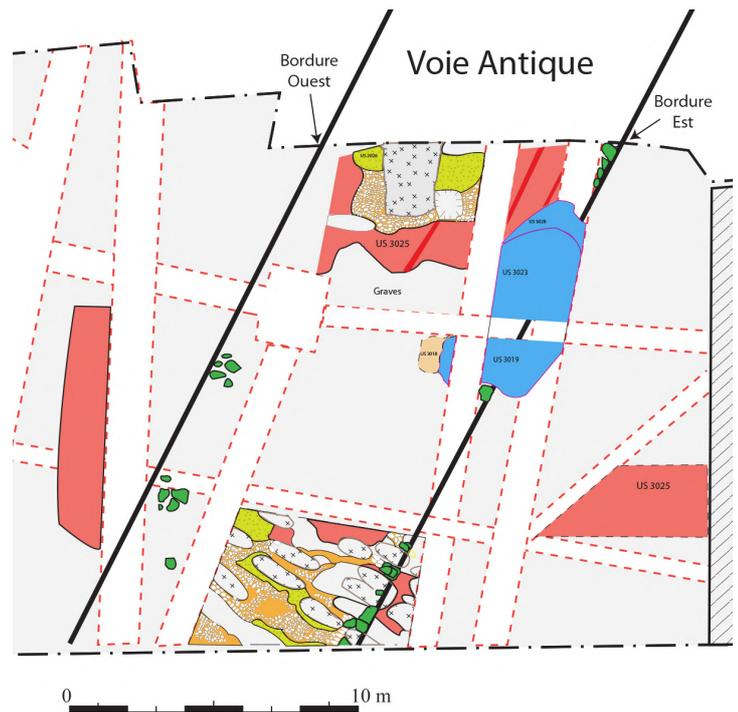


Fig 35 : la voie antique avec la fosse 3023

En phase 3, à l'est de la voie, nous assistons à une des modifications qui traduit un changement probable de vocation de cette zone. Des destructions et des comblements affectent toute la zone.

Comme cela avait été observé devant la porte Narbonnaise, l'égout est abandonné, et ici, les briques qui le constituent sont récupérées. Le matériel des niveaux 5047 et 5048 **situe cette destruction vers le début du V^e siècle**.

C'est aussi vers le V^e siècle que le **comblement du puits (5042)** est réalisé ainsi que celui du chenal (5032).

La fosse 5060 comprend un petit lot de céramique du VI^e siècle.

2. Étude de la faune de la fosse 3023

Isabelle RODET-BELARBI

La fosse 3023, dont le remplissage est daté de la seconde moitié du V^es. à la fin du VI^es., a livré 160 ossements collectés manuellement et présentant un bon état de conservation (fig. 1). Seuls trois d'entre eux portent des traces de carbonisation tandis que 27 autres montrent des impacts liés à la découpe des quartiers de viande. Si 46 fragments sont sans identification anatomique et/ou spécifique, les autres pièces anatomiques se répartissent entre différentes espèces domestiques (Barone 1976; Schmid 1972).

Fosse 3023	N.R.	NMI
Bœuf	35	2
Mouton	19	3
Porc	36	5
Poulet	18	3
Oie	1	1
Équidé	5	1
Total	114	

Fig.1: résultats généraux (N.R.: nombre de restes déterminés) et estimation des nombres minima d'individus (NMI).

Le porc est représenté par 36 restes provenant du squelette d'au moins cinq individus, nombre minimum évalué à partir de la pièce anatomique latéralisée la plus fréquente (NMI de fréquence), et augmenté suite aux observations faites sur les autres os et les dents (NMI par appareillement). L'estimation des âges de mortalité a été fondée sur le stade d'apparition et d'usure des dents ainsi que sur celui d'épiphyse des os (Curgy 1965, Silver 1969) puis a été rapportée aux différentes étapes de la vie des animaux domestiques (Forest 1997). Ont ainsi été reconnus un infantile mort entre 3 et 6 mois, une femelle juvénile, deux femelles et un mâle adultes. Le bœuf compte 35 ossements témoignant de la présence d'un juvénile et d'un adulte. Trois moutons adultes ont été recensés à l'aide des 19 vestiges osseux de petits ruminants collectés, grâce aux critères de différenciation entre les ovins et les caprins établis par J. Boessneck (1969) et S. Payne (1985). Deux d'entre eux sont des mâles. Le poulet est représenté par 18 ossements ayant appartenu aux squelettes d'un jeune et de deux adultes dont une femelle, tandis qu'un seul os a été attribué à l'oie domestique. Enfin, seule espèce domestique non consommée, l'équidé totalise cinq restes illustrant la présence d'un individu subadulte/adulte.

Les traces de découpe observées sur les ossements de bœuf sont caractéristiques de la boucherie pratiquée lors de la période gallo-romaine. Les mandibules sont fractionnées au niveau du condyle articulaire lors de leur séparation d'avec la tête. Les fragments de côtés mis au jour portent de traces de coups à leurs extrémités témoignant de la division de la cage thoracique en plusieurs portions. Une vertèbre cervicale fendue transversalement indique de la même façon une découpe du rachis en tronçons tandis qu'une vertèbre lombaire voit l'un des processus latéral ôté lors de la levée de la colonne vertébrale. Une scapula mise au jour quasiment entière possède des marques sur sa face interne correspondant à l'enlèvement de la viande. Les os longs sont

morcelés; les extrémités proximales et distales sont séparées de la diaphyse qui est concassée. Il en est de même pour les métapodes qui sont débités. Dans le cas du porc, les coups portés sur les mandibules les fractionnent en trois segments, isolant le corps de l'avant et de la branche. Les os longs sont divisés en deux ou trois fragments. Enfin, les chevilles osseuses des moutons ont été séparées du crâne lors de la récupération de la corne. Aucune de trace de dépeçage n'a été observée sur les os des extrémités des pattes de bœuf, de mouton et d'équidé. Les ossements de ce dernier ne portent, par ailleurs, aucune marque de découpe. Les quelques mesures prises selon les standards publiés par A. von den Driesch (1976) peuvent être comparées à celles relevées sur les ossements mis au jour dans les niveaux datés des IV^e-VI^es., lors de fouilles effectuées sur les sites de Donjon-Capitole (Catalo et al. 1996), de Parking Esquirol (Arramond et al. 1992-93) et d'Extension-Préfecture (Catalo et al. 1995a). Il apparaît que le bœuf de Paul Feuga illustré par l'extrémité proximale de radius est de très forte corpulence et n'a pas d'équivalent dans les autres niveaux (fig. 2).

Pièce anatomique	Radius		Métacarpe		Tibia		Métatarse	
	Bp	Dp	Bp	Dp	Bd	Dd	Bd	Dd
Bœuf								
Paul Feuga	99	52	59	32	66	54	60	32
Donjon Capitole (400 - 600)	77	42	54	31	62	48	53	30
	80	45	56	33	63	45	54	31
	82	41	56	34	66	49	55	30
	82	45	57	35	66	51	55	33
	85	45	58	35			56	31
	91	47	59	38			57	32
			60	37			58	31
			61	37			58	32
			61	39			69	37
			63	39				
		72	45					
		73	45					
Parking Esquirol (300 - 550)			52	32			49	28
							50	29
							52	32
							54	31
							54	32
							56	29
							57	34
						58	33	
Extension Préfecture (450 - 600)	80	43	53	31	55	40	51	28
			53	32			52	29
			55	35			53	30
			64	38			54	31
			70	45			55	29
			73	44			58	33
							59	32
						60	32	
						62	34	
						69	38	

Fig. 2 : Mesures des divers ossements, en mm (d'après A. von den Driesch 1976).

En effet, la largeur maximale du diamètre transverse relevée sur un exemplaire de cette même pièce anatomique découverte sur le site de Donjon-Capitole est égale à 91 mm. Il en est de même dans le cas de l'extrémité distale du tibia dont les données métriques sont parmi les plus fortes. Mais ces animaux ne sont pas des exceptions pour l'époque. Les bovins des IV^e-VI^es. atteignent, en effet, dans le cas des individus « très grands » des tailles au garrot d'au moins 1,30-1,40m et possèdent une robustesse notable (Forest, Rodet-Belarbi 2002). En revanche, les bœufs représentés par le métacarpe et le métatarse se placent dans l'intervalle formé par les mesures rassemblées sur les trois sites de comparaison. Ils sont de format « grand » et s'intègrent parfaitement dans la population bovine de cette période chronologique.

L'extrémité proximale d'un radius de porc mesure dans son diamètre transverse (Bp) 26 mm et dans son diamètre antépostérieur (Dp) 18 mm ; données métriques « classiques » pour cette pièce anatomique.

