



HAL
open science

Importations de céramiques communes de mer Egée et de Constantinople en Gaule méridionale durant l'Antiquité tardive (IVe-VIIe s.)

Jean-Christophe Tréglià

► To cite this version:

Jean-Christophe Tréglià. Importations de céramiques communes de mer Egée et de Constantinople en Gaule méridionale durant l'Antiquité tardive (IVe-VIIe s.). J. Ma. Gurt i Esparraguera; J. Buxeda i Garrigós; M. A. Cau Ontiveros. LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry: [proceedings of the 1st Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry, Barcelona, march 2002], 1340, Archaeopress, pp.299-310, 2005, BAR International Series, 1-84171-686-3. halshs-03618471

HAL Id: halshs-03618471

<https://shs.hal.science/halshs-03618471>

Submitted on 24 Mar 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

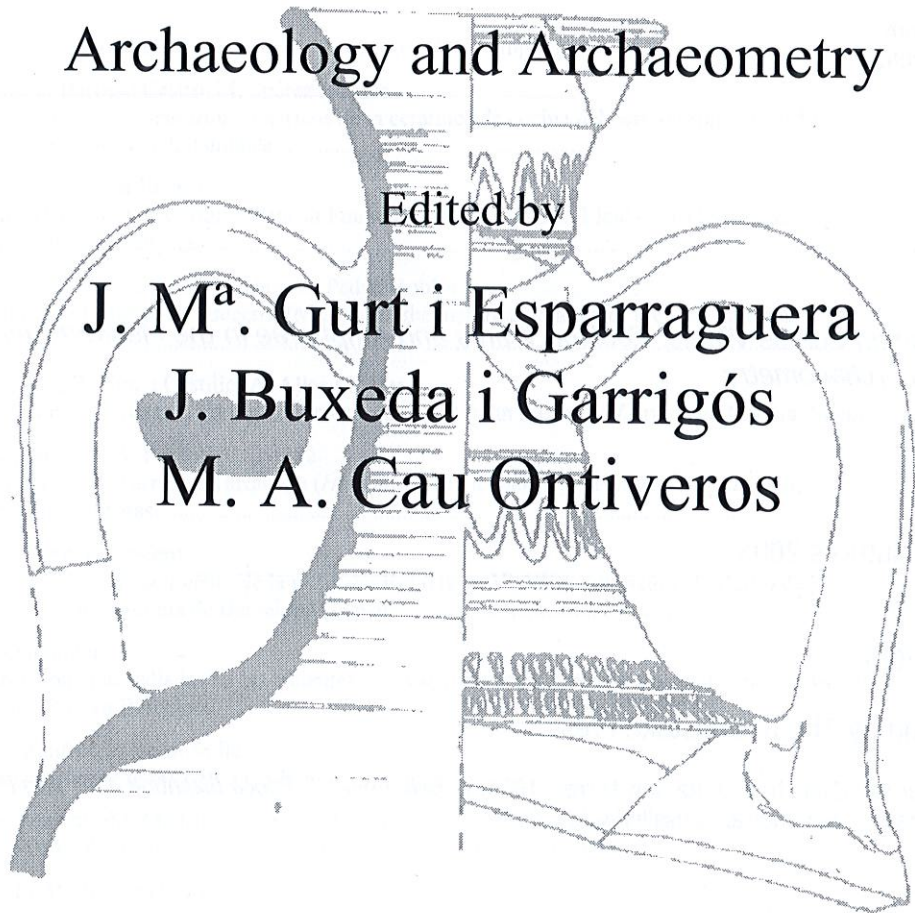
L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

LRCW I
Late Roman Coarse Wares,
Cooking Wares and Amphorae in
the Mediterranean

Archaeology and Archaeometry

Edited by

J. M^a. Gurt i Esparraguera
J. Buxeda i Garrigós
M. A. Cau Ontiveros



BAR International Series 1340
2005

IMPORTATIONS DE CÉRAMIQUES COMMUNES DE MER EGÉE ET DE CONSTANTINOPLE EN GAULE MÉRIDIONALE DURANT L'ANTIQUITÉ TARDIVE (IVe-VIIe S.)

JEAN-CHRISTOPHE TRÉGLIA

Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, UMR 6572-Université de Provence-CNRS,
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 5 rue du château de l'Horloge, BP 647,
13094 Aix-en-Provence Cedex 2, France
(treglia@msh.univ-aix.fr)

This article completes a study which begun in 1987 by the CATHMA research team with regard to the diffusion of the Mediterranean coarse ware in the southern Gaul.

At the same time, a program of chemical and petrography analysis, has allowed to locate the origin of a portion of this pottery in the south eastern area of the Aegean Sea. Recently a new program of chemical analysis has also allowed identifying a new regional coarse ware group originated either in the north of the Aegean Sea or in the area of Constantinople.

KEYWORDS: COARSE WARE, SOUTH EASTERN AEGEAN SEA, CONSTANTINOPLE AREA, COOKING POT, CASSEROLE, FRYING PAN, LATE ROMAN, SOUTHERN GAUL.

INTRODUCTION

Cet article s'inscrit dans la prolongement d'une enquête entamée en 1987 par le collectif CATHMA sur la diffusion en Gaule du sud, entre le IVe et le VIIe s. des céramiques communes produites en Italie, en Espagne, en Afrique du nord et dans les régions orientales du bassin méditerranéen (CATHMA 1991). Conjointement à cette étude, une première série d'analyses chimiques et pétrographiques avait permis de proposer de situer l'origine d'une partie de ces vaisselles dans le sud-est du bassin égéen. Récemment, un nouveau programme d'analyses chimiques a mis en évidence l'existence d'un second groupe régional, peut-être originaire du nord de la mer Egée ou de la région de Constantinople.

La poursuite de l'enquête, qui a bénéficié des résultats d'un second programme d'analyses (Waksman *et al.* à paraître), a permis d'enrichir ce répertoire typologique grâce aux données de nombreux sites découverts depuis dans le Sud de la France. A la lumière de ces nouveaux résultats, un second groupe de production a été identifié, peut-être issu de la mer de Marmara (Istanbul-Saraçhane). Mon propos se limitera ici à une présentation succincte des types les plus fréquents de ces deux groupes de production, attestés dans les contextes gaulois.

LES MARMITES

Ces récipients globulaires, qui représentent la majorité des ustensiles égéens importés, perpétuent par leurs caractères morphologiques (paroi mince, gorge interne, fond bombé), la tradition des *chytrai* hellénistiques. Leur grande capacité de contenance explique sans doute en partie l'attrait qu'ils suscitèrent dans les cuisines gauloises

où ils complétaient très utilement le vaisselier culinaire local composé principalement de petits ustensiles à fond plat.

Type Reynolds 1993, pl. 65, n° 760

Fig. 1, n° 1-2

Marseille/Alcazar (dessin de l'auteur).

Forme: marmite à anses rondes massives. Bord quadrangulaire rentrant. Deux anses de section ronde rainurées et massives attachées sur le bord. Fond bombé (?).

Pâte : grise à rouge lie de vin. Grossière. Vacuolaire. Contient une forte proportion d'inclusions translucides parfois supérieures à 1mm. Présence marginale de petites inclusions noires. Surfaces noires à grises, plus rarement brunes.

Localisation de la production : les analyses chimiques réalisées récemment par Y. Waksman ont rattaché ce type au groupe de Saraçhane (Waksman *et al.* à paraître).

Diffusion en Méditerranée : Benghazi (Riley 1979, pl. 107, n° 558), Alicante (Reynolds 1993, pl. 65 n° 760-761).

Diffusion en Gaule du sud : Marseille/Alcazar (Bien ce volume, Fig. 9, n° 1), Port-Vendres (gisement sous-marin en cours d'étude, Pasqualini et Tréglià à paraître).

Datation : seconde moitié du 7e s.

Type Reynolds 1993, pl. 103, n° 868

Fig. 1, n° 3-6

Olbia (dessin de l'auteur)

Forme : marmite globulaire à marli rectiligne difficile à distinguer du type sans anse (Bass et Van Doorninck 1971, Fig. 24) si ce n'est par une ouverture souvent plus étroite. Bord quadrangulaire souligné par un ressaut interne très prononcé. Deux anses plates de sections quadrangulaires fixées immédiatement sous le marli. Fond bombé.

