HAL
open science

L'avicula au motif d'acanthe d'Ambert

Julie Charmoillaux

To cite this version:

Julie Charmoillaux. L'avicula au motif d'acanthe d'Ambert. Philippe Bet; Bertrand Dousteyssier. Philippe Bet et Bertrand Dousteyssier, Éclats arvernes (tome 2). Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.), Presses universitaires Blaise Pascal, pp.330-331, 2021, 978-2-84516-972-2. halshs-03577087

HAL Id: halshs-03577087

https://shs.hal.science/halshs-03577087v1

Submitted on 8 Feb 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sous la direction de Philippe Bet
et Bertrand Dousteyssier

ÉCLATS ARVERNES

Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.)

TOME 2

Préface

Le premier volume des *Éclats arvernes* a fait revivre, grâce à un échantillon d'objets archéologiques emblématiques, l'un des peuples les plus puissants de Gaule, les Arvernes. Paru en 2014, cet ouvrage de 340 pages, richement illustré de magnifiques photographies, et que les libraires classent dans la catégorie des "beaux livres", a connu un vif succès, à la fois de la part du "grand public" et de celle des spécialistes. Il est aujourd'hui en voie d'être épuisé. Face à un tel engouement, Philippe Bet et Bertrand Dousteyssier ont décidé de constituer un deuxième volume d'"éclats arvernes".

Avec déjà près de 110 notices présentées dans le volume 1, on aurait pu penser que le volume 2 peinerait à trouver un contenu aussi copieux. Mais c'était sans compter sur la richesse des découvertes archéologiques réalisées et stockées depuis plusieurs siècles en Auvergne. Philippe Bet et Bertand Dousteyssier ont préparé un nouvel opus, de 518 pages. Selon le même principe que le précédent ouvrage, qui a réuni les contributions d'une soixantaine de spécialistes de la discipline, les notices, d'une centaine d'archéologues cette fois, retracent des tranches de vie des Arvernes tout au long de l'Antiquité, entre le Ier et le Ve siècle.

Les Arvernes occupaient un vaste espace qui correspond à une bonne partie de l'Auvergne actuelle. Évoqué par plusieurs auteurs antiques, le territoire des Arvernes figure dans la liste des cités libres établie par Pline l'Ancien vers la fin du Ier siècle (*Histoire naturelle*, livre IV, 107). Les découvertes archéologiques dont il est question dans les *Éclats arvernes* montrent clairement que ce peuple ne perd rien de sa splendeur au lendemain de la conquête romaine.

La marque de Rome est révélée par cette multitude de "trésors" archéologiques. Les *Éclats arvernes* ont fourni une belle occasion de faire sortir de l'oubli ou de remettre sur le devant de la scène des objets issus des réserves ou de vitrines de musées, mais aussi des dépôts de fouille. Dans certains cas, les auteurs partagent des résultats inédits, qu'il s'agisse de thèses en cours ou récemment soutenues, ou encore de découvertes récentes qui viennent abonder les riches collections existantes.

Le lecteur découvre tout au long de cet ouvrage les apports considérables que constituent les découvertes archéologiques pour la connaissance d'une multitude d'aspects de la vie des Arvernes après la conquête romaine, dans une société où s'entremêlent traditions gauloises et apports romains.

L'empereur régnant, et sa famille, sont représentés ou mentionnés sur des dédicaces provenant d'édifices publics ou de sanctuaires, voire sur certaines marques relevées dans des ateliers de potiers, qui rendent visible l'intervention de Rome.

Les anthroponymes de quelques Arvernes nous sont parvenus, "célèbres" parce qu'ils ont connu une carrière particulière, politique, religieuse ou militaire. Le pays arverne a abrité d'importants centres de production de terre cuite, et ce sont les noms de plusieurs centaines d'artisans, fabricants de vaisselle, ou de terre cuite architecturale (tuiles), qui pourtant ne bénéficiaient pas d'une grande considération durant l'Antiquité, qui ont été préservés, imprimés dans l'argile.

Mais surtout, les objets archéologiques sélectionnées fournissent les preuves matérielles permettant de renseigner divers aspects de la vie quotidienne.

Dans le domaine de l'habillement, c'est dans la nécropole des Martres-de-Veyre qu'a été mise au jour la tenue vestimentaire la plus complète connue dans les provinces septentrionales de l'Empire romain. En outre, à Clermont-Ferrand, les fouilles ont livré des restes spectaculaires de plusieurs modèles de chaussures (*calcei* et *solea*).

Des bijoux exceptionnels (par exemple des bagues), le lot de miroirs du musée Bargoin à Clermont-Ferrand, des restes supposés de cosmétiques au fond de vases permettent d'aborder le domaine de la parure et de la toilette.

Les récipients en terre cuite, qu'il s'agisse des aliments consommés, fabriqués sur place (beurre, pain, châtaignes…) dans des vases particuliers, ou de produits importés dans des contenants spécifiques (huile, vin), témoignent des habitudes alimentaires et laissent deviner parfois des recettes de cuisine romaines ou indigènes.

Certains récipients constituent des spécialités des potiers arvernes, dont quelques-unes sont des productions de masse qui ont inondé la Gaule et plusieurs régions de l'Empire romain.

L'équipement et le décor (peintures murales) de lieux publics ou privés ou d'établissements ouverts au public (auberge) sont également bien représentés (ameublement avec un pied de *mensa tripedes*, fontaines).

Les lieux de culte ont laissé d'intéressants témoignages, qu'il s'agisse de statuaire (en pierre, ou en bois comme à Chamalières), d'inscriptions, d'offrandes particulières (telles les feuilles en argent de Vichy ou les empreintes monétaires de Chamalières) permettant de connaître le nom des divinités honorées, indigènes, ou issues du monde romain ou oriental, mais également d'apporter des informations nouvelles sur les pratiques religieuses, aussi bien dans des édifices privés que publics.

Le lecteur pourra également découvrir les résultats d'une enquête portant sur les remplois antiques dans les bâtiments médiévaux, qui incitent à soupçonner la présence d'édifices ou de monuments gallo-romains oubliés ou mal localisés.

Enfin, les nouvelles technologies mises au service de l'archéologie viennent compléter la connaissance de l'organisation du territoire, comme le montrent les levés Lidar mis en œuvre dans la chaîne des Puys ou dans la forêt de la Comté.

Le titre retenu par les directeurs de la publication Philippe Bet et Bertrand Dousteyssier, *Éclats arvernes*, peut s'entendre au sens de "fragments détachés" ou bien de "ce qui brille, ce qui est étonnant". Il correspond au contenu offert dans cet ouvrage, admirablement illustré, grâce à un choix de mobilier spectaculaire, qui tente de restituer des bribes de la vie du peuple des Arvernes durant l'Antiquité.

Ce beau livre constitue une invitation au voyage au sein de l'Auvergne romaine.

Martine Joly

Professeure en Antiquités nationales,
Université Toulouse Jean-Jaurès, laboratoire TRACES (UMR 5608)

Introduction

En 2014, nous avons coordonné un premier ouvrage intitulé *Éclats arvernes. Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.)*. Nous avions été 60 chercheurs à participer à l'écriture de ce volume, en présentant, sous forme de notices illustrées, des objets retrouvés ou produits dans le territoire des Arvernes qui correspond partiellement à l'Auvergne actuelle. La déclinaison de ces "éclats" dans un catalogue, parfois des débris, parfois des joyaux, a incité le musée archéologique de Lezoux à construire une exposition en remobilisant cette donnée scientifique nouvelle ou reconsidérée. Plus de 7000 visiteurs ont alors pu découvrir plusieurs centaines d'objets antiques sortis pour l'occasion des réserves archéologiques publiques ou prêtés par des particuliers. Le catalogue, dont le tirage initial a été épuisé en quelques mois puis a été réimprimé en 2016, s'est vu décerner le prix Achard-Gardette de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. Il a également servi de base à plusieurs collègues pour lancer des études ou des programmes de recherche, comme nous avions pu l'appeler de nos vœux dans le texte de présentation du "Musée imaginaire". La nécropole des Martres-de-Veyre, exceptionnelle par l'état de conservation des vestiges, fait ainsi l'objet d'une recherche pluridisciplinaire depuis 2017.

Devant le succès de l'entreprise, nous avons décidé de prolonger l'aventure en proposant un deuxième opus, construit sur le modèle du premier. Près d'une centaine d'archéologues venus d'horizons divers (Université, ministère de la Culture, musées, CNRS, Inrap, services territoriaux, sociétés privées d'archéologie, associations archéologiques) ont ainsi accepté de publier les résultats de certaines de leurs études. L'accumulation des données livrées ici permet de prolonger les questions déjà posées en 2014 : quelle est la part d'influence du "modèle" romain et quelle est celle d'un substrat plus autochtone dans l'Auvergne des premiers siècles de notre ère ? Résistance ? Acculturation ? Assimilation ? Alors qu'assimilation et intégration sont plus que jamais au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d'une "culture" qui, finalement, ne prend une cohérence que lorsqu'elle est examinée avec beaucoup de recul.

Les céramiques produites localement voisinent avec des sculptures en bronze importées d'Italie, l'élite parfaitement romanisée côtoie le potier qui écrit, en gaulois, sur sa production. Terre de production, de consommation, d'exportation, ces éclats nous montrent combien, à l'époque romaine, l'Auvergne n'était pas repliée sur elle-même, mais faisait partie, pleinement, de l'Empire, contribuant à sa diversité et sa richesse. L'Empire se nourrit et nourrit culturellement ses provinces.

Cet ouvrage n'est pas fait pour être lu *in extenso* ; il peut être compulsé, regardé, exploré en fonction des envies ou des besoins du moment. Espérons, comme pour le premier tome, qu'il satisfasse la communauté archéologique et que, par sa conception, il puisse à la fois ravir le curieux et susciter encore le lancement de nouvelles recherches pour les scientifiques !

Philippe Bet,
Bertrand Dousteyssier

Remerciements

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous les auteurs que nous avons sollicités pour présenter quelques points particuliers de leur domaine de recherche. La confiance qu'ils nous ont accordée, en acceptant de participer à cet ouvrage, contribue ainsi à valoriser le patrimoine archéologique régional. Nous remercions également, pour nous avoir autorisé l'accès aux collections, Christine Bouilloc et Marie Bèche-Wittmann (direction du musée Bargoin de Clermont-Ferrand), Sébastien Gaime (directeur adjoint scientifique et technique de l'Inrap Auvergne), Fabienne Gateau (directrice du musée départemental de la Céramique de Lezoux), Fabienne Gelin (responsable des fonds patrimoniaux de la Ville de Vichy), Maud Leyoudec (conservatrice du musée Anne-de-Beaujeu de Moulins), Frédérik Letterlé et Karim Gernigon (conservateurs régionaux de l'archéologie) ainsi que leurs adjoints respectifs (Claudine Girardy-Caillat et François Dumoulin). Nous tenons également à souligner le rôle essentiel de Christophe Gelly (directeur des Presses universitaires Blaise-Pascal) qui a soutenu notre projet éditorial dès son élaboration.

Clermont Auvergne Métropole, le Département du Puy-de-Dôme et tout spécialement Valérie Safi (responsable du service des sites archéologiques) ont facilité notre travail ; nous tenons à leur rendre hommage.

Ce catalogue n'aurait pu voir le jour sans les efforts soutenus d'Émilie Thomas (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), Marion Veschambre Patrac (musée Bargoin), Anne-Cécile Barthélémy, Yvon Lecuyer et Alain Maillot (musée de Lezoux), Claire Brossard (MSH de Clermont). Travailler à leurs côtés a été une aventure, sans doute difficile pour eux, mais particulièrement plaisante pour nous et humainement très riche. Un grand merci.

Nous remercions également René Cubaynes (Legio VIII Augusta), Gilbert Boudriot (SAUVERA) et Claudine Algarin-Cieply pour nous avoir permis d'accéder à leurs archives.

Enfin, il convient de souligner le travail de Véronique Courchinoux et Benjamin Ducher des Presses universitaires Blaise-Pascal, ainsi que celui d'Olympe Dagron, qui a été considérable.

Hommage à Gabriel Fournier

L'archéologie et une science humaine qui explore ce que pouvait être l'homme du passé. Parfois, elle oublie que ce sont les hommes du présent qui la façonnent, inlassablement. Il s'agit d'une discipline où l'on multiplie les approches pour mieux faire parler les vestiges. Mais il s'agit aussi d'une discipline où l'on se croise beaucoup entre spécialistes. Et parfois, on ne fait plus que se croiser ; la rencontre est alors marquante et peut même jalonner une carrière.

En septembre 2010, nous avions été invités à faire une conférence à deux voix dans la salle municipale du petit village de Vichel, dans le Puy-de-Dôme. Il s'agissait de présenter les résultats acquis sur la toute proche agglomération antique de Charbonnier-les-Mines. Moment de partage apprécié sur un dossier commun et moment de partage avec des habitants avides de connaître le passé de leur territoire. Et puis, moment magique où un homme se lève dans la salle lors de la traditionnelle séance de questions. Il prend la parole, se présente. Gabriel Fournier, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Clermont. C'est un homme bienveillant qui avec tact et intelligence porte à notre connaissance le devenir de l'occupation du site de Charbonnier durant le Moyen Âge, devenir dont nous ignorions absolument tout. Nous échangeons nos coordonnées, puis le contact est renoué. Premiers courriels et décisions collégiales de rédiger un article sur ce site qui, après avoir été oublié pendant si longtemps, est menacé de destruction par une carrière.

L'article sortira finalement en 2015 dans la *Revue archéologique du centre de la France*[1]. Entre-temps, nos rencontres se multiplient et l'une d'elles a lieu à la mairie de Charbonnier-les-Mines en 2012. Réunion de crise entre élus, préfecture et scientifiques se rassemblent pour évoquer le site archéologique et la destruction programmée. D'éminents archéologues venus de Tours, Paris, Aix-en-Provence tentent de défendre le site face à l'appétit des carriers. "Le pot de terre contre le pot de fer", comme le dit non sans humour un céramologue de l'assistance. Et puis un homme se lève dans la salle du conseil municipal, prend la parole. Le brouhaha cesse. Par respect pour son âge, dans un premier temps, puis immédiatement par l'aura qu'il dégage. Pendant plusieurs minutes, l'universitaire se lance dans une démonstration magistrale qu'il conclut en demandant la protection du site. Le discours calme, posé, argumenté, sage mais incisif, porte ses fruits, marque les esprits. Un moment de silence et le vice-président du Conseil départemental, sans langue de bois aucune, prend alors acte des propos tenus et demande, ès qualités, à la sous-préfète de faire du site une réserve archéologique. Le pot de terre a tenu, servi par un maître.

Il s'agit là d'une bribe d'histoire qui relate bien platement une rencontre, une très belle rencontre. Celle de deux archéologues avec un homme modeste, brillant, un immense scientifique et un homme de son temps, lui qui est né il y a un siècle.

Merci Monsieur Fournier de vous être déplacé à Vichel et de nous avoir fait part de vos connaissances. Ce fut pour nous un honneur et une source de bonheur qui se prolonge encore aujourd'hui grâce à nos discussions amicales.

Philippe Bet,
Bertrand Dousteyssier

1. Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier et Gabriel Fournier (2014), "De l'agglomération antique de la Croix de la Pierre à la paroisse de Saint-Martin-de-Claix (Beaulieu, Charbonnier-les-Mines – Puy-de-Dôme) : nouvelles données sur la topographie urbaine durant l'Antiquité et sur l'évolution du territoire à l'époque médiévale", *Revue archéologique du centre de la France* [En ligne], t. 53, URL : http://journals.openedition.org/racf/2094.

Auteurs

Philippe Bet est archéologue professionnel depuis plus de quarante ans. Il a dirigé de très nombreux chantiers de fouilles en France et est considéré comme le spécialiste européen du site archéologique de Lezoux. Fondateur de *Sites* en 1977, deuxième revue française d'archéologie dans les années quatre-vingt, il a mené une grande activité éditoriale pendant une dizaine d'années et a longtemps contribué au fonctionnement du Centre archéologique de Lezoux. Depuis le tout début des années 1990, il est vice-président de la Société française d'étude de la céramique antique en Gaule (Sfécag) et ingénieur chargé de recherche au sein de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Afan/Inrap).

Bertrand Dousteyssier est archéologue, ingénieur de recherche à la Maison des sciences de l'homme (UAR 3550, UCA/CNRS) de l'Université Clermont Auvergne. Spécialiste de l'Antiquité, il s'intéresse depuis plus de vingt ans à la cité des Arvernes. Il est responsable de la chaire d'archéologie "Arvernes 2.0" de la fondation de l'Université Clermont Auvergne et dirige de nombreux programmes interdisciplinaires de recherche. Il porte un intérêt particulier à la mise en œuvre de méthodes non invasives pour documenter les sites enfouis. Il est depuis 2019 directeur de la collection "Terra Mater" des Presses universitaires Blaise-Pascal.

Philippe Bet et Bertrand Dousteyssier sont les coordonnateurs du premier volume des Éclats arvernes. Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.) *publié en 2014 aux Presses universitaires Blaise-Pascal. Cet ouvrage a fait l'objet d'une exposition au musée départemental de Lezoux et a reçu en janvier 2015 le prix Achard-Gardette de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. Ils ont publié ensemble plusieurs articles scientifiques sur les sites antiques de Lezoux et Charbonnier-les-Mines (Puy-de-Dôme) et organisent tous les ans depuis 2016 un symposium d'une semaine consacré à l'étude des céramiques antiques, qui réunit les meilleurs spécialistes français, belges et allemands dans leur domaine.*

Guy Alfonso	archéologue responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand	**p. 72, 332, 408**
Morgane Andrieu	post-doctorante, LabEx Archimede, Université Montpellier 3, UMR 5138 ArAr	**p. 84**
Raphaël Angevin	conservateur du patrimoine, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 7041 ArScAn	**p. 224**
Philippe Arnaud	responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand	**p. 220**
Lise Augustin	doctorante, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	**p. 106, 112, 124, 130, 184, 198, 226, 242, 276, 350, 354**
Céline Barthélemy-Sylvand	céramologue et amphorologue, Inrap Caen/Bourguébus, UMR 7041 ArScAn	**p. 140, 492**
Cyril Bazillou	chercheur associé, UMR 5138 ArAr	**p. 180**
Jean-Claude Béal	maître de conférences HDR émérite, Université Lyon 2, UMR 5138 ArAr	**p. 70, 370**
Marie Bèche-Wittmann	directrice adjointe du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	**p. 186, 462**
Delphine Béranger	céramologue, responsable d'opérations, Inrap Valence	**p. 174, 492**
Éric Bertrand	archéologue responsable d'opérations, céramologue, Service archéologique de la Ville de Lyon, UMR 5138 ArAr	**p. 108**
Jérôme Besson	archéologue responsable d'opérations, Archeodunum SAS	**p. 206, 420, 466**
Philippe Bet	archéologue responsable d'opérations, Inrap Marne-la-Vallée, UMR 5138 Archéologie et Archéométrie (ArAr)	**p. 50, 117, 118, 130, 158, 164, 168, 184, 198, 240, 324, 354, 372, 434, 436, 442, 484, 486, 488, 492**
Annie Blanc	ingénieure honoraire, USR 3224 CRC, Laboratoire de recherche des monuments historiques	**p. 392**
Aurélien Blanc	professeur certifié d'histoire-géographie	**p. 64**
Philippe Blanc	ingénieur honoraire, USR 3224 CRC, Laboratoire de recherche des monuments historiques	**p. 392**
François Blondel	chercheur associé, UMR 6298 ArTeHiS	**p. 76, 250, 312, 328, 382, 440, 462**
Jonathan Boiné	archéologue, photogrammètre	**p. 182**
Pierre Boivin	chargé de recherche émérite, Université Clermont Auvergne, UMR 6524 Laboratoire Magmas et Volcans	**p. 266, 336, 366, 384, 468**
Jean-Luc Boudartchouk	directeur adjoint scientifique et technique, Inrap Occitanie, Saint-Orens, Montauban, UMR 5608 TRACES	**p. 46, 480**
Gilbert Boudriot	président de la Société d'études et de recherches archéologiques cournonnaise	**p. 492**
Christine Bouilloc	directrice du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	**p. 186**
Catherine Breniquet	professeure d'histoire de l'art et archéologie, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	**p. 128, 186**
Claire Brossard	assistante ingénieure, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	**p. 88, 164**

