



**HAL**  
open science

**“ Avant-propos) (2022) à Paul Kocher, Les Clés de  
l’œuvre de J.R.R. Tolkien. Le royaume de la Terre du  
Milieu**

Vincent Ferré

► **To cite this version:**

Vincent Ferré. “ Avant-propos) (2022) à Paul Kocher, Les Clés de l’œuvre de J.R.R. Tolkien. Le royaume de la Terre du Milieu. Vincent Ferré. Les Clés de l’œuvre de J.R.R. Tolkien. Le royaume de la Terre du Milieu, Bragelonne, pp.7-9, 2022, 979-10-281-0255-5. halshs-03544720

**HAL Id: halshs-03544720**

**<https://shs.hal.science/halshs-03544720>**

Submitted on 26 Jan 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Vincent Ferré (Université Paris Est Créteil), « Avant-propos » (2022) à Paul Kocher, *Les Clés de l'œuvre de J.R.R. Tolkien. Le royaume de la Terre du Milieu*, nouvelle édition, revue et augmentée, Paris, Bragelonne, coll. « Essais », février 2022, p. 7-9

Pourquoi faire reparaitre en 2022 un livre publié il y a cinquante ans, alors que de nombreux ouvrages ont paru depuis, sur l'œuvre de J.R.R. Tolkien, comme le désormais classique *J.R.R. Tolkien, Auteur du siècle*, de Tom Shippey (Bragelonne, 2016) et le *Dictionnaire Tolkien* (Bragelonne, 2019) ? En 1972, on ne connaissait d'ailleurs ni le *Silmarillion*, publié par Christopher Tolkien en 1977, ni les *Contes et légendes inachevés* (1980)... et pourtant, Paul Kocher (1907-1998), ancien professeur à Stanford, bon connaisseur des littératures des XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles, nous propose dans ce livre une irremplaçable vue d'ensemble de l'œuvre telle qu'elle était connue à la fin de la vie de J.R.R. Tolkien (1892-1973).

A partir du *Seigneur des Anneaux*, il livre une interprétation éclairant aussi bien le *Hobbit* que des textes moins célèbres mais fondamentaux comme l'essai sur le merveilleux et la fantasy (*Du Conte de fées*), les « contes » *Feuille, de Niggle et Smith de Grand Wootton*, sans oublier le malicieux *Fermier Gilles de Ham*, ou encore le saisissant *Retour de Beorhnoth* et les textes d'inspiration médiévale (*Imram, Lai d'Aotrou et Itroun* – inédits en français à ce jour), jusqu'au recueil poétique intitulé *Les Aventures de Tom Bombadil*.

Toute la cohérence de l'œuvre « vivante » de J.R.R. Tolkien apparaît sous la plume de Paul Kocher, qui nous montre qu'elle est traversée par une réflexion sur l'héroïsme et la liberté, l'usage mesuré de la force, sur la faiblesse paradoxale du mal et la fascination du pouvoir (à mille lieues du faux procès de « manichéisme ») ; par un dosage savant entre le merveilleux et le familier qui permet d'entrer dans ce monde inventé ; par une mélancolie visible dans le destin des Elfes quittant la Terre du Milieu ; par une méditation sur la vie humaine symbolisée par des peuples aussi proches et différents que les Nains et les Elfes, les Ents et les Hobbits... certaines analyses concernant Aragorn ou Sauron, l'Anneau et la nature du mal, n'ont jamais été dépassées mais ont été copiées et répétées maintes fois depuis. De nombreuses hypothèses et intuitions – même si l'auteur de ces lignes ne souscrit pas à l'intégralité des analyses – se sont révélées justes depuis la parution de ce livre.

C'est donc un texte essentiel, qui a d'ailleurs reçu un Mythopoeic Scholarship Award, que peuvent aujourd'hui découvrir les lecteurs dans une édition enfin complète (l'important chapitre 7 ayant été omis dans l'édition précédente, de 1980), dans une traduction revue par Agnès Marot et complétée par Aurélie Brémont, Vincent Ferré et Pauline Loquin.

## Sommaire

Avant-propos, Vincent Ferré	7
Liste des abréviations	9
1 – La Terre du Milieu : un monde imaginaire ?	11
2 – <i>Le Hobbit</i>	31
3 – L'ordre cosmique	49
4 – Sauron et la nature du mal	75
5 – Les peuples libres	103
Les elfes : le Peuple des Étoiles	109
Les nains : le peuple de Durin.	128
Les ents	136
Les hobbits	144
Les hommes	152
6 – Aragorn	161

7 – Sept feuilles	197
<i>Feuille, de Niggle</i>	197
<i>Le Lai d’Aotrou et Itroun</i>	207
<i>Le Fermier Gilles de Ham</i>	218
<i>Le Retour de Beorhtnoth fils de Beorhthelm</i>	226
<i>Smith de Grand Wootton</i>	237
<i>Imram</i>	249
<i>Les Aventures de Tom Bombadil</i>	259
Table d’équivalence des noms de personnages et de lieux (traductions)	273