

Espaces culturels et du savoir, musées numériques et éducation. Quels enjeux ?

**École doctorale Sciences de l'Homme
et de la Société
Université de Lille
28 avril 2022**

Apprentissages informels des adultes,
en bibliothèque publique :
entre forme scolaire et éducation populaire

PLAN

01 PROBLÉMATIQUE

- 1.1 Contexte de la société de la connaissance et de l'éducation des adultes
- 1.2 Insuffisances des dispositifs et pistes de réponses
- 1.3 Liens avec la médiation et la circulation des savoirs à l'international
- 1.4 Proposition de recherche

02 ENQUÊTE EXPLORATOIRE ET RÉSULTATS

- 2.1 Méthodologie
- 2.2 Premiers résultats
- 2.3 Limites et perspectives

1 PROBLÉMATIQUE

1.1 Contexte : société de la connaissance et hypermoderne

Définition :

- ❑ Connaissance (incluant les savoirs) = facteur de production principal/agent de valorisation économique principal (Proulx, 2016)
- ❑ Par contraste :
 - Société industrielle avec les matières premières
 - Société post-industrielle avec les services

Définition :

- ❑ Hypermoderne =
 - déhiérarchisation,
 - horizontalité,
 - créativité,
 - accélération,
 - liquéfaction.

(Roelens, 2020)

Quels impacts sur le rapport des adultes aux savoirs et à la connaissance ?

Impact de la société de la connaissance et hypermoderne

CONNAISSANCE

Standardisation des qualifications (Doray et Bélanger, 2005)

Rupture numérique structurelle (Derville, 2017)

HYPERMODERNITÉ

Accélération et liquéfaction (Roelens, 2020)

Déhiérarchisation, horizontalité, créativité (Roelens, 2020)

Fragilisation de l'Autonomie du sujet :

Fonctionnelle/Morale/Intellectuelle

Quelle est la situation des adultes face à la formation ?

HAUSSE DU NOMBRE DE DIPLÔMÉS ET HAUSSE DU NIVEAU GLOBAL (OCDE, 2020)

↗ Augmentation des personnes ayant reçu une formation de l'enseignement supérieur :

Tranche d'âge 25-34 ans

- En 2019 : 44,9 % en moyenne
- En 2000 : 26,1 % en moyenne

Tranche d'âge 55-64 ans

- En 2019 : 28,4 % en moyenne
- En 2000 : 15,3 % en moyenne

↘ Baisse des personnes sortant du système scolaire avec un niveau inférieur au second cycle du secondaire :

Tranche d'âge 25-64 ans

- En 2019 : 21,4 % en moyenne
- En 2000 : 35,5 % en moyenne

Persistance des inégalités et obstacles face à l'accès à la formation (OCDE, 2020)

Inégalités :

- niveau scolaire,
- statut,
- genre,
- âge,
- origine ethnique,
- etc.

Obstacles :

- niveau scolaire insuffisant,
- coût élevé de la formation,
- manque de soutien de la part de l'employeur,
- charge de travail trop élevée,
- planification du cours ou du programme à des moments peu opportuns,
- charge d'enfant ou responsabilités familiales,
- et autres raisons.

Persistance des inégalités et obstacles face à l'accès à la formation

Personnes favorisées

- ✓ Niveau de scolarité élevé
- ✓ Hommes
- ✓ Cadres

Personnes défavorisées

- ✓ Niveau de scolarité faible
- ✓ Femmes
- ✓ Non-cadres

(Knigton et al., 2009 ; Ollagnier, 2012 ; Lemaire, 2014)

1.2 Insuffisance des dispositifs et pistes de réponse

Entreprises

- niveau insuffisant de propositions de formation,
- inégalités,
- contraintes.

(OCDE, 2020, 2021 ;
Ollagnier, 2010 ;
Lemaire, 2014,
Solar, 2016).

Éducation populaire

- ressources matérielles en diminution,
- mais aussi manque de reconnaissance du rôle de l'éducation populaire.

(Morvan, 2011 ; Thériault et
Mercier, 2020)

Universités

- difficulté de persévérance des adultes,
- phénomène de décrochage,
- étudiant « non traditionnel ».

(Staiculescu, 2011 ; Borrás
et Bosse, 2017)

Pistes de réponse du côté des chercheurs

- Remise en cause du modèle en place de formation des adultes de type scolaire
- Proposition d'élargir le champ de l'éducation des adultes :
 - Différents espaces : entreprises, instances scolaires, communautaires, **institutions culturelles**
 - Différentes formes : formelle, non formelle, informelle

(Doray et Bélanger, 2005 ; Taylor, 2010 ; Carré et Caspar, 2017)

1.3 Institutions culturelles, fonctions et impacts à l'international

Bibliothèques

Musées

Archives

Jardins botaniques

Sociétés savantes

Sites naturels et
environnementaux

Sites historiques

etc.

Missions communes :

⇒ sélection, préservation et présentation d'éléments de savoir, de preuves : manuscrits, artefacts, documents, animaux, plantes, sites naturels ou historiques

⇒ socialement et culturellement évaluées et appréciées par une/des communauté(s) spécifique(s).

Fonctions d'apprentissage :

⇒ changement cognitif

⇒ changement social

Modalités :

⇒ apprentissage informel, non formel, formel

⇒ formation tout au long de la vie

⇒ approche de la diversité

(Taylor, 2010)

Institutions culturelles, fonctions et impacts à l'international (suite)

Bibliothèques

Musées

Archives

Jardins botaniques

Sociétés savantes

Sites naturels et
environnementaux

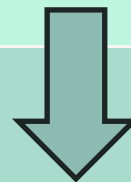
Sites historiques

etc.

Réseaux nationaux et internationaux

Par exemple :

- Fédération internationale des associations et institutions des bibliothèques (IFLA – International Federation of Library associations and institutions), créée en 1927
- Conseil international des musées (ICOM – International Council of Museums), créée en 1946



**Médiation
et circulation
des savoirs**

1.4 Proposition de recherche

Face à ces
constats

- Proposition d'explorer le phénomène d'apprentissage informel des adultes en contexte de bibliothèque de lecture publique / bibliothèque publique
- Raisons de ces choix :
 - Propriétés étendues de la forme informelle, sources d'innovation
 - Caractéristiques spatio-temporelles et médiatiques de l'institution culturelle bibliothèque (littérature multimodale, socialisation)

Approche des concepts :
Apprentissage informel / Forme
scolaire, Éducation populaire

Définition du concept d'apprentissage informel

Définition en creux :

Tout ce qui est hors d'un programme défini, hors d'un lieu précis, sans intervenant spécifique et bien sûr sans évaluation déterminée.

Définition métaphorique :

Le « curriculum caché » de Schugurensky (2007) ou tout le savoir dont nous n'avons pas nécessairement conscience, car il n'est pas actualisé au travers de grilles officielles ou de grilles reconnues.