Les comparaisons entre les nombres de restes attribués aux animaux de la triade domestique indiquent que les proportions sont similaires entre les sites de Paul Feuga et de l'Hôtel d'Assézat (Catalo et al. 1995b). Le bœuf correspond à 38 % du total, tandis que le mouton/chèvre totalise 21 % ou 23 % et que le porc compte pour 39 % et 40 % (fig. 3). Les ossements d'animaux mis au jour dans le remplissage de la fosse FS 3023 et sur le site de l'Hôtel d'Assézat sont caractéristiques des dépotoirs domestiques et illustrent des rejets alimentaires dans ces quartiers de Toulouse de cette époque. En revanche, sur les sites Parking Esquirol et Extension-Préfecture, les ossements de bovins sont très largement majoritaires en raison de la nature des dépôts mis au jour. Ceux-ci correspondent à des rejets suite au traitement de leurs carcasses (Rodet-Belarbi 2003). La corpulence de celle-ci implique un désossage plus poussé que pour celles des porcs et des petits ruminants, et une évacuation des os rationnelle et méthodique, sous forme, le plus souvent de dépôts, en particulier dans le ballast des voies où ils sont réemployés comme matériau de construction comme en témoigne la voirie mise au jour sur le site d'Extension-Préfecture.

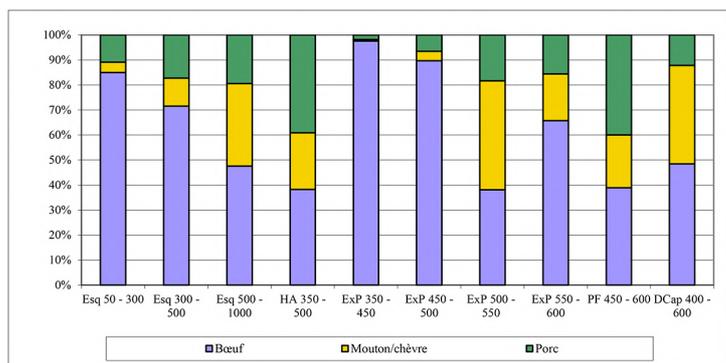


Fig. 3 : répartition du nombre de restes de bœuf, de mouton/chèvre et de porc, en %, sur les sites de Parking Esquirol, Hôtel d'Assézat, Extension-Préfecture, Paul Feuga et Donjon-Capitole.

Bibliographie

Arramond et al. 1992-1993 : ARRAMOND (J.-C.), BOUDARTCHOUK (J.-L.), LLECH (L.), RODET-BELARBI (I.), MOLET (H.), LE NOHEH (Ch.), REVERDY (S.) – *Parking Esquirol Toulouse (31)*. Association pour les Fouilles Archéologiques Nationales, Service Régional de l'Archéologie de Midi-Pyrénées, Toulouse, 1992-1993, 3 vol.

Barone 1976 : BARONE (R.) – *Anatomie comparée des mammifères domestiques*, tome I., Ed. Vigot, Paris, 1976.

Boessneck 1969 : BOESSNECK (J.) – Osteological differences between sheep (*Ovis aries Linné*) and goat (*Capra hircus Linné*), *Science Archaeology, a Survey of Progress and Research*, Thames and Hudson, 1969, 331-358.

Catalo et al. 1995a : CATALO (J.), LLECH (L.), RIBEIRO (J.), (P.), RODET-BELARBI (I.) – *Extension-Préfecture, Toulouse*. Document Final de Synthèse. Association pour les Fouilles Archéologiques Nationales, Service Régional de l'Archéologie Midi-Pyrénées, Toulouse, 1995.

Catalo et al. 1995b : CATALO (J.), CHIABRANDO (M.), FILHOL (C.), GENEVIÈVE (V.), RIBIERO (J.), RIFA (P.), RODET-BELARBI (I.) – *Hôtel d'Assézat/n°4 rue Clémence-Isaure, Toulouse*. Document Final de Synthèse. Association pour les Fouilles Archéologiques Nationales, Service Régional de l'Archéologie Midi-Pyrénées, Toulouse, 1995, 2 vol.

Catalo et al. 1996 : CATALO (J.), LLECH (L.), FOY (D.), FURLAN (S.), GAUDIN (E.), MOLET (H.), DIEULAFIT (F.), RODET-BELARBI (I.) – *Donjon-Capitole, Toulouse*. Document Final de Synthèse. Association pour les Fouilles Archéologiques Nationales, Service Régional de l'Archéologie Midi-Pyrénées, Toulouse, 1996.

Curgy 1965 : CURGY (J.-J.) – *Apparition et soudure des points d'ossification des membres chez les mammifères*. Mémoires du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris-Zoologie, 22, 3, 1965, 173-307.

Driesch von den 1976 : DRIESCH VON DEN (A.) – *A guide to the measurement of animal bones from archaeological sites*, Peabody Museum bulletins, 1, 1976, 1-137.

Forest 1997 : FOREST (V.) – Données biologiques et données zootechniques anciennes. Essai de mise en équivalence, *Revue de Médecine Vétérinaire*, 148, 12, 1997, 951-958.

Forest, Rodet-Belarbi 2002 : FOREST (V.), RODET-BELARBI (I.) – À propos de la corpulence des bovins en France durant les périodes historiques, *Gallia*, n°59, 2002, 273-306

Payne 1985 : PAYNE (S.) – Morphological Distinctions between the mandibular teeth of young Sheep, *Ovis*, and goats, *Capra*, *Journal of Archaeological Science*, 12, 1985, 139-147.

Rodet-Belarbi 2003 : RODET-BELARBI (I.) – Répartition spatiale des dépotoirs de boucherie bovine dans les agglomérations gallo-romaines. Première approche. In Ballet (P.), Cordier (P.), Dieudonné-Glad (N.) dir. – *La ville et ses déchets dans le monde romain. Rebutis et recyclages*. Ed. monique mergoil, Montagnac, collection Histoire et archéologie romaine 10, 2003, 197-208.

Schmid 1972 : SCHMID (E.) – *Atlas of animal bones for prehistorians, archaeologists and quaternary geologists*, Elsevier Publishing Compagny, Amsterdam, Londres, New-York, 1972.

Silver 1969 : SILVER (I. A.) – The Ageing of Domestic Animals. In BROTH-WELL (D.R.) and Higgs (E.S.) (dir.), *Science in Archaeology. A Survey of Progress and Research*. Thames & Hudson, London, 1969, 283-302.

VOIE NARBONNAISE

La fouille a confirmé le tracé de la voie Narbonnaise. La construction s'est faite en trois étapes comme cela a pu être observé plus au nord (Catalo, 1999). Sa partie centrale était composée d'un radier de galets délimité par les blocs de marne. Sa largeur est légèrement inférieure à neuf mètres. C'est une voie sans dallage (Fig 36).

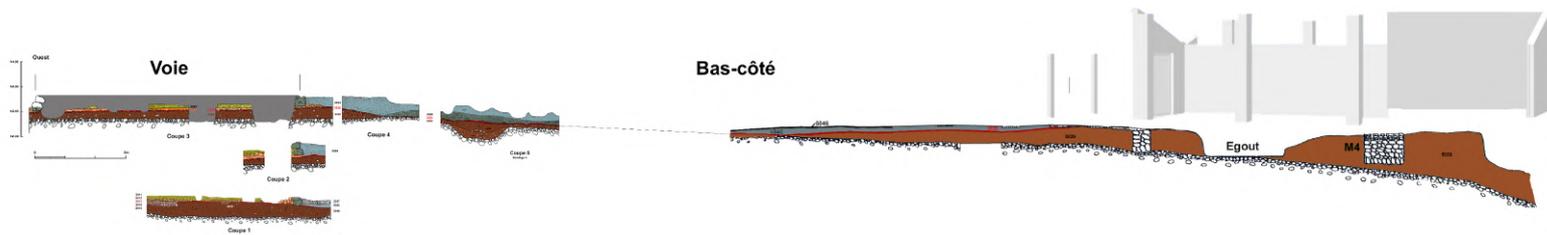


Fig 36 : coupe de la voie et du bas-côté

Nous avons en bordure de celle-ci des bas-côtés qui ont aussi servi de zone de circulation. **Le sol damé** (5039) qui les constitue dans la zone orientale est daté de la **fin de la première moitié du I^{er} siècle après J.-C.**

La **datation de la voie** peut-être donnée par l'aménagement initial des bas-côtés. Nous pouvons l'attribuer à la période tibéro-claudienne. (s.l. les années **15-50 ap J.-C.**).

Au milieu du I^{er} siècle, les bas-côtés sont recouverts par des **apports de déblais** qui viennent en contact avec les blocs de soutènement de la voie les recouvrant jusqu'à la hauteur du premier niveau de blocs.

Un **abandon partiel de la voirie** peut-être proposé autour de la **fin du V^e siècle** par le matériel issu de la fosse qui oblitère le bord oriental de la voie (US 3018-3019-3023).

BÂTIMENTS

À l'est, en bordure du bas-côté, est élevé un bâtiment parallèlement à la voie, à vocation commerciale. Une couche de limon est amenée avant les fondations des murs. Elle est datée de la **première moitié du I^{er} siècle**, plus précisément autour des **années 20-40**.

La construction est datée, par des niveaux de sol et par un remblai qui nivelle tout l'espace (3024-3029/5040/5024-5026-5027-5032), du **début de la deuxième moitié du I^{er} siècle (40-80)**.

Il en est **de même de l'égout édifié simultanément**.

De l'autre côté de la voie, vers l'ouest, un autre bâtiment est plus tardif (IV^e, début V^e siècle).

À la fin du V^e siècle, on assiste à une réduction de la voie. C'est à cette même période (V^e / VI^e siècle) que l'on peut dater un abandon général de la zone marqué par une destruction des bâtiments, de l'égout et le comblement des puits.

