



HAL
open science

Bibliographie raisonnée de Jean Guiart

Isabelle Leblic

► **To cite this version:**

Isabelle Leblic. Bibliographie raisonnée de Jean Guiart. *Journal de la Société des Océanistes*, 2022, Jean Guiart : l'ethnographie comme marathon d'une vie, 154, pp.21-46. 10.4000/jso.14135 . halshs-03776408

HAL Id: halshs-03776408

<https://shs.hal.science/halshs-03776408v1>

Submitted on 9 Oct 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



Journal de la société des océanistes

154 | 2022

Jean Guiart : l'ethnographie comme marathon d'une vie

Bibliographie raisonnée de Jean Guiart

Reasoned bibliography of Jean Guiart

Isabelle Leblic



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/jso/14135>

ISSN : 1760-7256

Éditeur

Société des océanistes

Édition imprimée

Date de publication : 30 juin 2022

Pagination : 21-46

ISBN : 978-2-85430-142-7

ISSN : 0300-953X

Référence électronique

Isabelle Leblic, « Bibliographie raisonnée de Jean Guiart », *Journal de la Société des Océanistes* [En ligne], 154 | 2022, mis en ligne le 30 juin 2022, consulté le 11 janvier 2024. URL : <http://journals.openedition.org/jso/14135> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/jso.14135>



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Bibliographie raisonnée de Jean Guiart

établie par

Isabelle LEBLIC*

Avant d'entrer dans la longue liste de la bibliographie de Jean Guiart, j'en fais une analyse circonstanciée, plongeant parfois dans les écrits eux-mêmes. Je présente ensuite quelques jalons de la carrière de Jean Guiart.

Présentation

Jean Guiart a la particularité d'avoir fondé sa(es) propre(s) maison(s) d'édition, ce qui n'est pas courant dans notre domaine, éditions que l'on peut considérer comme des éditions à compte d'auteur (voir aussi ce qu'en dit Michel Lhomme ci-dessous note 7). Car il ne s'agit aucunement d'éditions institutionnelles – c'est-à-dire ayant le soutien financier et/ou l'aval scientifique d'une unité de recherche ou d'une université, puisqu'il payait sur ses deniers les frais d'impression¹... On ne sait même pas si ces ouvrages ont été évalués par des pairs, comme il est d'usage. On trouve seulement, pour quelques-uns d'entre eux – notamment les plus récents –, la mention que c'est un tirage limité pour recevoir des commentaires et critiques de collègues. Cela donne un statut quelque peu particulier aux ouvrages personnels de l'auteur ainsi publiés. Il en va différemment pour la publication qu'il a faite de quelques autres auteurs. Quoi qu'il en soit, cela explique aussi la profusion de manuscrits publiés – outre le fait qu'il écrivait beaucoup

et trop rapidement, au fil de la plume, si l'on en juge par les coquilles et erreurs –, même si l'on peut se demander avec quels financements ces éditions ont pu se faire, quand on connaît le coût de chaque impression. Tout cela explique en partie un certain amateurisme (pas d'ISBN ou de code-barre, pas de prix de vente, pas d'indications non plus de l'importance du tirage). Au fur et à mesure des années, on voit que cela se « professionnalise² » en quelque sorte, et l'on trouve, en fin d'ouvrage, référence à l'imprimeur, sa localisation et la date d'impression.

Ce besoin d'autopublication repose-t-il sur la difficulté qu'il aurait eu à publier ses ouvrages dans des éditions plus classiques, du fait, entre autres, des attaques incessantes envers ses collègues qui remplissent de très nombreuses pages de l'ensemble de ces livres, essentiellement ceux parus à partir de la fin des années 1970 ?

« Il est vrai que Jean Guiart ne prenait pas de gants pour critiquer, souvent à juste titre [*sic*], ses collègues ce qui lui attira de nombreuses inimitiés au sein de la communauté des Océanistes. Je pense qu'il n'en avait cure et qu'il continua ainsi après sa retraite à écrire et à publier ce qui lui plaisait tout en étant aidé par quelques amis qui lui étaient restés fidèles. » (Coiffier, 2020 : 67)

Il va sans dire que je ne partage pas du tout – et je ne suis pas la seule – le « souvent à juste titre » de Coiffier. Faut dire qu'il n'a jamais subi les foudres injustifiées et erronées de Guiart (voir dans ce volume, entre autres,

1 « Pour réduire le coût, il s'est passé d'une maquettiste et a appris à faire la mise en page lui-même. Les livres de Rocher-à-la-Voile ont été imprimés de façon classique dans un atelier offset à Nouméa et vendus dans une toute petite librairie face à la mairie [sans doute les 4 arts]. » (comm. pers. Andreas Dettloff à Isabelle Leblic, 8/1/2022).

2. Il faut dire, que par le passé, les éditions de la société des Océanistes n'étaient pas non plus dans les normes : pas de prix systématiques sur la couverture ni d'ISBN... à tel point que certaines publications de la sdo ont été référencées à tort comme ayant été éditées par le musée de l'Homme alors que ce n'était que notre adresse postale. Ce n'est que lorsque je suis devenue secrétaire générale de la sdo puis chargée des Publications que j'ai fait en sorte d'attribuer à chaque titre, de façon souvent rétroactive, un ISBN.

* Anthropologue, DR1 au CNRS LACITO à Villejuif, isabelle.leblic@cnrs.fr

Leblic et Graille), et les quelques amis dont il parle ne sont pas anthropologues.

Si je prends l'exemple de deux manuscrits soumis pour publication à la Société des Océanistes dans les années 1990



PHOTO 1. – Le Rocher-à-la-Voile, Anse Vata, Nouméa (<http://www.jeanguart.org/editions.html>)

– « Mon dieu là-haut, la tête en bas » et « La Guerre du Pacifique » –, les va-et-vient durant des années pour demande de correction suite aux différentes lectures faites quant aux attaques personnelles concernant les collègues dans le premier manuscrit ont fini par un refus unilatéral du président de l'époque de la sdo, Jean-Paul Latouche, ce qui donna lieu à un procès intenté par Jean Guiart à Latouche (président) et à la sdo (voir article de Coiffier dans ce volume). De ce fait, il retira aussi le second qui n'avait pas encore été soumis au *peer review*. Ces deux manuscrits furent donc publiés par Guiart dans sa maison d'édition³.

Ainsi, à partir de 1997, tous les ouvrages publiés le sont par lui-même (Le-Rocher-à-la-Voile et/ou Te pito o te fenua). Sa bibliographie est donc particulière à plus d'un titre.

La cinquantaine d'ouvrages de Jean Guiart et quelques autres auteurs publiés dans ses propres maisons d'édition ne comportent pas d'ISBN (à part trois) et les informations bibliographiques que l'on trouve en ligne sur ses ouvrages ne correspondent pas toujours à ce qui est inscrit sur lesdits ouvrages. D'autant plus que, se publiant largement lui-même, il avait tendance à republier plusieurs fois le même ouvrage en changeant son contenu, soit en le complétant, soit en en faisant un tout nouvel ouvrage en terme de contenu mais en le laissant dans la même collection avec le même numéro que l'ouvrage initial qu'il venait compléter. Sans compter que parfois, dans un même ouvrage, nous pouvons voir deux dates différentes : par exemple, pour le n° 5 de « Ca-

hiers pour l'intelligence du temps présent », il est noté sur la première page MCMXLVIII, soit 1998, et, au verso de la même page :

« ©opiright Editions du Rocher-à-la-Voile et professeur Jean Guiart 1999 BP 3892, Nouméa, Nouvelle-Calédonie, Fax : (00 687)[...] »

Cela complique grandement la tâche de réalisation de la bibliographie qui ne peut se contenter d'une logique purement comptable. J'ai essayé de rendre compte de cela afin d'en donner une vision la plus exacte possible. Et, pour ce faire, j'ai souhaité reprendre au maximum ce qui est noté dans les ouvrages que j'ai à ma disposition.

Face à l'importance de cette bibliographie totale, je ne peux que remarquer que la part d'autopublication est considérable⁴. Il me faut donc dire aussi quelques mots sur son historique de publication et sur ses deux maisons d'édition. La première maison d'édition fut Le-Rocher-à-la-Voile⁵ – du nom du rocher située à l'Anse Vata à Nouméa avant de passer la pointe pour aller à la baie des Citrons (photo 1) –, et fut créée à Nouméa, sans doute en 1997⁶.

« Quand je suis parti à la retraite⁷, effectivement je me suis posé la question si je n'allais pas tomber dans un trou comme tout le monde qui sort du monde du travail. Donc je me suis dit, pour remédier à ça, il me fallait continuer à créer des livres. C'est à de moment-là que je me suis mis à apprendre la mise en page sur ordinateur et j'ai fondé ma propre maison d'édition. » (Guiart, *in* Dettloff, *Connexions* 13 : 22)

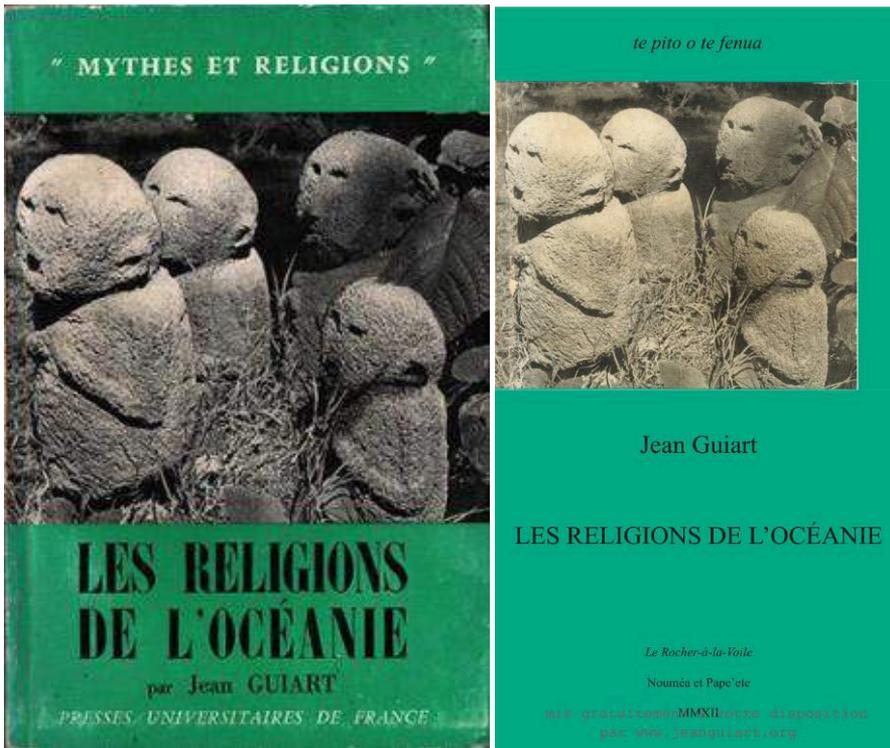
3. Dans la collection « Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent » en 2009 pour le premier et 2006 pour le second.

4. Au départ, Jean Guiart publia dans diverses maisons d'édition, dont la Société des Océanistes et l'Institut d'ethnologie, toutes deux localisées au musée de l'Homme, ce qui a induit en erreur nombre de catalogues qui attribuent l'édition au musée de l'Homme alors que ce n'était que l'adresse postale qui était mise sur la couverture, comme à l'époque cela l'était aussi pour le *Journal de la Société des Océanistes* mais jamais personne n'a pensé que le musée de l'Homme était l'éditeur du titre (voir reproductions de couvertures dans ce texte, doc. 2). Pourquoi cela s'est-il passé ainsi pour les publications ? Je l'ignore. Mais tout cela a été rétabli lorsque j'ai initié la mise en ligne de nos publications sur OpenEditionBooks et elles sont toutes bien référencées également sur le site internet de la Société des Océanistes. Christian Coiffier écrit : « Une fois à la retraite Jean Guiart fut saisi d'une boulimie de publications, il créa sa propre maison d'éditions "Le Rocher-à-la-Voile" ». (2020 : 66).

5. Selon l'office du tourisme de Nouméa, son nom viendrait de sa forme de voile triangulaire, à la pointe qui sépare l'Anse-Vata de la Baie des Citrons... mais aussi parce qu'il était autrefois l'endroit de l'ultime au revoir aux paquebots quittant la ville de Nouméa (<https://www.facebook.com/OfficedeTourismedeNoumea/photos/il-est-un-rocher-%C3%A0-noumea-%C3%A9-en-forme-de-voile-triangulaire-%C3%A0-la-pointe-qui-s%C3%A9pare-/1297160937110188/>).

6. La date trouvée en ligne du premier ouvrage serait 1995. Dans la version que j'ai en main et qui est publié sur le site de l'auteur, il est noté 1998, ce qui est plus exact puisque c'est le n°6 de la collection « Cahiers pour l'intelligence du temps présent », le premier étant l'ouvrage sur Maurice Leenhardt publié en 1997. C'est donc la date que nous retiendrons pour la création de cette maison d'édition.

7. « Depuis sa retraite prise à 70 ans [1995], il vivait entre Nouméa et Tahiti, se consacrait à ses "maisons d'édition" (Le Rocher-à-la-Voile et Te pito o te fenua), en réalité des enseignes de compte d'auteur car sans doute ne pouvait-il plus aujourd'hui trouver d'éditeur, s'étant fâché avec le tout-Paris et ses collègues universitaires ou, tout simplement, parce qu'aucun, de toute façon, n'aurait été capable de suivre le rythme de ses publications – plus de trente livres ces dernières années ! » (Lhomme, 2020 : 49).



Doc 1. – Ancienne (à gauche) et nouvelle (à droite) couverture du même ouvrage

Au début, la maison d'édition de Guiart ne compte qu'une seule collection intitulée « Cahiers pour l'intelligence du temps présent » dans laquelle on recense neuf volumes, celui noté « 1 » étant l'ouvrage sur Maurice Leenhardt paru en 1997, auxquels il faut ajouter deux autres ouvrages indiqués 10 et 11, mais avec un nom pour ces cahiers légèrement différent (« Cahiers Pour servir à l'Intelligence Du Temps Présent » et « Cahiers Pour l'Intelligence de notre Temps »). Il développa plusieurs autres collections : une série « Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent » à partir de 1999, qui comporte sept ouvrages (1 à 6 plus un sans numéro) dont trois volumes indiqués avec Haere Po No Tahiti – éditions créées localement en 1981 –, devenue « Dossiers pour servir à l'intelligence de notre temps » (avec le n° 7 en 2005 co-édité à Nouméa avec les Éditions du Cagou) et une série « Essais pour l'intelligence du temps présent » qui débuta en 2001-2002 et qui devint aussi « Essais pour l'intelligence de notre temps » (noté sur le n° 11 en 2005 et le n° 8 en 2007, tous deux avec les Éditions du Cagou), soit douze volumes en tout. Dans ces deux dernières collections, il publia également d'autres auteurs : Maurice Lenormand, René Guiart (son fils), Sonia Faessel, Jacques Yannick ou l'édition des cahiers de Théodore Braïno Kaahwa. Dans la série Essai, il publia Jean-Marc Pidjo. Plusieurs ouvrages sont en co-édition avec les Éditions du Cagou à Nouméa. On ne peut que constater une certaine imprécision dans les titres de collection

8. Guiart précise d'ailleurs en page 2 que : « 1^e édition aux Presses Universitaires de France, dans la collection "Mythes et Religions" 1962 - Copyright mars 2012 Jean Guiart et Éditions du Rocher-à-la-Voile, BPk1574, Punavai, 98703 Punaauia, Tahiti, Polynésie française, Email : jeanguiard@mail.pf; Site web : <http://www.jeanguiard.org> ».

et n° dans chacune d'elle, une extrapolation qui a été faite dans les catalogues, notamment à la BNF, dans les lieux d'édition, tout étant affiché Nouméa-Pape'ete, alors qu'historiquement, ce fut d'abord Nouméa, puis Nouméa et Pape'ete (vraiment vers 2011) pour n'être que Pape'ete, notamment avec l'installation définitive de Jean Guiart à Pape'ete (circa 2007) et la création de sa deuxième maison d'édition Te pito o to fenua (en mā'ohi) qui signifie « le nombril de la terre », et qui est

également l'autre nom de Rapa Nui, comm. pers. de Jacques Vernaudon à I. Lebliec).

Au regard des indications dans les ouvrages, je situe la création de cette seconde maison d'édition, Te pito o te fenua, vers 2012 (date du premier ouvrage identifié comme tel, mais avec encore le Rocher-à-la-Voile, la nouvelle édition revue et complétée des *Religions d'Océanie* parue aux PUF en 1962⁸, avec la même photo et la même couleur de couverture).

Entre 2007 et 2012, du fait de la maladie de sa femme à laquelle il se consacra, Jean Guiart publia moins. Courant 2011, il réalisa, avec l'aide d'Andreas Dentloff, le site web de ses publications (<http://www.jeanguiard.org/>) sur lequel il commença la mise en ligne des pdf de ses ouvrages.

« Dorénavant pratiquement toutes les publications ont été mises à disposition gratuitement sur le site, car Jean Guiart ne voulait pas vendre des livres, mais il a voulu être lu. A ce moment-là il a repris, révisé et augmenté ses anciens ouvrages, comme la *Chefferie en Mélanésie du Sud*. Chaque année, il participait au Salon du livre de Papeete avec son propre stand. À ce moment-là, il tirait quelques livres dans une imprimerie numérique sur place pour les vendre sur son stand. Mais il était tellement généreux qu'il les offrait la plupart du temps à des amis. Il a aussi mis en page les livres d'autres auteurs. À la fin de sa vie, il s'est surtout consacré à la revue *Connexions*. Dans les *Connexions*, on trouve surtout ses propres contributions qui s'étendent de thématiques ethnographiques jusqu'à l'actualité politique (élection de Donald Trump). D'autres auteurs ont

aussi contribué des articles. À la fin de sa vie, Guiart écrivait aussi de la fiction, comme *Le roman noir de l'île et Les aventures de Friedrich Cloppe en Polynésie* chez <http://www.haerepo.com/> » (comm. pers. Andreas Dettloff à I. Leblic, 8/1/2022)

Connexion, publiée par Tepito o te fenua, eut treize issues (entre 2014 et 2020, le n° 13 étant publié à titre posthume en hommage à Jean Guiart avec comme ©2021 Le collectif des amis de Jean Guiart) et fut une publication semestrielle en ligne gratuite. Le premier volume, daté d'octobre 2014, comporte des textes de Jean Guiart, mais aussi d'autres auteurs⁹ : Denise et Robert Koenig, Henri Theureau, Michel Lhomme – « philosophe barrésien à plein temps au lycée de Uturoa » (Theureau, 2020 : 40) – et Jean-Noël Chrisment – « poète et chirurgien » (*id.*). Dans les volumes suivants, d'autres auteurs s'ajoutent comme Andreas Dettloff, Riccardo Pineri – « esthète chrétien et philosophe » (*id.*), Clothilde Goché-Monville, Jonathan Bougard, Alain Saussol, Jean-Christophe Teva Shigetomi, Nidoish Naisse-line, Anna Raapoto, etc. On trouve aussi des traductions en français de textes de Ellis ou Frisbie par Theureau ou, à l'inverse, de l'Albatros de Baudelaire en anglais par Franck Romanowsky, des reproductions de traditions orales traduites (Wadrawa Hnyigothr, pasteur Eleisha Nebay...)

Au total, j'ai recensé dans cette maison d'édition, entre 2012 et 2017, dix-huit ouvrages publiés, dont huit en 2015 et deux qui ne sont pas de Guiart.

« [...] il faut bien le dire, M. Guiart publiait plus vite qu'on ne pouvait le lire » (R. Koenig, *Connexions* 13 : 28)

Dans les ouvrages papiers dont je dispose, seuls trois ont un code barre avec ISBN :

- L'ouvrage *Une clé de la société canaque, Les réseaux d'identité partagée*, coédité avec les éditions du Cagou à Nouméa en 2005 (« ©2004 Les éditions du Rocher-à-la-Voile [...] Nouméa) et les éditions du Cagou (Hachette-Nouvelle-Calédonie [...]) » ISBN à 10 chiffres 2-9521970-3-2 avec, sous le code barre, l'EAN¹⁰ à 13 chiffres, 9782952197038, donc différent...

- L'ouvrage *Précis de la méthode en anthropologie sociale*, paru en 2015 à Pape'ete aux éditions Tepito o te fenua : l'ISBN ne comporte que 12 chiffres (*sic*) 976-2-9539509-1 ; l'EAN sous le code barre diffère de manière un peu mystérieuse (9789539509918).

- Enfin, *Du sang sur le sable. Le vrai destin de Jean-Marie Tjibaou*, paru en 2017, à Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile et les éditions du Cagou avec, à l'intérieur,

un copyright de 2002. Et là nous n'avons que le code barre de l'EAN (9782952197045).

Au départ, au Rocher-à-la-Voile, dans la collection initiale, « Cahiers pour l'intelligence du temps présent », il présenta aux lecteurs des biographies d'hommes calédoniens : après celle portant sur son mentor Maurice Leenhardt, il en proposa une sur Jules Calimbre (père adoptif de la femme de Jean Guiart, Joséphine Pawé). Il édita également les deux cahiers de Théodore Braïno Kaahwa, instituteur et grand chef kanak, qui relate les événements de 1940-1941 dans la région de La Foa. Il publia aussi, dans la collection « Essais pour l'intelligence du temps présent », le texte d'un jeune chercheur kanak, Jean-Marc Pidjo, en 2003, *Le Mwa Teàma Mwalembeng et le fils du soleil : organisation de l'espace foncier kanak en pays mwalembeng*, issu d'un mémoire soutenu au collège coopératif sous la direction de Philippe Misotte en 1998 dans le cadre d'un Diplôme des hautes études de pratiques sociales.

Pour conclure cette courte présentation, je voudrais insister sur l'importance qu'il y a dans un tel travail – l'établissement d'une bibliographie – de ne pas se contenter d'aligner une succession de références sans analyse et reconstruction. Ma longue pratique de recherche en anthropologie de l'Océanie et mon expérience en tant que directeur de collections m'ont appris que, par le passé, les données collectées par la BNF ne reposaient pas forcément sur la réalité des choses pour les petites éditions artisanales ou associatives telles que la Société des Océanistes ou, ici, les éditions de Jean Guiart. Faire une bibliographie raisonnée, c'est aussi contribuer à l'histoire d'un auteur et, modestement, à l'épistémologie de nos disciplines, en tant qu'étude critique destinée à comprendre leur origine, leur valeur et leur portée (en paraphrasant la définition du terme épistémologie proposée par le dictionnaire Le Robert) pour contribuer à la théorie de la connaissance.

Quelques points de repère sur la carrière de Jean Guiart

À partir du cv (Guiart, c. 1968) retrouvé aux archives de Nouvelle-Calédonie par Caroline Graille et communiqué à la rédaction du *JSO* en janvier 2022, I. Leblic a rédigé ces quelques points de repère en les complétant avec des informations qu'on lui a communiquées ou des lectures complémentaires.

9. Guiart avait baptisé l'équipe des auteurs ayant participé au lancement de la revue *Connexions* « la république des lettres de Raiatea » (Theureau, 2020 : 40).

10. European Article Numbering. Le passage de 10 à 13 chiffres pour l'ISBN date de 2007. Depuis, les deux chiffres sont identiques, tirets en moins pour l'EAN. Pour Le Rocher-à-la-Voile, j'ai trouvé dans le répertoire des ISBN trois codes différents. Le code peut nous renseigner en effet, dans sa composition, de qui est l'éditeur : 978 est le préfixe identifiant un livre ; 2 est la zone linguistique francophone, les deux à sept chiffres qui suivent identifient l'éditeur, puis les suivants identifient l'ouvrage (entre 2 et 6 selon les chiffres déjà attribués pour l'éditeur) ; le dernier chiffre est une clé de contrôle comprise entre 0 et 9 pour arriver à un total de 13 chiffres. Pour Le Rocher-à-la-Voile, il en existe 3 différents : 978-2-9521970, 978-2-9539509 et 979-10-93659. En effet, depuis peu, pour augmenter la capacité d'attribution d'ISBN, un nouveau préfixe existe, en 979-10. En revanche, il est impossible de trouver les éditions Te Pinto o te fenua dans le registre de l'Afnil (<https://www.afnil.org/search-editors>). J'ai complété autant que faire se peut les ISBN/EAN que j'ai pu trouver en ligne et qui semblent avoir été, pour beaucoup, rajoutés a posteriori. Cela permet une recherche plus aisée pour celles et ceux qui seraient intéressés.

Bachelier ès Lettres de l'académie de Lyon (3/08/1943), Jean Guiart fut élève titulaire de l'EPHE sur les religions des peuples sans écriture avec le professeur Maurice Leenhardt, puis licencié ès lettres de l'Université de Paris (17/07/1946) avec les certificats de psychologie (mention esthétique), sociologie, ethnologie (option sciences) et histoire des religions. Il fut également diplômé de l'École nationale des langues orientales vivantes – qui deviendra l'INALCO –, en juillet 1947, en langues océaniques. Il part pour la première fois en Nouvelle-Calédonie en décembre 1947.

Dans son curriculum vitae (c. 1968 : 1), on lit qu'il était :

« ethnologue diplômé de la FOM (Office de la recherche scientifique coloniale professeur André Leroi-Gourhan), novembre 1948. »

Puis, page suivante, il précise qu'il fut :

« boursier de l'Office de recherche scientifique coloniale (actuellement ORSTOM), de 1946 à 1948. »

À partir de là, il note qu'il est

« chargé de recherche (sociologie) du cadre de l'Office scientifique et technique outre-mer, au service à l'Institut français d'Océanie (du 1/08/1948), Nouméa. Maître des recherches du même cadre à compter du 1/08/1953. »

En 1952, il était en plus Délégué de l'IFO à la Commission consultative des Terres de Nouvelle-Calédonie. Cette fonction se termina en 1956. À partir du 26/03/1957, il est écrit (p. 1) qu'il fut directeur d'études (religions océaniques) à l'EPHE, v^e section.

À partir de 1961, il fut directeur du centre documentaire pour l'Océanie des v^e et vi^e sections de l'EPHE. Ce centre était domicilié avenue Daumesnil au MNAO (cv, p. 3). I. Leblie, dans l'introduction du JSO 151 consacré au couple Rivierre, note que :

« [Françoise Ozanne-Rivierre fut] affectée à André-Georges Haudricourt (AGH), directement à son domicile rue d'Assas, pour le centre de documentation sur l'Océanie. La nature du travail qu'elle prenait en charge consistait à mettre en fiche et dactylographier les documents sur les langues des Nouvelles-Hébrides recueillis par Jean-Claude et avant lui pour la RCP 27 [Ethno-histoire du Pacifique] de Jean Guiart créée en 1963 et consacrée à l'Océanie (voir Gaillard, 2004 : 299). » (Leblie, 2020 : § 70-71)

Ce service de documentation fut confié à « Melle de Lustrac (analyste, EPHE, vi^e section), avec l'aide de Mme Herry (vacataire CNRS) ».

Entre temps, durant la Seconde Guerre mondiale, plusieurs chantiers de travailleurs intellectuels avaient été mis en place au musée de l'Homme à partir d'octobre 1941 par le Commissariat à la lutte contre le chômage (voir Laurière, 2019 : 25). Guiart fut

« membre, puis directeur¹¹ d'un chantier de chômage intellectuel à ce titre attaché au musée de l'Homme (dé-

partement Océanie), sous la responsabilité successive des professeurs Griaule, puis Leroi-Gourhan (1944-46). »

C'est ainsi qu'il entra au musée de l'Homme où il fit une grande partie de sa carrière. Il fut affecté au département Océanie avec Maurice Leenhardt, Marie-Charlotte Laroche et le père O'Reilly.

En novembre 1954, il est diplômé de l'École pratique des hautes études (Religions comparées des peuples sans écriture : professeur : Claude Lévi-Strauss).

En page 4 du cv cité, Jean Guiart écrit :

« Les recherches portant sur la Nouvelle-Calédonie et les îles Loyauté (Ouvéa-Maré et Lifou) ont eu lieu dans les intervalles des missions néo-hébridaises, et cela sans discontinuer, et chaque année depuis janvier 1948 où, six mois durant, J. Guiart a été introduit à ce terrain par Maurice Leenhardt lui-même. De novembre 1964 à avril 1966, J. Guiart, détaché dans les fonctions de maître de recherches au Centre national de la recherche scientifique, a pu séjourner aux îles Loyauté (Lifou) pour y confronter ses résultats antérieurs avec ceux obtenus à partir d'une étude parcellaire du système foncier. »

Dans son cv, il présente pp. 3-4 les missions effectuées :

- Les missions de l'IFO :

à Ambrym (juillet-novembre 1949) ;

à Malekula (août 1950-avril 1951) ;

à Tanna (juillet 1952-février 1953).

- Puis à Espiritu Santo (juin-octobre 1954), subventionnées par le gouvernement condominial des Nouvelles-Hébrides.

- Une autre mission du gouvernement condominial, conjointe avec H. Maude (directeur de la section du développement social à la cps), pour une enquête sur le mouvement coopératif spontané (février 1953) et pour l'établissement de recommandations au gouvernement, ce qui déboucha en 1956 à

« la formation à Paris, au collège coopératif (prof. H. Desroches) des premiers cadres coopératifs mélanésiens de langue française. » (cv, p. 4)

- Enfin, en mai-novembre 1958, il assumait la direction d'une mission franco-américaine de recherches ethnologiques aux Nouvelles-Hébrides (avec la collaboration des Drs Robert et Barbara Iane).

Il était réputé travailler avec l'aval de l'administration (voir Coiffier, ce volume). N'est-ce pas ce qui valut à Guiart d'être qualifié d'ethnologue au service de la puissance coloniale, qui travaillait même, dit-on, pour la DGSE ?¹²

Il fut « membre du comité du centenaire de la Nouvelle-Calédonie et, à ce titre, chargé de l'organisation de l'exposition du centenaire à Nouméa (1953) » (cv, p. 2). Il fut secrétaire général de la Société des études mélanésiennes de 1953 à 1958. Il fut égale-

11. Selon Christine Laurière (2019 : 25), ce chantier n°1330 était dirigé par Marcel Griaule et non par Jean Guiart. À l'arrivée de Vallois au musée de l'Homme, un second chantier (n°1985) fut ouvert. Il comptait notamment Françoise Girard.

12. Aujourd'hui, il nous est plutôt reproché de travailler contre cette administration. J'en ai fait les frais à de multiples reprises durant les années 1984-1989, passant de nombreuses heures à la Police air frontières à chaque entrée et sortie du territoire.

ment conseiller de la délégation française à la Commission du Pacifique sud de 1953 à 1960 (cv, p. 2).

Il précise dans son cv (p. 3) qu'il fut :

« chargé de diverses missions d'achat d'œuvres d'art océanien par le ministère des Affaires culturelles (1963-1964-1965), direction des Arts et lettres, service de la création artistique ; ces collections sont déposées au musée des Arts africains et océaniens, 293 avenue Daumesnil, Paris 12^e. Une première sélection de ces pièces vient d'être présentée (avril-mai 1968) au nouveau musée du Havre. »

Jean Guiart est arrivé au bureau de la sdo en 1961 comme l'un des trois vice-présidents. Puis, il fut président de 1972 à 1982 pour être à nouveau vice-président de 1983 à 1997. Les vice-présidents étaient Jacques Barrau, Marie-Charlotte Laroche et Pierre Métais de 1972 à 1976, puis Jacques Barrau, Maurice Godelier et Marie-Charlotte Laroche de 1977 à 1982. À partir de 1983, Guiart redevient vice-président en compagnie de Godelier et Laroche sous la présidence de José Garanger (1983-1986), puis avec Garanger et Laroche sous la présidence de Claude Robineau (1987-1993) et Joël Bonnemaïson et José Garanger sous la présidence de Michel Panoff (1994-1997). Soit une présence continue de 1961 à 1997 (voir Coiffier, ce volume). Suite à la révision des statuts de la sdo en juin 1999, il ne fut plus réélu. La réforme visait à ce qu'il y ait plus de candidats que de postes à pourvoir. Auparavant, il y avait toujours le même nombre de candidats que de postes à pourvoir, si bien que certains étaient élus avec très peu de voix. Cette réforme visant à plus de démocratie, ainsi que la suppression des parrainages pour devenir membre, avait été proposée par la secrétaire générale de l'époque, Isabelle Leblic.

Il faut noter qu'en 1972 Jean Guiart est nommé à la chaire d'ethnologie du musée de l'Homme, au moment de la tripartition du musée en trois chaires : préhistoire, anthropologie biologique, ethnologie (voir à ce sujet Laurière, 2019 : 27).

Durant son exercice au musée de l'Homme, il entra en conflit avec de nombreux collègues océanistes et freina leur carrière. Parmi eux, nous pouvons citer Françoise Girard, Marie-Claire Bataille-Benguigui... Ce qui ne fut pas toujours sans conséquence, ni pour les intéressés, ni pour lui-même, notamment en raison de sa propension à tenter des procès. Dans une Note d'information interne au musée de l'Homme datée du 25 avril 1988 et signée par Jean Guiart, ce dernier informe le personnel du musée qu'à la suite de sa suspension de ses fonctions de directeur du laboratoire d'ethnologie à partir du 28 septembre 1984, prononcée par l'assemblée de professeurs du Muséum d'histoire naturelle en raison d'un procès intenté à trente-cinq membres de son personnel dont dix seulement ont été poursuivis, il est réintégré dans ses fonctions à compter du 20 avril 1988. L'intérim de la direction est alors assuré par le directeur du Muséum national d'histoire naturelle. Pendant

le temps de sa suspension, entre septembre 1984 et avril 1988, Guiart reste directeur du département Océanie (comm. pers. Marie-Claire Bataille-Benguigui et Philippe Peltier, 7 mars 2022).

