HAL open science

F1837 France, environs des villes, 1837-1950, 84 feuilles

Jean-Luc Arnaud

▶ To cite this version:

Jean-Luc Arnaud. F1837 France, environs des villes, 1837-1950, 84 feuilles. Jean-Luc Arnaud. La carte de France – Histoire et techniques, Parenthèses, pp.174-175, 2022, 978-2-86364-330-3. halshs-03688090

HAL Id: halshs-03688090

https://shs.hal.science/halshs-03688090v1

Submitted on 26 Oct 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

F1837. France, environs des villes, 1:80 000, 1837-1950, 84 feuilles

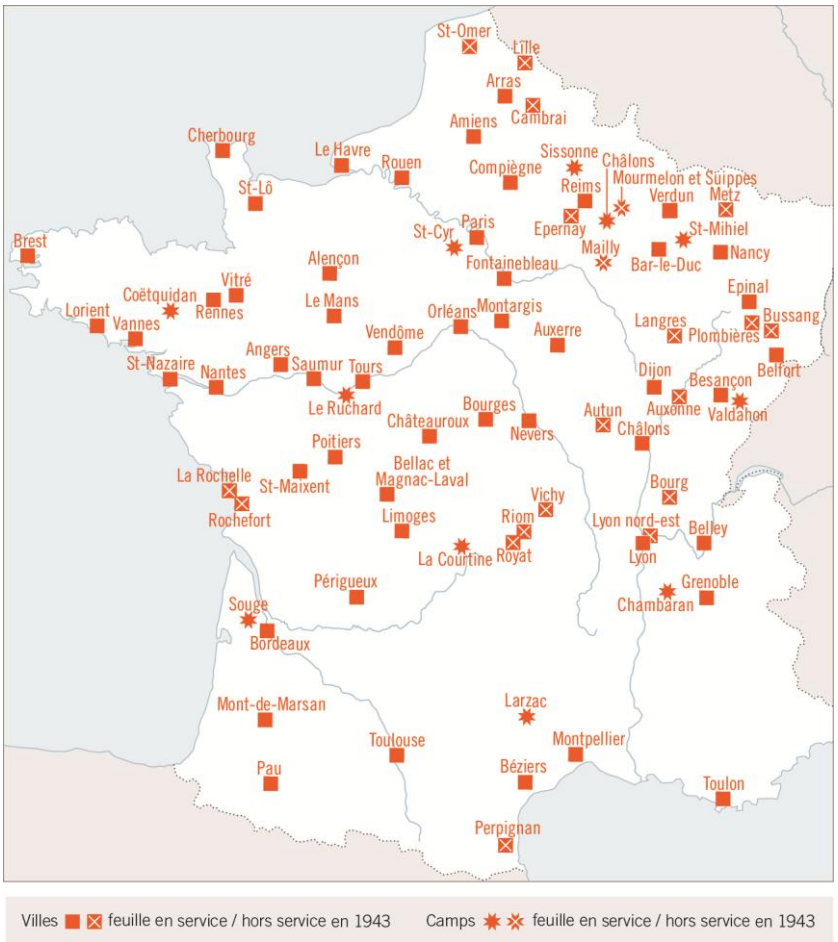
Jean-Luc Arnaud, « France, environs des villes, 1:80 000, 1837-1950, 84 feuilles », chapitre F1837 de *La carte de France, histoire et techniques*, Marseille, Parenthèses, 2022, p. 174-175.

Dès le milieu des années 1830, alors que seulement quelques feuilles de la nouvelle carte d'état-major au 1:80 000 **[F1832]** ont été publiées, on se rend compte des difficultés présentées par le partage de certaines villes importantes entre plusieurs feuilles. Sur cette base, le Dépôt de la guerre publie une collection particulière, dérivée de la carte d'état-major, et dédiée aux environs des villes. Chaque feuille est construite par assemblage de plusieurs feuilles de la carte originale de manière à ce que la ville titre soit placée au centre d'un territoire d'une quarantaine de kilomètres de côté.

A partir des années 1870, cette collection n'est pas réservée aux environs des villes, elle compte aussi des feuilles dédiées aux environs de camps militaires ou de champs de tir (*Châlons-sur-Marne*, 1875, *Camp du Larzac*, 1893, *Camp de la Courtine*, 1908…). Les feuilles de cette collection portent la mention *Ext. de la Carte de France levée par les Off. d'Etat-major. Dépôt de la Guerre*.

Dans un premier temps, ces assemblages sont produits suivant le procédé de reproduction chimique désigné autographie. Il permet de reporter sur pierre lithographique des d'épreuves tirées depuis les cuivres avec une encre grasse. Alors que cette technique date de la fin du XVIIIe siècle, la collection des environs des villes en constitue une des premières applications cartographiques en France. A ce moment-là, le Dépôt de la guerre qui ne dispose pas de presse lithographique sous-traite le travail d'impression à des établissements privés : L. Letronne en 1837, Kaeppelin, quelques années plus tard, et ensuite Lemercier. Ces trois imprimeurs présentent la particularité de se succéder à la même adresse – 15, Quai Voltaire à Paris – au cours de la période considérée. Cette unité de lieu n'est sans doute pas sans rapport avec les difficultés de manipulation et de transport des pierres lithographiques qui sont très sensibles à la moindre rayure et ne pèsent pas moins de 200 kg chacune.

