

# Plongée dans la sculpture romaine avec



## SCULPTURO

Plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Méditerranée

[Accueil](#)

[Le projet](#)

[L'équipe](#)

[Accès aux corpus](#)

[NEsp & RBR](#)

[Actualités](#)

[Contact](#)



Conférence internationale IIIF : session régionale IIIF France, 24/06/2021

Bruno Baudoin, Stéphanie Satre, Centre Camille Jullian (CNRS, AMU, Minist Cult)

Accéder aux plus fins détails de l'oeuvre sculptée



Percevoir plus finement les traces d'outils



Constater l'état de la matière : conservation, traitement de surface



Repérer les détails insolites qui se glissent dans les plaques de verre de l'ancien recueil Espérandieu





# Sculpturo

Plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Gaules & en Méditerranée

Recherche libre:

Corpus associé:

Recherche avancée / Carte



CORPUS NESP



CORPUS RBR



CORPUS



**Programmes de recherche  
du Centre Camille Jullian**

<https://sculpturo.huma-num.fr>



International  
Image  
Interoperability  
Framework



= un outil pour les chercheurs

Espace de recherche collaboratif

**Thématique** : sculpture romaine en Gaule et dans un contexte euro-méditerranéen.

**Plateforme complète** : depuis la collecte des données jusqu'à leur publication

- **Collecter les données** : Alimentation de la plateforme via un espace contributeur avec contrôle des accès (gestion des notices, notices partagées entre auteurs)
- **Requêter les données**
- **Publier les données** : création d'un fichier pivot XML/TEI

## Les partenaires scientifiques :



Les corpus *NEsp* et *RBR* sont réalisés en collaboration avec :



Académie  
des Inscriptions  
et Belles-Lettres

La plateforme est hébergée et maintenue  
par la TGIR Huma-Num



Ce projet a bénéficié de l'offre d'expertise  
du **consortium IIF360**,  
porté par *Biblissima*, le *Campus Condorcet*  
et la *TGIR Huma-Num*.  
Contact et informations sur :  
<https://projet.biblissima.fr/fr/ressources/iif-360>.







= un support de formation

- Implication des étudiants avancés dans l'enrichissement du contenu de la plateforme en rapport avec leur mémoire (corpus spécifique)
- Projets d'étudiants dans le cadre d'UE projets (aspects scientifique et numérique)
- Réalisation de ressources pédagogiques par et pour les étudiants

Espace d'exposition virtuelle pour les actions de formation (accès enseignants et étudiants) et de médiation



= un outil de valorisation et de médiation culturelle

- Création d'un espace dédié au **montage d'expositions virtuelles** : *thématiques, techniques, focus sur des éléments particuliers*
- Accès à la base depuis les musées : **dispositifs d'initiation à la sculpture** gallo-romaine à travers la plateforme
- **Passerelle** avec les ressources existantes dans les musées partenaires.
- Participation aux manifestations annuelles de **valorisation** de la recherche (*Fête de la Sciences, Journées Nationale de l'Archéologie, la Nuit des chercheurs*)

# Accessibilité et Partage :

Utilisation de protocoles et standards nationaux et internationaux qui assurent l'interopérabilité et la structuration des informations (principes FAIR)

- Logiciels non propriétaires
- Thésaurus : alignement sur le vocabulaire pivot PACTOLS
- Exports en formats pérennes : xml, csv, pdf
- URI = DOI
- Diffusion sous Licence Creative Commons 4.0 (CC BY-NC-SA)
- Métadonnées Dublin Core
- Intégration de référentiels (*comme : Geonames, Pleiades, periodO*)
- Norme IIIF pour les images

L'implémentation de la norme IIF dans SculptuRo répond aux besoins :

- ★ scientifiques
- ★ de formation
- ★ de valorisation
- ★ techniques (interopérabilité et facilité de gestion des images pour les administrateurs)

