



**HAL**  
open science

## L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert

Julie Charmoillaux

► **To cite this version:**

Julie Charmoillaux. L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert. Philippe Bet; Bertrand Dousteysier. Philippe Bet et Bertrand Dousteysier, *Éclats arvernes (tome 2). Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.)*, Presses universitaires Blaise Pascal, pp.330-331, 2021, 978-2-84516-972-2. halshs-03577087

**HAL Id: halshs-03577087**

**<https://shs.hal.science/halshs-03577087>**

Submitted on 8 Feb 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

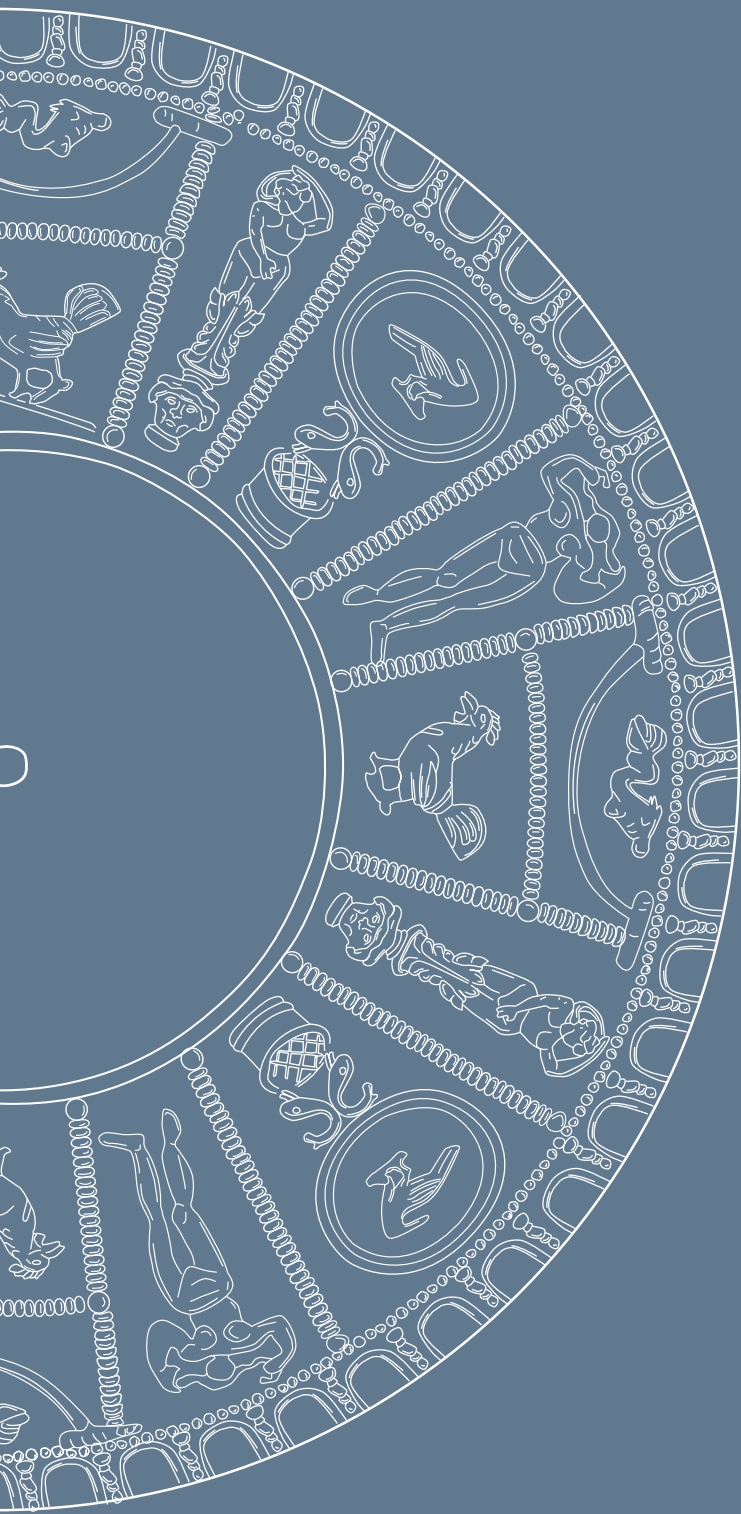
Sous la direction de Philippe Bet  
et Bertrand Dousteysier

# ÉCLATS ARVERNES

Fragments archéologiques (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)

**TOME 2**





# Préface

---

Le premier volume des *Éclats arvernes* a fait revivre, grâce à un échantillon d'objets archéologiques emblématiques, l'un des peuples les plus puissants de Gaule, les Arvernes. Paru en 2014, cet ouvrage de 340 pages, richement illustré de magnifiques photographies, et que les libraires classent dans la catégorie des "beaux livres", a connu un vif succès, à la fois de la part du "grand public" et de celle des spécialistes. Il est aujourd'hui en voie d'être épuisé. Face à un tel engouement, Philippe Bet et Bertrand Dousteysier ont décidé de constituer un deuxième volume d'"éclats arvernes".

Avec déjà près de 110 notices présentées dans le volume 1, on aurait pu penser que le volume 2 peinerait à trouver un contenu aussi copieux. Mais c'était sans compter sur la richesse des découvertes archéologiques réalisées et stockées depuis plusieurs siècles en Auvergne. Philippe Bet et Bertrand Dousteysier ont préparé un nouvel opus, de 518 pages. Selon le même principe que le précédent ouvrage, qui a réuni les contributions d'une soixantaine de spécialistes de la discipline, les notices, d'une centaine d'archéologues cette fois, retracent des tranches de vie des Arvernes tout au long de l'Antiquité, entre le I<sup>er</sup> et le V<sup>e</sup> siècle.

Les Arvernes occupaient un vaste espace qui correspond à une bonne partie de l'Auvergne actuelle. Évoqué par plusieurs auteurs antiques, le territoire des Arvernes figure dans la liste des cités libres établie par Pline l'Ancien vers la fin du I<sup>er</sup> siècle (*Histoire naturelle*, livre IV, 107). Les découvertes archéologiques dont il est question dans les *Éclats arvernes* montrent clairement que ce peuple ne perd rien de sa splendeur au lendemain de la conquête romaine.

La marque de Rome est révélée par cette multitude de "trésors" archéologiques. Les *Éclats arvernes* ont fourni une belle occasion de faire sortir de l'oubli ou de remettre sur le devant de la scène des objets issus des réserves ou de vitrines de musées, mais aussi des dépôts de fouille. Dans certains cas, les auteurs partagent des résultats inédits, qu'il s'agisse de thèses en cours ou récemment soutenues, ou encore de découvertes récentes qui viennent abonder les riches collections existantes.

Le lecteur découvre tout au long de cet ouvrage les apports considérables que constituent les découvertes archéologiques pour la connaissance d'une multitude d'aspects de la vie des Arvernes après la conquête romaine, dans une société où s'entremêlent traditions gauloises et apports romains.

L'empereur régnant, et sa famille, sont représentés ou mentionnés sur des dédicaces provenant d'édifices publics ou de sanctuaires, voire sur certaines marques relevées dans des ateliers de potiers, qui rendent visible l'intervention de Rome.

Les anthroponymes de quelques Arvernes nous sont parvenus, "célèbres" parce qu'ils ont connu une carrière particulière, politique, religieuse ou militaire. Le pays arverne a abrité d'importants centres de production de terre cuite, et ce sont les noms de plusieurs centaines d'artisans, fabricants de vaisselle, ou de terre cuite architecturale (tuiles), qui pourtant ne bénéficiaient pas d'une grande considération durant l'Antiquité, qui ont été préservés, imprimés dans l'argile.

Mais surtout, les objets archéologiques sélectionnés fournissent les preuves matérielles permettant de renseigner divers aspects de la vie quotidienne.

Dans le domaine de l'habillement, c'est dans la nécropole des Martres-de-Veyre qu'a été mise au jour la tenue vestimentaire la plus complète connue dans les provinces septentrionales de l'Empire romain. En outre, à Clermont-Ferrand, les fouilles ont livré des restes spectaculaires de plusieurs modèles de chaussures (*calcei* et *solea*).

Des bijoux exceptionnels (par exemple des bagues), le lot de miroirs du musée Bargoin à Clermont-Ferrand, des restes supposés de cosmétiques au fond de vases permettent d'aborder le domaine de la parure et de la toilette.

Les récipients en terre cuite, qu'il s'agisse des aliments consommés, fabriqués sur place (beurre, pain, châtaignes...) dans des vases particuliers, ou de produits importés dans des contenants spécifiques (huile, vin), témoignent des habitudes alimentaires et laissent deviner parfois des recettes de cuisine romaines ou indigènes.

Certains récipients constituent des spécialités des potiers arvernes, dont quelques-unes sont des productions de masse qui ont inondé la Gaule et plusieurs régions de l'Empire romain.

L'équipement et le décor (peintures murales) de lieux publics ou privés ou d'établissements ouverts au public (auberge) sont également bien représentés (ameublement avec un pied de *mensa tripedes*, fontaines).

Les lieux de culte ont laissé d'intéressants témoignages, qu'il s'agisse de statuaire (en pierre, ou en bois comme à Chamalières), d'inscriptions, d'offrandes particulières (telles les feuilles en argent de Vichy ou les empreintes monétaires de Chamalières) permettant de connaître le nom des divinités honorées, indigènes, ou issues du monde romain ou oriental, mais également d'apporter des informations nouvelles sur les pratiques religieuses, aussi bien dans des édifices privés que publics.

Le lecteur pourra également découvrir les résultats d'une enquête portant sur les remplois antiques dans les bâtiments médiévaux, qui incitent à soupçonner la présence d'édifices ou de monuments gallo-romains oubliés ou mal localisés.

Enfin, les nouvelles technologies mises au service de l'archéologie viennent compléter la connaissance de l'organisation du territoire, comme le montrent les levés Lidar mis en œuvre dans la chaîne des Puys ou dans la forêt de la Comté.

Le titre retenu par les directeurs de la publication Philippe Bet et Bertrand Dousteysier, *Éclats arvernes*, peut s'entendre au sens de "fragments détachés" ou bien de "ce qui brille, ce qui est étonnant". Il correspond au contenu offert dans cet ouvrage, admirablement illustré, grâce à un choix de mobilier spectaculaire, qui tente de restituer des bribes de la vie du peuple des Arvernes durant l'Antiquité.

Ce beau livre constitue une invitation au voyage au sein de l'Auvergne romaine.

Martine Joly

Professeure en Antiquités nationales,  
Université Toulouse Jean-Jaurès, laboratoire TRACES (UMR 5608)



# Introduction

En 2014, nous avons coordonné un premier ouvrage intitulé *Éclats arvernes. Fragments archéologiques (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*. Nous avons été 60 chercheurs à participer à l'écriture de ce volume, en présentant, sous forme de notices illustrées, des objets retrouvés ou produits dans le territoire des Arvernes qui correspond partiellement à l'Auvergne actuelle. La déclinaison de ces "éclats" dans un catalogue, parfois des débris, parfois des bijoux, a incité le musée archéologique de Lezoux à construire une exposition en remobilisant cette donnée scientifique nouvelle ou reconsidérée. Plus de 7 000 visiteurs ont alors pu découvrir plusieurs centaines d'objets antiques sortis pour l'occasion des réserves archéologiques publiques ou prêtés par des particuliers. Le catalogue, dont le tirage initial a été épuisé en quelques mois puis a été réimprimé en 2016, s'est vu décerner le prix Achard-Gardette de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. Il a également servi de base à plusieurs collègues pour lancer des études ou des programmes de recherche, comme nous avons pu l'appeler de nos vœux dans le texte de présentation du "Musée imaginaire". La nécropole des Martres-de-Veyre, exceptionnelle par l'état de conservation des vestiges, fait ainsi l'objet d'une recherche pluridisciplinaire depuis 2017.

Devant le succès de l'entreprise, nous avons décidé de prolonger l'aventure en proposant un deuxième opus, construit sur le modèle du premier. Près d'une centaine d'archéologues venus d'horizons divers (Université, ministère de la Culture, musées, CNRS, Inrap, services territoriaux, sociétés privées d'archéologie, associations archéologiques) ont ainsi accepté de publier les résultats de certaines de leurs études. L'accumulation des données livrées ici permet de prolonger les questions déjà posées en 2014 : quelle est la part d'influence du "modèle" romain et quelle est celle d'un substrat plus autochtone dans l'Auvergne des premiers siècles de notre ère ? Résistance ? Acculturation ? Assimilation ? Alors qu'assimilation et intégration sont plus que jamais au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d'une "culture" qui, finalement, ne prend une cohérence que lorsqu'elle est examinée avec beaucoup de recul.

