



HAL
open science

Des manuscrits d'argile en 3D

Cécile Michel

► **To cite this version:**

Cécile Michel. Des manuscrits d'argile en 3D. 2021, <https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/manuscrits-argile-3d/>. halshs-03425620

HAL Id: halshs-03425620

<https://shs.hal.science/halshs-03425620>

Submitted on 10 Nov 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Proposé par **POURLA SCIENCE.fr** (<https://www.pourlascience.fr>)**POURLA SCIENCE BLOGS**

(/)

Brèves mésopotamiennes (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes>)

Archéologie des civilisations du Proche-Orient
(<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes>)

[Accueil \(/ \)](#)[Cerveau \(/ \)](#)[Maths - Physique \(/ \)](#)[Passé \(/ \)](#)[Vivant \(/ \)](#)[Science et société \(/ \)](#)[Pour la Science \(https://www.pourlascience.fr\)](https://www.pourlascience.fr)[Cerveau & Psycho \(https://www.cerveauetpsycho.fr\)](https://www.cerveauetpsycho.fr)

Des manuscrits d'argile en 3D

26.09.2021 | par Cécile Michel (https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/author/cecile_michel/) |
Non classé (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/category/non-classe/>)

Vous avez peut-être été surpris, en lisant certains textes sur le blog *Brèves Mésopotamiennes* (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/>), de découvrir l'emploi du mot « manuscrit (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/bibliotheques-preserver-oeuvres-erudites/>) » pour désigner les tablettes d'argile couvertes de caractères cunéiformes. Les définitions des mots « manuscrit » et « épigraphie » ont été établies par des historiens du monde classique pour distinguer les textes antiques rédigés sur des supports souples et périssables, souvent perdus, sauf lorsqu'ils ont été recopiés à plusieurs reprises, de ceux écrits sur des supports durs et durables qui ont survécus aux aléas du temps.

Selon cette terminologie, le mot grec « épigraphie (<https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pigraphie>) » désigne l'étude des inscriptions anciennes, souvent courtes, gravées, incisées ou peintes sur des supports durables : pierre, métal, bois, argile... La personne qui étudie les inscriptions est appelée « épigraphiste (<https://www.cnrtl.fr/definition/%C3%A9pigraphiste>) ». En revanche, le terme « manuscrit (<https://fr.wikipedia.org/wiki/Manuscrit>) » est d'origine latine et signifie « écrit à la main ». Il est compris comme correspondant à la version originale d'une œuvre écrite ou copiée à la main sur papier, papyrus, parchemin, vélin..., les feuillets pouvant être rassemblés sous la forme d'un livre. La personne qui étudie les manuscrits est appelée « paléographe (<https://www.cnrtl.fr/definition/pal%C3%A9ographe>) ».

Si l'on suit ces définitions, toutes les tablettes d'argile écrites en caractères cunéiformes devraient être désignées par le mot « inscription » et être étudiées par des épigraphistes. Pourtant, les assyriologues emploient souvent le terme de « manuscrit » en référence à ces tablettes.

Les signes cunéiformes étaient imprimés en négatif en trois dimensions dans l'argile fraîche à l'aide d'un stylet. L'argile était abondante en Mésopotamie, et son utilisation à des fins d'écriture présente de nombreux avantages. Les tablettes d'argile cunéiformes étaient séchées au soleil. Elles ont survécu jusqu'à aujourd'hui, contrairement aux autres supports d'écriture faits de matériaux organiques. Les incendies qui ont détruit de nombreux sites ont cuit certaines des tablettes, ce qui a contribué à leur préservation.

Matériau bon marché, l'argile des tablettes était en outre facilement recyclable. Les textes produits par les apprentis scribes, par exemple, n'étaient pas destinés à être conservés. Une fois un exercice terminé et corrigé, l'élève remettait sa tablette dans une grande jarre avec de l'eau pour en former une nouvelle. De nombreuses tablettes scolaires ont aussi été réutilisées comme matériau de construction. Outre le recyclage, lorsqu'on écrit un texte sur de l'argile fraîche, il est toujours possible d'effacer des signes ou une ligne. Une fois l'argile sèche, on peut l'humidifier à nouveau pour effacer des signes et en ajouter.

Lorsqu'elles n'étaient pas recyclées, les tablettes d'argile étaient suffisamment petites pour être facilement déplacées et transportées. Cela est particulièrement vrai pour les

lettres qui ne dépassaient en général pas la taille de la paume de la main. Avant d'être envoyées, les lettres étaient enfermées dans une enveloppe d'argile (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/mesopotamiens-lettres-enveloppe/>). Celle-ci protégeait le contenu de la lettre, mais aussi l'intégrité de la tablette pendant son transport. Ces lettres, ainsi que d'autres documents juridiques ou comptables ont été découverts organisés en archives dans les ruines des bâtiments.

D'autres types de textes, littéraires, divinatoires ou mathématiques, pouvaient être assez longs et devaient être écrits sur plusieurs tablettes. *L'Épopée de Gilgamesh* (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/gilgamesh-nouvelle-tablette/>), construite à partir de plusieurs récits comportait douze tablettes dans sa version la plus complète (VII^e siècle avant J.-C.) chacune portant son numéro dans la série, comme les pages dans un livre. Toutes ces œuvres littéraires et savantes étaient conservées dans les bibliothèques (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/bibliotheques-preserve-oeuvres-erudites/>) des palais, des temples et de certaines maisons privées.