A partir de 1856, l'introduction de la galvanoplastie au Dépôt de la guerre, qui permet de reproduire des plaques de cuivres et d'en effectuer des assemblages, supplante le procédé autographique pour la composition des nouvelles feuilles d'environs de ville. Les documents obtenus suivant ce procédé sont imprimés sur un papier plus épais que celui



F1837/a. Environs des villes, 1:80 000, 1837-1950

Tableau de toutes les feuilles repérées, à travers leur publication ou bien les catalogues, et publiées entre 1837 et 1956, soit un total de 84 unités. Certains camps ou villes ont été l'objet de plusieurs éditions et/ou versions, de formats parfois différents.

utilisé pour les tirages lithographiques, ils comportent une cuvette correspondant au format de la plaque de cuivre et la mention particulière *Galvanoplastie du Dépôt de la Guerre*, dans leur angle inférieur-gauche[1]. A partir des années 1880, on abandonne la pierre et la galvanoplastie au profit de reports sur zinc, les feuilles sont alors imprimées directement par le Service géographique de l'armée qui vient alors de s'équiper d'une presse zincographique, elles portent la mention *Imprimerie zincographique du Service géographique de l'Armée*.

Cette production n'intéresse pas seulement les usagers, elle permet aussi d'économiser les cuivres et d'allonger leur durée de service. Enfin, les tirages lithographiques sont vendus à un prix quatre à six fois moins élevé que les tirages des cuivres ; leur diffusion est ainsi bien plus large[2].

Les feuilles sont de format variable, elles comportent peu d'indications complémentaires. Cependant, certaines versions tardives tirées au cours des années trente et 1940, comportent en marge un schéma qui indique le titre des feuilles source et la date de leur révision.

---

[1] . Feuilles produites suivant ce procédé et repérées : *Le Havre*, *Le Mans*, *Metz*, *Langres*, *Dijon*, *Belfort*, *Tours* et *Nancy*. Cette liste est sans doute incomplète.

[2] . Rouby, Edouard Emmanuel, *La Cartographie au dépôt de la Guerre. Notice historique et descriptive sur les publications du dépôt de la Guerre*, Paris, J. Dumaine, 1876, p. 33.

F1837/b. Environs des villes au 1:80 000, extrait exemplaire

Feuille *Environs de de Metz au 1:80 000*, Paris, Dépôt de la guerre, tirage d'août 1877.

La collection démarre doucement avec les feuilles *Compiègne* et *Paris*, publiées en 1837. La feuille *Paris*, résultat de l'assemblage des feuilles numéros 32, 48 et 65 de la carte originale, comporte un encadrement guilloché semblable à celui des cartes départementales publiées suivant le même procédé quelques années plus tard **[F1839]**. Cette similitude témoigne de la proximité de ces deux productions. La feuille *Vichy* est publiée en 1852 et *Metz* en 1865. Mais il semble que la collection se constitue vraiment à partir de 1873 avec la publication de quatorze nouvelles feuilles[3]. Cette première liste s'allonge régulièrement tandis que les feuilles les plus anciennes sont l'objet de nouvelles éditions à la faveur des mises à jour de la carte originale. On note cependant d'importantes discontinuités ; par exemple, alors qu'il existe une feuille des environs de Limoges publiée en 1873, le rapport de 1924-1925 signale que l'on vient de préparer un nouvel assemblage pour les environs de la même ville[4]. Ainsi, l'édition des années vingt ne semble pas constituer une révision de celle de 1873 mais un nouveau document dont le format et le périmètre représenté sont différents.

En 1943, suivant le catalogue des publications en vente à l'IGN, la collection compte 55 titres[5] mais cette liste ne mentionne ni les feuilles retirées du service, ni celles dont les stocks étaient alors épuisés. La collection est encore en vente en 1953 avec un nombre réduit de feuilles[6] ; le tirage le plus récent repéré date de février 1956. Quelques années plus tard, ces documents sont remplacés par des cartes plus détaillées : au 1:20 000 pour les environs des camps et au 1:50 000 pour les environs des villes **[F1922**_12][7].

●●●

Sommaire

Chapitre précédent **F1832. France, 1:80 000, 1832-1958, 274 puis 925 feuilles, carte d'état-major**

Chapitre suivant **F1839. France par départements 1:80 000, 1839-1872, 50 feuilles**

Annexes

Les reproductions qui ne portent pas de mention d'origine particulière proviennent de l'Institut national de l'information géographique et forestière.
Ce texte et les dessins de l'auteur sont sous licence creative common : Attribution – ShareAlike 4.0. (CC-BY-SA).

[3] . *Arras, Auxonne, Besançon, Fontainebleau, Grenoble, Langres, Lille, Limoges, Nantes, Perpignan, Rennes, Rouen, Tours* et *Le Mans*.
[4] . *Rapport pour 1924-1925*, p. 174.
[5] . *Catalogue*, 1943, « Tableau d'assemblage A ».
[6] . *Catalogue*, 1953, pl. III.
[7] . *Catalogue*, 1962, p. C7- C8.