Les céramiques produites localement voisinent avec des sculptures en bronze importées d'Italie, l'élite parfaitement romanisée côtoie le potier qui écrit, en gaulois, sur sa production. Terre de production, de consommation, d'exportation, ces éclats nous montrent combien, à l'époque romaine, l'Auvergne n'était pas repliée sur elle-même, mais faisait partie, pleinement, de l'Empire, contribuant à sa diversité et sa richesse. L'Empire se nourrit et nourrit culturellement ses provinces.

Cet ouvrage n'est pas fait pour être lu *in extenso*; il peut être compulsé, regardé, exploré en fonction des envies ou des besoins du moment. Espérons, comme pour le premier tome, qu'il satisfasse la communauté archéologique et que, par sa conception, il puisse à la fois ravir le curieux et susciter encore le lancement de nouvelles recherches pour les scientifiques !

Philippe Bet,  
Bertrand Dousteysier





# Remerciements

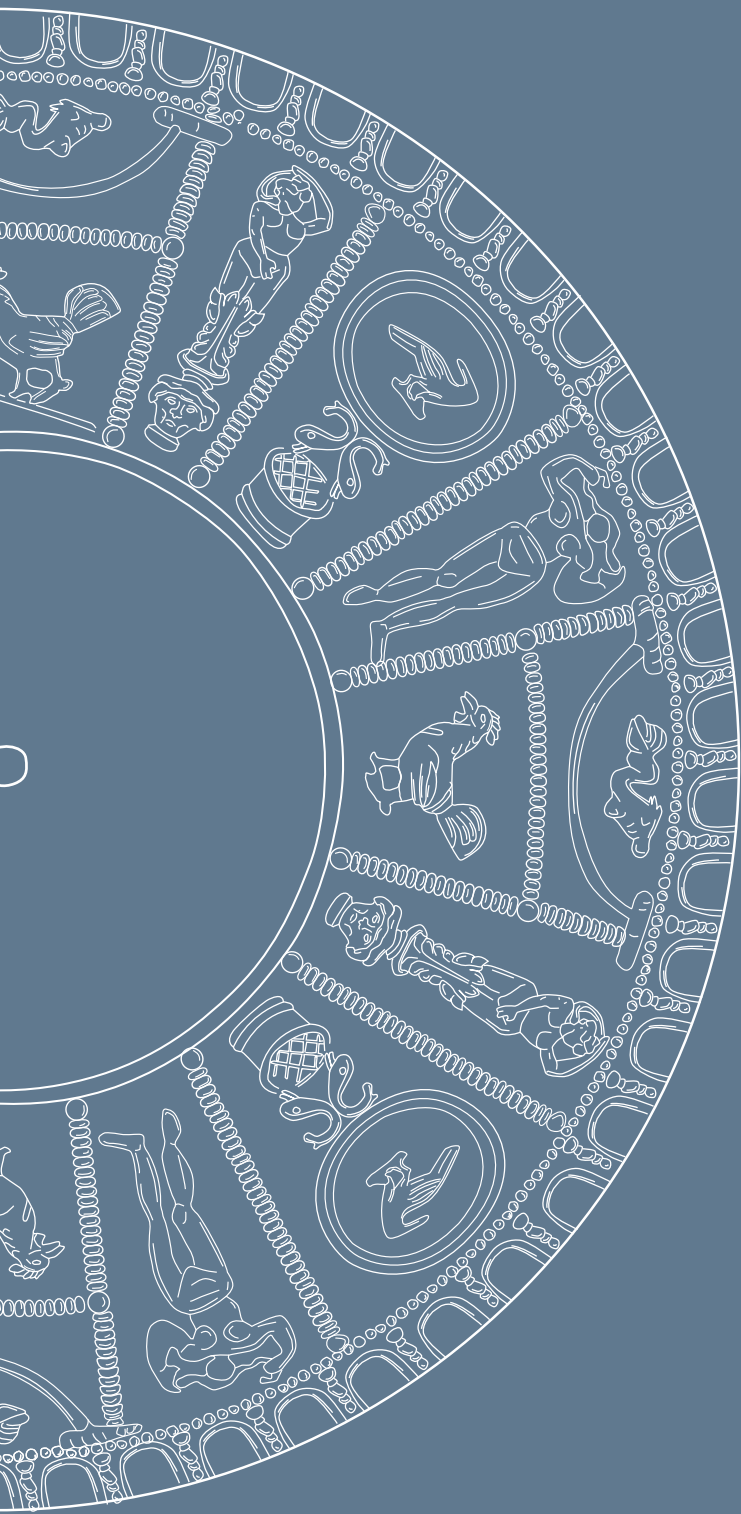
Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous les auteurs que nous avons sollicités pour présenter quelques points particuliers de leur domaine de recherche. La confiance qu'ils nous ont accordée, en acceptant de participer à cet ouvrage, contribue ainsi à valoriser le patrimoine archéologique régional. Nous remercions également, pour nous avoir autorisé l'accès aux collections, Christine Bouilloc et Marie Bèche-Wittmann (direction du musée Bargoin de Clermont-Ferrand), Sébastien Gaimé (directeur adjoint scientifique et technique de l'Inrap Auvergne), Fabienne Gateau (directrice du musée départemental de la Céramique de Lezoux), Fabienne Gelin (responsable des fonds patrimoniaux de la Ville de Vichy), Maud Leyoudec (conservatrice du musée Anne-de-Beaujeu de Moulins), Frédéric Letterlé et Karim Gernigon (conservateurs régionaux de l'archéologie) ainsi que leurs adjoints respectifs (Claudine Girardy-Caillat et François Dumoulin). Nous tenons également à souligner le rôle essentiel de Christophe Gelly (directeur des Presses universitaires Blaise-Pascal) qui a soutenu notre projet éditorial dès son élaboration.

Clermont Auvergne Métropole, le Département du Puy-de-Dôme et tout spécialement Valérie Safi (responsable du service des sites archéologiques) ont facilité notre travail ; nous tenons à leur rendre hommage.

Ce catalogue n'aurait pu voir le jour sans les efforts soutenus d'Émilie Thomas (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), Marion Veschambre Patrac (musée Bargoin), Anne-Cécile Barthélémy, Yvon Lecuyer et Alain Maillot (musée de Lezoux), Claire Brossard (MSH de Clermont). Travailler à leurs côtés a été une aventure, sans doute difficile pour eux, mais particulièrement plaisante pour nous et humainement très riche. Un grand merci.

Nous remercions également René Cubaynes (Legio VIII Augusta), Gilbert Boudriot (SAUVERA) et Claudine Algarin-Cieply pour nous avoir permis d'accéder à leurs archives.

Enfin, il convient de souligner le travail de Véronique Courchinoux et Benjamin Ducher des Presses universitaires Blaise-Pascal, ainsi que celui d'Olympe Dagrón, qui a été considérable.



## ..... Hommage à Gabriel Fournier



L'archéologie et une science humaine qui explore ce que pouvait être l'homme du passé. Parfois, elle oublie que ce sont les hommes du présent qui la façonnent, inlassablement. Il s'agit d'une discipline où l'on multiplie les approches pour mieux faire parler les vestiges. Mais il s'agit aussi d'une discipline où l'on se croise beaucoup entre spécialistes. Et parfois, on ne fait plus que se croiser ; la rencontre est alors marquante et peut même jalonner une carrière.

En septembre 2010, nous avons été invités à faire une conférence à deux voix dans la salle municipale du petit village de Vichel, dans le Puy-de-Dôme. Il s'agissait de présenter les résultats acquis sur la toute proche agglomération antique de Charbonnier-les-Mines. Moment de partage apprécié sur un dossier commun et moment de partage avec des habitants avides de connaître le passé de leur territoire. Et puis, moment magique où un homme se lève dans la salle lors de la traditionnelle séance de questions. Il prend la parole, se présente. Gabriel Fournier, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Clermont. C'est un homme

bienveillant qui avec tact et intelligence porte à notre connaissance le devenir de l'occupation du site de Charbonnier durant le Moyen Âge, devenir dont nous ignorions absolument tout. Nous échangeons nos coordonnées, puis le contact est renoué. Premiers courriels et décisions collégiales de rédiger un article sur ce site qui, après avoir été oublié pendant si longtemps, est menacé de destruction par une carrière.



L'article sortira finalement en 2015 dans la *Revue archéologique du centre de la France*<sup>1</sup>. Entre-temps, nos rencontres se multiplient et l'une d'elles a lieu à la mairie de Charbonnier-les-Mines en 2012. Réunion de crise entre élus, préfecture et scientifiques se rassemblent pour évoquer le site archéologique et la destruction programmée. D'éminents archéologues venus de Tours, Paris, Aix-en-Provence tentent de défendre le site face à l'appétit des carriers. "Le pot de terre contre le pot de fer", comme le dit non sans humour un céramologue de l'assistance. Et puis un homme se lève dans la salle du conseil municipal, prend la parole. Le brouhaha cesse. Par respect pour son âge, dans un premier temps, puis immédiatement par l'aura qu'il dégage. Pendant plusieurs minutes, l'universitaire se lance dans une démonstration magistrale qu'il conclut en demandant la protection du site. Le discours calme, posé, argumenté, sage mais incisif, porte ses fruits, marque les esprits. Un moment de silence et le vice-président du Conseil départemental, sans langue de bois aucune, prend alors acte des propos tenus et demande, ès qualités, à la sous-préfète de faire du site une réserve archéologique. Le pot de terre a tenu, servi par un maître.

Il s'agit là d'une bribe d'histoire qui relate bien platement une rencontre, une très belle rencontre. Celle de deux archéologues avec un homme modeste, brillant, un immense scientifique et un homme de son temps, lui qui est né il y a un siècle.

Merci Monsieur Fournier de vous être déplacé à Vichel et de nous avoir fait part de vos connaissances. Ce fut pour nous un honneur et une source de bonheur qui se prolonge encore aujourd'hui grâce à nos discussions amicales.



Philippe Bet,  
Bertrand Dousteysier



1. Philippe Bet, Bertrand Dousteysier et Gabriel Fournier (2014), "De l'agglomération antique de la Croix de la Pierre à la paroisse de Saint-Martin-de-Claix (Beaulieu, Charbonnier-les-Mines – Puy-de-Dôme): nouvelles données sur la topographie urbaine durant l'Antiquité et sur l'évolution du territoire à l'époque médiévale", *Revue archéologique du centre de la France* [En ligne], t. 53, URL : <http://journals.openedition.org/racf/2094>.





## Auteurs

**Philippe Bet** est archéologue professionnel depuis plus de quarante ans. Il a dirigé de très nombreux chantiers de fouilles en France et est considéré comme le spécialiste européen du site archéologique de Lezoux. Fondateur de *Sites* en 1977, deuxième revue française d'archéologie dans les années quatre-vingt, il a mené une grande activité éditoriale pendant une dizaine d'années et a longtemps contribué au fonctionnement du Centre archéologique de Lezoux. Depuis le tout début des années 1990, il est vice-président de la Société française d'étude de la céramique antique en Gaule (Sfécag) et ingénieur chargé de recherche au sein de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Afan/Inrap).

**Bertrand Dousteysier** est archéologue, ingénieur de recherche à la Maison des sciences de l'homme (UAR 3550, UCA/CNRS) de l'Université Clermont Auvergne. Spécialiste de l'Antiquité, il s'intéresse depuis plus de vingt ans à la cité des Arvernes. Il est responsable de la chaire d'archéologie "Arvernes 2.0" de la fondation de l'Université Clermont Auvergne et dirige de nombreux programmes interdisciplinaires de recherche. Il porte un intérêt particulier à la mise en œuvre de méthodes non invasives pour documenter les sites enfouis. Il est depuis 2019 directeur de la collection "Terra Mater" des Presses universitaires Blaise-Pascal.

*Philippe Bet et Bertrand Dousteysier sont les coordonnateurs du premier volume des Éclats arvernes. Fragments archéologiques (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle apr. J. -C.) publié en 2014 aux Presses universitaires Blaise-Pascal. Cet ouvrage a fait l'objet d'une exposition au musée départemental de Lezoux et a reçu en janvier 2015 le prix Achard-Gardette de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. Ils ont publié ensemble plusieurs articles scientifiques sur les sites antiques de Lezoux et Charbonnier-les-Mines (Puy-de-Dôme) et organisent tous les ans depuis 2016 un symposium d'une semaine consacré à l'étude des céramiques antiques, qui réunit les meilleurs spécialistes français, belges et allemands dans leur domaine.*

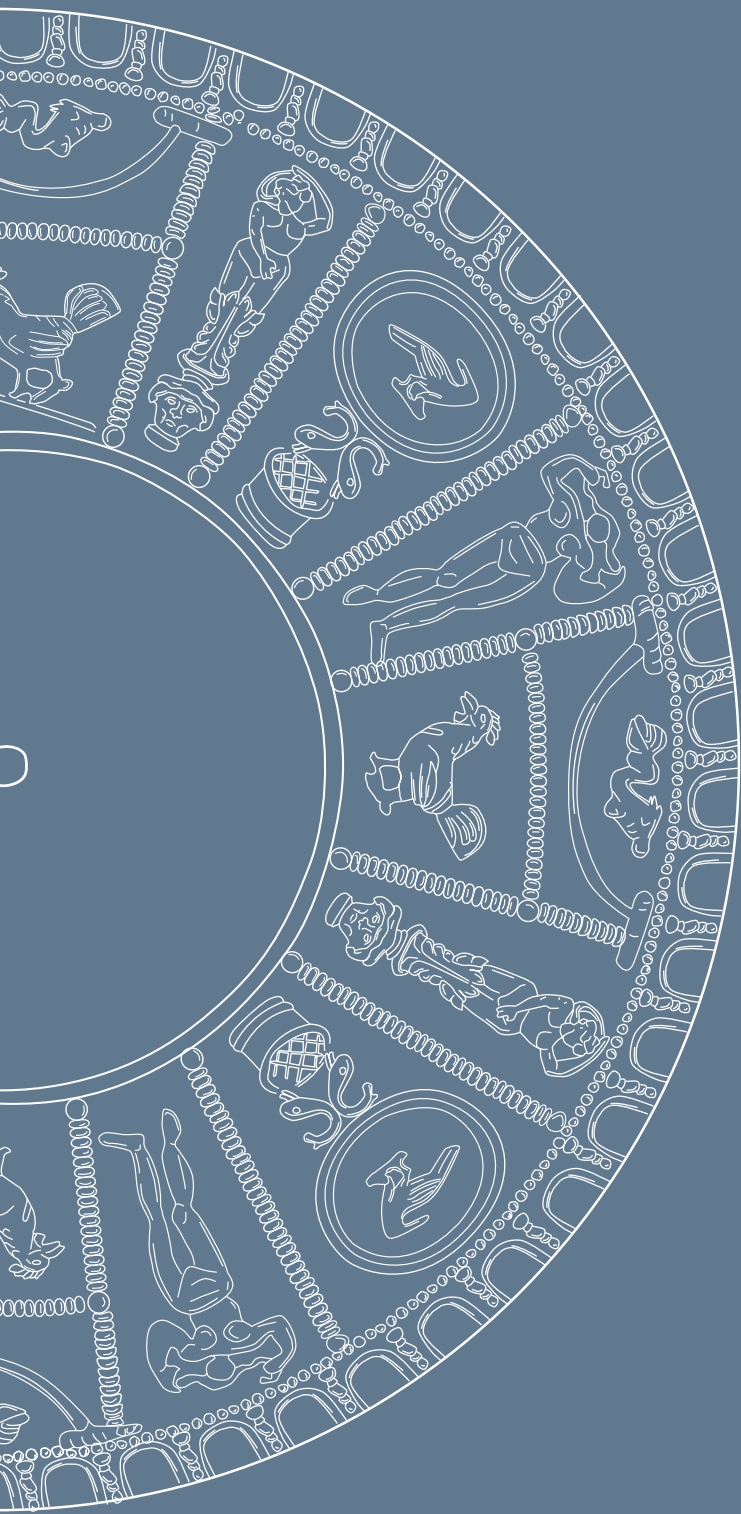
<b>Guy Alfonso</b>	archéologue responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand	<b>p. 72, 332, 408</b>
<b>Morgane Andrieu</b>	post-doctorante, LabEx Archimede, Université Montpellier 3, UMR 5138 ArAr	<b>p. 84</b>
<b>Raphaël Angevin</b>	conservateur du patrimoine, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 7041 ArScAn	<b>p. 224</b>
<b>Philippe Arnaud</b>	responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand	<b>p. 220</b>
<b>Lise Augustin</b>	doctorante, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	<b>p. 106, 112, 124, 130, 184, 198, 226, 242, 276, 350, 354</b>
<b>Céline Barthélemy-Sylvand</b>	céramologue et amphorologue, Inrap Caen/Bourguébus, UMR 7041 ArScAn	<b>p. 140, 492</b>
<b>Cyril Bazillou</b>	chercheur associé, UMR 5138 ArAr	<b>p. 180</b>
<b>Jean-Claude Béal</b>	maître de conférences HDR émérite, Université Lyon 2, UMR 5138 ArAr	<b>p. 70, 370</b>
<b>Marie Bèche-Wittmann</b>	directrice adjointe du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	<b>p. 186, 462</b>
<b>Delphine Béranger</b>	céramologue, responsable d'opérations, Inrap Valence	<b>p. 174, 492</b>
<b>Éric Bertrand</b>	archéologue responsable d'opérations, céramologue, Service archéologique de la Ville de Lyon, UMR 5138 ArAr	<b>p. 108</b>
<b>Jérôme Besson</b>	archéologue responsable d'opérations, Archeodunum SAS	<b>p. 206, 420, 466</b>
<b>Philippe Bet</b>	archéologue responsable d'opérations, Inrap Marne-la-Vallée, UMR 5138 Archéologie et Archéométrie (ArAr)	<b>p. 50, 117, 118, 130, 158, 164, 168, 184, 198, 240, 324, 354, 372, 434, 436, 442, 484, 486, 488, 492</b>
<b>Annie Blanc</b>	ingénieure honoraire, USR 3224 CRC, Laboratoire de recherche des monuments historiques	<b>p. 392</b>
<b>Aurélien Blanc</b>	professeur certifié d'histoire-géographie	<b>p. 64</b>
<b>Philippe Blanc</b>	ingénieur honoraire, USR 3224 CRC, Laboratoire de recherche des monuments historiques	<b>p. 392</b>
<b>François Blondel</b>	chercheur associé, UMR 6298 ArTeHiS	<b>p. 76, 250, 312, 328, 382, 440, 462</b>
<b>Jonathan Boiné</b>	archéologue, photogrammètre	<b>p. 182</b>
<b>Pierre Boivin</b>	chargé de recherche émérite, Université Clermont Auvergne, UMR 6524 Laboratoire Magmas et Volcans	<b>p. 266, 336, 366, 384, 468</b>
<b>Jean-Luc Boudartchouk</b>	directeur adjoint scientifique et technique, Inrap Occitanie, Saint-Orens, Montauban, UMR 5608 TRACES	<b>p. 46, 480</b>
<b>Gilbert Boudriot</b>	président de la Société d'études et de recherches archéologiques cournonnaise	<b>p. 492</b>
<b>Christine Bouilloc</b>	directrice du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	<b>p. 186</b>
<b>Catherine Breniquet</b>	professeure d'histoire de l'art et archéologie, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	<b>p. 128, 186</b>
<b>Claire Brossard</b>	assistante ingénieure, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	<b>p. 88, 164</b>

<b>Véronique Brunet-Gaston</b>	archéologue responsable d'opérations, spécialiste de l'architecture antique, Inrap Besançon, USR 3155 Institut de recherche sur l'architecture antique	<b>p. 332</b>
<b>Sandra Chabert</b>	post-doctorante, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	<b>p. 298</b>
<b>Thierry Chamalaud</b>	professeur d'histoire-géographie au lycée Montdory (Thiers)	<b>p. 168</b>
<b>Delphine Champeaux</b>	céramologue, archéologue, bureau d'études Éveha, UMR 7041 ArScAn	<b>p. 160</b>
<b>Anne Chanonat</b>	responsable des collections, musée régional d'Auvergne, communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans	<b>p. 168</b>
<b>Julie Charmaillaux</b>	ingénieure d'études, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5648 CIHAM	<b>p. 330</b>
<b>Agathe Chen</b>	anthropologue funéraire, bureau d'investigations archéologiques Hadès	<b>p. 440</b>
<b>Bernard Cléménçon</b>	diplômé de 3 <sup>e</sup> cycle d'histoire	<b>p. 72, 82, 138, 220, 256</b>
<b>Yves Connier</b>	tailleur, sculpteur et archéo-expérimentateur	<b>p. 336, 338</b>
<b>Marion Dacko</b>	ingénieure de recherche, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	<b>p. 254, 462</b>
<b>Klara De Decker</b>	archéologue, docteur en archéologie, chargée de recherche auprès de Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Allemagne)	<b>p. 246, 412</b>
<b>Hervé Delhoofs</b>	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5138 ArAr	<b>p. 180, 386, 388</b>
<b>Fabien Delrieu</b>	ingénieur d'études, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5138 ArAr	<b>p. 298</b>
<b>Francis Dieulafait</b>	bureau d'investigations archéologiques Hadès, UMR 5608 TRACES	<b>p. 470</b>
<b>Bertrand Dousteysier</b>	ingénieur de recherche, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	<b>p. 182, 240, 336, 344, 366, 372, 384, 432, 434, 436, 442, 446, 462, 468, 486</b>
<b>Cyril Driard</b>	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha	<b>p. 396</b>
<b>Aurélie Ducreux</b>	spécialiste du petit mobilier métallique, Archeodunum SAS, UMR 5138 ArAr	<b>p. 206, 310, 450</b>
<b>Pierre Dumas-Lattaque</b>	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5607 Ausonius	<b>p. 388</b>
<b>Annick Fenet</b>	chercheuse, ENS, UMR 8546 AOrOc	<b>p. 118</b>
<b>Armelle de Feraudy</b>	archéologue bénévole	<b>p. 88</b>
<b>Luc de Feraudy</b>	ingénieur, ancien responsable des fouilles de Toulon-sur-Allier	<b>p. 88</b>
<b>Laura Foulquier</b>	professeure certifiée d'histoire-géographie, UMR 5138 ArAr	<b>p. 286, 288, 290, 302, 318</b>
<b>Patrice Fournet</b>	généalogiste professionnel, Histoire et Familles	<b>p. 294</b>
<b>Gabriel Fournier</b>	professeur honoraire, Université Clermont Auvergne	<b>p. 294</b>
<b>Élise Fovet</b>	ingénieure d'études, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	<b>p. 268</b>



<b>Odile Franc</b>	géoarchéologue, Inrap Lyon/Bron, UMR 5600 EVS	<b>p. 292</b>
<b>Norbert Franken</b>	chercheur, Université Johannes-Gutenberg, Institut d'études classiques, Archéologie classique, Mayence	<b>p. 346, 376</b>
<b>Sébastien Gaime</b>	directeur adjoint scientifique et technique chargé de la région Auvergne, Inrap Clermont-Ferrand	<b>p. 36, 40, 492</b>
<b>Magali Garcia</b>	archéologue responsable d'opérations, Fodilus GmbH (Allemagne), UMR 8546 AOrOc	<b>p. 218, 252</b>
<b>Camille Gaumat</b>	chargée du récolement des collections du département d'archéologie du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	<b>p. 186, 462</b>
<b>Fabrice Gauthier</b>	ingénieur chargé de recherche, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 6298 ArTeHiS	<b>p. 110, 338</b>
<b>Sophie Goudemez</b>	archéozoologue, chercheuse associée, UMR 6298 ArTeHiS	<b>p. 428</b>
<b>Daniel Gras</b>	archéologue bénévole	<b>p. 492</b>
<b>Sabine Groetembril</b>	toichographe, responsable de la section étude, Centre d'étude des peintures murales de Soissons, UMR 8546 AOrOc	<b>p. 358, 362</b>
<b>Denis Hénault</b>	historien du bâti, archéologue contractuel	<b>p. 264, 270, 272</b>
<b>Jean-Marc Hénot †</b>	technicien, Université Clermont Auvergne, UMR 6524 Laboratoire Magmas et Volcans	<b>p. 468</b>
<b>Marie-José Henry</b>	assistante d'études, Inrap Clermont-Ferrand	<b>p. 260</b>
<b>Matthieu Houdayer</b>	archéologue technicien, Inrap Valence	<b>p. 156, 492</b>
<b>Évelyne Hours</b>	présidente des Amis de la cathédrale de Clermont-Ferrand	<b>p. 416, 418</b>
<b>Albert Jambon</b>	professeur émérite, Sorbonne Université, Université Pierre-et-Marie-Curie, UMR 7193 ISTeP	<b>p. 468</b>
<b>Karine Jardel</b>	attachée de conservation du patrimoine, archéologue responsable d'opérations, Service d'archéologie du département du Calvados	<b>p. 390, 492</b>
<b>Pierre-Yves Lambert</b>	directeur de recherche au CNRS, UMR 8546 AOrOc	<b>p. 80, 84, 86, 92, 94</b>
<b>Laurent Lamoine</b>	maître de conférences, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	<b>p. 60</b>
<b>Laurence Lautier</b>	archéologue responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 7264 CEPAM	<b>p. 58, 292, 406</b>
<b>Marie-Adeline Le Guennec</b>	professeure, Université du Québec à Montréal, département d'histoire	<b>p. 76</b>
<b>Marie Léger</b>	chargée de mission patrimoine, Ville de Besse-et-Saint-Anastaise	<b>p. 384</b>
<b>Martine Leguilloux</b>	spécialiste du cuir antique, Centre archéologique du Var, UMR 7299 Centre Camille-Jullian	<b>p. 190</b>
<b>Séverine Lemaître</b>	maître de conférences HDR, Université de Poitiers, laboratoire Herma	<b>p. 114, 150</b>
<b>Damien Martinez</b>	maître de conférences, Université Lyon 2, UMR 5648 CIHAM	<b>p. 326, 328, 380, 382</b>
<b>Didier Miallier</b>	professeur émérite, Université Clermont Auvergne, UMR 6533 Laboratoire de physique de Clermont	<b>p. 272, 316, 384, 468, 484</b>

<b>Patrice Montzamir</b>	attaché de conservation	<b>p. 114, 482</b>
<b>Mylène Navetat</b>	bureau d'investigations archéologiques Hadès	<b>p. 326</b>
<b>Élise Nectoux</b>	conservatrice du patrimoine, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5138 ArAr	<b>p. 182, 336, 344, 366, 432, 446</b>
<b>Julien Ollivier</b>	ingénieur d'études, DRAC, SRA Occitanie, UMR 5608 TRACES	<b>p. 76, 236, 312, 340, 358, 362, 440, 470</b>
<b>Olivier Paradis</b>	docteur en histoire, Association culturelle d'Aigueperse et ses environs	<b>p. 304, 356, 400</b>
<b>Jean-François Pasty</b>	archéologue préhistorien, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 7269 Lampea	<b>p. 398</b>
<b>Blaise Pichon</b>	maître de conférences, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	<b>p. 56</b>
<b>Fabien Pilon</b>	numismate, ingénieur chimiste, CEA, UMR 7041 ArScAn	<b>p. 48, 50, 86, 234, 398</b>
<b>Pierre Pouenat</b>	assistant d'études, Inrap Clermont-Ferrand	<b>p. 158</b>
<b>Annie Rassinot</b>	doctorante, Université Toulouse Jean-Jaurès, Société archéologique de la région d'Aurillac, UMR 5608 TRACES	<b>p. 258, 424, 426</b>
<b>Bernard Rémy †</b>	professeur émérite d'histoire romaine, Université de Grenoble, UMR 7299 Centre Camille-Jullian	<b>p. 72, 82, 436</b>
<b>Marjorie Riou</b>	doctorante, céramologue, bureau d'études Éveha, Université Lyon 2, UMR 5138 ArAr	<b>p. 134, 144, 194, 474</b>
<b>Boris Robin</b>	archéologue molinologue	<b>p. 386</b>
<b>Florie Salvaya</b>	doctorante, Université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 TRACES	<b>p. 88, 98, 122, 148, 248, 492</b>
<b>Laurent Savy †</b>	archéologue bénévole	<b>p. 492</b>
<b>Tony Silvino</b>	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5138 ArAr	<b>p. 138, 430</b>
<b>Catherine Simon</b>	professeure de mathématiques, archéologue bénévole, Groupe de recherche archéologique vellave	<b>p. 324</b>
<b>Dominique Tardy</b>	directrice de recherche émérite au CNRS, USR 3155 Institut de recherche sur l'architecture antique	<b>p. 82</b>
<b>Olivier Troubat</b>	Commission d'archéologie subaquatique CODEP03 de la Fédération française d'études et de sports sous-marins	<b>p. 274, 300, 306, 308</b>
<b>Pascal Verdin</b>	Inrap Méditerranée, UMR 7264 Cepam	<b>p. 292</b>
<b>Hugues Vertet †</b>	directeur de recherche honoraire au CNRS	<b>p. 88</b>
<b>Marion Veschambre Patrac</b>	chargée des collections du département d'archéologie du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	<b>p. 186, 462</b>
<b>Julie Viriot</b>	archéologue responsable d'opérations, bureau d'investigations archéologiques Hadès	<b>p. 236, 312, 380, 402, 404, 410, 438</b>
<b>Julian Wiethold</b>	carpologue, archéobotaniste, Inrap Metz, UMR 6298 ArTeHiS	<b>p. 108</b>
<b>Jean-Philippe Usse</b>	Société archéologique de la région d'Aurillac	<b>p. 258, 424, 426</b>
<b>Alain Wittmann</b>	céramologue, Inrap Clermont-Ferrand	<b>p. 58, 100, 102, 178, 200, 208, 214, 378, 460, 492</b>



# Table des matières

## De l'interprétation des vestiges

De la difficulté de compréhension  
des vestiges archéologiques 36  
Sébastien Gaimé

Il était une fois... le bassin 20 des Colis 40  
à Lezoux  
Sébastien Gaimé

## La marque de Rome

Des soldats de l'Empire romain tardif 46  
à Chastel-sur-Murat ?  
Jean-Luc Boudartchouk

Le pot et l'empereur 48  
Fabien Pilon

Effigies impériales sur la céramique sigillée 50  
de Lezoux  
Fabien Pilon, Philippe Bet

## Figures arvernes

- 56 Un cavalier arverne de l'aile des Voconces (CIL XIII, 3463)  
Blaise Pichon
- 58 Des marques de tuiliers inédites à Lezoux  
Alain Wittmann, Laurence Lautier
- 60 Les soldats arvernes en mission extérieure  
Laurent Lamoine
- 64 Trois prêtres arvernes au sanctuaire fédéral des Trois Gaules ?  
Aurélien Blanc

## La parole est aux Arvernes

- 70 La borne mutilée de Vollore-Ville (63)  
Jean-Claude Béal
- 72 Un collègue de Mercure à *Augustonemetum* ?  
Guy Alfonso, Bernard Clémenton, Bernard Rémy †
- 76 L'enseigne peinte d'une auberge de Clermont-Ferrand  
François Blondel, Marie-Adeline Le Guennec, Julien Ollivier
- 78 Noms gaulois, noms latins : identités à *Augustonemetum*  
Bernard Clémenton, Bernard Rémy †
- 80 Des béliers à l'épreuve du feu  
Pierre-Yves Lambert
- 82 Dédicace votive au dieu Mercure en l'honneur de la maison divine par Lucius Melonius Aprilis, un Leuque  
Bernard Rémy †, Dominique Tardy, avec la collaboration de Bernard Clémenton
- 84 Un graffite, des noix  
Morgane Andrieu, Pierre-Yves Lambert
- 86 Message d'outre-tombe  
Pierre-Yves Lambert, Fabien Pilon

Les fabricants de sigillée de Toulon-sur-Allier 88  
Luc et Armelle de Feraudy, Florie Salvaya, Hugues Vertet †, avec la collaboration de Claire Brossard

Un nouveau "plat de Lezoux" 92  
Pierre-Yves Lambert

L'énigme des coupelles de Lezoux 94  
Pierre-Yves Lambert

## Histoire d'argile

La céramique sigillée marbrée de la nécropole de Varennes-sur-Allier 98  
Florie Salvaya

Marcus Perennius chez les Arvernes : un chef-d'œuvre en céramique sigillée arétine à Clermont-Ferrand 100  
Alain Wittmann

À propos de la céramique architecturale à engobe blanc : de nouveaux ornements façonnés au tour 102  
Alain Wittmann

Petits vases en forme de pomme de pin de la région de Vichy 106  
Lise Augustin

Une plante sur un pot 108  
Éric Bertrand, Julian Wiethold

Uniques et bizarres : les "fausses tuiles" en H aplati de Brioude (43) 110  
Fabrice Gauthier

Pigeons et œufs en terre cuite découverts à Vichy 112  
Lise Augustin

Du vin africain chez les Arvernes à la fin de l'Antiquité 114  
Séverine Lemaître, avec la collaboration de Patrice Montzimir

Un dieu fleuve sur un mortier en terre sigillée de Lezoux 117  
Philippe Bet

118	Les plus anciens poinçons-matrices à sigillée connus de Lezoux Philippe Bet, Annick Fenet
122	Un singe à glaçure plombifère de la nécropole de <i>Vorogio</i> Florie Salvaya
124	Un mortier Drag. 45 atypique découvert à Vichy Lise Augustin
128	La cuisine du terroir Catherine Breniquet
130	Un amphithéâtre en miniature sur un calice découvert à Vichy Lise Augustin, Philippe Bet
134	Autour d'une bouilloire mutilée à Lezoux Marjorie Riou
138	LEPIDILIA : signature de potier ou commande spéciale ? Tony Silvino, Bernard Cléménçon
140	Un médaillon arverne d'Actéon découvert à Quimper Céline Barthélemy-Sylvand
144	Une production de mortiers en céramique commune à Lezoux Marjorie Riou
148	La céramique peinte de Toulon-sur-Allier Florie Salvaya
150	De l'huile du sud de l'Espagne et du vin doux de Rhodes à Charbonnier-les-Mines Séverine Lemaître
156	Une invention arverne, le gobelet Déchelette 72 ? Matthieu Houdayer
158	Des bassins pleins d'aisance : <i>matulæ</i> de Lezoux, Charbonnier-les-Mines et d'ailleurs Philippe Bet, Pierre Pouenat
160	Un lion arverne parmi des africaines à Besançon (ZAC Pasteur) Delphine Champeaux

<i>Dolia arvernorum</i> Philippe Bet, avec la collaboration de Claire Brossard	164
Un nouveau centre de production de céramique sigillée à Riom ? Thierry Chamalaud, Philippe Bet, avec la collaboration d'Anne Chanonat	168

## Bribes d'un quotidien

Deux ensembles de poterie du quotidien à Lezoux Delphine Béranger	174
Des vases à couleur dans le bassin clermontois Alain Wittmann	178
Saturne en Combraille ! Hervé Delhoofs, Cyril Bazillou	180
Les multiples histoires d'un tronçon de colonne Élise Nectoux, Jonathan Boiné, Bertrand Dousteysier	182
Des abreuvoirs à oiseaux à Vichy durant l'Antiquité Lise Augustin, Philippe Bet	184
Le seul costume complet des provinces septentrionales de l'Empire romain Catherine Breniquet, Marie Bèche-Wittmann, Christine Bouilloc, Camille Gaumat, Marion Veschambre Patrac	186
Les chaussures antiques du site de la confiterie Humbert (Clermont-Ferrand) Martine Leguilloux	190
Des cruches miniatures en guise de hochet à Lezoux ? Marjorie Riou	194
Une figurine en terre cuite utilisée comme jouet Lise Augustin, Philippe Bet	198

200	Pots horticoles et jardins autour d' <i>Augustonemetum</i> Alain Wittmann	Création originale ou réplique d'un maître gaulois ? Klara De Decker	246
202	Biberon ou tire-lait en plombifère de Vichy Lise Augustin, Philippe Bet	Une statuette de Minerve aux dimensions exceptionnelles Florie Salvaya	248
206	Menottes aux pieds Jérôme Besson, Aurélie Ducreux	Les découvertes d'hier, d'aujourd'hui et de demain de la source des Roches à Chamalières François Blondel	250
208	La réutilisation domestique de la vaisselle cassée : exemples de réparation au plomb sur les contenants en céramique Alain Wittmann	Le fauve du temple Magali Garcia	252

## Croyances

214	Le culte de Mars à Trémonteix ? Réflexions sur une assiette en céramique sigillée à reliefs d'applique Alain Wittmann	Une effigie de Mercure au pied du puy de Dôme Marion Dacko	254
218	Des trésors dans les poubelles Magali Garcia	Une inscription à Fortuna trouvée dans des déblais Bernard Cléménçon	256
220	La "semaine sainte" d'Attis sur un monument d' <i>Augustonemetum</i> Bernard Cléménçon, Philippe Arnaud	Un étrange oratoire monolithe Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse	258
224	Haches des eaux Raphaël Angevin	Un pendentif du pauvre mais riche de sens à Lezoux Marie-José Henry	260
226	Les lamelles votives : un temple de Jupiter <i>Sabasios</i> à Vichy ? Lise Augustin		
234	Empreintes monétaires de la source des Roches Fabien Pilon		
236	Les témoins d'un culte original à Clermont-Ferrand Julien Ollivier, Julie Viriot		
240	Sucellus honoré à Gannat Philippe Bet, Bertrand Dousteysier		
242	Deux anneaux votifs en bronze découverts à Vichy Lise Augustin		

## Bribes de sites

Les antiques de l'abbaye de Mozac (Puy-de-Dôme) Denis Hénault	264
Quel chemin prendre pour grimper le puy de Dôme au II <sup>e</sup> siècle ? Pierre Boivin	266
La Comté à la précision du laser Élise Fovet	268
Des blocs antiques réemployés dans la chapelle Saint-Don, à Riom (63) Denis Hénault	270

272	Un chapiteau gallo-romain orphelin à Saint-Denis-Combarnazat (Puy-de-Dôme) Didier Miallier, Denis Hénault
274	Moulin pendu sur le pont antique de l'Allier à Vichy Olivier Troubat
276	Le plan de Vichy, avec indication de l'occupation romaine, dressé à la demande de Napoléon III en 1868 Lise Augustin
286	L'Antiquité mise à nue : le Moyen Âge habillé pour l'hiver Laura Foulquier
288	La peau des pierres Laura Foulquier
290	Creuser le vieux Laura Foulquier
292	Une aire de battage à Orléat Laurence Lautier, Odile Franc, Pascal Verdin
294	Les six colonnes antiques de Mailhat Gabriel Fournier, Patrice Fournet
298	Le Suc de Lermu à Charmensac Fabien Delrieu, Sandra Chabert
300	Bloc monumental à Beaumont-lès-Randan Olivier Troubat
302	Saint-Just Laura Foulquier
304	Les colonnes antiques de Saint-Martin d'Artonne Olivier Paradis
306	Dans les eaux de l'Allier : un ouvrage charpenté antique à Limons Olivier Troubat
308	Le pont antique de Vichy sur l'Allier Olivier Troubat
310	Miroir, mon beau miroir Aurélié Ducreux

Un moulin et une boulangerie des II <sup>e</sup> -III <sup>e</sup> siècles à Clermont-Ferrand François Blondel, Julien Ollivier, Julie Viriot	312
Sur la piste des tailleurs de meules en pays arverne Didier Miallier	316
Un port de reine : le remploi de l'Antiquité pour asseoir l'autorité de la fondation médiévale Laura Foulquier	318

## Arvern'art

Un modeste pendentif en sigillée découvert chez les Vellaves Catherine Simon, avec la collaboration de Philippe Bet	324
Une statue équestre Damien Martinez, Mylène Navetat	326
Un pied de meuble sculpté : la griffe de Rome François Blondel, Damien Martinez	328
L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert Julie Charmoillaux	330
Une vasque retaillée en escalier d'eau dans la <i>schola</i> de Jaude à Clermont-Ferrand Guy Alfonso, Véronique Brunet-Gaston	332
Une lionne-fontaine antique identifiée à Saint-Vincent (63) Bertrand Dousteysier, Élise Nectoux, Pierre Boivin, Yves Connier	336
Un fragment de sculpture de lionne-fontaine à Saint-Don (commune de Riom) Fabrice Gauthier, Yves Connier	338
Deux nouvelles mosaïques à Clermont-Ferrand Julien Ollivier	340



344	À propos d'un buste antique découvert au XIX <sup>e</sup> siècle au Mont-Dore Élise Nectoux, Bertrand Dousteysier	Des outils d'orfèvres dans une forteresse de l'Antiquité tardive Damien Martinez, Julie Viriot	380
346	La plus grande représentation plastique d'un nain de toute l'Antiquité romaine : la tête de Bas-et-Lezat Norbert Franken	Des tonnelets autour d'un captage de source François Blondel, Damien Martinez	382
350	Un élément architectural antique de la Montagne bourbonnaise Lise Augustin	Les meules antiques du lac Pavin : une belle énigme Didier Miallier, Pierre Boivin, Bertrand Dousteysier, Marie Léger	384
354	Un cavalier gaulois à Vichy ? Lise Augustin, Philippe Bet	Une meule et du minerai... Hervé Delhoofs, Boris Robin	386
356	La tête de Méduse de Thuret Olivier Paradis	Le bloc d'assise de jumelles de Cébazat Hervé Delhoofs, Pierre Dumas-Lattaque	388
358	Les peintures d'une auberge de Clermont-Ferrand Sabine Groetembril, Julien Ollivier	La maquette d'un four de potiers de Lezoux Karine Jardel	390
362	Le riche décor peint d'une maison du I <sup>er</sup> siècle apr. J.-C. à Clermont-Ferrand Sabine Groetembril, Julien Ollivier	Le marbre de Châtelperron, succès et oublis Annie Blanc, Philippe Blanc	392
366	Une fontaine de dieu accroupi à la frontière entre les cités arverne et lémovice Bertrand Dousteysier, Élise Nectoux, Pierre Boivin	Quatre postes de tournage d'un atelier lezovien du II <sup>e</sup> siècle Cyril Driard	396
370	La perruche de Belleville Jean-Claude Béal	Tout ce qui brille n'est pas... argent ! Fabien Pilon, Jean-François Pasty	398
372	Du grotesque à Vichy Philippe Bet, Bertrand Dousteysier	La règle graduée gallo-romaine d'Aigueperse Olivier Paradis	400
		Deux poids, deux mesures Julie Viriot	402
		Bonne conduite... Julie Viriot	404
		Une forge retrouvée dans le secteur des ateliers de Ligonnes à Lezoux Laurence Lautier	406
		Un peigne en os de type germanique à décor zoomorphe Guy Alfonso	408
	<b>Travail d'orfèvre ou de forçat</b>		
376	Une poignée de porte représentant Vénus Norbert Franken		
378	De l'absence de copyright chez les potiers antiques : un atelier de contrefaçons de lampes italiennes à Lezoux Alain Wittmann		

410	Mon précieux Julie Viriot
412	Cruche à eau découverte dans une ville thermale Klara De Decker
<b>Attentions pour l'au-delà</b>	
416	Du baptême à la Résurrection Évelyne Hours
418	Scènes de chasse à la cathédrale Évelyne Hours
420	Un dépôt funéraire atypique dans un four à chaux Jérôme Besson
424	Une pièce exceptionnelle, le sarcophage paléochrétien d'Arpajon-sur-Cère (15) Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse
426	Un dépôt funéraire en verre dans un sarcophage à Arpajon-sur-Cère (15) Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse
428	Des chiots et des nourrissons à <i>Cantilia</i> Sophie Goudemez
430	La lumière à l'aune de la mort Tony Silvino
432	À propos d'un coffre funéraire mis au jour à Billom Bertrand Dousteysier, Élise Nectoux
434	Les balsamiques annulaires de Lezoux Philippe Bet, Bertrand Dousteysier
436	Une stèle funéraire épigraphique à Trémonteix (Clermont-Ferrand) Philippe Bet, Bertrand Dousteysier, Bernard Rémy †
438	Les urnes en verre de Pérignat-lès-Sarliève Julie Viriot
440	Un tonneau transformé en cercueil François Blondel, Agathe Chen, Julien Ollivier

À Lezoux, aux Bombènes, le caveau d'un illustre Lezovien ? Philippe Bet, Bertrand Dousteysier	442
Les statues acéphales de Gerzat, vestiges d'un mausolée dans la campagne arverne ? Élise Nectoux, Bertrand Dousteysier	446
Gaulois ou Romain ? Le dernier équipement d'un officier de Caligula à Chassenard (Allier) Aurélié Ducreux	450

## Mystères arvernes

Le "schmilblick" arverne ou le mystère du demi-vase percé en céramique Alain Wittmann	460
Terminus ! Énigme partiellement résolue François Blondel, Marie Bèche-Wittmann, Marion Dacko, Bertrand Dousteysier, Camille Gaumat, Marion Veschambre Patrac	462
Argent et fausse monnaie ? Jérôme Besson	466
Une intrigante masse de fer dans les ruines du temple de Mercure, au sommet du puy de Dôme Albert Jambon, Pierre Boivin, Bertrand Dousteysier, Jean-Marc Hénot †, Didier Miallier	468
Un trésor monétaire à Clermont-Ferrand Francis Dieulafait, Julien Ollivier	470
Un pot à châtaignes à Lezoux ? Marjorie Riou	474

## Clin d'œil

Le pays des Éleutètes disparus : le haut pays d'Auvergne ? Jean-Luc Boudartchouk	480
À la recherche des Éleutètes Patrice Montzamir	482

- 484 La tête modelée de l'îlot Mon Repos  
à Lezoux  
Philippe Bet, Didier Miallier
- 486 La grotte du Chien à Chamalières  
Philippe Bet, Bertrand Dousteysier
- 488 Le passage des tuiles romaines aux tuiles  
canal d'aujourd'hui : l'exemple de la *villa*  
d'*Avitacum* (Aydat)  
Philippe Bet

### ***De vasculis arvernorum rubris***

- 492 Typologie des productions des céramiques  
sigillées, métallescentes et de parois fines  
engobées de Lezoux et de la Gaule centrale  
(révision bi-décennale)  
Delphine Béranger, Philippe Bet,  
Alain Wittmann, avec la collaboration  
de Gilbert Boudriot, Céline Barthélemy-  
Sylvand, Karine Jardel, Sébastien Gaime,  
Daniel Gras, Matthieu Houdayer,  
Florie Salvaya et Laurent Savy †







# ARVERN'

## ART

*Un bijou exceptionnel dans le Forez...*

## L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert

Julie Charmoillaux

L'avicula a été découverte en 1983 sur le site de la Masse à Ambert (Puy-de-Dôme), lors de fouilles de sauvetage conduites par le Groupe de recherches archéologiques et historiques du Livradois-Forez, sous la direction de Joseph Gagnaire, correspondant de la direction des antiquités historiques d'Auvergne dans les années 1980.

La fouille de ce secteur artisanal de l'agglomération secondaire antique, durant une dizaine d'années (1979 et 1989), a permis la mise au jour d'un riche mobilier, témoin d'échanges dynamiques avec les régions du Sud (sigillée de Millau/La Graufesenque, flacon à parfum de la région de Narbonne, amphore à huile de Séville, etc.) dont l'avicula est la pièce la plus "exotique". Ce magnifique petit objet de 16 mm de diamètre et de 2 mm d'épaisseur s'est retrouvé piégé au fond d'un bief gallo-romain alimentant probablement un moulin à grain entre la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère et le premier quart du II<sup>e</sup> siècle.

Il s'agit d'un "chaton rond de verre bleu (doublé de blanc) à inclusion métallique phytomorphe d'or cloisonné et coloré de verres vert et pourpre; motif folié: gaine d'acanthé à couronne trifide, coupée à la naissance et posée de profil à droite", selon la description de la spécialiste des émaux Marie-Madeleine Gauthier à qui Joseph Gagnaire avait alors fait appel pour l'expertise. Dans un courrier du 15 novembre 1983, elle lui signalait la découverte récente d'une autre "avicula" dans une tombe de la nécropole de la Vayssière sur la commune de L'Hospitalet-du-Larzac<sup>1</sup>. Si la technique est identique (cloisonné d'or et de verre), la pièce est ici de forme rectangulaire et figure un animal; selon les informations que Michel Feugère nous a aimablement fournies (échange par mail du 4 mai 2018), les objets circulaires sont les moins courants et il semblerait que les motifs végétaux leur soient réservés; un bel exemple d'un diamètre de 15 mm, conservé au Louvre, est en pâte de verre bleue, et représente une feuille de vigne<sup>2</sup>.

Il existe peu d'exemplaires répertoriés et peu d'études de ces délicats bijoux cloisonnés d'or. On ne sait d'ailleurs pas s'ils ornaient des bagues, des médaillons, ou s'ils étaient incrustés sur des boîtes; s'agissait-il d'objets prophylactiques (*crepundia*?) ou de simples parures? Le terme servant à nommer ces chatons miniatures est lui-même équivoque: *avicula*, qui signifie "petit oiseau" en latin, désigne le support et non ce qu'il figure, puisque l'on trouve sous cette appellation des représentations animales (dauphin, perroquet, lézard, coq) ou végétales (feuille de vigne ou d'acanthé; Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 239).