Tout comme ce qui a été vu en fouille à la porte Narbonnaise, il existe un hiatus chronologique, en ce qui concerne le mobilier entre la construction et l'abandon de cette zone.

Bibliographie générale

Arce, Gofeaux 2011 : ARCE (J.), GOFFAUX (B.) *Horrea d'Hispanie et de la Méditerranée romaine*, Casa de Velasquez N° 125, 2011, 366 p.

Arramond et al. 2004 : ARRAMOND (J.C.), REQUI (C.), VIDAL (M.), Les recherches anciennes et les fouilles en cours sur les sites de Vieille-Toulouse, Toulouse-Estarac et Toulouse-Saint-Roch, aux II^e et I^{er} siècles a.C., *Les âges du Fer dans le Sud-Ouest de la France XXVIII* colloque de l'AFEAF Toulouse, 20-23 mai 2004, p. 385-409

Astre 1963 : ASTRE (G.), Terrains quaternaires du sous-sol de Toulouse, *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, vol 125, 14^e s. t4, 1963, p. 25-34

Baccrabère 1991 : BACCRABERE (G.), Voie et centurations antiques à la sortie sud de la cité toulousaine, dans M.A.S.I.B.L.T., vol 153, t II, 1991, p.139-164

Badie 1995 : BADIE (A.), Le décor sculpté des monuments toulousains, dans *Archéologie Toulousaine, Antiquité et Haut Moyen Âge, Découvertes récentes (1988-1995)*, Musée Saint-Raymond, Toulouse, 1995

Badie 2002 : BADIE (A.), *Le décor architectural de Toulouse*, Tolosa, Nouvelles recherches sur Toulouse et son territoire dans l'Antiquité, Collection de l'Ecole Française de Rome, 2002, p.268-281

Boudarchouk et al. 2001 : BOUDARTCHOUK (J.-L.), GARDES (Ph.), QUANTIN (F.) 2001, Les lacs sacrés des Tectosages ont-ils jamais existé ?, dans M.S.A.M.F., t. LXI, 2001, Bull. de l'année académique, p. 234-235.

Boudarchouk et al. 2001 : BOUDARTCHOUK (J.-L.), CABAU (P.), GARDES (P.), MOLET (H.), QUANTIN (F.), Les « Lacs sacrés » et l'or des Tectosages de Toulouse à travers les sources littéraires de l'Antiquité tardive, du Moyen-Âge et de l'époque Moderne, dans M.S.A.M.F., 2001, t LXVI, 2006, p.15-40

Broens 1951 : BROENS (M.) , Essai de topographie antique de Toulouse, Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut de France, année 1951, Tome 14.2, pp. 287-314

Catalo et al. 1999 : CATALO (J.), PAYA (D.), PONS (J.), LE NOHEH (C.), MOLET (H.) avec les collaborations de DUCHESNE S., RODET-BELARBI (I.), GENEVIEVE (V.), La cité Judiciaire de Toulouse, Phase 1 (Haute Garonne), D.F.S. A.F.A.N./S.R.A. Midi-Pyrénées, 1999.

Catalo et al. 2007: CATALO (J.), PAYA (D.), MOLET (H.), LLECH (L.), CALLEDE (F.), DAYRENS (O.), GENEVIEVE (V.), RODET-BELARBI (I.), WALICKA (H.), CORNARDEAU (S.), Cité judiciaire (Haute garonne), R.F.O. I.N.R.A.P. /S.R.A. Midi-Pyrénées, 2007.

Catalo et al. 2012 : CATALO (J.), GENEVEVE (V.), PORTET ((N.) avec la collaboration de CALLEDE (F.), CORNARDEAU (S.), MOLLET (H.), RAYNAUD (M.A.), un habitat médiéval sur les allées Jules Guesde à Toulouse, Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France, t. LXXII (2012) p. 175-200.

Catalo, Cazes, 2010 : CATALO (J.), CAZES (Q.), Toulouse au Moyen-Âge, 1000 ans d'histoire urbaine (400-1480), Loubatières, 2010

Cazes et al. 1988 : CAZES (Q.), GARDAIR (V.), BOUDARTCHOUK ((J.-L.), CASANAVE (S.), PERRON D'ARC (M.), Les fouilles du Rectorat à Toulouse, Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France, Toulouse 1988, pp 6-44.

Février 1996 : FEVRIER (P.A.) Remarques sur le paysage d'une ville à la fin de l'Antiquité :l'exemple d'Aquilée, publication de l'Ecole Française de Rome, Année 1996, pp 549-601.

Fornasier 2003 : FORNASIER (B.), Les fragments architecturaux des arcs triomphaux en Gaules romaines, Annales de l'Université de Franche-Comté, vol 746, N°46, 2003

Genevieve 1995 : GENEVIEVE (V.), Circulation monétaire à Toulouse au IV^e siècle, dans *Archéologie Toulousaine, Antiquité et Haut Moyen Âge, Découvertes récentes (1988-1995)*, Musée Saint-Raymond, Toulouse, 1995

Geneviève 1999 : GENEVIEVE (V.), Une nouvelle collection numismatique au Musée Saint-Raymond, Le Jardin des Antiques, Amis du Musée Saint-Raymond, N° 27, Décembre 1999

Geneviève 2000 : GENEVIEVE (V.), Monnaies et circulation monétaire à Toulouse sous l'Empire romain (I^{er}-V^e siècle), Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse, 2000

Passelac, Vernhet 1993 : PASSELAC (M.), VERNHET (A.), Céramique sigillée sud-gauloise, Lattara 6, 1993.

Paya, Catalo 2011 : PAYA (D.), CATALO (J.), Le cimetière Saint-Michel de Toulouse, CNRS éditions / Inrap, 2011

Paya et al. 2004 : PAYA (D.), CATALO (J.), DUCHESNE (S.), LLECH (L.), MOLET (H.), avec les collaborations de CALLEDE (F.), DAYRENS (O.), GENEVIEVE (V.) MARLIERE (P.), Métro Palais de justice à Toulouse (Haute-garonne), D.F.S. de fouille préventive, A.F.A.N./S.R.A. Midi-Pyrénées, 2004.

Peire 1993 : PEYRE (G.), Toulouse, Allées Paul Feuga, Bilan scientifique de la Direction région Midi-Pyrénées, 1992, 1993, p74.

Peire, Gomez 1993 : PEYRE (G.), GOMEZ (F.), Fouilles des Allées Paul-Feuga (Toulouse, Haute-Garonne): résultats préliminaires, Le Jardin des Antiques, Bulletin de l'Association des Amis du Musée Saint-Raymond, N° 12, Avril 1993

Prisset 1994 : Prisset et PRISSET. (J.-L.), BRISSAUD (L.), LEBLANC (O.), Évolution urbaine à Saint-Romain-en-Gal : la rue du Commerce et la maison aux Cinq Mosaiques, Gallia, 1994, Tome 51, pp.41-79 et pp118-129

Solier et al. 1991 : SOLIER (Y.) et al., La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombardie à Narbonne sous la direction d'Yves Solier, suppl. R.A.N. – n° 23, 1991.

Parmi le matériel découvert sur la fouille, deux blocs d'architecture sont particulièrement bien conservés. Le premier est une corniche d'angle en marbre, le second un chapiteau composite en calcaire.

La corniche d'angle

H. totale 0,275 ; L. cons. 0,61 ; l. cons. 0,47.

Contexte de la découverte : niveau d'inhumation du Xe- XIIe siècle (1021).
Allées Paul - Feuga



De bas en haut se superposent : un talon décoré de rais de cœur en ciseau, un rang de denticules, un filet, un rang d'oves et de fers de lance. Au-dessus alternent des modillons dont la partie plafonnante ornée d'une feuille d'acanthé s'achève par un baudrier et des caissons surcreusés décorés de rosettes à quatre ou cinq pétales. Directement au-dessus des modillons un nouveau rang d'oves et de fers de lance amène au larmier dont la corona est projetée par un soffite complémentaire. Cette corona décorée d'une file de rectangles verticaux est surmontée d'un filet.

Le lit d'attente a conservé des traces de scellement horizontaux et verticaux ; il présente, tout comme la face de joint, une bordure travaillée plus finement.

Les rectangles verticaux de la corona ancrent cette corniche dans une tradition de corniches à modillon bien identifiée en Narbonnaise et en particulier à Toulouse. La présence du soffite complémentaire renvoie, quant à lui, aux corniches bien plus imposantes de la Maison Carrée de Nîmes et du temple du forum de Saint-Bertrand-de-Comminges mais aussi à l'arc d'Orange. Ces caractères ainsi que par exemple l'absence de décor dans les métopes conduit à proposer une datation dans la **première moitié du 1^{er} s. ap. J.-C.** (Badie 1995, 44 et 45 et Badie 2002, 279)

Le chapiteau composite de colonne libre

H. totale 0,41 ; Diamètre à la base 0,32 ; H. de la couronne de feuille 0,20 ; H. du calathos 0,24 ; H. de l'échine ionique 0,10, H. de l'abaque 0,06.