Véronique Brunet-Gaston	archéologue responsable d'opérations, spécialiste de l'architecture antique, Inrap Besançon, USR 3155 Institut de recherche sur l'architecture antique	**p. 332**
Sandra Chabert	post-doctorante, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	**p. 298**
Thierry Chamalaud	professeur d'histoire-géographie au lycée Montdory (Thiers)	**p. 168**
Delphine Champeaux	céramologue, archéologue, bureau d'études Éveha, UMR 7041 ArScAn	**p. 160**
Anne Chanonat	responsable des collections, musée régional d'Auvergne, communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans	**p. 168**
Julie Charmoillaux	ingénieure d'études, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5648 CIHAM	**p. 330**
Agathe Chen	anthropologue funéraire, bureau d'investigations archéologiques Hadès	**p. 440**
Bernard Clémençon	diplômé de 3e cycle d'histoire	**p. 72, 82, 138, 220, 256**
Yves Connier	tailleur, sculpteur et archéo-expérimentateur	**p. 336, 338**
Marion Dacko	ingénieure de recherche, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	**p. 254, 462**
Klara De Decker	archéologue, docteur en archéologie, chargée de recherche auprès de Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Allemagne)	**p. 246, 412**
Hervé Delhoofs	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5138 ArAr	**p. 180, 386, 388**
Fabien Delrieu	ingénieur d'études, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5138 ArAr	**p. 298**
Francis Dieulafait	bureau d'investigations archéologiques Hadès, UMR 5608 TRACES	**p. 470**
Bertrand Dousteyssier	ingénieur de recherche, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	**p. 182, 240, 336, 344, 366, 372, 384, 432, 434, 436, 442, 446, 462, 468, 486**
Cyril Driard	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha	**p. 396**
Aurélie Ducreux	spécialiste du petit mobilier métallique, Archeodunum SAS, UMR 5138 ArAr	**p. 206, 310, 450**
Pierre Dumas-Lattaque	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5607 Ausonius	**p. 388**
Annick Fenet	chercheuse, ENS, UMR 8546 AOrOc	**p. 118**
Armelle de Feraudy	archéologue bénévole	**p. 88**
Luc de Feraudy	ingénieur, ancien responsable des fouilles de Toulon-sur-Allier	**p. 88**
Laura Foulquier	professeure certifiée d'histoire-géographie, UMR 5138 ArAr	**p. 286, 288, 290, 302, 318**
Patrice Fournet	généalogiste professionnel, Histoire et Familles	**p. 294**
Gabriel Fournier	professeur honoraire, Université Clermont Auvergne	**p. 294**
Élise Fovet	ingénieure d'études, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	**p. 268**

Odile Franc	géoarchéologue, Inrap Lyon/Bron, UMR 5600 EVS	**p. 292**
Norbert Franken	chercheur, Université Johannes-Gutenberg, Institut d'études classiques, Archéologie classique, Mayence	**p. 346, 376**
Sébastien Gaime	directeur adjoint scientifique et technique chargé de la région Auvergne, Inrap Clermont-Ferrand	**p. 36, 40, 492**
Magali Garcia	archéologue responsable d'opérations, Fodilus GmbH (Allemagne), UMR 8546 AOrOc	**p. 218, 252**
Camille Gaumat	chargée du récolement des collections du département d'archéologie du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	**p. 186, 462**
Fabrice Gauthier	ingénieur chargé de recherche, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 6298 ArTeHiS	**p. 110, 338**
Sophie Goudemez	archéozoologue, chercheuse associée, UMR 6298 ArTeHiS	**p. 428**
Daniel Gras	archéologue bénévole	**p. 492**
Sabine Groetembril	toichographologue, responsable de la section étude, Centre d'étude des peintures murales de Soissons, UMR 8546 AOrOc	**p. 358, 362**
Denis Hénault	historien du bâti, archéologue contractuel	**p. 264, 270, 272**
Jean-Marc Hénot †	technicien, Université Clermont Auvergne, UMR 6524 Laboratoire Magmas et Volcans	**p. 468**
Marie-José Henry	assistante d'études, Inrap Clermont-Ferrand	**p. 260**
Matthieu Houdayer	archéologue technicien, Inrap Valence	**p. 156, 492**
Évelyne Hours	présidente des Amis de la cathédrale de Clermont-Ferrand	**p. 416, 418**
Albert Jambon	professeur émérite, Sorbonne Université, Université Pierre-et-Marie-Curie, UMR 7193 ISTeP	**p. 468**
Karine Jardel	attachée de conservation du patrimoine, archéologue responsable d'opérations, Service d'archéologie du département du Calvados	**p. 390, 492**
Pierre-Yves Lambert	directeur de recherche au CNRS, UMR 8546 AOrOc	**p. 80, 84, 86, 92, 94**
Laurent Lamoine	maître de conférences, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	**p. 60**
Laurence Lautier	archéologue responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 7264 CEPAM	**p. 58, 292, 406**
Marie-Adeline Le Guennec	professeure, Université du Québec à Montréal, département d'histoire	**p. 76**
Marie Léger	chargée de mission patrimoine, Ville de Besse-et-Saint-Anastaise	**p. 384**
Martine Leguilloux	spécialiste du cuir antique, Centre archéologique du Var, UMR 7299 Centre Camille-Jullian	**p. 190**
Séverine Lemaître	maître de conférences HDR, Université de Poitiers, laboratoire Herma	**p. 114, 150**
Damien Martinez	maître de conférences, Université Lyon 2, UMR 5648 CIHAM	**p. 326, 328, 380, 382**
Didier Miallier	professeur émérite, Université Clermont Auvergne, UMR 6533 Laboratoire de physique de Clermont	**p. 272, 316, 384, 468, 484**

Patrice Montzamir	attaché de conservation	**p. 114, 482**
Mylène Navetat	bureau d'investigations archéologiques Hadès	**p. 326**
Élise Nectoux	conservatrice du patrimoine, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5138 ArAr	**p. 182, 336, 344, 366, 432, 446**
Julien Ollivier	ingénieur d'études, DRAC, SRA Occitanie, UMR 5608 TRACES	**p. 76, 236, 312, 340, 358, 362, 440, 470**
Olivier Paradis	docteur en histoire, Association culturelle d'Aigueperse et ses environs	**p. 304, 356, 400**
Jean-François Pasty	archéologue préhistorien, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 7269 Lampea	**p. 398**
Blaise Pichon	maître de conférences, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	**p. 56**
Fabien Pilon	numismate, ingénieur chimiste, CEA, UMR 7041 ArScAn	**p. 48, 50, 86, 234, 398**
Pierre Pouenat	assistant d'études, Inrap Clermont-Ferrand	**p. 158**
Annie Rassinot	doctorante, Université Toulouse Jean-Jaurès, Société archéologique de la région d'Aurillac, UMR 5608 TRACES	**p. 258, 424, 426**
Bernard Rémy †	professeur émérite d'histoire romaine, Université de Grenoble, UMR 7299 Centre Camille-Jullian	**p. 72, 82, 436**
Marjorie Riou	doctorante, céramologue, bureau d'études Éveha, Université Lyon 2, UMR 5138 ArAr	**p. 134, 144, 194, 474**
Boris Robin	archéologue molinologue	**p. 386**
Florie Salvaya	doctorante, Université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 TRACES	**p. 88, 98, 122, 148, 248, 492**
Laurent Savy †	archéologue bénévole	**p. 492**
Tony Silvino	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5138 ArAr	**p. 138, 430**
Catherine Simon	professeure de mathématiques, archéologue bénévole, Groupe de recherche archéologique vellave	**p. 324**
Dominique Tardy	directrice de recherche émérite au CNRS, USR 3155 Institut de recherche sur l'architecture antique	**p. 82**
Olivier Troubat	Commission d'archéologie subaquatique CODEP03 de la Fédération française d'études et de sports sous-marins	**p. 274, 300, 306, 308**
Pascal Verdin	Inrap Méditerranée, UMR 7264 Cepam	**p. 292**
Hugues Vertet †	directeur de recherche honoraire au CNRS	**p. 88**
Marion Veschambre Patrac	chargée des collections du département d'archéologie du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	**p. 186, 462**
Julie Viriot	archéologue responsable d'opérations, bureau d'investigations archéologiques Hadès	**p. 236, 312, 380, 402, 404, 410, 438**
Julian Wiethold	carpologue, archéobotaniste, Inrap Metz, UMR 6298 ArTeHiS	**p. 108**
Jean-Philippe Usse	Société archéologique de la région d'Aurillac	**p. 258, 424, 426**
Alain Wittmann	céramologue, Inrap Clermont-Ferrand	**p. 58, 100, 102, 178, 200, 208, 214, 378, 460, 492**

Table des matières

De l'interprétation des vestiges

De la difficulté de compréhension des vestiges archéologiques 36
Sébastien Gaime

Il était une fois… le bassin 20 des Colis à Lezoux 40
Sébastien Gaime

La marque de Rome

Des soldats de l'Empire romain tardif à Chastel-sur-Murat ? 46
Jean-Luc Boudartchouk

Le pot et l'empereur 48
Fabien Pilon

Effigies impériales sur la céramique sigillée de Lezoux 50
Fabien Pilon, Philippe Bet

Figures arvernes

56 Un cavalier arverne de l'aile des Voconces (CIL XIII, 3463)
Blaise Pichon

58 Des marques de tuiliers inédites à Lezoux
Alain Wittmann, Laurence Lautier

60 Les soldats arvernes en mission extérieure
Laurent Lamoine

64 Trois prêtres arvernes au sanctuaire fédéral des Trois Gaules ?
Aurélien Blanc

La parole est aux Arvernes

70 La borne mutilée de Vollore-Ville (63)
Jean-Claude Béal

72 Un collège de Mercure à *Augustonemetum* ?
Guy Alfonso, Bernard Clémençon, Bernard Rémy †

76 L'enseigne peinte d'une auberge de Clermont-Ferrand
François Blondel, Marie-Adeline Le Guennec, Julien Ollivier

78 Noms gaulois, noms latins : identités à *Augustonemetum*
Bernard Clémençon, Bernard Rémy †

80 Des béliers à l'épreuve du feu
Pierre-Yves Lambert

82 Dédicace votive au dieu Mercure en l'honneur de la maison divine par Lucius Melonius Aprilis, un Leuque
Bernard Rémy †, Dominique Tardy, avec la collaboration de Bernard Clémençon

84 Un graffite, des noix
Morgane Andrieu, Pierre-Yves Lambert

86 Message d'outre-tombe
Pierre-Yves Lambert, Fabien Pilon

Les fabricants de sigillée de Toulon-sur-Allier 88
Luc et Armelle de Feraudy, Florie Salvaya, Hugues Vertet †, avec la collaboration de Claire Brossard

Un nouveau "plat de Lezoux" 92
Pierre-Yves Lambert

L'énigme des coupelles de Lezoux 94
Pierre-Yves Lambert

Histoire d'argile

La céramique sigillée marbrée de la nécropole de Varennes-sur-Allier 98
Florie Salvaya