Ces tablettes cunéiformes présentent donc de nombreuses caractéristiques des manuscrits : elles étaient écrites à la main et uniques, elles étaient transportables, elles pouvaient être enfermées dans une enveloppe, porter des annotations, voire des dessins, être effacées ou recyclées, être regroupées en sortes de livres, et rangées dans des archives et des bibliothèques. Les assyriologues qui travaillent sur les tablettes cunéiformes sont donc des paléographes. Certains étudient les mains des auteurs (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/techniques-identifier-auteurs-textes-cuneiformes/>) de ces manuscrits d'argile.

Publier un commentaire

Nom (obligatoire)

Email (il ne sera pas publié) (obligatoire)

Site internet

Commentaire



Je ne suis pas un robot

reCAPTCHA
Confidentialité - Conditions

Publier



(https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/author/cecile_michel/)

Cécile Michel
(https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/author/cecile_michel/)

| À propos de ce blog
(<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/page-d-exemple/>)

| Page d'accueil du blog
(<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/>)

| Site de l'auteur
(<http://www.arscan.fr/haroc/equipe/membres-permanents/cecile-michel/>)

Chercher dans Brèves mésopotamiennes

Chercher



POUR LA SCIENCE

LES UNIVERS MULTIPLES
Miroir du monde quantique?

Abonnez-vous au magazine de référence de l'actualité scientifique internationale.

À partir de **4,90€** par mois.

(<https://boutique.pourlascience.fr/>)

Articles récents

- Habiller les hommes en femmes et vice-versa. Le genre des vêtements (1) (/breves-mesopotamiennes/habiller-hommes-en-femmes-vice-versa/)
- Des manuscrits d'argile en 3D (/breves-mesopotamiennes/manuscrits-argile-3d/)
- Des milliers de tablettes cunéiformes retrouvent leur pays d'origine (/breves-mesopotamiennes/milliers-tablettes-cuneiformes-retrouvent-leur-pays-origine/)
- 'Celui qui n'a pas de femme a double peine, il doit moudre la farine' (/breves-mesopotamiennes/pas-de-femme-moudre-farine/)
- 'Il est craintif comme un homme qui ne connaît pas la bière' (/breves-mesopotamiennes/la-biere-etait-le-principal-breuvage-au-proche-orient-antique/)

Commentaires récents

- BRIARD dans 'Celui qui n'a pas de femme a double peine, il doit moudre la farine' (/breves-mesopotamiennes/pas-de-femme-moudre-farine/#comment-896)
- Office com setup (<https://install-officesetup.fr>) dans Quelques nouvelles d'Irak (/breves-mesopotamiennes/nouvelles-irak/#comment-894)
- Cécile Michel (<http://www.arscan.fr/haroc/equipe/membres-permanents/cecile-michel/>) dans Au royaume des aveugles les borgnes sont rois (/breves-mesopotamiennes/au-royaume-des-aveugles-les-borgnes-sont-rois/#comment-893)
- Ziane (<http://virtuelcampus.univ-msila.dz/facdroitsp/>) dans Des bibliothèques pour préserver les œuvres érudites (/breves-mesopotamiennes/bibliotheques-preserver-oeuvres-erudites/#comment-891)
- Marie-Claire (<http://nicrunicuit.com>) dans Au royaume des aveugles les borgnes sont rois (/breves-mesopotamiennes/au-royaume-des-aveugles-les-borgnes-sont-rois/#comment-890)

Archives

Archives

Sélectionner un mois

<https://www.pourlascience.fr/auteur/cecile-michel>

 (<https://www.pourlascience.fr/rss.xml>) **Sur pourlascience.fr** (<https://www.pourlascience.fr/>)

- Prix Nobel de chimie 2021 : la catalyse organique à l'honneur (<https://www.pourlascience.fr/sd/chimie/prix-nobel-de-chimie-2021-la-catalyse-organique-a-l-honneur-22546.php>)
- L'horloge qui marche au chaud et froid (<https://www.pourlascience.fr/sd/physique/l-horloge-qui-marche-au-chaud-et-froid-20112.php>)
- Un « chatbot » pour vaincre l'hésitation vaccinale (<https://www.pourlascience.fr/racine/type-article-editorial/actualites/un-chatbot-pour-vaincre-l-hesitation-vaccinale-22659.php>)
- Comment contrer l'épuisement des cellules immunitaires ? (<https://www.pourlascience.fr/racine/type-article-editorial/actualites/comment-contrer-l-epuisement-des-cellules-immunitaires-22672.php>)
- Comment volent les insectes (<https://www.pourlascience.fr/sr/idees-physique/comment-volent-les-insectes-19524.php>)

Méta

- Connexion (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/wp-login.php>)
- Flux RSS (Really Simple Syndication) des articles (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/feed/>)
- RSS (Really Simple Syndication) des commentaires (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/comments/feed/>)
- Site de WordPress-FR (<https://wpfr.net>)
- [Un]Subscribe to Posts (<https://scilogs.fr/breves-mesopotamiennes/subscribe/>)

ISSN 2551-9859

Follow

Follow Brèves mésopotamiennes

Get every new post on this blog delivered to your Inbox.

Join other followers: