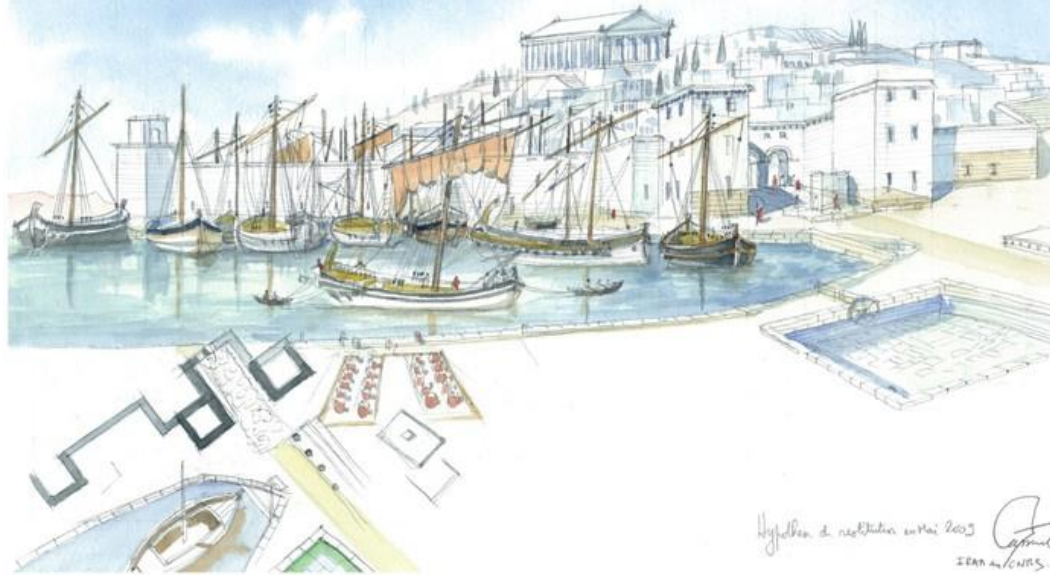


New research on the so-called 'Harbour horn' : Focus on one of the port sectors of *Massilia* during the early Roman Empire



Marie Pawlowicz

PhD student, Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France

Thesis under the supervision of M. Bonifay and M.-B Carre (Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ)



How this presentation will be organized :

1. The context and global problematics
2. The archaeological site and specific interrogations
3. Datas and methodology
4. Three results focused on the early Roman empire period
5. Conclusion



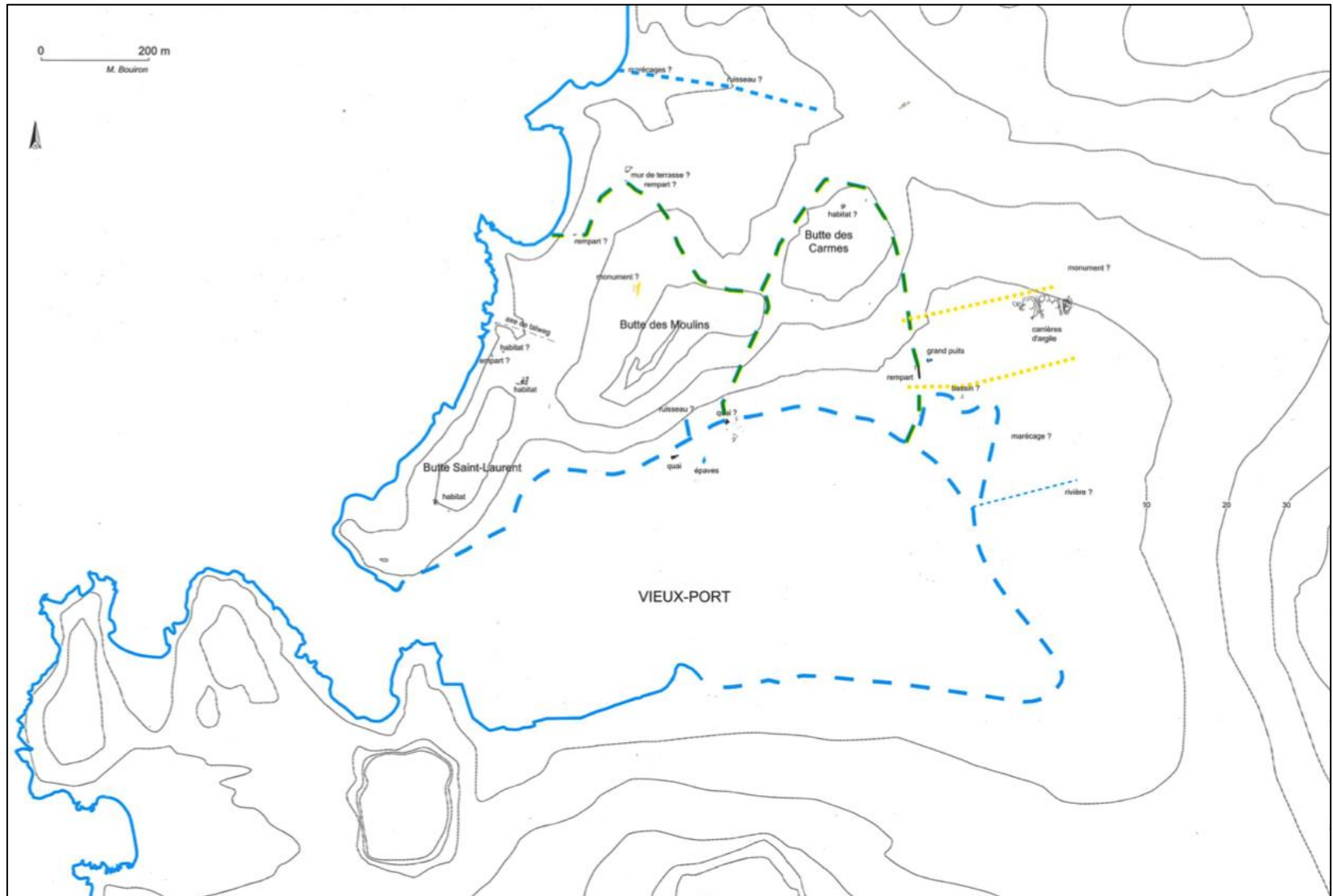
1. Context and global issues

1. Context and global issues



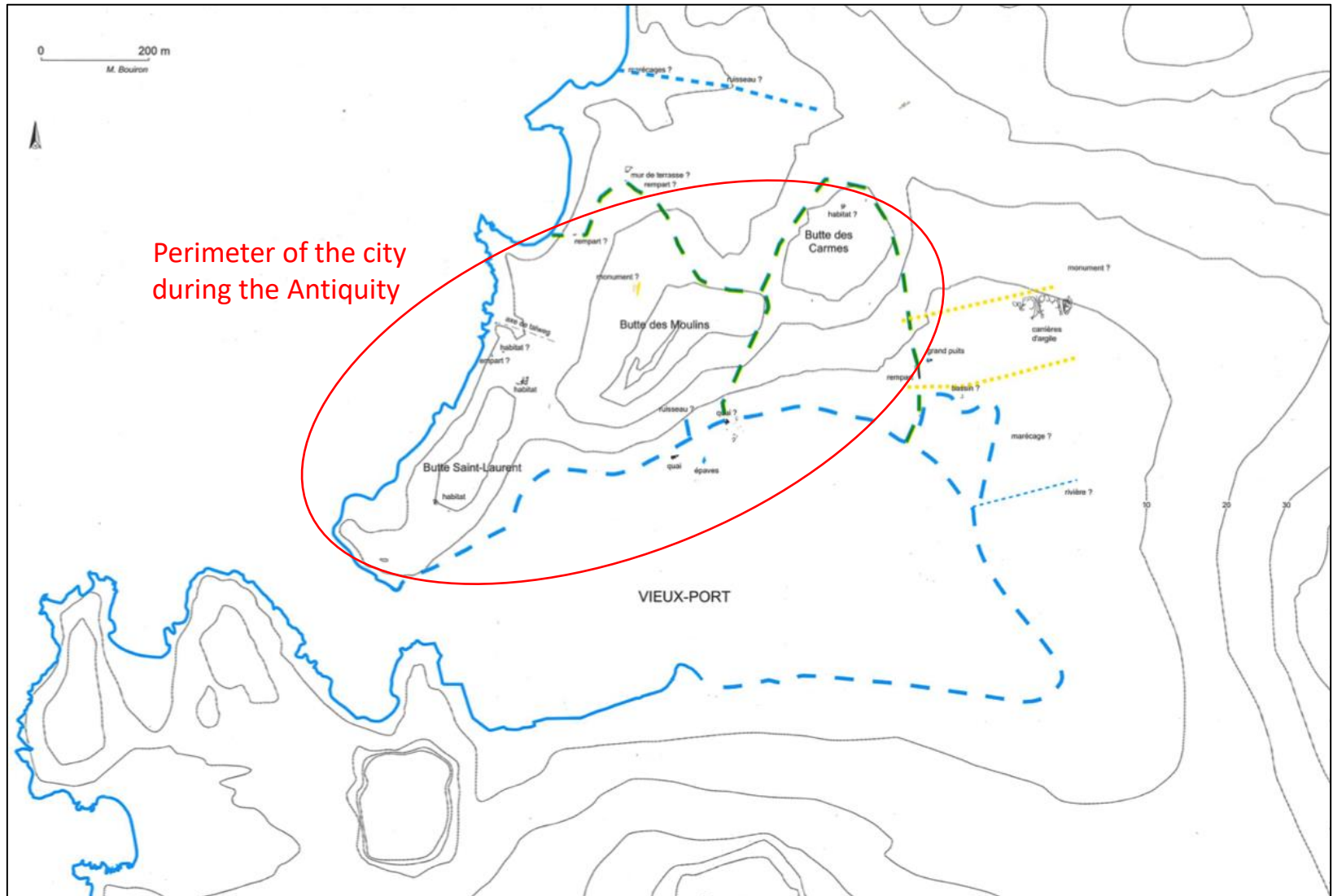
Location of Marseille on the French Mediterranean coast
(Google Earth capture)

1. Context and global issues



Map of the narrow natural bay, called Lacydon, in the archaic period (600 - 480 BC)
(M. Bouiron, 2001, in : *Marseille, trames et paysages urbains de Gyptis au roi René*, p. 406)

1. Context and global issues



Perimeter of the city
during the Antiquity

Map of the narrow natural bay, called Lacydon, in the archaic period (600 - 480 BC)
(M. Bouiron, 2001, in : *Marseille, trames et paysages urbains de Gyptis au roi René*, p. 406)

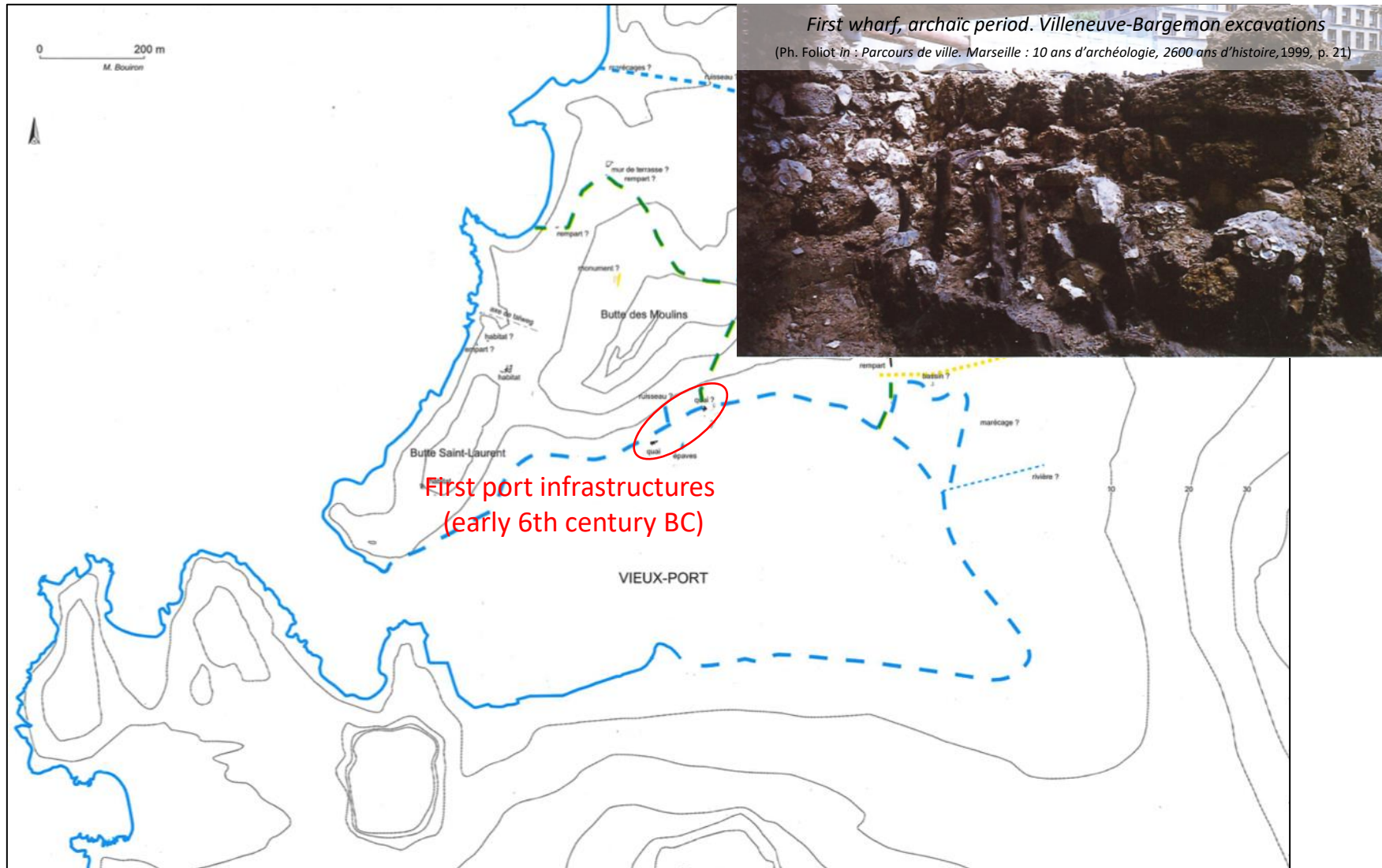
1. Context and global issues



Plan and satellite view of the Old Port as it is today

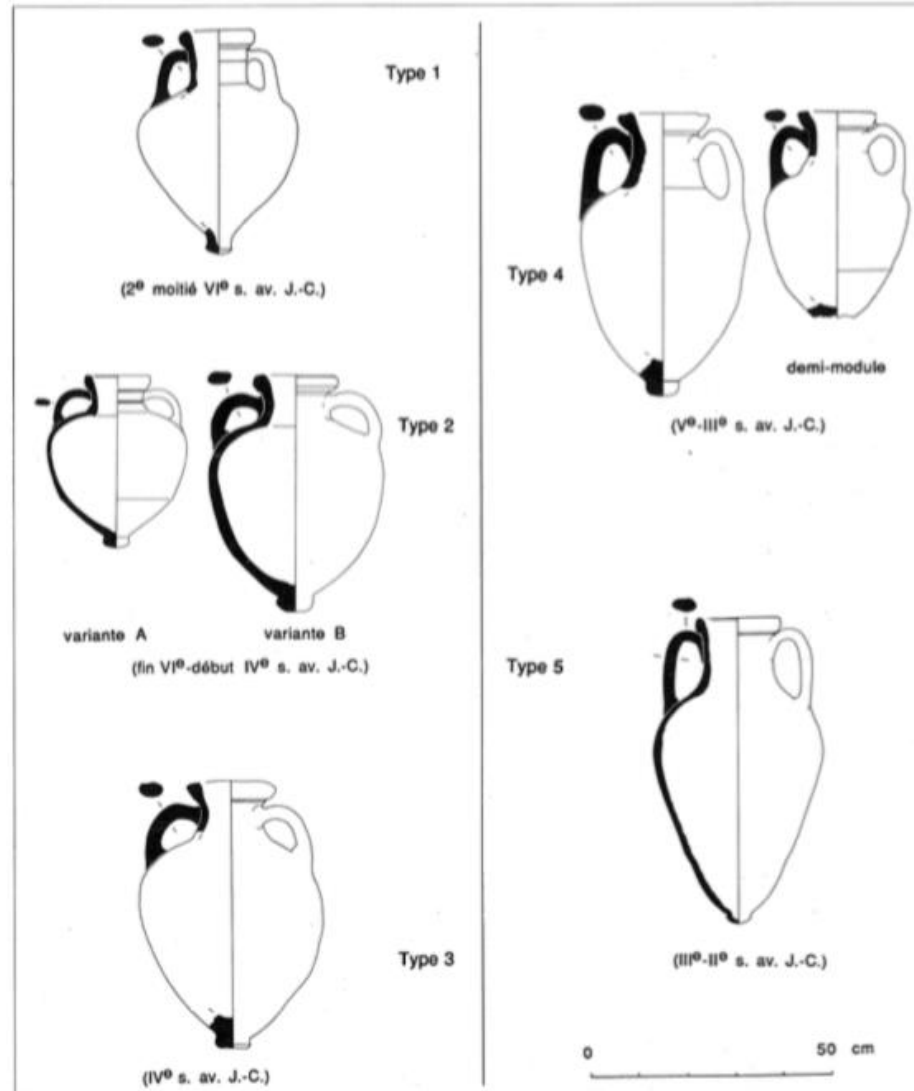
(M. Bouiron, 2001, in : *Marseille, trames et paysages urbains de Gyptis au roi René*, p. 405. and Google Earth capture)

1. Context and global issues



Map of the narrow natural bay, called Lacydon, in the archaic period (600 - 480 BC)
(M. Bouiron, 2001, in : *Marseille, trames et paysages urbains de Gyptis au roi René*, p. 406)

1. Context and global issues



Typology of Marseille's amphoras, greek period
(G. Bertucchi, 1990, in : Études Massaliètes 2, fig. 1, p.17)

1. Context and global issues



Bust of Julius Caesar
Marble, 45-44 B.C.
Museum of Vatican

49 B.C. : The capture of Marseille by Julius Caesar

« *While this was going on in Spain, Caesar's officer Gaius Trebonius, who had been left behind for the assault on Marseilles, [...]* ».

Caesar, *Civil War*, II, 1 (trans. Damon LCL)

1. Context and global issues



Bust of Julius Caesar
Marble, 45-44 B.C.
Museum of Vatican

49 B.C. : The capture of Marseille by Julius Caesar

→ Chronological marker

The beginning of the roman period of the city

“ Both Caesar and the commanders who succeeded him, mindful of the former friendship, acted in moderation with reference to the wrongs done in the war, and preserved to the city the autonomy which it had had from the beginning; so that neither Massilia nor its subjects are subject to the praetors who are sent to the province ”.

Strabo, *Géography*, IV, 1, 5 (trans. Jones LCL) (end of 1st c. B.C.)

1. Context and global issues



Map of the roman Narbonensis province. Red color : *Massilia* and its territory

1. Context and global issues



Map of the roman Narbonensis province. Red color : *Massilia* and its territory

1. Context and global issues



Map of the roman Narbonensis province. Red color : *Massilia* and its territory

1. Context and global issues



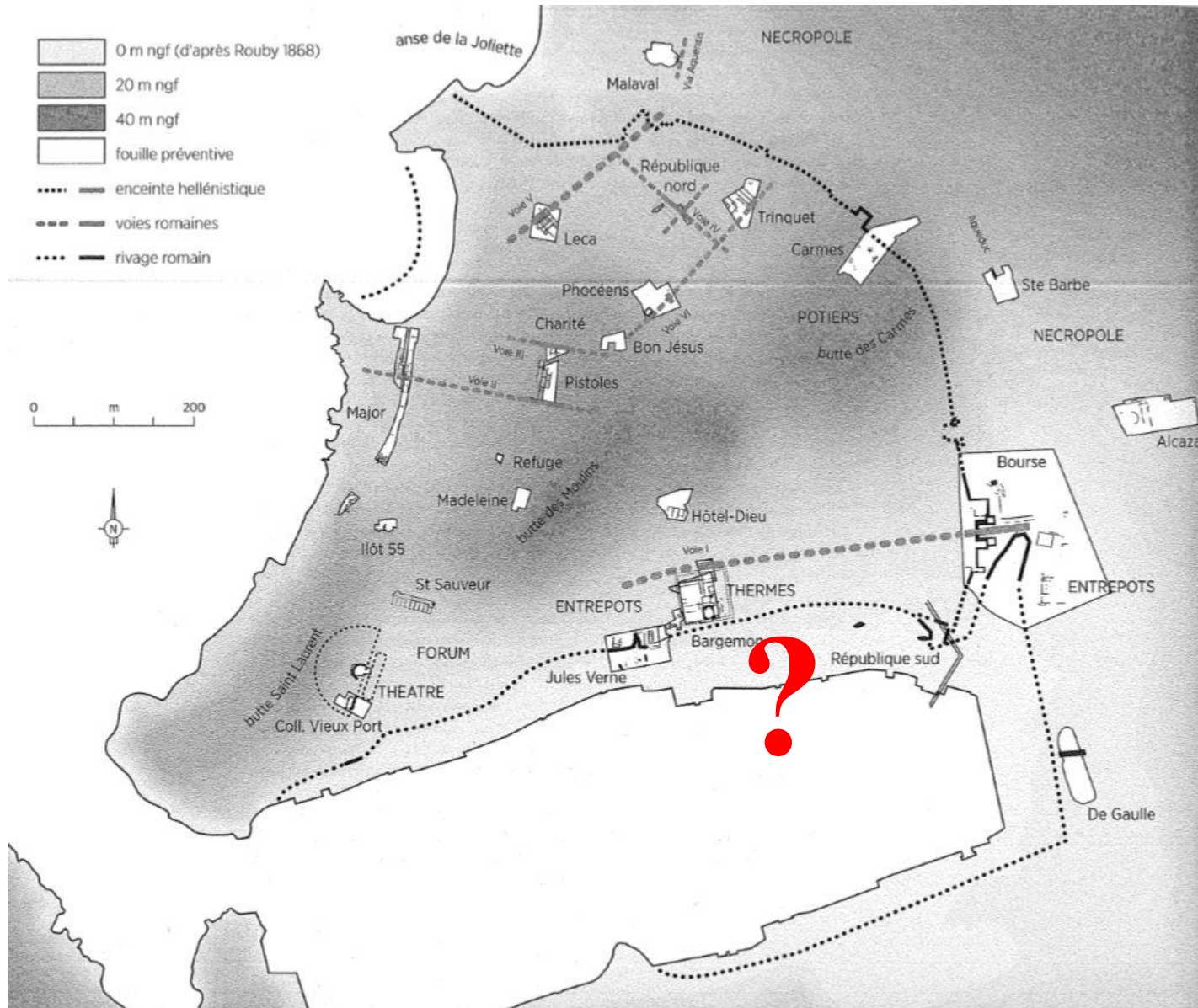
Map of the roman Narbonensis province. Red color : *Massilia* and its territory

1. Context and global issues



Map of the roman Narbonensis province. Red color : *Massilia* and its territory

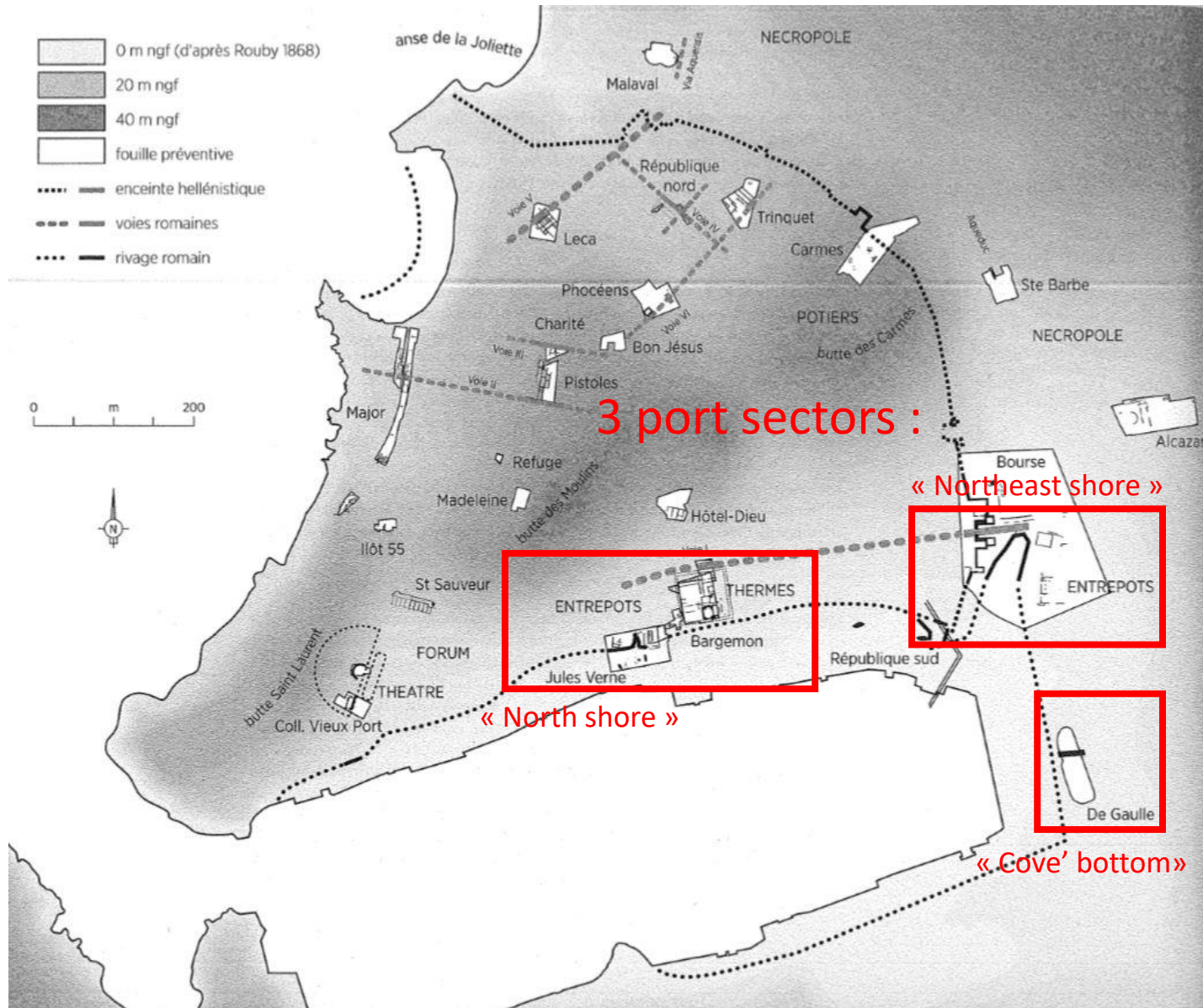
1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

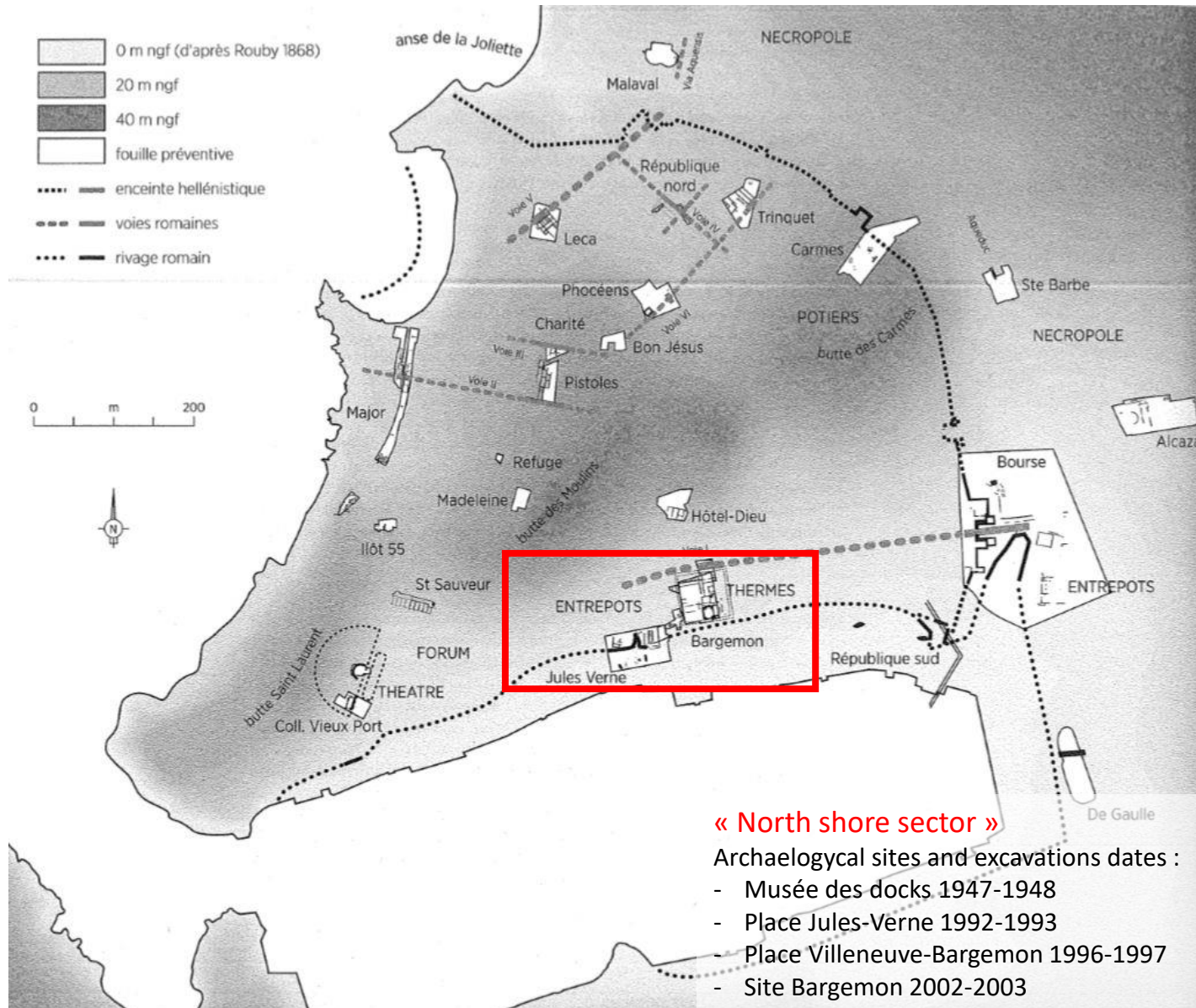
1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues

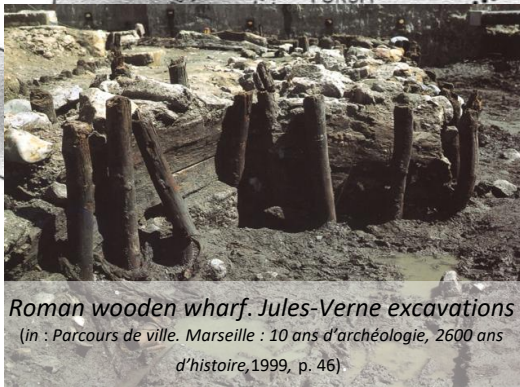
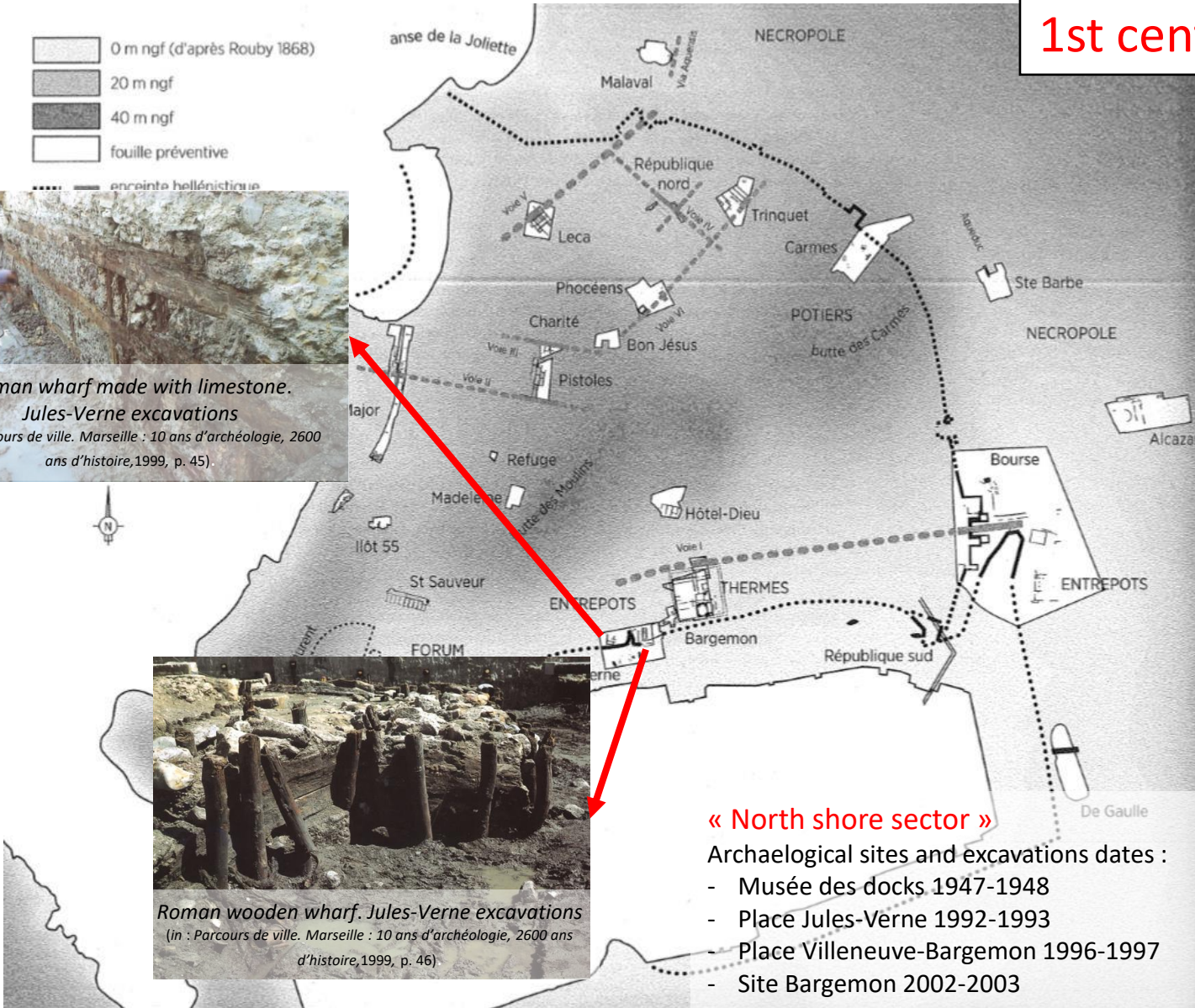


1st century AD :

-  0 m ngf (d'après Rouby 1868)
-  20 m ngf
-  40 m ngf
-  fouille préventive
-  enceinte hellénistique



Roman wharf made with limestone.
Jules-Verne excavations
(in : *Parcours de ville. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire*, 1999, p. 45).



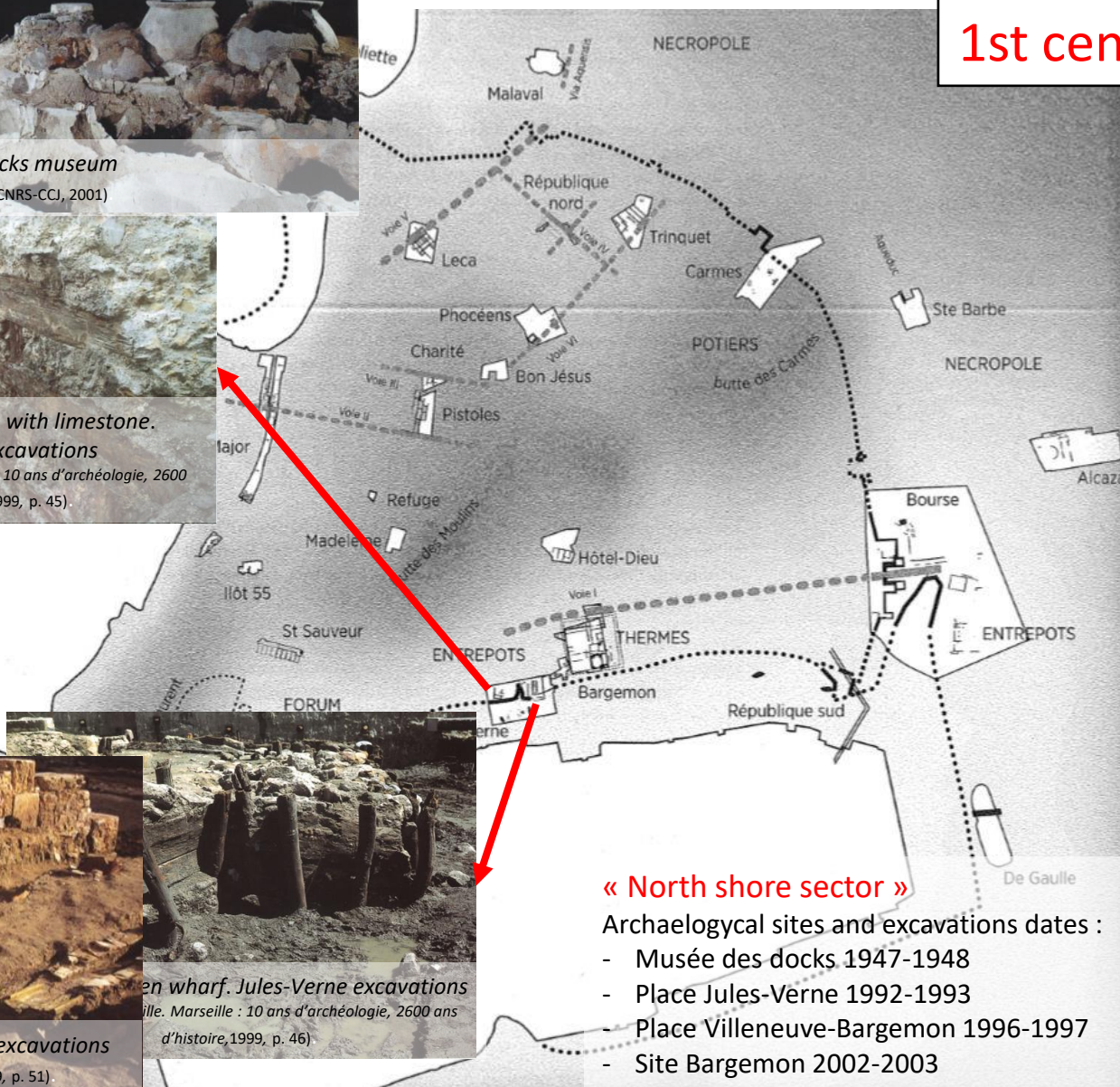
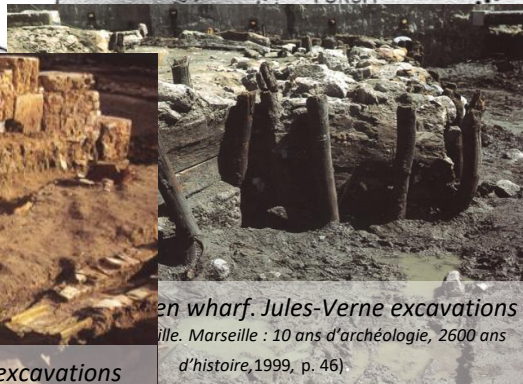
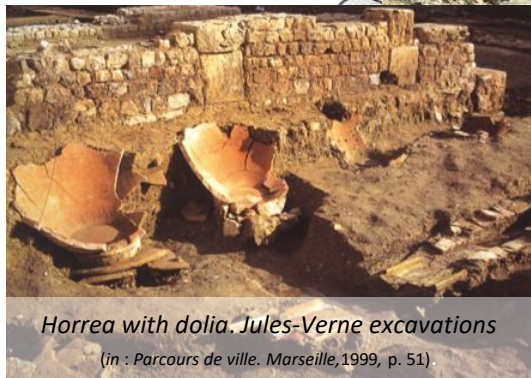
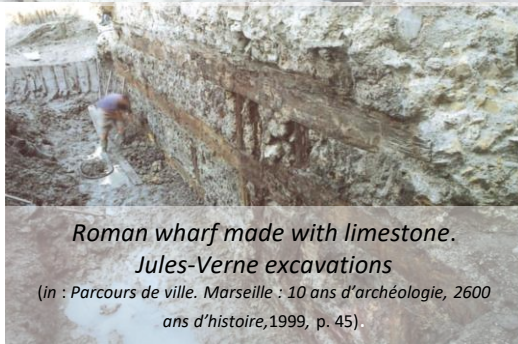
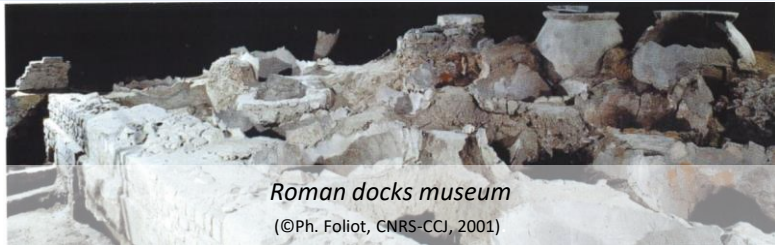
Roman wooden wharf. Jules-Verne excavations
(in : *Parcours de ville. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire*, 1999, p. 46).

- « North shore sector »
Archaeological sites and excavations dates :
- Musée des docks 1947-1948
 - Place Jules-Verne 1992-1993
 - Place Villeneuve-Bargemon 1996-1997
 - Site Bargemon 2002-2003

1. Context and global issues



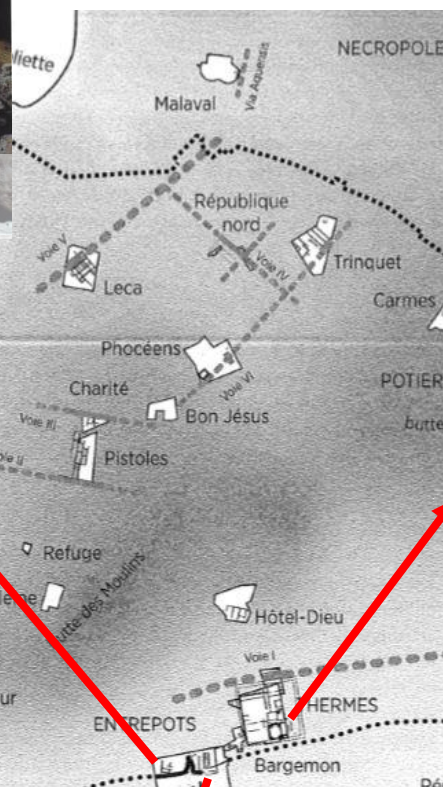
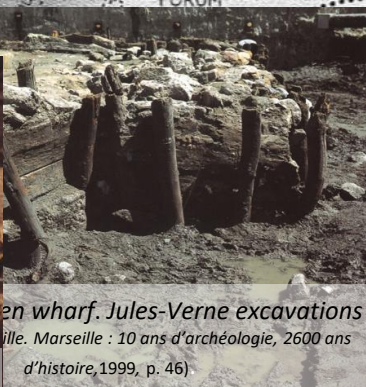
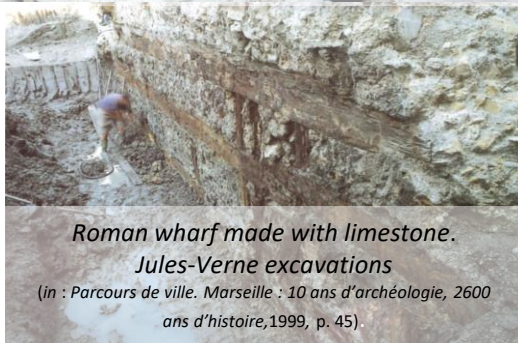
1st century AD :



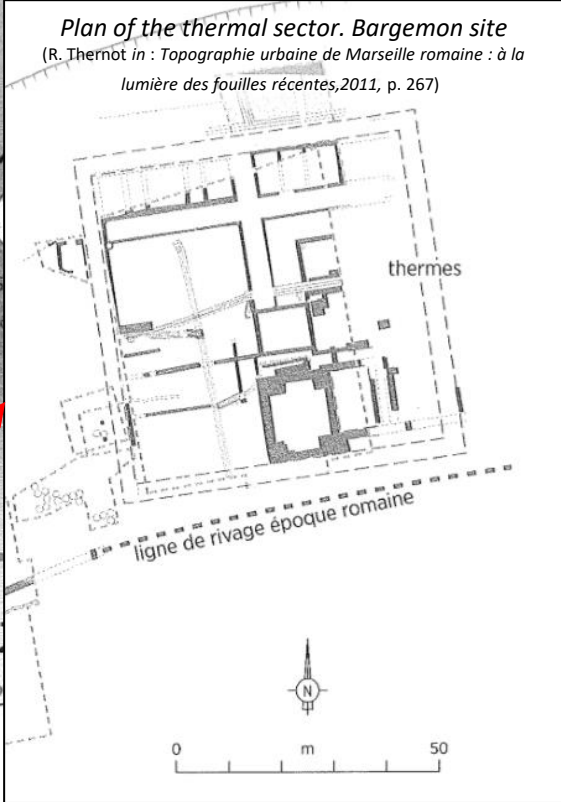
- « North shore sector »
Archaeological sites and excavations dates :
- Musée des docks 1947-1948
 - Place Jules-Verne 1992-1993
 - Place Villeneuve-Bargemon 1996-1997
 - Site Bargemon 2002-2003

Localisation of Marseille's roman archaeological sites
(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



1st century AD :



- « North shore sector »**
- Archaeological sites and excavations dates :
- Musée des docks 1947-1948
 - Place Jules-Verne 1992-1993
 - Place Villeneuve-Bargemon 1996-1997
 - Site Bargemon 2002-2003

Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

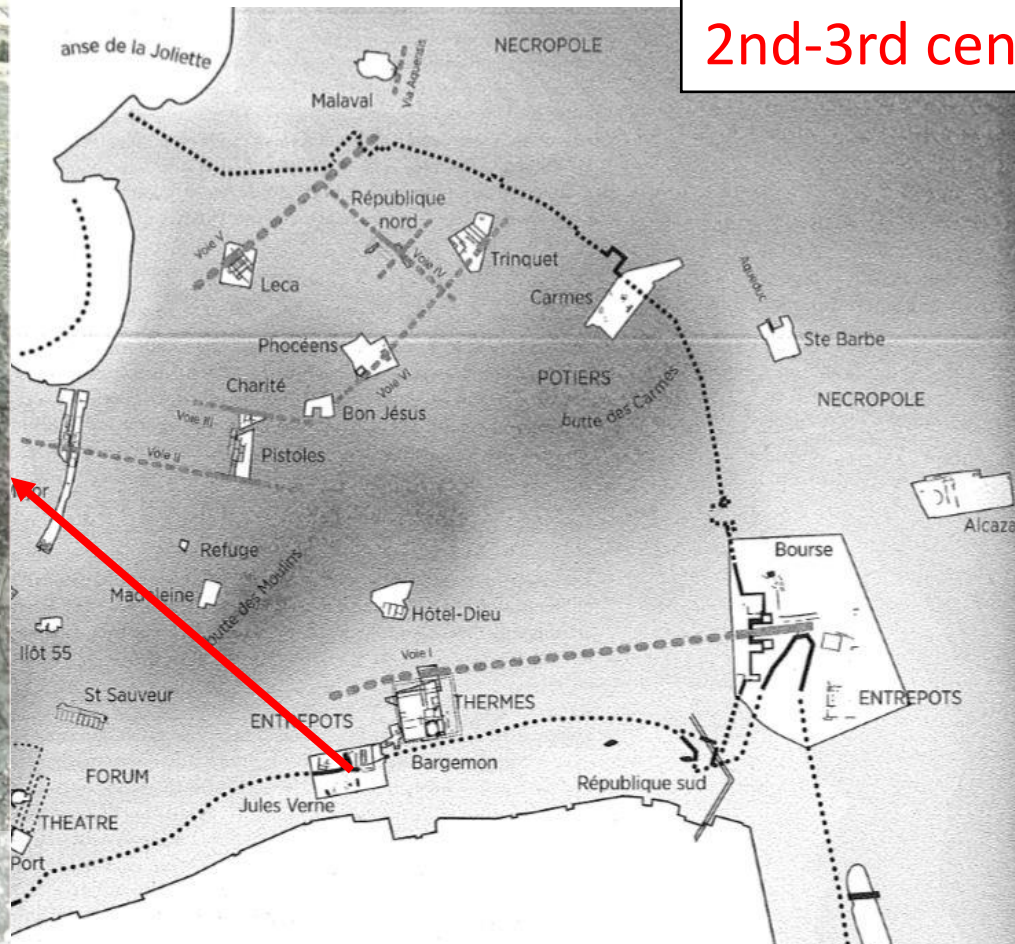
1. Context and global issues



2nd-3rd century AD :



Support piles of the wooden landing stage.
Jules-Verne excavations
(in : *Parcours de ville. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire*, 1999, p. 54)



« North shore sector »

Archaeological sites and excavations dates :

- Musée des docks 1947-1948
- Place Jules-Verne 1992-1993
- Place Villeneuve-Bargemon 1996-1997
- Site Bargemon 2002-2003

Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



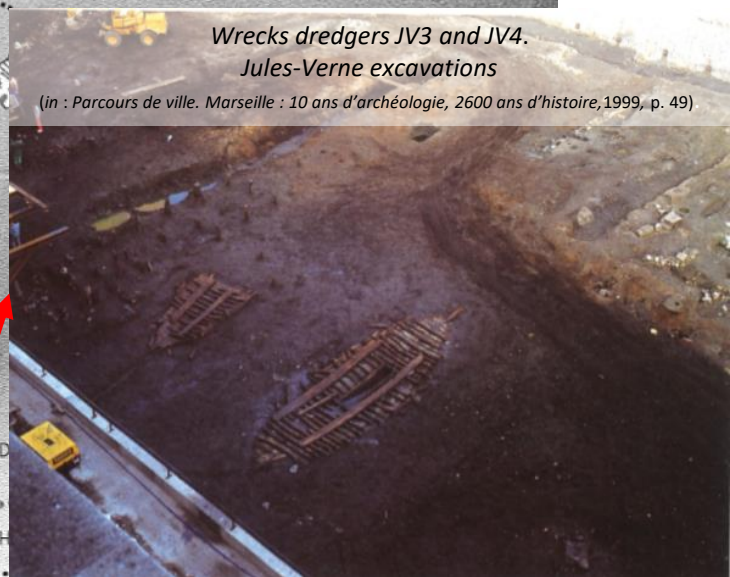
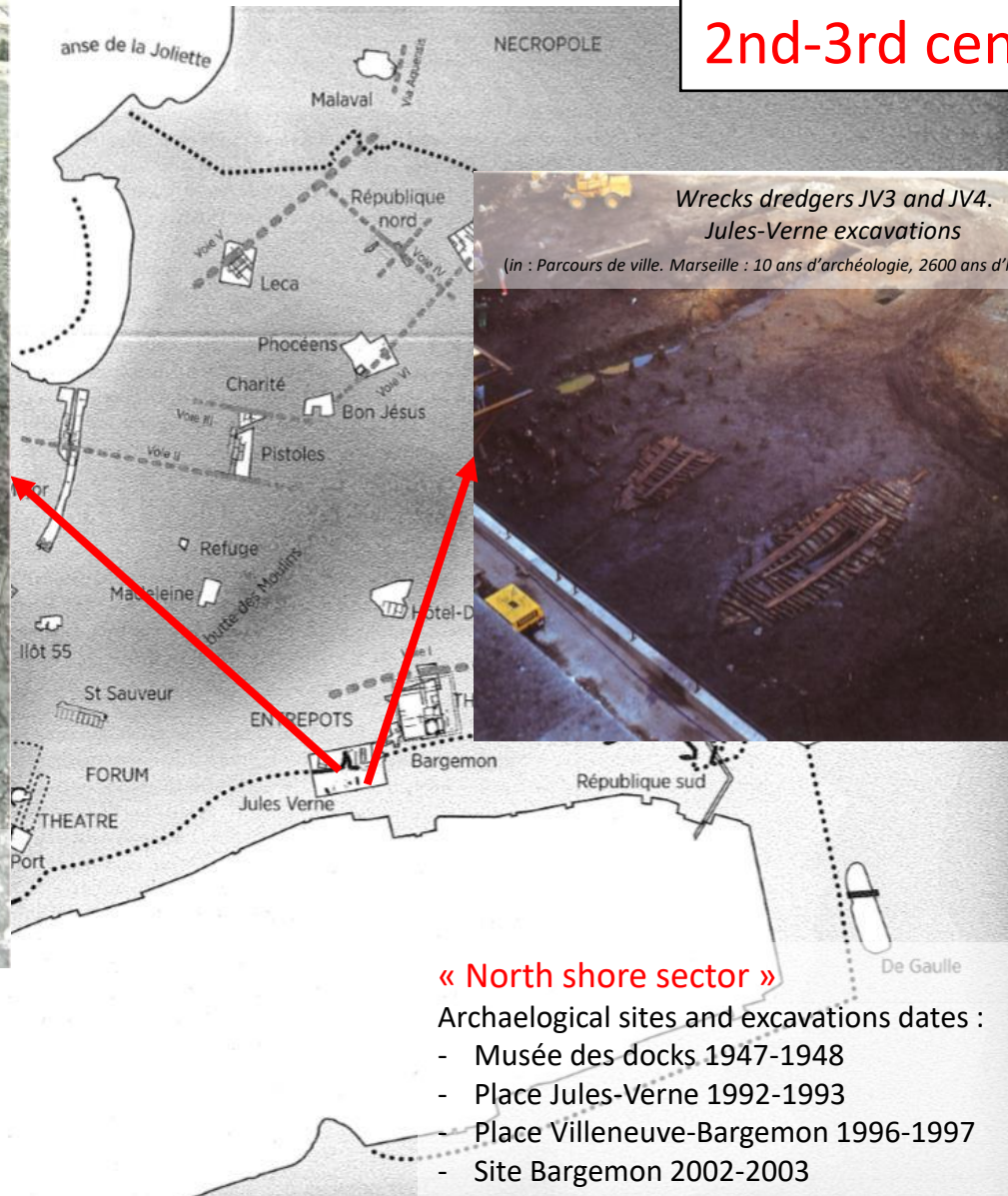
2nd-3rd century AD :



Support piles of the wooden landing stage.

Jules-Verne excavations

(in : *Parcours de ville. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire*, 1999, p. 54).



Wrecks dredgers JV3 and JV4.
Jules-Verne excavations

(in : *Parcours de ville. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire*, 1999, p. 49)

« North shore sector »

Archaeological sites and excavations dates :

- Musée des docks 1947-1948
- Place Jules-Verne 1992-1993
- Place Villeneuve-Bargemon 1996-1997
- Site Bargemon 2002-2003



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

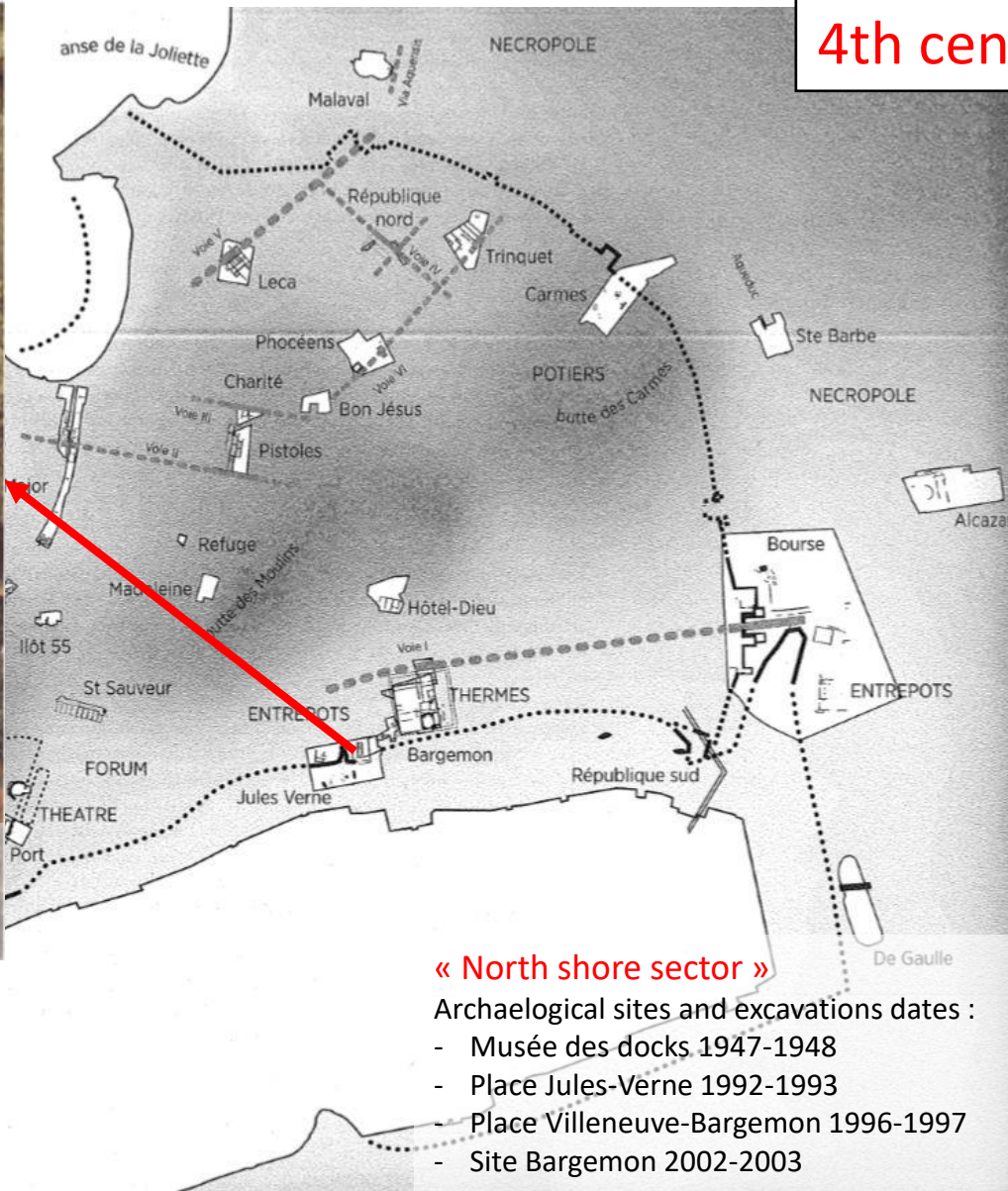
1. Context and global issues



4th century AD :



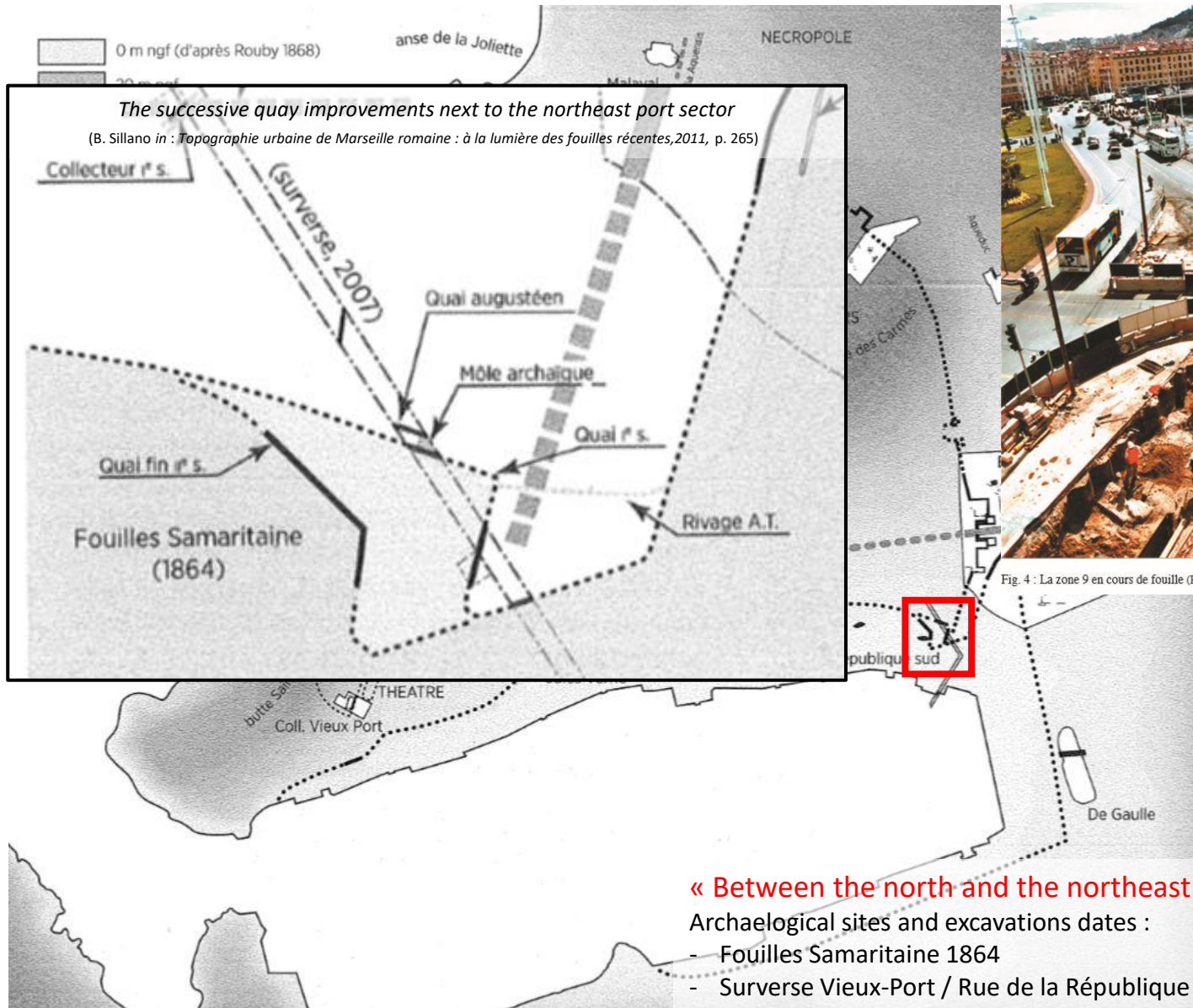
Abandoned level of horrea following fires.
End of the 4th century A.D.
(in : *Parcours de ville. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire*, 1999, p. 52).



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues

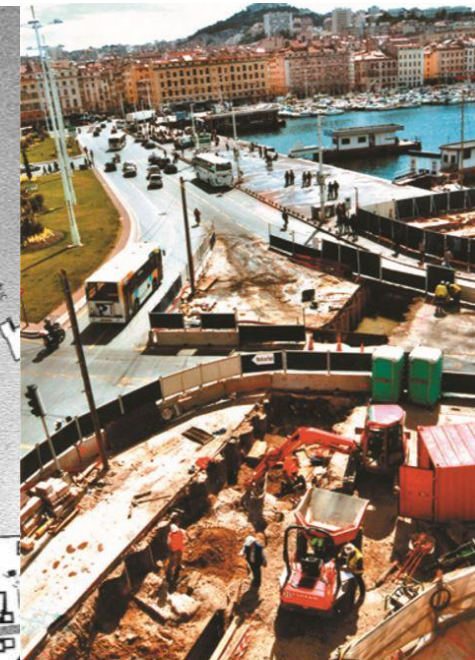
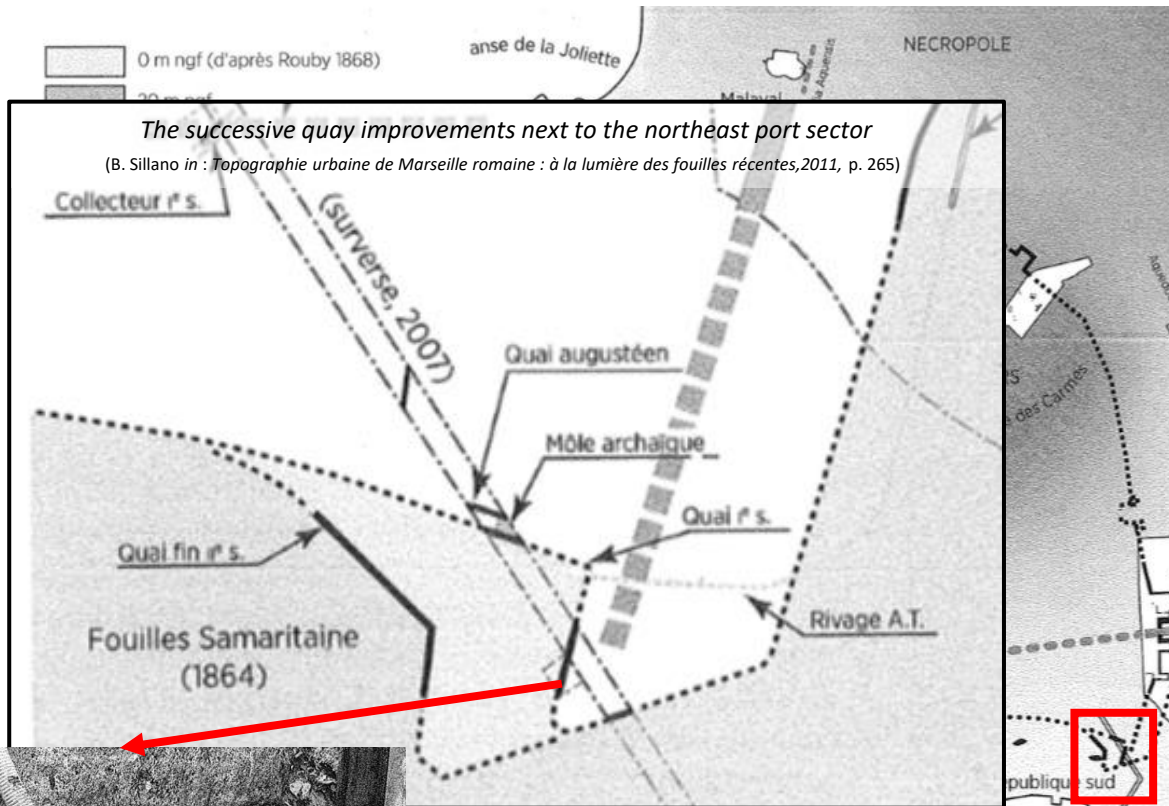
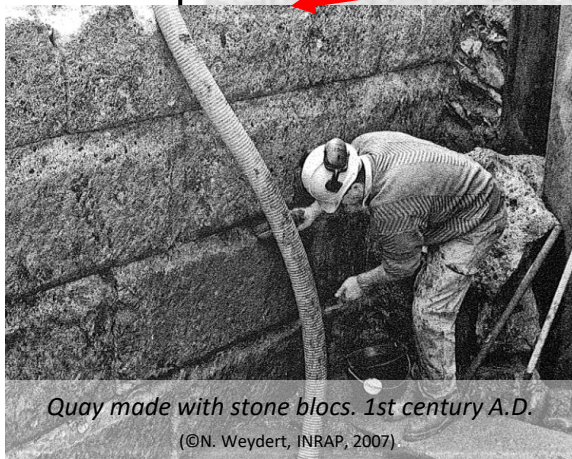


Fig. 4 : La zone 9 en cours de fouille (REP 1526, B. Sillano)



« Between the north and the northeast shore sector »

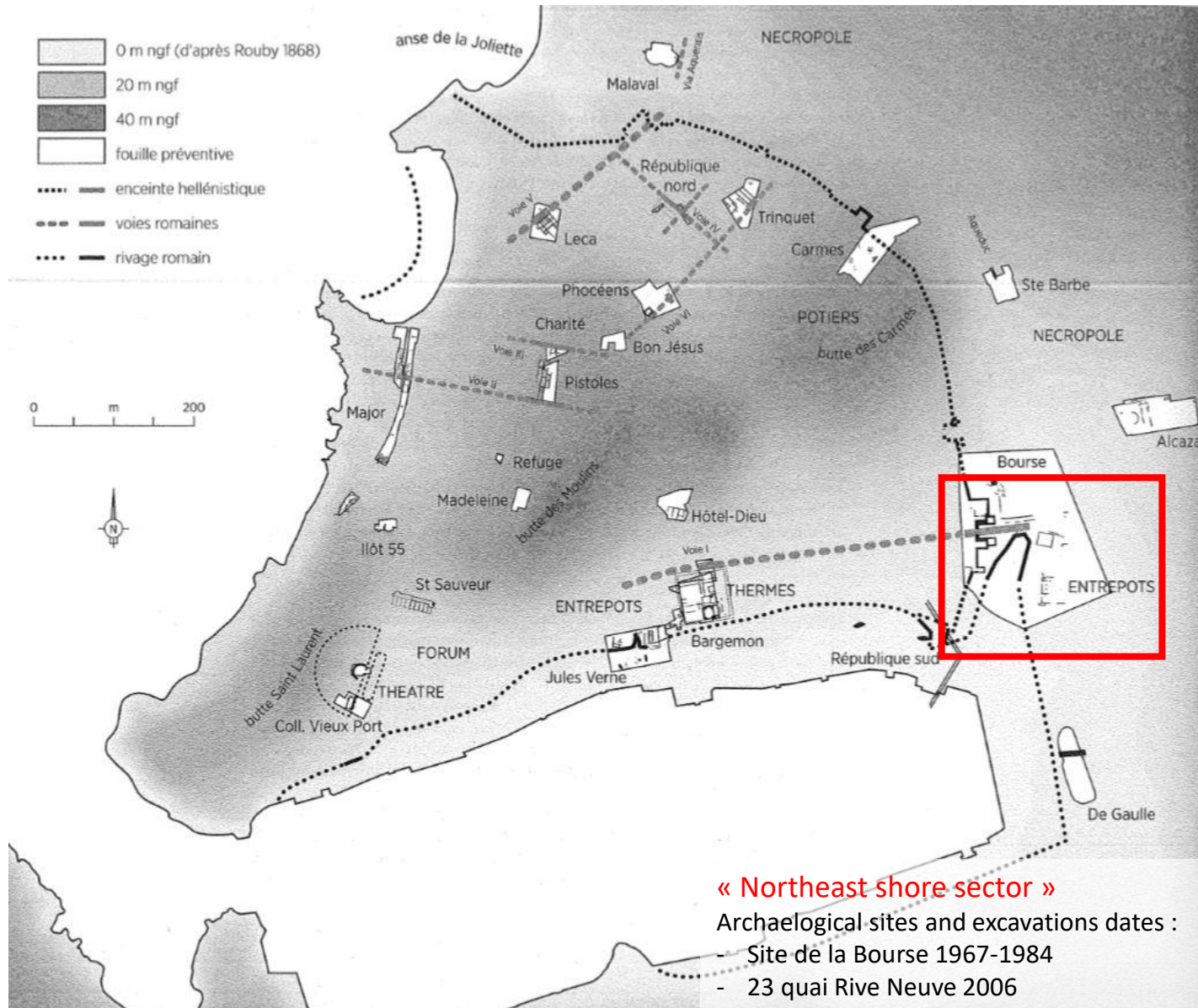
Archaeological sites and excavations dates :

- Fouilles Samaritaine 1864
- Surverse Vieux-Port / Rue de la République 2004-2006

Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

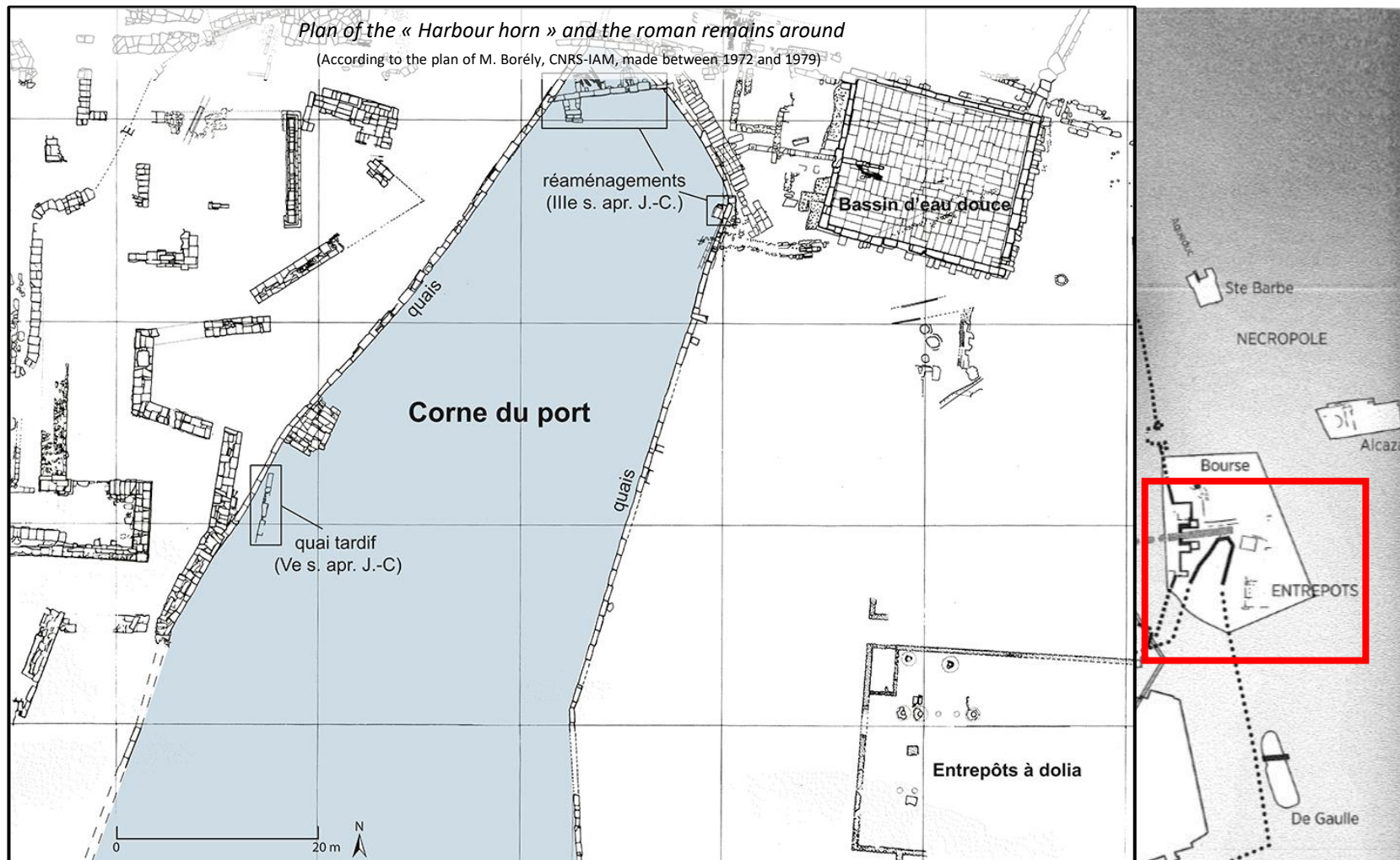
1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



« Northeast shore sector »

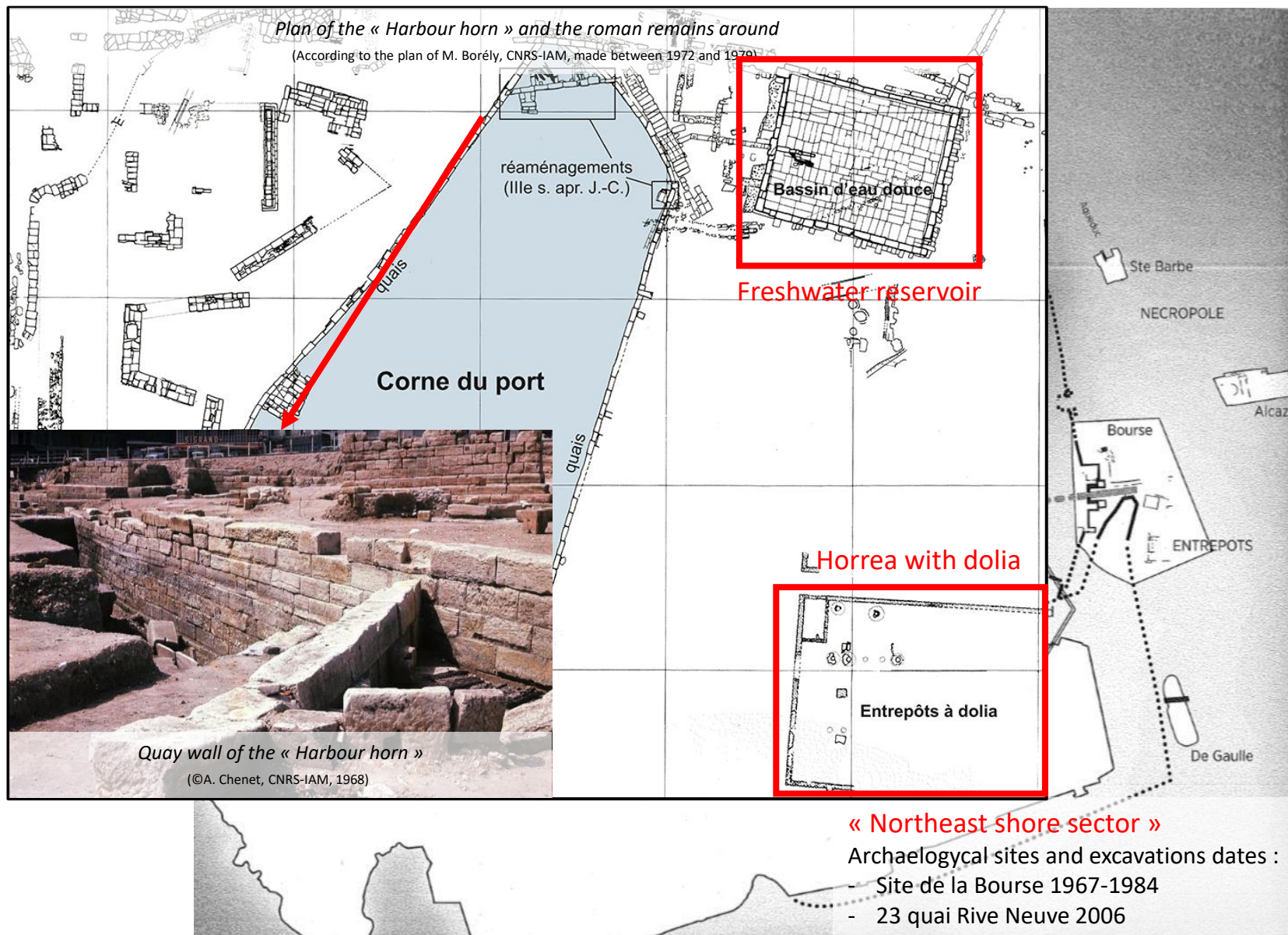
Archaeological sites and excavations dates :

- Site de la Bourse 1967-1984
- 23 quai Rive Neuve 2006

Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand *et al.*, *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

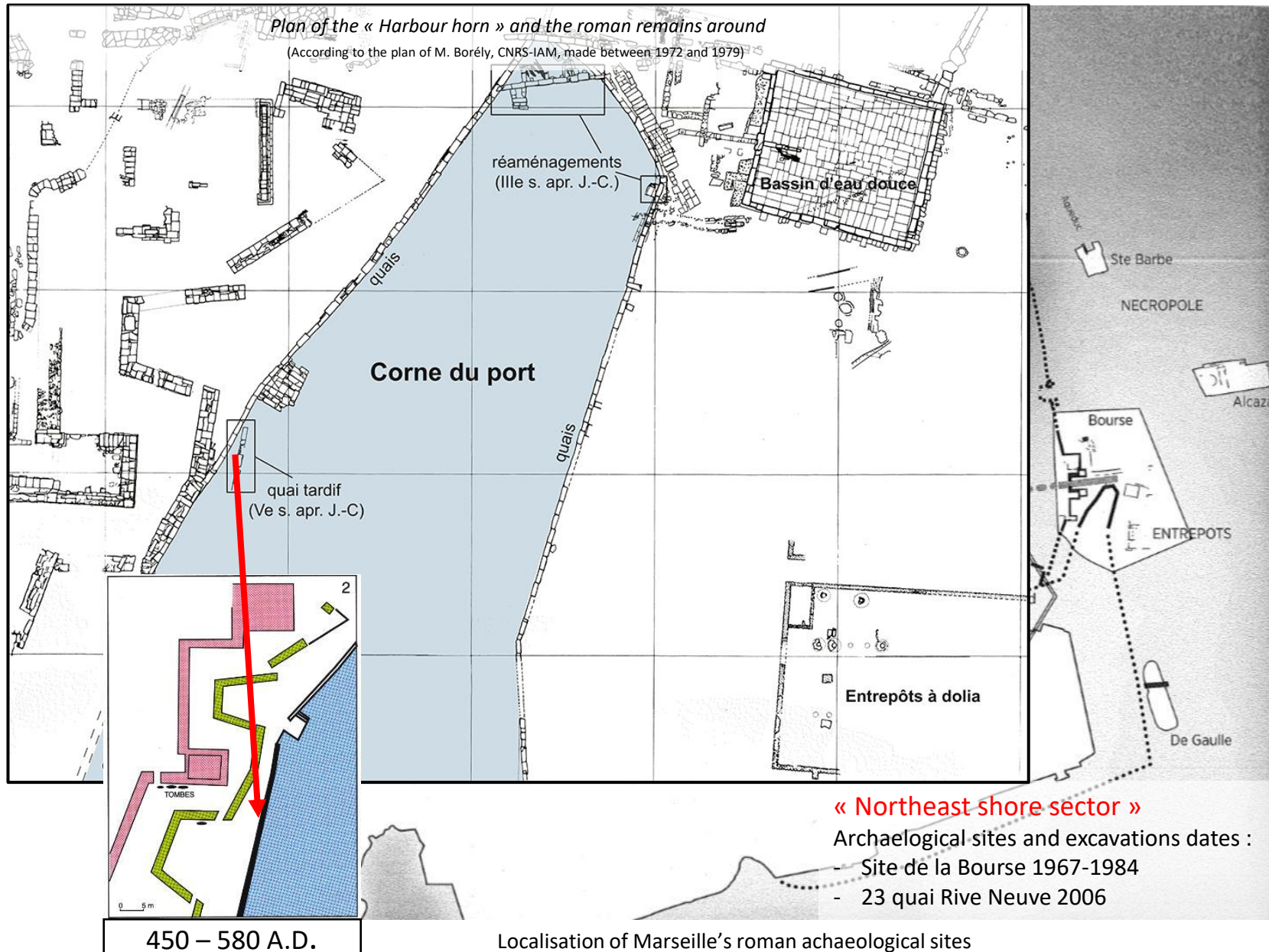
(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



Hypothesis of restitution of the 'Harbour Norn' sector in Roman times.
(©J.-M. Gassend, IRAA-CNRS, 2009)