Marcus Perennius chez les Arvernes : un chef-d'œuvre en céramique sigillée arétine à Clermont-Ferrand 100
Alain Wittmann

À propos de la céramique architecturale à engobe blanc : de nouveaux ornements façonnés au tour 102
Alain Wittmann

Petits vases en forme de pomme de pin de la région de Vichy 106
Lise Augustin

Une plante sur un pot 108
Éric Bertrand, Julian Wiethold

Uniques et bizarres : les "fausses tuiles" en H aplati de Brioude (43) 110
Fabrice Gauthier

Pigeons et œufs en terre cuite découverts à Vichy 112
Lise Augustin

Du vin africain chez les Arvernes à la fin de l'Antiquité 114
Séverine Lemaître, avec la collaboration de Patrice Montzamir

Un dieu fleuve sur un mortier en terre sigillée de Lezoux 117
Philippe Bet

118 Les plus anciens poinçons-matrices à sigillée connus de Lezoux
Philippe Bet, Annick Fenet

122 Un singe à glaçure plombifère de la nécropole de *Vorogio*
Florie Salvaya

124 Un mortier Drag. 45 atypique découvert à Vichy
Lise Augustin

128 La cuisine du terroir
Catherine Breniquet

130 Un amphithéâtre en miniature sur un calice découvert à Vichy
Lise Augustin, Philippe Bet

134 Autour d'une bouilloire mutilée à Lezoux
Marjorie Riou

138 LEPIDILIA : signature de potier ou commande spéciale ?
Tony Silvino, Bernard Clémençon

140 Un médaillon arverne d'Actéon découvert à Quimper
Céline Barthélemy-Sylvand

144 Une production de mortiers en céramique commune à Lezoux
Marjorie Riou

148 La céramique peinte de Toulon-sur-Allier
Florie Salvaya

150 De l'huile du sud de l'Espagne et du vin doux de Rhodes à Charbonnier-les-Mines
Séverine Lemaître

156 Une invention arverne, le gobelet Déchelette 72 ?
Matthieu Houdayer

158 Des bassins pleins d'aisance : *matulæ* de Lezoux, Charbonnier-les-Mines et d'ailleurs
Philippe Bet, Pierre Pouenat

160 Un lion arverne parmi des africaines à Besançon (ZAC Pasteur)
Delphine Champeaux

Dolia arvernorum 164
Philippe Bet, avec la collaboration de Claire Brossard

Un nouveau centre de production de céramique sigillée à Riom ? 168
Thierry Chamalaud, Philippe Bet, avec la collaboration d'Anne Chanonat

Bribes d'un quotidien

Deux ensembles de poterie du quotidien à Lezoux 174
Delphine Béranger

Des vases à couleur dans le bassin clermontois 178
Alain Wittmann

Saturne en Combraille ! 180
Hervé Delhoofs, Cyril Bazillou

Les multiples histoires d'un tronçon de colonne 182
Élise Nectoux, Jonathan Boiné, Bertrand Dousteyssier

Des abreuvoirs à oiseaux à Vichy durant l'Antiquité 184
Lise Augustin, Philippe Bet

Le seul costume complet des provinces septentrionales de l'Empire romain 186
Catherine Breniquet, Marie Bèche-Wittmann, Christine Bouilloc, Camille Gaumat, Marion Veschambre Patrac

Les chaussures antiques du site de la confiturerie Humbert (Clermont-Ferrand) 190
Martine Leguilloux

Des cruches miniatures en guise de hochet à Lezoux ? 194
Marjorie Riou

Une figurine en terre cuite utilisée comme jouet 198
Lise Augustin, Philippe Bet

200 Pots horticoles et jardins autour d'*Augustonemetum*
Alain Wittmann

202 Biberon ou tire-lait en plombifère de Vichy
Lise Augustin, Philippe Bet

206 Menottes aux pieds
Jérôme Besson, Aurélie Ducreux

208 La réutilisation domestique de la vaisselle cassée : exemples de réparation au plomb sur les contenants en céramique
Alain Wittmann

Croyances

214 Le culte de Mars à Trémonteix ? Réflexions sur une assiette en céramique sigillée à reliefs d'applique
Alain Wittmann

218 Des trésors dans les poubelles
Magali Garcia

220 La "semaine sainte" d'Attis sur un monument d'*Augustonemetum*
Bernard Clémençon, Philippe Arnaud

224 Haches des eaux
Raphaël Angevin

226 Les lamelles votives : un temple de Jupiter *Sabasios* à Vichy ?
Lise Augustin

234 Empreintes monétaires de la source des Roches
Fabien Pilon

236 Les témoins d'un culte original à Clermont-Ferrand
Julien Ollivier, Julie Viriot

240 Sucellus honoré à Gannat
Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier

242 Deux anneaux votifs en bronze découverts à Vichy
Lise Augustin

Création originale ou réplique d'un maître gaulois ? 246
Klara De Decker

Une statuette de Minerve aux dimensions exceptionnelles 248
Florie Salvaya

Les découvertes d'hier, d'aujourd'hui et de demain de la source des Roches à Chamalières 250
François Blondel

Le fauve du temple 252
Magali Garcia

Une effigie de Mercure au pied du puy de Dôme 254
Marion Dacko

Une inscription à Fortuna trouvée dans des déblais 256
Bernard Clémençon

Un étrange oratoire monolithe 258
Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse

Un pendentif du pauvre mais riche de sens à Lezoux 260
Marie-José Henry

Bribes de sites

Les antiques de l'abbaye de Mozac (Puy-de-Dôme) 264
Denis Hénault

Quel chemin prendre pour grimper le puy de Dôme au IIe siècle ? 266
Pierre Boivin

La Comté à la précision du laser 268
Élise Fovet

Des blocs antiques remployés dans la chapelle Saint-Don, à Riom (63) 270
Denis Hénault

272 Un chapiteau gallo-romain orphelin à Saint-Denis-Combarnazat (Puy-de-Dôme)
Didier Miallier, Denis Hénault

274 Moulin pendu sur le pont antique de l'Allier à Vichy
Olivier Troubat

276 Le plan de Vichy, avec indication de l'occupation romaine, dressé à la demande de Napoléon III en 1868
Lise Augustin

286 L'Antiquité mise à nue : le Moyen Âge habillé pour l'hiver
Laura Foulquier

288 La peau des pierres
Laura Foulquier

290 Creuser le vieux
Laura Foulquier

292 Une aire de battage à Orléat
Laurence Lautier, Odile Franc, Pascal Verdin

294 Les six colonnes antiques de Mailhat
Gabriel Fournier, Patrice Fournet

298 Le Suc de Lermu à Charmensac
Fabien Delrieu, Sandra Chabert

300 Bloc monumental à Beaumont-lès-Randan
Olivier Troubat

302 Saint-Just
Laura Foulquier

304 Les colonnes antiques de Saint-Martin d'Artonne
Olivier Paradis

306 Dans les eaux de l'Allier : un ouvrage charpenté antique à Limons
Olivier Troubat

308 Le pont antique de Vichy sur l'Allier
Olivier Troubat

310 Miroir, mon beau miroir
Aurélie Ducreux

Un moulin et une boulangerie des IIe-IIIe siècles à Clermont-Ferrand 312
François Blondel, Julien Ollivier, Julie Viriot

Sur la piste des tailleurs de meules en pays arverne 316
Didier Miallier

Un port de reine : le remploi de l'Antiquité pour asseoir l'autorité de la fondation médiévale 318
Laura Foulquier

Arvern'art

Un modeste pendentif en sigillée découvert chez les Vellaves 324
Catherine Simon, avec la collaboration de Philippe Bet

Une statue équestre 326
Damien Martinez, Mylène Navetat

Un pied de meuble sculpté : la griffe de Rome 328
François Blondel, Damien Martinez

L'avicula au motif d'acanthe d'Ambert 330
Julie Charmoillaux

Une vasque retaillée en escalier d'eau dans la *schola* de Jaude à Clermont-Ferrand 332
Guy Alfonso, Véronique Brunet-Gaston

Une lionne-fontaine antique identifiée à Saint-Vincent (63) 336
Bertrand Dousteyssier, Élise Nectoux, Pierre Boivin, Yves Connier

Un fragment de sculpture de lionne-fontaine à Saint-Don (commune de Riom) 338
Fabrice Gauthier, Yves Connier

Deux nouvelles mosaïques à Clermont-Ferrand 340
Julien Ollivier

344 À propos d'un buste antique découvert au XIXe siècle au Mont-Dore
Élise Nectoux, Bertrand Dousteyssier

346 La plus grande représentation plastique d'un nain de toute l'Antiquité romaine : la tête de Bas-et-Lezat
Norbert Franken

350 Un élément architectural antique de la Montagne bourbonnaise
Lise Augustin

354 Un cavalier gaulois à Vichy ?
Lise Augustin, Philippe Bet

356 La tête de Méduse de Thuret
Olivier Paradis

358 Les peintures d'une auberge de Clermont-Ferrand
Sabine Groetembril, Julien Ollivier

362 Le riche décor peint d'une maison du Ier siècle apr. J.-C. à Clermont-Ferrand
Sabine Groetembril, Julien Ollivier

366 Une fontaine de dieu accroupi à la frontière entre les cités arverne et lémovice
Bertrand Dousteyssier, Élise Nectoux, Pierre Boivin

370 La perruche de Belleville
Jean-Claude Béal

372 Du grotesque à Vichy
Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier

Travail d'orfèvre ou de forçat

376 Une poignée de porte représentant Vénus
Norbert Franken

378 De l'absence de copyright chez les potiers antiques : un atelier de contrefaçons de lampes italiques à Lezoux
Alain Wittmann

380 Des outils d'orfèvres dans une forteresse de l'Antiquité tardive
Damien Martinez, Julie Viriot

382 Des tonnelets autour d'un captage de source
François Blondel, Damien Martinez

384 Les meules antiques du lac Pavin : une belle énigme
Didier Miallier, Pierre Boivin, Bertrand Dousteyssier, Marie Léger

