HAL open science

F1899 France, tourisme, 1:400 000, 1899-1914, 15 feuilles, Touring club de France

Jean-Luc Arnaud

▶ To cite this version:

Jean-Luc Arnaud. F1899 France, tourisme, 1:400 000, 1899-1914, 15 feuilles, Touring club de France. Jean-Luc Arnaud. La carte de France – Histoire et techniques, Parenthèses, pp.272-273, 2022, 978-2-86364-330-3. halshs-03688156

HAL Id: halshs-03688156

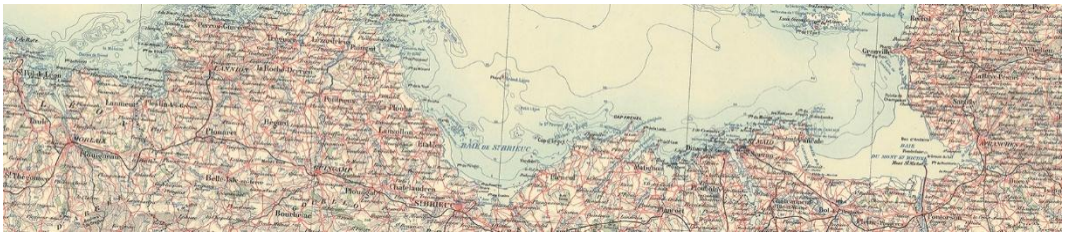
https://shs.hal.science/halshs-03688156

Submitted on 26 Oct 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License



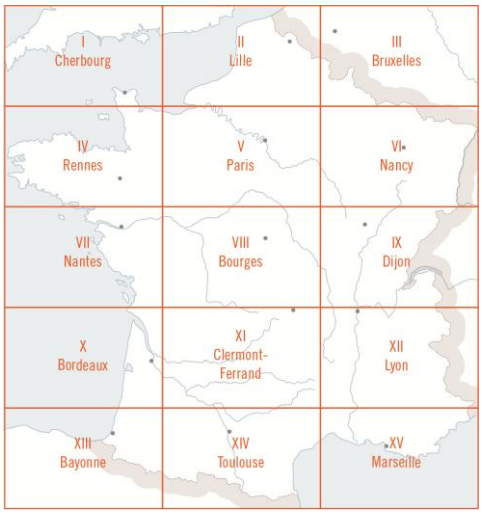
F1899. France, tourisme, 1:400 000, 1899-1914, 15 feuilles, Touring club de France

Jean-Luc Arnaud, « France, tourisme, 1:400 000, 1899-1914, 15 feuilles, Touring club de France », chapitre F1899 de *La carte de France, histoire et techniques*, Marseille, Parenthèses, 2022, p. 272-273.

La carte publiée à partir de 1899 par le Touring Club de France est sans doute la première carte routière civile qui couvre l'ensemble de la France. Depuis le début des années 1890, différents éditeurs privés, dont Taride et Noury sont parmi les plus actifs, ont publié de multiples cartes routières vélocipédiques mais il s'agit de monographies qui représentent chacune un territoire restreint à échelle moyenne. La carte du Touring Club de France est très différente. A l'échelle 1:400 000 – un centimètre figure quatre kilomètres –, elle correspond mieux à la vitesse de l'automobile qu'à celle du vélo. Le fait que le mot *vélocipédique* soit retiré du titre de chaque feuille au cours de l'année 1903 montre que les clients visés par cette carte sont bien des automobilistes. Par ailleurs, ses quinze feuilles s'assemblent bord à bord pour figurer l'ensemble du territoire national à la même échelle et suivant le même code graphique. C'est en quelque sorte l'ancêtre des cartes Bécherel **[F1880**_01] et Michelin dont la publication débute quelques années plus tard. En tout état de cause, elle constitue une innovation assez intéressante pour être présentée à l'exposition universelle de 1900. A ce moment-là, 6 feuilles seulement sont publiées[1].