Contexte de la découverte : niveau d'inhumation du Xe- XIIe siècle (5017).
Allées Jules - Guesde

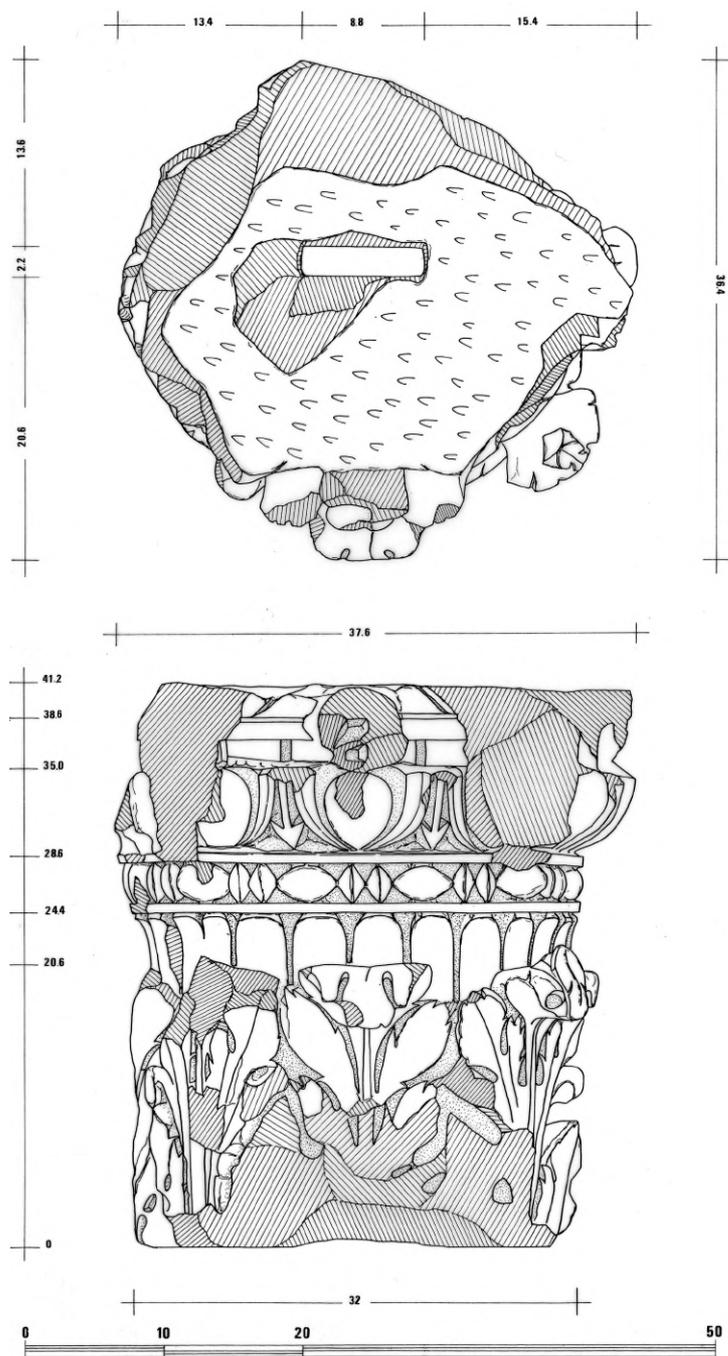
Une face du chapiteau est en assez bon état, deux autres sont très abîmées, la dernière ne présentant que des traces du décor. Les feuilles de la couronne sont très abîmées, seules deux retombées sont intactes ; les volutes d'angles et les cornes de l'abaque manquent ; le registre ionique n'est plus visible que sur une face



La corbeille de ce chapiteau composite était décorée par une couronne de huit feuilles dont cinq sont conservées. Elles se développent sur un calathos décoré de languettes. On distinguera les feuilles axiales des feuilles angulaires. Les feuilles axiales possèdent 7 folioles légèrement convexes dont les digitations sont à peine individualisées. Elles forment deux courtes digitations latérales triangulaires autour d'une large digitation axiale cordiforme. La côte axiale est une nervure fine en relief. Le creusement des folioles est convexe. Les zones de contact entre les folioles forment des gouttes très effilées suivies d'un mince triangle curviligne.

Les feuilles angulaires sont plus difficiles à décrire mais la découpe des folioles semble différente de celles des feuilles axiales. Les trois digitations semblent cordiformes, chaque feuille ne présenterait alors que 5 folioles.

Par ailleurs au-dessus de la foliole axiale de cette feuille se distingue un élément végétal que l'on attribuerait à la retombée du décor des volutes. Cette retombée a d'ailleurs rendu délicate la sculpture de la perle à l'arrière de la volute.



Un rang de perles et de pirouettes entre deux listels assure la transition entre la corbeille et l'échine ionique. Trois oves ventrus sont nettement séparés de leurs coques dont les extrémités supérieures ne convergent pas et dont les extrémités inférieures ne se referment pas. Les pointes de flèche intermédiaires sont très détachées des coques. En l'absence de canal, les volutes disparues étaient indépendantes.

L'abaque composé de trois moulures (un rang de billettes, un cavet lisse et une tresse à deux brins) repose directement sur l'échine ionique. Le motif axial est illisible. Le lit d'attente présente un trou de louve.

La morphologie générale (calathos tapissé de languettes, suppression du canal des volutes) ainsi que la forme des pointes de flèche amènent à proposer une date vers la **deuxième partie du premier siècle ou le deuxième siècle** (Badie 1995, 42 et 44 et Badie 2002, 277). C'est ainsi que la forme des feuilles de la première couronne se retrouve par exemple sur le chapiteau M 67 de Périgueux daté par D. Tardy du premier tiers du II. C (Tardy, 2005, 65).

Conclusion

La localisation de leurs découvertes à l'extérieur de la ville à proximité de la nécropole sud de Toulouse et leurs hauteurs réduites font de ces deux blocs architecturaux des candidats très plausibles à une attribution à deux monuments funéraires d'époque différente. Pour autant, rien ne permet d'exclure complètement une autre provenance. On sait qu'à Toulouse les fragments de blocs d'architecture ont largement été réutilisés et disséminés dans plusieurs secteurs de la ville. C'est ainsi que plusieurs blocs appartenant à une série homogène de corniches monumentales en marbre ont été découverts aussi bien dans la cité judiciaire que sur la place Saint-Etienne (Cazes, 1988, p. 70-71, Badie 2020 p. 273 et 279, Badie Rosso à paraître).

Bibliographie

Badie 1995 : BADIE (A.), « Le décor sculpté des monuments toulousains », dans *Archéologie toulousaine. Antiquité et Haut Moyen-âge*, Catalogue de l'exposition du même nom, Musée Saint-Raymond, Toulouse, 1995, p. 41-45.

Badie 2002 : BADIE (A.), « Le décor architectural de Toulouse » dans J.-M. Pailler (dir.), *Tolosa. Nouvelles recherches sur Toulouse et son territoire dans l'Antiquité*, Collection de l'Ecole Française de Rome, 281, 2002, p. 268-282.

Badie, Rosso (à paraître) : BADIE (A.), ROSSO (E.), « Le bloc des Amazones et l'architecture en marbre à Toulouse » dans Y. Maligorne (dir.), *Marbres et architecture dans les Gaules*, actes du colloque tenu à Narbonne le 6 octobre 2016 (à paraître)

Cazes 1988 : CAZES (D.), « Notices 55 : deux sections de corniches corinthiennes » dans *Palladia Tolosa, Toulouse romaine*, Catalogue d'exposition, Musée Saint-Raymond, 1988, p. 70-71.

Tardy 2005 : TARDY (D.), *Le décor architectural de Vesunna (Périgueux antique)*, coll. Aquitania, 12, Bordeaux, Fédération Aquitania, 2005

A. Inventaire simplifié du mobilier Moderne.

L'étude du mobilier Moderne de Paul Feuga se compose d'un *inventaire numérique exhaustif* et d'une *identification des genres* par type de céramiques et par catégories fonctionnelles en application des normes d'enregistrement pratiquées, d'une part, sur l'opération de sauvetage à Esquirol en 1992 et, d'autre part, conformément aux normes descriptives et classificatoires habituellement utilisées dans l'identification des terres cuites de la Renaissance à nos jours.

14 *unités stratigraphiques (US)* répertoriées par type de structure ou par nature, offrent un échantillon céramique de 377 *fragments*, dont les détails de répartition par US ont été rassemblés sous forme de tableau, à la fin de l'étude (Fig. 6).

Ce tableau présente l'*identification de chaque US*, précédée de l'abréviation qui les caractérise, le *nombre de fragments* recueillis sur le terrain, et une *datation relative du matériel* après examen. Cette datation est relative au mobilier et ne doit pas être automatiquement interprétée comme datation de l'US.

B. Résultats généraux.

Le matériel céramologique de Paul Feuga se compose, tout d'abord, d'un groupe chronologique homogène de l'extrême fin du XVIII^e siècle au tout début du XIX^e siècle. Recueillis au nord-est du chantier : *mur 5023, puits 5028, latrines 5022 et 5025, fosse-dépotoir 5016*, ce mobilier atteste des derniers murs arasés (M1 et M2), lors des plans d'alignement de 1842, d'un petit îlot d'habitations sur l'allée Saint Michel visible sur le cadastre de 1842 (Fig. 1 et 2). D'autre part, l'examen attentif du mobilier provenant des *remblais 5015, 5017, 5020, 5021*, atteste d'une chronologie relative allant de 1500 à 1600 avec cependant un cas très perturbé pour le *remblai 5015*.

