



HAL
open science

**F1897 Alpes et environs de Clermont, 1:50 000,
1897-1904, 31 feuilles**

Jean-Luc Arnaud

► **To cite this version:**

Jean-Luc Arnaud. F1897 Alpes et environs de Clermont, 1:50 000, 1897-1904, 31 feuilles. Jean-Luc Arnaud. La carte de France – Histoire et techniques, Parenthèses, pp.268-271, 2022, 978-2-86364-330-3. halshs-03688152

HAL Id: halshs-03688152

<https://shs.hal.science/halshs-03688152>

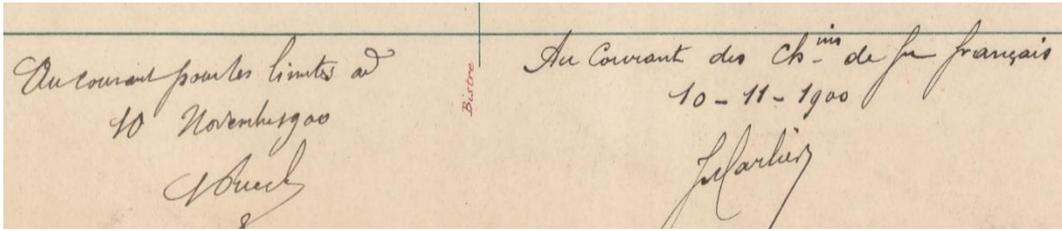
Submitted on 26 Oct 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License



F1897. Alpes et environs de Clermont, 1:50 000, 1897-1904, 31 feuilles, couleurs

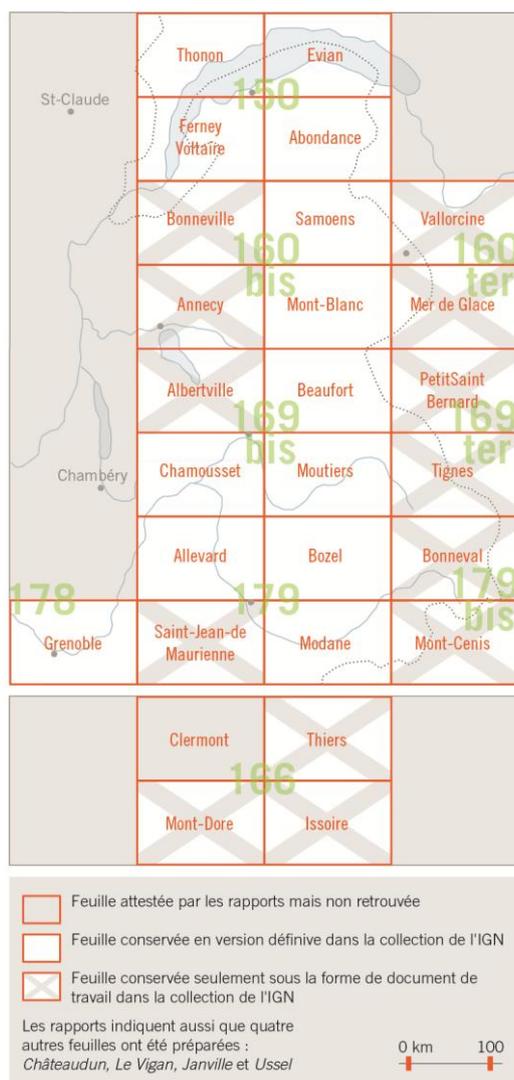
Jean-Luc Arnaud, « Alpes et environs de Clermont, 1:50 000, 1897-1904, 31 feuilles, couleurs », chapitre F1897 de *La carte de France, histoire et techniques*, Marseille, Parenthèses, 2022, p. 268-271.

À l'extrême fin du XIX^e siècle, alors que le projet d'une nouvelle carte de France en couleurs à l'échelle 1:50 000 est validé depuis plusieurs années déjà, le Service géographique de l'armée fait un nouvel essai de production d'une carte au 1:50 000 en couleurs à partir de celle au 1:80 000.

Quinze ans plus tôt, une tentative du même ordre [F1882] s'était soldée par un échec. Les erreurs de topographie de la carte de base en constituaient alors la principale raison. À ce moment-là, les mises à jour de la carte d'état-major étaient effectivement assez mal organisées et leurs résultats laissaient beaucoup à désirer. Depuis la fin des années 1880, avec la mise en place de la nouvelle édition publiée en quarts de feuilles, le protocole de révision et le personnel chargé de le mettre en œuvre ont fait d'importants progrès qui autorisent une publication à plus grande échelle.

Ainsi, en 1897, la section de cartographie du Service géographique, prépare trois planches d'essai¹. Elles couvrent des régions assez différentes pour offrir un panorama des multiples situations envisageables : *Grenoble* pour la haute montagne, *Le Vigan* pour la moyenne montagne et *Châteaudun* pour la plaine. Cette carte est obtenue par reproduction photographique des feuilles au 1:80 000. Les couleurs sont sélectionnées par filtres successifs. Au contraire de l'expérience précédente – 1882-1884 –, qui nécessitait un important travail de dessin pour les courbes de niveau, la facture retenue pour cette nouvelle expérience est plus simple. Le relief est figuré en hachures, directement reprises sur la carte au 1:80 000 et imprimées en gris. Il est probable que les hachures, moins précises que les courbes de niveau, aient été retenues pour contrer les critiques éventuelles.