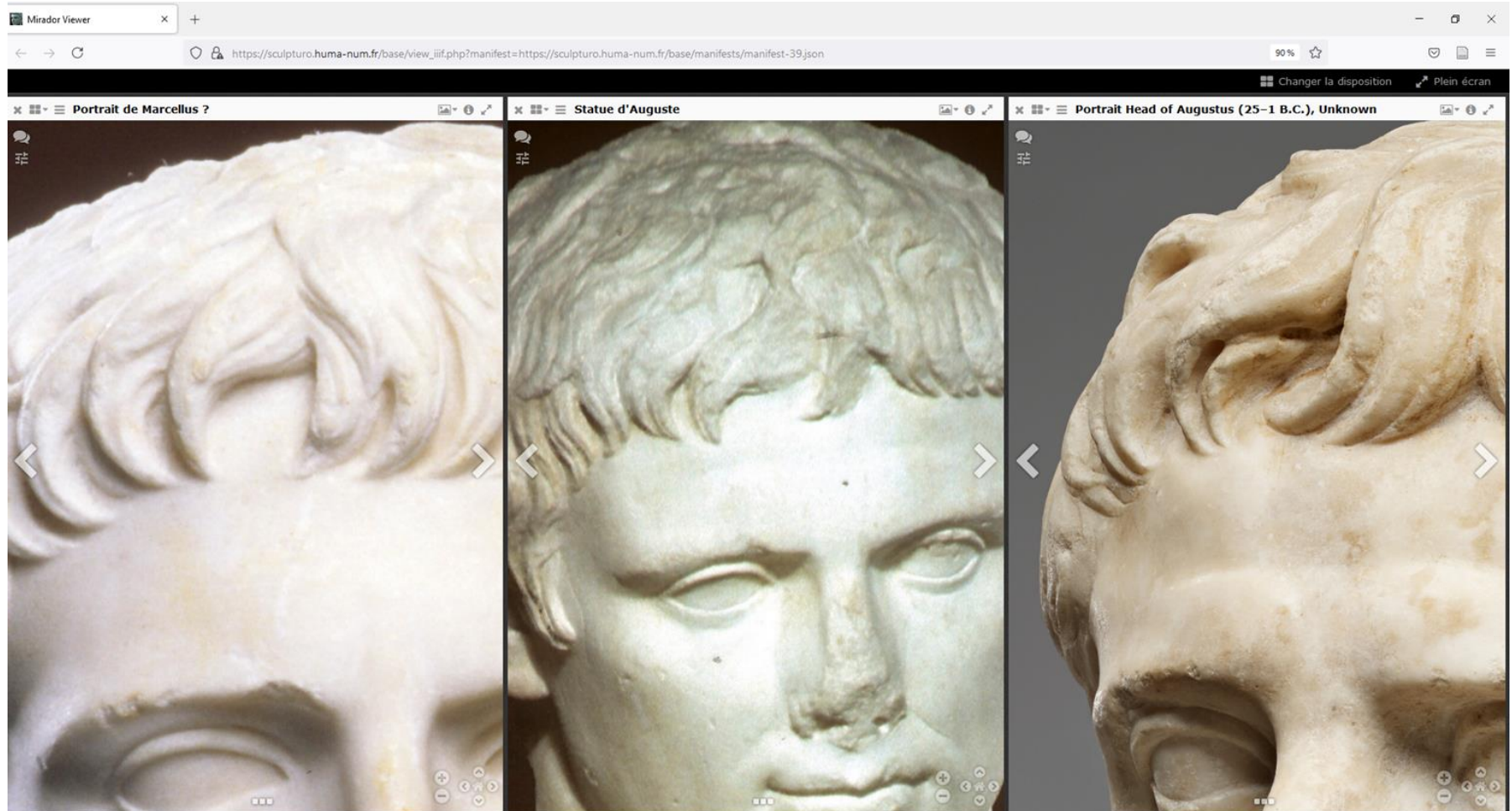


**Fonctionnalités pour les images :**

Pouvoir faire un zoom profond



# Pouvoir facilement comparer des objets...



# provenant de SculptuRo ou d'autres bases utilisant le IIF

Mirador Viewer

https://sculpturo.huma-num.fr/base/view\_iif.php?manifest=https://sculpturo.huma-num.fr/base/manifests/manifest-39.json

90% ☆

Changer la disposition Plein écran

### Portrait de Marcellus ?



**DÉTAILS:**

**LIBELLÉ:**  
**Portrait de Marcellus ?**

**DESCRIPTION:**  
Découverte à Arles en 1952, dans la galerie nord des cryptoportiques.

**DROITS:**

**ATTRIBUTION:**  
Plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Gaules et méditerranée

**LOGO:**  


**LIENS:**

**MANIFEST IIF:**  
<https://sculpturo.huma-num.fr/base/manifests/manifest-39.json>

### Statue d'Auguste



**DÉTAILS:**

**LIBELLÉ:**  
**Statue d'Auguste**

**DESCRIPTION:**  
Découverte dans les fouilles du théâtre antique ; le torse en 1750, "en creusant un puits", et la tête en 1834, en même temps qu'une draperie en marbre et plusieurs fragments de la draperie en calcaire.

**DROITS:**

**ATTRIBUTION:**  
Plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Gaules et méditerranée

**LOGO:**  


**LIENS:**

**MANIFEST IIF:**  
<https://sculpturo.huma-num.fr/base/manifests/manifest-3.json>

### Portrait Head of Augustus (25–1 B.C.), Unknown



The J. Paul Getty Museum

**RIGHTS STATEMENT:**  
Images provided here are believed to be in the public domain and are available under the terms of the Getty's Open Content Program. Texts provided here are © J. Paul Getty Trust, licensed under CC BY 4.0. Terms of use for the Getty logo can be found [here](#).