Enfin, les unités stratigraphiques *5034, 5036, 5037, 5041*, au contexte très remanié, ne comportent qu'un inventaire numérique complet.

C. Groupe Moderne

Le tableau, ci-dessous (Fig. 3), présente un inventaire détaillé des types de céramiques de l'habitat Moderne. Sur 377 fragments, le *Nombre Total d'Individus¹ (NTI)* de 93 a permis d'identifier un *Nombre Minimum d'Individus² (NMI)* de 79 céramiques.

Elles offrent un éventail formel caractéristique de la moyenne petite bourgeoisie toulousaine de la fin du XVIII^e siècle. La totalité des individus reconnus (NTI) illustre quatre des grandes catégories fonctionnelles de la vaisselle (I. conservation, II. préparation, III. service, IV. toilette), auxquelles est ajouté une subdivision des productions plus fines de table (V, VI et VII).

Structure US	Nbr de fragments	NTI	NMI	I	II	III	IV	V	VI	VII
				Conservation Transport	Préparation culinaire	Vaisselle de table	Toilette	Vernissées polychromes	Faïences	Porcelaines
FS 5016	70	22	12	1	1	0	3	3	14	0
LT 5022	156	27	25	1	11	10	0	2	2	1
LT 5025	19	5	5	0	2	1	1	1	0	0
MR 5023	5	3	3	1	2	0	0	0	0	0
PT 5028	127	36	34	9	6	6	3	3	9	0
Total :	377	93	79	12	22	17	7	9	25	1
%				11,16	20,46	15,81	6,51	8,37	23,25	0,93

Fig. 3 : inventaire détaillé des types de céramiques



Fig. 1 : cadastre, place Saint-Michel (Etat de 1842), d'après Arramond (J.-C.), Projets de parkings souterrains : rapport d'évaluation, Afan, 1991, Sra Midi-Pyrénées.

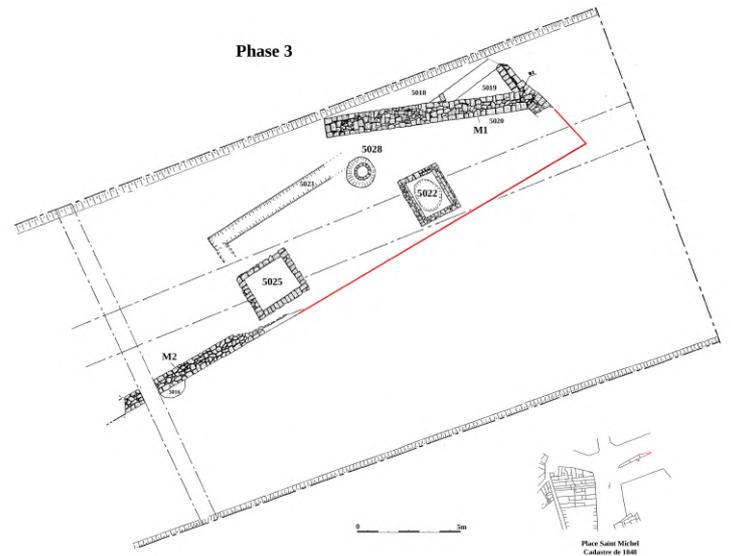


Fig. 2 : relevé de la partie orientale de l'îlot d'habitations allées Jules-Guesde. (Extrait du plan général de la fouille, 1993)

1. Formes archéologiquement identifiables.
2. Formes complètes, reconstituées

La céramique Moderne se compose essentiellement de vaisselle de table et d'une part presque aussi importante de poteries destinées aux préparations culinaires (fig. 4)

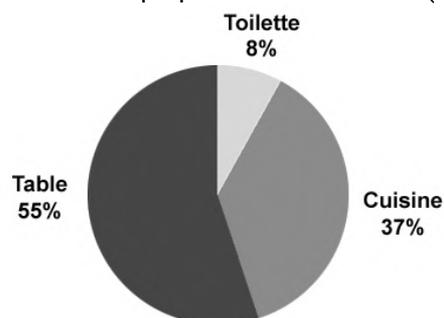


Fig. 4 : proportions fonctionnelles.

La **vaisselle culinaire**, soit **37 %** de l'échantillon céramique total, présente une majorité de **marmites** pansues à encolure droite et lèvres déjetées³ en pâte oxydante, à glaçure plombifère intérieure, transparente ou légèrement orangée. Ces productions, en pâte grossière extrêmement chamottée, sont des récipients à parois fines issus d'ateliers locaux, particulièrement bien recensés dans les productions de Cox⁴ (cf. forme 5 et 6, Fig. 5) de la fin du XVIII^e siècle jusqu'au début du XIX^e siècle.

Des **poêles** à queue et bec verseur, en pâte oxydante et glaçure intérieure épaisse sur engobe blanc, se distinguent par un rebord épais nervuré (cf. forme 1 et 2, Fig. 5). Un exemplaire, retiré du puits 5028, possède la marque⁵ de fabrique "T" estampillée sur le manche.

Un ensemble de **plats** creux simples monochromes (jaune pâle), ayant pu servir à la préparation comme au service de mets, complète la panoplie traditionnelle des principaux ustensiles de cuisine en céramique, utilisés quotidiennement à la veille du XIX^e siècle.

Ce sont des jattes, de dimensions variées, dont le bassin tronconique s'évase sur un marli plus au moins prononcé, qui ne comporte aucun élément de préhension et aucun élément verseur. La pâte oxydante, rouge-orangée foncée, est recouverte d'une glaçure transparente, jaune pâle sur engobe blanc.

L'exemple n° 9 issu des latrines 5022 (cf Fig. 5) comporte un bas de panse tournassé, et un marli estampillé d'un "S", deux marques de façonnage attestées dans les productions tardives des ateliers de Cox. Ce genre de plat est attesté dans bien des préparations culinaires sous diverses appellations : jatte à écrémer, jatte à fruits, saladier, compotier.⁶

Nous remarquons enfin l'extrême rareté de tessons ayant appartenu à des poteries destinées à la conservation ou aux transports des denrées alimentaires. Seule la présence d'une **dourne** de grande capacité, qui n'a pas pu être remonté par l'extrême friabilité de ses tessons, et d'un **couvercle** (LT 5022) très grossier en pâte grise (Cf. forme 10, Fig. 5) ayant pu appartenir à une jarre de stockage ou tout autre récipient difficilement identifiable, ont été recensés en l'état actuel de l'échantillon.

La **vaisselle de table** regroupe plus de la majorité céramologique, soit exactement **55 %**. La **faïence**, *largement majoritaire* (23,25%), se compose essentiellement d'assiettes monochromes blanches, produit courant et bon marché à partir du XVIII^e siècle. Les glaçures sont beaucoup moins épaisses, plus lisses et recouvrent des formes plus simples, réservées alors au service de la table de tous les jours.

De nombreuses manufactures, grâce à ces productions de qualité inférieure, ont pu rentabiliser leur installation en ne produisant la faïence décorée que pour les plus nantis. Les productions décorées luxueuses ont cependant influencées l'émergence régionale de faïence à décors très simples.

Les formes 11, 12, 13, 15 et 16 de la figure 5 illustrent, entre autre, le registre décoratif habituellement présent dans les productions toulousaines ou régionales : décor floral central à cinq pétales, bandeau sur le marli composé de lignes parallèles à l'intérieur desquelles se succèdent points et ligne ondulée ou lignes entrecroisées.

La forme 13 est un camaïeu jaune-ocre du début du XIX^e siècle, non signé.

La forme 11 est un camaïeu vert rehaussé d'un liseré au manganèse, comportant également une fleurette à cinq pétales de même couleur, non signé.

Le forme 12 est une assiette polychrome, d'origine indéterminée, à bandeau sur bord à peine évasé, comportant une double fleur à six pétales et cœur orange sur tige multiple brun-manganèse. Deux grandes feuilles ciselées vertes à boutons oranges sont entourées au sommet de petites feuilles vertes. Ce genre de productions polychromes apparaît début XIX^e siècle jusque vers 1870.

La présence de **trois couvercles de soupicières**, en faïence extrêmement fragmentées, dans la fosse dépotoir 5016 est un bon marqueur chronologique. En effet, la *soupière* correspond à l'unique grand récipient couvert, en étain, en faïence, ou poterie plombifère de la seconde moitié du XVIII^e siècle dans la vaisselle populaire. Le terme n'apparaît pas avant le XVIII^e siècle. *Pots à oille* et *terrines* préfigurent la soupière jusque dans la première moitié du XVIII^e siècle, alors que la soupière figure dans tous les services du XIX^e siècle.⁷

Ces quelques fragments sont des faïences en camaïeu bleu foncé. Le décor, très sommaire, se compose d'un feuillage stylisé avec liseré et ligne ondulée. Ce type de composition thématique simple se rapproche des productions toulousaines ou de celle d'Auvillar de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècles.

Quelques camaïeux vert-olivâtre, indéterminés, évoquent les caractéristiques des productions de Martres-Tolosane ou de celle d'Auch de la seconde moitié du XVIII^e siècle.

³. avec ressaut externe arrondi, rainuré ou simple.

⁴. PICART (Joseph), Potiers et terres vernissées de Cox au XVI et XVII^e siècle. Rapport de fouille dactylographié, 1989, p110

⁵. non encore identifiée.