Bibliographie de Jean Guiart

Trois travaux universitaires

1954. Les cultes néo-païens aux Nouvelles-Hébrides, mémoire, École pratique des hautes études de Paris, section des sciences religieuses.
1963. Structure de la chefferie en Mélanésie du sud, thèse principale pour le doctorat ès lettres, faculté des lettres et sciences humaines, Université de Paris.
1964. Mythologie du masque en Nouvelle-Calédonie, thèse complémentaire, faculté des lettres et sciences humaines, Université de Paris.

Ouvrages

Une liste d'ouvrages (42 plus 3 en co-auteur) avec présentations plus ou moins longues est en ligne sur le site de Jean Guiart (<http://www.jeanguiard.org/pdf/ouvrages.pdf>) jusqu'en 2012 (état au 20 avril 2012). Elle a été complétée pour les années suivantes. Dans cette liste, j'en ai recensé 66 à titre individuel¹³, 6 en tant qu'éditeur et 16 en tant que co-auteur ou co-éditeur.

• *Ouvrages personnels (68)*

1953. *L'art autochtone de Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, éditions des études mélanésiennes, 49 p., 24 planches avec photos et dessins, 2 planches de dessins coloriés, et une double page (plan de la Nouvelle-Calédonie avec localisation des sculptures majeures).
1956. *Un siècle et demi de contacts culturels à Tanna, Nouvelles-Hébrides : rapport général d'une mission effectuée au cours de l'été 1952-1953*, Paris, Société des Océanistes, Publications de la Société des Océanistes 5, 426 p., 5 cartes, 7 planches noir et blanc, bibliogr.
1957. *Contes et légendes de la Grande-Terre*, Nouméa, Édition des études mélanésiennes, Petite collection mélanésienne, 87 p., 9 dessins au trait extraits de bambous gravés, grâce à la bienveillance de Mme Lobsiger-Dellenbach (https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers18-08/22933.pdf).
1958. *Espiritu Santo (Nouvelles Hébrides)*, Paris, Plon, coll. L'homme, cahiers d'ethnologie, de

13. Je n'ai pas compté comme un nouvel ouvrage les rééditions d'un même ouvrage, surtout lorsque l'ouvrage garde les mêmes références dans la collection. Mais je les ai signalées.

- géographie et de linguistique, 228 p., 6 dessins au trait, 11 gravures hors textes, 2 cartes, biblio. (rééd. revue et augmentée 2012, Le-Rocher-à-la-Voile Punaauia, coll. Cahiers pour l'intelligence du temps présent 0, 305 p.).
1959. *Destin d'une Église et d'un peuple : Nouvelle-Calédonie 1900-1959*, postface du pasteur Maurice Voge, Paris, Mouvement du christianisme social, 87 p.
1962. *Les religions de l'Océanie*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Mythes et religions 44, 156 p.
- 1963a. *Océanie*, Paris, Gallimard, coll. L'Univers des formes, 462 p., 438 photographies dont 10 en couleur, 5 cartes, bibliographie analytique (trad. en espagnol *Oceania*, Madrid, ed. Aguilar ; en allemand *Ozeanien : die Kunst der Südsee und Australiens*, München, C. H. Beck).
- 1963b. *Structure de la chefferie en Mélanésie du sud*, Paris, Institut d'ethnologie, coll. Travaux et mémoires de l'institut d'ethnologie de l'université de Paris LXVI, 688 p., 12 cartes.
- 1963c. *The Arts of the South Pacific*, London, Thames & Hudson.
1965. *Nouvelles-Hébrides*, Auvers-sur-Oise, Archée, Mondes et cultures, 24 p., 50 planches en couleurs, 31 dessins au trait.
1966. *Mythologie du masque en Nouvelle-Calédonie*, Paris, Société des Océanistes, coll. Publications de la sdo 18, 150 p., 2 cartes, 11 pl. couleurs, 9 photographies noir et blanc, 3 illustrations au trait (réédité en 1988) (<https://books.openedition.org/sdo/815>).
1967. *Fleuve Sepik, Nouvelle Guinée : Jacques Kerchache*, catalogue, Paris, galerie Jacques Kerchache.
- 1968a. *Art de l'Océanie : Nouvelle-Guinée, région du Sépik*, Paris, Albin Michel, coll. Bibliothèque d'art UNESCO, 24 p. & 32 planches couleurs (trad. anglaise *Oceanic art: masks and sculptures from New Guinea*, London, Collins, Fontana UNESCO art books).
- 1968b. *Oceanic art: the Sepik area of New Guinea*, New York, New American Library, A Mentor-Unesco art book, 56 p (24 p. of text & 28 color plates), 1 map.
1970. *L'art de la région du Sepik. The art of the Sepik area. Die Kunst im Stromgebiet des Sepik. El arte de la región del Sepik*, Lausanne, UNESCO-Rencontre, 90 p., 1 carte, 24 diapositives « peintures et sculptures ».
1971. *Clefs pour l'ethnologie*, Paris, Seghers, collection Clefs, 268 p., 17 fig., 4 tableaux.
1976. *Arts et traditions d'Outre-Mer (Océanie) : collections océaniques des Musées Bas-Normands : Alençon et Cherbourg*, Vire, Musée de Vire.
1979. *Les hommes et la mort : rituels funéraires à travers le monde*, Paris, Le Sycomore, coll. Objets et mondes, 331 p. (9782862620275)
1983. *La terre est le sang des morts : la confrontation entre Blancs et Noirs dans le Pacifique Sud français*, Paris, Éditions Anthropos, 327 p., 9 cartes, 8 planches noir et blanc, bibliogr.
- 1987/1988. *Art de la Mélanésie*, Paris, Centre national de documentation pédagogique, Actualité des arts plastiques 73, 62 p., ill., 24 diapositives.
1992. *Structure de la chefferie en Mélanésie du Sud*, vol. 1 : *Houailou, aire Paaci et ses marges, îles de Lifou et d'Ouvéa*, 2 éd. revue et augmentée, Paris, Institut d'ethnologie, 467 p., 16 cartes et graphiques, 36 généalogies, nombreux tableaux.
1997. *Maurice Leenhardt : le lien d'un homme avec un peuple qui ne voulait pas mourir*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 1, 155 p., 62 illustrations, 2 cartes ; réédition 1998, 199 p. (rééd. 2003, 210 p.).
- 1998a. *Jules Calimbre : chronique de trois générations, trois femmes et trois maisons*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 2, 162 p., 26 ill. (rééd. très augm. en 2010).
- 1998b. *Bwesou Eurijisi : le premier écrivain canaque*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 3, 154 p., 2 cartes, 52 ill. (2nde éd. revue et augmentée en 2004, 239 p., ill.)
- 1998c. *La terre qui s'enfuit : les pays canaques anciens, de la Foa à Moindou, Bourail et Kouaoua*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 4, 167 p., 32 ill. (réédité en 2010 avec le sous-titre : *Le paysage social de l'insurrection de 1878, avant et après*).
- 1998d. *Autour du Rocher d'Até : l'axe Koné-Tiwaka et les effets d'un siècle de résistance canaque*, nouvelle éd., Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 6, 191 p., 26 ill. en noir et blanc, cartes, biblio.
- 1998-1999. *Les Mélanésiens devant l'économie de marché : du milieu du XIX^e siècle à la fin du millénaire*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 5, 191 p., 32 ill. (2nde éd. 2003, 252 p.).
- 1999/2000. *Heurs et malheurs du pays de Numea, ou le péché originel*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 7, 160 p.
2000. *Découverte de l'Océanie. 1, Connaissance des îles*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-voile-Éditions Haere Po, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent 2, 277 p., nbreuses ill.
2001. *Sociétés canaques : idées fausses, idées vraies*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Essais pour

- servir à l'intelligence du temps présent 1, 2 ill., 3 cartes.
2002. *Et le masque sortit de la mer : les pays canaques anciens de Hienghène à Témala, Gomen et Koumac*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahiers pour servir à l'intelligence du temps présent 9, 200 p., 33 ill. (réédité en 2003).
- 2003a. *La découverte de l'Océanie. 2, Connaissance des hommes*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-voile-Haere Po, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent 3, 362 p., très nombreuses ill.
- 2003b. *Variations sur les « Arts premiers ». I, la manipulation*, Nouméa, Le Rocher-à-la-voile, coll. Essais pour l'intelligence du temps présent 2, 279 p., nombreuses ill.
- 2004a. *Ça plait ou ça ne plait pas : éléments de bibliographie critique. 1, Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Essais pour l'intelligence du temps présent 5, 289 p.
- 2004b. *Ça plait ou ça ne plait pas : éléments de bibliographie critique. 2, Ethnologie générale et Océanie, dont la Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Essais pour l'intelligence du temps présent 4, 216 p. (9782952197007).
2005. *Une clé de la société canaque : les réseaux d'identité partagée*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile-les Éd. du Cagou, Essais pour l'intelligence de notre temps 11, 204 p., ill., cartes et généalogies. (9782952197038).
- 2006a. *L'enfer expatrié : réflexion sur la guerre dans le Pacifique sud, 1941-1945*, Nouméa, Le Rocher-à-la-voile-les Éd. du Cagou, coll. Essais pour servir à l'intelligence du temps présent 5, 117 p, 8 cartes, 16 photos NB.
- 2006b. *À l'ombre du rocher d'Até, ou la science-fiction en anthropologie* (rééd. modifié complémentaire avec un nouveau titre de 1995/1998 et un autre contenu avec le même n° dans la coll.), Nouméa, Le-Rocher-à-la-Voile, coll. Cahier pour l'intelligence du temps présent 6, 76 p., bibliogr., 3 addendas.
- 2007a. *Du sang sur le sable : le vrai destin de Jean-Marie Tjibaou, épitome d'une tragédie*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile-les Éd. du Cagou, coll. Essais pour l'intelligence de notre temps 8, 392 p., 2 addendas, 3 cartes (CR dans le JSO : <https://doi.org/10.4000/jso.4752>).
- 2007b. *Ça plait ou ça ne plait pas : éléments de bibliographie critique. 4, Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Essais pour l'intelligence du temps présent 8, 286 p.
- 2007c. *Tanna revisited 11⁴*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Documents pour servir à l'intelligence du temps présent, avec une postface de l'auteur à la traduction de *Tanna...* (1956), 408 p., avec une biblio additionnelle, 117 photos.
2008. *Ça plait ou ça ne plait pas : essais de bibliographie critique. 3, Vanuatu et Océanie*, Nouméa, le Rocher-à-la-Voile, coll. Essais pour l'intelligence du temps présent 7, 514 p. (9782952197076).
- 2009a. *Mon Dieu là-haut, la tête en bas ! : Essai sur les fondements anthropologiques de la connaissance des cultures océaniques¹⁵*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile-Haere Pō, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent, 308 p., nombreuses photos (9782904171734).
- 2009b (2007 à l'intérieur). *La terre qui s'enfuit : le cadre social de l'insurrection de 1878, avant et après*, rééd. 1998 revue et augmentée, avec nouveau titre et nouvelle couv., Nouméa-Le-Rocher-à-la-voile-les Éd. du Cagou, coll. Cahiers pour servir à l'intelligence du temps présent 4, 386 p., nombreuses ill.¹⁶ (9791093659053).
- 2011a. *Adieu Calédonie ou le jeu de gô d'un colonel kanak : roman d'anticipation*, Nouméa-Pape'ete, Le-Rocher-à-la-Voile, 184 p. (9782952197083).
- 2011b. *Malekula : l'explosion culturelle au Vanuatu*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahiers pour l'intelligence du temps présent, 520 p., 49 dessins de Michel Lablais, 35 photos de l'auteur, 14 photos de Karl Müller dont 6 en couleur, 2 photos de Tibby Hagen, 14 photos d'Aubert de la Rue, 8 cartes.
- 2011c. *On a perdu, une perle noire et deux cadavres*, roman policier, Nouméa-Pape'ete, Le-Rocher-à-la-Voile.
- 2011d. *Return to Paradise : les dossiers oubliés. Les fardeaux de l'homme blanc*, Nouméa-Pape'ete, Le-Rocher-à-la-Voile, 302 p., 4 photos, biblio, addenda (CR dans le JSO <https://doi.org/10.4000/jso.6452>).
- 2012a. *Claude Lévi-Strauss ou Le rocher de Sisyphe. Témoignage*, Nouméa-Paris-Pape'ete, aucune mention d'édition et de collection, 271 p., 1 généalogie, 1 carte¹⁷.

14. Voir dans ce volume, Ron Adams qui discute les différentes versions datées de cette autopublication de Guiart *Tanna revisited* II.

15. Également titré *Mon Dieu là-haut, la tête en bas ! : la construction de l'ethnologie dans le Pacifique* et daté 2002 ou 2005. Mais je n'en ai trouvé aucune trace réelle.

16. Sur la version numérisée consultée, il est écrit en fin d'ouvrage : « Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation. Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF. La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia- Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit -dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012. »

17. « Le texte de cet ouvrage est le cinquième état du manuscrit intitulé : "Claude Lévi-Strauss ou le rocher de Sisyphe". Merci à tous ceux qui ont réagi à sa lecture, depuis son premier avatar, fin 2008. Il a beaucoup évolué. Pour l'instant, c'est un orphelin en recherche

- 2012b. *Ergo Sum : Chronique d'une vie en zigzags*, Pape'ete, Te pito o to fenua.
- 2012c [1983]. *La terre est le sang des morts : la confrontation entre Blancs et Noirs dans le Pacifique Sud français*, 2^e éd. revue, complétée et mise à jour, Paris, Éditions economica.
- 2012d [1962]. *Les religions de l'Océanie*, nouvelle éd. revue et complétée, Nouméa-Pape'ete, Le-Rocher-à-la-Voile, 123 p.
- 2012e. *Un royaume canaque dans les nuages : la Tierra australia del Espiritu Santo*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahiers pour l'intelligence du temps présent, 304 p. nbreuses ill. photos et cartes.
- 2013a. *Agir à contre-emploi : chronique d'une vie en zigzags*, Pape'ete, Te pito o te fenua, 416 p. (481 p. selon les infos trouvées version provisoire tirage à 30 ex.).
- 2013b. *Cultures on the edge : caught unwittingly between the white man's concepts of Polynesia opposed to Melanesia, from Efate to Epi, Central Vanuatu*, Experimental Copy, Papeete, Te pito o te fenua, 466 p., postface, biblio, addenda, lexicon, 5 maps, ill.
- 2013c [2012]. *Bétisier océanien. Ce qu'il faut savoir de l'Océanie et dictionnaire des erreurs courantes [...accumulées]*, avec des textes de Andreas Dettloff, Dominique Jouve, Robert Koenig, Philippe Prud'homme, Nouméa et Pape'ete, Te pito o te fenua Le Rocher-à-la-voile, coll. Documents pour servir à l'intelligence du temps présent, 440 p., bibliogr., nbreuses ill. (pp. 379-416) suivi des légendes (pp. 417-424), postface.
- 2013d/2014. *Les Aventures de Friedrich Cloppe en Polynésie : fiction critique*, Pape'ete, Te pito o te fenua, 102 p./85 p.
- 2015a. *Petit traité de la bêtise*, édition expérimentale soumise à suggestions et critiques, Pape'ete, Te pito o te fenua, 96 p.
- 2015b. *Le roman noir de l'île : Pakoa, Turlul et Fleur de Pandanus*, Pape'ete, Te pito o te fenua, 94 p. (9791093659008).
- 2015c. *Mes nuits et mes jours : de quelques dimensions de la malveillance coloniale*, Pape'ete, Te pito o te fenua, 169 p. (9791093659046)
- 2015d. *Précis de la méthode en anthropologie sociale*, Pape'ete, Te pito o te fenua, 278 p., biblio analytique¹⁸. (978539509918)
- 2015e. *The world upside down : the inner workings of colonial systems inside the South Pacific islands*, Pape'ete, Te pito o te fenua.
- 2015f. *Structure of Chieftainship in South Melanesia. I - New Caledonia*, Pape'ete, TePinto o to fenua, 328 p., 8 maps, 15 tables, with a new analytic bibliography.
- 2015g. *Variations sur les « Arts premiers ». II, Océanie*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-voile, coll. Essais pour l'intelligence du temps présent 3, 278 p., 84 ill. dont 32 en couleur.
- 2016b. *Du fabuleux au tragique, le vrai destin de Jean-Marie Tjibaou*, Pape'ete ; Nouméa, Le Rocher-à-la-voile-Éditions du Cagou, 194 p., cartes.
- 2016c. *Une affaire de mots ? Critique du vocabulaire courant*, Pape'ete, Te pito o te fenua, 228 p. (9791093659138).
2017. *Inventaire des collections obtenues le long du fleuve Sépik en mai 1965*, Punaauia-Pape'ete, Te pito o te fenua, 70 p. (9791093659008)
2018. *Le peuplement de la Terre* (réimpression), Pape'ete, Te pito o te fenua, 95 p. (9791093659169).