386 Une meule et du minerai…
Hervé Delhoofs, Boris Robin

388 Le bloc d'assise de jumelles de Cébazat
Hervé Delhoofs, Pierre Dumas-Lattaque

390 La maquette d'un four de potiers de Lezoux
Karine Jardel

392 Le marbre de Châtelperron, succès et oublis
Annie Blanc, Philippe Blanc

396 Quatre postes de tournage d'un atelier lezovien du IIe siècle
Cyril Driard

398 Tout ce qui brille n'est pas… argent !
Fabien Pilon, Jean-François Pasty

400 La règle graduée gallo-romaine d'Aigueperse
Olivier Paradis

402 Deux poids, deux mesures
Julie Viriot

404 Bonne conduite…
Julie Viriot

406 Une forge retrouvée dans le secteur des ateliers de Ligonnes à Lezoux
Laurence Lautier

408 Un peigne en os de type germanique à décor zoomorphe
Guy Alfonso

410 Mon précieux
Julie Viriot

412 Cruche à eau découverte dans une ville thermale
Klara De Decker

Attentions pour l'au-delà

416 Du baptême à la Résurrection
Évelyne Hours

418 Scènes de chasse à la cathédrale
Évelyne Hours

420 Un dépôt funéraire atypique dans un four à chaux
Jérôme Besson

424 Une pièce exceptionnelle, le sarcophage paléochrétien d'Arpajon-sur-Cère (15)
Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse

426 Un dépôt funéraire en verre dans un sarcophage à Arpajon-sur-Cère (15)
Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse

428 Des chiots et des nourrissons à *Cantilia*
Sophie Goudemez

430 La lumière à l'aune de la mort
Tony Silvino

432 À propos d'un coffre funéraire mis au jour à Billom
Bertrand Dousteyssier, Élise Nectoux

434 Les balsamaires annulaires de Lezoux
Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier

436 Une stèle funéraire épigraphique à Trémonteix (Clermont-Ferrand)
Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier, Bernard Rémy †

438 Les urnes en verre de Pérignat-lès-Sarliève
Julie Viriot

440 Un tonneau transformé en cercueil
François Blondel, Agathe Chen, Julien Ollivier

À Lezoux, aux Bombènes, le caveau d'un illustre Lezovien ? 442
Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier

Les statues acéphales de Gerzat, vestiges d'un mausolée dans la campagne arverne ? 446
Élise Nectoux, Bertrand Dousteyssier

Gaulois ou Romain ? Le dernier équipement d'un officier de Caligula à Chassenard (Allier) 450
Aurélie Ducreux

Mystères arvernes

Le "schmilblick" arverne ou le mystère du demi-vase percé en céramique 460
Alain Wittmann

Terminus ! Énigme partiellement résolue 462
François Blondel, Marie Bèche-Wittmann, Marion Dacko, Bertrand Dousteyssier, Camille Gaumat, Marion Veschambre Patrac

Argent et fausse monnaie ? 466
Jérôme Besson

Une intrigante masse de fer dans les ruines du temple de Mercure, au sommet du puy de Dôme 468
Albert Jambon, Pierre Boivin, Bertrand Dousteyssier, Jean-Marc Hénot †, Didier Miallier

Un trésor monétaire à Clermont-Ferrand 470
Francis Dieulafait, Julien Ollivier

Un pot à châtaignes à Lezoux ? 474
Marjorie Riou

Clin d'œil

Le pays des Éleutètes disparus : le haut pays d'Auvergne ? 480
Jean-Luc Boudartchouk

À la recherche des Éleutètes 482
Patrice Montzamir

484 La tête modelée de l'îlot Mon Repos à Lezoux
Philippe Bet, Didier Miallier

486 La grotte du Chien à Chamalières
Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier

488 Le passage des tuiles romaines aux tuiles canal d'aujourd'hui : l'exemple de la *villa* d'*Avitacum* (Aydat)
Philippe Bet

De vasculis arvernorum rubris

492 Typologie des productions des céramiques sigillées, métallescentes et de parois fines engobées de Lezoux et de la Gaule centrale (révision bi-décennale)
Delphine Béranger, Philippe Bet, Alain Wittmann, avec la collaboration de Gilbert Boudriot, Céline Barthélemy-Sylvand, Karine Jardel, Sébastien Gaime, Daniel Gras, Matthieu Houdayer, Florie Salvaya et Laurent Savy †

ARVERN' ART

Un bijou exceptionnel dans le Forez…

L'avicula au motif d'acanthe d'Ambert

Julie Charmoillaux

L'avicula a été découverte en 1983 sur le site de la Masse à Ambert (Puy-de-Dôme), lors de fouilles de sauvetage conduites par le Groupe de recherches archéologiques et historiques du Livradois-Forez, sous la direction de Joseph Gagnaire, correspondant de la direction des antiquités historiques d'Auvergne dans les années 1980.

La fouille de ce secteur artisanal de l'agglomération secondaire antique, durant une dizaine d'années (1979 et 1989), a permis la mise au jour d'un riche mobilier, témoin d'échanges dynamiques avec les régions du Sud (sigillée de Millau/La Graufesenque, flacon à parfum de la région de Narbonne, amphore à huile de Séville, etc.) dont l'avicula est la pièce la plus "exotique". Ce magnifique petit objet de 16 mm de diamètre et de 2 mm d'épaisseur s'est retrouvé piégé au fond d'un bief gallo-romain alimentant probablement un moulin à grain entre la seconde moitié du Ier siècle de notre ère et le premier quart du IIe siècle.

Il s'agit d'un "chaton rond de verre bleu (doublé de blanc) à inclusion métallique phytomorphe d'or cloisonné et coloré de verres vert et pourpre; motif folié: gaine d'acanthe à couronne trifide, coupée à la naissance et posée de profil à droite", selon la description de la spécialiste des émaux Marie-Madeleine Gauthier à qui Joseph Gagnaire avait alors fait appel pour l'expertise. Dans un courrier du 15 novembre 1983, elle lui signalait la découverte récente d'une autre "avicula" dans une tombe de la nécropole de la Vayssière sur la commune de L'Hospitalet-du-Larzac[1]. Si la technique est identique (cloisonné d'or et de verre), la pièce est ici de forme rectangulaire et figure un animal; selon les informations que Michel Feugère nous a aimablement fournies (échange par mail du 4 mai 2018), les objets circulaires sont les moins courants et il semblerait que les motifs végétaux leur soient réservés; un bel exemple d'un diamètre de 15 mm, conservé au Louvre, est en pâte de verre bleue, et représente une feuille de vigne[2].

Il existe peu d'exemplaires répertoriés et peu d'études de ces délicats bijoux cloisonnés d'or. On ne sait d'ailleurs pas s'ils ornaient des bagues, des médaillons, ou s'ils étaient incrustés sur des boîtes; s'agissait-il d'objets prophylactiques (*crepundia*?) ou de simples parures? Le terme servant à nommer ces chatons miniatures est lui-même équivoque: *avicula*, qui signifie "petit oiseau" en latin, désigne le support et non ce qu'il figure, puisque l'on trouve sous cette appellation des représentations animales (dauphin, perroquet, lézard, coq) ou végétales (feuille de vigne ou d'acanthe; Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 239).

Aussi, l'attribution chronologique, qui repose sur un faible corpus avec des objets le plus souvent sans contexte, n'est pas très solidement établie, et ce, d'autant plus que les mêmes modèles se maintiennent sans grandes modifications entre la fin de l'ère classique et l'époque romaine: la datation fréquemment avancée pour ces *aviculæ* est le Ier siècle de notre ère (celle de L'Hospitalet-du-Larzac comme celle du Louvre), alors que Marie-Madeleine Gauthier rattachait celle d'Ambert à la période hellénistique; un splendide exemplaire provenant d'Égypte, représentant un dauphin, est prudemment daté entre le Ier siècle av. J.-C. et le Ier siècle apr. J.-C. (Whitehouse, 1997, n° 17).

Il subsiste bien des zones d'ombre entourant ce petit bijou raffiné, aujourd'hui disparu, la plus insondable est peut-être sa présence au fond d'un bief dans le Livradois…

Bibliographie

Arveiller-Dulong Véronique et **Nenna** Marie-Dominique (2011), *Les verres antiques du musée du Louvre*, III, *Parures, instruments et éléments d'incrustation*, Paris, Somogy – Louvre

Gagnaire Joseph (1992), *Ambert, vicus gallo-romain*, *Chroniques historiques d'Ambert et de son arrondissement*, hors-série n° 19

Whitehouse David (1997), *Roman Glass in the Corning Museum of Glass*, vol. 1, New York, Hudson Hills

1. Il s'agit d'une pâte de verre bleue, de forme rectangulaire, ornée d'un motif d'or cloisonné représentant un ibis blanc et noir (*Gallia*, t. 44, fasc. 2, 1986, p. 311).

2. Provenance inconnue, inv. n° AGR S 2539 S 6321, 15 mm de diamètre, feuille de vigne; verre bleu sur base blanche (Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 245, n° 343).

La technique de fabrication de ces bijoux serait une création alexandrine, à mi-chemin entre l'émail filigrané et le cloisonné, consistant à insérer des silhouettes en or pressées ensuite dans un cabochon de verre en fusion (Étienne Coche de La Ferté). Les spécialistes actuels s'interrogent encore toutefois sur la manière dont les éléments en verre polychrome sont découpés puis chauffés : les baguettes de verre étaient-elles découpées selon le motif puis cerclées d'or, et chauffées (ou non) pour une meilleure adhérence ? La technique était-elle mixte, avec une découpe du verre selon le motif, avec un pourtour en fil d'or et de la poudre de verre chauffé pour le centre du motif ? (Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 239)

0 2 cm
échelle 1/1

Avicula au motif d'acanthe découverte sur le site de la Masse à Ambert
(16 mm de diamètre, 2 mm d'épaisseur)