⁶. ARMINJON et BLONDEL, 1984 : *Objets civils domestiques : vocabulaire* / Ministère de la Culture, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France ; [réd. par Catherine Arminjon et Nicole Blondel ; sous la dir. d'André Chastel et de Francis Salet], 1984, 1 vol. (XXIII-632 p.) : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

⁷. Cf. Ch. : les récipients pour le service et la consommation des aliments, dans ARMINJON et BLONDEL, 1984.

Un **rafraîchissoir à verre** en camaïeu bleu à décor de bérain très fin (cf. forme 7, Fig. 5), issu également de la fosse dépotoir 5016, évoque par la finesse d'exécution du décor, la qualité des productions de grandes manufactures comme celles du Moustiers ou de Rouen. Cet objet, non signé, reste indéterminé ; il ne faut cependant pas écarté la possibilité que cet objet d'apparat est peut-être issu des ateliers régionaux d'Ardu, reconnu pour la finesse des décors.

L'échantillon des plats, destinés au service ou à la consommation des aliments, comprend également tout un ensemble de **sous-tasses, petites coupelles ou écuelles à oreilles, de théière ou chocolatière en faïence ou en terre vernissée**.

La petite écuelle à oreille (forme 4, Fig. 5), a été retirée du puits 5028 et correspond exactement aux types de productions tardives des ateliers de Cox, qui se distinguent, entre autre, par un tournassage systématique des fonds jusqu'à mi-panse, sur pâte orangée glaçurée monochrome jaune pâle.

La **coupelle 14** (Fig. 5), issue du puits 5028 est une faïence polychrome semblable aux *soucoupes de cabaret*, ainsi nommée dans la vaisselle du XVIII^e siècle, par référence au plateau, le "cabaret", garni d'un certain nombre de tasse pour le service du café.

Enfin, le **plat 8** (Fig. 5) de la fosse-dépotoir 5016 illustre bien le type de vaisselle commune destiné au service. Cette terre vernissée polychrome (décor vert) offre un registre décoratif largement inspiré des liserés parallèles et autres chevrons que l'on rencontre en abondance sur les faïences régionales décorées, tout en continuant les traditions de façonnage des terres vernissées de la seconde moitié du XVI^e et de tout le XVII^e siècles.

Nous terminerons ce bref aperçu de l'échantillon céramologique en abordant, très rapidement, le chapitre de la **Toilette**, seulement représenté par 8% du nombre total d'individu reconnu. Quelques **seaux d'aisances ou pots de chaises percées** à larges bords évasés, composent l'essentiel, vernissés sur engobe, jaune vif extérieur et pâle à l'intérieur ou vert vif extérieur associé à un jaune pâle intérieur.

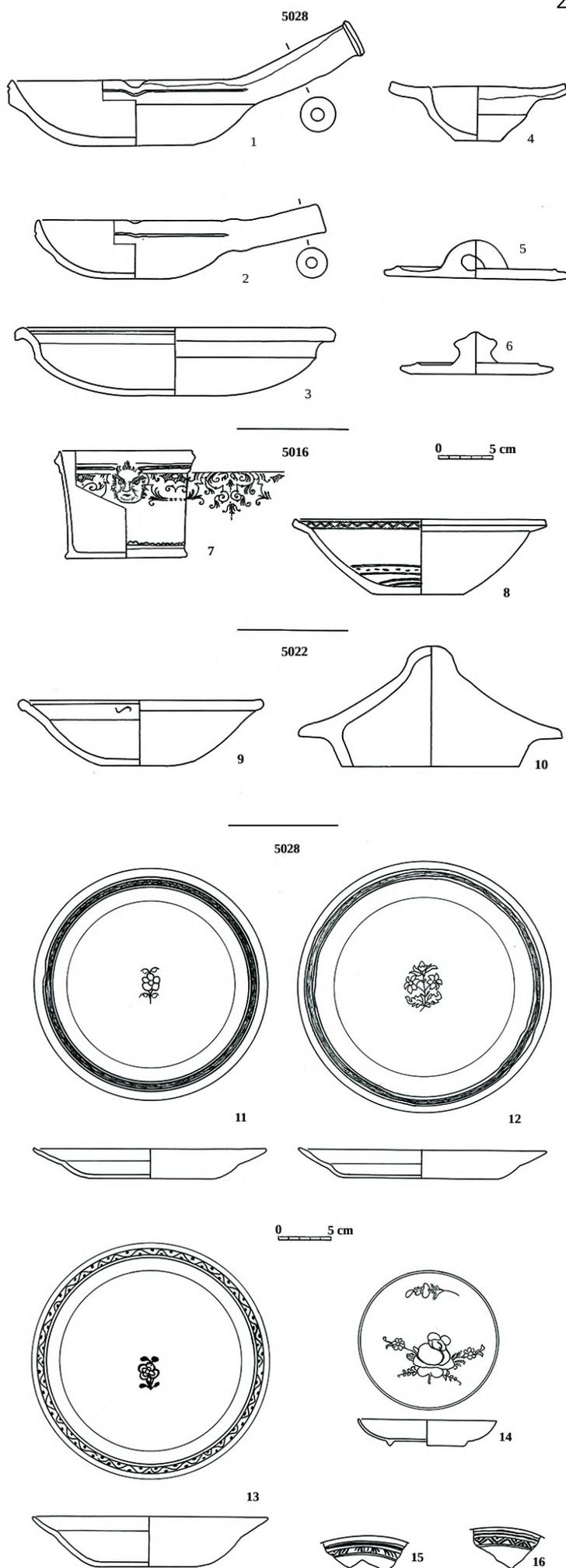


Fig. 5 : céramiques de l'habitat Moderne.
(dessin C. Le Noheh)

US	Structure	DATATION	Fragments	CATÉGORIES principales :
5016	Fosse	1750-1800	70	1 marmite (Cox), 1 plat vernissé polychrome, 2 seaux d'aisance, assiettes vernissées brunes: type Gènes, faïence monochrome blanche (petit pot, assiettes), camaïeu bleu (couverts de soupières, assiette, rafraîchissoir à verre ou vinaigrier), vert (oreille godronnée d'écuelle), tuyau de pipe. Verre non inventorié.
5022	Latrine	1750-1850	156	1 jatte creuse type saladier vernissée monochrome jaune pâle sur engobe (mi-XVIII ^e s.), 1 grande jatte type verrine vernissée monochrome (jaune-orange), 7 assiettes et sous-tasses monochrome jaune pâle, 1 petit bol à oreilles (jaune clair) typique productions Cox XVIII ^e - XIX ^e s 9 marmites (Cox tardif), assiettes en faïence toulousaine, 1 coupelle type cabaret en porcelaine, 1 couvercle de très gros récipient (non identifié, pâte grise très grossière). Résidu antique non inventorié. Verre et faune non inventorié.
5025	Latrine	1750-1800	19	1 marmite (Cox), 1 poêlon, 1 écuelle vernissée monochrome jaune clair, 1 tasse type Gènes, 1 pot d'aisance, 8 frgts de canalisations d'évacuation des eaux usées.
5023	Mur	1800-1850	5	1 pot à graisse ou cruche typique productions de Castelnaudary, 2 grandes jattes à glaçure interne (nuances oranges).
5028	Puits	1750-1850	127	1 grande doume (non remontée), 1 grand bassin ou cuve à lessive (cuvier), 3 assiettes vernissées monochromes (jaune clair), 2 écuelles, 1 écuelle à oreilles (jaune pâle), 3 marmites (Vallauris & Cox), 6 couvercles plats, 1 réchaud, 2 poêles à queue et bec verseur, 1 grand plat large, 1 cruche type languedocienne, 2 assiettes en faïence (camaïeu bleu), 1 camaïeu jaune-ocre, 1 en camaïeu vert-manganèse, 1 coupelle type Moustiers 1 petite écuelle à oreille jaune pâle (Cox tardif).
5015	Remblai	1550-1800	106	11 frgts de marmites type XVI ^e , XVII ^e , & XVIII ^e s, 1 lèche-frite. 2 petits pots (oules), couvercles plats, 1 frgt d'assiette à décor sgraffito .
5017	Remblai	1500-1550	283	Marmites, dournes, petit pot indét., jatte-terrine, 1 lèche-frite. Résidu médiéval et antique non inventorié soit 98 frgts Verre non inventorié
5020	Remblai	1550-1600	21	<u>Antique</u> : tuile canal, amphore, cér. commune oxyd. <u>Médiéval</u> : anses et panses indét. <u>Moderne</u> : 1 oule ou cruche, 2 anses, petit pot indét.
5021	Remanié Sépulcral	1500-1550	64	Résidu antique non inventorié: 6 frgts. <u>Médiéval</u> : 46 frgts, panses indét., goulot, anse, bords, jarre. <u>Moderne</u> : 1 petit pot à cuire (XVI ^e), bec ponté, panses indét., couvercle plat, tuile canal.
5034	Remanié Fosse		56	<u>Antique</u> : 38 frgts, amphore, sigillée, comm. oxyd rouge, comm. fine blanche, comm. estampée grise (Bas-Empire). <u>Médiéval</u> : 14 frgts indét. (XIII ^e - XIV ^e s.) <u>Moderne</u> : marmites et pots à cuire, goulots, carreaux de pavement, tuile canal. (XVI ^e).
5036	Remanié Fosse	1500-1550	128	<u>Antique</u> : 11 frgts, amphores, sigillée, 1 cér. estampée grise à décor de rouelle. <u>Médiéval & moderne</u> : panses indét., marmites, pot à cuire, lèche-frite, pied balustre de pichet, goulots, couvercles plats, carreaux de pavement, brique, 1 frgt de terre cuite vernissée polychrome bleu sur pâte blanche finement glaçurée: importation ? non identifiée.
5037	Remanié Sépulcral		6	<u>Antique</u> : amphore et comm.indét. <u>Médiéval</u> : 1 pégau à bec ponté, pâte grise indét. (XIII ^e -XIV ^e s.) <u>Moderne</u> : 1 couvercle plat à poignée centrale; (XV ^e -XVI ^e s.)
5041	Fosse		6	<u>Antique</u> : 3 frgts comm. indét, dont une anse torsadée. <u>Moderne</u> : 1 pichet et 1 assiette (XVII ^e -XVIII ^e s.)
H.S.	Fossé ?	Fin XVII ^e début XVIII ^e	36	Marmites, assiettes, seau d'aisance, grande jatte ou écuelle, goulots, couvercle à tenon central, couvercle plat à poignée, doume et vase à liquide. <u>Antique</u> : 1 frgt sigillée tardive indét.