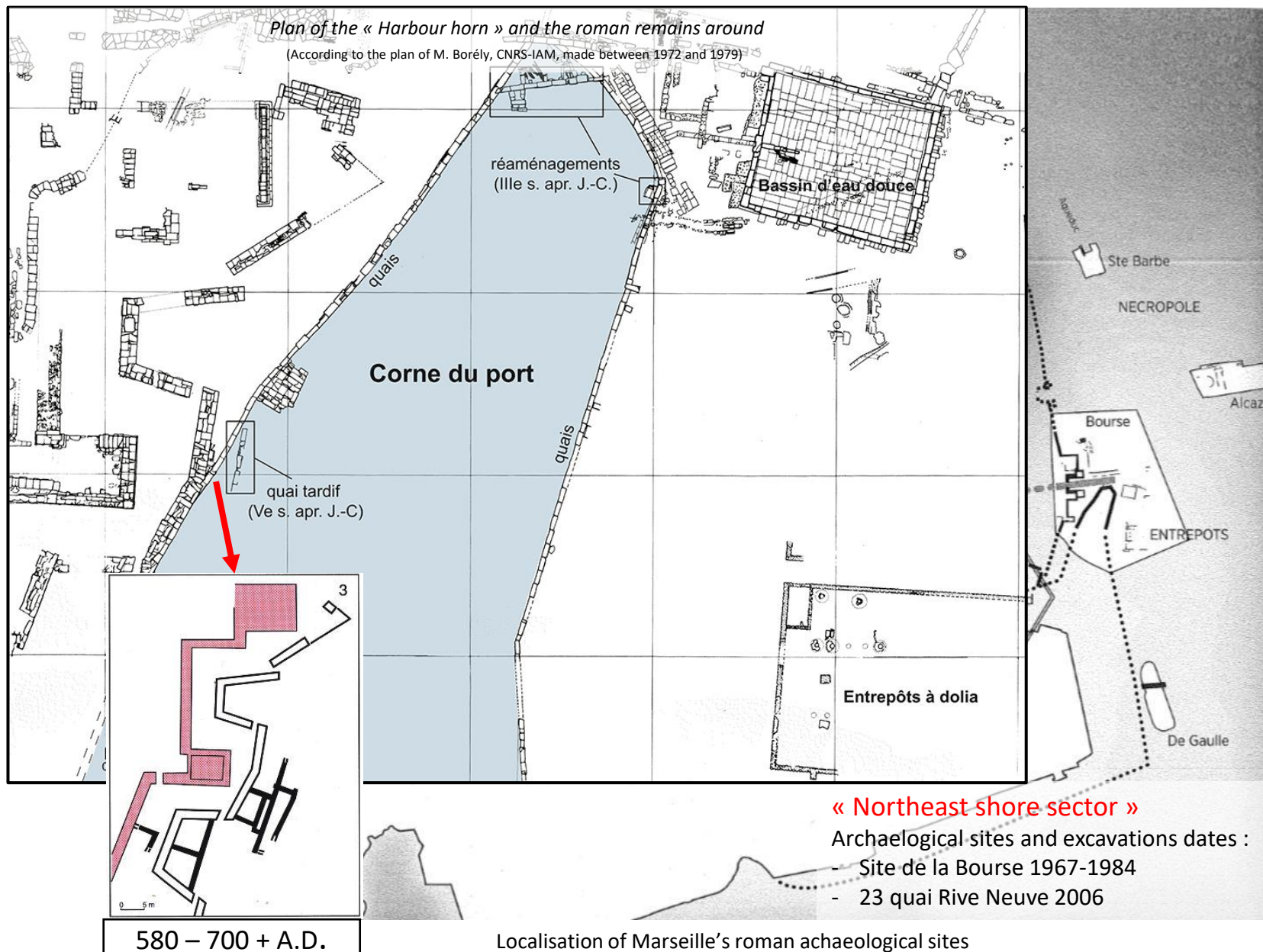
1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues










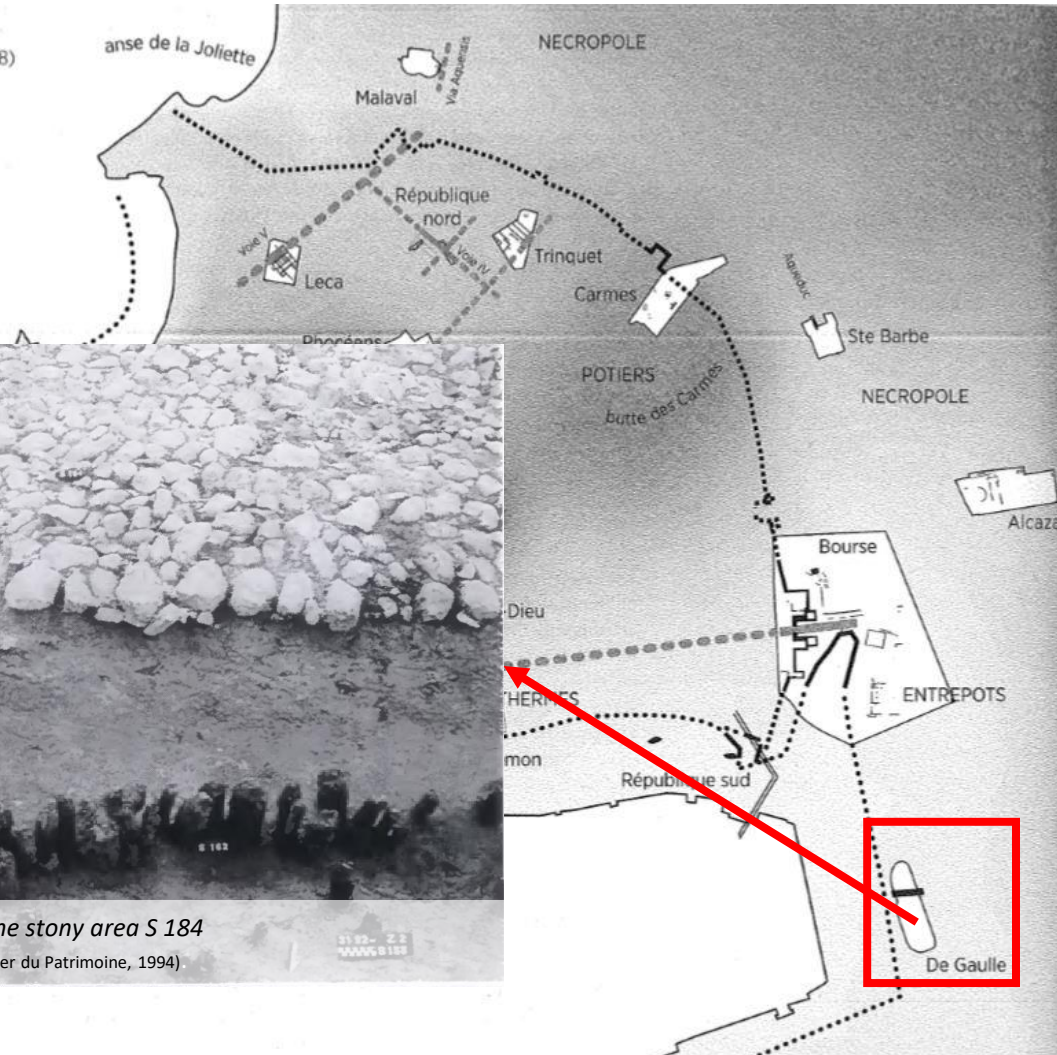
Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



-  0 m ngf (d'après Rouby 1868)
-  20 m ngf
-  40 m ngf
-  fouille préventive
-  enceinte hellénistique
-  voies romaines
-  rivage romain



North limit of the stony area S 184

(©M. Bouiron, Atelier du Patrimoine, 1994).

« Cove's bottom sector »

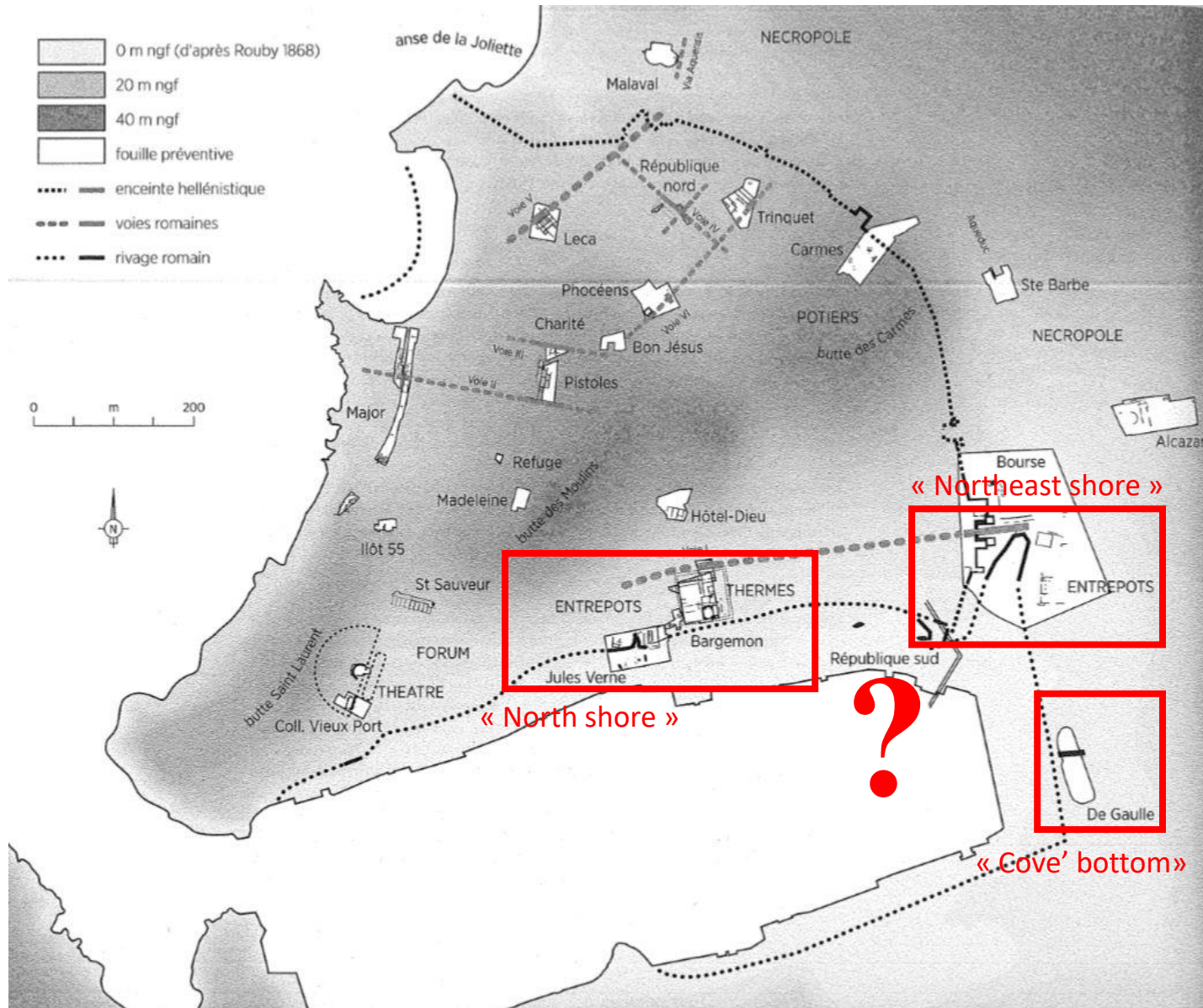
Archaeological sites and excavations dates :

- Place Général de Gaulle 1992-1993

Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



Localisation of Marseille's roman archaeological sites

(Mellinand et al., *Topographie urbaine de Marseille romaine : à la lumière des fouilles récentes*, 2011, p. 260)

1. Context and global issues



Two général issues

- Reflect on the organization of the city's port during the Roman period
- More define its role as a commercial port

1. Context and global issues



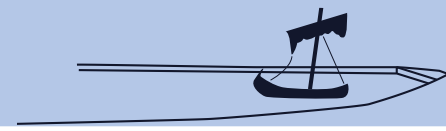
Two général issues

→ Reflect on the organization of the city's port during the Roman period

→ More define its role as a commercial port



**I focused on the missing piece of the puzzle :
The northeast shore sector : The « Harbour Horn »**



2. The archeological site and specific problems

2. The archaeological site and specific problems

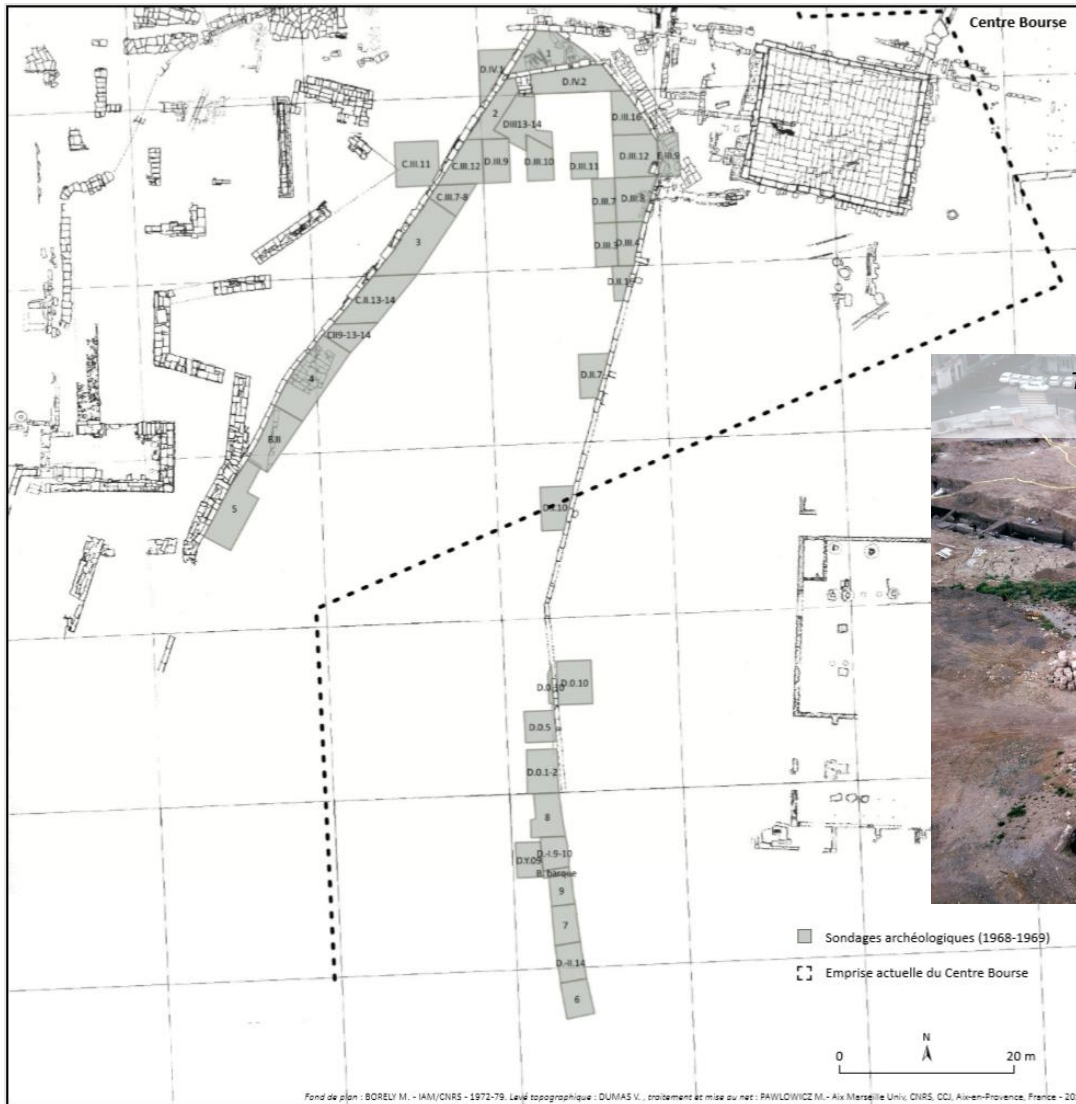


3 excavations phases :

2. The archaeological site and specific problems

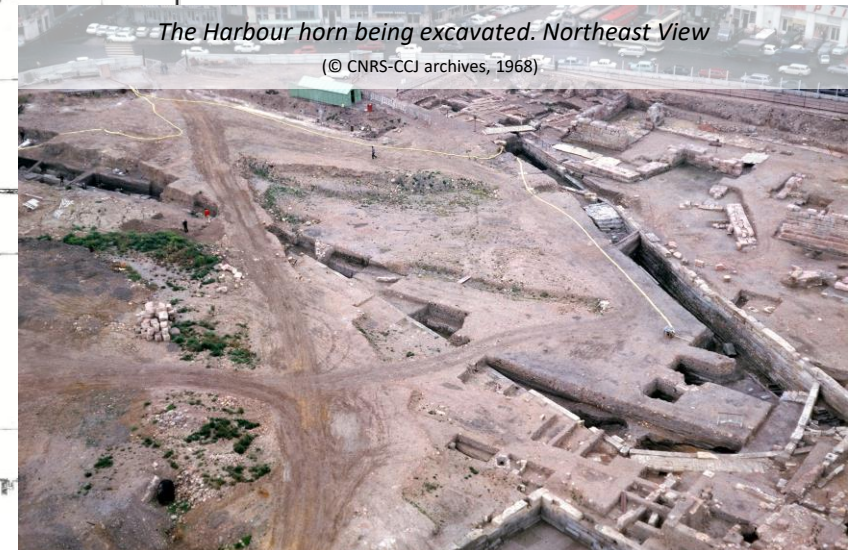


3 excavations phases :



1968-1969 :
Supervisor C. Varoqueaux

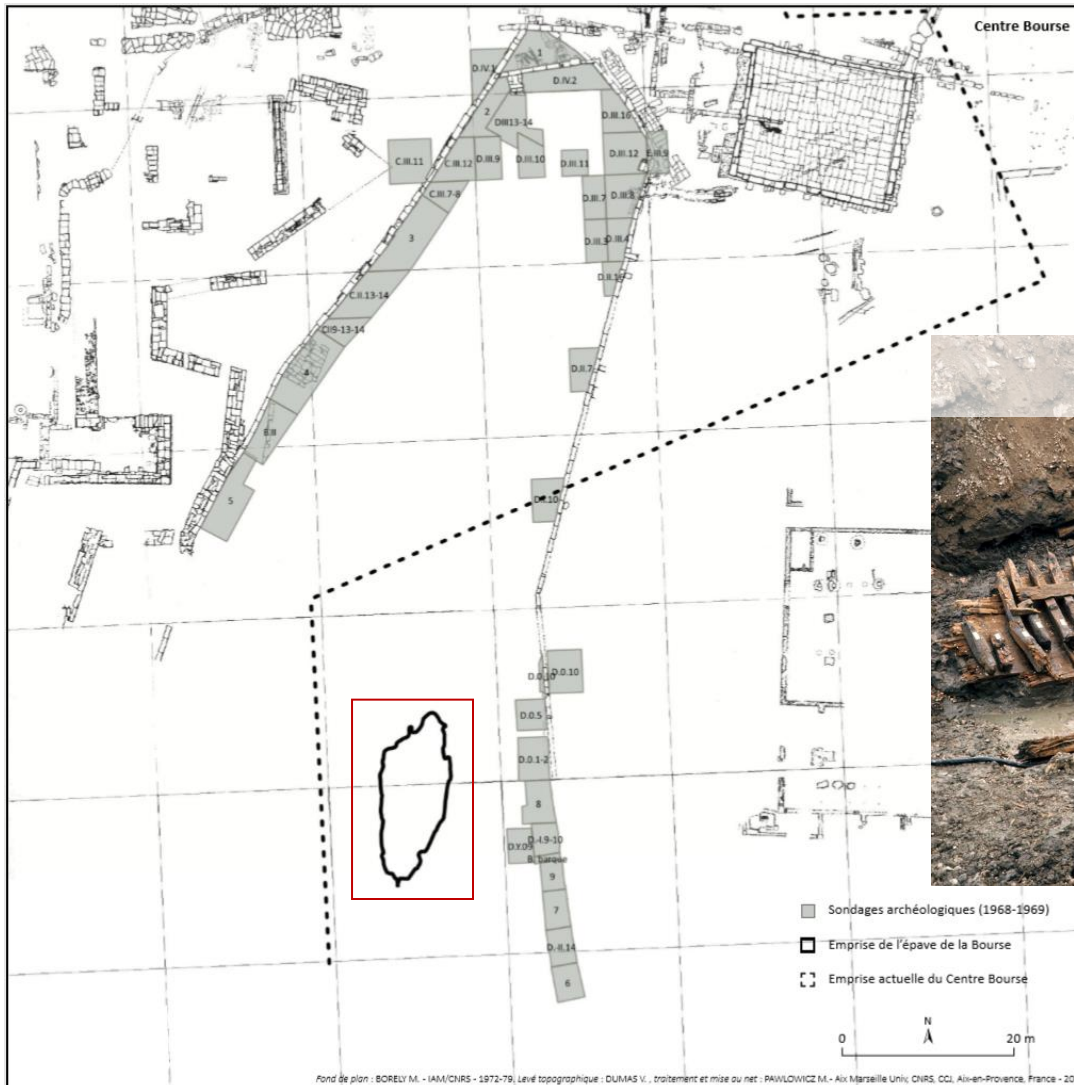
38 surveys



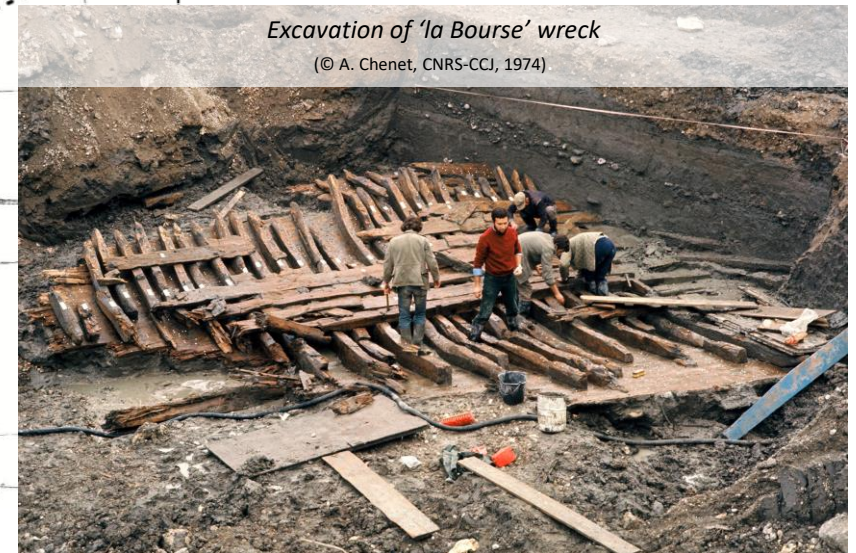
2. The archaeological site and specific problems



3 excavations phases :



1974 :
Supervisor J.-M. Gassend
Excavation of 'la Bourse' wreck



2. The archaeological site and specific problems



3 excavations phases :



1979-1984 :
Supervisor M. Bonifay

7 surveys



2. The archaeological site and specific problems



Some part of the remains have been preserved and are now presented to the public



Aerial view of the archaeological site linked to the History Museum of Marseille
(©Ph. Folio and L. Damelet, CNRS-CCJ, 2008)

2. The archaeological site and specific problems



What is published ?

2. The archaeological site and specific problems

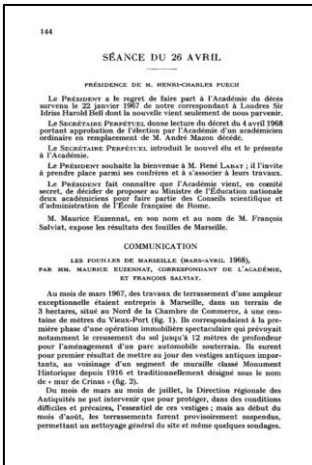


What is published ?

General articles as the excavation progresses



1968



1976



1980



1996

2. The archaeological site and specific problems



What is published ?

1 article that deals with the construction and the architectural transformations of the monument



R. Guéry, Le port antique de Marseille, 1992
(Etudes Massaliètes, 3), p. 109-121.

2. The archaeological site and specific problems



What is published ?

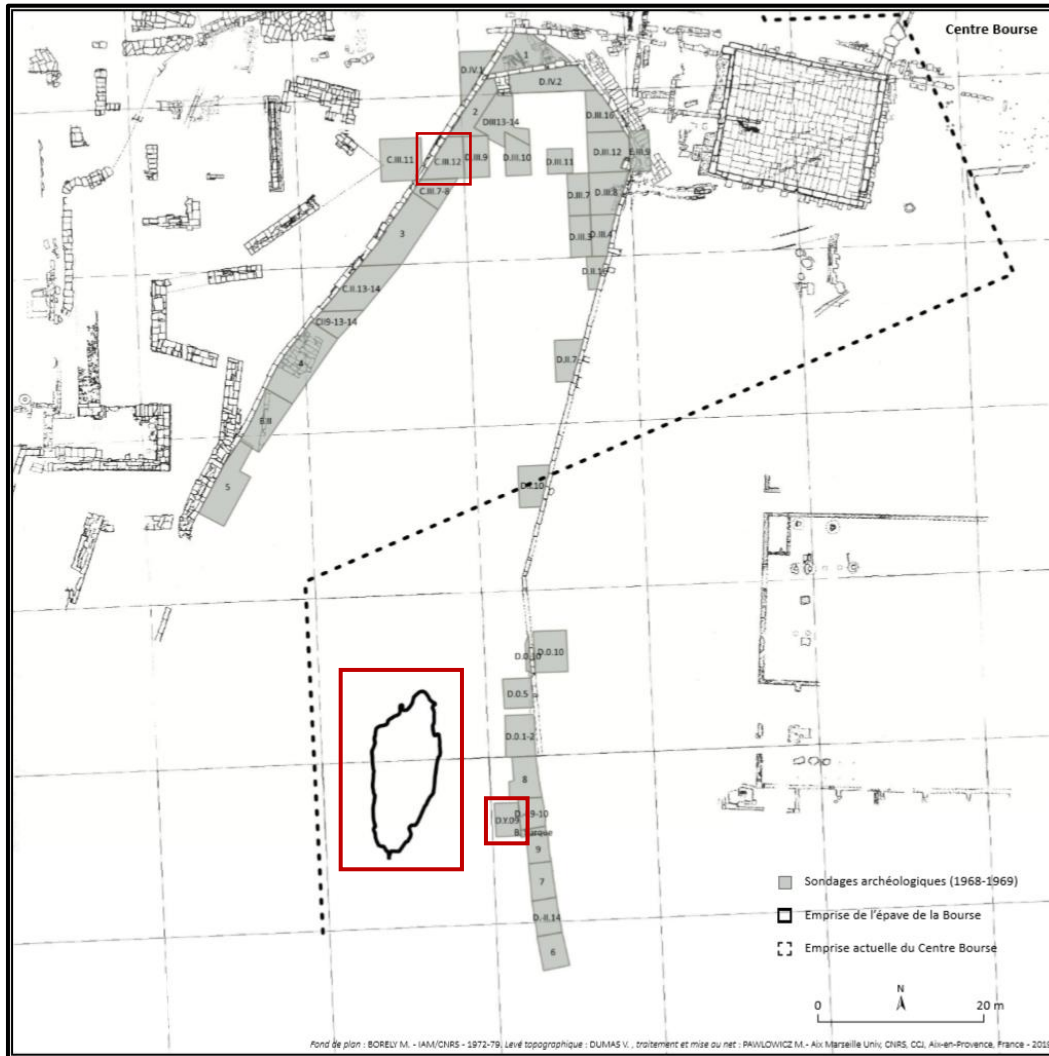
- M. Bonifay, Fouilles récentes sur le chantier de la Bourse : niveaux de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Âge, *Archéologie du Midi méditerranéen*, **1981**, p. 37-48.
- M. Bonifay, J.-P. Pelletier, Eléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981), *Revue archéologique de Narbonnaise*, 16, 1, **1983**, p. 285-346.
- M. Bonifay, R. Guéry, L'antiquité tardive sur le chantier de la Bourse à Marseille (Bouches-du-Rhône), in LA3M (dir.), *L'Archéologie Médiévale en Provence-Alpes-Côte d'Azur (1970-1982)*, Aix-en-Provence, **1984**, p. 111-114.
- M. Bonifay et al., Les niveaux de l'Antiquité tardive (Ve – VIIe s.) : dépotoirs et habitat, in M. Bonifay, M.-B. Carre, Y. Rigoir (dir.), *Fouilles à Marseille : les mobiliers (Ier-VIIIe siècles ap. J.-C.)*, Paris, **1998**, p. 102-196 (Etudes Massaliètes, 5).

2. The archaeological site and specific problems



What is published ?