• *Édition ou co-édition d'ouvrage* (8)

BRICAIRE DE LA DIXMERIE Nicolas, 1989 (éd. or. 1770). *Le sauvage de Taïti aux Français, avec un envoi au philosophe ami des sauvages*, rééd. avec avant-propos de Alfred René Grand, préface de Jean-François Mattéi et postface de Jean Guiart, Papeete, Éd. Perspectives maohi.

GUIART Jean (éd.), 2009. *Étudier sa propre culture : expériences de terrain et méthodes*, Paris, L'Harmattan, 186 p. (CR dans le JSO <https://doi.org/10.4000/js0.6162>).

— (éd.), 2012 (2013 sur couv.). *Le bétisier océanien : ce qu'il faut savoir de l'Océanie et dictionnaire des erreurs accumulées*, état n° 5 pour lecture et commentaire, avec des textes de A. Dettloff, D. Jouve, R. Koenig, P. Prud'homme, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile-Te pito o te fenua, coll. Documents pour servir à l'intelligence du temps présent, 440 p.

— (éd.), 2016. *Mythes des mers du sud : la vraie tradition orale en Océanie*, collectée par Jean Guiart ; illustrée par Andreas Dettloff, Pape'ete, Te pito o te fenua, 93 p., ill. couleur, cartes (979109365910).

GUIART Jean et al. (éds), 1979. *Rites de la mort : exposition du Laboratoire d'ethnologie du Muséum d'histoire naturelle*, Paris, musée de l'homme, 104 p., qq photos N&B et couleur dans le texte.

GUIART Jean et Henri THEUREAU (éds), 2017. *Les hommes blancs oubliés des Mers du Sud*, textes choisis par Jean Guiart et Henri Theureau, trad. de

d'éditeur. » (p. 4 du vol. mis en ligne). Il fut finalement « imprimé à Pape'ete en ce mois de septembre de l'an de grâce 2012, sur les presses de l'imprimerie Fastprint » (p. 397).

18. Voir commentaire de cet ouvrage dans ce volume (Leblic, pp. 123-142).

- l'anglais par Henri Theureau, Pape'ete, Te pito o te fenua, 213 p.
- GUIART Jean et Teresa BATESTI (éds), 1983. *Poupée jouet, poupée reflet, catalogue de l'exposition présentée au musée de l'Homme (29 juin-16 octobre)*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 119 p.
- KAHWA Théodore Braïno, 2002. *Les cahiers de Théodore Braïno Kaahwa*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent 5, 151 p., 13 photos, 2 cartes.
- *Publiés dans sa maison d'édition (6)*
- LENORMAND Maurice, 1999. *Dictionnaire de la langue de Lifou. Le gene drehu*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent 1, 533 p. (CR dans le *JSO* www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_2000_num_111_2_2136_t1_0249_0000_1).
- GUIART René, 2001. *Le feu sous la marmite*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Dossiers/Documents pour servir à l'intelligence du temps présent 5, 368 p. (CR dans le *JSO* <https://doi.org/10.4000/jso.1238>).
- FAESSEL Sonia, 2002. *Itinéraires insulaires : le père Patrick O'Reilly*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile-Haere po no Tahiti, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent 4, 180 p.
- TORRENTE Frédéric, 2012. *Buveurs de mers, Mangeurs de terres. Histoire des guerriers d'Anaa, atoll des Tuamotu*, 397 p, ill. en noir et en coul., cartes, biblio, notice bibliogr., nbreux textes en paumotu.
- NOUAILLE Thierry, 2015. *Juana, la mujer mapuche indómíta*, préfaces de José Bengoa et Bernard Lavallé, Pape'ete, Te pito o te fenua, 243 p.
- DUNIS Serge (éd.), 2008. *Sexual snakes, winged maidens and sky gods*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-voile & Haere Po, 286 p., bibliogr., dessin au trait et carte. (CR dans le *JSO* : <https://doi.org/10.4000/jso.6331>).
- *Ouvrages collectifs (10)*
- CLUA Éric et Jean GUIART, 2015. *Requins d'Océanie : ethno-écologie d'un prédateur marin*, Pape'ete, Te pito o te fenua, 241 p., ill.
- DESCHAMPS Hubert et Jean GUIART, 1957. *Tahiti (la Polynésie française), Nouvelle-Calédonie, Nouvelles-Hébrides*, Paris, Berger-Levrault, coll. L'Union française, 303 p. et 8 p. de pl.
- DESROCHE Henri et al., 1969. *Dieux d'hommes : dictionnaire des messianismes et millénarismes de l'ère chrétienne*, Paris-La Haye, Mouton.
- , 2009. *Dieux d'hommes : dictionnaire des messianismes et millénarismes du 1^{er} siècle à nos jours*, nouvelle édition, Paris, Berg international.
- ESPIRAT Jean-Jacques, Jean GUIART, Marie-Salomé LAGRANGE et Monique RENAUD, 1973. *Système des titres électifs ou héréditaires dans les Nouvelles-Hébrides centrales, d'Efate aux îles Shepherd*, Paris, Institut d'ethnologie, Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie de l'université de Paris x, 491 p.
- GUIART Jean, Coecilia DEQUEN et Luc CHEVALIER, 1953. *L'art autochtone de Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, Éd. des études mélanésiennes, 49 p.
- JULIEN Charles-André et Jean GUIART, 1971 (1^e éd. 1942). *Histoire de l'Océanie*, 4^e éd. rev. et mise à jour par Jean Guiart, Paris, Presses universitaires de France, coll. Que sais-je ?
- LEENHARDT Maurice, Jean GUIART et Marie-Joseph DUBOIS, 2012. *Le dieu au nez coupé, la déesse à la patte brisée*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Cahiers pour servir à l'intelligence du temps présent 10, 286 p., 23 ill.
- O'REILLY Patrick et Jean GUIART, 2012. *Carnet de route océanien*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent.
- WEITZMANN Marc, Jean GUIART et Jean CHESNEAUX, 1985. *Nouvelle-Calédonie : un siècle de balles perdues*, Paris, Vertiges publications.

Chapitres d'ouvrage

- FAUBLÉE Jacques, Maurice LEENHARDT et Jean GUIART, 1952. Langues de l'Océanie, in Antoine Meillet et Marcel Cohen, *Les langues du monde*, Paris, CNRS, H. Champion, pp. 645-732.
- GUIART Jean, 1952. Langues australiennes, in Antoine Meillet et Marcel Cohen, *Les langues du monde*, Paris, CNRS, H. Champion, pp. 691-710.
- , 1953. Un mythe hébridais (Mallicolo) - Le chef Naxa, in André Leroi-Gourhan et Jean Poirier, *Ethnologie de l'Union française*, Paris, Presses universitaires de France, pp. 774-775.
- , 1956. L'organisation sociale et coutumière de la population autochtone, in Jacques Barrau, *L'agriculture vivrière autochtone de la Nouvelle-Calédonie*, Nouméa, Commission du Pacifique Sud, Document technique, pp. 17-43.
- , 1959a. Le dieu porteur de masque en Nouvelle-Calédonie, in ministère d'État des affaires culturelles, *Le masque : [exposition] Musée Guimet, Paris, décembre 1959-mai 1960*, Paris, Éditions des Musées nationaux, pp. 30-32.
- , 1959b. Sociologie du Prestige aux Nouvelles-Hébrides, in ministère d'État des Affaires cultu-

- relles, *Le masque : [exposition] Musée Guimet, Paris, décembre 1959-mai 1960*, Paris, Éditions des Musées nationaux, pp. 33-34.
- , 1959c. Mannequins funéraires et crânes surmodelés, in Ministère d'État affaires culturelles, *Le masque : [exposition] Musée Guimet, Paris, décembre 1959-mai 1960*, Paris, Éditions des Musées nationaux, pp. 35-37.
- , 1960. Les tendances modernes de l'évolution des sociétés mélanésiennes (Nouvelles-Hébrides et Nouvelle-Calédonie), in Anthony F. C. Wallace (éd.), *Men and Cultures : Selected Papers of the Fifth International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, pp. 261-269 (<https://doi.org/10.9783/9781512819526-042>).
- , 1962. The millenarian aspect of conversion to christianity in the South Pacific, in Sylvia Thrupp, *Millennial dreams in action : essay in comparative study*, The Hague, Mouton, Comparative studies in society and history. Supplement, p. suppl. 2, pp. 122-138.
- , 1963a. Nouméa, New Caledonia, in Alexandre Spoehr (éd.), *Pacific port towns and countries : a symposium*, Honolulu, Bishop Museum Press, pp. 25-32.
- , 1963b. Océanie, in Jean-Claude Ibert (éd.), *L'art et les sociétés primitives à travers le monde*, Paris, Hachette, coll. À travers le monde, pp. 117-190.
- , 1968. Préface, in Musée des Beaux-Arts du Havre, *Art d'Océanie : 20 avril - 11 juin 1968*, Le Havre, France, anc. impr. Etaix.
- , 1965. Les tensions et leur résolution dans les microsociétés insulaires, in Raoul Kourilsky, Pierre Grapin et André Soullairac (éds), *Adaptation et agressivité : Colloque de l'Institut d'étude des relations humaines, 2 juin 1962-31 mai 1963*, Paris, Presses universitaires de France, pp. 64-74.
- , 1967. La chefferie en tant que forme primaire de l'État, in Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques (7, Moscou, 1964), [VII^e *Miznarodnij kongres antropologicnih i etnograficnih nauk, Moskva, 3-10 avgusta 1964 g.*] = VII^e *congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques, Moscou, 3 août-10 août 1964*, Moskva, Izdatelstvo « Nauka », pp. 254-256 (vol. 4).
- , 1970. Contribution à l'étude de la pertinence de l'ethnologie de la parenté, in Jean Pouillon et Pierre Maranda (éds), *Échanges et communications, I : Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60^e anniversaire*, Paris-La Haye, De Gruyter Mouton, Studies in General Anthropology, pp. 287-305 (<https://doi.org/10.1515/9783111560168-024>).
- , 1970 [1962]. The millenarian aspect of conversion to christianity in the South Pacific, in Thomas G. Harding and Ben J. Wallace (eds), *Cultures of the Pacific : Selected Readings*, New York-London, The Free Press/Collier-Macmillan, pp. 397-411.
- GUIART, 1971. Préface, in Maurice Leenhardt, *Recensement ethnologique de la vallée de Houailou*, Paris, Institut d'ethnologie, Archives et documents 1, 10 microfiches.
- , 1972a. La société ancienne des îles Loyalty et de la Grande Terre, in Jean Poirier (éd.), *Ethnologie régionale 1*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, pp. 1131-1149.
- , 1972b. Les Nouvelles-Hébrides, in Jean Poirier (éd.), *Ethnologie régionale 1*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, pp. 1150-1173.
- , 1972c. Préface, in Karel Kupka, *Peintres aborigènes d'Australie*, Paris, Société des Océanistes, Publications de la sdo 24 (<https://books.openedition.org/sdo/842>).
- , 1973. The concept of norm in the art of some Oceanian societies, in Daniel Biebuick (ed.), *Tradition and Creativity in Tribal Art*, Berkeley, University of California Press, pp. 84-97 (<https://doi.org/10.1525/9780520324145-010>).
- , 1976. La régulation matrimoniale aux îles Banks orientales, in Jean Poirier et François Raveau (éds), *L'autre et l'ailleurs : hommages à Roger Bastide*, Nice, Institut d'études et de recherches interethniques et interculturelles, Publications de l'IDEREK, pp. 144-152 (https://www.persee.fr/doc/ierii_1764-8319_1976_ant_7_1_939).
- , 1978. Introduction, in *Rank and Status in Polynesia and Melanesia : essays in honor of Professor Douglas Oliver*, Paris, Société des Océanistes, Publications de la sdo 39, pp. 7-8 (<https://books.openedition.org/sdo/945>).
- , 1979. Towards the scientific study of art in Melanesia, in Sidney Moko Mead (ed.), *Exploring the Visual Art of Oceania : Australia, Melanesia, Micronesia, and Polynesia*, Honolulu, University of Hawaii Press, pp. 405-410.
- , 1979. Préambule, in Alain Saussol, *L'héritage : essai sur le problème foncier mélanésien en Nouvelle-Calédonie*, Paris, Société des Océanistes, Publications de la sdo 40, pp. 7-9 (<http://books.openedition.org/sdo/563>).
- , 1980. Ozeanien, in Elsy LEUZINGER (éd.), *Kunst der Naturvölker*, Frankfurt am Main, Propyläen-Verlag, pp. 59-84 ; 187-215.
- , 1981a. Clans autochtones : situation précoloniale, in Claude Sautter (éd.), *Atlas de la Nouvelle Calédonie et dépendances*, Nouméa, ORSTOM, planche 18.

- , 1981b. La terre dans la société mélanésienne, Land in Melanesian society, in Claude Sautter (éd.), *Atlas de la Nouvelle Calédonie et dépendances*, Nouméa, ORSTOM, planche 32.
- , 1981c. Préface, in Yvonne de Sike, *Gens de Grèce : découverte d'un patrimoine*, Paris, musée de l'Homme, Le courrier du musée de l'Homme, le journal de l'exposition.
- , 1982a. Introduction, in Roger Boulay, *Objets kanaks dans les musées européens : 1^{ère} sélection 1980/82*, Nouméa, Pacific 2000, pp. 4-5.
- , 1982b. Mythes et croyances en Océanie, in André Akoun (éd.), *Mythes et croyances du monde entier*, vol. 3, Paris, Lidis-Brepols, p. 465-547.
- , 1983. Changing western attitudes to oceanic art, in Sidney Moko Mead (ed.), *Art and Artists of Oceania*, Palmerston North, NZ, The Dunmore press, pp. 57-69.
- , 1984. The problem of the oral tradition and the arts, in Philip J. C. Dark (ed.), *Development of the arts in the Pacific*, Private Bag, Wellington, N.Z., National Museum, Occasional papers of the Pacific Arts Association, pp. 9-15.
- , 1985. The Musée de l'Homme, the Arts, and Africa, in Susan Mullin Vogel and Francine Niaye (eds), *African masterpieces from the Musée de l'homme*, New York, Center for African Art-Abrams, pp. 13-17.
- , 1989a. Postface, in Bob Connolly et Robin Anderson (éd.or. 1987), *Premier contact : les Papous découvrent les Blancs*, trad. de Richard Crevier, Paris, Gallimard, Au vif du sujet
- , 1989b. Contributeur, in Claude Lévi-Strauss, *Des symboles et leurs doubles*, anthologie regroupant textes et articles antérieurement publiés sur l'art à l'occasion de l'exposition ouverte au musée de l'Homme le 10 octobre 1989, « Les Amériques de Claude Lévi-Strauss », Paris, Plon, 270 p.
- , 1989c. Contributeur, in Huera Carmen, Estela Ocampo et Luis Monreal y Tejada, *Histoire universelle de l'art. 3, Afrique, Amérique, Asie*, Paris, Larousse, 391 p., ill. couleur.
- , 1990. Problems of methods in Interpreting Easter Island data, in Heide-Margaret Esen-Bauer (ed.), *State and Perspectives of Scientific Research in Easter Island Culture*, Frankfurt am Main, Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft, Courier Forschungsinstitut Senckenberg (CFS), pp. 113-114.
- , 1993. Unsteady concepts in the South Seas, in Ton Otto (ed.), *Pacific islands trajectories : five personal views*, Canberra, Dept. of Anthropology, Research School of Pacific Studies, Australian National University in association with the Centre for Pacific Studies, University of Nijmegen, Occasional paper, pp. 98-152.
- , 1994. Fonction du mythe et réalité empirique en Océanie, in Christophe Vielle, Pierre Swiggers et Guy Jucquois (éds), *Comparatisme, mythologies, langages : en hommage à Claude Lévi-Strauss*, Louvain-la-neuve, Peeters, Publ. linguistiques de Louvain, Bibliothèque des Cahiers de l'institut de linguistique de Louvain, pp. 73-142.
- , 1996. Archéologie et ethnologie, in M. Julien, Michel Orliac et Catherine Orliac (éds), *Mémoire de pierre, mémoire d'homme : tradition et archéologie en Océanie. Hommage à José Garanger*, Paris, Publ. de la Sorbonne, Homme et Société, pp. 31-63.
- , 1997. Syncretism, in Jean-Pierre Durix (éd.), *Syncretisme et interculturel : de Rome à l'ère postcoloniale : cultures, littératures, esthétique*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, Kaléidoscopes, pp. 25-30.
- , 2002. Introduction au second cahier..., in Théodore Braïno Kaahwa, *Les cahiers de Théodore Braïno Kaahwa*, Nouméa, Le Rocher-à-la-Voile, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent 5, pp. 9-14.
- , 2003a. Préface, in Jean-Marc Pidjo, *Le Mwa Teàma Mwalenberg et le fils du soleil : organisation de l'espace foncier kanak en pays mwalebeng*, Nouméa, Le Rocher-à-la-voile - les Éd. du Cagou, coll. Essais pour l'intelligence du temps présent.
- , 2003b. La nature partagée par la culture, in Hamid Mokaddem (éd.), *Approches autour de culture et nature dans le Pacifique Sud : actes du quatorzième colloque CORAIL*, Nouméa, Expressions, pp. 117-139.
- , 2008. Préface, in Serge Dunis (ed.), *Sexual snakes, winged maidens and sky gods : myth in the Pacific*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile.
- , 2012a. Préface et postface, in Frédéric Torrente, *Buveurs de mers, mangeurs de terres : histoire des guerriers d'Anaa, atoll des Tuamotu*, Pape'ete, Te pito o te fenua.
- , 2012b. Postface, in Sonia Faessel, *Itinéraires insulaires : le père Patrick O'Reilly*, Nouméa-Pape'ete, Le Rocher-à-la-Voile-Haere po no Tahiti, coll. Dossiers pour servir à l'intelligence du temps présent 4.
- , 2016. Préface, in William Somerset Maugham, *Récits des mers du sud*, Punaauia, Te pito o te fenua.
- , 2016. Postscript : What are the consequences of *rahui*?, in Tamatoa Bambridge, *The Rahui : Legal pluralism in Polynesian traditional management of resources and territories*, Canberra, ANU Press, Pacific Series, pp. 231-242 (<https://www.jstor.org/stable/j.ctt1bw1hdq.18>).

Articles

Une liste raisonnée d'articles (état au 20 avril 2012) est publiée sur le site de Jean Guiart (<http://www>).

jeanguart.org/pdf/articles_01.pdf). Elle comporte 170 articles et chapitres et 3 comptes rendus. Elle a été complétée ici pour les années post-2012.

CLEVE H., R. L. KIRK, D. C. GADJUSEK, and Jean GUIART, 1967. On the Distribution of the Gc Variant Gc Aborigine in Melanesian Populations: Determination of Gc-Types in Sera from Tongariki Island, New Hebrides, *Acta Genetica et Statistica Medica* 17 (6), pp. 511-517 (<https://www.jstor.org/stable/45104292>).

CLUA Éric et Jean GUIART, 2020. Why the Kanak don't Fear Sharks : Myths as a Coherent but Dangerous Mirror of Nature, *Oceania* 90 (2), pp. 151-166 (<https://doi.org/10.1002/occa.5249>).

GAJDUSEK Daniel Carleton, Jean GUIART *et al.*, 1964a. Haemoglobin J Tongariki (alpha-115 alanine--aspartic acid): the first new haemoglobin variant found in a Pacific (Melanesian) population, *Journal of Medical Genetics* 4 (1), pp. 1-6.

GAJDUSEK Daniel Carleton, Robert L. KIRK and Jean GUIART, 1964b. Familial periodic paralysis with complete heart block in a family of New Hebridean (Melanesian)-Australian Aboriginal crossing: first report in Aboriginal Australasians, *Program and Abstracts of the American Pediatric Society*.

GUIART Jean, 1945. Sacs en fibre d'Australie. Étude et présentation d'objets provenant des collections océaniques du musée de l'Homme, *Journal de la Société des Océanistes* 1, pp. 81-89 (<https://doi.org/10.3406/jso.1945.1488>).

—, 1947. L'art primitif d'Australie, *Arts de France* 13-14, pp. 64-79.

—, 1949a. Les boomerangs d'Australie, *La revue de géographie humaine et d'ethnologie* 1 (4), pp. 25-34.

—, 1949b. Les effigies religieuses des Nouvelles-Hébrides, *Journal de la Société des Océanistes* 5, pp. 51-86 (<https://doi.org/10.3406/jso.1949.1626>).

—, 1950a. L'après-guerre à Ambrym (Nouvelles-Hébrides), *Journal de la Société des Océanistes* 6, pp. 238-241 (<https://doi.org/10.3406/jso.1950.1673>).

—, 1950b. Chronique : Les cochons d'Ambrym, *Le monde non chrétien* nouvelle série 15, pp. 347-350.

—, 1951a. Sociétés, rituels et mythes du Nord Ambrym (Nouvelles-Hébrides), *Journal de la Société des Océanistes* 7, pp. 5-103 (<https://doi.org/10.3406/jso.1951.1692>).

—, 1951b. Rhombes et tjurungas australiens : étude des motifs décoratifs et de leur symbolique, *Études mélanésiennes* nouvelle série 5, pp. 47-57 (https://www.google.com.ph/books/edition/_/5fkbAAAAIAAJ?hl=fr&gbpv=1).

—, 1951c. Forerunners of Melanesian nationalism, *Oceania* 22 (2), pp. 81-90 (<https://www.jstor.org/stable/40328310>).

—, 1951d. « Cargo cults » and political evolution in Melanesia, *Mankind* 4 (6), pp. 227-229 (<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1835-9310.1951.tb00240.x>).

—, 1951e. En marge du « Cargo Cult » aux Nouvelles Hébrides. Le mouvement coopératif dit « Malekula Native Company », *Journal de la Société des Océanistes* 7, pp. 242-247 (<https://doi.org/10.3406/jso.1951.1712>).

—, 1951f. Cargo Cults and native political consciousness, *South Pacific : the monthly notes of the Australian School of Pacific Administration*.

—, 1952a. Les origines de la population d'Ouvéa (Loyalty) et la place des migrations en cause sur le plan général océanien, *Études mélanésiennes* nouvelle série, 4^e année 6, pp. 25-35 (https://www.google.com.ph/books/edition/_/5fkbAAAAIAAJ?hl=fr&gbpv=1).

—, 1952b. Étude du symbolisme des croix de fil, *Études mélanésiennes* nouvelle série, 4^e année 6, pp. 50-55 (https://www.google.com.ph/books/edition/_/5fkbAAAAIAAJ?hl=fr&gbpv=1).

—, 1952c. L'organisation sociale et politique du Nord Malekula, *Journal de la Société des Océanistes* 8, pp. 149-259 (<https://doi.org/10.3406/jso.1952.1740>).

—, 1952d. John Frum movement in Tanna, *Oceania* 22 (3), pp. 165-177 (<https://www.jstor.org/stable/40328340>).

—, 1952e. Melanesian nationalism, *The Colonial Review* 7, pp. 204-205.

—, 1952f. Report on the native situation in the North of Ambrym (New Hebrides), *South Pacific* 5 (12), pp. 256-267.

—, 1952g. The Co-operative called « the Malekula native company » - A border line type of cargo cult, *South Pacific* 6, pp. 429-432, 439.

—, 1953a. La fin d'un mirage ou le ralliement des villages Big Nambas du Nord de Malekula (Nouvelles-Hébrides), *Études mélanésiennes* 5 (7), pp. 6-16 (https://www.google.com.ph/books/edition/_/5fkbAAAAIAAJ?hl=fr&gbpv=1).

—, 1953b. The New-Hebrides, *The Etruscan : staff magazine of the Bank of New South Wales* 3 (3), pp. 26-29.

—, 1953c. Liste par district des villages indigènes de la Nouvelle-Calédonie et Dépendances, *Journal de la Société des Océanistes* 9, pp. 87-92 (<https://doi.org/10.3406/jso.1953.1771>).

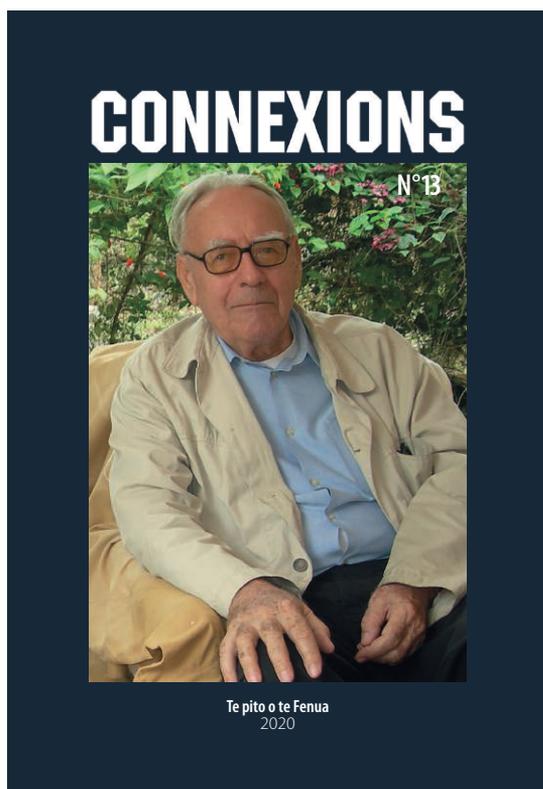
—, 1953d. Mythes et chants polynésiens d'Ouvéa (îles Loyalty), *Journal of the Polynesian Society* 62 (2), pp. 93-113 (<https://www.jstor.org/stable/20703368>).

- , 1953e. Nouvelle-Calédonie et îles Loyalty : carte du dynamisme de la société indigène à l'arrivée des Européens, *Journal de la Société des Océanistes* 9, pp. 93-97 (<https://doi.org/10.3406/jso.1953.1772>).
- , 1953f. Native society in the New Hebrides : The Big Nambas of northern Malekula, *Mankind* 4 (11), pp. 439-446.
- , 1954. L'Histoire non écrite de la Nouvelle-Calédonie, *Études mélanésiennes* nouvelle série, 6^e année 8, pp. 21-26.
- , 1955a. Maurice Leenhardt, missionnaire et sociologue, *Le monde non chrétien* nouvelle série 33, pp. 52-71.
- , 1955b. Règles pratiques proposées pour la transcription des noms toponymiques indigènes en Nouvelle-Calédonie, *Études mélanésiennes* nouvelle série 9, pp. 63-68.
- , 1955c. Exploration aux Nouvelles-Hébrides : Espiritu Santo, *Études mélanésiennes* nouvelle série 8, pp. 73-84.
- , 1956a. Enquête démographique dans l'île d'Espiritu Santo, Nouvelles-Hébrides, *L'Anthropologie* 60 (1-2), pp. 53-66.
- , 1956b. Culture contact and the « John Frum » movement on Tanna, New Hebrides, *Southwestern Journal of Anthropology* 12 (1), pp. 105-116.
- , 1956c. Unité culturelle et variations locales dans le centre nord des Nouvelles-Hébrides, *Journal de la Société des Océanistes* 12, pp. 217-225.
- , 1956d. Note d'information sur les coopératives indigènes aux Nouvelles-Hébrides, *Journal de la Société des Océanistes* 12, pp. 301-334.
- , 1956e. Systèmes de parenté et organisation matrimoniale à Ambrym, *Journal de la Société des Océanistes* 12, pp. 301-326.
- , 1956f. Le mouvement coopératif aux Nouvelles-Hébrides, *Journal de la Société des Océanistes* 12, pp. 326-334.
- , 1956g. Notes sur les Tambours d'Ambrym, *Journal de la Société des Océanistes* 12, pp. 334-337.
- , 1956h. Le fait humain aux Nouvelles-Hébrides, *Marchés tropicaux du monde* 578, pp. 3275-3278.
- , 1957a. Institutions religieuses traditionnelles et messianismes modernes à Fiji, *Archives de sociologie des religions* 4, pp. 3-30 (<https://doi.org/10.3406/assr.1957.1675>).
- , 1957b. Notes sur la sociologie religieuse du groupe dit des « Big Nambas » aux Nouvelles-Hébrides (Nord Malekula), *Études mélanésiennes* 10-11, pp. 11-28.
- , 1957c. Les modalités de l'organisation dualiste et le système matrimonial en Nouvelle-Calédonie, *Cahiers internationaux de sociologie* 22, pp. 21-39.
- , 1957d. Organisation coutumière en Nouvelle-Calédonie et aux Loyalty : notes à propos de l'organisation intérieure des tribus autochtones en Nouvelle-Calédonie et aux îles Loyalty, *Le monde non chrétien* 42, pp. 95-112.
- , 1959a. Naissance et avortement d'un messianisme : colonisation et décolonisation en Nouvelle-Calédonie, *Archives de sociologie des religions* 7, pp. 3-44 (<https://doi.org/10.3406/assr.1959.1694>).
- , 1959b. La Nouvelle-Guinée hollandaise, *Le monde non chrétien* 49-50, pp. 38-44.
- , 1959c. Développement communautaire et coopération dans le Pacifique Sud, *Archives internationales de sociologie de la coopération (AISC)* 3 (5), pp. 48-72.
- , 1960a. Conférence sur les millénarismes : Université de Chicago, 8-9 avril 1960, *Archives de sociologie des religions* 9 (1), pp. 105-109 (https://www.persee.fr/doc/assr_0003-9659_1960_num_9_1_2680).
- , 1960b. Un problème foncier exemplaire en Nouvelle-Calédonie : la vallée de Tchamba, *Le monde non chrétien* 55-56, pp. 182-196.
- , 1961a. The social anthropology of Aniwa, Southern New Hebrides, *Oceania* 32 (1), pp. 34-53.
- , 1961b. Observations récentes sur le mouvement coopératif en Nouvelle-Guinée orientale, *Archives internationales de sociologie de la coopération (AISC)* 5 (9), pp. 42-52.
- , 1961c. Développement communautaire en Nouvelle-Guinée australienne. Le Tolai cocoa project, *Community Development* 8, pp. 143-153.
- , 1962. Dualisme et structure du contrôle social en pays Canala, Nouvelle-Calédonie, *L'Homme* 2 (2), pp. 49-79 (<https://doi.org/10.3406/hom.1962.366485>).
- , 1963a. À propos de l'étude d'Engels sur l'origine de la famille, *La revue socialiste : culture, doctrine, action*, pp. 3-12.
- , 1963b. Le voyage au pays des morts, *Annuaire de l'École pratique des hautes études, section des sciences religieuses* 1963-64, pp. 3-29.
- , 1964a. Menaces sur le Pacifique Sud, *Réalités du Pacifique* 2 (6), pp. 1-3.
- , 1964b. Peut-on rééquilibrer les niveaux de vie en Nouvelle-Calédonie ?, *Réalités du Pacifique* 1 (5), pp. 1-4.
- , 1964c. Marriage regulations and kinship in the South Central New Hebrides, *Ethnology* 3 (1), pp. 96-106.

- , 1965a. Survivre à Lévi-Strauss, *L'Arc* 26, pp. 61-64.
- , 1965b. L'Océanie, *Revue de l'Enseignement supérieur* 3, pp. 79-85.
- , 1965c. L'avenir de la Nouvelle-Calédonie, réponse à certains correspondants, *Réalités du Pacifique* 2, pp. 1-3.
- , 1965d. Connaissance des autochtones de Nouvelle-Calédonie, *Réalités du Pacifique* 2 (8), pp. 1-3.
- , 1965e. Des problèmes de l'habitat à Nouméa, *Réalités du Pacifique* 2 (8), pp. 3-4.
- , 1966a. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annales de l'École pratique des hautes études* 75, pp. 64-65 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1966_num_79_75_16421).
- , 1966b. La chefferie : structures et modèles, *L'Homme* 6 (1), pp. 106-117 (<https://doi.org/10.3406/hom.1966.366760>).
- , 1967a. Art primitif et « structures », *Journal de la Société des Océanistes* 23, pp. 1-10 (<https://doi.org/10.3406/jso.1967.2206>).
- , 1967b. Sorcellerie : le meurtre de Tëin Dole à Voh, *Le monde non chrétien* 82, pp. 35-47.
- , 1967c. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annales de l'École pratique des hautes études* 76, pp. 67-68 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1967_num_80_76_16473).
- , 1967d. L'ethnologie. Qu'est-elle ?, *Cahiers internationaux de sociologie* 17, pp. 85-102.
- , 1967e. Investissement et agriculture dite « évoluée », *L'Homme* 7 (3), pp. 98-100 (<https://doi.org/10.3406/hom.1967.366898>).
- , 1967f. De quelques affaires récentes de « voyants » en Nouvelle-Calédonie, *Journal de la Société des Océanistes* 23, pp. 135-144 (<https://doi.org/10.3406/jso.1967.2215>).
- , 1967g. Du sorcier imaginé au voyant professionnel, *Revue de l'histoire des religions* 172 (2), pp. 173-210 (<https://doi.org/10.3406/rhr.1967.8552>).
- , 1968a. Nouvelle-Calédonie 1968, *Le monde non chrétien* 85-86, pp. 1-18.
- , 1968b. Des multiples niveaux de signification du mythe, *Archives de sociologie des religions* 26, pp. 55-71 (<https://doi.org/10.3406/assr.1968.1807>).
- , 1968c. Nouvelle-Calédonie 1968 : l'inquiétude, *Le monde non chrétien* 85-86, pp. 55-72.
- , 1968d. Réflexions sur la méthode en ethnologie, *Cahiers internationaux de sociologie* 45, pp. 81-98 (<https://www.jstor.org/stable/40689460>).
- , 1968e. Le cadre social traditionnel et la rébellion de 1878 dans le pays de La Foa, Nouvelle-Calédonie, *Journal de la Société des Océanistes* 24, pp. 97-119 (<https://doi.org/10.3406/jso.1968.2234>).
- , 1968f. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annales de l'École pratique des hautes études* 77, pp. 129-130 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1968_num_81_77_16528).
- , 1968g. New Caledonia, behind the revolt, *TVI Journal* 6 (1).
- , 1969a. Nouvelle-Calédonie 1969 : l'avenir, *Le monde non chrétien* 32 (91), pp. 5-29.
- , 1969b. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annales de l'École pratique des hautes études* (78), pp. 103-104 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1969_num_82_78_16584).
- , 1969c. Programmation et agriculture en Mélanésie, *L'Homme* 9 (3), pp. 107-112 (<https://doi.org/10.3406/hom.1969.367058>).
- , 1970a. L'enseignement de l'ethnologie (3 séminaires), *Annales de l'École pratique des hautes études* 79, pp. 73-74 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1970_num_83_79_16635#ephe_0000-0002_1970_num_83_79_T1_0073_0000).
- , 1970b. Méthodes ou procédés scientifiques ?, *L'Homme* 10 (4), pp. 102-110 (<https://doi.org/10.3406/hom.1970.367148>).
- , 1970c. Les événements de 1917 en Nouvelle-Calédonie, *Journal de la Société des Océanistes* 29, pp. 265-282 (<https://doi.org/10.3406/jso.1970.2301>).
- , 1971a. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annales de l'École pratique des hautes études* 80, pp. 21-22 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1971_num_86_80_16714).
- , 1971b. À propos de l'ouvrage de Dorothy Shineberg « They Came for Sandal Wood », *L'Homme* 11 (1), pp. 89-96 (<https://doi.org/10.3406/hom.1971.367158>).
- , 1973a. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annales de l'École pratique des hautes études* 82, pp. 7-9 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1973_num_86_82_16833).
- , 1973b. Développement endogène. Les cas océaniques, *Archives internationales de sociologie de la coopération et du développement (AISCD)* 34, pp. 230-239.
- , 1973c. Prescriptions matrimoniales négatives aux Nouvelles-Hébrides, *Journal de la Société des Océanistes* 41, pp. 339-367 (<https://doi.org/10.3406/jso.1973.2446>).
- , 1974a. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annales de l'École pratique des*