Aussi, l'attribution chronologique, qui repose sur un faible corpus avec des objets le plus souvent sans contexte, n'est pas très solidement établie, et ce, d'autant plus que les mêmes modèles se maintiennent sans grandes modifications entre la fin de l'ère classique et l'époque romaine: la datation fréquemment avancée pour ces *aviculæ* est le I<sup>er</sup> siècle de notre ère (celle de L'Hospitalet-du-Larzac comme celle du Louvre), alors que Marie-Madeleine Gauthier rattachait celle d'Ambert à la période hellénistique; un splendide exemplaire provenant d'Égypte, représentant un dauphin, est prudemment daté entre le I<sup>er</sup> siècle av.J.-C. et le I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. (Whitehouse, 1997, n° 17).

Il subsiste bien des zones d'ombre entourant ce petit bijou raffiné, aujourd'hui disparu, la plus insondable est peut-être sa présence au fond d'un bief dans le Livradois...

### Bibliographie

- Arveiller-Dulong Véronique et Nenna Marie-Dominique (2011), *Les verres antiques du musée du Louvre*, III, *Parures, instruments et éléments d'incrustation*, Paris, Somogy - Louvre
- Gagnaire Joseph (1992), *Ambert, vicus gallo-romain, Chroniques historiques d'Ambert et de son arrondissement*, hors-série n° 19
- Whitehouse David (1997), *Roman Glass in the Corning Museum of Glass*, vol. 1, New York, Hudson Hills

1. Il s'agit d'une pâte de verre bleue, de forme rectangulaire, ornée d'un motif d'or cloisonné représentant un ibis blanc et noir (*Gallia*, t. 44, fasc. 2, 1986, p. 311).

2. Provenance inconnue, inv. n° AGR S 2539 S 6321, 15 mm de diamètre, feuille de vigne; verre bleu sur base blanche (Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 245, n° 343).

La technique de fabrication de ces bijoux serait une création alexandrine, à mi-chemin entre l'émail filigrané et le cloisonné, consistant à insérer des silhouettes en or pressées ensuite dans un cabochon de verre en fusion (Étienne Coche de La Ferté). Les spécialistes actuels s'interrogent encore toutefois sur la manière dont les éléments en verre polychrome sont découpés puis chauffés: les baguettes de verre étaient-elles découpées selon le motif puis cerclées d'or, et chauffées (ou non) pour une meilleure adhérence? La technique était-elle mixte, avec une découpe du verre selon le motif, avec un pourtour en fil d'or et de la poudre de verre chauffé pour le centre du motif? (Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 239)



0 2 cm  
échelle 1/1

Avicula au motif d'acanthé découverte sur le site de la Masse à Ambert  
(16 mm de diamètre, 2 mm d'épaisseur)



# Index

## 1. Personnes et dieux

- Actéon, p. 140, 142, 324  
Aelianus, p. 436  
Africanus, p. 90  
Agrippa, p. 70  
Albinus, p. 90, 148, 170  
Albucianus, p. 94  
Alexandre le Grand, p. 166  
Amour, p. 169, 350, 353  
Antonin le Pieux, p. 220, 470  
Apicius, p. 474  
Aprilis, p. 90  
Apollinaire (Sidoine), p. 46, 220, 488  
Apollon, p. 142, 226  
Archytas de Tarente, p. 196  
Aristée, p. 142  
Aristophane, p. 404  
Aristote, p. 196, 474  
Athéna, p. 248, 356  
Atilianus (?), p. 90  
Atulianus, p. 90  
Attis, p. 220, 222  
Attius, p. 170  
Auguste, p. 48, 50, 52, 66, 100, 130, 234, 256  
Aulu-Gelle, p. 192  
Aulus Blucius Mucianus, p. 450  
Autonoé, p. 142  
Avit, p. 318  
Avitus, p. 90, 148, 170, 488  
Bacchus, p. 246, 280, 284, 350  
Balbinus, p. 170  
Bassus, p. 170  
Beliniccus, p. 170  
Billicedo, p. 170  
Biracillus, p. 170  
Borio, p. 90  
Buccius, p. 90  
Butrio, p. 260  
Cadmos, p. 142  
Caius Crassus Semus, p. 152  
Caius Servilius Domitus, p. 64  
Caius Servilius Martianus, p. 64  
Caligula, p. 450, 456  
Camulinus, p. 90  
Canuso, p. 58  
Caracalla, p. 398  
Catianus, p. 90  
Caton, p. 200, 206, 216  
Cattus/Catto, p. 90  
Catulle, p. 84  
Cérès, p. 446  
Cernunnos, p. 368  
César (Jules), p. 64, 276, 280, 308, 400, 448, 480, 482  
Cettus, p. 140, 170  
Charon, p. 86, 87  
Chiron, p. 142  
Christ (Jésus), p. 416, 418  
Cicéron, p. 190  
Cinnamus, p. 140  
Cintus/Cintusmus, p. 90  
Claude, p. 50, 53, 56, 70, 134, 220, 256  
Columelle, p. 206, 474  
Commode, p. 156, 470  
Condatomagus, p. 130  
Contoutos, p. 234  
Criciro, p. 170  
Crispinus, p. 62  
Cybèle, p. 220, 222, 228  
Cyrène, p. 142  
Dagomarus, p. 170  
Decimus Antonius Urbicus, p. 280  
Decumanus, p. 90, 170  
Déesse mère, p. 198, 236, 252  
Diane, p. 142, 218, 226, 242, 244, 252  
Diocensis, p. 170  
Diogène de Sinope, p. 166, 404  
Dionysos, p. 228, 252  
Divicus, p. 170  
Docius, p. 90, 148  
Doecus, p. 140, 142  
Domitien, p. 60  
Domitius, p. 488  
Donnaucus, p. 170  
Drusus, p. 169, 170, 400  
Drusus l'Ancien, p. 66  
Elius, p. 90, 148  
Ennius, p. 224  
Esculape, p. 446  
Étienne II, p. 318  
Étienne IX, p. 288  
Eugène IV, p. 318  
Eumène II, p. 370  
Euric, p. 294  
Euryale, p. 356  
Fatulianus (?), p. 90  
Ferocianus, p. 82

Festus, p. 190  
 Fortis, p. 430  
 Fortune, p. 226, 239, 256  
 Gaiolus, p. 242  
 Gaius, p. 242  
 Gaius Julius Carassounus, p. 226, 228, 230, 280  
 Gal, p. 318  
 Gallien, p. 466  
 Genialis, p. 170  
 Genius, p. 90  
 Gordien III, p. 226, 230, 466  
 Grégoire V, p. 288  
 Grégoire VIII, p. 288  
 Grégoire de Tours, p. 72, 136, 294, 304  
 Hadrien, p. 60, 64, 66, 70, 168, 470  
 Héliogabale, p. 468  
 Hémorroïse, p. 416  
 Hercule, p. 226, 252  
 Hermione, p. 142  
 Horus, p. 370  
 Hygie, p. 226  
 Hygien, p. 400  
 Ionenalis, p. 170  
 Iulios, p. 80  
 Iulius, p. 448  
 Iulius Maternus, p. 62  
 Julius Florus, p. 56  
 Julius Sacrovir, p. 56  
 Junon, p. 132, 226, 248  
 Junon Moneta, p. 400  
 Jupiter, p. 226, 228, 248, 260, 284, 326  
 Jupiter Dolichenus, p. 228  
 Jupiter Pœninus, p. 228  
 Jupiter Sabasios, p. 226, 228, 230, 232  
 Kronos, p. 180  
 Lares, p. 238, 256  
 Latone, p. 142  
 Lazare, p. 416  
 Léda, p. 162  
 Lentiscus, p. 170  
 Lepidilia, p. 138  
 Libertus, p. 444  
 Lottius, p. 170  
 Lucius, p. 170  
 Lucius Fufius Equester, p. 278  
 Lucius Melonius Aprilis, p. 82  
 Lucius Valerius Trophimus, p. 150  
 Lune, p. 142  
 Luxterios, p. 84  
 Maccus, p. 58  
 Macer, p. 58  
 Magna Mater, p. 220  
 Mallus, p. 58  
 Mânes, p. 80, 198  
 Maponos, p. 234  
 Marc-Aurèle, p. 470, 473  
 Marcus, p. 90  
 Marcus Iulius Maximus, p. 60, 62  
 Marcus Perennius, p. 100  
 Maro Mocons, p. 72  
 Mars, p. 169, 214, 216, 220, 226, 244  
 Mars Alator, p. 228  
 Mars Augustus, p. 228  
 Mars Vorocius, p. 216, 242, 244  
 Mars Randosas, p. 216  
 Mars Toutatis, p. 228  
 Martial, p. 134  
 Martianus, p. 90  
 Martius, p. 90  
 Matrus, p. 90  
 Medetus, p. 170  
 Méduse, p. 356  
 Ménandre, p. 154  
 Mercure, p. 72, 74, 82, 214, 216, 226, 254, 266, 280, 284, 296, 446, 468  
 Mercure Canetonensis, p. 214  
 Mercurius, p. 72  
 Messinus, p. 90  
 Métis, p. 248  
 Minerve, p. 226, 242, 248, 280  
 Minimmus, p. 88, 90  
 Mithra, p. 228  
 Moïse, p. 416  
 Mopsus, p. 152  
 Murtianus, p. 90  
 Naticus, p. 90  
 Nepos, p. 488  
 Neptune, p. 169  
 Nerius, p. 378  
 Néron, p. 134, 372  
 Nicephor, p. 170  
 Octave, p. 52, 234  
 Oppulus, p. 90, 148  
 Orante, p. 416  
 Otacilia Severa, p. 470  
 Ovide, p. 84, 370  
 Ovidius, p. 170  
 Palladius, p. 200  
 Pallas, p. 280, 284  
 Pan, p. 142, 506  
 Papianilla, p. 488  
 Paterclus, p. 170  
 Paternus, p. 58, 78, 90, 324  
 Pavidos, p. 80  
 Paulus, p. 90  
 Persée, p. 356  
 Phaéton, p. 260  
 Philippe, p. 70  
 Philippe I<sup>er</sup>, p. 470  
 Phoebé, p. 226  
 Pierre (saint), p. 416  
 Pline l'Ancien, p. 84, 134, 136, 200, 224, 370, 482  
 Poseïdon, p. 260, 356  
 Postume, p. 466  
 Primitiva, p. 72, 74  
 Primulus, p. 90  
 Priscinus, p. 504  
 Priscus, p. 170  
 Ptolémée, p. 62  
 Quartionis, p. 90  
 Quartus, p. 90  
 Quintilianus, p. 90  
 Regalianus, p. 60, 62  
 Régalien, p. 60  
 Reginus, p. 170  
 Regulus, p. 90  
 Ritogenus, p. 144  
 Roppus, p. 170  
 Rutenos, p. 50, 52, 120  
 Rutus, p. 170  
 Sacer, p. 170  
 Sacrantius, p. 90  
 Sacrapus, p. 170  
 Salonin, p. 466  
 Saturne, p. 180  
 Saturninus, p. 100  
 Seccus, p. 56  
 Secundinus, p. 90, 148, 170, 500  
 Securitas, p. 398  
 Sénèque, p. 136  
 Senuna, p. 228  
 Septime Sévère, p. 470  
 Sextus, p. 170  
 Sextus Valérius Atticinus, p. 62  
 Sigon, p. 318  
 Silvanus, p. 90  
 Silvinus, p. 170  
 Sinobuto, p. 90  
 Soknobkonneus, p. 348  
 Solin, p. 224  
 Sthéno, p. 356  
 Strabon, p. 70  
 Sucellus, p. 240  
 Suétone, p. 192

Surdillus, p. 170  
 Surillius, p. 430  
 Surillus, p. 430  
 Talusa, p. 58  
 Télésphore, p. 446  
 Tertiolus, p. 90  
 Tibère, p. 48, 52, 56, 66, 130, 134, 234, 452, 456  
 Tiberius, p. 48  
 Tite-Live, p. 224  
 Titos, p. 50  
 Totates, p. 216  
 Toutatis (voir *Totates*)  
 Trajan, p. 62, 86, 106, 470  
 Trajan Dèce, p. 466  
 Turbino, p. 90  
 Tutor, p. 90  
 Varron, p. 192  
 Vasilus, p. 170  
 Vegetus, p. 60  
 Venerandus, p. 90  
 Venermidus, p. 90, 148  
 Vénus, p. 169, 198, 226, 236, 238, 280, 284, 348, 376  
 Verca, p. 234  
 Vercingétorix, p. 308, 436, 480  
 Vercus, p. 436  
 Vespasien, p. 60, 62, 466, 470  
 Victoire, p. 86, 220, 226  
 Victor II, p. 288  
 Victorius, p. 294  
 Viducus, p. 170  
 Vitalis, p. 170  
 Virgile, p. 84  
 Vulcain, p. 226