**DROITS:**

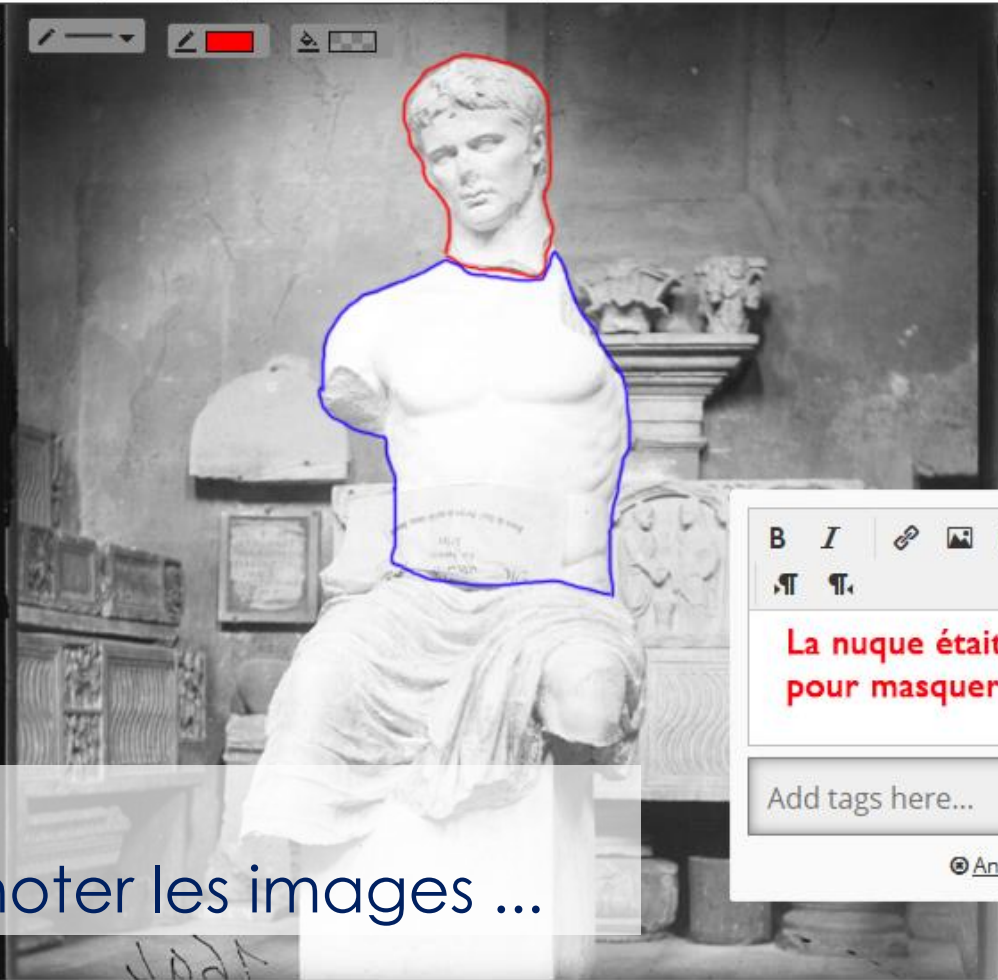
**LICENCE:**  
<http://www.getty.edu/legal/copyright.html#oc>

**ATTRIBUTION:**  
Digital image courtesy of the Getty's Open Content Program.

**LOGO:**  


**LIENS:**

**RESSOURCES LIÉES:**  
<http://www.getty.edu/art/collection/objects/8212/unknown-maker-portrait-head-of-augustus-roman-25-1-bc>



**La nuque était stuquée  
pour masquer le raccord**

Add tags here...

Annuler Enregistrer

Mais aussi  
Pouvoir annoter les images ...



# fête de la Science 2019



pour la médiation culturelle

Musée départemental Arles antique



Création par le public d'une galerie des empereurs romains dans mirador



pour la médiation culturelle

- Création d'expositions virtuelles via Storiies ou exhibit
- Utilisation des jeux développés par la communauté :  
puzzle

# ET DEMAIN ? Implémentation de la norme IIF dans les autres projets du CCJ

## Un écosystème en développement

**Archives & Archéologie**  
Archives et Archéologie au Centre Camille Julian



tom Inventaires archivistiques (instruments de recherche)

<http://arear.hu>  
[ma-num.fr](http://ma-num.fr)

Centre Camille Julian



<http://photoarcheomed.msh.univ-aix.fr>

<https://ccj-corea.cnrs.fr>



Centre Camille Julian Aix-Marseille

isni  
isidore

PACTOLS  
<https://pactols.frantiq.fr/opentheso/>

Sculpturo



<https://sculpturo.h>

ÉPITAPHE DE IULIA PHIALE, AFFRANCHIE DE JUBA



<http://ccj-epicherchel.huma-num.fr/>

NAHAN



Une base de données des archives relatives au patrimoine et à l'archéologie de l'Afrique du Nord

<https://www.nahanweb.org>

# ET DEMAIN ?

- exploration de IIIF Search API
- IIIF et 3D (Ichthyothèque, Giens)