Pâte : grise. Rares inclusions blanches et brillantes de petites dimensions. Surfaces grises finement micacées. D. Peacock note la présence d'un grand nombre d'inclusions: quartz, mica doré, grès, roches volcaniques (Fulford et Peacock 1984, 25). Les analyses réalisées par M. Picon suggèrent de situer l'origine de cette production dans les Cyclades ou en Anatolie égéenne (CATHMA 1991, 35).

Diffusion en Méditerranée : Samos (Isler 1969, Fig. 33, 35), Murighiol (Opait 1991, Fig. 35, n°204), Gortina (Martin 1997, pl. CXXVII n° 2), Benghazi (Riley 1979, Fig. 106, n° 548, 550), Aquilée (Verzàr-Bass 1994, pl. 31, n° 58), Ravenne (Fiumi et Prati 1983, Fig. 6.34), Naples (Carsana 1994, Fig. 120, n° 106.4), Centoporte (Arthur et Patterson 1998, Fig. 2, n° 1-2), Mattinata/villa di Agnoli (Volpe *et al.* 1998, Fig. 7, n° 4), Tarragone (Macias 1999, Fig. 56, n° 67), Alicante (Reynolds 1993, pl. 103, n° 868), Valence (Pascual *et al.* 1997, Fig. 8, n° 7), Malaga (Navarro *et al.* 1997, 88, Fig. 8).

Diffusion en Gaule du sud : Fréjus (Béraud *et al.* 1991, Fig. 51B, n° 30 ; Jullien 1997, Fig. 62, n° 1), Olbia (Tréglià 1997, Fig. 65, n° 403 ; Tréglià 2000, Fig. 3, n° 9-10), Toulon (Bérato *et al.* 1986, Fig. 19, n° 40), Marseille/Bourse (inédit, sondage D II 11, us 7002), Marseille/Saint-Barbe (Marchesi *et al.* 1997, Fig. 13, n° 8), Velaux (Boixadera *et al.* 1987, Fig. 25, n° 125), Arles/IRPA (inédit, us 770), abbaye d'Ulmet (inédit), Port-Vendres (gisement sous-marin en cours d'étude, Pasqualini et Tréglià à paraître).

Datation : fin du 4e s.-première moitié du 5e s.

Type Reynolds 1993, pl. 97, n° 652

Fig. 1, n° 7-11

Port-Vendres (dessin M. Pasqualini).

Forme : marmite globulaire. Bord nervuré dont le sommet marque une légère inflexion vers l'intérieur du vase. Deux anses légèrement fendues attachées sous le bord. Fond bombé.

Pâte : grise. Rares inclusions blanches et brillantes de petites dimensions. Surfaces grises finement micacées. D. Peacock note la présence d'un grand nombre d'inclusions: quartz, mica doré, grès, roches volcaniques (Fulford et Peacock 1984, 25). Les analyses réalisées par M. Picon suggèrent de situer l'origine de cette production dans les Cyclades ou en Anatolie égéenne (CATHMA 1991, 35).

Diffusion en Méditerranée : Saraçhane (Hayes 1992, deposit 8, Fig. 31, n° 2), Thasos (Abadie-Reynal et Sodini 1992, Fig. 17, n° cc41), Samos (Isler 1969, Fig. 32, 36-37), Césarée Maritime (Oleson *et al.* 1994, Fig. 43, n° K70), Alexandrie (Tréglià à paraître), Carthage (Fulford et Peacock 1984, Fig. 70, n° 35.1), Alicante (Reynolds 1993, pl. 97, n° 652), Aquilée (Verzàr-Bass 1994, pl. 31, n° 60), Ravenne (Fiumi et Prati 1983, Fig. 6.32).

Diffusion en Gaule du sud : Olbia (Tréglià 1997, Fig. 65, n° 402, 404, 409), Marseille/Bourse (Bonifay 1986, Fig. 16, n° 75 ; Cavaillès-Llopis 1986, Fig. 25, n° 244 ; Fig. 28, n° 362), Marseille/Jules Verne (Cœur-Mezzoud 1996, Fig. 69, n° 327-328), Marseille/Rue Leca (inédit, us 2022), Marseille/Alcazar (Bien 2001, Fig. 533, n° 1 ; Bien ce volume, Fig. 5, n° 15), Saint-Blaise (Vallauri 1994, Fig. 70, n° 53), Port-Vendres (gisement sous-marin en cours d'étude, Pasqualini et Tréglià à paraître).

Datation : seconde moitié du 5e s.-début du 6e s.

Type Reynolds 1993, pl. 57, n° 648

Fig. 2, n° 1-8

Marseille/Alcazar (dessin de l'auteur).

Forme : variante plus petite caractérisée par l'apparition d'un col cylindrique. Bord en baïonnette. Deux anses profondément fendues attachées sous le bord. Fond bombé (?).

Pâte : Brune. Surface externe noire. Surface interne brune. Mica très fin, rares inclusions blanches et noires.

Diffusion en Méditerranée : Beyrouth/Place des Martyrs (inédit, Bey 002, us 149, us 282), Ravenne (Fiumi et Prati 1983, Fig. 6.33), Alicante (Reynolds 1993, pl. 57, n° 648-649, pl. 97, n° 655).

Diffusion en Gaule du sud : Olbia (Tréglià 1997, Fig. 65, n° 405 ; Tréglià 2000, Fig. 6, n° 38), Marseille/Bourse (Bonifay 1983, Fig. 40, n° 308-309 ; inédit aire 1).

Datation : fin du 6e s.-premier tiers du 7e s.

Type Ricci 1998, Fig. 4, n° 5

Fig. 2, n° 9

Marseille/Alcazar (dessin de l'auteur).

Forme : marmite à col cylindrique. Bord sub-vertical arrondi marqué par un ressaut interne à la base. Deux anses plates fixées sous le bord. Fond bombé (?).

Pâte : Brune. Surfaces noires. Vacuolaire. Mica très fin, rares inclusions blanches et noires. Les analyses chimiques écartent ce type des autres formes de marmites.

Diffusion en Méditerranée : Gortina (Martin 1997, pl. CXXVII, n° 3), Rome/Crypta Balbi (Ricci 1998, Fig. 4, n° 5).

Diffusion en Gaule du sud : Marseille/Alcazar (Bien ce volume, Fig. 9, n° 5-6).

Datation : seconde moitié du 7e s.

Type Bass et Van Doorninck 1971, Fig. 24

Fig. 3, n° 1-2

Marseille (dessin CATHMA 1991).

Forme : variante plus large et sans anse du type Reynolds 1993, pl. 103 n° 868.

Pâte : brune à gris foncé, sableuse, feuilletée, assez tendre. Beaucoup d'inclusions brillantes dont du mica.

Diffusion en Méditerranée : Thasos (Abadie-Reynal et Sodini 1992, Fig. 16, n° cc40), Yassi Ada (Bass et Van Doorninck 1971, Fig. 24), Aquilée (Verzàr-Bass 1994, pl. 31, n° 57), Alicante (Reynolds 1993, pl. 57, n° 645).

Diffusion en Gaule du sud : Marseille/Bourse (CATHMA 1991, Fig. 19 ; Cœur-Mezzoud 1998, Fig. 130, n° 202 ; inédit, sondage D II 11, us 7015).

Datation : fin 4e-début du 5e s.

Type Hayes 1968, Fig. 108

Fig. 3, n° 3-10

Marseille/Alcazar (dessin de l'auteur).

Forme : marmite globulaire à anses rondes massives. Bord triangulaire marqué à l'intérieur par un ou deux ressauts triangulaires prononcés. Anses de section ronde nervurées et massives attachées sur le col.

Pâte : brun-beige. Grosses inclusions blanches. Surfaces noirâtres granuleuses.

Localisation de la production : Les analyses associent cette forme au type Reynolds (1993, Pl. 65, n° 760). Mer de Marmara, Istanbul/Saraçhane (?).

Diffusion en Méditerranée : Istanbul/Saraçhane (Hayes 1968, Fig. 108 ; Hayes 1992, deposit 21, n° 12-13, deposit 25bis, Fig. 36, n° 4, deposit 26, Fig. 37, n° 9, deposit 30, Fig. 45, n° 130-131, deposit 31, Fig. 21, n° 30, deposit 50, Fig. 76, n° 22), Yassi Ada I (Bass Van Doorninck. 1982, Fig. 8-15, n° P43, Fig. 8-17, n° P43), Alexandrie (Tréglià à paraître, Fig. 63), Murighiol (Opait 1991, Fig. 32, n° 191-192, Fig. 33, n° 190), Gortina (Martin 1997, pl. CXXVIII, n° 4-5), Carthage (Hayes 1978, Fig. 8, n° 11, Fig. 11, n° 4), Naples (Carsana 1994, Fig. 122, n° 116.1), Rome/Crypta Balbi (Ricci 1998, Fig. 4, n° 2 ; Arena *et al.* 2001, Fig. II.3.251-253), Tarragone (Macias 1999, Fig. 56, n° 62).

Diffusion en Gaule du sud : Marseille/Bourse (CATHMA 1991, Fig. 22), Marseille/Jules Verne (Cœur-Mezzoud 1996, Fig. 70, n° 330-331), Marseille/César (inédit, renseignement M. Bonifay), Marseille/Alcazar (Bien ce volume, Fig. 9, n° 3-4).

Datation : seconde moitié du 7e s.-début du 8e s.

LES CASSEROLES

Les deux types suivants sont assez rares en Gaule méridionale. Le second pourrait avoir souffert durant la première moitié du Ve s. de la concurrence des dernières versions des casseroles africaines carénées si ce n'est de celle plus directe des productions gauloises. La Provence orientale et la Ligurie sont en effet notamment spécialisées dans la production de ce type d'ustensile.

Type Bass Van Doorninck 1982, Fig. 8-16, n° P59

Fig. 4, n° 1

Marseille/Jules Verne (dessin Fl. Cœur-Mezzoud).

Forme : casserole à fond bombé. Bord quadrangulaire présentant une rainure profonde sur la face extérieure. Gorge interne.

Pâte : brun-beige. Grosses inclusions blanches. Surfaces noirâtres granuleuses.

Localisation de la production : région de Constantinople.

Diffusion en Méditerranée : Istanbul/Saraçhane (Hayes 1992, deposit 14, Fig. 33, n° 37-39, deposit 30, Fig. 45, n° 140, Fig. 46, n° 141,), Yassi Ada I (Bass Van Doorninck 1982, Fig. 8-16, n° P59), Naples (Carsana 1994, Fig. 122, n° 117).

Diffusion en Gaule du sud : Marseille/Jules Verne (Cœur-Mezzoud 1996, Fig. 70, n° 332).

Datation : seconde moitié du 7e s.

Type Riley 1983, Fig. 6, n° 33-34

Fig. 4, n° 2-3

Port-Vendres (dessin M. Pasqualini).

Forme : casserole à marli rectiligne. Bord quadrangulaire souligné par un ressaut interne très prononcé. Bord identique à celui de la marmite PO 3.5a.

Pâte : brune, finement micacée. Inclusions sableuses.

Diffusion en Méditerranée : Césarée Maritime (Tomber 1999, Fig. 3, n° 72), Gortina (Martin 1997, pl. CXXXV, n° 3, pl. CXXXIV, n° 1), Tocra (Riley 1983, Fig. 6, n° 33-34), Naples (Carsana 1994, Fig. 120, n° 105.4).

Diffusion en Gaule du sud : Marseille/Bourse (inédit, aire 2, secteur 2, Période 1), Port-Vendres (gisement sous-marin en cours d'étude, Pasqualini et Tréglià à paraître).

Datation : fin du 4e s.-premier tiers du 5e s.

LA POËLE

Cet ustensile, absent du répertoire usuel des productions gauloises, apparaît fréquemment dans les contextes de Gaule méditerranéenne. En mettant en évidence la présence à Toulouse de l'une de ces poêles, M. Bonifay a par ailleurs montré que sa diffusion commerciale déborde parfois exceptionnellement le cadre étroit de la frange

littorale (Fig. 6). Cette observation constitue à ce jour la plus lointaine attestation de céramiques communes égéennes en Gaule intérieure. Ces poêles correspondent probablement aux ultimes variantes des antiques *tagêna*.

Type Fulford 71/5.1

Fig. 4, n° 4-9

Olbia (dessin de l'auteur).

Forme : poêle carénée à manche conique. Bord en amande. Manche de section ronde fixée immédiatement sous le bord. La carène est fréquemment marquée par un renflement prononcé. Fond bombé. Paroi très fine au niveau du fond.

Pâte : Noire. Granuleuse. Surfaces gris anthracite rugueuses et finement micacées. Très petites inclusions blanches et translucides.

Diffusion en Méditerranée : Beyrouth/Place des Martyrs (inédit, Bey 002, us 23, us 24, us 141, us 144, us 146, us 149, us 222, us 282, us 284), Samos (Isler 1969, Fig. 42), Gortina (Martin 1997, pl. CXXXVI, n° 4), Benghazi (Riley 1979, Fig. 107, n° 565-567), Carthage (Fulford et Peacock 1984, Fig. 71, n° 5.1-5.3), Naples (Carsana 1994, Fig. 122, n° 119), Barcelone (Lopez et al. 1997, Fig. VIII, n° 11), Alicante (Reynolds 1993, pl. 57, n° 662-663).

Diffusion en Gaule du sud : Olbia (Tréglià 1997, Fig. 65, n° 410 ; Tréglià 2000, Fig. 5, n° 32), Marseille/Bourse (inédit, sondage D II 11, us 7005), Marseille/Jules Verne (Cœur-Mezzoud 1996, Fig. 70, n° 329), Arles/IRPA (inédit, us 759), Aix-en-Provence (fouilles de l'Archevêché, étude L.), Toulouse (Catalo et al. 1999, Fig. 3, n° 10), Port-Vendres (gisement sous-marin en cours d'étude, Pasqualini et Tréglià à paraître).

Datation : premier tiers du 6e s.-premier tiers du 7e s.

CONCLUSIONS

L'existence d'une demande gauloise pour ces vaisselles d'outre-mer s'explique notamment par les qualités techniques particulières qu'offrait une partie d'entre-elles. L'enquête du collectif CATHMA suggère que l'intérêt qu'elles suscitait était motivé par l'originalité qu'elles constituaient dans les cuisines du Sud de la Gaule. Les ustensiles de cuisine importés, nettement distincts des services utilitaires gaulois, offraient sans aucun doute des possibilités différentes de préparation culinaire. Peut-être retrouvons-nous ici les vestiges du vieil antagonisme culturel mis en évidence il y a quelques années par Michel Bats entre cuisine du bouilli et cuisine du frit (Bats 1988) ? Dans ce cas, loin de marquer une rupture avec les époques antérieures, la présence de ces vaisselles entretiendrait la dualité des batteries de cuisine de Gaule méditerranéenne où, depuis plusieurs siècles, le vaisselier cherche un équilibre entre petits ustensiles fermés des productions locales et les larges formes ouvertes d'importation.

L'examen des contextes gaulois témoigne d'une nette diminution du niveau des importations égéennes durant la première moitié du VIIe s. Notons que ce constat semble également prévaloir pour les autres productions de céramiques méditerranéennes exception faite des productions africaines dont la commercialisation vers les rivages gaulois semble se poursuivre, avec plus ou moins de régularité, au moins jusqu'à la fin du siècle.

A supposer que les productions importées en Gaule méridionale durant les Ve et VIe siècles soient issues des archipels de l'Egée orientale ou de l'Anatolie égéenne (CATHMA 1991), les productions qui y parviennent ultérieurement, peut-être originaires de la mer de Marmara, marqueraient dans ce cas un net changement de l'intensité, de la nature et de l'origine de l'approvisionnement.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier ici particulièrement Stéphane Bien, Michel Bonifay, Michel Pasqualini, Dominique Pieri, Jean Piton, Lucy Vallauri et Yona Waksman, Andros Nicolaidès pour les nombreux renseignements qu'ils m'ont fourni pour la rédaction de cet article.

BIBLIOGRAPHIE

- Abadie-Reynal, C., et Sodini, J.-P., 1992, La céramique paléochrétienne de Thasos (Aliko, Delkos, fouilles anciennes), *Etudes Thasiennes*, **XIII**.
- Arena, M.S., Delogu, P., Paroli, L., Ricci, M., Sagui, L., et Vendittelli, L., 2001, *Roma dall'Antichità al Medioevo, archeologia e storia, nel Museo Nazionale Romano Crypta Balbi*, Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza archeologica di Roma.
- Arthur, P., et Patterson, H., 1998, Local pottery in southern Puglia in the sixth and the seventh centuries, in *Ceramica in Italia : VI-VII secolo. Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Rome, 11-13 mai 1995)* (ed. L. Sagui), 511-530, Florence.
- Bass, G.F., et Van Doorninck, Jr., 1982, The Pottery, in *Yassi Ada, I : a seventh century Byzantine shipwreck* (eds. G.F. Bass and F.H. Van Doorninck), Texas, A&M University Press.
- Bass, G.F., et Van Doorninck F.H., 1971, A Fourth-Century Shipwreck at Yassi Ada, *American Journal of Archaeology*, **75-1**, 27-37.
- Bats, M., 1988, *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350-v. 50 av. J.C.). Modèles culturels et catégories céramiques*, Revue Archéologique de Narbonnaise, supplément **16**, Paris, CNRS.
- Bérato, J., Borréani, M., Lecacheur, P., Pasqualini, M., Theveny, J.-M., Rigoir, Y., et Rigoir, J., 1986, Fouilles récentes à Toulon (Var), quartier Besagne, 1985-1986, *Documents d'Archéologie Méridionale*, **9**, 135-166.
- Béraud, I., Gébara, C., et Landuré, C., 1991, La Porte d'Orée, transformations et avatars d'un secteur portuaire à Fréjus (Var), *Gallia*, **48**, 165-228.

- Bien, S., 2001, L'Alcazar, in *(BMVR), 26 siècles d'occupation suburbaine à Marseille (Bouches-du-Rhône)* (ed. M. Bouiron), volume **2-2**, Étude du mobilier céramique, Document Final de Synthèse, AFAN.
- Boixadera, M., Bonifay, M., Pelletier, J.-P., Rigoir, J., Rigoir, Y., et Rivet, L., 1987, L'habitat de hauteur de Sainte-Propice (Velaux, B. d. Rh.), L'occupation de l'Antiquité tardive, *Documents d'Archéologie Méridionale*, **10**, 91-113.
- Bonifay, M., Pelletier, J.P., 1983, Eléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981), *Revue Archéologique de Narbonnaise*, **16**, 1983, p. 285-346.
- Bonifay, M., 1986, Observations sur les amphores tardives à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1984), *Revue Archéologique de Narbonnaise*, **19**, édition du CNRS 1986, p.269-305.
- Carsana, V., 1994, Ceramica da cucina tardo-antica ed alto medievale, in *Il complesso archeologico di Carmineo ai Mannesi, Napoli (scavi 1983-1984)* (ed. Paul Arthur), 221-258, Dipartimento di Beni Culturali Università degli Studi, Lecce e The British School at Rome.
- Catalo, J., Foy, D., et Llech, L., 1999, Mobilier de la fin de l'Antiquité et du Haut Moyen Age, à Toulouse sur le site du « Donjon du Capitole ». Céramiques, verres, creusets de verriers, *Archéologie Médiévale*, **XXVIII**, 1-31.
- CATHMA, 1991, Importations de céramiques communes méditerranéennes dans le Midi de la Gaule (Ve-VIIe s.), in *A ceràmica medieval no Mediterràneo Occidental, IV Congresso Internacional (Lisbonne, 16-22 novembre 1987)*, 27-48, Mértola.
- Cavallès-Llopis, M.-T., 1986, Céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille (corne du port antique, sondages DII 11 et DII 15), *Documents d'Archéologie Méridionale*, **9**, 167-195.
- Cœur-Mezzoud, Fl., 1996, *Etude de la vaisselle de l'Antiquité tardive à Marseille, chantier de la place Jules Verne, secteur 4, habitat du VIIe s.*, Diplôme d'Etude Approfondie d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (ed. M. Fixot), Université de Provence.
- Cœur-Mezzoud, Fl., 1998, La vaisselle du sondage 10, in *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (Ier-VIIe s.)* (eds. M. Bonifay, M.-B. Carre et Y. Rigoir), 37-161, Etudes Massaliètes, **5**, Paris, Errance.
- Fiumi, F., et Prati, L., 1983, Note sulla ceramica comune, in *Ravenna e il porto di Classe. Venti anni di ricerche archeologiche tra Ravenna e Classe* (ed. G. Bermond Montanari), Fonti e Studi, **2**, 118-126, University Press, Bologne.
- Fulford, M.G., et Peacock, D.P.S., 1984, *Excavations at Carthage : The British Mission, Vol. I, 2, The avenue du Président Habib Bourguiba, Salambo : The Pottery and other Ceramic Objects from the site*, Sheffield.
- Hayes, J.W., 1968, Excavations at Saraçhane in Istanbul : fifth preliminary report, A seventh-century pottery group, *Dumbarton Oaks Papers*, **22**, 195-217.
- Hayes, J.W., 1978, *Excavations at Carthage 1976 conducted by the University of Michigan*, **IV** (ed. J. H. Humphrey), 23-98, American Schools of Oriental Research, Ann Arbor.
- Hayes, J.W., 1992, *The Pottery, Excavations at Saraçhane in Istanbul*, **II**, Princeton : University Press.
- Isler, H.P., 1969, Heraion von Samos: eine frühbyzantinische Zisterne, *Athenische Mitteilungen*, **84**, 203-230.
- Jullien, T., 1997, *La céramique à Fréjus (Var) de l'Antiquité tardive aux Temps Modernes d'après les fouilles de la Place Formigé (1988)*, mémoire de Maîtrise (dir. M. Fixot), Université de Provence.
- López Mullor, A., Fierro Macia, X., et Caixal Mata, À., 1997, Ceràmica dels segles IV al X procedent de les comarques de Barcelona, in *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segle IV-X), actes de la table ronde de Badalona (6-8 novembre 1996)*, 59-82, Arqueo Mediterrània, **2**, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Macias Solé, J. M., 1999, *La ceràmica comuna tardoantiga a Tàrraco. Anàlisi tipològica i històrica (segles V-VII)*, TULCIS. Monografies Tarraconenses, **1**, Museu Arqueològic de Tarragona, Tarragona.
- Marchesi, H., Thiriot, J., et Vallauri, L., 1997, *Marseille, les ateliers de potiers du XIIIe s. et le quartier de Sainte-Barbe (V-XVIIe s.)*, Documents d'Archéologie Française, **65**, Paris.
- Martin, A., 1997, Ceramica commune : vasi da fuoco, in *Gortina II, Pretorio, il materiale degli scavi colini 1970-1977* (ed. A. Di Vita and A. Martin), 346-365, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, **VII**, Padova.
- Navarro Luengo, I., Fernandez Rodríguez, L. E., et Suarez Padilla, J., 1997, Ceràmicas comunes de época tardoromana y Bizantina en Málaga, in *Figlinae Malacitanae. La producción de ceramica romana en los territorios malacitanos*, 79-93, Universidad de Málaga, Málaga.
- Oleson, J.P., Fitzgerald, M.A., Sherwood, A.N., et Sidebotham, S.E., 1994, *The Harbours of Caesarea Maritima. Results of the Caesarea Ancient Harbour Excavation Project 1980-85. Vol. II, The Finds and the Ship*, BAR International Series, **594**, Oxford.
- Opait, A., 1991, Ceramica din asezearea si cetatea de la Independenta (Murighiol), secolele V î.E.N.-VII E.N., *Peuce*, **10**, 133-216.
- Pascual, J., Ribera, A.V., Roselló, I., et Marot, T., 1997, València i el seu territori : contextos ceràmics de la fi de la romanitat a la fi del califat (270-1031), in *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segle IV-X)*, actes de la table ronde de Badalona (6-8 novembre 1996), 179-202, Arqueo Mediterrània, **2**, Universitat de Barcelona, Barcelona.

Pasqualini, M., et Tréglià, J.-C., à paraître, La céramique commune de l'épave 1 de Port-Vendres, *Archeonautica*, 15.

Reynolds, P., 1993, *Settlement and Pottery in the Vinalopoi valley (Alicante, Spain) A.D. 400-700*, BAR International Series, 588, Oxford.

Ricci, M., 1998, La ceramica comune dal contesto di VII secolo della Crypta Balbi, in *Ceramica in Italia : VI-VII secolo, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Rome, 11-13 mai 1995)* (ed. L. Sagui), 351-382, Florence.

Riley, J.A., 1979, The Coarse Pottery from Berenice, in *Excavations at Sidi Khrebish-Benghazi (Berenice)* (ed. J.A. Lloyd), 91-497, Lybia Antiqua, supplement II, Tripoli.

Riley, J.A., 1983, Excavation of a kiln site at Tocra, Libya, in August 1974, *Libya Antiqua*, XIII-XIV, 1976-1977.

Tomber, R., 1999, Pottery from the sediments of the Inner Harbour (area I 14), in *Caesarea Paper 2. Herod's Temple, the Provincial Governor's praetorium and granaries, the Later Harbor, a Gold Coin Hoard, and others studies* (eds. K.G. Holum, A. Raban and J. Patrich), 293-322, *Journal of Roman Archaeology*, Suppl. Series, 35, Portsmouth, Rhode Island.

Tréglià, J.-C., 1997, *La céramique de l'Antiquité tardive de l'îlot VI d'Olbia (Hyères). Un contexte du littoral varois entre les Ve et VIIe siècles*, Diplôme d'Etude

Approfondie (dir. M. Fixot), Université de Provence.

Tréglià, J.-C., 2000, Les céramiques communes importées de l'Antiquité tardive de la zone 41 à Olbia, *Le Centre Archéologique du Var*, 2000, 145-173.

Tréglià, J.-C., à paraître, La céramique du secteur 5 de Gabbari, in *Nécropolis 2* (ed. J.Y. Empereur et D. Nenna), Etudes Alexandrines, 7, Le Caire, IFAO.

Vallauri, L., 1994, Les céramiques communes importées, in *L'oppidum de Saint-Blaise du Ve au VIIe s.* (ed. G. Démians d'Archimbaud), Documents d'Archéologie Française, 45.

Verzàr-Bass, M., 1994, *Scavi ad Aquileia, I. L'area A est del Foro, vol. 2. Rapporto degli scavi 1989-91*, Quasar, Roma.

Volpe, G., Casavola, L., D'Aloia, F., et Pietropaolo, L., 1998, Le ceramiche tardoantiche della villa di Agnuli (Mattinata, FG), in *Ceramica in Italia : VI-VII secolo. Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Rome, 11-13 mai 1995)* (ed. L. Sagui), 723-734, Florence.

Waksman, S.Y., Bien, S., Tréglià, J.-C., Vallauri, L., Bonifay, M., et Roumié, M., à paraître, Some indications regarding eastern Mediterranean late Roman common wares found in southern France, in *Ceramic in the Society, Proceedings of the 6th European Meeting on Ancient Ceramics, (Fribourg, 3-6 octobre 2001)* (eds. V. Serneels and M. Maggetti), Fribourg.

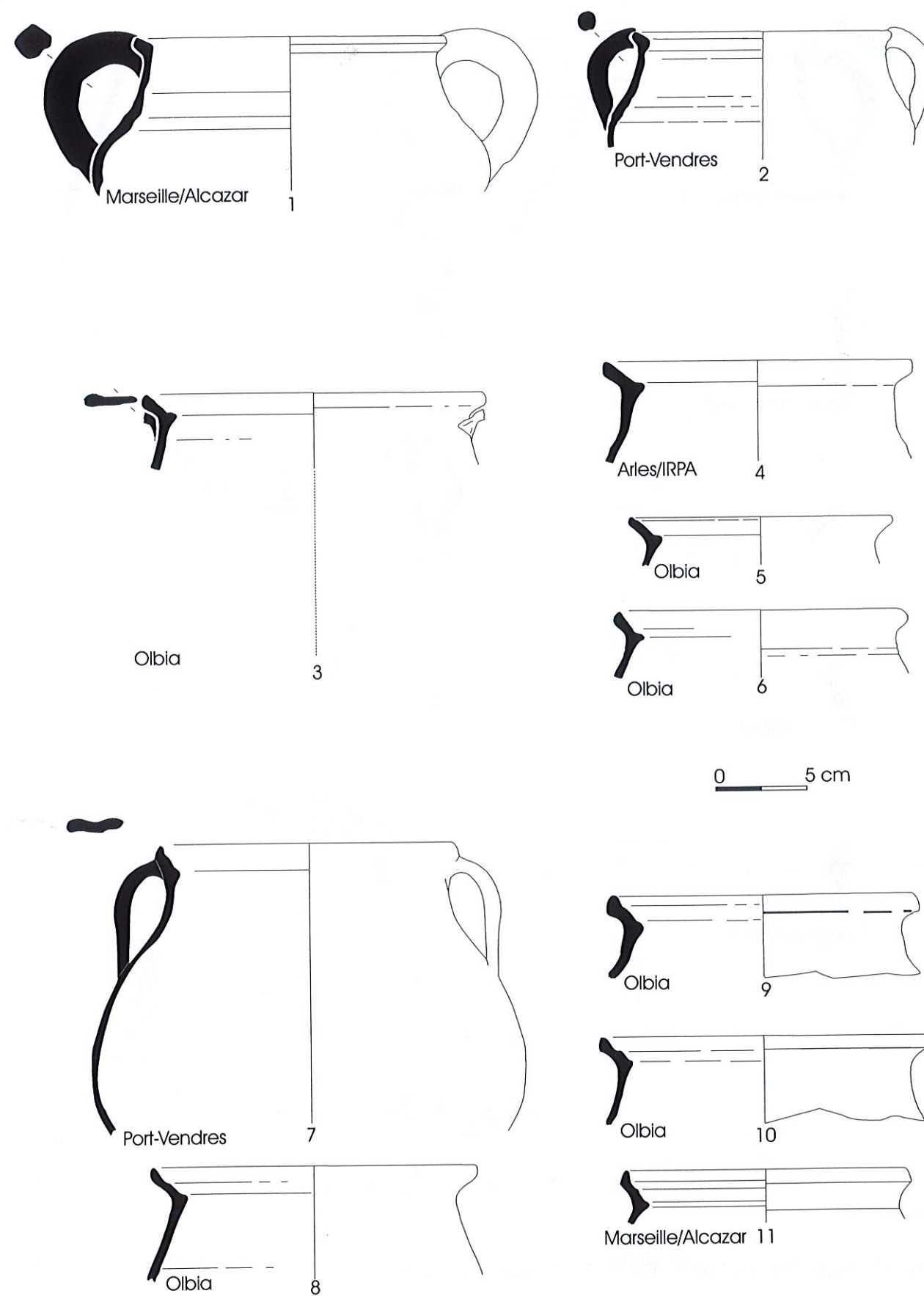


Figure 1. n.° 1-2 (type Reynolds 1993, pl. 65 n.° 760); n.° 3-6 (type Reynolds 1993, pl. 103 n.° 868); n.° 7-11 (type Reynolds 1993, pl. 97 n.° 652).

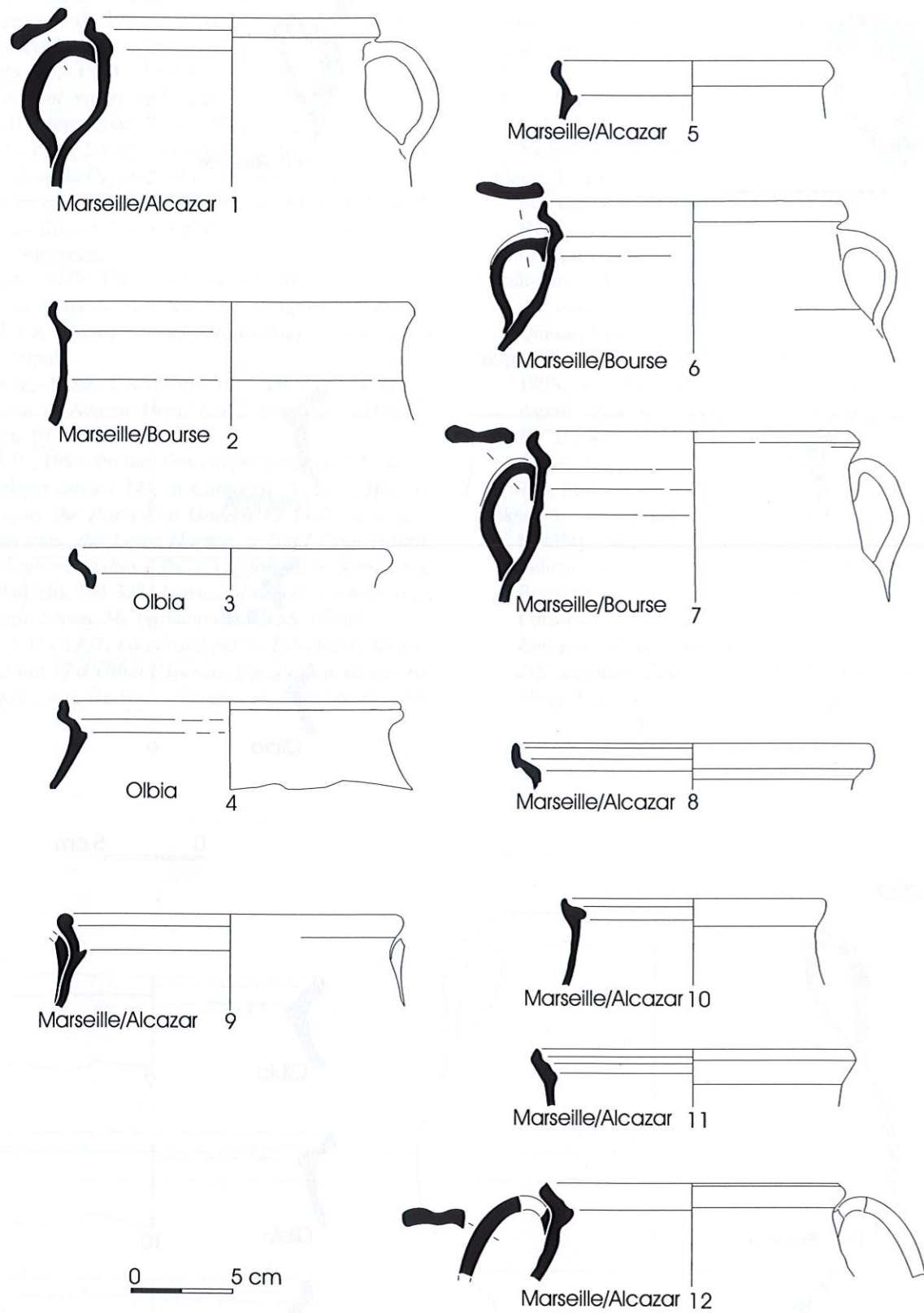


Figure 2. n.° 1-8 (type Reynolds 1993, pl. 57 n.° 648); n.° 9 (type Ricci 1998, fig. 4 n.° 5); n.° 11-13 (types divers).

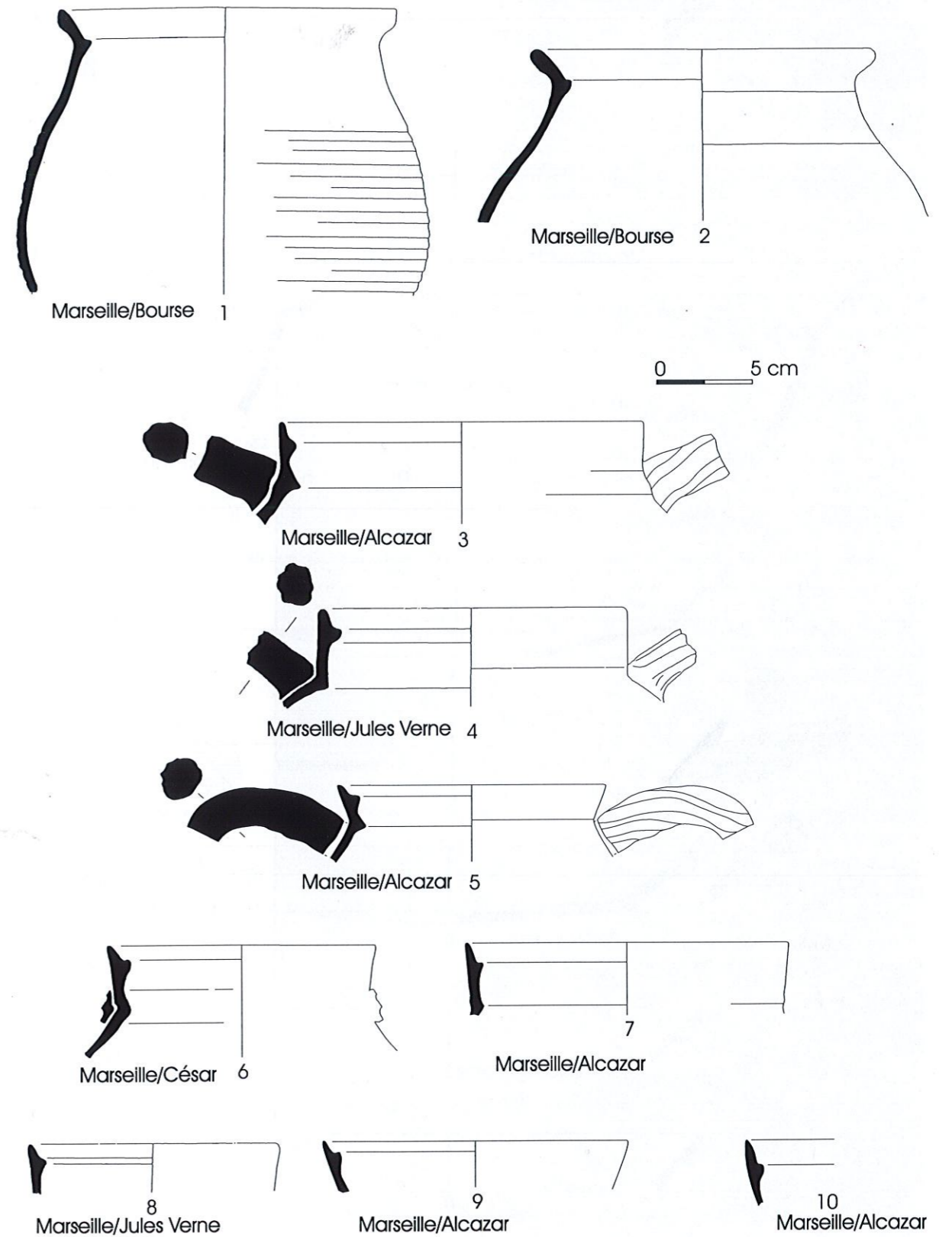


Figure 3. n.° 1-2 (type Bass, Van Dorninck 1971, fig. 24); n.° 3-10 (type Hayes 1968, fig. 108).

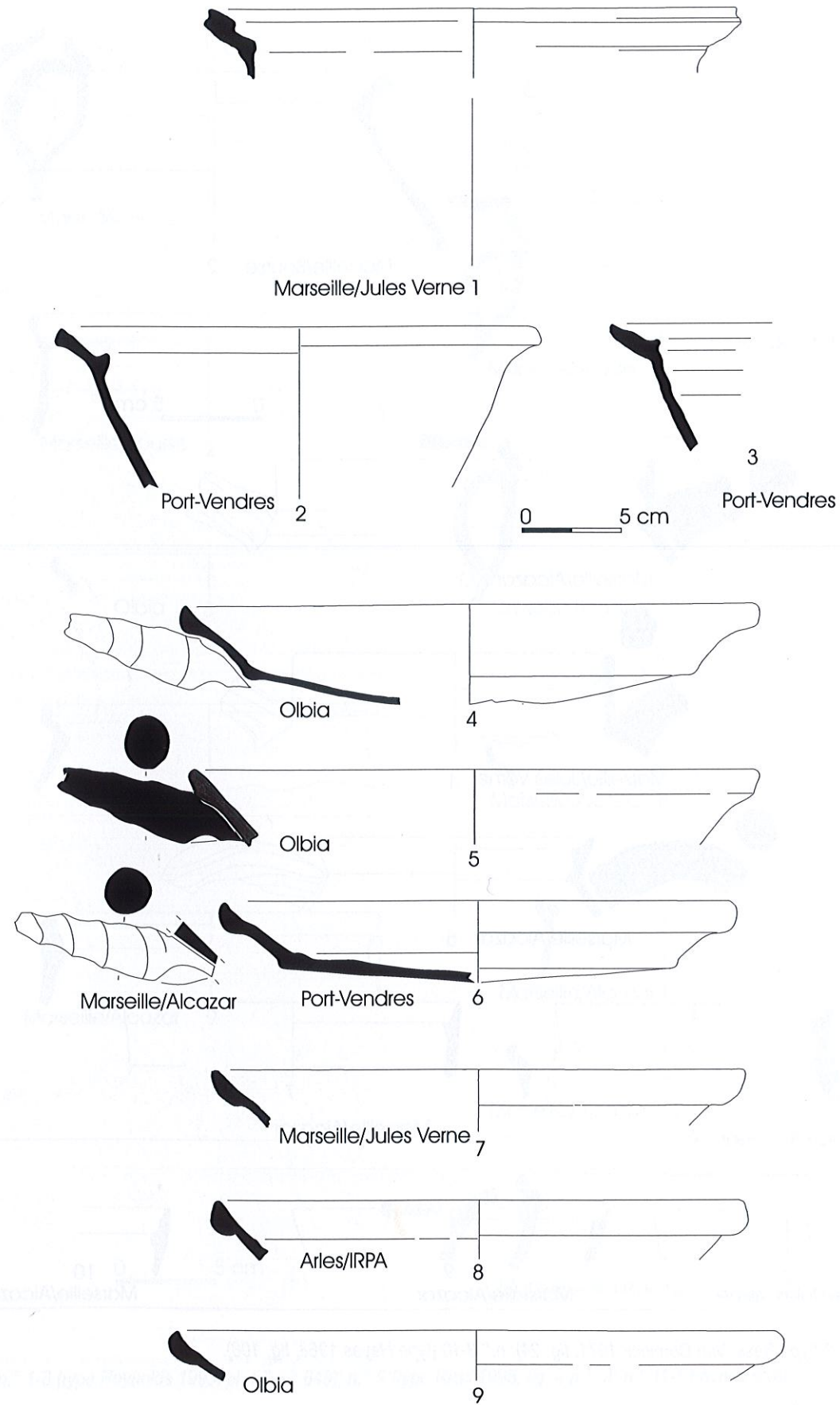


Figure 4. n.° 1 (type Bass et al. 1982, fig. 8-16 n.° P59); n.° 2-3 (type Riley 1983, fig. 6 n.° 33); n.° 4-9 (type Fulford 71/5.1).

