



**HAL**  
open science

## Séries cartographiques, éditions particulières et dérivés (introduction de la seconde partie)

Jean-Luc Arnaud

► **To cite this version:**

Jean-Luc Arnaud. Séries cartographiques, éditions particulières et dérivés (introduction de la seconde partie). Jean-Luc Arnaud. La carte de France – Histoire et techniques, Parenthèses, pp.102-103, 2022, 978-2-86364-330-3. halshs-03701394

**HAL Id: halshs-03701394**

**<https://shs.hal.science/halshs-03701394>**

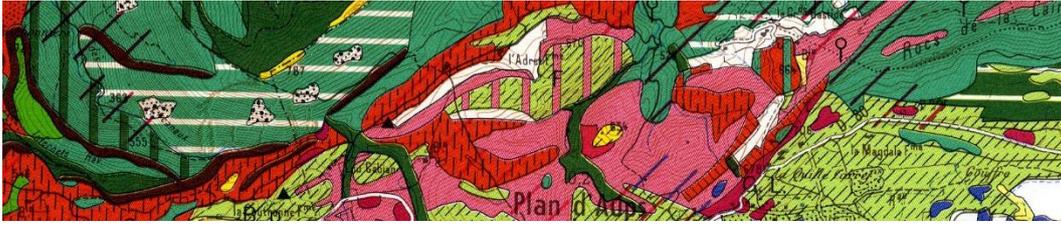
Submitted on 24 Oct 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License



## **Séries cartographiques, éditions particulières et dérivés** (introduction de la seconde partie)

Jean-Luc Arnaud, « Séries, éditions particulières et dérivés », introduction de la seconde partie de *La carte de France, histoire et techniques*, Marseille, Parenthèses, 2022, p. 102-103.

La seconde partie de *La carte de France* est consacrée à la présentation des séries cartographiques qui figurent le territoire français depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle s'adresse non seulement aux férus d'histoire de la cartographie mais aussi aux responsables de collections cartographiques avec l'objectif de faciliter leurs travaux de classement et d'organisation. Les notices et les index regroupés dans cette partie, constituent aussi un outil documentaire quant aux cartes disponibles en fonction des régions représentées, des périodes de publication, des échelles de réduction ou encore de leurs aspects thématiques. La liste des notices proposée n'est sans aucun doute pas exhaustive et, chacun dans sa spécialité, ne manquera pas d'y découvrir quelques lacunes. Cependant, par l'étendue des champs d'investigation qui ont guidé cette compilation, sa consultation réserve des découvertes aux meilleurs connaisseurs.

### **Penser - Classer**

Construire une série cartographique dans une cartothèque c'est tout d'abord une affaire de classement. De manière générale, la plus grande part des feuilles trouvent facilement leur place. Cependant, certains documents résistent ; ils portent les attributs de feuilles organisées en séries mais la collection est trop incomplète pour qu'il soit envisageable d'en définir les caractéristiques en termes d'édition, de période de publication, d'étendue géographique ou encore de facture. Par ailleurs, il n'est jamais aisé d'interpréter une différence entre deux documents et de décider si elle résulte d'une simple variante ou bien s'il elle est déterminante de l'appartenance à une autre série. Dans ce contexte, cette seconde partie, propose une typologie fondée à la fois sur un examen détaillé des rapports, catalogues et synthèses publiés par le Dépôt de la guerre et ses successeurs, et sur la

consultation de plusieurs dizaines de milliers de documents cartographiques, manuscrits et imprimés, conservés dans les plus importantes collections françaises.

Sauf pour la production militaire récente, les séries cartographiques françaises ne sont pas organisées suivant une nomenclature particulière. Elles ne portent pas de numérotation et les titres indiqués sur les feuilles, lorsque c'est le cas, sont trop variables pour qu'il soit envisageable de les utiliser sans ambiguïté<sup>1</sup>. Ainsi, et dans la mesure où les rédacteurs des catalogues de bibliothèques ne disposent pas de spécifications relatives à la description des séries, les désignations qui leur sont attribuées varient le plus souvent en fonction des établissements et des singularités de chaque collection. Dans ce contexte, on a attribué à chaque série un numéro et un titre propre qui permet de l'identifier et d'y faire référence sans équivoque.