The excavation documentation and ceramic study of **3 surveys only**

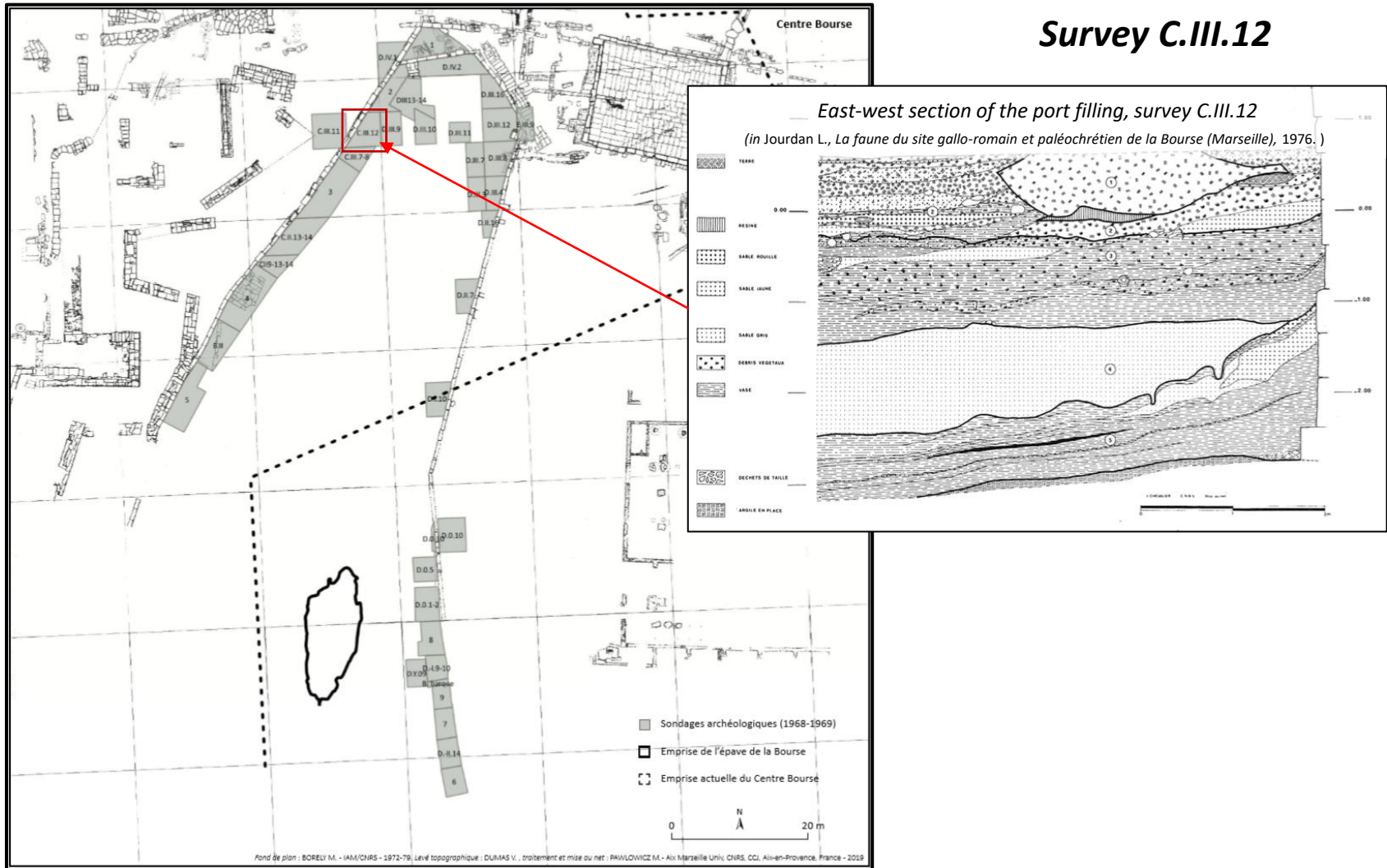


2. The archaeological site and specific problems



What is published ?

The excavation documentation and ceramic study of **3 surveys only**

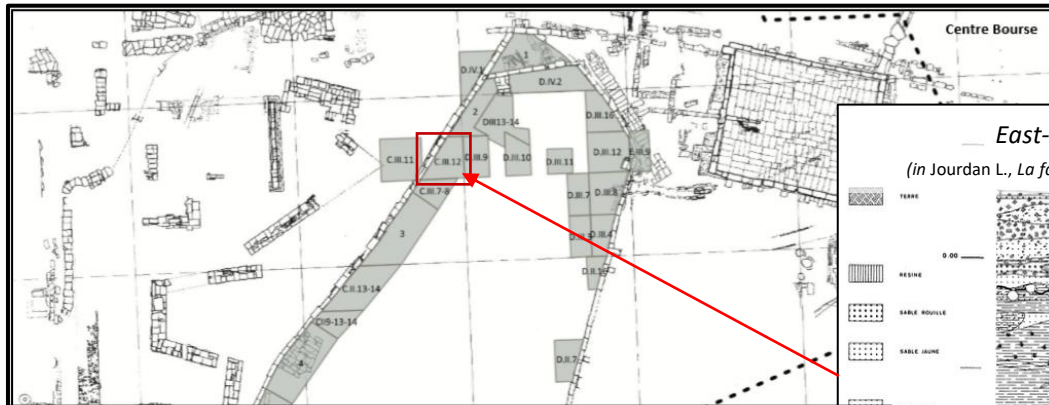


2. The archaeological site and specific problems



What is published ?

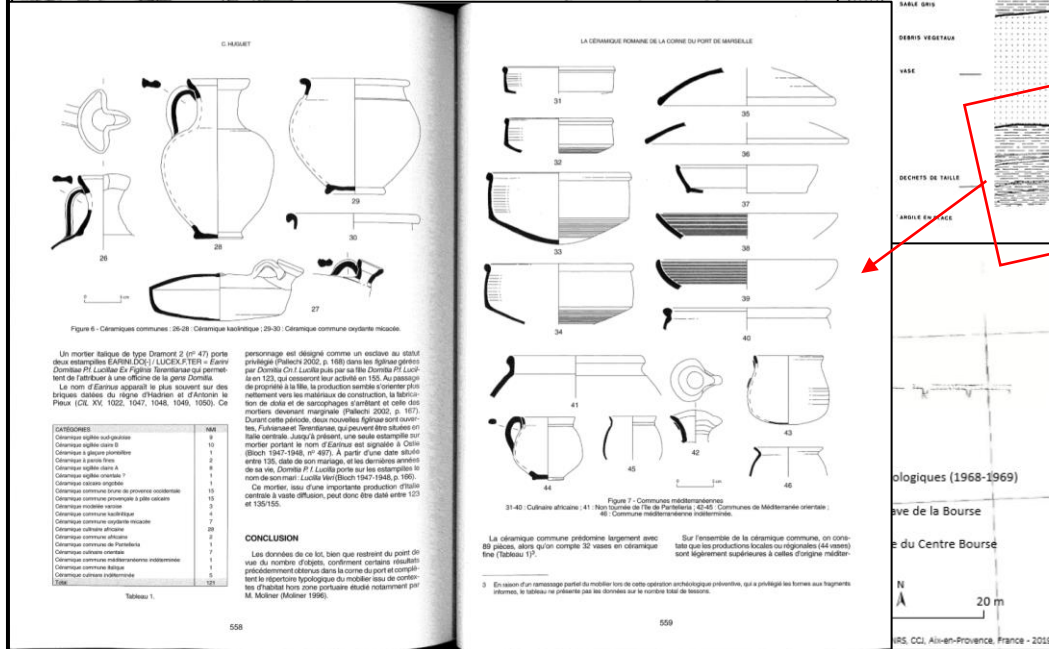
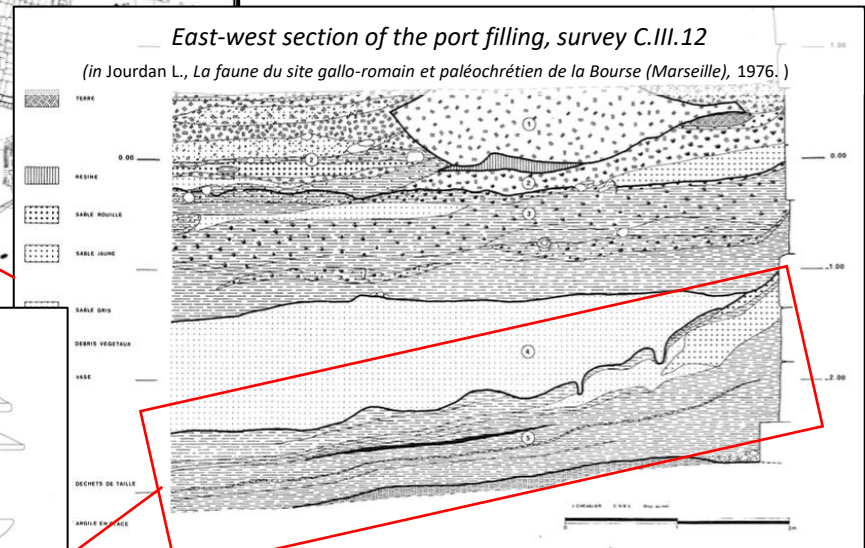
The excavation documentation and ceramic study of **3 surveys only**



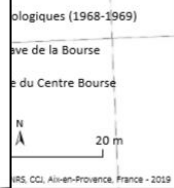
Survey C.III.12

East-west section of the port filling, survey C.III.12

(in Jourdan L., *La faune du site gallo-romain et paléochrétien de la Bourse (Marseille)*, 1976.)



C. Huguet, *La céramique romaine de la corne du port de Marseille : un contexte de de la seconde moitié du IIe siècle apr. J.-C.*, *SFEACAG, Actes du Congrès de Langres*, 2007, p. 553-561.

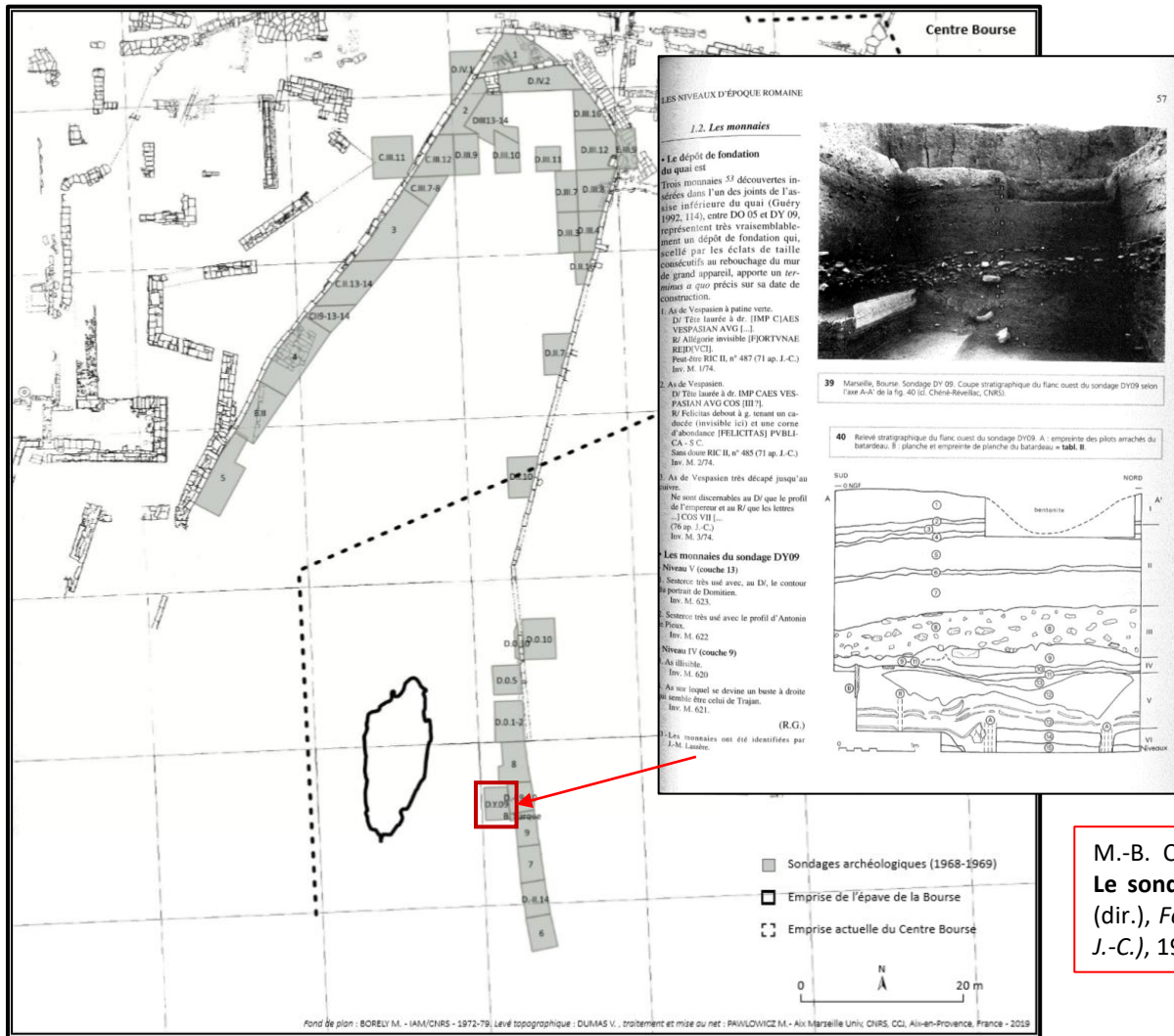


2. The archaeological site and specific problems

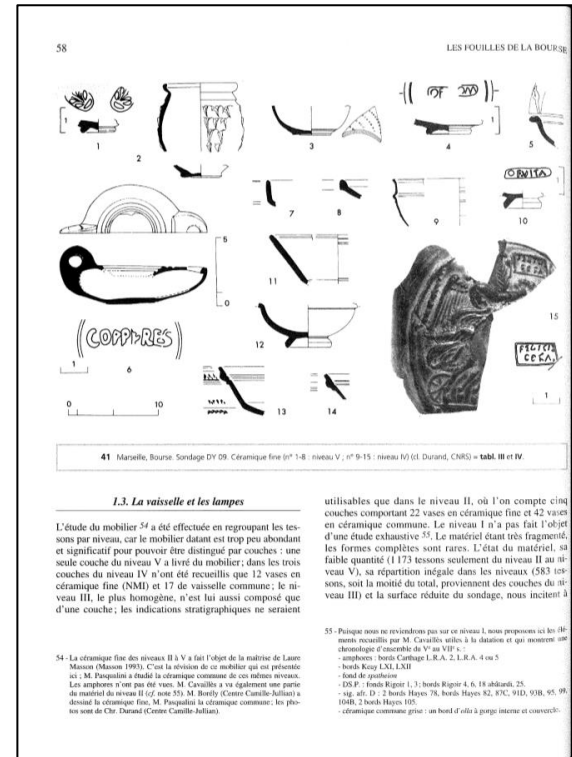


What is published ?

The excavation documentation and ceramic study of **3 surveys only**



Survey DY 09



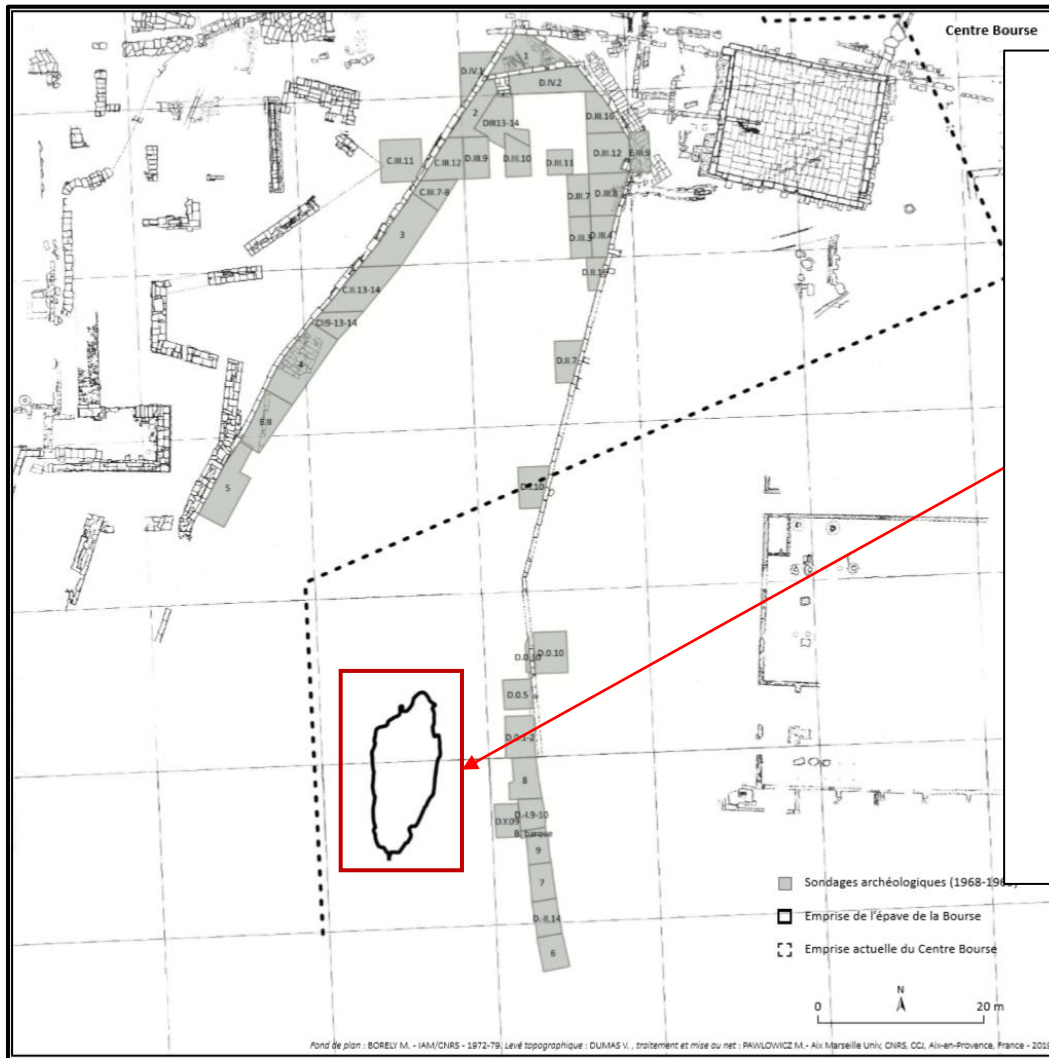
M.-B. Carre, D. Foy, R. Guéry, L. Masson, M. Pasqualini
Le sondage DY 09, in : M. Bonifay, M.-B. Carre, Y. Rigour (dir.), *Fouilles de Marseille : les mobiliers (Ier-VIIIe siècles ap. J.-C.)*, 1998, p.56-68.

2. The archaeological site and specific problems

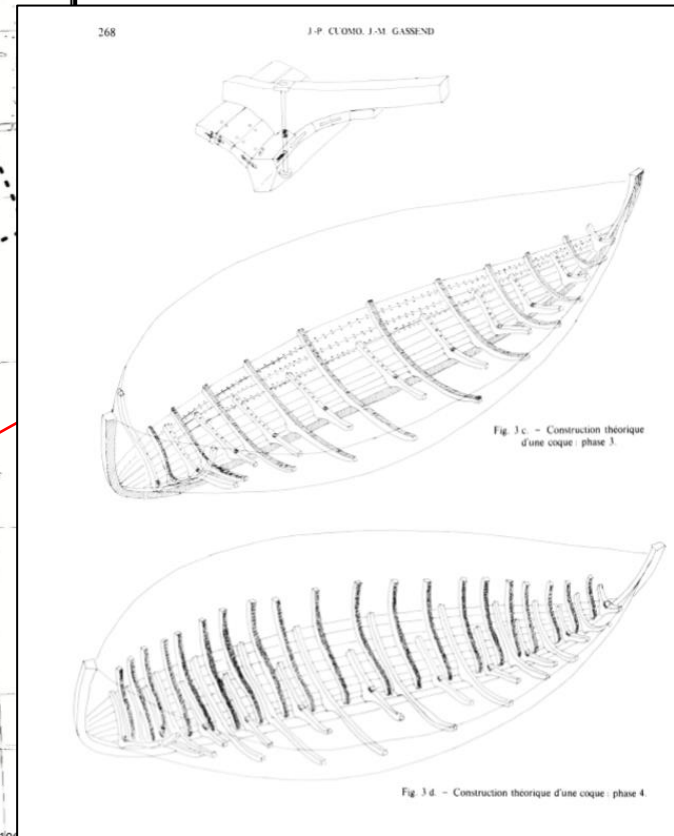


What is published ?

The excavation documentation and ceramic study of **3 surveys only**



« La Bourse » wreck



J.-P. Cuomo, J.-M. Gassend, *La construction alternée des navires antiques et l'épave de la Bourse à Marseille*, *Revue archéologique de Narbonnaise*, 15, 1, 1982, p. 263-272.

2. The archaeological site and specific problems



What is published ?

The excavation documentation and ceramic study of **3 surveys only**

« La Bourse » wreck

Centre Bourse

70

LES FOUILLES DE LA BOURSE

51 Marseille, Bourse. Secteur de l'épave. Relevé stratigraphique = tabl. VII

2.3. Les Sigillées italiennes (tabl. VIII, fig. 52)

→ contexte 34

Un plat à bord saillant et arrondi, quasi oblique centrée dans sa partie inférieure et pied en anneau (n° 1) doit se rattacher à une production italique : on peut le rapprocher de la forme 3 du *Cospectus* (Cospicini, 56 et pl. 3), une production de sigillée italique datée avant le milieu du I^{er} s., mais qui a pu être fabriquée encore dans le I^{er} s. L'auteur du fond de la Bourse est décoré d'un motif en rosace, obtenu avec une intaille, constitué de cinq estampilles identiques, re-produisant une figure féminine alée, probablement une Victoire tenant une palme dans sa main gauche levée (Guiraud 1988, 102, n° 138-141). Ce type de marque, s'il est rare sur les productions de sigillée italique, n'est cependant pas totalement inconnu : il est signalé sur deux vases conservés à Rome et présentant des Victories ailées, dont la première se rapproche de la nôtre (Ost, Comford 1968, 565, n° 2329 et 2530). Parmi les autres timbres figurés, on peut signaler un timbre figurant une tête casquée sur une coupe provenant d'un atelier millésimé (Olivier 1982, 70, pl. XXVII, 7) et un profil féminin, sur une coupe de Portorosa (Mancano 1979, fig. 115).

Dix-sept fragments de sigillée tardo-italique, appartenant à deux coupes rosolées, ont été retrouvés. La pièce la mieux conservée (n° 2), à profil quasi complet, est une coupe de type Drag. 29 = Meitri 1.3.2. a (Meitri 1992, 47); la haute lèvre est gauloise; la partie présente deux registres décoratifs dont les séquences sont séparées par la carène : en haut, des festons végétaux (ibid., 325, R. 6. 1. 04) reliés par des colonnes feuillues (ibid., 331, 7. 2. 3. 01); au-dessous, des arabesques sous lesquelles s'ouvrent des feuilles de palme (ibid., 269, 5. 2. 1. 15), reliées par des colonnes feuillues. Il reste à identifier un élément faisant partie de la séquence supérieure et qui se trouve sous la fenestration. Cette forme est typique de la production de L. *Reatinus* Phoenix, que l'on considère comme le premier céramiste à avoir employé le style décoratif tarbo-italique; son atelier est daté des années 69-70 jusqu'à l'époque d'Hadrien (ibid., 122-124).

Un fragment de pari (n° 3) est décoré d'oves séparées par une fleur (ibid., 254, 4. 2. 3. 01).

2.4. Les sigillées gauloises (tabl. VIII, fig. 52)

→ contexte 34

Vingt-six fragments, en bon état de conservation, ont été récupérés. Les pâtes sont homogènes, de couleur orangé-rose. Le vernis est en général bien conservé, de couleur rouge brillant, parfois foncé. Seuls les fragments d'un seul coupe Drag. 36 font exception : le vernis est de couleur bonne qualité, marron clair, opaque et peu adhérent. Toutes les formes identifiées, sauf une, sont ouvertes.

Un plat Drag. 31 (n° 4), à pans convexes très évasés et grand pied en anneau, est décoré d'une bande gauloise sur le fond; à l'intérieur on trouve un timbre fragmentaire en cartouche rectangulaire : A TTU... Le nom du céramiste *Arimar* est connu dans les ateliers du groupe de Lezoux (Hofmann s.d., 28 n° 19). Martes-de-Veyre (Bénon, 1987, 196, ce qui confirme la mauvaise qualité du vernis. Ces variantes sont datées par Verhét à partir de 120, quand on observe la disparition du décor à la barbotine sur les coupes Drag. 35 et 36 à Millan (Verhét 1977, 39).

Les deux fragments de pari de coupes Drag. 37, une des formes les plus fréquentes de la sigillée, présentent deux motifs décoratifs différents. Sur le premier (n° 6) sont superposés trois séquences : de haut en bas, un feston lié par un bâton, des éléments courbes vers la gauche (on reconnaît un lion et les pattes d'une aigle quadrupède) séparés par un éventail, une patte de bédouin vers la gauche. Le lion est proche du motif 1438 de Oswald (1964b, 97, pl. LXI), comme à La Graufesenne (1966, 279), Terre Franche (Vauthier 1986, 159) et Guagnon (Chaillet-Perrin 1975, 382-383); il paraît avoir été en activité dans la seconde moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.

Le bord d'une coupe Drag. 36 (n° 5), forme faisant partie du premier des niveaux d'époque flavienne de la Graufesenne, n'est pas décoré : on peut donc le rapprocher des variantes les plus tardives de cette forme.

Un fragment d'Oswald 1964a, 27, signale bien également un timbre ATIANT à la Graufesenne, mais cette information n'est reprise ni dans le catalogue de Hoffmann s.d., ni dans le livre des potiers de Bénon. Jacob 1966, 278, pour ce site.

52 Marseille, Bourse. Secteur de l'épave. Terre sigillée italique (n° 1), tarbo italique (n° 2-3) et sud gauloise (n° 4-10) = contexte 34 - tabl. VIII

LES NIVEAUX D'ÉPOQUE ROMAINE

71

1986, 279), Terre Franche (Vauthier 1986, 159) et Guagnon (Chaillet-Perrin 1975, 382-383); il paraît avoir été en activité dans la seconde moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.

Le bord d'une coupe Drag. 36 (n° 5), forme faisant partie du premier des niveaux d'époque flavienne de la Graufesenne, n'est pas décoré : on peut donc le rapprocher des variantes les plus tardives de cette forme.

Un fragment d'Oswald 1964a, 27, signale bien également un timbre ATIANT à la Graufesenne, mais cette information n'est reprise ni dans le catalogue de Hoffmann s.d., ni dans le livre des potiers de Bénon. Jacob 1966, 278, pour ce site.

M.-B. Carre, C. Del Vais, D. Foy, R. Guéry, S. Lang, R. Michelini, M. Pasqualini, L. Pietropaolo, **Le secteur de l'épave**, in : M. Bonifay, M.-B. Carre, Y. Rigoir (dir.), *Fouilles à Marseille : les mobiliers (Ier-VIe siècles ap. J.-C.)*, 1998, p.68-101.