- hautes études* 84, p. 73 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1974_num_88_84_17026).
- , 1974b. A reply to Bronwen Douglas, *Journal of the Polynesian Society* 83 (1), pp. 94-102 (http://www.jps.auckland.ac.nz/document/Volume_83_1974/Volume_83%2C_No._1/A_reply_to_Bronwen_Douglas%2C_by_Jean_Guiart%2C_p_94-102/p1).
- , 1974c. Les conditions d'une enquête sur la mythologie du Masque en Nouvelle-Calédonie : dialogue avec Maurice Leenhardt, *Journal de la Société des Océanistes* 42-43, pp. 111-116 (<https://doi.org/10.3406/jso.1974.2635>).
- , 1974d. Actualité dans le Pacifique, *Journal de la Société des Océanistes* 45, pp. 307-308 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1974_num_30_45_3104).
- , 1975a. Introduction, *Objets et Mondes* 15 (1), pp. 5-6 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1975_T015_N001#).
- , 1975b. Peut-il y avoir une ethnologie africaniste, *L'Afrique littéraire et artistique* 36, pp. 43-48.
- , 1975c. Les Nouvelles-Hébrides après les accords de Londres, *Journal de la Société des Océanistes* 46, pp. 91-95 (<https://doi.org/10.3406/jso.1975.2690>).
- , 1975d. La fondation du «National Party» aux Nouvelles-Hébrides, *Journal de la Société des Océanistes* 46, pp. 95-96 (<https://doi.org/10.3406/jso.1975.2691>).
- , 1975e. Le mouvement «Four Corner» à Tanana (1974), *Journal de la Société des Océanistes* 46, pp. 107-111 (<https://doi.org/10.3406/jso.1975.2695>).
- , 1975f. Que représentent les Indépendances dans le Pacifique ?, *Journal de la Société des Océanistes* 49, pp. 467-477 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1975_num_31_49_2727).
- , 1976a. Quel avenir pour l'ethnologie au musée de l'Homme ?, *Objets et Mondes* 16 (1), pp. 3-12 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1976_T016_N001#).
- , 1976b. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annuaire de l'École pratique des hautes études* 85, pp. 49-50 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1976_num_89_85_17152).
- , 1976c. L'ethnologue et l'Océanien, *Journal de la Société des Océanistes* 53, pp. 267-269 (<https://doi.org/10.3406/jso.1976.2752>).
- , 1977a. Sexualité et organisation sociale, *Objets et Mondes* 17 (1), pp. 15-20 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1977_T017_N001#).
- , 1977b. Maurice Leenhardt inconnu : l'homme d'action, *Objets et Mondes* 17 (2), pp. 75-84.
- , 1977c. Les Nouvelles-Hébrides avant l'indépendance, *Journal de la Société des Océanistes* 54-55, pp. 93-103 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1977_num_33_54_2947).
- , 1979a. La mort chez nous et ailleurs, *Objets et Mondes* 19, pp. 8-10 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1979_T019_N000#).
- , 1979b. What immediate future for New Caledonia, *Pacific Perspective* 8 (1), pp. 21-25.
- , 1979c. Echoes of the 1878 New Caledonian revolt, *Pacific Islands Monthly* 50 (4), p. 35 (<https://nla.gov.au/nla.obj-337739608/view?partId=nla.obj-337772369#page/n35/mode/lup>).
- , 1979d. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annuaire de l'École pratique des hautes études* 88, p. 63 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1979_num_92_88_15505).
- , 1979e. La mort en Océanie, *Objets et Mondes* 19, pp. 129-137 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1979_T019_N000#).
- , 1979f. Maurice Leenhardt, *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français* 125, pp. 351-356.
- , 1979g. Avant-propos, *Objets et Mondes* 19 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1979_T019_N000#).
- , 1980a. Jacques Millot (1897-1980), *Objets et Mondes* 20 (1), pp. 3-4 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1980_T020_N001#).
- , 1980b. Conférence de M. Jean Guiart : religions de l'Océanie, *Annuaire de l'École pratique des hautes études* 89, pp. 105-106 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1980_num_93_89_15629).
- , 1981a. *In memoriam* : Alix de Rothschild, présidente de la Société des Amis du musée de l'Homme, *Objets et Mondes* 21 (2), pp. 51-52 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1981_T021_N002#).

- , 1981b. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annuaire de l'École pratique des hautes études* 90, pp. 63-64 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1981_num_94_90_15762).
- , 1982a. Hommage à Patrick O'Reilly, *Journal de la Société des Océanistes* 74, pp. 3-5 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1982_num_38_74_2490).
- , 1982b. Ethnographie et méthode de terrain, *Λαογραφία : δελτίον της Ελληνικής λαογραφικής εταιρείας* AB 32, 13 p.
- , 1982c. Regards sur Tikopia, *Objets et Mondes* 22 (1), pp. 25-34 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1982_T022_N001#).
- , 1982d. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annuaire de l'École pratique des hautes études* 91, pp. 71-72 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1982_num_95_91_15885).
- , 1982e. Société mélanésienne de Nouvelle-Calédonie : son fonctionnement, *Mondes et cultures* 42 (1), pp. 73-92.
- , 1982f. One of the last colonies : New Caledonia, *Journal of International Affairs* 36 (1), pp. 105-112 (<http://www.jstor.org/stable/24356403>).
- , 1982g. A polynesian myth and the invention of Melanesia, *The Journal of the Polynesian Society* 91 (1), pp. 139-144 (<http://www.jstor.org/stable/20705625>).
- , 1982h. Avant-propos, *Objets et Mondes* 22 (2-3).
- , 1983a. Les femmes et l'ethnologie, *Objets et Mondes* 23 (1-2), pp. 7-16 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1983_T023_N001&ci=MNHN_OBMON_S000_1983_T023_N001_0003.jpg#).
- , 1983b. Ethnological research : an infinite richness, *Museum International* 35 (3), pp. 136-138 (<http://dx.doi.org/10.1111/j.1755-5825.1983.tb00855.x>).
- , 1983c. La recherche ethnographique : une richesse infinie, *Museum International (édition française)* 35 (3), pp. 136-138 (<http://dx.doi.org/10.1111/j.1755-5825.1983.tb00855.x>).
- , 1984a. D'un passé violent à un avenir incertain, *Réforme* 2043, p. 4.
- , 1984b. La société traditionnelle des vallées de Bourail, côte ouest de la Nouvelle-Calédonie., *Journal de la Société des Océanistes* 78, pp. 51-61.
- , 1984c. Données ethnologiques comparées, région de Touho, Nouvelle-Calédonie., *Journal de la Société des Océanistes* 78, pp. 81-102 (<https://doi.org/10.3406/jso.1984.2538>).
- , 1984d. Ethnologie mélanésienne : questions de méthode, *L'Homme* 24 (1), pp. 91-99 (<https://doi.org/10.3406/hom.1984.368472>).
- , 1984e. I'm on the death list, *Islands Business, Suva*, pp. 21-23.
- , 1985a. Ozeanien : die Forschungslage und Probleme der Identifizierung, *Sonderdruck aus der Propyläen Kunstgeschichte* 22, pp. 59-84.
- , 1985b. Ethnologie de la Mélanésie. Critiques et autocritiques, *L'Homme* 25 (94), pp. 73-95 (<https://doi.org/10.3406/hom.1985.368564>).
- , 1985c. Le peuple canaque, *Nouvelle revue socialiste*.
- , 1985d. Les canaques, les Caldoches et les autres, *Regards sur l'actualité* 107, pp. 18-31.
- , 1985e. Calédonie, la terre, les Canaques et les autres, *Politique Aujourd'hui* 8, pp. 5-17.
- , 1985f. Nouvelle-Calédonie 1985 : commentaires, *Les temps modernes* 41 (466), pp. 2126-2140.
- , 1986a. La conquête et le déclin : les plantations, cadre des relations sociales et économiques au Vanuatu (ex Nouvelles-Hébrides), *Journal de la Société des Océanistes* 82-83, pp. 7-40 (<https://doi.org/10.3406/jso.1986.2821>).
- , 1986b. Ethnologie et préhistoire, *Archeologia* 209, pp. 52-59.
- , 1986c. Conférence de M. Jean Guiart : religions océaniques, *Annuaire de l'École pratique des hautes études* 95, pp. 66-76 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1986_num_99_95_13534).
- , 1986d. Nécrologie : Mgr Martin (1940-1987), *Journal de la Société des Océanistes* 82-83, p. 211 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1986_num_42_82_2836).
- , 1987a. La vallée de Houaïlou (Nouvelle-Calédonie) : une analyse renouvelée, *Journal de la Société des Océanistes* 85, pp. 157-179 (<https://doi.org/10.3406/jso.1987.2577>).
- , 1987b. Commentaires sur l'article d'Erich Kolig : Kastom, cargo and the construction of Utopia on Santo, Vanuatu : the Nagriamel movement, *Journal de la Société des Océanistes* 85, pp. 201-204 (<https://doi.org/10.3406/jso.1987.3185>).
- , 1988a. In memoriam Patrick O'Reilly, sm : un témoignage personnel, *Journal de la Société des Océanistes* 86, pp. 91-97 (<https://doi.org/10.3406/jso.1988.2848>).
- , 1988b. Stratégies imaginaires et stratégies réelles dans le Pacifique Sud, *Journal de la Société des Océanistes* 87, pp. 29-42 (<https://doi.org/10.3406/jso.1988.2592>).



Doc 2. – Couverture du dernier *Connexions* (le n° 13), paru en hommage à Jean Guiart en 2020

- , 1990. *In memoriam* Paul Moortgat (25 avril 1921-17 décembre 1989), *Journal de la Société des Océanistes* 90, p. 60 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1990_num_90_1_2873).
- , 1991. Madagascar : Fenêtres sur la vie, *Le petit journal du musée de l'Homme*, p. 8.
- , 1992a. Progress and Regress in New Caledonia : A Personal Reflection, *The Journal of Pacific History* 27 (1), pp. 3-28 (<http://www.jstor.org/stable/25169103>).
- , 1992b. À propos de la vallée de Kouaoua, *Journal de la Société des Océanistes* 95, pp. 241-249 (<https://doi.org/10.3406/jso.1992.2623>).
- , 1993a. Defending human rights, *Oceania Newsletter* 11-12, pp. 21-22.
- , 1993b. Aventures en recherches sociales appliquées, *Cahiers des sciences humaines* (hors série : trente ans), pp. 51-55.
- , 1995. Une dérive de la coutume, *Études mélanésiennes*, pp. 57-71.
- , 1996a. Land tenure and hierarchies in Eastern Melanesia, *Pacific Studies* 19 (1), pp. 29-29.
- , 1996b. Réflexion sur le concept de culture appliqué au Pacifique Sud, *Études mélanésiennes* 30, pp. 33-59.
- , 1996c. Avant et après le festival Mélanésie 2000 : le contexte, *Journal de la Société des Océanistes* 102, pp. 91-112 (<https://doi.org/10.3406/jso.1996.1979>).
- , 1996d. Nouméa, cité métisse ?, *Journal de la Société des Océanistes* 103, pp. 231-273 (<https://doi.org/10.3406/jso.1996.1992>).
- , 1996e. Nécrologie : Adieu à Pierre Anthonioz, *Journal de la Société des Océanistes* 103, pp. 311-314 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1996_num_103_2_2001).
- , 1997. A drama of ambiguity : Ouvea 1988-89, *The Journal of Pacific History* 32 (1), pp. 85-102 (<https://doi.org/10.1080/00223349708572829>).
- , 2001. A Reply to A. Bensa and E. Wittersheim, « Jean Guiart and New Caledonia : A Drama of Misrepresentation », *The Journal of Pacific History* 36 (2), pp. 247-249 (<http://www.jstor.org/stable/25169543>).
- , 2004. Retoka revisited and roymata revised : a retort, *The Journal of the Polynesian Society* 113 (4), pp. 377-382 (<http://www.jstor.org/stable/20707245>).
- , 2005. Le temps en Océanie, *Bulletin de la Société des études océaniques* 302, pp. 126-152.
- , 2008. Dans quel cadre situer l'Océanie ?, *Bulletin de la Société des études océaniques* 313, pp. 88-100 (<https://anaite.upf.pf/items/show/1452#?c=0&m=0&s=0&cv=0>).
- , 2012a. Les Océaniens, explorateurs ou colonisateurs ? La vérité est entre les deux, *Bulletin de la Société des études océaniques* 324, pp. 4-46.
- , 2012b. Tentative de chronologie océanique, *Bulletin de la Société des études océaniques* 324, pp. 47-66.
- , 2014a. Envoi. De la nécessité de savoir, *Connexions* 1, pp. 6-9.
- , 2014b. Les textes inédits de Claude Lévi-Strauss, *Connexions* 1, pp. 81-103.
- , 2014c. Itinéraires océaniques, *Connexions* 1, pp. 104-109.
- , 2014d. Correspondances. Lettre à Mme Christine Taubira, *Connexions* 1, pp. 110-112.
- , 2014e. Actualité calédonienne. En quoi la communauté de Saint-Louis pose-t-elle un problème constant ? (mars 2007), *Connexions* 1, pp. 112-131.
- , 2014f. Addenda : le dossier des armes clandestines - Le mwaàka, une aventure ambiguë, *Connexions* 1, pp. 131-134, 134-135.
- , 2015a. Humeur. De la théorie économique appliquée aux petits pays, *Connexions* 2, pp. 32-34.

