

Fig. 1 – Plan masse des vestiges d'époque romaine des secteurs 1 et 2. DAO : M. Zabéo

Fig. 2 – Répartition quantitative du mobilier céramique issue des structures et couches rattachées à la période antique organisée par états et phases et exprimée en NR et NMI.

Fig. 3 – Répartition quantitative du mobilier céramique dans les couches de la phase 1

Fig. 4 – Phase 1. Vaisselle en céramique de la fosse F1137. Sigillée du sud de la Gaule (1-5), sigillée du centre (6), engobe blanc (7), commune claire (8), claire micacée (9), oxydante semi fine (10-13).

Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 5 – Phase 1. Les amphores de la fosse F1137. Dr. 20 de Bétique (1), amphore régionale non engobée (2). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/5

Fig. 6 – Phase 1. Vaisselle en céramique de la fosse F.1239. Sigillée du sud de la Gaule (1), Terra nigra (2-4), Grise fine (5-6), Sigillée du Centre non grésée (7), Claire (8), Oxydante semi fine (9). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 7 - Répartition quantitative du mobilier céramique associé au bâtiment C et sa cour par rapport à l'ensemble du mobilier de la phase 2.

Fig. 8 - Répartition quantitative et typologique de la vaisselle de table découverte dans le cellier F.2328 et dans l'ensemble du bâtiment C

Fig. 9 - Répartition quantitative et typologique de la céramique commune découverte dans le cellier F.2328 et dans l'ensemble du bâtiment C

Fig. 10 – Phase 2. Ens. C. Le cellier F.2328. Sigillée du sud de la Gaule (1-6), Grise fine (7), Oxydante semi fine (8). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 11 - Répartition quantitative et typologique de la vaisselle de table issue de la dépression F.2310 et de l'ensemble de la cour du bâtiment C

Fig. 12 – Phase 2. La dépression F2310 : les céramiques fines. Sigillée du sud de la Gaule (1-9), Terra Nigra (10), Plombifère (11), Paroi fine engobée (12-13), Grise fine (14), Claire (15). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 13 – Phase 2. La dépression F2310 : les céramiques communes. Claire à engobe rouge (1-2), Engobe blanc (3-6), Oxydante semi fine (7-8 ; 10-17), Claire (9), Rouge grossière (18), amphore à engobe rouge (15). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3, sauf n° 17 et 18 Ech. 1/5.

Fig. 14 - R- Répartition quantitative et typologique de la céramique commune issue de la dépression F.2310 et de l'ensemble de la cour du bâtiment C

Fig. 15 – Répartition quantitative du mobilier céramique de la phase 3 par grandes familles et par ensemble archéologiques.

Fig. 16 – Répartition quantitative en NR et NMI par famille et catégorie du mobilier céramique de la structure excavée F.2056.

Fig. 17 – Répartition quantitative en NMI des formes de céramiques sigillées dans les comblements de la structure excavée F.2056.

Fig. 18 – Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056. Sigillée du sud de la Gaule (1, 4), Sigillée du Centre non grésée (2-3) Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/2.

Fig. 19 – Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056 : sigillées lisses. Sud de la Gaule (1-2, 6, 9-10, 12-13, 15-16) ; Centre (3, 8, 7, 14, 17), Centre mode B (18), non identifiée (11). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 20 – Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056. Parois fines engobée (1-7), grise fine (8-10), Terra Nigra (12), paroi fine indéterminée (13). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 21 – Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056. Cruches à pate claire (2, 4-6, 8), claire engobée rouge (1) ou blanche (3, 7, 8, 9, 11, 13) et claire grossière engobée (12). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 22 - Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056 : Coupes et formes diverses à pâte claire (1-6), calcaire (7) et sableuse engobée (8). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 23 – Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056 : les céramiques à feu et de stockage, à enduit rouge interne (1-3), en céramique oxydante semi fine (4-12). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 24 – Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056 : les céramiques à feu. Couvercles et jattes en céramique oxydante semi fine (1-5), claire grossière engobée (6) et rouge grossière (7). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 25 – Phase 3. Ens. C. Structure excavée F2056. Amphores : régionales (1-2), non identifiée (3), de Bétique (4-5). Dessin/DAO : A. Gilles, Ech. 1/3.

Fig. 26 - Répartition quantitative du mobilier céramique de la phase par grandes familles et catégories et par ensemble archéologiques.

Fig. 27 – Phase 4, Ensemble L. Répartition typologique des céramiques fines par forme, type, catégories.

Fig. 28 – Phase 4, Ensemble L. 1 : paroi fine, 2-10 : sigillées ; 11 : claire ; 12 : rouge grossière ; 13 : engobe rouge ; 14 : amphore de Bétique. Ech. 1/3. Sauf n° 12 Ech. 1/5<sup>e</sup>. Relevés/DAO : A. Gilles, K. Zipper.

Fig. 29 – Phase 4, Ensemble L. Les sigillées décorées du Centre. Ech. 1/2. Relevés/DAO : A. Gilles

Fig. 30 – Phase 4, Ensemble L. Répartition typologique des céramiques communes par forme, type, catégories.

Fig. 31 - Phase 5. Répartition quantitative du mobilier par ensembles exprimée en nombre de restes (NR) et en nombre minimum d'individus (NMI)

Fig. 32 - Phase 5. Puits F.1015. Sigillée du Centre (1-5), Métallescente (6-7), commune claire (8), claire sableuse engobée (9-10), Oxydante semi-fine (11-13). Ech. 1/3 sauf la sigillée décorée n° 2-3. Ech. 1/2. Dessins/DAO : A. Gilles, K. Zipper.

Fig. 33 - Phase 5. Répartition typologique des céramiques sigillées dans l'ensemble C et ses principales structures.

Fig. 34 - Phase 5. Répartition typologique des céramiques fines, hors sigillées, dans l'ensemble C et ses principales structures.

Fig. 35 - Phase 5. Répartition typologique des communes dans l'ensemble C et ses principales structures.

Fig. 36 - Phase 5. Répartition typologique des amphores dans l'ensemble C.

Fig. 37 - Phase 5. Mobilier céramique de la structure F.2202. Paroi fine engobée (1), Oxydante semi fine (2), amphore de Bétique (3) et de Gaule Narbonnaise (4-5). Cliché : D. Baldassari, Dessins/DAO : K. Zipper, A. Gilles.

Fig. 38 - Phase 5. Mobilier du puits F.2251. Métallescente (1), Sigillée du Centre non grésée (2), commune oxydante semi fine (3-4, 6-7), claire grossière engobée (5). Dessins/DAO : K. Zipper, A. Gilles.

Fig. 39 - Phase 5. Ensemble C. Le mobilier céramique. Commune à engobe blanc (1), oxydante semi fine (2), claire micacée (3), Claire (4), Sigillée du Centre (5). Dessins/DAO : K. Zipper, A. Gilles.

Fig. 40 - Part des principales catégories de vaisselle, hors céramiques à feu, exprimée en % du NMI calculé sur l'ensemble des vases en céramiques fines et communes des phases 2 à 5

Fig. 41 – Représentation des formes en céramiques sigillées les plus fréquentes au sein des phases 2 à 5

Fig. 42 - Part des principales formes dédiées au service des mets solides et liquides exprimée en % du NMI calculé sur l'ensemble des vases en céramiques fines et communes des phases 2 à 5

Fig. 43 – Part des cruches à engobe blanc et en commune claire au sein de l'ensemble des cruches et pichets des phases 2 à 5.

Fig. 44 - Part des principales formes en céramique commune exprimée en % du NMI calculé sur l'ensemble des vases en céramiques fines et communes des phases 2 à 5

Fig. 45 – Comparaison de la part des amphores pour 100 vases en céramique du corpus de la Place des Carmes avec les données viennoises.

Fig. 46 – Les estampilles : Sigillée Centre non grésée (1, 5) et grésée (6, 8, 10-12), sigillée gauloise (3), sigillée du sud de la Gaule (2, 5), mortier (9, Dr. 20 (13-14)). Ill. A. Gilles. Ech 1/1

Fig. 47 – Les lampes. Clichés. A. Gilles, Ech. ½.

Fig. 48 – Catalogue des lampes à huile par état et phases.

Fig. 49 – Eléments de fours mobiles de la Place des Carmes Dessins/DAO : A. Gilles et du Carré Jaude 1. Dessin A. Urgal. Ech. 1/5<sup>e</sup>.

Fig. 50 – Inventaire des éléments de fours mobiles.

Fig. 51 – Coupe en céramique claire signée MARIA issue du trou de poteau F.1200. Cliché D. Baldassari