## 2. Toponymie

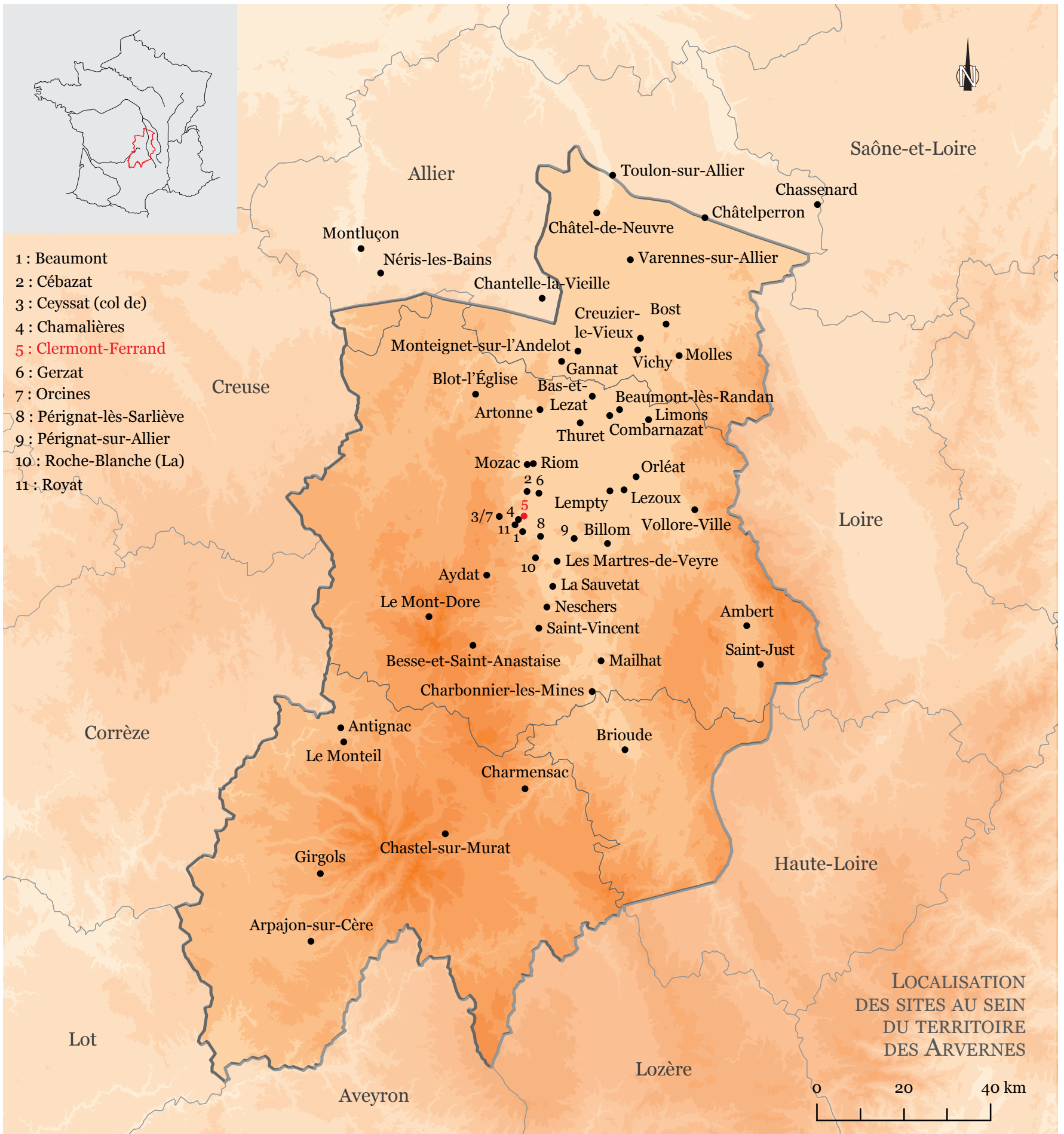
Agisymba, p. 62  
 Aigueperse, p. 70, 400  
 Albieux, p. 182  
 Alésia, p. 276, 480, 482  
 Alexandrie, p. 348  
 Alleyrac, p. 182  
 Allones, p. 394  
 Ambert, p. 330  
 Amiens, p. 56  
 Ancienne gare routière, p. 76, 312, 358, 402, 404, 410, 440, 470  
 Andilly-en-Bassigny, p. 394  
 Angoulême, p. 87  
 Antignac, p. 366, 368

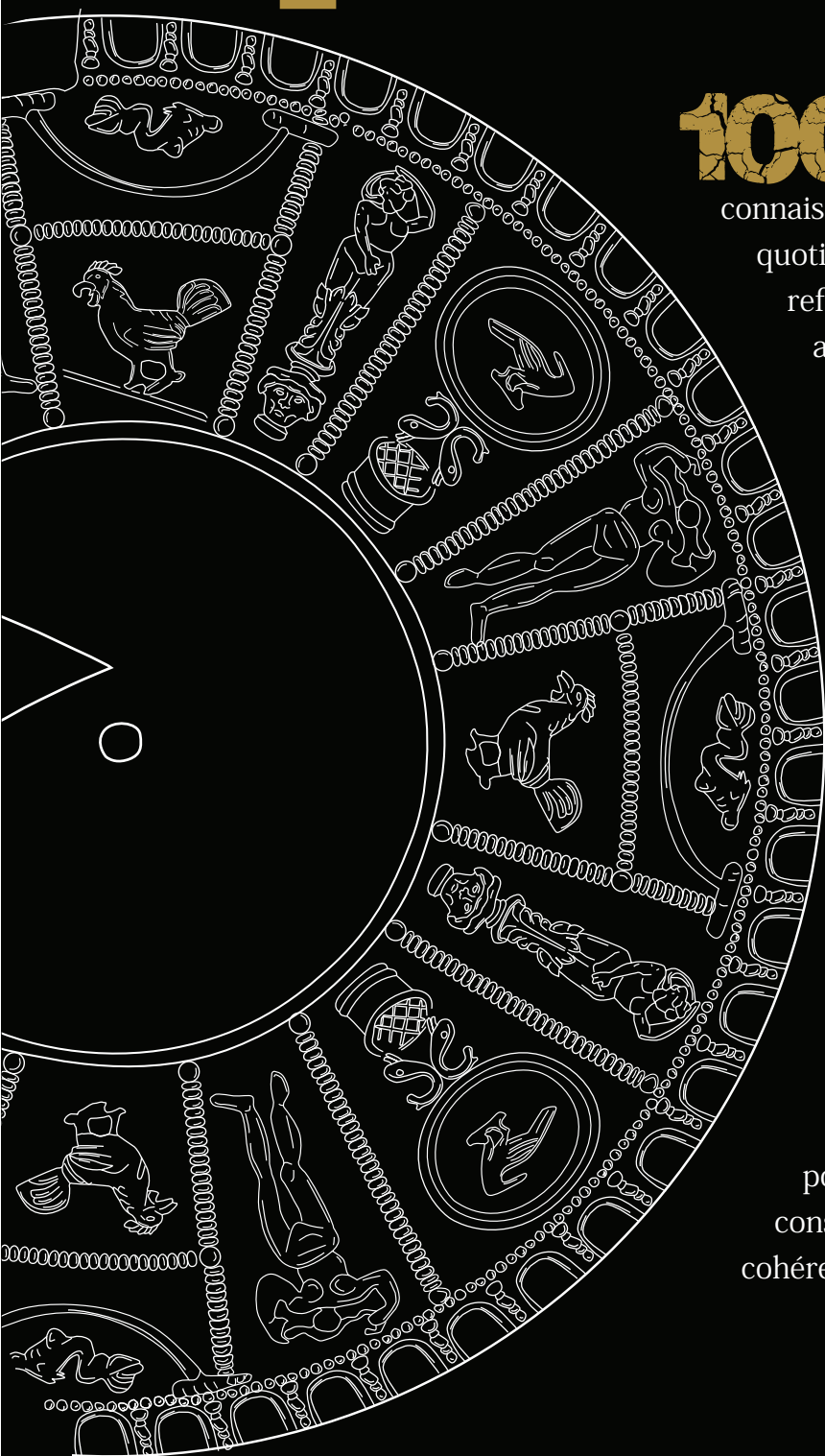
Apt, p. 412  
 Aquæ Calidæ (voir *Vichy*)  
 Aquileia, p. 310  
 Aquis Neri/Aquæ Nerii (voir *Néris-les-Bains*)  
 Aræ Flaviæ (voir *Rottweil*)  
 Arezzo, p. 100  
 Argentomagus (voir *Saint-Marcel*)  
 Argenton-sur-Creuse (voir *Saint-Marcel*)  
 Arles, p. 280, 370, 488  
 Arpajon-sur-Cère, p. 216, 424, 426  
 Arras, p. 114  
 Artonne, p. 294, 304  
 Ashwell, p. 226, 228, 230  
 Athènes, p. 220  
 Augst, p. 114, 154, 332, 370  
 Augustodunum (voir *Autun*)  
 Augustonemetum (voir *Clermont-Ferrand*)  
 Aumône (puy de l'), p. 266  
 Aurillac, p. 480  
 Autun, p. 246, 276, 284, 308, 332, 392, 394, 436, 454  
 Auxerre, p. 370  
 Aydat, p. 488  
 Avitacum (voir *Aydat*)  
 Bakchias, p. 346  
 Barkway, p. 226, 228, 230  
 Barzan, p. 312  
 Bas-et-Lezat, p. 346, 348  
 Bavais, p. 412  
 Beaulieu, p. 151, 153  
 Beaumont, p. 165, 167, 196, 294, 504  
 Beaumont-lès-Randan, p. 272, 300  
 Bègues, p. 426  
 Belgrade, p. 60  
 Bellerive-sur-Allier, p. 370  
 Berthouville, p. 214, 216  
 Besançon, p. 160  
 Besse-et-Saint-Anastaise, p. 385  
 Billom, p. 432, 436, 438  
 Blanède, p. 296  
 Blickweiler, p. 492  
 Bliesbruck, p. 412  
 Blot-l'Église, p. 180, 386  
 Bombènes (Les), p. 158, 442, 498  
 Bordeaux, p. 222  
 Bort-les-Orgues, p. 366, 368  
 Bort-l'Étang, p. 166  
 Bost, p. 288  
 Boston, p. 100, 346  
 Bourbon-Lancy, p. 106

Bourbon-l'Archambault, p. 224  
 Bourboule (La), p. 486  
 Brioude, p. 110, 170, 294, 296, 368, 488  
 Brissac, p. 226  
 Burnum (voir *Kistanje*)  
 Busset, p. 350  
 Caen, p. 390  
 Caerleon, p. 456  
 Camerino, p. 488  
 Campan, p. 332  
 Cantilia (voir *Chantelle-la-Vieille*)  
 Carlat, p. 470  
 Carrare, p. 416  
 Carthage, p. 160, 226  
 Castellina in Chianti, p. 489  
 Cébazat, p. 138, 388, 430  
 Ceysnat (col de), p. 266, 432  
 Chaise-Dieu (La), p. 296  
 Chalon-sur-Saône, p. 144  
 Chamalières, p. 84, 186, 224, 234, 250, 294, 432, 476, 486  
 Champétières, p. 436  
 Champ-Robert, p. 392  
 Chantelle-la-Vieille, p. 420, 428  
 Chaptuzat, p. 304  
 Charbonnier-les-Mines, p. 150, 152, 158, 240, 432  
 Charmensac, p. 298  
 Chassenard, p. 450, 452, 454, 456  
 Chastel-sur-Murat, p. 46, 298  
 Châteaubleau, p. 84, 394, 398  
 Châteauneuf-les-Bains, p. 180  
 Châteauponsac, p. 270  
 Châteauroux, p. 80  
 Châtel-de-Neuvre, p. 286  
 Châteldon, p. 486  
 Châtel-Guyon, p. 486  
 Châtelperron, p. 392  
 Chauriat, p. 114  
 Chelles, p. 166  
 Chemtou, p. 274  
 Chesters Bridge, p. 274  
 Clermont-Ferrand, p. 60, 64, 70, 72, 74, 76, 78, 98, 100, 114, 132, 136, 138, 178, 186, 190, 200, 208, 214, 220, 222, 224, 236, 240, 254, 256, 272, 276, 284, 294, 296, 300, 302, 308, 310, 312, 318, 320, 326, 328, 332, 340, 358, 362, 366, 382, 388, 402, 404, 408, 410, 416, 420, 432, 436, 438, 440, 446, 460, 462, 468, 470, 484, 496, 504