¹ . Berthaut, Henri-Marie Auguste, *La carte de France, 1750-1898, étude historique*, Paris, Service géographique de l'armée, 1898, tome 1, p. 12-15.



F1897/a. Alpes et environs de Clermont, 1:50 000, 1897-1904

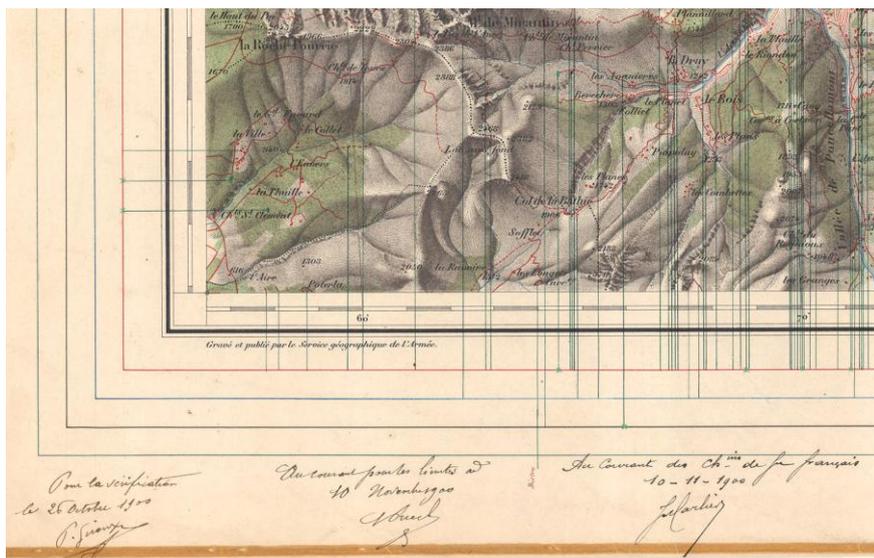
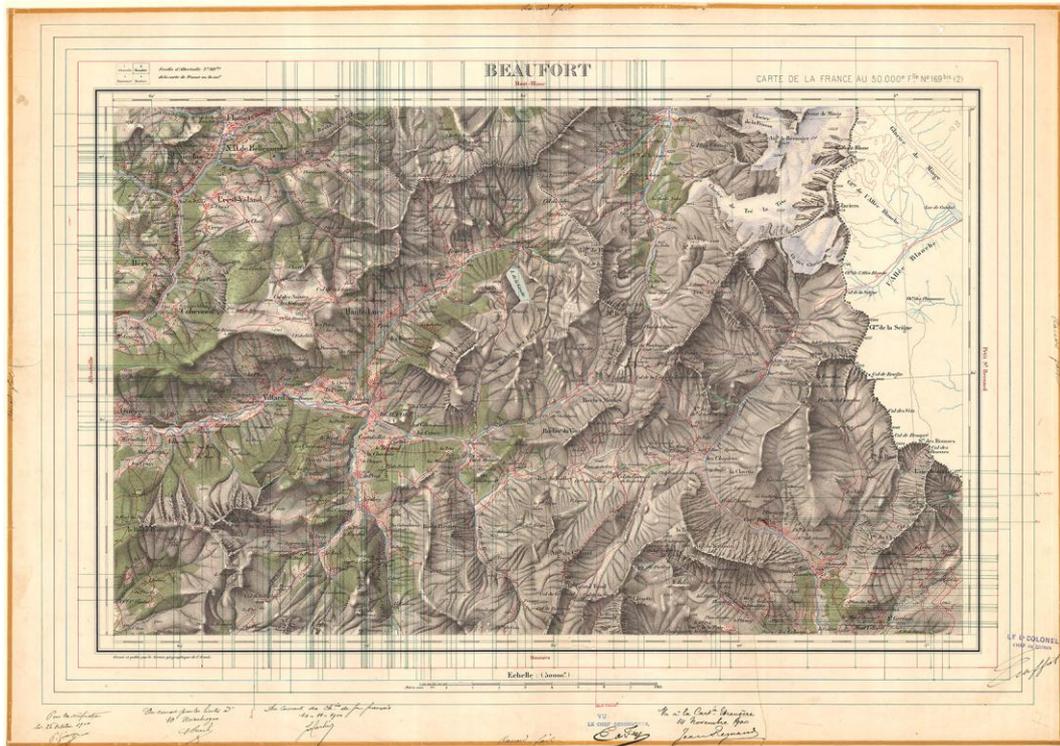
La préparation de cette carte ne bénéficie d'aucune subvention particulière, elle est considérée comme une solution provisoire en attendant les décisions relatives à la publication d'une nouvelle carte détaillée de la France². Elle constitue toutefois une expérience précieuse. Par exemple, les rédacteurs se rendent compte que la séparation des couleurs facilite les opérations de mise à jour dans la mesure où les modifications à apporter concernent deux planches sur les six nécessaires à chaque feuille.