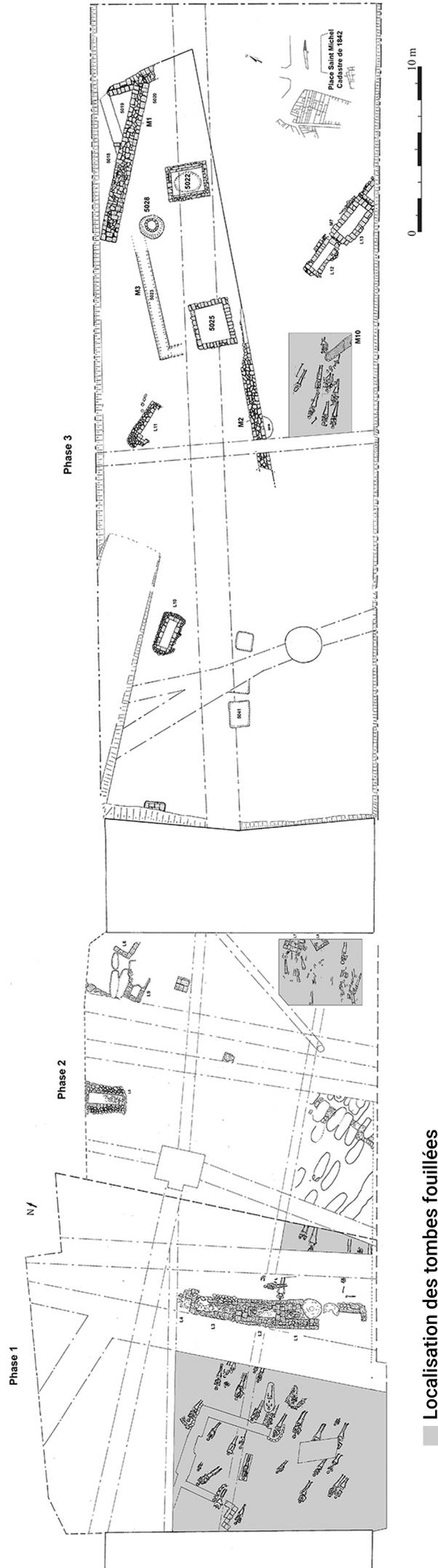
Fig. 6 : inventaire simplifié des mobiliers issus de l'habitat Moderne
(C. Le Noheh, Afan, 1992)

Nature	US	N°	Droit	Revers	Atelier	Frappe	
Bâtiment Antiquité tardive Remblais avant construction	1022	1	Ind.	Type <i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Ind.	335-341	
	1024	1	Ind.	Imitation type <i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Clandestin	Post. 353	
		2	Ind.	Imitation type <i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Clandestin	Post. 353	
		3	Ind.	Imitation type <i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Clandestin	Post. 353	
		4	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	III ^e - IV ^e
		5	Constance II	Type <i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Ind.	335-341	
		6	Arcadius	Type <i>Victoria Auggg</i>	Ind.	Post. 388	
		7	Valens ou Valentinien I	<i>Gloria Romanorum</i>	Arles	364-367	
	1036	1	Constance II	<i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Arles	353-358	
	Bâtiment Antiquité tardive Remblais avant construction	1027	4	Constant	Imitation type <i>Victoriae Dd Auggq Nn</i>	Clandestin	Post. 341
5			Constance II	<i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Oriental	353-358	
6			Constance II	<i>Fel Temp Reparatio</i> (FH3)	Cyzique	353-358	
7			Valens	<i>Securitas Rei Publicae</i>	Rome	367-375	
8			Ind.	<i>Securitas Rei Publicae</i>	Lyon ou Arles	364-375	
9			Ind.	Type <i>Vot V Mult X</i>	Ind.	Post. 350	
10			Ind.	Imitation type <i>Gloria Exercitus</i> (1 ét.)	Clandestin	Post. 330	
11			Constant ?	Imitation type <i>Victoriae Dd Auggq Nn</i>	Clandestin	Post. 341	
12			Constantin I	<i>Sarmatia Devicta</i>	Lyon	323-324	
13			Hadrien ou Trajan ?	Ind.	Rome	Début II ^e	
1028			1	Ind.	Fruste	Ind.	Fin IV ^e
			2	Ind.	Fruste	Ind.	Fin IV ^e
			3	Ind.	Fruste	Ind.	Fin IV ^e
		4	Ind.	Fruste	Ind.	Post. 275	
		5	Ind.	Fruste	Ind.	Fin IV ^e	
		6	Valens	<i>Securitas Rei Publicae</i>	Arles	364-375	
		7	Valens ou Valentinien I	<i>Securitas Rei Publicae</i>	Arles	364-375	
		8	Théodose I	Type <i>Victoria Auggg</i>	Ind.	Post. 383	
1029		1	Constantin I	<i>Gloria Exercitus</i> (1 ét.)	Nicomédie	336-337	
		2	Valentinien I	<i>Securitas Rei Publicae</i>	Arles	364-367	
		3	Gratien	<i>Reparatio Rei Pub</i>	Lyon	378-383	
		4	Ind.	<i>Sol</i>	Ind.	Début IV ^e	
		5	Constance II, Constant	Constantin déifié	Oriental	341-348	
Bâtiment Antiquité tardive Niveau de démolition	1030	1	Valens	<i>Securitas Rei Publicae</i>	Arles	367-378	
Voie Fosse Antiquité tardive	3023	1	Constance II ou Constant	Imitation type <i>Victoriae Dd Auggq Nn</i>	Ind.	Post. 341	
		2	Tétricus I	Imitation type <i>Hilaritas</i>	Clandestin	Postérieur 274	
Voie Bas-côtés Sol damé	5039	1	Claude	Type <i>Constantiae</i>	Clandestin	Post. 41	
		2	Gaius pour Agrippa	Type Neptune	Clandestin	Post. 37	
		3	Gaius	Cavalier à droite	Osca	37	
Niveau sépulcral	5017	1	Marc Aurèle	<i>Aequitas</i>	Rome	177-178	
		2	Hadrien	<i>Virtus</i>	Rome	117-138	
		3	Hadrien	<i>Restitutori Italiae</i>	Rome	134-138	
		4	Claude II	Ind.	Ind.	268-270	
Puits	5042	1	Claude	Type <i>Constantiae</i>	Clandestin	Post. 41	
Bâtiment (Entrepôt) Sol	5063	1	Claude	Ind.	Clandestin	Post. 41	
		2	Claude	Ind.	Clandestin	Post. 41	

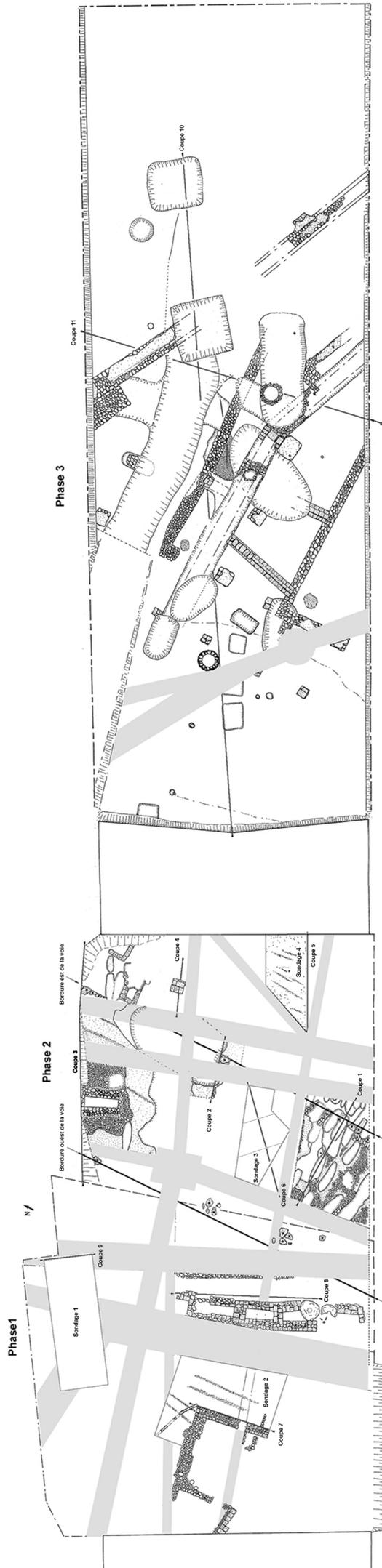
Liste des monnaies des niveaux archéologiques cités dans le texte d'après F. Dieulafait (étude 1993) et V. Geneviève (Geneviève 2000)