Index

1. Personnes et dieux

Actéon, p. 140, 142, 324
Aelianus, p. 436
Africanus, p. 90
Agrippa, p. 70
Albinus, p. 90, 148, 170
Albucianus, p. 94
Alexandre le Grand, p. 166
Amour, p. 169, 350, 353
Antonin le Pieux, p. 220, 470
Apicius, p. 474
Aprilis, p. 90
Apollinaire (Sidoine), p. 46, 220, 488
Apollon, p. 142, 226
Archytas de Tarente, p. 196
Aristée, p. 142
Aristophane, p. 404
Aristote, p. 196, 474
Athéna, p. 248, 356
Atilianus (?), p. 90
Atulianus, p. 90
Attis, p. 220, 222
Attius, p. 170
Auguste, p. 48, 50, 52, 66, 100, 130, 234, 256
Aulu-Gelle, p. 192
Aulus Blucius Mucianus, p. 450
Autonoé, p. 142
Avit, p. 318
Avitus, p. 90, 148, 170, 488
Bacchus, p. 246, 280, 284, 350
Balbinus, p. 170
Bassus, p. 170
Beliniccus, p. 170
Billicedo, p. 170
Biracillus, p. 170
Borio, p. 90
Buccius, p. 90
Butrio, p. 260
Cadmos, p. 142
Caius Crassus Semus, p. 152
Caius Servilius Domitus, p. 64
Caius Servilius Martianus, p. 64
Caligula, p. 450, 456
Camulinus, p. 90
Canuso, p. 58
Caracalla, p. 398
Catianus, p. 90
Caton, p. 200, 206, 216
Cattus/Catto, p. 90
Catulle, p. 84
Cérès, p. 446
Cernunnos, p. 368
César (Jules), p. 64, 276, 280, 308, 400, 448, 480, 482
Cettus, p. 140, 170
Charon, p. 86, 87
Chiron, p. 142
Christ (Jésus), p. 416, 418
Cicéron, p. 190
Cinnamus, p. 140
Cintus/Cintusmus, p. 90
Claude, p. 50, 53, 56, 70, 134, 220, 256
Columelle, p. 206, 474
Commode, p. 156, 470
Condatomagus, p. 130
Contoutos, p. 234
Criciro, p. 170
Crispinus, p. 62
Cybèle, p. 220, 222, 228
Cyrène, p. 142
Dagomarus, p. 170
Decimus Antonius Urbicus, p. 280
Decumanus, p. 90, 170
Déesse mère, p. 198, 236, 252
Diane, p. 142, 218, 226, 242, 244, 252
Diocensis, p. 170
Diogène de Sinope, p. 166, 404
Dionysos, p. 228, 252
Divicus, p. 170
Doccius, p. 90, 148
Doeccus, p. 140, 142
Domitien, p. 60
Domitius, p. 488
Donnaucus, p. 170
Drusus, p. 169, 170, 400
Drusus l'Ancien, p. 66
Elius, p. 90, 148
Ennius, p. 224
Esculape, p. 446
Étienne II, p. 318
Étienne IX, p. 288
Eugène IV, p. 318
Eumène II, p. 370
Euric, p. 294
Euryale, p. 356
Fatulianus (?), p. 90
Ferocianus, p. 82

Festus, p. 190
Fortis, p. 430
Fortune, p. 226, 239, 256
Gaiolus, p. 242
Gaius, p. 242
Gaius Julius Carassounus, p. 226, 228, 230, 280
Gal, p. 318
Gallien, p. 466
Genialis, p. 170
Genius, p. 90
Gordien III, p. 226, 230, 466
Grégoire V, p. 288
Grégoire VIII, p. 288
Grégoire de Tours, p. 72, 136, 294, 304
Hadrien, p. 60, 64, 66, 70, 168, 470
Héliogabale, p. 468
Hémorroïse, p. 416
Hercule, p. 226, 252
Hermione, p. 142
Horus, p.370
Hygie, p. 226
Hygien, p. 400
Ionenalis, p. 170
Iulios, p. 80
Iulius, p. 448
Iulius Maternus, p. 62
Julius Florus, p. 56
Julius Sacrovir, p. 56
Junon, p. 132, 226, 248
Junon Moneta, p. 400
Jupiter, p. 226, 228, 248, 260, 284, 326
Jupiter Dolichenus, p. 228
Jupiter Pœninus, p. 228
Jupiter Sabasios, p. 226, 228, 230, 232
Kronos, p. 180
Lares, p. 238, 256
Latone, p. 142
Lazare, p. 416
Léda, p. 162
Lentiscus, p. 170
Lepidilia, p. 138
Libertus, p. 444
Lottius, p. 170
Lucius, p. 170
Lucius Fufius Equester, p. 278
Lucius Melonius Aprilis, p. 82
Lucius Valerius Trophimus, p. 150
Lune, p. 142
Luxterios, p. 84
Maccus, p. 58
Macer, p. 58
Magna Mater, p. 220
Mallus, p. 58
Mânes, p. 80, 198
Maponos, p. 234
Marc-Aurèle, p. 470, 473
Marcus, p. 90
Marcus Iulius Maximus, p. 60, 62
Marcus Perennius, p. 100
Maro Mocons, p. 72
Mars, p. 169, 214, 216, 220, 226, 244
Mars Alator, p. 228
Mars Augustus, p. 228
Mars Vorocius, p. 216, 242, 244
Mars Randosas, p. 216
Mars Toutatis, p. 228
Martial, p. 134
Martianus, p. 90
Martius, p. 90
Matrus, p. 90
Medetus, p. 170
Méduse, p. 356
Ménandre, p. 154
Mercure, p. 72, 74, 82, 214, 216, 226, 254, 266, 280, 284, 296, 446, 468
Mercure Canetonensis, p. 214
Mercurius, p. 72
Messinus, p. 90
Métis, p. 248
Minerve, p. 226, 242, 248, 280
Minimmus, p. 88, 90
Mithra, p. 228
Moïse, p. 416
Mopsus, p. 152
Murtianus, p. 90
Naticus, p. 90
Nepos, p. 488
Neptune, p. 169
Nerius, p. 378
Néron, p. 134, 372
Nicephor, p. 170
Octave, p. 52, 234
Oppulus, p. 90, 148
Orante, p. 416
Otacilia Severa, p. 470
Ovide, p. 84, 370
Ovidius, p. 170
Palladius, p. 200
Pallas, p. 280, 284
Pan, p. 142, 506
Papianilla, p. 488
Paterclus, p. 170
Paternus, p. 58, 78, 90, 324
Pauidos, p. 80
Paulus, p. 90
Persée, p. 356
Phaéton, p. 260
Philippe, p. 70
Philippe Ier, p. 470
Phoebé, p. 226
Pierre (saint), p. 416
Pline l'Ancien, p. 84, 134, 136, 200, 224, 370, 482
Poseïdon, p. 260, 356
Postume, p. 466
Primitiva, p. 72, 74
Primulus, p. 90
Priscinus, p. 504
Priscus, p. 170
Ptolémée, p. 62
Quartionis, p. 90
Quartus, p. 90
Quintilianus, p. 90
Regalianus, p. 60, 62
Régalien, p. 60
Reginus, p. 170
Regulus, p. 90
Ritogenus, p. 144
Roppus, p. 170
Rutenos, p. 50, 52, 120
Rutus, p. 170
Sacer, p. 170
Sacrantius, p. 90
Sacrapus, p. 170
Salonin, p. 466
Saturne, p. 180
Saturninus, p. 100
Seccus, p. 56
Secundinus, p. 90, 148, 170, 500
Securitas, p. 398
Sénèque, p. 136
Senuna, p. 228
Septime Sévère, p. 470
Sextus, p. 170
Sextus Valérius Atticinus, p. 62
Sigon, p. 318
Silvanus, p. 90
Silvinus, p. 170
Sinobuto, p. 90
Soknobkonneus, p. 348
Solin, p. 224
Sthéno, p. 356
Strabon, p. 70
Sucellus, p. 240
Suétone, p. 192

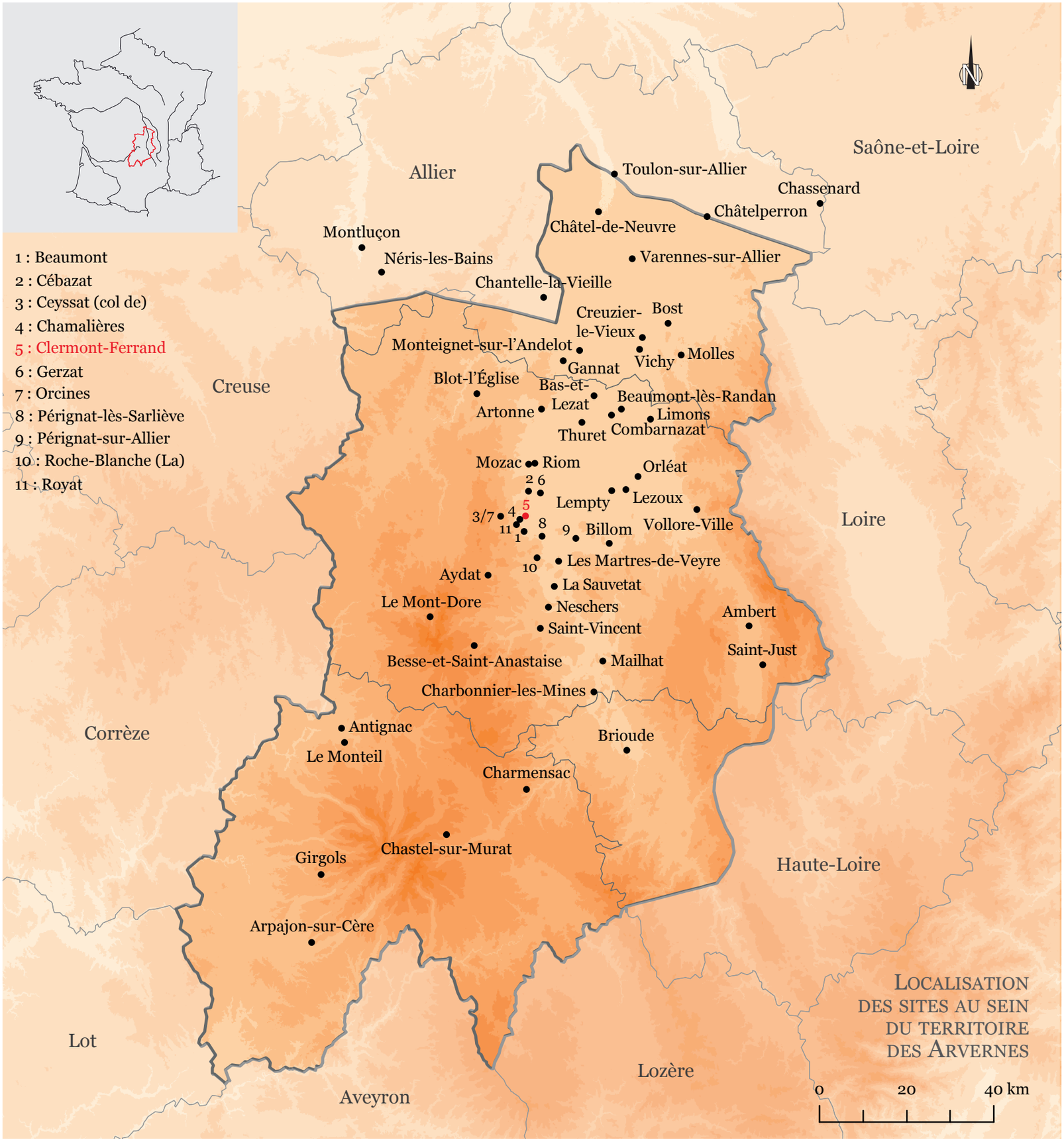
Surdillus, p. 170
Surillius, p. 430
Surillus, p. 430
Talusa, p. 58
Télesphore, p. 446
Tertiolus, p. 90
Tibère, p. 48, 52, 56, 66, 130, 134, 234, 452, 456
Tiberius, p. 48
Tite-Live, p. 224
Titos, p. 50
Totates, p. 216
Toutatis (voir *Totates*)
Trajan, p. 62, 86, 106, 470
Trajan Dèce, p. 466
Turbino, p. 90
Tutor, p. 90
Varron, p. 192
Vasilus, p. 170
Vegetus, p. 60
Venerandus, p. 90
Venermidus, p. 90, 148
Vénus, p. 169, 198, 226, 236, 238, 280, 284, 348, 376
Verca, p. 234
Vercingétorix, p. 308, 436, 480
Vercus, p. 436
Vespasien, p. 60, 62, 466, 470
Victoire, p. 86, 220, 226
Victor II, p. 288
Victorius, p. 294
Viducus, p. 170
Vitalis, p. 170
Virgile, p. 84
Vulcain, p. 226