Fond de plan : BORELY M. - IAM/CHRS - 1972-79; Levé topographique : DUMAS V., traitement et mise au net : PAVLOVICIC M. - Aix-Marseille Univ./CHRS, CCJ, Aix-en-Provence, France - 2018

2. The archaeological site and specific problems



- **No overall study of this port sector**
- **More than $\frac{3}{4}$ of the ceramics objects found in the harbor are unpublished**
- **No chronological phasing of the entière backfill**
- **No quantitative datas to allow comparison with other roman harbour.**

2. The archaeological site and specific problems



Specific stakes and objectives of my research :

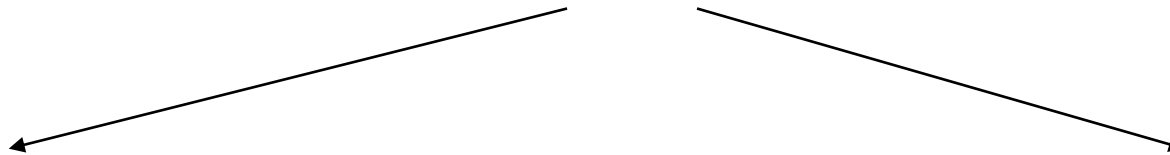
Characterizing

2. The archaeological site and specific problems



Specific stakes and objectives of my research :

Characterizing



Chronology

Layout
Transformations
End of the port function

Uses

&

Work activities around

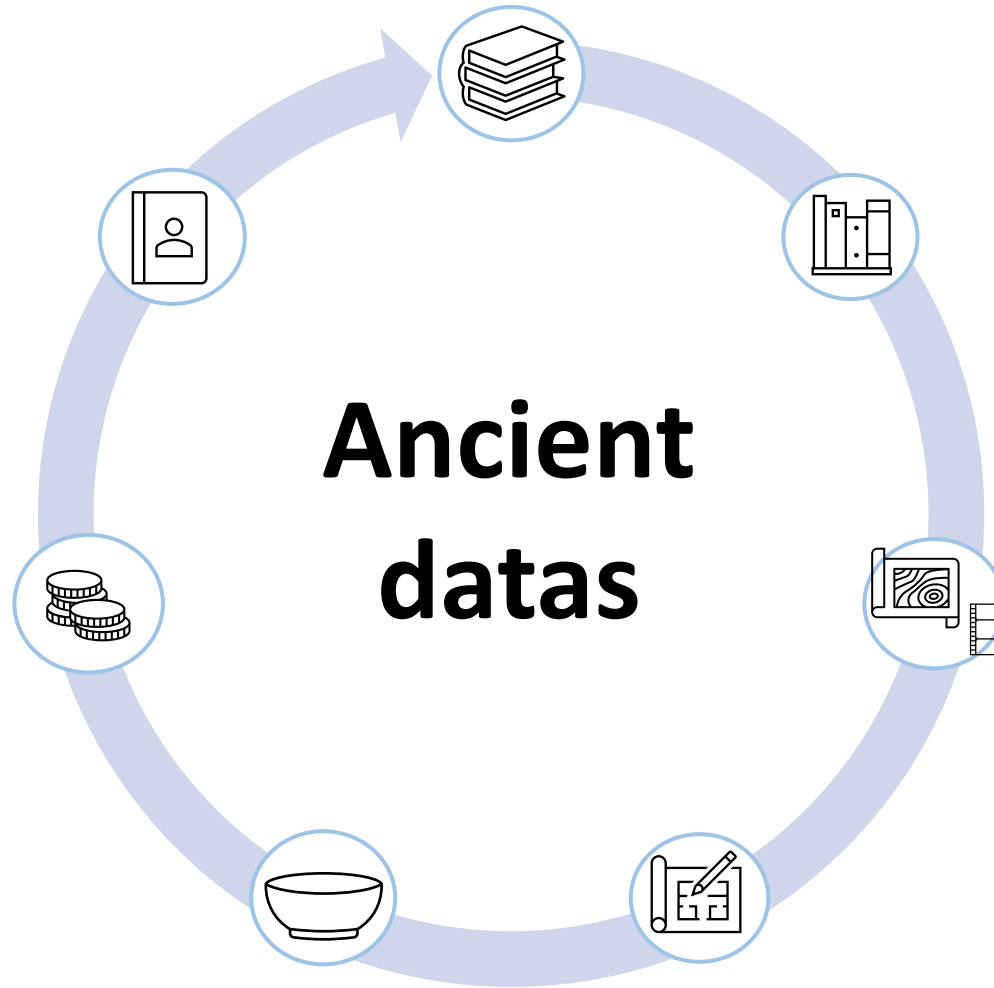


3. Datas and methodology

3. Datas and methodology



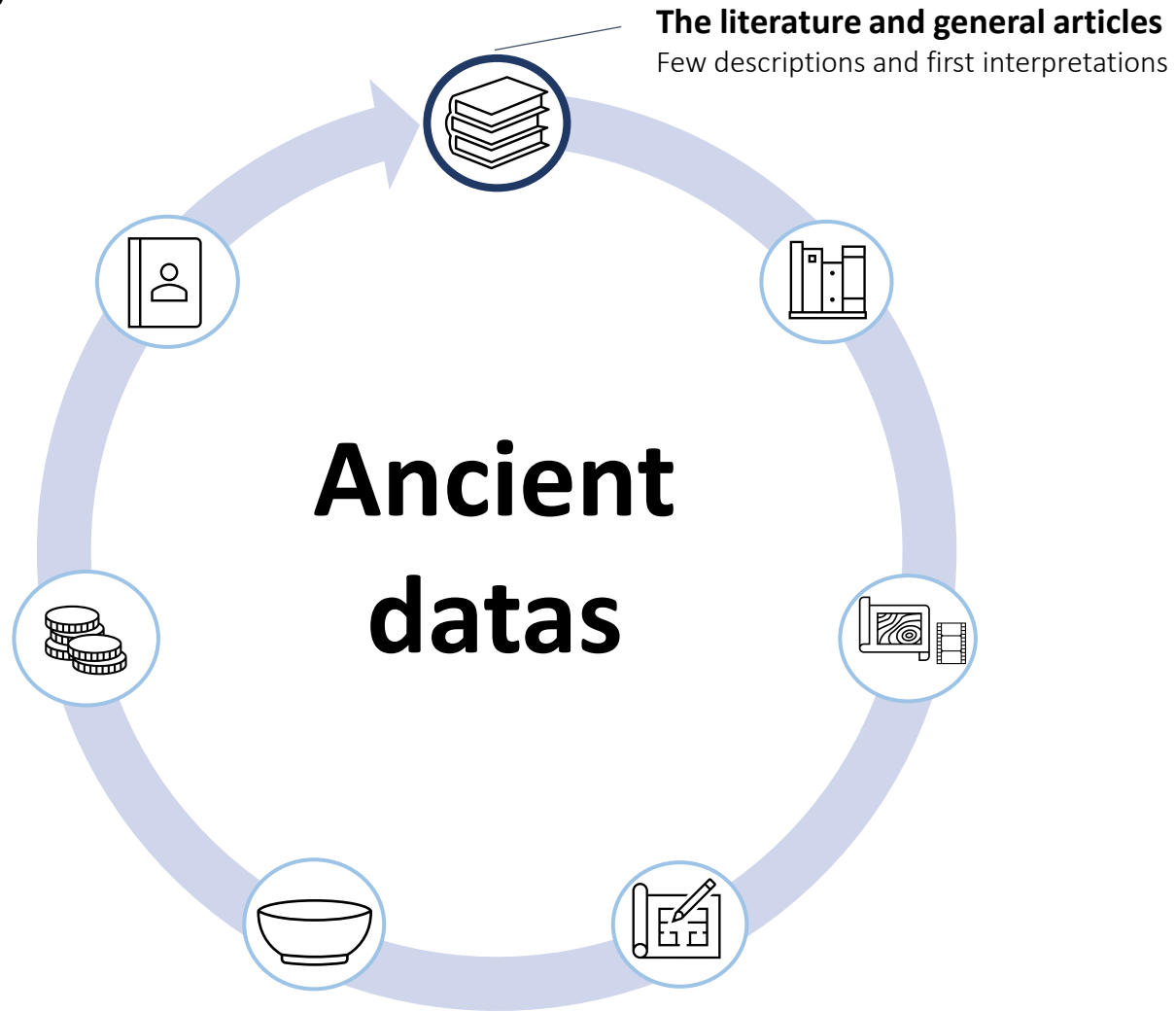
What datas I use ?



3. Datas and methodology



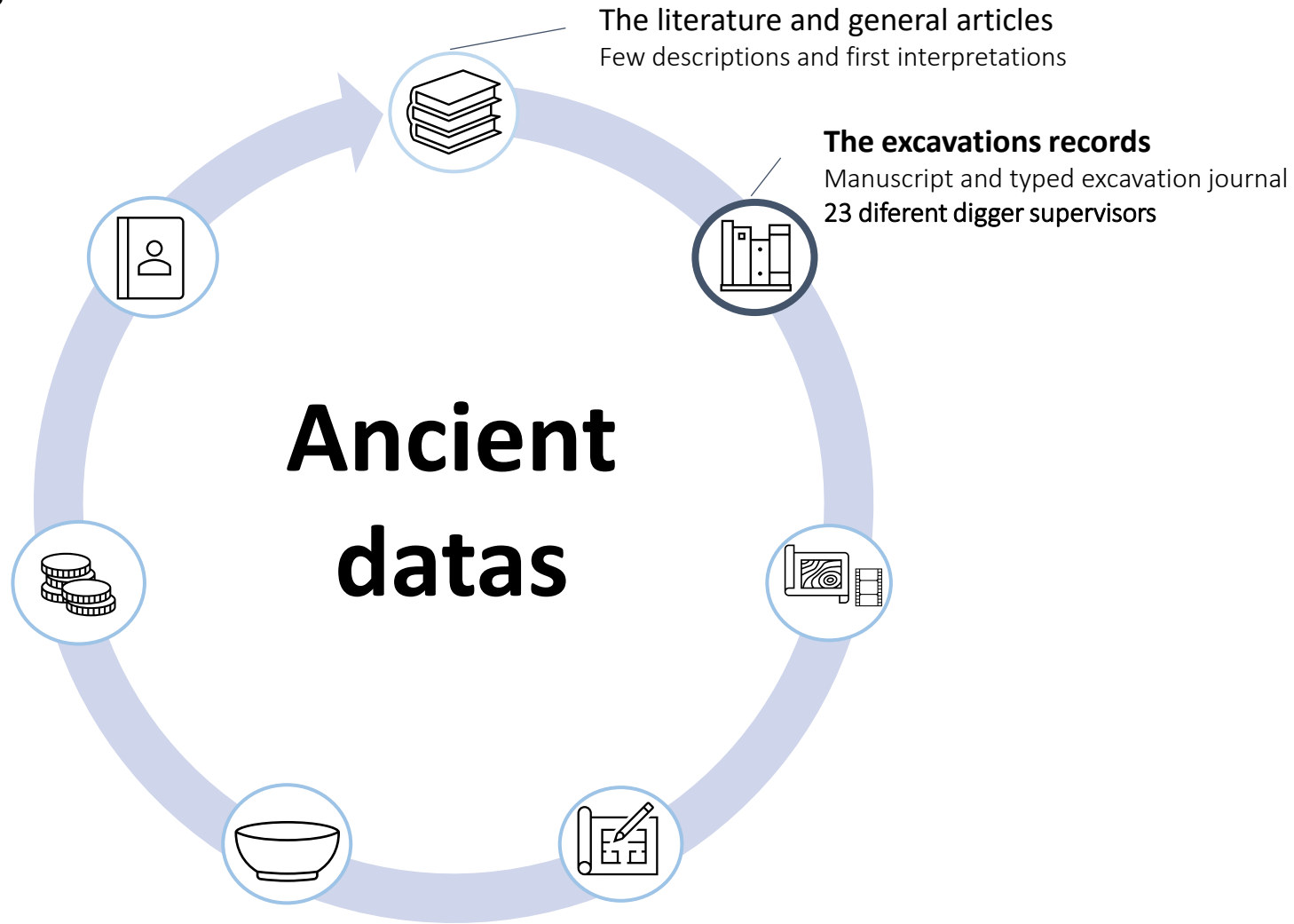
What datas I use ?



3. Datas and methodology



What datas I use ?



3. Datas and methodology



What datas I use ?


ATP04 - p.490

Décapage d'une nouvelle couche entre -1,80m - 2m. 430

Description : terre noire, le sable a disparu, des pierres surtout calcaires, des coquillages : huîtres, coquilles St Jacques, des os, nombreux, cassés, indéfinissables (pas ramassés).


Inventaire des nombreuses trouvailles :

- fragments caractéristiques d'amphores.
- tessons atypiques
- poterie grise commune
- poterie rouge et ocre locale
- poterie estampée grise, peu caractéristique.
- morceaux de tuiles
- un tesson de campanienne.
- cuir
- bois
- cornes
- du verre, de couleur variée : blanc, verre-bouteille, bleu-roi, ciel, avec fragments caractéristiques :
 - un 1/2 col blanc irisé :




→ 1 cm = 1 cm

- un fragment d'anse blanche :



→ 1 cm = 1 cm

- un fragment vert, ligneux (comme une dipe végétale) finement travaillé, en ruban :



(?) → 1 cm = 1 cm

Manuscript version – survey C.III.12

SITE	
BARVILLE BOURSE	
Localisation	
C III 12	
Lieu de Fouille	
Port	
Date	12/8/68-4/9/68
Fouilleur	H.J. Maisonneuve

Vase ?

1,80 à 2 m : terre noire, le sable a disparu; pierres, surtout calcaires; coquillages, nombreux os.

Cér: - amphores

- tessons atypiques
- poterie grise commune
- rouge et ocre
- estampée grise peu caractéristique

Fig² Lamje # 2187

verre : blanc, vert-bouteille, bleu-roi, ciel

- un demi col blanc irisé (croquis h)
- un fragment d'anse blanche (- i)
- un fragment vert, ligneux, finement travaillé, en ruban (croquis j)

tuiles

bois

cornes.

même couche: - trois tessons de campanienne

céramique grise estampée à surface mate

poterie locale grise, ocre et jaune

tessons atypiques

fragments de dolium

sigillée claire dont un fond de plat à décor de rouelles et damiers

un fragment de lampe sans décor

- tuiles
- os
- cuir
- verre dont un col de vase brun (H = 12 cm, diam moyen du col: 3,5).

2 à 2,20 m : début de la vase noire.

inv. 064

- une boucle de bronze à patine brun-vert; une face est décorée, l'autre est irrégulière et non lisse
- sigillée claire : rebords; fond de grand plat identique à celui de la couche précédente (décor de rouelles et damiers)
- 3 fragments de céramique ocre, à surface brune et lisse
- 4 fragments de col de vase en poterie grise, torsadé, en tronç de cône

20/8/68

Typed version – survey C.III.12

3. Datas and methodology



What datas I use ?


ATP04 - p.490

Décapage d'une nouvelle couche entre -1,80m - 2m. 430

Description : terre noire, le sable a disparu, des pierres surtout calcaires, des coquillages : huîtres, coquilles St Jacques, des os, nombreux, cassés, indéfinissables (pas ramassés).


Inventaire des nombreuses trouvailles :

- fragments caractéristiques d'amphores.
- tessons atypiques
- poterie grise commune
- poterie rouge et ocre locale
- poterie estampée grise, peu caractéristique.
- morceaux de tuiles
- un tesson de campanienne.
- cuir
- bois
- cornes
- du verre, de couleur variée : blanc, vert-bouteille, bleu-roi, ciel, avec fragments caractéristiques :
 - un 1/2 col blanc irisé :




→ 1 cm = 1 cm

- un fragment d'anse blanche :



→ 1 cm = 1 cm

- un fragment vert, ligneux (comme une dipe végétale) finement travaillé, en ruban :



(?) → 1 cm = 1 cm

Manuscript version – survey C.III.12

SITE	
BARVILLE BOURSE	
Localisation	
C III 12	
Lieu de Fouille	
Port	
Date	12/8/68-4/9/68
Fouilleur	H.J. Maisonneuve

1,80 à 2 m : Vase ?
terre noire, le sable a disparu; pierres, surtout calcaires; coquillages, nombreux os.

Cér: - amphores

- tessons atypiques
- poterie grise commune
- rouge et ocre
- estampée grise peu caractéristique

Fig² Lamje #2484 - un fragment de campanienne

verre : blanc, vert-bouteille, bleu-roi, ciel

- un demi col blanc irisé (croquis h)
- un fragment d'anse blanche (- i)
- un fragment vert, ligneux, finement travaillé, en ruban (croquis j)

tuiles
bois
cornes.

20/8/68

même couche: - trois tessons de campanienne
céramique grise estampée à surface mate
poterie locale grise, ocre et jaune
tessons atypiques
fragments de dolium
sigillée claire dont un fond de plat à décor de rouelles et damiers
un fragment de lampe sans décor

- tuiles
- os
- cuir
- verre dont un col de vase brun (H = 12 cm, diam moyen du col: 3,5).

2 à 2,20 m : début de la vase noire.

inv. 064

- une boucle de bronze à patine brun-vert: une face est décorée, l'autre est irrégulière et non lisse
- sigillée claire : rebords; fond de grand plat identique à celui de la couche précédente (décor de rouelles et damiers)
- 3 fragments de céramique ocre, à surface brune et lisse
- 4 fragments de col de vase en poterie grise, torsadé, en tronç de cône

Typed version – survey C.III.12

3. Datas and methodology



What datas I use ?

ATP04 - p.490

Décapage d'une nouvelle couche entre -1,80m - 2m. 430

Description : terre noire, le sable a disparu, des pierres surtout calcaires, des coquillages: huîtres, coquilles St Jacques, des os, nombreux, cassés, indéfinissables (pas ramassés).

Inventaire des nombreuses trouvailles:

- fragments caractéristiques d'amphores.
- tessons atypiques
- poterie grise commune
- poterie rouge et ocre locale
- poterie estampée grise, peu caractéristique.
- morceaux de tuiles
- un tesson de campanienne.
- cuir
- bois
- cornes
- du verre, de couleur variée: blanc, verre-bouteille, bleu-roi, ciel, avec fragments caractéristiques:
 - . un 1/2 col blanc irisé:

→ 1 cm = 1 cm

- . un fragment d'anse blanche:

→ 1 cm = 1 cm

- . un fragment vert, ligneux (comme une dipe végétale) finement travaillé, en ruban:

(?) → 1 cm = 1 cm

Manuscript version – survey C.III.12

	SITE
	BARVILLE BOURSE
	Localisation
	C III 12
	Lieu de Fouille
	Port
	Date
	12/3/68-4/9/68
	Fouilleur
	H.J. Maisonneuve

1,80 à 2 m : terre noire, le sable a disparu; pierres, surtout calcaires; coquillages, nombreux os.

Céramique :

- tessons atypiques
- poterie grise commune
- rouge et ocre
- estampée grise peu caractéristique
- un fragment de campanienne

Fig² Lampe # 2187

verre : blanc, vert-bouteille, bleu-roi, ciel

- un demi col blanc irisé (croquis h)
- un fragment d'anse blanche (- i)
- un fragment vert, ligneux, finement travaillé, en ruban (croquis j)

tuiles
bois
cornes.

20/8/68

même couches :

- trois tessons de campanienne
- céramique grise estampée à surface mate
- poterie locale grise, ocre et jaune
- tessons atypiques
- fragments de dolium
- sigillée claire dont un fond de plat à décor de rouelles et damiers
- un fragment de lampe sans décor
- tuiles
- os
- cuir
- verre dont un col de vase brun (H = 12 cm, diam moyen du col: 3,5).

2 à 2,20 m : début de la vase noire.

inv. 064

- une boucle de bronze à patine brun-vert: une face est décorée, l'autre est irrégulière et non lisse
- sigillée claire : rebords; fond de grand plat identique à celui de la couche précédente (décor de rouelles et damiers)
- 3 fragments de céramique ocre, à surface brune et lisse
- 4 fragments de col de vase en poterie grise, torsadé, en tronç de cône

Typed version – survey C.III.12

3. Datas and methodology



What datas I use ?


ATP04 - p.490

Décapage d'une nouvelle couche entre -1,80m - 2m. 430

Description: terre noire, le sable a disparu, des pierres surtout calcaires, des coquillages: huîtres, coquilles St Jacques, des os, nombreux, cassés, indéfinissables (pas ramassés).


Inventaire des nombreuses trouvailles:

- fragments caractéristiques d'amphores.
- tessons atypiques
- poterie grise commune
- poterie rouge et ocre locale
- poterie estampée grise, peu caractéristique.
- morceaux de tuiles
- un tesson de campanienne.
- cuir
- bois
- cornes
- du verre, de couleur variée: blanc, verre-bouteille, bleu-roi, ciel, avec fragments caractéristiques:
 - un 1/2 col blanc irisé:




→ 1 cm = 1 cm

- un fragment d'anse blanche:



→ 1 cm = 1 cm

- un fragment vert, ligneux (comme une dipe végétale), finement travaillé, en ruban:



(?) → 1 cm = 1 cm

Manuscript version – survey C.III.12

SITE	
BARVILLE BOURSE	
Localisation	
C III 12	
Lieu de Fouille	
Port	
Date	12/3/68-4/9/68
Fouilleur	H.J. Maisonneuve

Vase ?

1,80 à 2 m: terre noire, le sable a disparu; pierres, surtout calcaires; coquillages, nombreux os.

Cer: - amphores

- tessons atypiques
- poterie grise commune
- rouge et ocre
- estampée grise peu caractéristique
- un fragment de campanienne

verre: blanc, vert-bouteille, bleu-roi, ciel

- un demi col blanc irisé (croquis h)
- un fragment d'anse blanche (- i)
- un fragment vert, ligneux, finement travaillé, en ruban (croquis j)

tuiles

bois

cornes.

20/8/68

même couches:

- trois tessons de campanienne
- céramique grise estampée à surface mate
- poterie locale grise, ocre et jaune
- tessons atypiques
- fragments de dolium
- sigillée claire dont un fond de plat à décor de rouelles et damiers
- un fragment de lampe sans décor
- tuiles
- os
- cuir
- verre dont un col de vase brun (H = 12 cm, diam moyen du col: 3,5).

2 à 2,20 m: début de la vase noire.

inv. 064

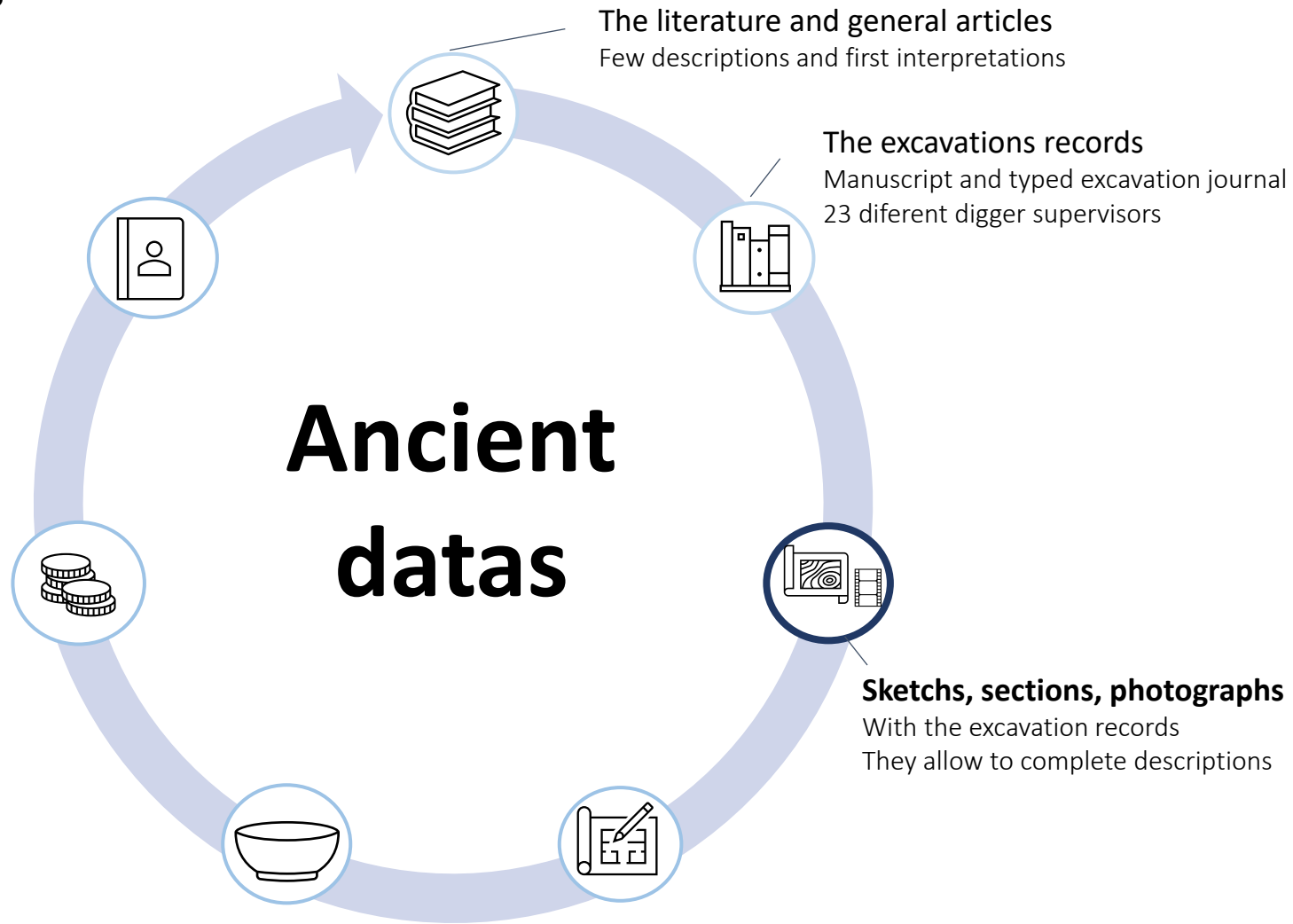
- une boucle de bronze à patine brun-vert; une face est décorée, l'autre est irrégulière et non lisse
- sigillée claire: rebords; fond de grand plat identique à celui de la couche précédente (décor de rouelles et damiers)
- 3 fragments de céramique ocre, à surface brune et lisse
- 4 fragments de col de vase en poterie grise, torsadé, en tronç de cône

Typed version – survey C.III.12

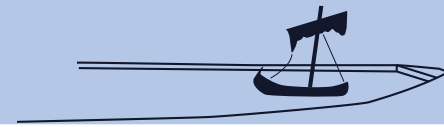
3. Datas and methodology



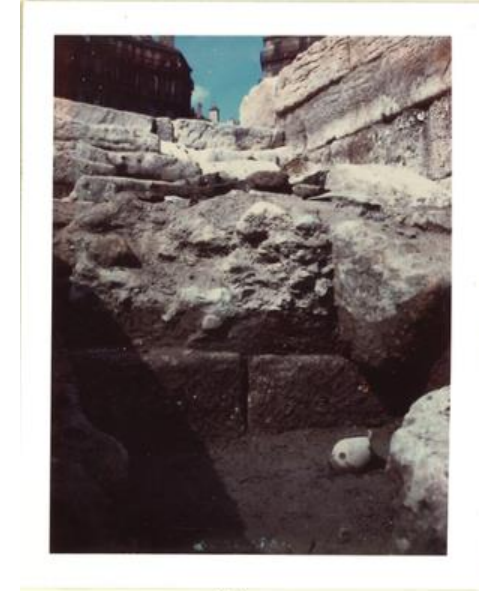
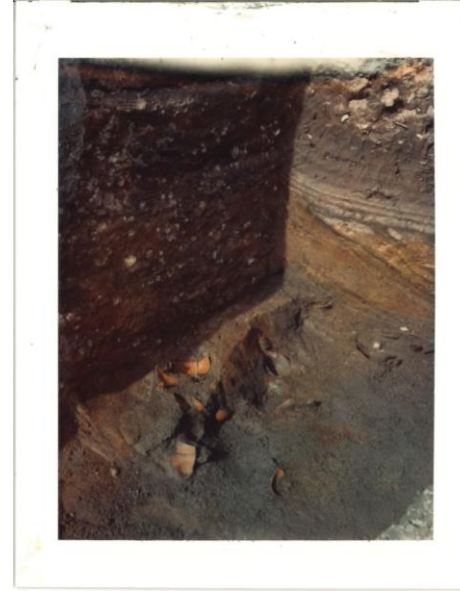
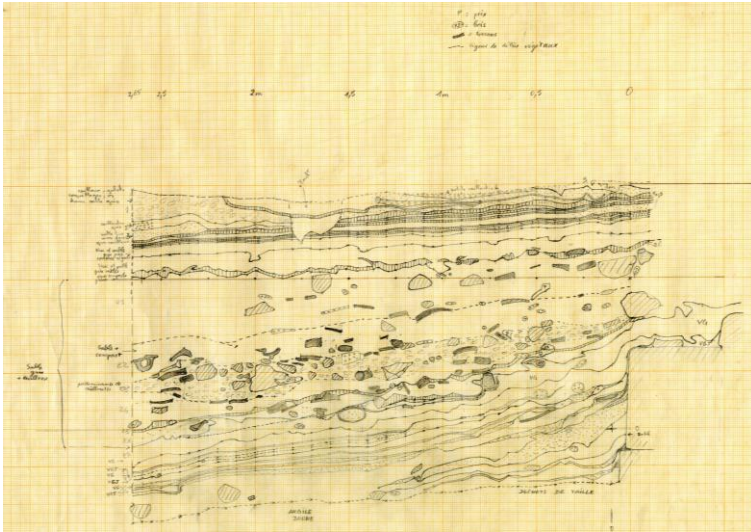
What datas I use ?



