



**HAL**  
open science

## Minneapolis-St Paul

Cynthia Ghorra-Gobin

► **To cite this version:**

Cynthia Ghorra-Gobin. Minneapolis-St Paul : les violences policières vont-elles entraîner un tournant dans le récit métropolitain ?. *Urbanisme* , 2021, 421, pp.9. halshs-03920194

**HAL Id: halshs-03920194**

**<https://shs.hal.science/halshs-03920194>**

Submitted on 3 Jan 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Public Domain

## MINNEAPOLIS-SAINT PAUL / Après la tragédie

Les violences policières, en particulier la mort de George Floyd, vont-elles entraîner un tournant dans le récit métropolitain ?

**É**voquer la métropole de Minneapolis-Saint Paul (Minnesota) aujourd'hui revient à faire référence à la violence policière qui a eu lieu à Minneapolis (ville-centre) en mai 2020 et à Brooklyn Center (municipalité suburbaine) en avril 2021. Ces deux événements tragiques ont été l'objet d'une vaste médiatisation aux États-Unis et dans le monde, et ont suscité manifestations et émeutes (*civil unrest*) à Minneapolis et dans de nombreuses villes américaines.

Ils ont mis en lumière une fois de plus les revendications du mouvement *Black Lives Matter*, qui depuis 2013 milite contre les violences policières envers les personnes racisées et contre le racisme systémique de la société américaine. Mais que suggère le regard centré sur la mobilisation sociale de la métropole de 3 millions d'habitants dénommée *Twin Cities area* (aire urbaine des villes jumelles<sup>1</sup>) pour le récit métropolitain ?

Minneapolis-Saint Paul (MSP) est désormais habitée par le récit mémoriel de George Floyd, mort asphyxié par un policier blanc. L'intersection de la 38<sup>e</sup> Rue et de Chicago Avenue – qui correspond au lieu où Floyd est décédé – s'est transformée en un mémorial avec fleurs et peintures murales listant les 24 revendications pour une plus grande justice. Elle a été rebaptisée « George Perry Floyd Jr. Place » et le journaliste du *New York Times*, Charles M. Bow, l'a qualifiée de « terre sacrée<sup>2</sup> », après en avoir discuté avec les riverains.

La tragédie relèverait peu d'une histoire locale : à l'instar de *Ground Zero*<sup>3</sup> à New York, elle détiendrait le potentiel de « changer le monde », écrit-il. En d'autres termes, la métropole participerait d'un récit mémoriel

Fresque George Floyd,  
à l'angle de Chicago  
Avenue et de  
la 38<sup>e</sup> Rue,  
à Minneapolis,  
Minnesota,  
30 mai 2020 © Lorie  
Shaul CC BY-SA 2.0



universel pour les Noirs et pour la justice raciale<sup>4</sup>, comme en témoignent les débats au Congrès au sujet d'une réforme de la police et du système judiciaire, le *George Floyd Justice in Policing Act*.

MSP, qui figure au 16<sup>e</sup> rang des métropoles américaines, s'inscrit dans la catégorie des métropoles « secondes », c'est-à-dire insérée dans la mondialisation sans pour autant détenir un pouvoir de commandement. Elle était jusqu'ici connue comme une destination touristique. Elle se retrouve sur la « carte des flux touristiques », une ambition du gouverneur du Minnesota, qui, à la fin des années 1980<sup>5</sup>, s'était prononcé en faveur du *Mall of America*, un centre commercial incluant des activités ludiques. Mais, suite aux événements tragiques, certains habitants se demandent si, à l'avenir, la George Perry Floyd Jr. Place n'accueillera pas de nouveaux visiteurs venus du monde entier, pour partager cet idéal de justice raciale et sociale.

S'il est difficile de se prononcer sur l'attractivité de la place et sur les

flux touristiques à venir, il est plus aisé de se demander si le slogan *You Changed the World, George* ne représente pas un tournant dans la fabrique de la métropole de MSP. Son récit ne se limiterait plus au discours de la rivalité économique et touristique, il participerait d'un sentiment d'appartenance à un monde plus juste.

/ Cynthia Ghorra-Gobin

① Minneapolis et Saint Paul partagent une frontière commune dessinée par le Mississippi. La première se reconnaît à sa skyline de gratte-ciel et la seconde à la majesté du Capitole symbolisant son statut de capitale de l'État du Minnesota.

② "On Hallowed Ground" (« Sur une terre sacrée »), *New York Times*, 28 mars 2021.

③ *Ground Zero* correspond au site du World Trade Center détruit le 11 septembre 2001.

④ Charles M. Bow, "With the Chauvin Verdict, One Battle Is Won. The War Continues" (« Avec le verdict Chauvin, une bataille est gagnée. L'affrontement continue »), *New York Times*, 21 avril 2021.

⑤ Lire aussi, Cynthia Ghorra-Gobin et Martine Azuelos, « Le Minnesota : comprendre les enjeux nationaux au prisme des territoires », *Potomac Papers*, n° 39, IFRI, septembre 2020. [www.ifri.org/fr/publications/notes-de-lifri/potomac-papers/minnesota-comprendre-enjeux-nationaux-prisme-territoires](http://www.ifri.org/fr/publications/notes-de-lifri/potomac-papers/minnesota-comprendre-enjeux-nationaux-prisme-territoires)