Plan général

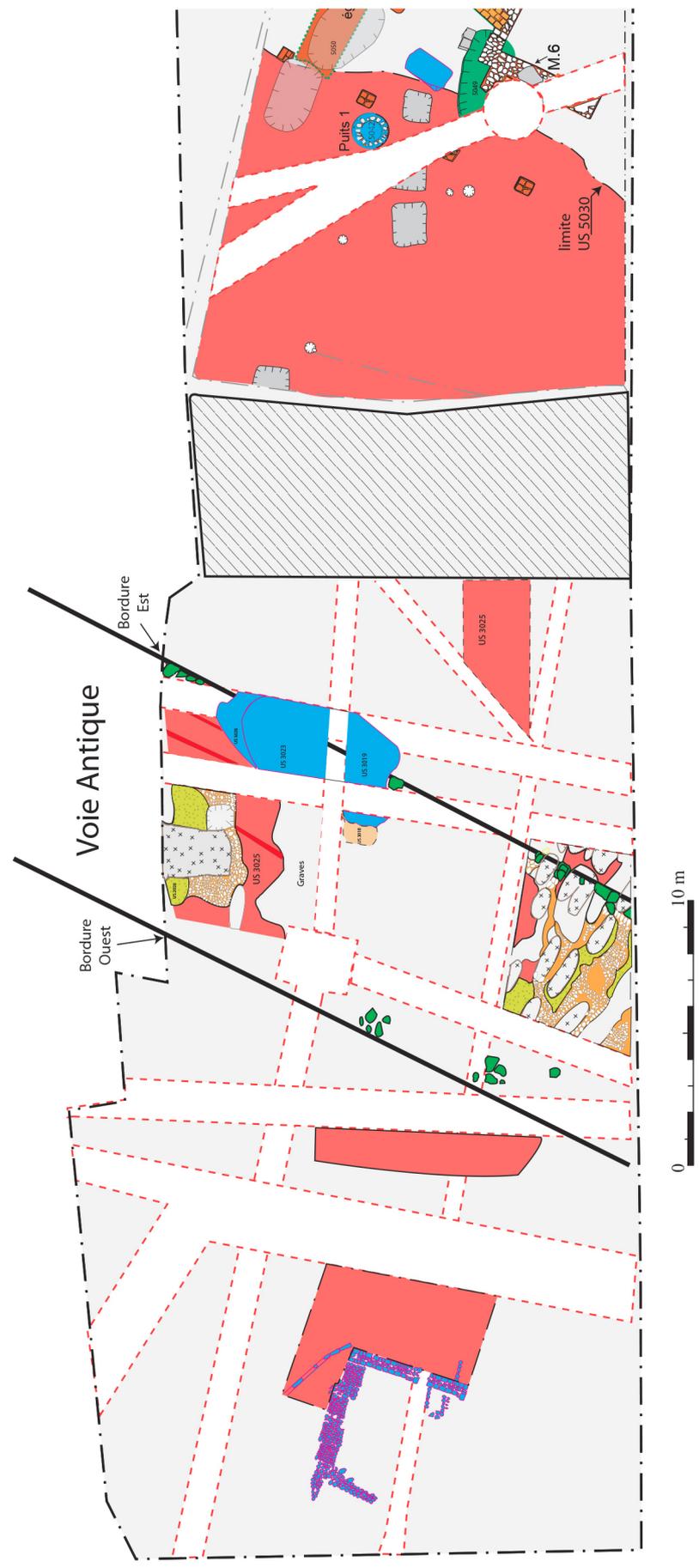
Médiéval et Moderne



Localisation des coupes



Plan général Antiquité tardive

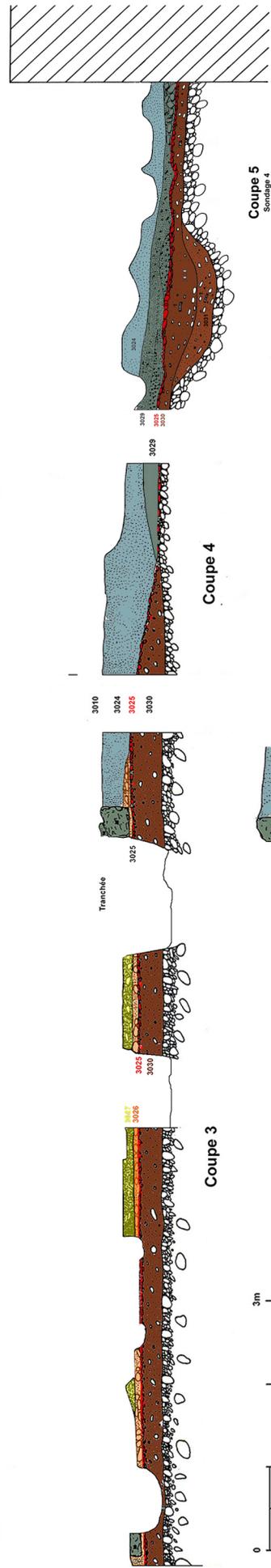


Antiquité tardive

Coupes de la voie

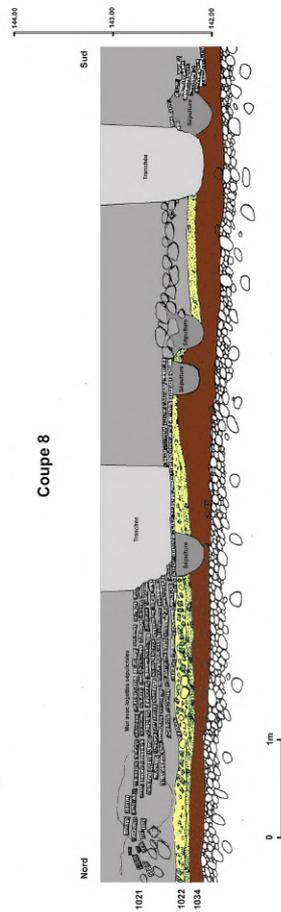
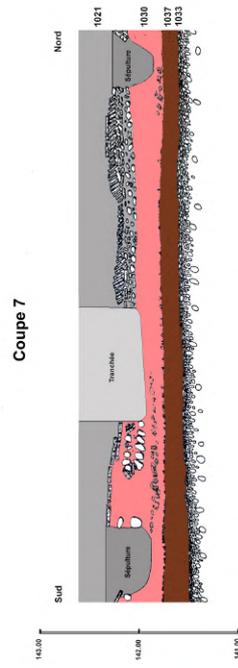
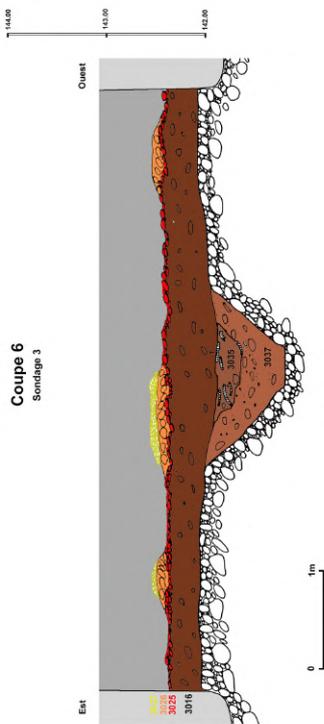
Ouest

Est

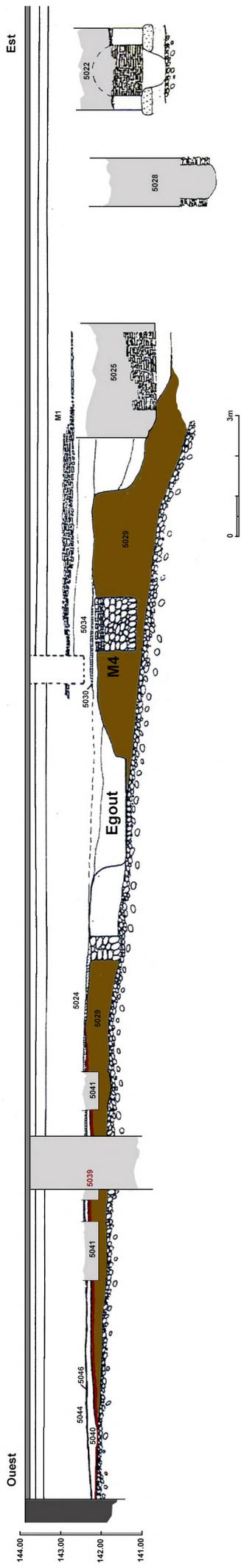


Tranchée





Coupe 10



Coupe 11