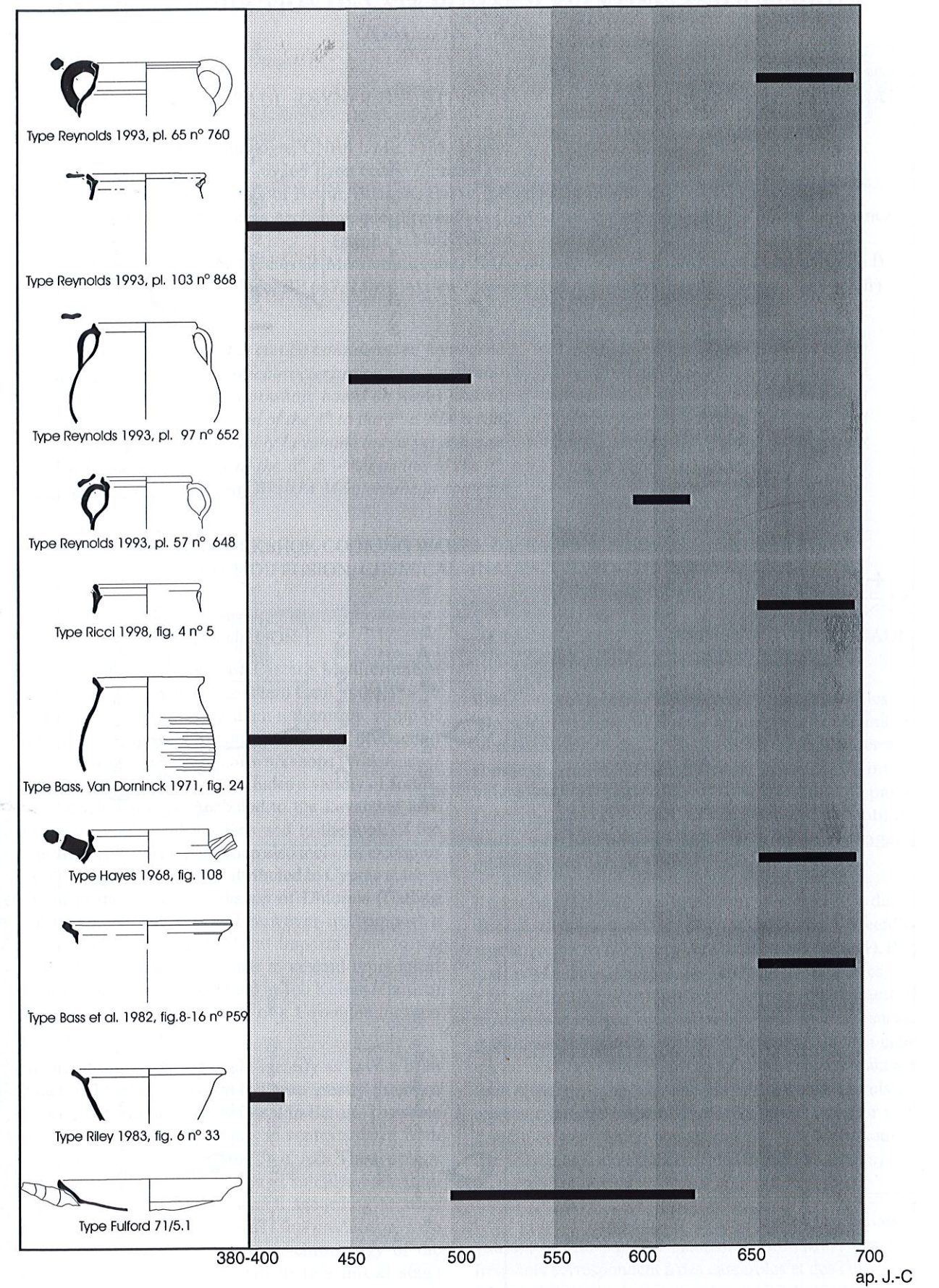


Figure 5. Propositions de datation des principaux types égéens attestés en Gaule.

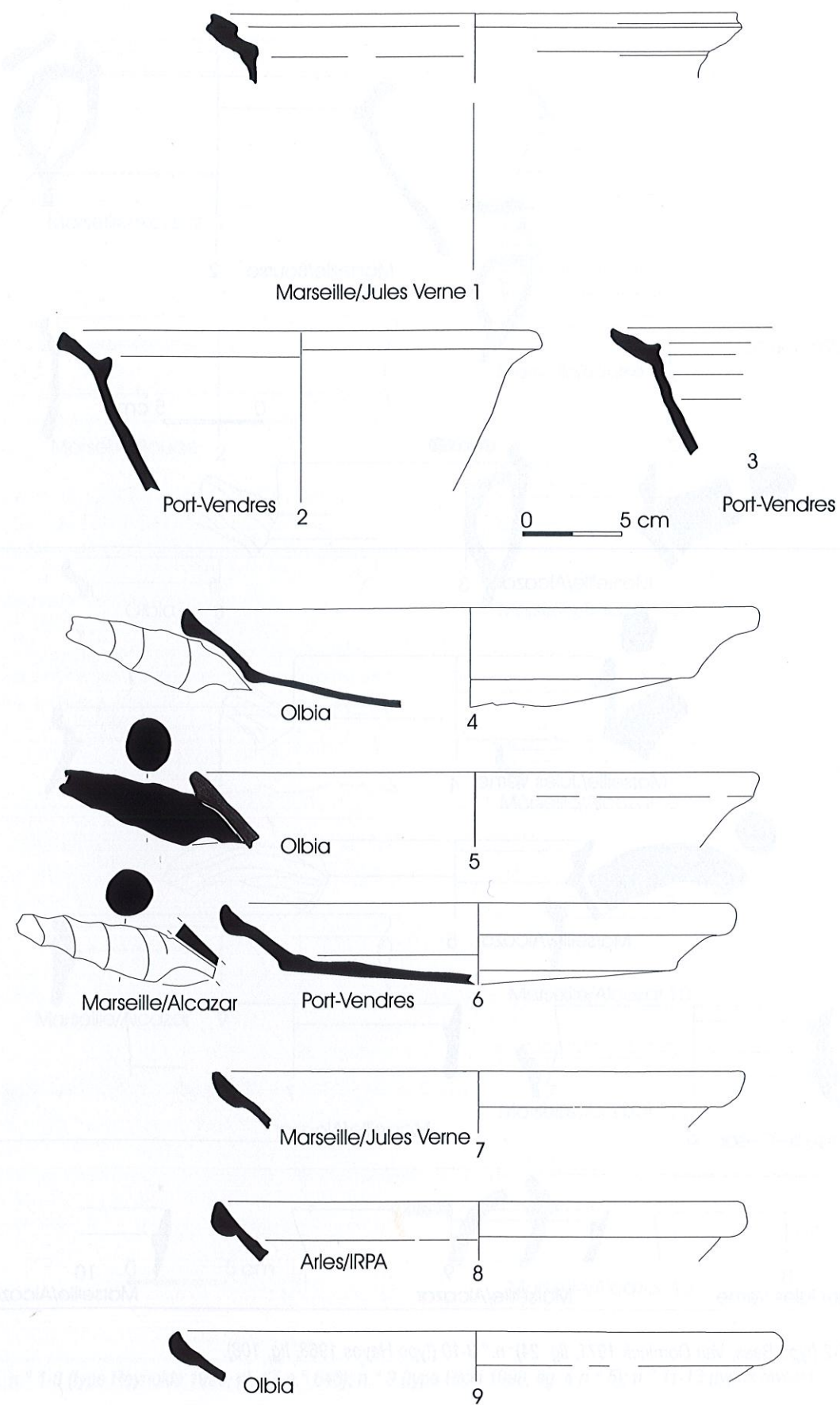


Figure 4. n.° 1 (type Bass et al. 1982, fig. 8-16 n.° P59); n.° 2-3 (type Riley 1983, fig. 6 n.° 33); n.° 4-9 (type Fulford 71/5.1).