- , 2015b. Connexions. Un personnage hors du commun, le Dr Carleton Gajdusek, *Connexions* 2, pp. 52-54.
- , 2015c. Vies illustres et mal connues. Margaret Mead, *Connexions* 2, pp. 55-70.
- , 2015d. Les îles mal traitées. Gell Alfred, 1998. *Art and Agency...* Lecture par J.G., *Connexions* 2, pp. 101-124.
- , 2015e. Musée du quai Branly. Kanak, l'art est une parole, Lecture par J.G., *Connexions* 2, pp. 125-134.
- , 2015f. Le problème des faux et de la spéculation en art océanien, *Connexions* 3, pp. 13-34.
- , 2016a. Actualité syrienne, *Connexions* 4, p. 58.
- , 2016b. Illustrations de pirogues océaniques (réflexion technique sur les voiles 'en pinces de crabes'), *Connexions* 4, pp. 60-69.
- , 2016c. Pourquoi dépasser ici le cadre océanien, sur une réflexion de R. Pineri, *Connexions* 4, p. 70.
- , 2016d. Refuser la doxa : Zélote (anglais *zealot*), *Connexions* 4, pp. 71-90.
- , 2016e. Refuser la doxa : Mémoire collective ?, *Connexions* 4, p. 97.
- , 2016e. Refuser la doxa : Pouvanaa a Oopa, *Connexions* 4, pp. 117-120.
- , 2016f. À marquer d'une pierre noire : le décès de Jacques Denis Drollet, *Connexions* 4, pp. 121-137.
- , 2016g. « Il est minuit, docteur Schweizer ! », *Connexions* 5, pp. 73-95.
- , 2016h. Refuser la doxa : les îles Marquise. Carol Ivory, etc., *Connexions* 5, pp. 104-106.
- , 2016i. Petit histoire locale. L'inculture anarchique dans le Pacifique Sud autour des années cinquante et après, *Connexions* 5, pp. 143-158.
- , 2016j. Une analyse critique de la situation internationale dans le Pacifique, *Connexions* 6, pp. 9-55.
- , 2016k. Refuser la doxa. De certains manipulateurs en Nouvelle-Calédonie, *Connexions* 6, pp. 101-105.
- , 2016l. Refuser la doxa. La période électorale aux États-Unis, *Connexions* 6, pp. 105-108.
- , 2016m. Dossier critique. Les fragments de tapa dessinés des îles Gambier, *Connexions* 6, pp. 109-116.
- , 2016n (AVEC Riccardo Pineri). Somerset Maugham relu aujourd'hui, *Connexions* 6, pp. 125-128.
- , 2016o. Refuser la doxa. Civilisations disparue, *Connexions* 6, pp. 173-176.
- , 2017a. « Cannibal Jack » dans les mers du Sud, *Connexions* 7, pp. 89-97.
- , 2017b. Mes nuits avec Mr Trump. Pourquoi on peut, peut-être, prudemment, faire confiance à Donald Trump, *Connexions* 7, pp. 108-154.
- , 2017c. La fondation de l'Institut français d'Océanie. Souvenirs des marges du dossier, *Connexions* 8, pp. 5-66.
- , 2017d. Le refus de la *doxa*, ce qu'on nous a jamais dit, *Connexions* 8, pp. 96-107.
- , 2017e. Nouveautés archéologiques hors Afrique et hors du Rift africain, *Connexions* 8, pp. 117-119.
- , 2017f. Dossier. Les variations négatives au musée du quai Branly ; Fakes in Pacific Island Art ; A first Class Book : Sally Prince, *Paris primitive*, Jacques Chirac's museum on the quai Branly, *Connexions* 8, pp. 143-163 ; 164-179 ; 180-197.
- , 2018a. Empire et nation, *Connexions* 9, pp. 35-55.
- , 2018b. Dossier II. Sepik au musée du quai Branly, *Connexions* 9, pp. 60-69.
- , 2018c. À mon tour... une vie sans panique... pas sans dangers, *Connexions* 9, pp. 118-161.
- , 2019a. Expérience muséographique. Réponses à un questionnaire de 10 questions, *Connexions* 10, pp. 8-14.
- , 2019b. Réalité de la culture et de la société canaques, *Connexions* 10, pp. 15-27.
- , 2019c. La face cachée de la lune (dossier). Retour sur des événements effacés, *Connexions* 10, pp. 34-180.
- , 2019d (avec Daniel Margueron). Sur les mauvaises manières de Paul Gauguin, *Connexions* 10, pp. 181-193.
- , 2019e. La vie en Océanie, illustrations, *Connexions* 11, pp. 17-32.
- , 2019f. Naissance et avortement d'un messianisme en Nouvelle-Calédonie, *Connexions* 11, pp. 33-88.
- , 2019g. Nature et culture. Une interrogation dépourvue de fondement, *Connexions* 11, pp. 95-108.
- , 2019h. Le refus de la doxa, *Connexions* 11, pp. 109-119.
- , 2019i. Une lettre perdue de Mataio Dui Wetta à J.G., Nouméa-14 mars 1960 (à titre posthume), *Connexions* 12, pp. 9-12.
- , 2019j. The cohesion of myth in Oceania (à titre posthume), *Connexions* 12, pp. 13-20.
- , 2019k. Le refus de la doxa (à titre posthume), *Connexions* 12, pp. 21-30.
- , 2020a. État du dossier marquisien (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 127-134.

- , 2020b. De l'inculture anarchique dans le Pacifique Sud autour des années cinquante aux interrogations mondiales (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 135-151.
- , 2020c. Tauï (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 152-181.
- , 2020d. Autour de 1914 en anthropologie. Un inédit de Jean Guiart de 2013 (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 182-197.
- , 2020e. Réflexion sur la « culture » 2008 (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 198-210.
- , 2020f. Un effort pour approcher le sacré en Océanie -2013 (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 214-218.
- , 2020g. Le rêve et les aventures de Friedrich Clappe (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 220-225.
- , 2020h. Pourquoi Charlie ? 2015 (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 230-233.
- , 2020i. Conférence à l'institut supérieur de l'enseignement privé (ISSEP). Pense-bête de Jean Guiart (publié à titre posthume), *Connexions* 13, pp. 234-242.
- GUIART Jean et Alban Bensa, 1971. Les saints thaumaturges en France. Un essai de méthode, *Annales de l'École pratique des hautes études* 80-81, pp. 10-11 (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1971_num_86_80_16712).
- GUIART Jean et Claude Lévi-Strauss, 1968. Événement et schéma (discussion), *L'Homme* 8 (1), pp. 80-87 (<https://doi.org/10.3406/hom.1968.366943>).
- GUIART Jean et Monique Roussel de Fontanès, 1981. Colette Jankovic et sa collection d'ethnologie des Slaves du Sud, *Objets et Mondes* 21 (3), pp. 135-138 (https://bibliotheques.mnhn.fr/EXPLOITATION/infodoc/digitalCollections/viewerpopup.aspx?seid=MNHN_OBMON_S000_1981_T021_N003#).
- KURTOVITCH Ismet et Jean GUIART, 1997. Sortir de l'indigénat : cinquantième anniversaire de l'abolition de l'indigénat en Nouvelle-Calédonie, *Journal de la Société des Océanistes* 105, pp. 117-139 (<https://doi.org/10.3406/jso.1997.2022>).
- LAROCHE M. C., F. DRILHON et Jean GUIART, 1956. Notes sur une cérémonie de grade chez les Big-Nambas, *Journal de la Société des Océanistes* 12, pp. 227-244.
- LEENHARDT Maurice, Bwesou EURIJISI et Jean GUIART, 1977. Erewa ceki apaguru moaro, questionnaire pour connaître les clans (21 mars 1918), *Objets et Mondes* 17 (2), pp. 89-91.
- LEENHARDT Maurice et Jean GUIART, 1958. Notes de sociologie religieuse sur la région de Canala (Nouvelle-Calédonie), *Cahiers internationaux de Sociologie* 24, pp. 18-33.
- , 1978a. Les événements de 1917 en Nouvelle-Calédonie. Géographie des tribus et des chefs, *Journal de la Société des Océanistes* 58, pp. 19-22 (<https://doi.org/10.3406/jso.1978.2962>).
- , 1978b. Procès de la rébellion de 1917, *Journal de la Société des Océanistes* 58-59, pp. 37-42 (<https://doi.org/10.3406/jso.1978.2964>).
- LEENHARDT Raymond Henri et Jean GUIART, 1978. Figures mélanésiennes : le grand chef Amane des Poyes de 1898 à 1917, *Journal de la Société des Océanistes* 58-59, pp. 23-35 (<https://doi.org/10.3406/jso.1978.2963>).
- MULLER Kal and Jean GUIART (préface), 1972. Field notes on the Small Nambas of the New Hebrides, *Journal de la Société des Océanistes* 35, pp. 153-167 (<https://doi.org/10.3406/jso.1972.2368>).
- SIKE Yvonne de et Jean GUIART (préface), 1981. *Gens de Grèce : découverte d'un patrimoine*, Paris, musée de l'Homme, Le courrier du musée de l'Homme, le journal de l'exposition.
- TORRENTE Frédéric *et al.*, 2018. Sea Swallowers and Land Devourers : Can Shark Lore Facilitate Conservation?, *Human Ecology* 46 (5), pp. 717-726 (<https://doi.org/10.1007/s10745-018-0018-7>).
- WORSLEY Peter et Jean GUIART, 1958. La répartition des mouvements millénaristes en Mélanésie, *Archives de Sciences sociales des Religions* 5, pp. 38-46 (<https://doi.org/10.3406/assr.1958.1962>).

Articles de dictionnaires et d'encyclopédie

- GUIART Jean, 1957. Diverses notices bio-bibliographiques, *Hébridais : répertoire bio-bibliographique des Nouvelles-Hébrides*.
- , 1958. L'Océanie, *Histoire universelle. III, De la Réforme à nos jours*, pp. 1747-1799.
- , 1961. L'Océanie, *Histoire de l'art. I, Le monde non-chrétien*, pp. 1587-1635.
- , 1968. L'enquête d'ethnologie de la Parenté, *Ethnologie générale*, pp. 200-213.
- , 1981. Océanie, religions et mythologies, *Dictionnaire des mythologies*, vol. 2. K-Z, pp. 175-190.
- , 1991a. Océanie. Étude générale de la pensée océanienne : les doctrines, les auteurs, *Encyclopédie philosophique* 3, pp. 1532-1548.
- , 1991b. Les mœurs en Océanie, *Histoire des mœurs. III, Thèmes et systèmes culturels*.
- , 1992a. La littérature aborigène, *Dictionnaire des littératures*.
- , 1992b. La littérature océanienne, *Dictionnaire des littératures*.

- , sd. Kariera, *Encyclopédie universalis*, p. 627 (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/kariera/>).
- , sd. Océanie - les arts, *Encyclopédie universalis*, pp. 1054-1061 (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/oceanie-les-arts/>).
- , sd. Masques, *Encyclopédie universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/masques/>).
- GUIART Jean et Alain HUETZ DE LEMPS, sd. Océanie - vue d'ensemble, *Encyclopédie universalis*, pp. 1054-1061 (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/oceanie-vue-d-ensemble/>).
- Comptes-rendus d'ouvrages*
1945. Leenhardt Maurice, Totem et Identification (*Revue de l'histoire des religions* 127, 1944, pp. 5-17), *Journal de la Société des Océanistes* 1, pp. 157-157 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1945_num_1_1_1512_t1_0157_0000_1).
- 1947a. Emory Kenneth P. *Hawaiian Tattooing*, *Journal de la Société des Océanistes* 3, pp. 161-161 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1947_num_3_3_1585_t1_0161_0000_2).
- 1947b. *Exhibition of Australian aboriginal cave paintings*, *Journal de la Société des Océanistes* 3, pp. 161-162 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1947_num_3_3_1585_t1_0161_0000_3).
1954. ELKIN, A. P., *Social Anthropology in Melanesia. A review of Research.*, *Journal de la Société des Océanistes* 10, pp. 200-201 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1954_num_10_10_1837_t1_0200_0000_2).
- , 1961a. Prytz Johansen, *Studies in Maori rites and myths*, *Revue de l'histoire des religions* 160 (1), pp. 118-120 (https://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1961_num_160_1_7695).
- , 1961b. D. Newton (ed.), Three Regions of Melanesian Art, *L'Homme* 1 (2), pp. 138-139 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1961_num_1_2_366402).
- , 1961c. Hubert Deschamps, *Histoire de Madagascar* (Paris, Berger-Levrault, 1960), *American Anthropologist* 63 (3), pp. 621-622.
- , 1962a. B. A. L. Cranstone, *Melanesia. A short Ethnography*, *L'Homme* 2 (1), pp. 135-135 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_1_366476).
- , 1962b. M. D. Sahlins, *Social Stratification in Polynesia*, *L'Homme* 2 (1), pp. 136-138 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_1_366477).
- , 1962c. H. Damm, *Polynésien. Die Schatzkammer*, *L'Homme* 2 (1), pp. 138-138 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_1_366478).
- , 1962d. T. Saulnier, *Les Papous coupeurs de têtes*, *L'Homme* 2 (1), pp. 140-141 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_1_366480).
- , 1962e. C. A. Valentine, *Masks and Men in a Melanesian Society. The Valuku or Tubuan of the Lakalai of New Britain*, *L'Homme* 2 (3), pp. 143-143 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_3_366529).
- , 1962f. D. Newton, *Art Styles of the Papuan Gulf*, *L'Homme* 2 (3), pp. 143-143 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_3_366530).
- , 1962g. R. F. Mäher, *New Men of Papua*, *L'Homme* 2 (3), pp. 143-144 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_3_366531).
- , 1962h. T. Bodrogi, *Art in North East New Guinea*, *L'Homme* 2 (2), pp. 144-144 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1962_num_2_2_366501).
- , 1962i. C. W. Newbury. *The History of the Tahitian Mission (1799-1830)*, *Revue de l'histoire des religions* 162 (2), pp. 252-253 (https://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1962_num_162_2_7835).
- , 1963. Donald Marshall, *Island of Passion. Ra'ivavae*, *L'Homme* 3 (2), pp. 139-139 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1963_num_3_2_366572).
- , 1967. Claude Lévi-Strauss, *Le totémisme aujourd'hui*, *Revue de l'histoire des religions* 172 (1), pp. 84-88 (https://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1967_num_172_1_8522).
- , 1968a. Gerbrands Adrian A., *Wow-Ipits. Eight Asmat Woodcarvers of New Guinea*, *Journal de la Société des Océanistes* 24, pp. 162-163 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1968_num_24_24_2469_t1_0162_0000_2).
- , 1968b. Van Baaren Th. P. Korwars and Korwars Style. *Art and ancestor worships in North-West New Guinea*, *Journal de la Société des Océanistes* 24, pp. 163-163 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1968_num_24_24_2469_t1_0163_0000_2).
- , 1974. Danielsson Marie-Thérèse et Bengt, *Muroroa mon amour*, *Journal de la Société des Océanistes* 30 (45), pp. 317-322 (www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1974_num_30_45_2675_t1_0317_0000_3).
- , 1976. À propos de *Critiques et politiques de l'anthropologie*, *L'Homme* 16 (1), pp. 151-155 (<https://doi.org/10.3406/hom.1976.367619>).

- , 1977. *The Night Warrior and other stories from Papua New Guinea*. (Ed. Ulli Beier/Niugini Lives. Ed. Ulli Beier), *Journal de la Société des Océanistes* 56-57, pp. 227-228 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1977_num_33_56_2959_t1_0227_0000_3).
- , 1978a. Weiner Annette. *Trobriand Descent : Female/Male domains*, *Journal de la Société des Océanistes* 34, p. 74 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1978_num_34_58_2971_t1_0074_0000_1).
- , 1978b. Bitter Maurice. *Îles Merveilleuses du Pacifique*, *Journal de la Société des Océanistes* 61, p. 199 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1978_num_34_61_3149_t1_0199_0000_4).
- , 1978c. Bitter Maurice. *Mon île sous le vent. Ticket aller- retour pour le Paradis*, *Journal de la Société des Océanistes* 61, pp. 199-200 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1978_num_34_61_3149_t1_0199_0000_5).
- , 1978d. Larteguy Jean. *Fiu, Tahiti, la pirogue et la bombe*, *Journal de la Société des Océanistes* 61, p. 200 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1978_num_34_61_3149_t1_0200_0000_3).
- , 1978e. Rossfelder André. *Clipperton, l'île tragique. Récit*, *Journal de la Société des Océanistes* 61, p. 200 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1978_num_34_61_3149_t1_0200_0000_2).
- , 1978f. Delloye Gérard. *La hache de pierre. Raid chez les Papous*, *Journal de la Société des Océanistes* 61, p. 201 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1978_num_34_61_3149_t1_0201_0000_2).
- , 1978g. Tutulehitu. *Le trésor des îles Marquises*, *Journal de la Société des Océanistes* 61, p. 201 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1978_num_34_61_3149_t1_0201_0000_1).
- , 1980. Sidney M. Mead (ed.), assisted by Isabelle Brymer and Susan Martich, *Exploring the Visual Art of Oceania. Australia, Melanesia, Micronesia, and Polynesia*, *L'Homme* 20 (1), pp. 169-170 (https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1980_num_20_1_368056).
- , 1981a. Doran Edwin Jr, *Wanga, Austronesian canoe origins*, *Journal de la Société des Océanistes* 71, pp. 124-125 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1981_num_37_70_3053_t1_0124_0000_2).
- , 1981b. ORSTOM, *Atlas de la Nouvelle-Calédonie*, établi sous la direction de Gilles Sautter, Alain Huetz de Lempes et Michel Legrand, *Journal de la Société des Océanistes* 70, p. 129 (www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1981_num_37_70_3053_t1_0129_0000_2).
- , 1981c. Leder Jean. *Les cent jours du bout du monde*, *Journal de la Société des Océanistes* 37 (72-73), pp. 309-312 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1981_num_37_72_3069_t1_0309_0000_1).
- , 1984a. Pisier Marie-France. *Le bal du gouverneur*, *Journal de la Société des Océanistes* 78, p. 121 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1984_num_40_78_3171_t1_0121_0000_2).
- , 1984b. Desjardins Thierry. *Nouvelle-Calédonie. Ils veulent rester français*, *Journal de la Société des Océanistes* 79, pp. 287-294 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1984_num_40_79_3173_t1_0287_0000_1).
- , 1984c. Sayes Shelley Ann. *Cakaudrove : ideology and reality in a Fijian confederation*, *Journal de la Société des Océanistes* 79, pp. 294-298 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1984_num_40_79_3173_t1_0294_0000_2).
- , 1985a. *Do Kamo*, de Maurice Leenhardt, relu en 1986., *Journal de la Société des Océanistes* 80, pp. 57-85 (<https://doi.org/10.3406/jso.1985.2802>).
- , 1985b. Malinowski. Bronislaw. *Journal d'ethnologue*, *Journal de la Société des Océanistes* 80, pp. 126-129 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1985_num_41_80_3175_t1_0126_0000_2).
- , 1985c. Gardiner Margaret. *Footprints on Malekula. A memoir of Bernard Deacon*, *Journal de la Société des Océanistes* 80, pp. 129-133 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1985_num_41_80_3175_t1_0129_0000_2).
- , 1985d. Sénéas Jacqueline. *La vie quotidienne en Nouvelle-Calédonie de 1850 à nos jours*, *Journal de la Société des Océanistes* 80, pp. 133-140 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1985_num_41_80_3175_t1_0133_0000_2).
- , 1985e. Ataba Appolinaire Anova. *D'Ataï à l'indépendance*, *Journal de la Société des Océanistes* 80, pp. 140-148 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1985_num_41_80_3175_t1_0140_0000_2).
- , 1989a. Cizeron Marc et Marianne Hienly. *Tahiti, côté montagne*, *Journal de la Société des Océanistes* 88-89, pp. 133-134 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1989_num_88_1_2860_t1_0133_0000_1).
- , 1989b. Mazellier Philippe. *Tahiti, de l'Atome à l'Autonomie*, *Journal de la Société des Océanistes* 88-89, p. 135 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1989_num_88_1_2860_t1_0135_0000_1).



