



HAL
open science

CarMo-Mont Aiguille 2022

Stéphane Gal

► **To cite this version:**

Stéphane Gal. CarMo-Mont Aiguille 2022. ITTEM, 2021, Grenoble-Chichilianne, France. halshs-03503850

HAL Id: halshs-03503850

<https://shs.hal.science/halshs-03503850>

Submitted on 28 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

CarMo-Mont Aiguille 2022

Corps Armé en Montagne

Le projet, en lien avec la chaire CIM (Conflits-Innovations-Montagnes), s'articule autour de plusieurs pistes de recherche prenant le corps comme objet et moyen de produire des informations scientifiques sur les savoirs militaires et leurs rapports à la montagne.

L'ascension du Mont Aiguille en 1492 est souvent présentée comme l'acte de naissance de l'alpinisme. On oublie que son principal protagoniste était un homme de guerre, figure archétypale des chasseurs alpins d'aujourd'hui. Elle est un exemple de la manière dont les techniques et savoirs militaires, transposés à la montagne, ont fait évoluer la vision et les usages de la montagne. La verticalité de l'entreprise oblige à penser l'espace en termes de volume, dans ses trois dimensions, et fait entrer la montagne dans la sphère de la symbolique politique et guerrière des rois de France.



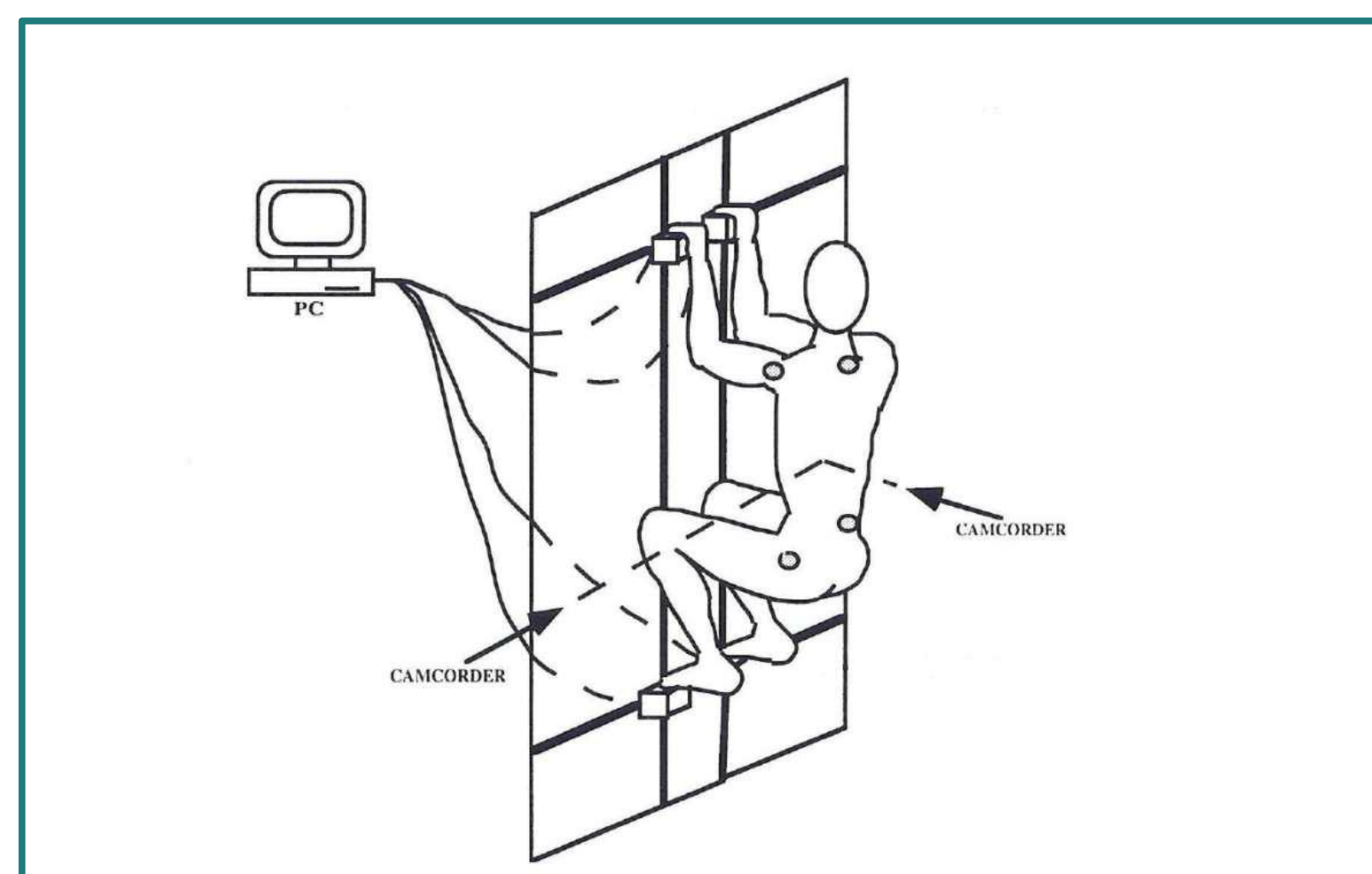
Questions posées

- Comment comprendre le passage de l'expertise militaire sollicitée pour l'ascension à la naissance de l'alpinisme ?
- Comment analyser les rapports des sociétés passées à la verticalité ?
- Quelles techniques d'ascension, quels moyens de charpenterie militaire a-t-il fallu utiliser ?

Méthodes scientifiques

Méthodes

- Archéologie expérimentale : reconstitution et expérimentation d'échelles anciennes fabriquées sur la base de modèles du XV^e et XVI^e siècle.
- Approche pluridisciplinaire de la verticalité par le corps et par la montagne, en croisant les méthodes des sciences humaines avec la biomécanique et l'informatique.
- Impliquer des acteurs locaux et faire dialoguer les savoirs