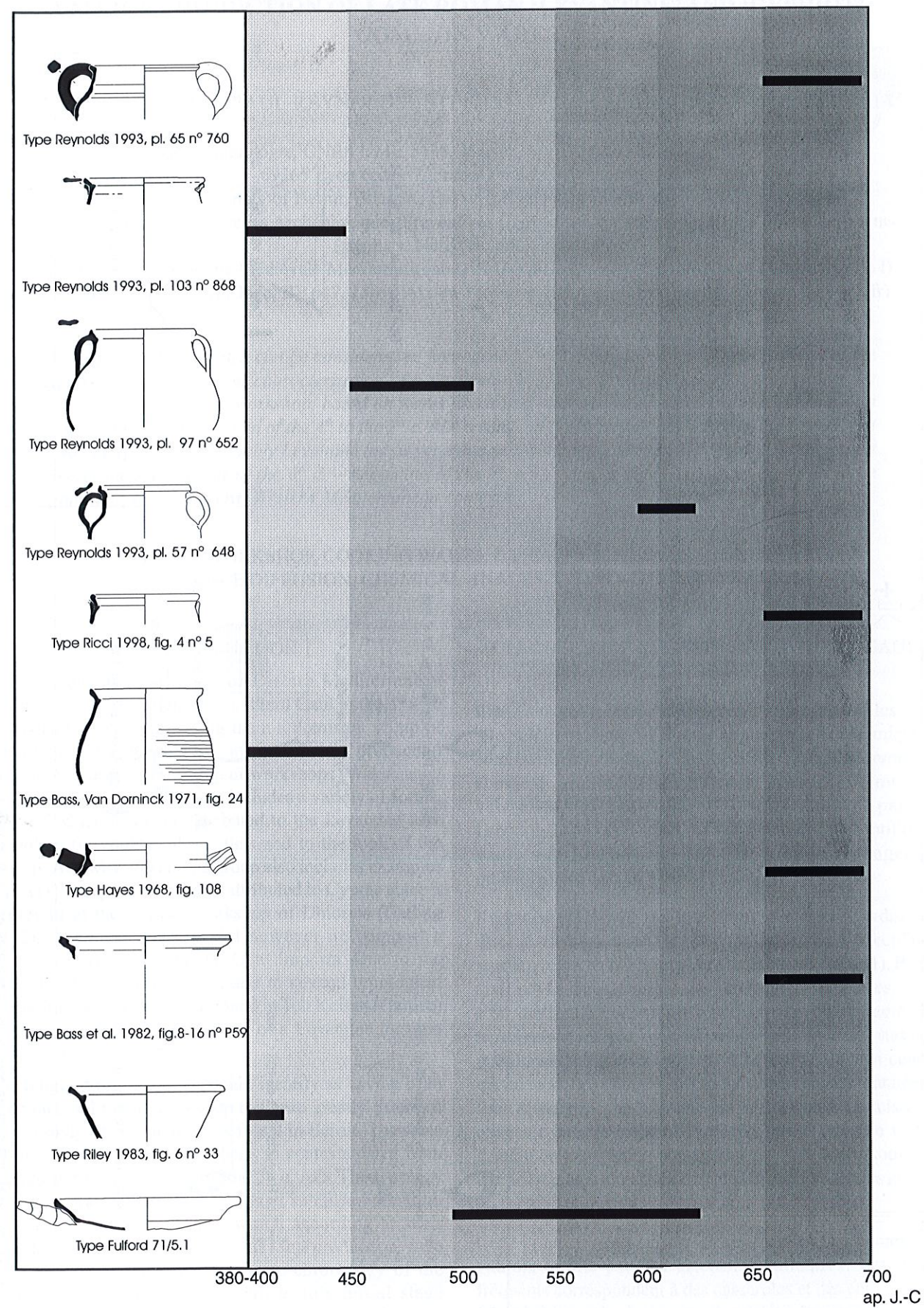


Figure 5. Propositions de datation des principaux types égéens attestés en Gaule.

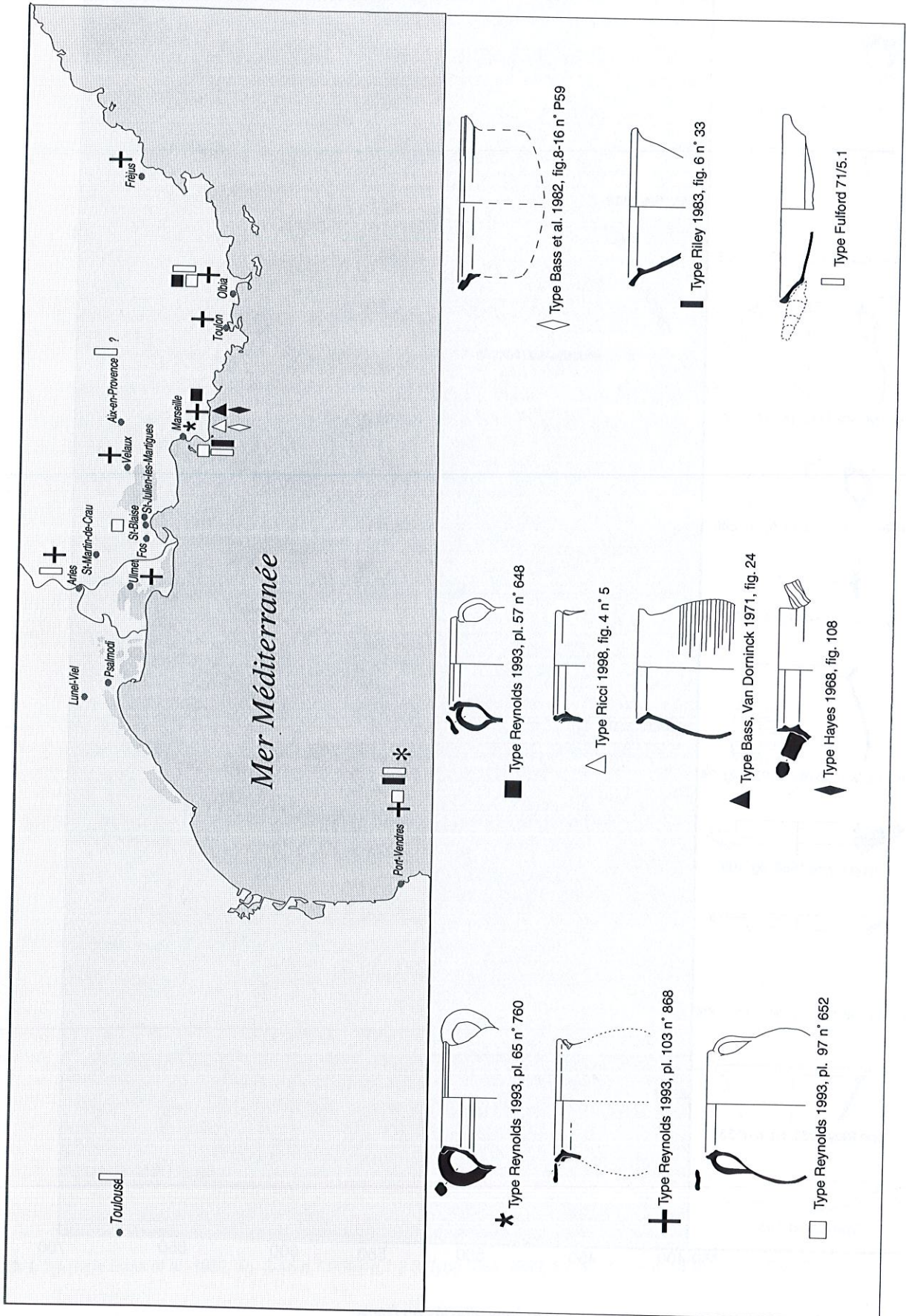


Figure 6. Diffusion des céramiques communes égéennes en Gaule méridionale.