2. Toponymie

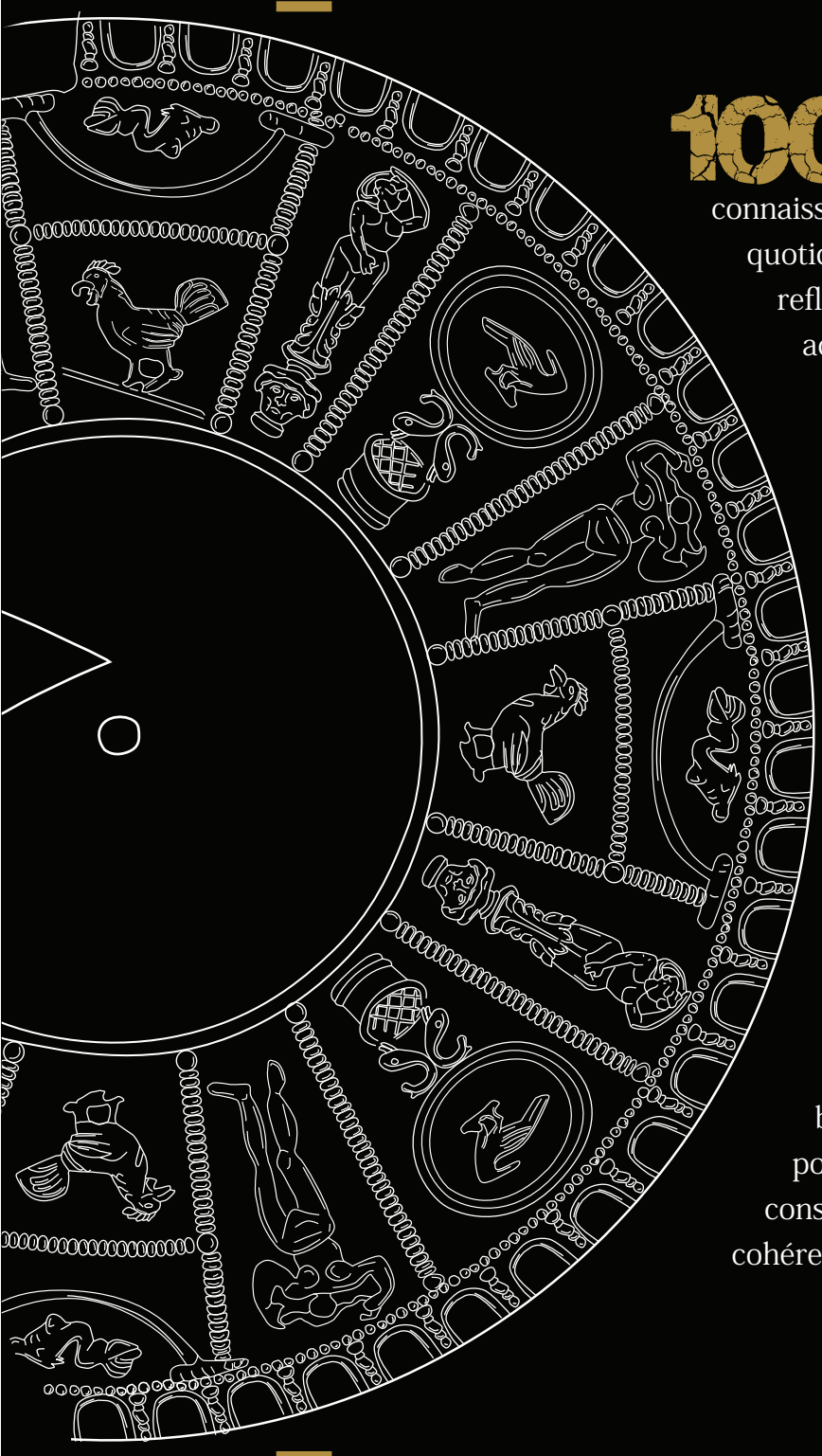
Agisymba, p. 62
Aigueperse, p. 70, 400
Albieux, p. 182
Alésia, p. 276, 480, 482
Alexandrie, p. 348
Alleyrac, p. 182
Allones, p. 394
Ambert, p. 330
Amiens, p. 56
Ancienne gare routière, p. 76, 312, 358, 402, 404, 410, 440, 470
Andilly-en-Bassigny, p. 394
Angoulême, p. 87
Antignac, p. 366, 368
Apt, p. 412
Aquæ Calidæ (voir *Vichy*)
Aquileia, p. 310
Aquis Neri/Aquæ Nerii (voir *Néris-les-Bains*)
Aræ Flaviæ (voir *Rottweil*)
Arezzo, p. 100
Argentomagus (voir *Saint-Marcel*)
Argenton-sur-Creuse (voir *Saint-Marcel*)
Arles, p. 280, 370, 488
Arpajon-sur-Cère, p. 216, 424, 426
Arras, p. 114
Artonne, p. 294, 304
Ashwell, p. 226, 228, 230
Athènes, p. 220
Augst, p. 114, 154, 332, 370
Augustodunum (voir *Autun*)
Augustonemetum (voir *Clermont-Ferrand*)
Aumône (puy de l'), p. 266
Aurillac, p. 480
Autun, p. 246, 276, 284, 308, 332, 392, 394, 436, 454
Auxerre, p. 370
Aydat, p. 488
Avitacum (voir *Aydat*)
Bakchias, p. 346
Barkway, p. 226, 228, 230
Barzan, p. 312
Bas-et-Lezat, p. 346, 348
Bavais, p. 412
Beaulieu, p. 151, 153
Beaumont, p. 165, 167, 196, 294, 504
Beaumont-lès-Randan, p. 272, 300
Bègues, p. 426
Belgrade, p. 60
Bellerive-sur-Allier, p. 370
Berthouville, p. 214, 216
Besançon, p. 160
Besse-et-Saint-Anastaise, p. 385
Billom, p. 432, 436, 438
Blanède, p. 296
Blickweiler, p. 492
Bliesbruck, p. 412
Blot-l'Église, p. 180, 386
Bombènes (Les), p. 158, 442, 498
Bordeaux, p. 222
Bort-les-Orgues, p. 366, 368
Bort-l'Étang, p. 166
Bost, p. 288
Boston, p. 100, 346
Bourbon-Lancy, p. 106
Bourbon-l'Archambault, p. 224
Bourboule (La), p. 486
Brioude, p. 110, 170, 294, 296, 368, 488
Brissac, p. 226
Burnum (voir *Kistanje*)
Busset, p. 350
Caen, p. 390
Caerleon, p. 456
Camerino, p. 488
Campan, p. 332
Cantilia (voir *Chantelle-la-Vieille*)
Carlat, p. 470
Carrare, p. 416
Carthage, p. 160, 226
Castellina in Chianti, p. 489
Cébazat, p. 138, 388, 430
Ceyssat (col de), p. 266, 432
Chaise-Dieu (La), p. 296
Chalon-sur-Saône, p. 144
Chamalières, p. 84, 186, 224, 234, 250, 294, 432, 476, 486
Champétières, p. 436
Champ-Robert, p. 392
Chantelle-la-Vieille, p. 420, 428
Chaptuzat, p. 304
Charbonnier-les-Mines, p. 150, 152, 158, 240, 432
Charmensac, p. 298
Chassenard, p. 450, 452, 454, 456
Chastel-sur-Murat, p. 46, 298
Châteaubleau, p. 84, 394, 398
Châteauneuf-les-Bains, p. 180
Châteauponsac, p. 270
Châteauroux, p. 80
Châtel-de-Neuvre, p. 286
Châteldon, p. 486
Châtel-Guyon, p. 486
Châtelperron, p. 392
Chauriat, p. 114
Chelles, p. 166
Chemtou, p. 274
Chesters Bridge, p. 274
Clermont-Ferrand, p. 60, 64, 70, 72, 74, 76, 78, 98, 100, 114, 132, 136, 138, 178, 186, 190, 200, 208, 214, 220, 222, 224, 236, 240, 254, 256, 272, 276, 284, 294, 296, 300, 302, 308, 310, 312, 318, 320, 326, 328, 332, 340, 358, 362, 366, 382, 388, 402, 404, 408, 410, 416, 420, 432, 436, 438, 440, 446, 460, 462, 468, 470, 484, 496, 504