La carte du Touring Club n'est pas bien documentée et les collections sont assez incomplètes, en particulier pour les premières éditions. Il semble cependant que la première feuille – *Nantes* – ait été publiée en 1899. Chaque feuille porte le titre générique : *Carte vélocipédique et touriste de France Dressée avec le concours du Touring club de France* jusqu'en 1903. Il devient ensuite : *Carte touriste de France Dressée* .... Les feuilles sont

[1] . Margerie, Emmanuel de, Raveneau, Louis, « La cartographie à l'exposition universelle de 1900 (second article) », *Annales de géographie*, n° 48, 1900, p. 385-412.



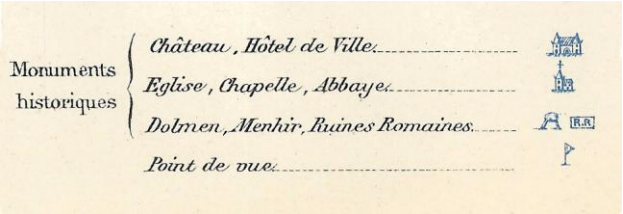
F1899/a. Carte routière, 1:400 000, 1899-1914

imprimées – sans doute en zincographie – chez Erhard à Paris et publiées par la maison Andriveau-Goujon – Henry Barrère, éditeur à Paris. Certaines feuilles portent un numéro d'édition. Les secondes éditions apparaissent dès 1903, les quatrièmes dès 1905… De toute évidence, il ne s'agit pas de nouvelles éditions de l'ensemble de la série. Au contraire, chaque feuille suit un rythme particulier. Ainsi la cinquième édition de la feuille *Paris* est publiée en 1910, alors qu'en 1914, la feuille *Nancy* en est seulement à sa troisième édition. Cette carte compte quinze grandes feuilles, d'un format utile de 51 x 82 centimètres. Son tableau d'assemblage est composé de manière à éviter les débordements sur les pays voisins, il est indépendant des grilles de découpage alors utilisées par le Service géographique de l'armée. Les feuilles s'assemblent bord à bord mais elles comportent de multiples crevés du cadre où la figuration cartographique se prolonge parfois assez loin dans les marges. Ainsi, les éléments importants placés à cheval sur une ligne d'assemblage sont représentés sur les deux feuilles situées de part et d'autre de cette ligne. Au contraire des feuilles de la carte Bécherel **[F1880**_01], publiées quelques années plus tard, celles-ci ne sont pas composées pour être pliées.

Chaque feuille est imprimée en cinq couleurs. L'hydrographie, les altitudes des points cotés et les édifices remarquables sont en bleu, le réseau routier, dont la largeur des tracés varie avec l'importance des voies, est en rouge, les bois sont représentés par des poncifs en vert et les autres informations sont en noir. Le modelé du terrain est figuré par un léger estompage gris suivant un éclairage oblique. De manière générale, cette carte est assez chargée, sa légende compte 31 postes. Il est notable que les monuments historiques sont représentés par des vignettes qui figurent les bâtiments correspondants en élévation suivant quatre catégories. Autrement dit, alors que les militaires ont travaillé pendant tout le XIXe siècle à l'élimination de cette forme de représentation, elle semble au contraire satisfaire un usage civil. La feuille la plus récente serait celle de *Nancy*, troisième édition, publiée en 1914.

F1899/b. Carte routière au 1:400 000, extrait exemplaire

Extrait de la feuille n° VIII, *Nantes*, Paris, Andriveau-Goujon – Henry Barrère, 1904.



F1899/c. Carte routière au 1:400 000 – Retour aux signes figuratifs

Au contraire des figurés utilisés par le Service géographique de l'armée, qui, suivant les recommandations de la commission de 1802, sont toujours abstraits, les éditeurs privés préfèrent les signes figuratifs. Ils rappellent ceux utilisés sur les cartes d'ancien régime. – Extrait de la feuille n° XIII, *Bayonne*, Paris, Andriveau-Goujon – Henry Barrère, 1905.

●●●

Sommaire

Chapitre précédent **F1897. Alpes et environs de Clermont, 1:50 000, 1897-1904, 31 feuilles, couleurs**

Chapitre suivant **F1906. France, 1:50 000, 1906-1925, 58 feuilles**

Annexes

Les reproductions qui ne portent pas de mention d'origine particulière proviennent de l'Institut national de l'information géographique et forestière.
Ce texte et les dessins de l'auteur sont sous licence creative common : Attribution – ShareAlike 4.0. (CC-BY-SA)