PHOTO 2. – « M. Jacquinot visite l'Exposition du Hall du Centenaire avec le Dr Bugnicourt (à sa droite) et M. Jean Guiart » (in Comité du centenaire, 1954. *Nouvelle-Calédonie 1853-1953. Les fêtes du centenaire*, Paris : 27)

- , 1989c. Du Morne Vert Patrick (pseudonyme). *Mission Oxygène*, *Journal de la Société des Océanistes* (88-89), pp. 135-136 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1989_num_88_1_2860_t1_0135_0000_4).
- , 1989d. Lionel Duroy. *Hienghène, le désespoir calédonien*, *Journal de la Société des Océanistes* 88, pp. 136-145 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1989_num_88_1_2860_t1_0136_0000_3).
- , 1993a. Nicole Jacques, *Au pied de l'écriture. Histoire de la traduction de la Bible en tahitien*, *Journal de la Société des Océanistes* 96, pp. 105-114 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1993_num_96_1_2926_t1_0105_0000_3).
- , 1993b. Leblic Isabelle, *Les Kanak face au développement. La voie étroite*, *Journal de la Société des Océanistes* 97, pp. 234-238 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1993_num_97_2_2940_t1_0234_0000_3).
- , 1993c. Barbançon José-Louis, *Le pays du non-dit. Regards sur la Nouvelle-Calédonie*, *Journal de la Société des Océanistes* 97, pp. 238-239 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1993_num_97_2_2940_t1_0238_0000_3).
- , 1993d. Simmons David R., *The great New Zealand Myth, A Study of the discovery and origin traditions of the Maori*, *Journal de la Société des Océanistes* 97, pp. 239-246 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1993_num_97_2_2940_t1_0239_0000_3).
- , 1994. À propos de Dauphiné Joël, 1992. *Pouébo, Histoire d'une tribu canaque sous le Second Empire*, *Journal de la Société des Océanistes* 98, pp. 108-117 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1994_num_98_1_1928_t1_0108_0000_4).
- , 1995a. Harbulot Ginette, *La lune ne nous quitte pas pour toujours*, *Journal de la Société des Océanistes* 100-101, pp. 243-244 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1995_num_100_1_1971_t1_0243_0000_1).
- , 1995b. Chatenay Georges, *Itinéraire d'un enfant de Thio ou Le Défi Calédonien*, *Journal de la Société des Océanistes* 100, pp. 244-246 (https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1995_num_100_1_1971_t1_0244_0000_3).
- , 1996. À propos de l'article de Jean-Marc Philibert : « Nouvelles-hybrides » (*Journal de la Société des Océanistes* 99, 1994), *Journal de la Société des Océanistes* 103, pp. 305-306 (<https://doi.org/10.3406/jso.1996.1997>).
- , 1999. À propos de Henri Perron, 1998. Calédonie sur parole. À l'écoute de Parawi Reybas et des autres. Chronique, *Journal de la Société des Océanistes* 108, pp. 145-152 (<https://doi.org/10.3406/jso.1999.2085>).
- , 2004. Du nouveau sur « Cannibal Jack », *Journal de la Société des Océanistes* 118, pp. 5-5 (<https://doi.org/10.4000/jso.677>).

Rapports et littérature grise

GUIART Jean, 1948a. Système de transcription proposé pour l'usage de l'Administration, Nouméa, ORSTOM.

—, 1948b. Rapport préliminaire sur la sociologie d'Ouvéa, îles Loyauté : rapport de fin de stage, Nouméa, IFO, 36 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22934¹⁹].

19. Les références entre crochets renvoient aux textes de littérature grise de Jean Guiart dans le fonds horizon.documentation.ird.fr disponible en textes pleins (recherche faite en ligne par I. Leblic).

- , 1949a. L'organisation politique traditionnelle à Ouvéa, Nouméa, IFO, 31 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22902].
- , 1949b. Le mouvement John Frum à Tanna, Nouméa, IFO, 17 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A07203] ; Bondy [B B3GUI].
- , 1949c. Rapport sur la situation indigène dans le Nord d'Ambrym Nouvelles-Hébrides, Nouméa, IFO, 17 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A07202].
- , 1950. Mythes et chants polynésiens d'Ouvéa (îles Loyalty), Nouméa, IFO, 29 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22906] ; Nouméa [N FDO-020012236 ; N FDO-020012237].
- , 1951a. La fin d'un mirage ou le ralliement des villages big nambas du Nord de Malekula, Nouvelles-Hébrides, Nouméa, IFO, 9 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22925].
- , 1951b. The Fore-runners of melasian nationalism = les prodromes du nationalisme mélanésien, Nouméa, IFO, 32 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22936].
- , 1952a. L'organisation sociale et politique du Nord Malekula : rapport général d'une mission aux Nouvelles-Hébrides effectuée au cours de l'été 1950-1951, Nouméa, IFO, 128 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A22926].
- , 1952b. L'organisation sociale et politique traditionnelle à Maré (îles Loyalty), Nouméa, IFO, 45 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A11384] ; Bondy [B B2GUI] ; Nouméa [N FDO-020011948 ; N FDO-020011949].
- , 1952c. L'organisation sociale et politique traditionnelle à Uvéa (îles Loyalty), Nouméa, IFO, 50 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A22901].
- , 1953 (avec Maude Harry E.). Report on the development of cooperative societies in the New Hebrides, Nouméa, IFO, 30 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22910].
- , 1953a. Enquête démographique sur la population indigène de Tanna, Nouméa, IFO, 12 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22928].
- , 1953b. Note préliminaire d'information sur le mouvement coopératif aux Nouvelles-Hébrides, Nouméa, IFO, 10 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22904].
- , 1953c. Une expérience personnelle de l'enquête sur le terrain, Nouméa, IFO, 1953, 6 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22917], aussi dans le Bulletin du Centre de formation aux recherches ethnologiques 16, pp. 5-8 (reproduit dans Leblic, ce volume).
- , 1954a. Culture contact and John Frum movement on Tanna (New Hebrides), Nouméa, IFO, 13 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22931].
- , 1954b. L'organisation sociale et coutumière de la population autochtone de Nouvelle-Calédonie, Nouméa, IFO, 29 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B11386] ; Bondy [B PA 13] ; Nouméa [N FDO-020011951 ; N FDO-020012243].
- , 1954c. Note à propos du problème indigène dans l'intérieur de l'île d'Espiritu Santo, Nouvelles-Hébrides, Nouméa, IFO, 4 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22905] ; Nouméa [N FDO-020011952].
- , 1954d. Uniformity of culture and local variations in the North central New Hebrides, Nouméa, IFO, 7 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22918].
- , 1954e. Le problème de la réforme des municipalités en Nouvelle-Calédonie, Nouméa, ORSTOM.
- , 1955 (avec Jacques Barrau). La géographie administrative de la Nouvelle-Calédonie, Paris, ORSTOM, 6 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A07200].
- , 1955a. Contes et légendes de la Grande-Terre, Nouméa, IFO, 63 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A22932].
- , 1955b. Introduction à la démographie de la Nouvelle-Calédonie, Paris, ORSTOM, 13 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A07201].
- , 1955c. Inventaire sociologique traditionnel de la région de langue ajië (Houailou), Nouméa, IFO, 51 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22919].
- , 1955d. Note sur l'affaire de la tribu de Hmoedjine (Manghine) (confidentiel), Nouméa, IFO, 13 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22903].
- , 1955e. Résultats de l'enquête démographique effectuée dans l'intérieur de l'île d'Espiritu Santo, Nouvelles-Hébrides, Nouméa, IFO, 1955, 15 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22914].
- , 1955f. Structure politique de la société autochtone dans la région de Houailou, Nouméa, IFO, 30 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22915].
- , 1955g. Rapport de Jean Guiart sur sa participation à la session du Conseil de recherches de juin 1955, Nouméa, IFO.
- , 1955h. Note sur la coopérative indigène de Houailou, Nouméa, ORSTOM.
- , 1955i. Note sur l'affaire de la tribu de Hmoedjine (Manghine), Nouméa, Institut français d'Océanie.
- , 1956 (avec Gabriel Tercinier). Inventaire des ressources de trois réserves autochtones en Nouvelle-Calédonie, Nouméa, ORSTOM, IFO, 83 p., Bondy - Fonds IRD [F A010065537] ; Nouméa [N FDO-020007030 ; N FDO-020011960 ; N BB-098RURAL1-GUI].
- , 1956a. Grands et petits hommes de la montagne, Espiritu Santo (Nouvelles-Hébrides),

- Nouméa, IFO, 227 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A22923] ; Nouméa [N FDO-020011957 ; N FDO-020012054].
- , 1956b. Inventaire sociologique de la région de langue paci (Ponerihouen, Poindimie, Poya, et Kone), Nouméa, IFO, 83 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A22922] ; Nouméa [N FDO-020011959].
- , 1956c. Les modalités de l'organisation dualiste et le système matrimonial en Nouvelle-Calédonie, Nouméa, IFO, 31 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A22907].
- , 1956d. Notes à propos de l'organisation intérieure des tribus autochtones en Nouvelle-Calédonie et aux îles Loyalty, Nouméa, IFO, 19 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B11390].
- , 1956e. Règles pratiques proposées pour la transcription des noms toponymiques indigènes en Nouvelle-Calédonie, Nouméa, IFO, 7 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B11389].
- , 1958. Recherches de sociologie urbaine dans le Pacifique français, Paris, ORSTOM, 10 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F B22909].
- , 1959. Le problème de la réforme des municipalités en Nouvelle-Calédonie, Nouméa, ORSTOM.
- , 1960a (avec Fanny Robert). Autour de la transversale Kone-Tiwaka : les données de l'économie agraire mélanésienne dans le centre Nord de la Nouvelle-Calédonie. 1. Les données économiques, sl : sn, 130 p. multigr., Bondy - Fonds IRD [F A22937].
- , 1960b. La vallée de Tchamba, modèle à compléter pour la réforme foncière en Nouvelle-Calédonie, Nouméa, ORSTOM.
- , 1963. La fonction publique en Nouvelle-Calédonie, Nouméa, Centre documentaire pour l'Océanie.
- , 1965. Les tensions interraciales en Nouvelle-Calédonie, Centre documentaire pour l'Océanie.
- , 1966a. De l'interprétation stylistique en matière d'art primitif.
- , 1966b. L'entrée des Mélanésiens dans la cité, archives du CDO.
- , 1975a. De l'analyse diachronique en ethnologie.
- , 1975b. L'ethnologie et ses modes d'expression.
- , 1979. La promotion mélanésienne, son passé et son présent, Nouméa, ORSTOM.
- , s. d. Ethnographie et archéologie dans le Pacifique Sud, Archives (Maison Asie-Pacifique, Marseille).
- , 1995-1996. Oranges and Lemons, ms, 390 p., bibliogr.

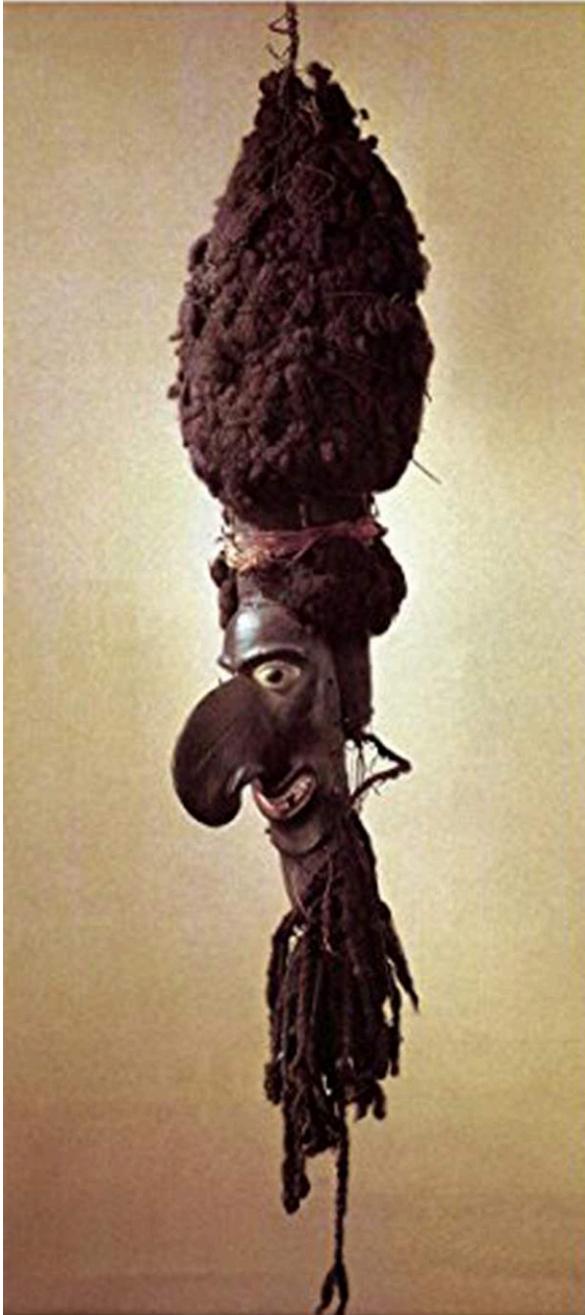
Remerciements

Je remercie Judith Hannoun, responsable du Fonds Pacifique / CREDO, Maison Asie-Pacifique, Aix-Marseille Université, pour les informations bibliographiques qu'elle m'a transmises et que j'ai recoupées avec les miennes.

Références citées par I. Leblic

- COIFFIER Christian, 2020. Ma dernière rencontre, *Connexions* 13, pp. 63-67.
- COMITÉ DU CENTENAIRE, 1954. *Nouvelle-Calédonie 1853-1953. Les fêtes du centenaire*, Paris, 92 p.
- GUIART Jean, c. 1968. Curriculum vitae, ms, 11 p.
- LAURIÈRE Christine, 2019. Le jeune musée de l'Homme à l'épreuve de la guerre et de l'Occupation (1938-1949), in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 32 p. ([https://www.berose.fr › article1681](https://www.berose.fr/article1681)).
- LEBLIC Isabelle, 2020. Françoise Ozanne-Rivierre et Jean-Claude Rivierre, deux linguistes engagés auprès des Kanak et de leurs langues, *Journal de la Société des Océanistes* 151 : *Hommage à Françoise Ozanne-Rivierre et Jean-Claude Rivierre. Linguistique et anthropolinguistique océanienne* (I. Leblic éd.), pp. 125-158 (<https://doi.org/10.4000/jso.12282>).
- LHOMME Michel, 2020. Jean Guiart, un nouveau chercheur en silence, *Connexions* 13, pp. 44-56.
- THEUREAU Henri, 2020. La république des lettres de Raiatea, *Connexions* 13, pp. 40-41.

GUIART Jean, 1966. *Mythologie du masque en Nouvelle-Calédonie*, Paris, Société des Océanistes. Version papier vendue par la Société Société des Océanistes (<https://www.oceanistes.org/oceanie/boutique/mythologie-du-masque-en-nouvelle-caledonie/>) et à la librairie du musée du quai Branly au prix de 18 euros. Version pdf disponible sur <https://books.openedition.org/sdo/815> au prix de 9,99 euros.



JEAN GUIART

mythologie
du masque
en
NOUVELLE-
CALÉDONIE