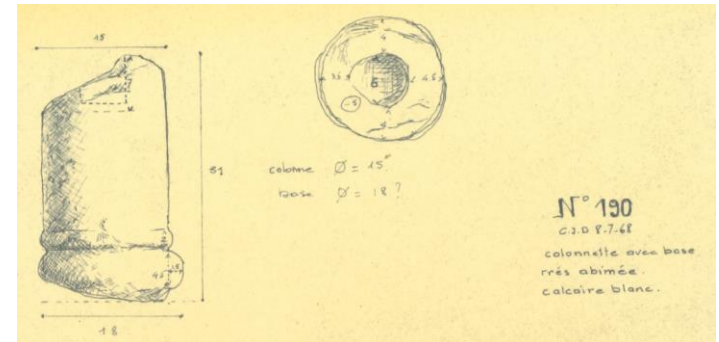
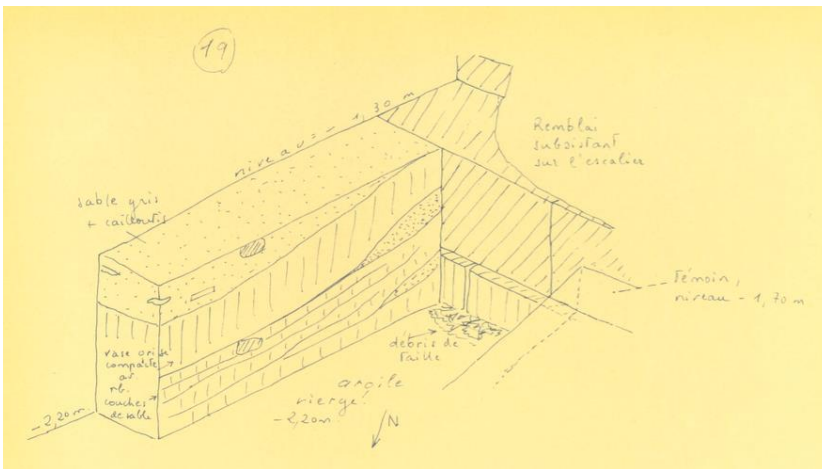
3. Datas and methodology



What datas I use ?



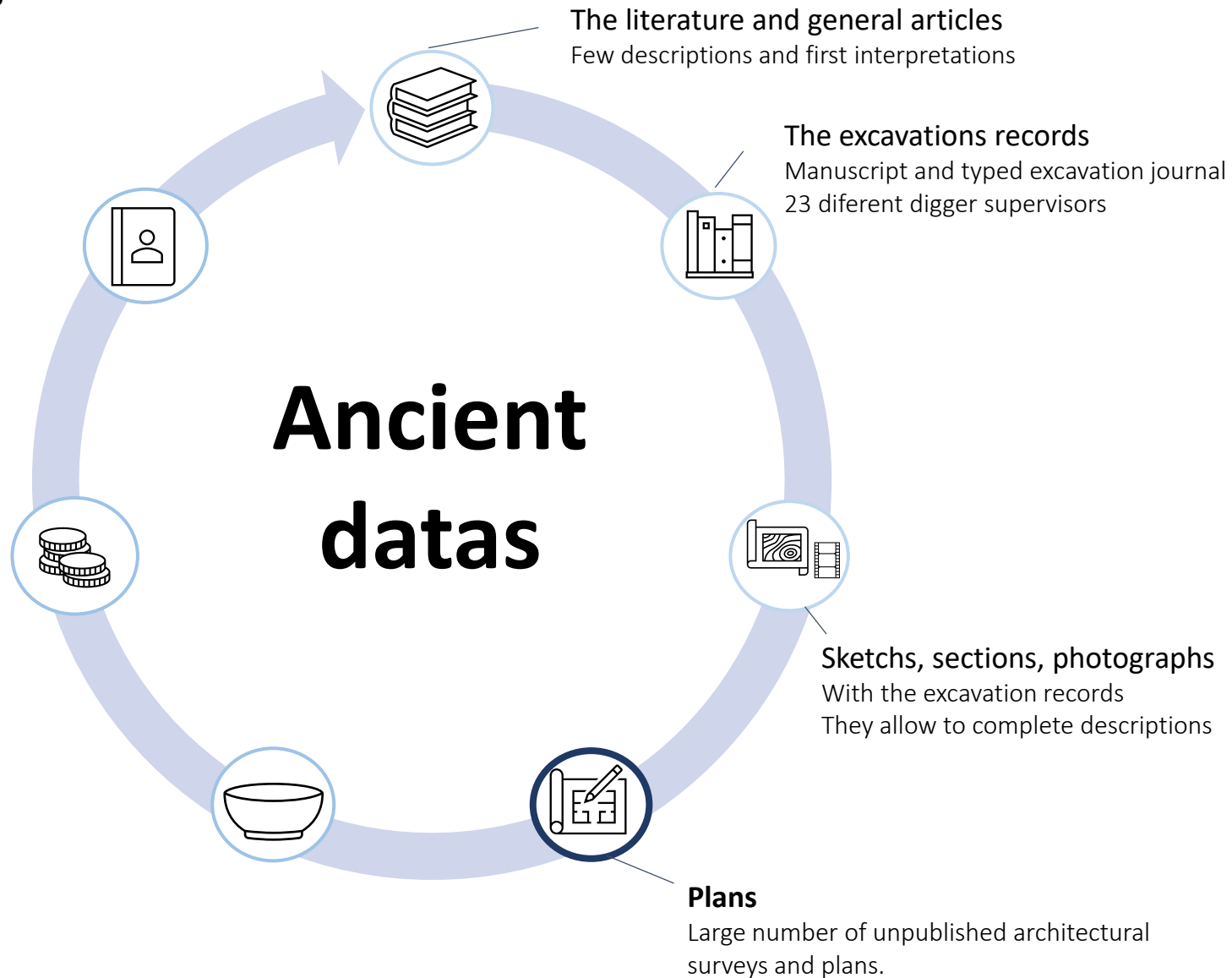
167



3. Datas and methodology



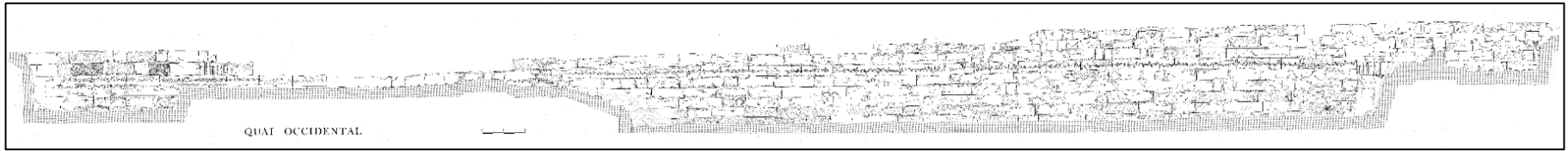
What datas I use ?



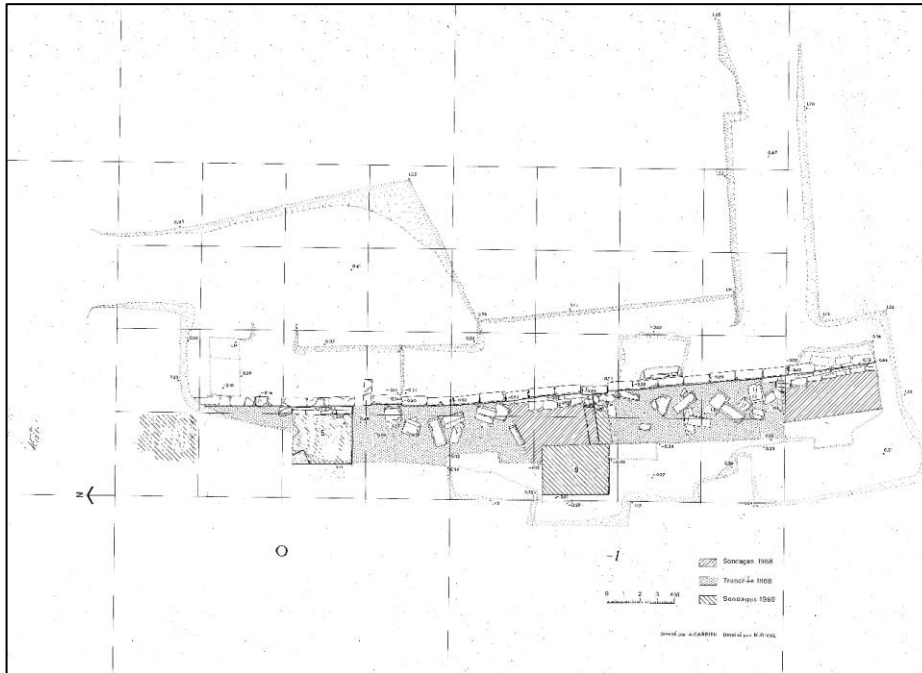
3. Datas and methodology



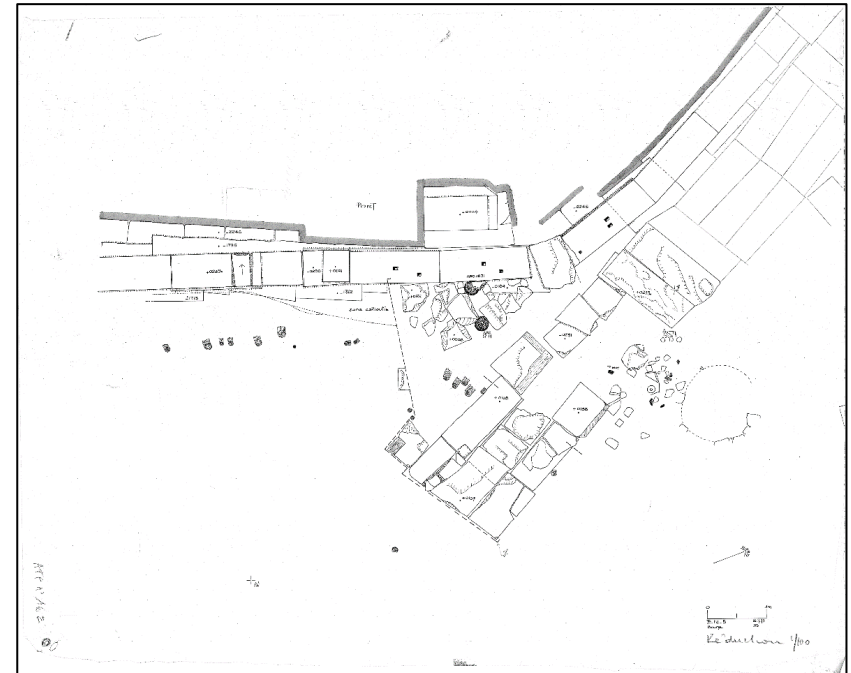
What datas I use ?



Architectural drawing of de quay wall
(J.-M. Gassend, 1969, CCJ archive - ATP N 158)



Plan of the east part of the quay
(A. Carrier et M.Rival, 1969, CCJ archive - ATP N 157)

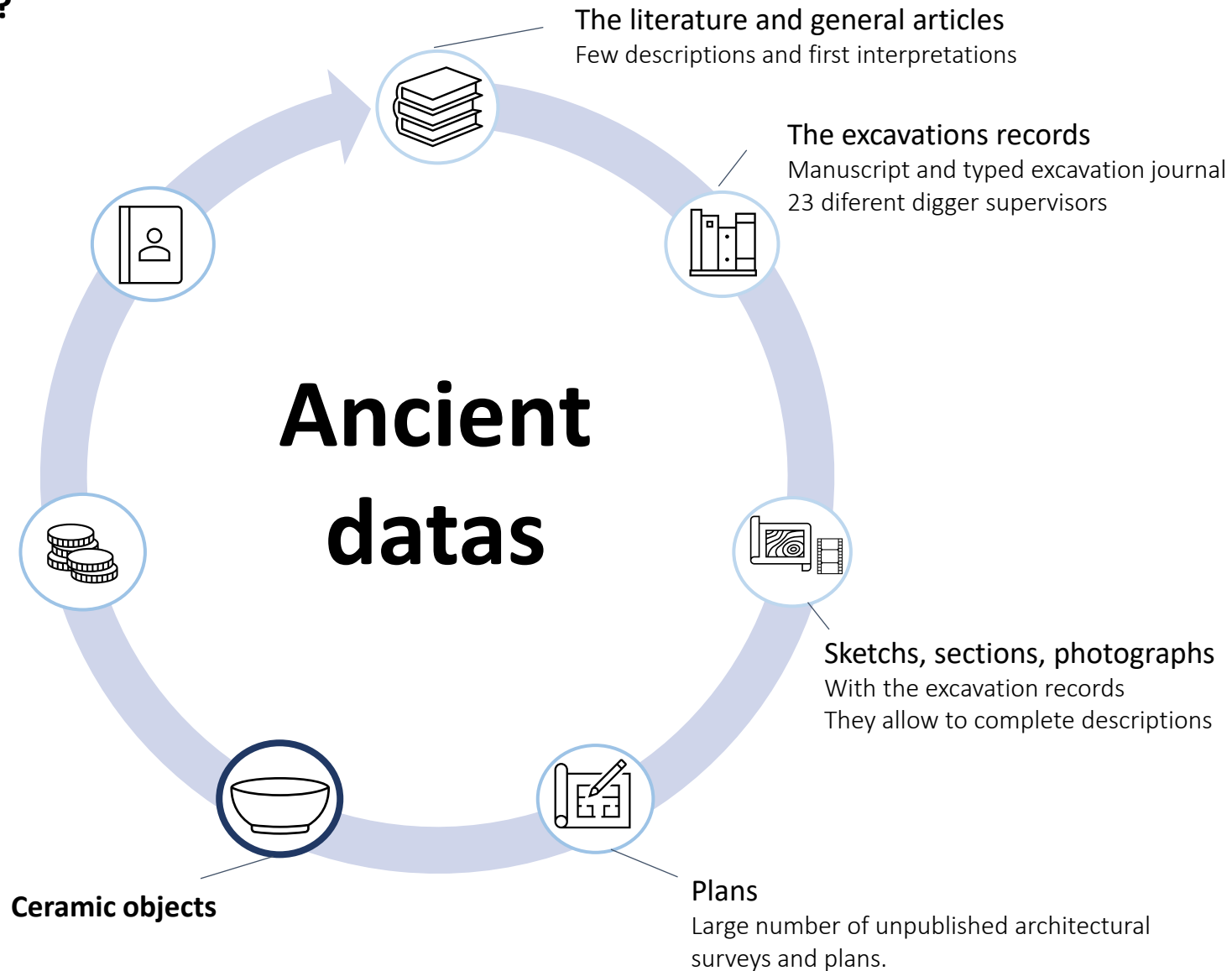


Plan of the connection between the two part of the quay
(M. Borély, 1973, CCJ archive - ATP 162 2)

3. Datas and methodology



What datas I use ?



3. Datas and methodology



What datas I use ?



1968-1969

Beginning of the ceramics study under the supervision of J. Deneauve

They choose to study vessels

Pieces allowing to date and complete forms

21424



Washing and storage of the ceramic object gathered on the « La Bourse » site.
(SRA archive, 1968, n°21483)

4500 boxes just for ceramic objects

+ **90 objects** kept in the showcases or reserves of the History Museum of Marseille

3. Datas and methodology



What datas I use ?

We must distinct 3 groups of the Harbour Horn ceramic material :



Huguet 2007

1. The material which is published

2. The material studied by Deneauve's team but not published

3. *(all the pieces have an inventory number)*



©L. Damelet, 2007

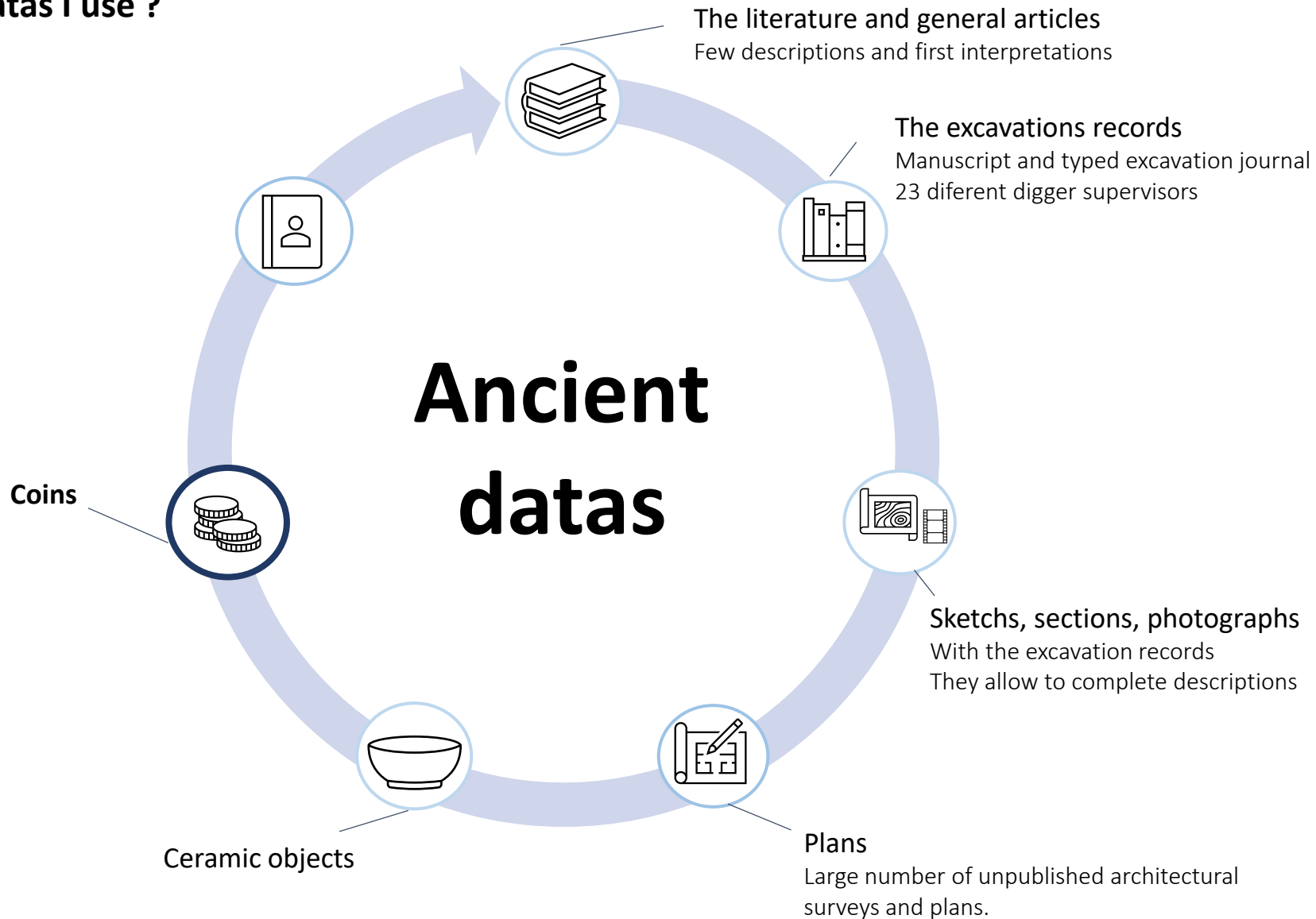


3. The material that has never been studied

3. Datas and methodology



What datas I use ?



3. Datas and methodology



What datas I use ?

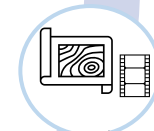
Studies on other types of objects
To approach various activities not directly linked to ceramic.



The literature and general articles
Few descriptions and first interpretations



The excavations records
Manuscript and typed excavation journal
23 different digger supervisors



Sketchs, sections, photographs
With the excavation records
They allow to complete descriptions



Plans
Large number of unpublished architectural surveys and plans.

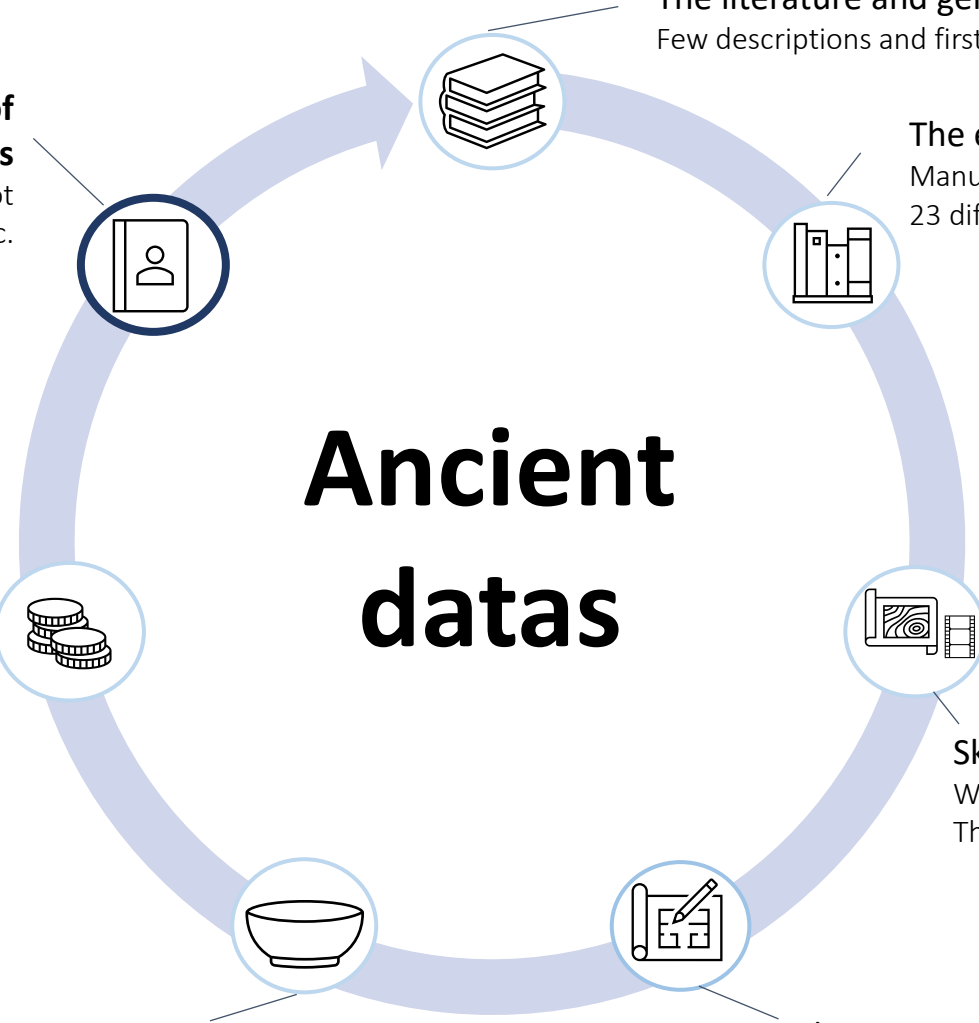


Ceramic objects



Coins

Ancient datas



3. Datas and methodology

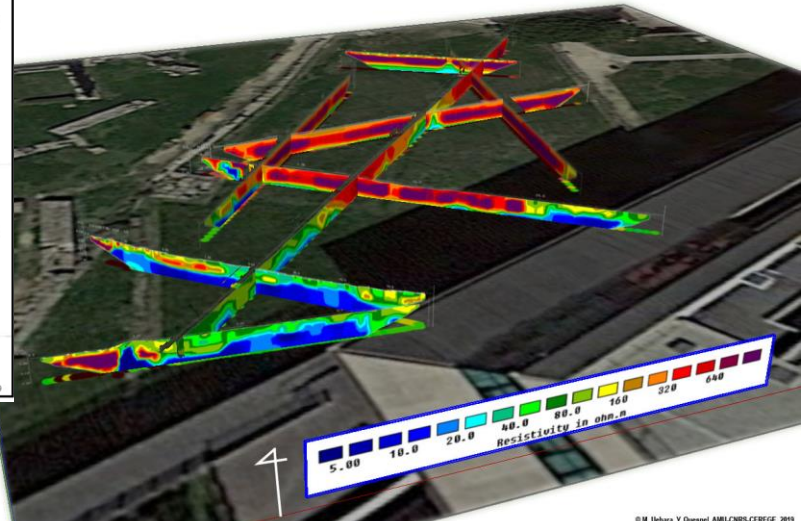
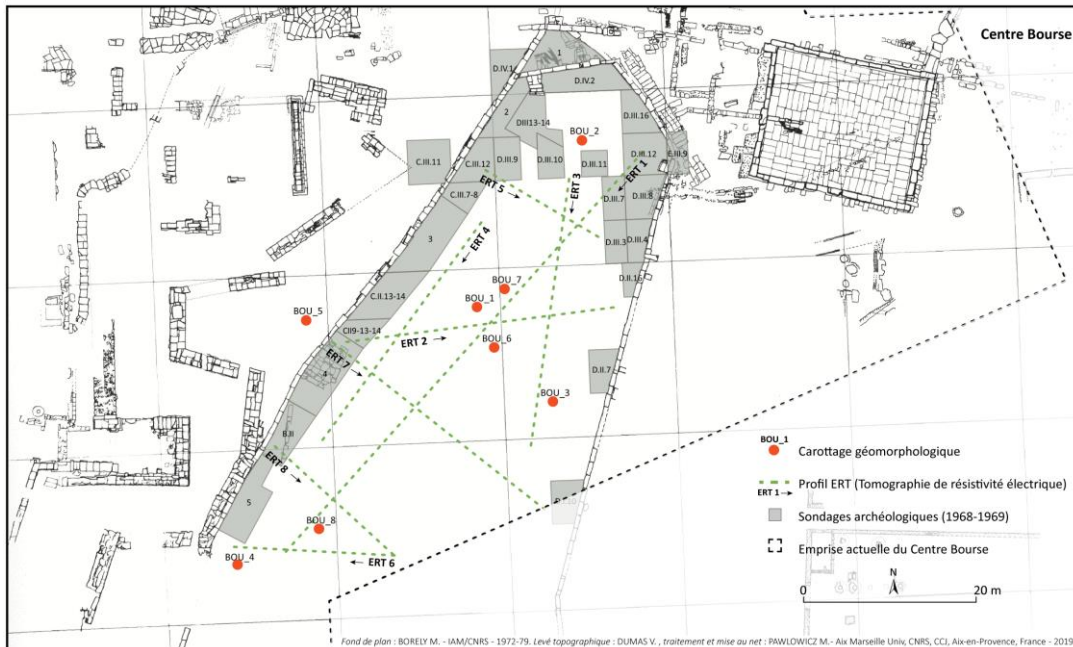


What datas I use ?

Recent datas

New field operations (december 2018 – march 2019)

Logistical and scientifi support of CEREGE (A. Bivolaru, P.-E. Mathé, Y. Quesnel, M. Uehara), CCJ (V. Dumas), MHM (X. Corré, M. Moliner, F. Denise), INRAP (Ph. Mellinand), Aix-en-Provence Archeological Department (S. Bonnet)



3. Datas and methodology



What datas I use ?