Cliersou (puy de), p. 266  
 Colis (Les), p. 40, 50, 498  
 Combarnazat, p. 272  
 Combronde, p. 294  
 Comté (forêt de La), p. 268  
 Corent, p. 218  
 Corinthe, p. 166  
 Coudes, p. 436  
 Coulanges, p. 144  
 Cournon, p. 498  
 Courpière, p. 216  
 Couzan, p. 182  
 Creuzier-le-Vieux, p. 290  
 Dardinier, p. 260, 502, 504  
 Deneuvre, p. 226  
 Dijon, p. 256  
 Diou, p. 392  
 Dôme (puy de), p. 82, 214, 254, 266, 392, 394, 468  
 Dompierre-sur-Besbre, p. 392  
 Dorat (Le), p. 264  
 Égliseneuve-près-Billom, p. 260, 326  
 Émèse, p. 468  
 Faenza, p. 444  
 Faverges, p. 226  
 Fayoum, p. 346, 484  
 Ferrières-sur-Sichon, p. 332, 350  
 Feurs, p. 370  
 Francfort, p. 494  
 Fribourg-en-Brisgau, p. 492  
 Gannat, p. 106, 206, 240  
 Genainville, p. 394  
 Gergovie, p. 218, 252, 276, 308, 438, 480  
 Germisara, p. 226, 230  
 Gerzat, p. 446, 448  
 Giat, p. 216, 432  
 Girgols, p. 258  
 Glanum, p. 220, 256, 448  
 Glénic, p. 264  
 Gondole, p. 152  
 Grand-Pressigny (Le), p. 224  
 Grand-Saint-Bernard (col du), p. 226, 228, 230  
 Graufesenque (La, voir *Millau*)  
 Gueugnon, p. 160, 214, 216  
 Hagenbach, p. 226, 228  
 Haltern, p. 134, 492  
 Heddernheim, p. 226, 228, 230  
 Heiligenberg, p. 492  
 Herculanium, p. 256, 312, 328  
 Hofheim, p. 492  
 Hospitalet-du-Larzac (L'), p. 130, 330  
 Humbert (confiserie), p. 78, 190, 256  
 Jaleyrac, p. 318  
 Jaude, p. 72, 333, 502, 504, 506  
 Javols, p. 370, 394  
 Jérusalem, p. 416  
 Kilian (puy), p. 82, 266  
 Kistanje, p. 60  
 Landeyrat, p. 470  
 Larzac, p. 84  
 Lattes, p. 328  
 Lempty, p. 434  
 Lesbos, p. 294  
 Levroux, p. 402  
 Lezoux, p. 40, 48, 50, 52, 58, 60, 78, 84, 86, 88, 92, 94, 95, 102, 106, 108, 117, 118, 120, 124, 130, 134, 136, 138, 140, 144, 156, 158, 160, 164, 166, 170, 174, 194, 196, 214, 254, 260, 292, 324, 336, 378, 390, 396, 406, 408, 430, 432, 434, 442, 444, 446, 474, 484, 488, 492, 495, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 510  
 Lhuillier/Liabeuf, p. 174, 175, 177  
 Libourne, p. 496, 498  
 Ligonnes, p. 406, 492, 506  
 Limons, p. 306  
 Limonum (voir *Poitiers*)  
 Lingwell Gate, p. 398  
 Londres, p. 494  
 Louvain-la-Neuve, p. 496  
 Lugdunum (voir *Lyon*)  
 Lupersat, p. 270  
 Lyon, p. 50, 64, 66, 70, 108, 114, 134, 144, 150, 154, 184, 214, 234, 242, 256, 274, 308, 332, 452, 488, 496, 500  
 Mâcon, p. 400  
 Magdalensberg, p. 454  
 Mailhat, p. 294, 296  
 Manchin, p. 402  
 Manglieu, p. 294, 296  
 Maringues, p. 488  
 Martigny, p. 226  
 Martres-d'Artière (Les), p. 326, 502  
 Martres-de-Veyre (Les), p. 58, 170, 186, 376, 436, 462, 510  
 Mauer an der Url, p. 226, 228, 230  
 Mauriac, p. 338  
 Mayence, p. 92, 368, 370, 452  
 Meaux, p. 392, 394  
 Melun, p. 436  
 Metz, p. 114  
 Millau, p. 48, 50, 52, 95, 98, 104, 120, 130, 138, 158, 330, 492, 498, 506, 510  
 Molles, p. 298, 380  
 Monestier, p. 420  
 Mon Repos, p. 484  
 Mont-Dore (Le), p. 182, 326, 338, 344, 352, 486  
 Monteignet-sur-l'Andelot, p. 206, 466  
 Monteil (Le), p. 446  
 Montgy (puy de), p. 316  
 Montluçon, 102, 105  
 Moulins, p. 88, 112, 122, 170, 248, 276, 284, 286  
 Moutier-Rozeille, p. 264, 270  
 Mozac, p. 264, 270  
 Murol, p. 370  
 Nancy, p. 462  
 Nantes, p. 308  
 Naples, p. 486  
 Narbonne, p. 330  
 Nébouzat, p. 316  
 Neriomagus (voir *Néris-les-Bains*)  
 Néris-les-Bains, p. 224, 246, 352, 368, 486  
 Neschers, p. 326  
 Newstead, p. 494  
 Nimègue, p. 152, 246, 310  
 Nîmes, p. 234, 310, 340  
 Nonette, p. 294  
 Oberaden, p. 328  
 Orange, p. 340  
 Orcines, p. 82, 254  
 Orléat, p. 167, 292  
 Ostie, p. 114, 340  
 Oxford, p. 496  
 Pachten, p. 398  
 Paris, p. 392, 394  
 Parme, p. 444  
 Parsac, p. 264, 270  
 Parville, p. 388  
 Pavin (lac), p. 316, 384  
 Pergame, p. 220, 370  
 Pérignat-lès-Sarliève, p. 438  
 Pérignat-sur-Allier, p. 70, 208, 398  
 Périgueux, p. 140, 142, 143  
 Pessinus, p. 226, 228  
 Petit-Saint-Bernard (col du), p. 226  
 Plaisance, p. 488  
 Poitiers, p. 124, 126, 200, 274, 308, 420

Pompéi, p. 154, 222, 238, 312, 332, 454  
 Pontgibaud, p. 326  
 Prondines, p. 336  
 Puits (Le), p. 392  
 Puy (Le), p. 296  
 Puy-Lautard, p. 252  
 Quimper, p. 140, 260, 324  
 Rancon, p. 270  
 Reims, p. 114, 154  
 Rennes, p. 104  
 Ressons-le-Long, p. 56  
 Rheinzabern, p. 492, 494  
 Rhodes, p. 150, 152  
 Richebourg, p. 200  
 Riom, p. 168, 170, 270, 326, 338, 502, 504  
 Roche-Blanche (La), p. 218  
 Roche-Noire (La), p. 388  
 Rodez, p. 366  
 Rome, p. 48, 50, 64, 66, 74, 84, 86, 152, 166, 220, 228, 248, 256, 272, 328, 356, 372, 398, 416, 468, 470, 488  
 Roquebrussane (La), p. 388  
 Rottweil, p. 492  
 Route de Maringues, p. 58, 156, 378, 390, 406, 430, 444, 500, 502  
 Royat, p. 224, 436, 486  
 Ruessio (voir *Le Puy*)  
 Saint-Béat, p. 393, 424  
 Saint-Beauzire, p. 167  
 Saint-Bertrand-de-Cominges, p. 226  
 Saint-Cernin, p. 258  
 Saint-Denis-Combarnazat, p. 272  
 Saint-Don, p. 270, 338  
 Saint-Flour, p. 480  
 Saint-Germain-en-Laye, p. 118, 242, 276, 378, 390, 446, 450  
 Saint-Germain-Lembron, p. 368  
 Saint-Jean (Les), p. 406, 474  
 Saint-Just, p. 302  
 Saint-Léon, p. 392  
 Saint-Marcel, p. 136, 178, 182, 236  
 Saint-Martin, p. 174, 194, 442  
 Saint-Paul-Trois-Châteaux, p. 340  
 Saint-Pourçain-sur-Besbre, p. 106, 248  
 Saint-Rémy-en-Rollat, p. 106, 112  
 Saint-Romain-en-Gal, p. 150  
 Saint-Taurin, p. 48, 50, 86, 144, 156, 174, 406, 442, 502  
 Saint-Vincent, p. 336, 338  
 Sauvetat (La), p. 438, 446  
 Sauxillanges, p. 294, 296  
 Sceaux-du-Gâtinais, p. 224  
 Scène nationale (voir *Ancienne gare routière*)  
 Senlis, p. 56  
 Sion, p. 376  
 Soissons, p. 56  
 Soufflenheim, p. 158  
 Souterraine (La), p. 270  
 Stace, p. 370  
 Stonea, p. 226  
 Stony Stratford, p. 226, 228, 230  
 Suc de Lermu (voir *Charmensac*)  
 Suchet (voir *Puy de l'Aumône*)  
 Sultana, p. 144, 174, 194  
 Székesfehérvár, p. 496  
 Tartu, p. 494  
 Tebessa (voir *Théveste*)  
 Temple de Mercure (voir aussi *Puy de Dôme*), p. 266, 296, 392, 468  
 Thermi, p. 294  
 Théveste, p. 62  
 Thiel-sur-Acolin, p. 106  
 Thun-Allmendingen, p. 226  
 Thuret, p. 356  
 Tivoli, p. 340  
 Tôd, p. 474  
 Toulon-sur-Allier, p. 88, 91, 112, 148, 149, 162, 248, 498, 500, 502  
 Toulouse, p. 152  
 Tournai, p. 114  
 Trémonteix, p. 214, 216, 436  
 Trèves, p. 492  
 Usson-en-Forez, p. 326  
 Uzège, p. 474  
 Uzès, p. 92  
 Valbonne, p. 418  
 Varennes-sur-Allier, p. 98, 112, 122, 242, 308, 420  
 Varennes-sur-Seine, p. 420  
 Vesontio (voir *Besançon*)  
 Vichy, p. 70, 84, 106, 112, 124, 126, 130, 132, 184, 198, 202, 206, 216, 224, 226, 228, 230, 240, 242, 244, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 288, 290, 300, 308, 350, 354, 370, 372, 412, 486, 500, 502  
 Vic-sur-Seille, p. 226  
 Vieil-Évreux, p. 246, 394  
 Vienne, p. 200, 246, 340  
 Vieux-la-Romaine, p. 390  
 Vindonissa (voir *Windish*)  
 Virunum, p. 74  
 Venthône, p. 376  
 Vertault, p. 160  
 Voingt, p. 216, 432  
 Vollore-Ville, p. 70  
 Vorogio/Voroglo (voir *Varennes-sur-Allier*)  
 Weissenburg, p. 226, 230  
 Wettolsheim, p. 420  
 Wiesbaden, p. 494  
 Willowford, p. 274  
 Windish, p. 60, 152, 184  
 Xanten, p. 158, 370  
 Ydes, p. 224, 326, 366  
 Yssingeaux, p. 260, 324  
 Yzeure, p. 106, 112, 248  
 ZAC de l'Enclos, p. 118, 434, 442





100

chercheurs en archéologie vous proposent de faire connaissance avec des “éclats” à la fois débris ou bijoux, objets du quotidien ou d’exception, mais tous pièces d’un puzzle culturel reflétant le territoire des Arvernes – une partie de l’Auvergne actuelle – des premiers siècles de notre ère (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.). Cet ouvrage **prolonge le premier volume paru en 2014** qui rassemblait déjà plus de 300 objets phares, inédits et insolites de la culture romaine provinciale (vaisselle, objets et mobilier divers en céramique, en fer, en bronze, en os...) : les céramiques produites localement voisinent avec des sculptures en bronze importées d’Italie, l’élite parfaitement romanisée côtoie le potier qui écrit, en gaulois, sur sa production. Mis en lumière par une iconographie exceptionnelle, ces fragments archéologiques **très majoritairement inédits** invitent à revisiter une nouvelle fois notre perception d’une “culture arverne”, spécifique à ce territoire : quelle est la part du “modèle” romain et quelle est celle d’un substrat plus autochtone ? Résistance ? Acculturation ? Assimilation ? Alors qu’assimilation et intégration sont plus que jamais au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d’une “culture” qui, finalement, ne révèle sa cohérence que lorsqu’elle est examinée avec beaucoup de recul.

Prix : 55 €



Archéologie et Archéométrie  
UMR 6136



Liberté  
Égalité  
Fraternité



978-2-84516-972-2



9 782845 169722