Pour chaque carte, sa notice indique celle à laquelle elle succède et, éventuellement, celle qui la remplace. En suivant ces indications, le lecteur peut organiser son investigation en sous-ensembles. Ainsi par exemple, les notices [\[F1832\]](#), [\[F1906\]](#), [\[F1922\]](#) et [\[F1953\]](#) constituent l'histoire de la carte de base depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Leur lecture peut être complétée par celle de la notice [\[F1884\]](#) qui constitue le point de départ de l'histoire des plans directeurs. Histoire qui se poursuit avec [\[F1910\]](#), [\[F1914\]](#) et aussi [\[F1953\]](#). On l'a compris, les multiples renvois croisés entre les notices permettent à chaque lecteur, à chaque consultation, de construire un cheminement particulier en naviguant d'une carte à l'autre sur la base des relations qu'elles entretiennent.

## Organisation

Cette partie regroupe 200 notices, elle est organisée suivant deux niveaux qui correspondent au processus de production des cartes : les documents de base, d'une part, et leurs dérivés ou éditions particulières, d'autre part. Ainsi, les notices sont partagées entre une quarantaine de chapitres. Leur taille varie en fonction de l'histoire particulière de chaque carte et de sa durée de service.

Suivant cette organisation, la numérotation adoptée comporte aussi deux niveaux. Tout d'abord, chaque numéro, libellé sous la forme F1XXX, renvoie à une carte de base. Le nombre à quatre chiffres correspond à la date de son entrée en service. La seconde partie du numéro – \_XX –, est un numéro d'ordre composé de deux chiffres, il renvoie aux dérivés et aux éditions particulières, classés dans l'ordre chronologique du début de leur publication. Pour les titres attribués aux séries, on a adopté des titres normalisés, chacun composé de six parties : 1. zone géographique représentée, 2. particularité de l'édition ou bien le thème pour les cartes non topographiques, 3. échelle de réduction, 4. fourchette de dates de publication, 5. nombre de feuilles, 6. éventuel indicateur complémentaire<sup>2</sup>. Cette dernière information est le plus souvent un nom propre qui correspond au rédacteur ou bien au responsable, individuel ou collectif, de la carte.

---

<sup>1</sup> . Sur la variabilité des titres attribués aux séries cartographiques, voir Arnaud, Jean-Luc, « Organizing the Cartographic Series. New Technical and Conceptual Contexts », chap. 12 de J. Yap, M. Perez, M. Ayson et G. Entico (dir.), *Special Library Administration Standardization and Technological Integration*, Hershey, IGI Global, 2015, p. 272-273.

<sup>2</sup> . Les normes ne donnent aucune indication quant à la composition des titres des séries cartographiques. Cette forme correspond à celle adoptée dans le cadre du programme *CartoMundi*, en accord avec le département des cartes et plans de la Bnf.

Les notices sont accompagnées de documents graphiques dont la numérotation suit celle des séries correspondantes ; il s'agit de reproductions, de schémas ou bien de tableaux d'assemblage. De manière générale, la construction d'un tableau d'assemblage nécessite des compétences peu partagées. Ainsi, ces tableaux manquent de manière cruciale dans les cartothèques alors qu'ils constituent des outils indispensables pour organiser les collections, pour les gérer et pour sélectionner les feuilles à consulter<sup>3</sup>. Dans ce contexte, on a choisi de compléter chaque notice par les tableaux d'assemblage correspondants. Ils sont le plus souvent inédits et résultent pour une grande part de restitutions opérées par l'auteur. Pour en faciliter la consultation, ils ont été dressés suivant une même charte graphique.

Plusieurs index facilitent les recherches et la navigation entre les notices. Ils portent sur les auteurs et/ou les établissements à l'origine des documents, pour ceux qui n'ont pas été publiés par le Dépôt de la guerre et ses successeurs (service géographique de l'armée et institut géographique national), les lieux représentés lorsqu'il ne s'agit pas de la France entière, les particularités des éditions et/ou les thèmes pour les cartes qui ne sont pas seulement topographiques et les échelles de réduction.



Chapitre précédent

Chapitre suivant

[Sommaire](#)

[Question d'échelle – Représenter / sélectionner / interpréter](#)

[F1756. France, 1:86 400, 1756-1878, 181 feuilles, Cassini Annexes](#)

Ce texte est placé sous licence creative common : Attribution – ShareAlike 4.0. (CC-BY-SA).

---

<sup>3</sup> . Arnaud, Jean-Luc, « Eléments pour une définition des séries cartographiques », *Documentation et bibliothèques*, vol. 61-4, octobre-décembre 2015, p. 148-158.