Recent datas

Creation in 2020 of the **MassAH Projet**

‘The Paleoenvironment of Massalia’ Ancient Harbour’

Carried by M.-B. Carre (CNRS, CCJ) and P.-E. Mathé (AMU, CNRS, CEREGE)

Collaboration between members of 4 institutions :

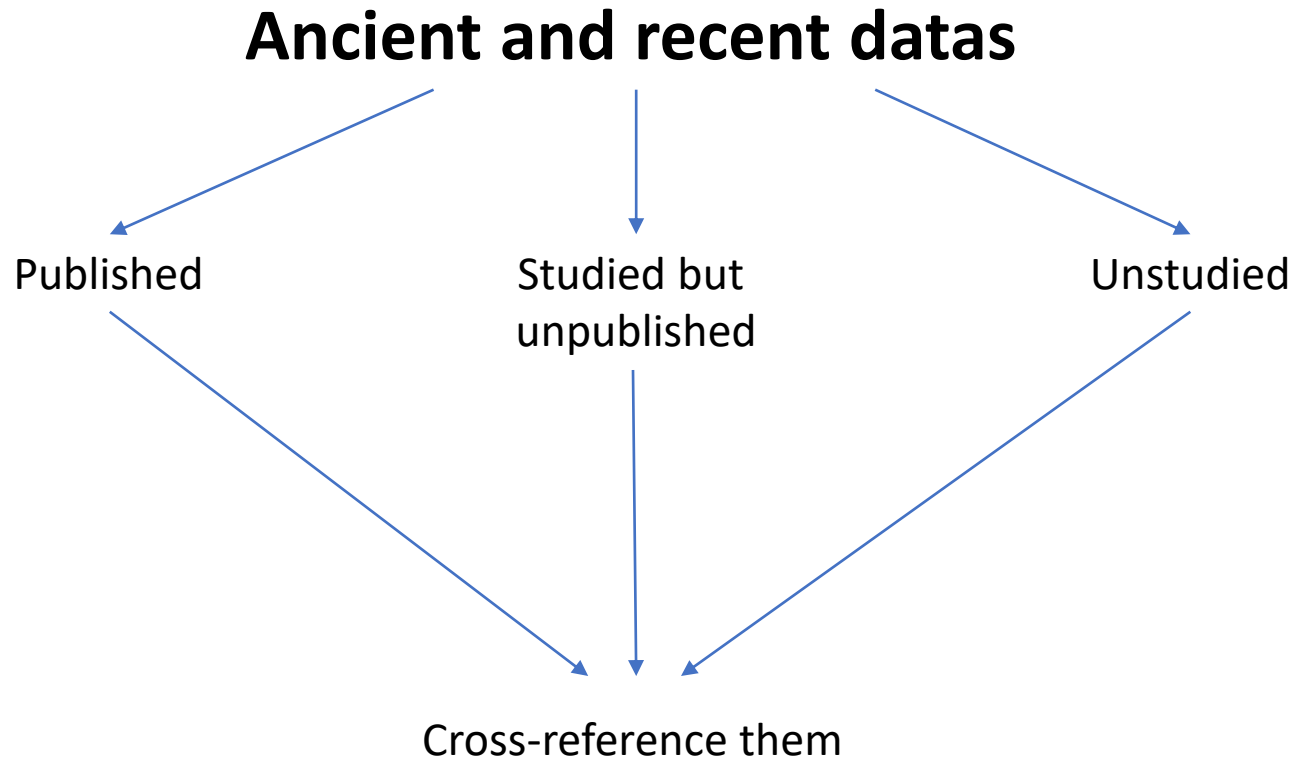
CEREGE, CCJ, the History Museum of Marseille and the Laboratorul de Arheologie « Dinu Theodorescu » (Bucarest University).

The project has received funding from Excellence Initiative of Aix-Marseille University - A*MIDEX, a French "Investissements d'Avenir" programme - Institute for Mediterranean Archaeology ARKAIA (AMX-19-IET-003).

3. Datas and methodology



What datas I use ?



3. Datas and methodology

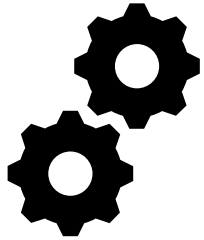


How do I proceed ?

3. Datas and methodology



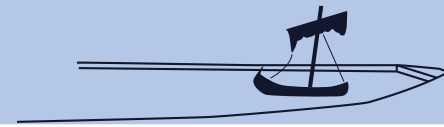
How do I proceed ?



Investigate from 3 major themes :

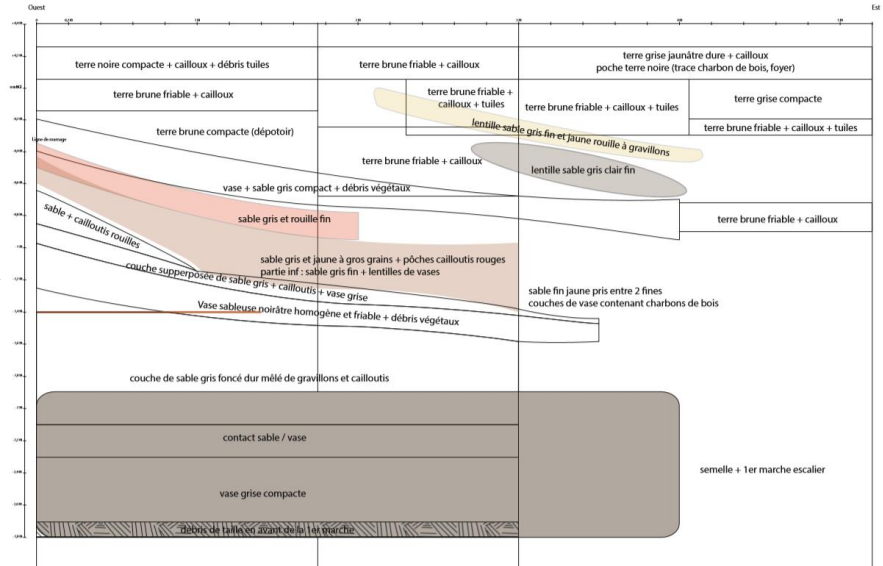
- A restitution of the stratigraphy port filling
- An architectural vantage of the monument
- An analyze of the material

3. Datas and methodology

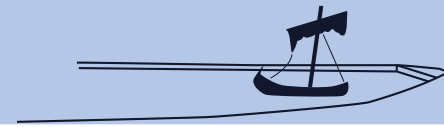


How do I proceed ?

1. Restitution of the stratigraphy port filling

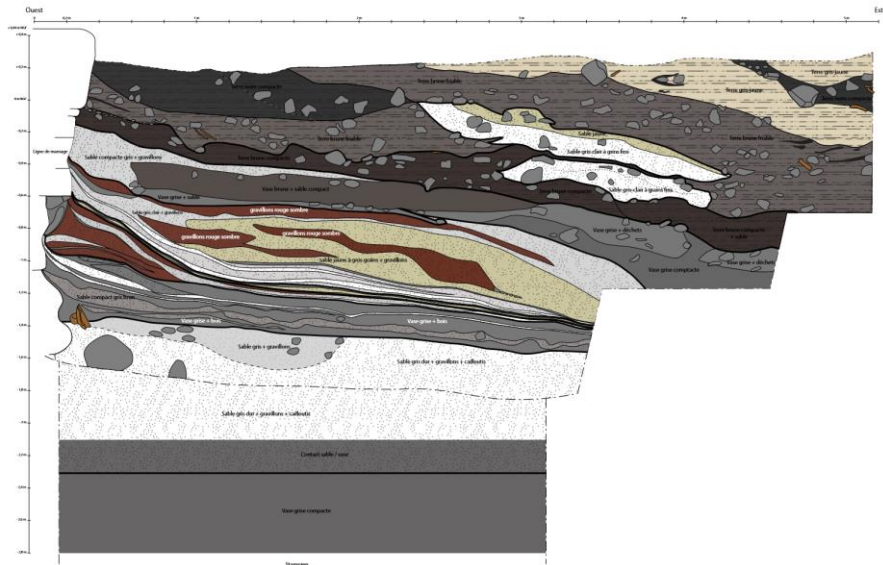
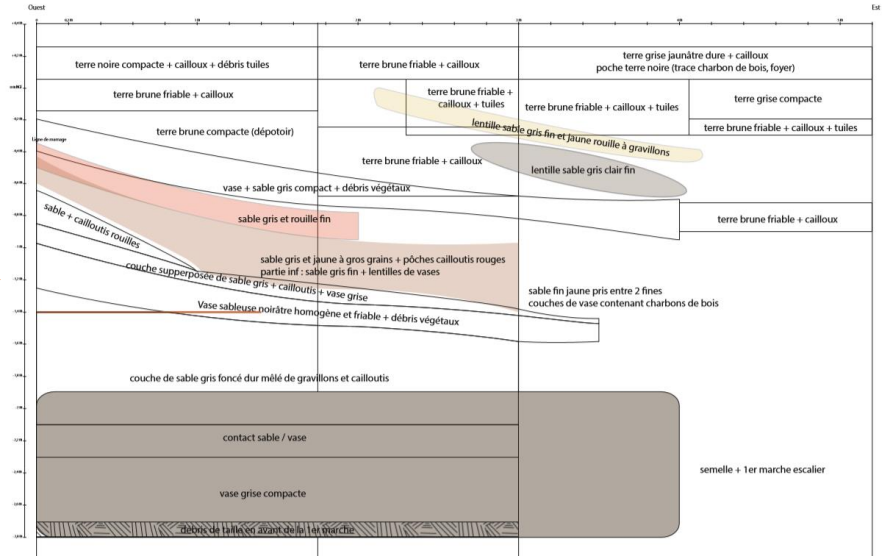
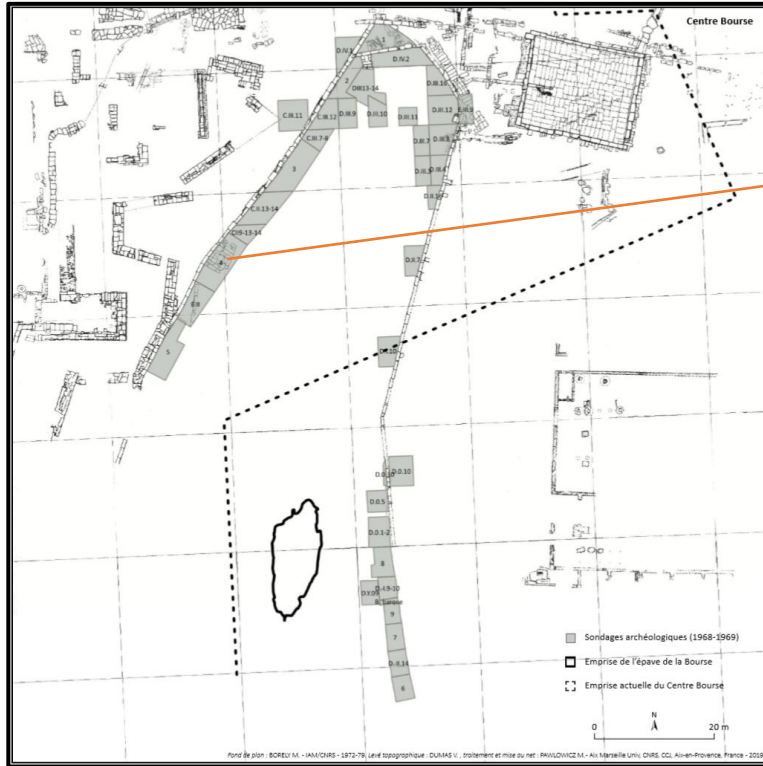


3. Datas and methodology



How do I proceed ?

1. Restitution of the stratigraphy port filling

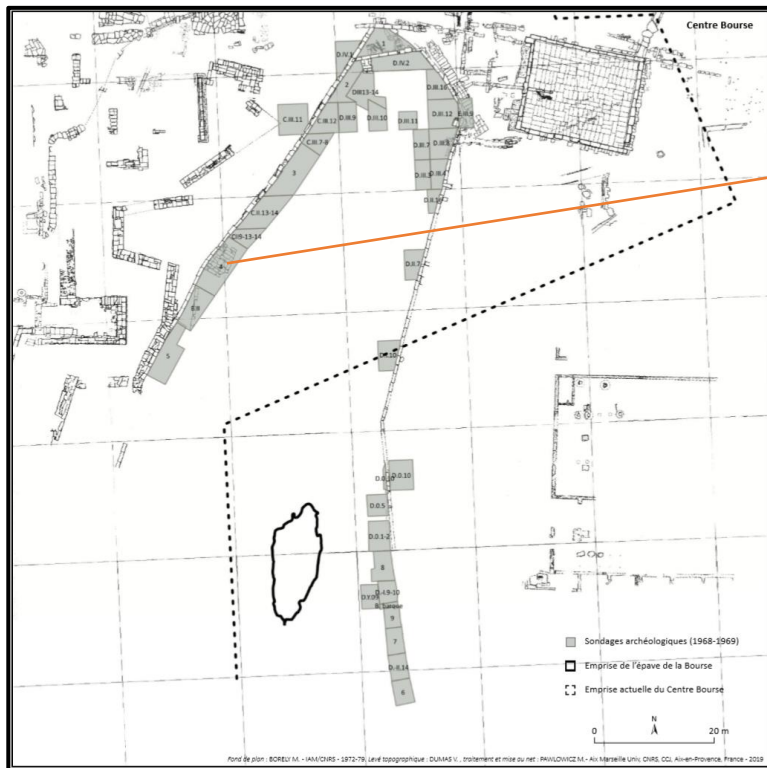


3. Datas and methodology



How do I proceed ?

1. Restitution of the stratigraphy port filling



Sondage C.II.9-13-14 (banquette)

Généralités :

ouvert le 30.05.1969

arrêté le 18.06.1969

Responsable de fouille : C. Augé, A. Darton.

Intérêt de départ : fouiller la banquette laissée entre les sondages 4 et C.II.13-14 et fouiller les niveaux laissés à la fin du sondage 4 en avant de l'escalier pour comprendre sa construction.

Niveau supposé de départ (d'après JF) : env. + 0,20 m NGF / 7^{ème} assise

Profondeur maximum atteinte : - 2,80 m NGF / 1^{ère} assise. (stampien)

Localisation :

Le long du quai ouest, au nord de la plate-forme escalier

Emprise sur les carrés : C.II.9 – 13 – 14.

Emprise :

5,85 m x 5,20 m

Description de la stratigraphie séparée en 3 localisations plus ou moins loin du quai pour saisir le pendage des couches :

zone 1 : de contre le quai à 1,75 m du quai.

zone 2 : entre 1,75 m et 3 m du quai

zone 3 : entre 3 m et 5,20 m du quai

Niveau de référence des altimétries :

L'arase de la 5^e assise du quai à cet emplacement : - 0,60 m NGF

Stratigraphie (+ récent au + ancien) :

Presque un an après la fouille des sondages 4 et C.III.13-14, la paroi nord du carré C.II.9 est nettoyée et la coupe O/E est relevée (ATP 3018). La berme de 90 cm de largeur et 5,20 m de long, laissée entre le sondage 4 et le sondage C.II.13-14, est fouillée ainsi que les niveaux laissés en avant de l'escalier.



Paroi nord de la banquette C.II.9-13-14 relevée en coupe en 1969 avant sa fouille
(Photothèque CNRS-CCI, n°20053777)

3. Datas and methodology



How do I proceed ?

1. Restitution of the stratigraphy port filling



Informations sur le mobilier à partir des journaux de fouille :

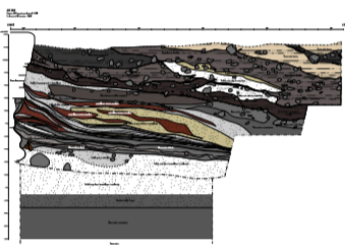
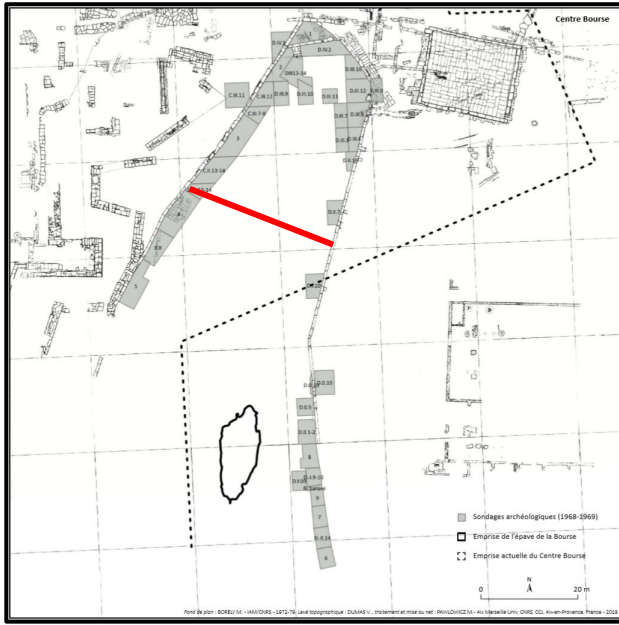
	Monnaies	Céramiques	Verre	Objets en os	Objets en bois	Métal	Lithique	Faune	Ichtyo	Malaco	Cuir	Orga divers
W1		Céramiques vernissées jaunes et vertes Tomettes Amphores	Oui				Blocs de béton					
W2	M.624 Médaille Orphéons	Tomettes Briques Tuiles				Médaille concours de musique d'Orphéons (25 mai 1879)						
W3		Amphores Tuiles Briques DS.P	Oui				Base en grès violet	Oui		Oui Huitres Saint-Jacques		
W3bis		Amphores Tuiles (tegulae) Céramiques roulées et très usées DS.P Lampes paléochrétiennes Sigillées africaines					Un fragment de marbre poli	Oui		Oui Huitres Escargots		Noyaux de fruits
W4		Amphores Tuiles (tegulae) Briques DS.P Sigillées africaines Lampes	Oui		Bouchon Planches	Anneau en bronze au bout d'une tige	Un fragment de marbre travaillé et poli	Oui Animaux de grande taille		Oui Huitres Saint-Jacques	Oui	Poix Résine Noyaux de fruits
W4bis		Amphores Céramiques communes						Oui		Oui		
W5		DS.P Sigillées africaines Céramiques communes	Oui	Plaquette polie			Marbre blanc poli	Crane de cheval Bois de cerf		Oui Huitres Saint-Jacques	Semelle	Noyaux de fruits
W6		Amphores DS.P Sigillées africaines Sigillées italiqes	Oui	Extrémité de spatule (cf. croquis 14)			Marbre poli Silex noir	Oui Dents		Oui Murex cassé Huitres Saint-Jacques	Oui	Noyaux de fruits
W8			Oui		Oui			Oui		Oui		Poix
W9		Amphores Sigillées africaines						Oui		Oui		
W10		Amphores Dolium Sigillées africaines Luisantes	Oui		Bobine	Clous	Fragment de marbre mouluré	Oui		Oui	Oui Semelle	Noyaux de fruits Poix
W11		Amphores Sigillées sud-gauloises Lampes	Oui			Morceau de bronze	Disque en pierre percé de 2 trous	Oui			Oui	Débris végétaux

3. Datas and methodology

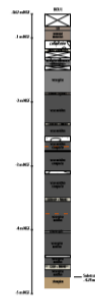


How do I proceed ?

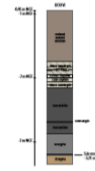
1. Restitution of the stratigraphy port filling



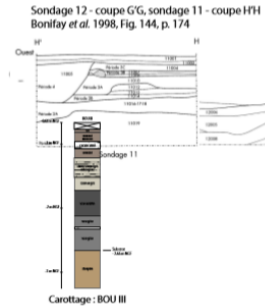
Coupe O/E - paroi nord sond. C.II.9
C.Augé et H.Seguin, 1969 - archives CCJ (ATP 3018)



Carottage : BOU I



Carottage : BOU VI



Carottage : BOU II

3. Datas and methodology



How do I proceed ?

2. An architectural vantage of the monument

3. Datas and methodology



How do I proceed ?

2. An architectural vantage of the monument

- How the 'Harbour Horn' was built ?
- Techniques and materials ?
- Datation ?
- Original shape ?

Work in collaboration with specialists of ancient architecture and port facilities.

3. Datas and methodology

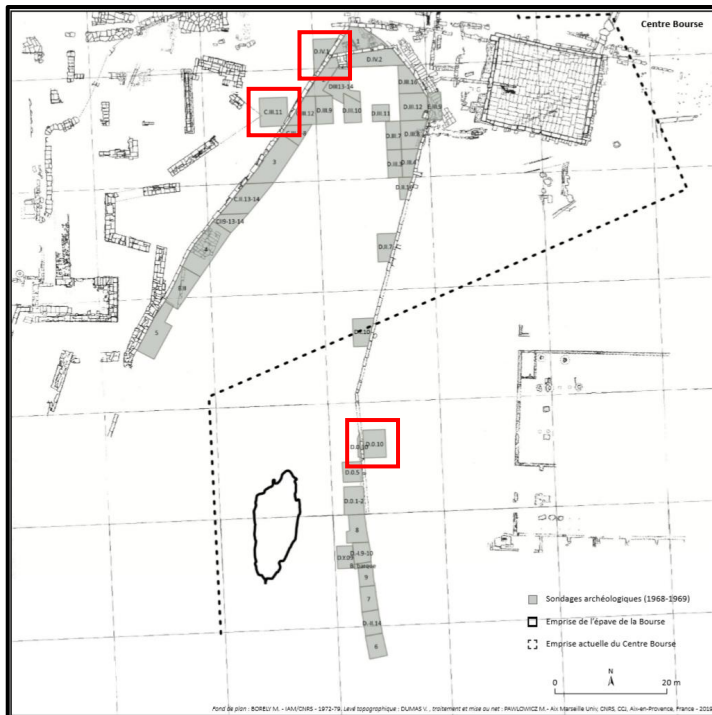


How do I proceed ?

2. An architectural vantage of the monument

Gathered informations from :

- Excavations records
- The 3 surveys opened outside of the quays.
- The observation of the monument on the site
- Photographs and architectural surveys



3. Datas and methodology



How do I proceed ?

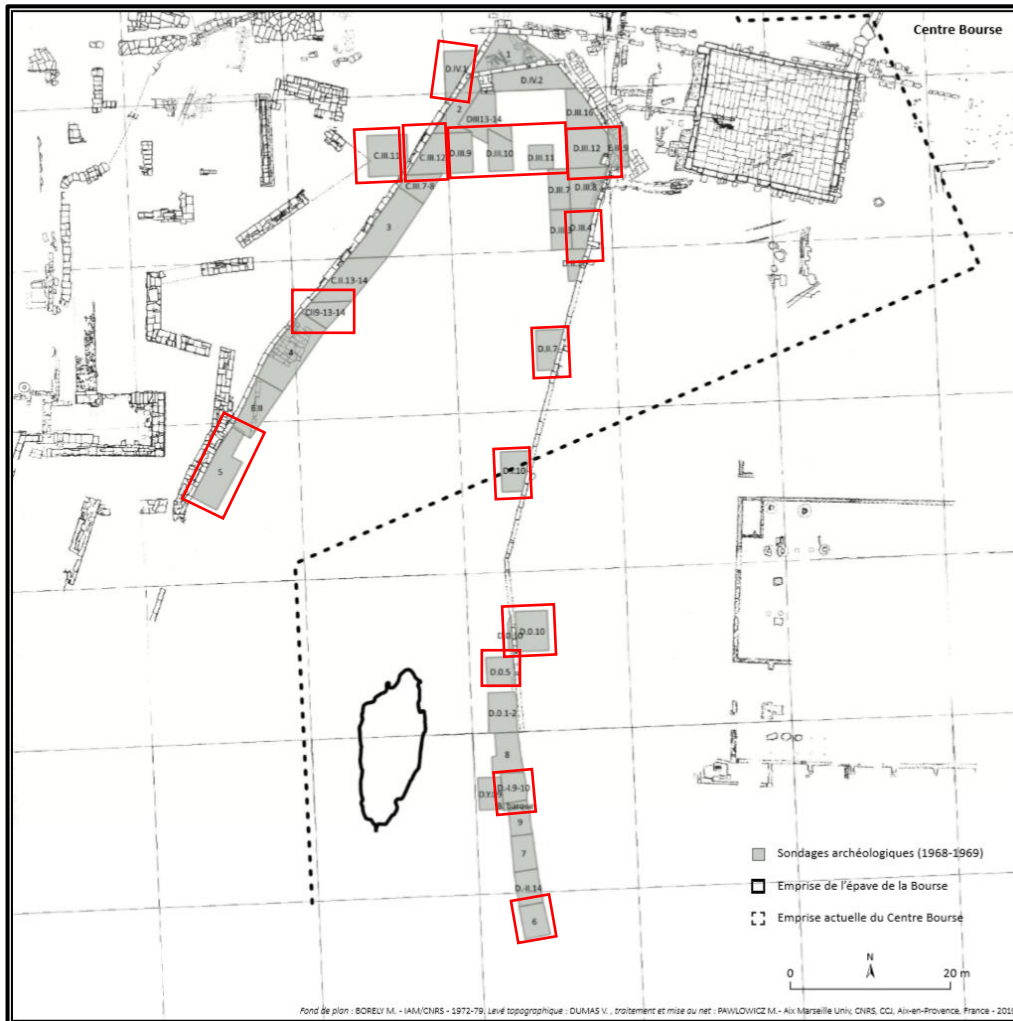
3. An analyze of the material

3. Datas and methodology



How do I proceed ?

3. An analyze of the material



16 surveys selected for the ceramic material study

3. Datas and methodology



How do I proceed ?

3. An analyze of the material

Classical Study (typological and quantitative) + selections for archaeometric analyses



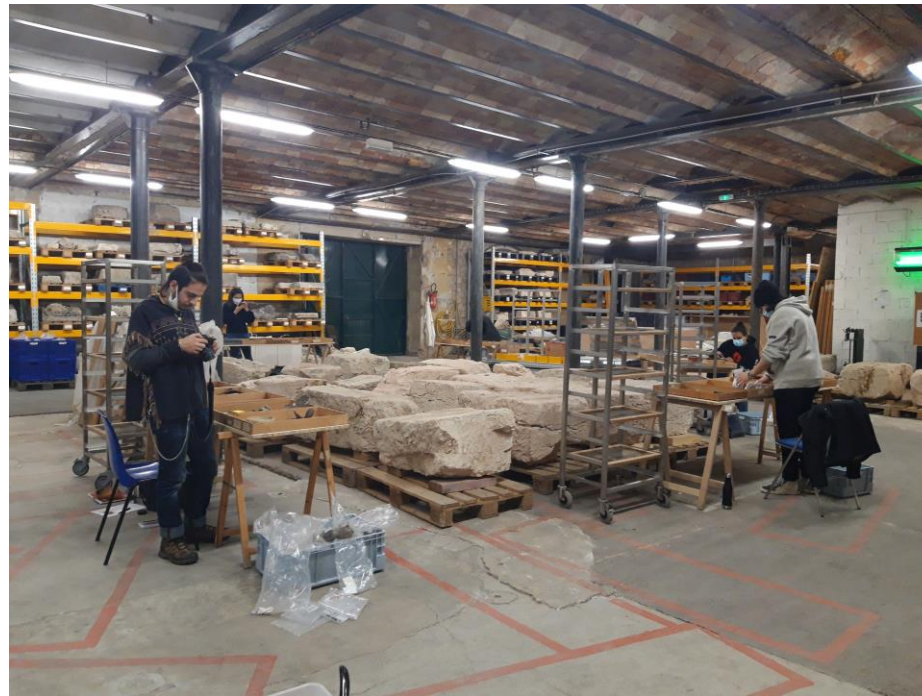
3. Datas and methodology



How do I proceed ?

3. An analyze of the material

To face the quantity, organization of an internship with ungraduated students (Aix Marseille Univ)
2 weeks in November 2020



3. Datas and methodology



How do I proceed ?

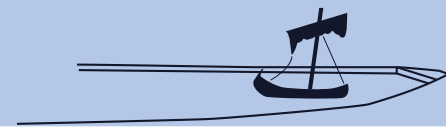
3. An analyze of the material

Contributions :

→ Chronology

→ Port activities

→ Evolution of vessels and commodities arrivals



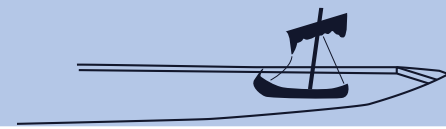
4. Some Results

4. Results



Focus on Early Roman Empire period results

1. The quay' construction
2. Two example of work activities
3. City's commercial relations



5. Conclusion

5. Conclusion



The review of this context shows that :

- Many aspects remain unpublished and need to be better justify.
- The datas gathered is usable and allow us to study this port sector.

5. Conclusion



This study is ongoing but already brings some results :

1. The date of the quay remains to be better defined

The analysis of the two surveys located outside the west quay didn't provide more information.
Is the Harbour Horn part of a large transformation or not ?

2. During the 2nd century AD Marseille plays an important trade role

Products come from the entire Mediterranean (especially from the African Province)
The city has many connections with the hinterland

5. Conclusion



Perspectives :

→ Comparisons with other ports sectors and contexts excavated within the city

→ Comparisons with other portuary sites located between the city and the mouth of the Rhône river.





Thank you for your attention