Cliersou (puy de), p. 266
Colis (Les), p. 40, 50, 498
Combarnazat, p. 272
Combronde, p. 294
Comté (forêt de La), p. 268
Corent, p. 218
Corinthe, p. 166
Coudes, p. 436
Coulanges, p. 144
Cournon, p. 498
Courpière, p. 216
Couzan, p. 182
Creuzier-le-Vieux, p. 290
Dardinier, p. 260, 502, 504
Deneuvre, p. 226
Dijon, p. 256
Diou, p. 392
Dôme (puy de), p. 82, 214, 254, 266, 392, 394, 468
Dompierre-sur-Besbre, p. 392
Dorat (Le), p. 264
Égliseneuve-près-Billom, p. 260, 326
Émèse, p. 468
Faenza, p. 444
Faverges, p. 226
Fayoum, p. 346, 484
Ferrières-sur-Sichon, p. 332, 350
Feurs, p. 370
Francfort, p. 494
Fribourg-en-Brisgau, p. 492
Gannat, p. 106, 206, 240
Genainville, p. 394
Gergovie, p. 218, 252, 276, 308, 438, 480
Germisara, p. 226, 230
Gerzat, p. 446, 448
Giat, p. 216, 432
Girgols, p. 258
Glanum, p. 220, 256, 448
Glénic, p. 264
Gondole, p. 152
Grand-Pressigny (Le), p. 224
Grand-Saint-Bernard (col du), p. 226, 228, 230
Graufesenque (La, voir *Millau*)
Gueugnon, p. 160, 214, 216
Hagenbach, p. 226, 228
Haltern, p. 134, 492
Heddernheim, p. 226, 228, 230
Heiligenberg, p. 492
Herculanum, p. 256, 312, 328
Hofheim, p. 492
Hospitalet-du-Larzac (L'), p. 130, 330
Humbert (confiturerie), p. 78, 190, 256
Jaleyrac, p. 318
Jaude, p. 72, 333, 502, 504, 506
Javols, p. 370, 394
Jérusalem, p. 416
Kilian (puy), p. 82, 266
Kistanje, p. 60
Landeyrat, p. 470
Larzac, p. 84
Lattes, p. 328
Lempty, p. 434
Lesbos, p. 294
Levroux, p. 402
Lezoux, p. 40, 48, 50, 52, 58, 60, 78, 84, 86, 88, 92, 94, 95, 102, 106, 108, 117, 118, 120, 124, 130, 134, 136, 138, 140, 144, 156, 158, 160, 164, 166, 170, 174, 194, 196, 214, 254, 260, 292, 324, 336, 378, 390, 396, 406, 408, 430, 432, 434, 442, 444, 446, 474, 484, 488, 492, 495, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 510
Lhuillier/Liabeuf, p. 174, 175, 177
Libourne, p. 496, 498
Ligonnes, p. 406, 492, 506
Limons, p. 306
Limonum (voir *Poitiers*)
Lingwell Gate, p. 398
Londres, p. 494
Louvain-la-Neuve, p. 496
Lugdunum (voir *Lyon*)
Lupersat, p. 270
Lyon, p. 50, 64, 66, 70, 108, 114, 134, 144, 150, 154, 184, 214, 234, 242, 256, 274, 308, 332, 452, 488, 496, 500
Mâcon, p. 400
Magdalensberg, p. 454
Mailhat, p. 294, 296
Manchin, p. 402
Manglieu, p. 294, 296
Maringues, p. 488
Martigny, p. 226
Martres-d'Artière (Les), p. 326, 502
Martres-de-Veyre (Les), p. 58, 170, 186, 376, 436, 462, 510
Mauer an der Url, p. 226, 228, 230
Mauriac, p. 338
Mayence, p. 92, 368, 370, 452
Meaux, p. 392, 394
Melun, p. 436
Metz, p. 114
Millau, p. 48, 50, 52, 95, 98, 104, 120, 130, 138, 158, 330, 492, 498, 506, 510
Molles, p. 298, 380
Monestier, p. 420
Mon Repos, p. 484
Mont-Dore (Le), p. 182, 326, 338, 344, 352, 486
Monteignet-sur-l'Andelot, p. 206, 466
Monteil (Le), p. 446
Montgy (puy de), p. 316
Montluçon, 102, 105
Moulins, p. 88, 112, 122, 170, 248, 276, 284, 286
Moutier-Rozeille, p. 264, 270
Mozac, p. 264, 270
Murol, p. 370
Nancy, p. 462
Nantes, p. 308
Naples, p. 486
Narbonne, p. 330
Nébouzat, p. 316
Neriomagus (voir *Néris-les-Bains*)
Néris-les-Bains, p. 224, 246, 352, 368, 486
Neschers, p. 326
Newstead, p. 494
Nimègue, p. 152, 246, 310
Nîmes, p. 234, 310, 340
Nonette, p. 294
Oberaden, p. 328
Orange, p. 340
Orcines, p. 82, 254
Orléat, p. 167, 292
Ostie, p. 114, 340
Oxford, p. 496
Pachten, p. 398
Paris, p. 392, 394
Parme, p. 444
Parsac, p. 264, 270
Parville, p. 388
Pavin (lac), p. 316, 384
Pergame, p. 220, 370
Pérignat-lès-Sarliève, p. 438
Pérignat-sur-Allier, p. 70, 208, 398
Périgueux, p. 140, 142, 143
Pessinus, p. 226, 228
Petit-Saint-Bernard (col du), p. 226
Plaisance, p. 488
Poitiers, p. 124, 126, 200, 274, 308, 420

Pompéi, p. 154, 222, 238, 312, 332, 454
Pontgibaud, p. 326
Prondines, p. 336
Puits (Le), p. 392
Puy (Le), p. 296
Puy-Lautard, p. 252
Quimper, p. 140, 260, 324
Rancon, p. 270
Reims, p. 114, 154
Rennes, p. 104
Ressons-le-Long, p. 56
Rheinzabern, p. 492, 494
Rhodes, p. 150, 152
Richebourg, p. 200
Riom, p. 168, 170, 270, 326, 338, 502, 504
Roche-Blanche (La), p. 218
Roche-Noire (La), p. 388
Rodez, p. 366
Rome, p. 48, 50, 64, 66, 74, 84, 86, 152, 166, 220, 228, 248, 256, 272, 328, 356, 372, 398, 416, 468, 470, 488
Roquebrussane (La), p. 388
Rottweil, p. 492
Route de Maringues, p. 58, 156, 378, 390, 406, 430, 444, 500, 502
Royat, p. 224, 436, 486
Ruessio (voir *Le Puy*)
Saint-Béat, p. 393, 424
Saint-Beauzire, p. 167
Saint-Bertrand-de-Cominges, p. 226
Saint-Cernin, p. 258
Saint-Denis-Combarnazat, p. 272
Saint-Don, p. 270, 338
Saint-Flour, p. 480
Saint-Germain-en-Laye, p. 118, 242, 276, 378, 390, 446, 450
Saint-Germain-Lembron, p. 368
Saint-Jean (Les), p. 406, 474
Saint-Just, p. 302
Saint-Léon, p. 392
Saint-Marcel, p. 136, 178, 182, 236
Saint-Martin, p. 174, 194, 442
Saint-Paul-Trois-Châteaux, p. 340
Saint-Pourçain-sur-Besbre, p. 106, 248
Saint-Rémy-en-Rollat, p. 106, 112
Saint-Romain-en-Gal, p. 150
Saint-Taurin, p. 48, 50, 86, 144, 156, 174, 406, 442, 502
Saint-Vincent, p. 336, 338
Sauvetat (La), p. 438, 446
Sauxillanges, p. 294, 296
Sceaux-du-Gâtinais, p. 224
Scène nationale (voir *Ancienne gare routière*)
Senlis, p. 56
Sion, p. 376
Soissons, p. 56
Soufflenheim, p. 158
Souterraine (La), p. 270
Stace, p. 370
Stonea, p. 226
Stony Stratford, p. 226, 228, 230
Suc de Lermu (voir *Charmensac*)
Suchet (voir *Puy de l'Aumône*)
Sultana, p. 144, 174, 194
Székesfehérvár, p. 496
Tartu, p. 494
Tebessa (voir *Théveste*)
Temple de Mercure (voir aussi *Puy de Dôme*), p. 266, 296, 392, 468
Thermi, p. 294
Théveste, p. 62
Thiel-sur-Acolin, p. 106
Thun-Allmendingen, p. 226
Thuret, p. 356
Tivoli, p. 340
Tôd, p. 474
Toulon-sur-Allier, p. 88, 91, 112, 148, 149, 162, 248, 498, 500, 502
Toulouse, p. 152
Tournai, p. 114
Trémonteix, p. 214, 216, 436
Trèves, p. 492
Usson-en-Forez, p. 326
Uzège, p. 474
Uzès, p. 92
Valbonne, p. 418
Varennes-sur-Allier, p. 98, 112, 122, 242, 308, 420
Varennes-sur-Seine, p. 420
Vesontio (voir *Besançon*)
Vichy, p. 70, 84, 106, 112, 124, 126, 130, 132, 184, 198, 202, 206, 216, 224, 226, 228, 230, 240, 242, 244, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 288, 290, 300, 308, 350, 354, 370, 372, 412, 486, 500, 502
Vic-sur-Seille, p. 226
Vieil-Évreux, p. 246, 394
Vienne, p. 200, 246, 340
Vieux-la-Romaine, p. 390
Vindonissa (voir *Windish*)
Virunum, p. 74
Venthône, p. 376
Vertault, p. 160
Voingt, p. 216, 432
Vollore-Ville, p. 70
Vorogio/Voroglo (voir *Varennes-sur-Allier*)
Weissenburg, p. 226, 230
Wettolsheim, p. 420
Wiesbaden, p. 494
Willowford, p. 274
Windish, p. 60, 152, 184
Xanten, p. 158, 370
Ydes, p. 224, 326, 366
Yssingeaux, p. 260, 324
Yzeure, p. 106, 112, 248
ZAC de l'Enclos, p. 118, 434, 442



Localisation des sites au sein du territoire des Arvernes



100 chercheurs en archéologie vous proposent de faire connaissance avec des “éclats” à la fois débris ou joyaux, objets du quotidien ou d’exception, mais tous pièces d’un puzzle culturel reflétant le territoire des Arvernes – une partie de l’Auvergne actuelle – des premiers siècles de notre ère (Ier-Ve siècle apr. J.-C.). Cet ouvrage **prolonge le premier volume paru en 2014** qui rassemblait déjà plus de 300 objets phares, inédits et insolites de la culture romaine provinciale (vaisselle, objets et mobilier divers en céramique, en fer, en bronze, en os…) : les céramiques produites localement voisinent avec des sculptures en bronze importées d’Italie, l’élite parfaitement romanisée côtoie le potier qui écrit, en gaulois, sur sa production. Mis en lumière par une iconographie exceptionnelle, ces fragments archéologiques **très majoritairement inédits** invitent à revisiter une nouvelle fois notre perception d’une “culture arverne”, spécifique à ce territoire : quelle est la part du “modèle” romain et quelle est celle d’un substrat plus autochtone ? Résistance ? Acculturation ? Assimilation ? Alors qu’assimilation et intégration sont plus que jamais au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d’une “culture” qui, finalement, ne révèle sa cohérence que lorsqu’elle est examinée avec beaucoup de recul.

Prix : 55 €

978-2-84516-972-2

9 782845 169722

Presses Universitaires BLAISE-PASCAL

maison des sciences de l’homme

ARVERNES 2.0 Chaire Archéologie

arar Archéologie et Archéométrie UMR 5138

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES Liberté Égalité Fraternité

Inrap Institut national de recherches archéologiques préventives

PUY-DE-DÔME LE DÉPARTEMENT terre d’archéologie

GERGOVIE LE MUSÉE