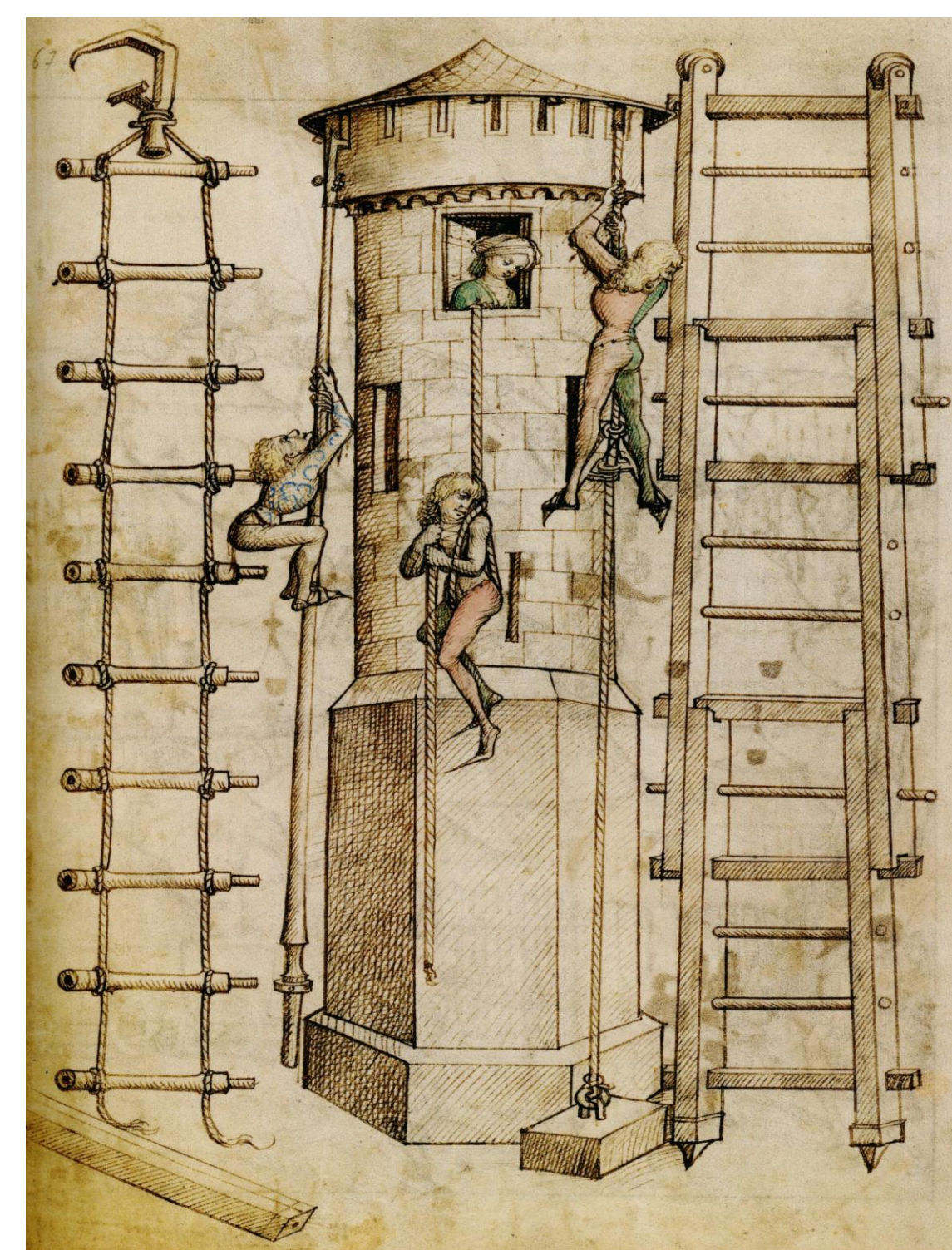


Applications

- Tests biomécaniques en laboratoire afin d'étudier les forces et mouvements d'un homme d'armes en condition de verticalité
- Tests des échelles en extérieur directement sur le Mont Aiguille
- Photogrammétrie 3D afin de réaliser une modélisation de l'ascension de 1492,

Objectifs larges

- **Impliquer** les acteurs locaux du territoire : élus, artisans, associations, passionnés, troupes de montagne...
- **Établir un dialogue** entre le monde scientifique, les territoires de montagne et un public large.



- **faire connaître l'ascension de 1492** et le lien méconnu de la montagne à l'histoire longue.
- **fédérer un territoire** à travers la célébration d'un événement mémoriel et d'un patrimoine naturel et culturel exceptionnel.

Partenaires



Territoires

VERCORS-Trièves-Chichilienne

Mots clés

Verticalité-Escalade-Savoirs militaires-Performance

Coordinateur.rice

- Stéphane Gal, historien, LARHA, chaire CIM



- Franck Quaine, biomécanicien, Gipsa-Lab
- Violaine Cahouet, biomécanicienne, Gipsa-Lab

Publications

À venir...

Valorisation, évènements

- _ **Journée d'étude: Verticalités et savoirs militaires, MSH-Alpes, 26 novembre 2021**
- _ **Événement public : Médiation** à travers une **fête du Mont Aiguille** à Chichilienne : **25 et 26 juin 2022** : « *camp de base d'Antoine de Ville* » :
- Animations, expositions, concerts...
- Participation de reconstituteurs, du Musée des troupes de Montagne et du Musée du Trièves
- Exposition du projet scientifique et des équipements réalisés, conférences.

Un documentaire vidéo sur le Mont et le Trièves est en cours de réalisation par Ludovic Veltz de Cocoye Creative. Grâce à la photogrammétrie par drone, une modélisation 3D du Mont est en cours, qui permettra de compléter les données du projet scientifique.

Informations

Site du Labex ITEM : www.labexitem.fr

Site du projet : <https://labexitem.fr/projets/carmo-corps-arme-en-montagne/>

Contact : stephane.gal@univ-grenoble-alpes.fr

Poster réalisé par stéphane gal