Dès la fin de l'année 1897, quatre feuilles sont en préparation, elles correspondent aux quatre quarts de la feuille *Clermont* et chacune porte un titre particulier³. Un an plus tard, six feuilles sont en cours de correction tandis que quatorze autres sont en préparation⁴. La publication des premières est attendue pour l'année suivante. Mais, pendant la même période, le projet de renouvellement de la carte de France avance. Dans ce contexte, la publication de feuilles dont on sait déjà qu'elles seront remplacées par des documents basés sur de nouveaux relevés détaillés devient de moins en moins pertinente. Par ailleurs, la préparation de la carte par agrandissement avance d'autant plus doucement que l'atelier de

². *Ibid.*, tome 2, p. 246-248.

³. *Clermont, Mont-Dore, Riom et Issoire. Rapport pour 1897*, p. 15.

⁴. *Rapport pour 1898*, p. 14.



F1897/c. Alpes au 1:50 000, document de travail

Cette épreuve d'essai est surchargée de mentions manuscrites qui indiquent les corrections à effectuer. Pour chaque modification demandée, le correcteur trace une ligne de renvoi entre le point à modifier et la ligne d'encadrement qui correspond à la planche d'impression concernée. Les quatre cadres de couleurs différentes de cet exemple montrent que les corrections touchent autant de planches. A l'issue du report des corrections et de leur contrôle, chaque opérateur date et contresigne la planche. Celle-ci porte six signatures. – Feuille *Beaufort*, épreuve d'essai avec surcharges manuscrites d'auteurs multiples, octobre-novembre 1900.

cartographie y travaille seulement lorsqu'il n'a pas « de besogne plus urgente »⁵. A la fin de l'année 1900, pas moins de 29 feuilles seraient cependant en préparation⁶. Elles représentent principalement le nord des Alpes et la région frontalière avec l'Italie. Ainsi, ces feuilles semblent constituer une continuité vers le sud de la carte à la même échelle produite en 1882-1884. Ensuite, plusieurs feuilles sont prêtes à être imprimées, mais l'opération est toujours repoussée⁷.

Pour rassembler les données complémentaires nécessaires à la rédaction des feuilles, les agents chargés de réviser la carte au 1:80 000 devaient aussi relever des informations particulières. En 1902, compte tenu du début des travaux de la nouvelle carte de France, on estime qu'il n'est plus nécessaire de rassembler ces informations⁸. Cette décision marque la fin de l'histoire de cette carte. Elle est citée pour mémoire pendant encore quelques années et, selon les rapports annuels du Service géographique de l'armée, elle serait restée sous la forme de documents préparatoires⁹.

Cependant, dans un article publié en 1904, Paul Vidal de la Blache signale qu'un montage de plusieurs feuilles en couleurs produites par amplification au 1:50 000 de la carte d'état-major au 1:80 000 a été présenté à l'exposition universelle de 1900¹⁰. Pour sa part, la cartothèque de l'IGN conserve treize feuilles qui semblent résulter d'une impression définitive. Elles portent le titre générique *Carte de la France au 50.000^e*. Le numéro de chaque feuille est composé par le numéro de la feuille d'origine au 1:80 000 suivi par l'indication du quart considéré – 1, 2, 3 ou 4 –, placée entre parenthèses. En haut à gauche un carré d'assemblage à quatre cases indique la position de la feuille à l'intérieur de celle au 1:80 000. Ces feuilles ne sont pas datées, elles sont imprimées en six couleurs : le rouge pour les voies de communication et les constructions, le bleu pour les eaux, le vert pour les bois et les prairies, le violet pour les vignes et le noir pour les autres indications. Le relief est figuré par des hachures imprimées en gris et rehaussées par un estompage construit sur la base d'un éclairage oblique exécuté au crayon lithographique à partir d'un modèle au pinceau¹¹. Ces feuilles ne comportent pas de légende.



	Sommaire
Chapitre précédent	F1890. France, étapes militaires, 1:800 000, 1890-1927, 4 feuilles
Chapitre suivant	F1899. France, tourisme, 1:400 000, 1899-1914, 15 feuilles, Touring club de France
	Annexes

Les reproductions qui ne portent pas de mention d'origine particulière proviennent de l'Institut national de l'information géographique et forestière.

Ce texte et les dessins de l'auteur sont sous licence creative common : Attribution – ShareAlike 4.0. (CC-BY-SA).

⁵ . *Rapport pour 1900*, p. 15.

⁶ . *Ibid.*, p. 18.

⁷ . *Rapport pour 1901*, p. 15 et 18.

⁸ . *Rapport pour 1902*, p. 17.

⁹ . *Rapport pour 1902*, p. 22 ; *Rapport pour 1903*, p. 26 ; *Rapport pour 1904*, p. 28.

¹⁰ . Vidal de la Blache, Paul, « La carte de France au 50.000^e », *Annales de géographie* XIII, n° 68, 1904, p. 114.

¹¹ . *Rapport pour 1897*, p. 15.