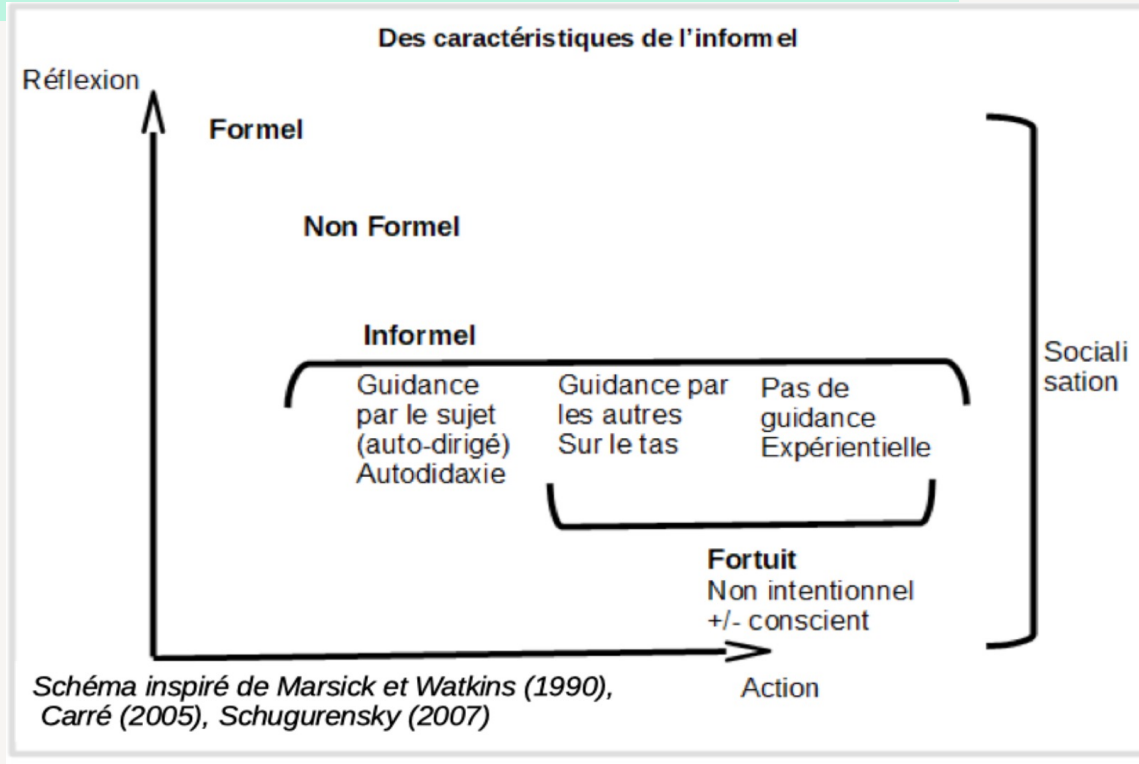
Définition du concept d'apprentissage informel

Typologie/ Critères du champ formel de l'école	FORMEL	NON FORMEL	INFORMEL
Programmation	Oui	Oui	Non
Prescription	Oui	Oui	Non
Évaluation	Oui	Oui	Non
Institution dédiée	Oui	Non	Non
Formateur expert reconnu	Oui	Oui	Non
Exemple	-École -Milieu professionnel	-Zones excentrées -Pays en développement	Partout ?

(Vincent, 1994 ; Carré, 2005, 2014, 2016)

Définition du concept d'apprentissage informel

Continuum du formel à l'informel



Le degré de Formel-Informel peut s'apprécier en fonction du degré de répartition Réflexion-Action et du niveau de « guidance » dans l'expérience d'apprentissage.

De plus, on peut identifier le résultat formel de ces apprentissages selon les critères cumulatif et/ou transformatif (Schugurensky, 2007).

La bibliothèque à l'épreuve de la forme scolaire

Critères forme scolaire	Correspondances en bibliothèque
(1) Lieu séparé des autres pratiques sociales et notamment l'exercice pratique des métiers (apprentissage autrefois), lié à la construction de savoirs objectivés (partout les mêmes, dépersonnalisés, impersonnels).	Lieu séparé des autres pratiques sociales, organisation des champs épistémiques.
(2) Pédagogisation des relations sociales d'apprentissage	Pédagogisation mais moins qu'en musée. Insécurisation éventuelle liée au doute sur l'interprétation des codes distillés.
(3) Codification des savoirs et des pratiques scolaires	Codification des savoirs et des pratiques scolaires
(4) Institution d'objectivation et de codification, lieu d'exercice du pouvoir.	Objectivation et codification des jugements culturels, esthétiques, lieu d'exercice du pouvoir.
(5) Maîtrise de la langue écrite.	Maîtrise de la langue écrite incontournable. L'écrit permet d'accéder aux - et d'entrer dans les - objets essentiellement « écrits ».

L'héritage Populaire de la bibliothèque publique

XVIIIe-XIXe s. en France

Émergence de la nécessité d'éduquer le peuple :

- ❑ Révolution française = citoyenneté pour asseoir les idées et pratiques républicaines,
- ❑ Révolution industrielle = répondre aux besoins techniques.

(Richter, 1978a, 1978b ; Lajeunesse, 2004 ; Bertrand, 2010)

L'héritage Populaire de la bibliothèque publique

XVIIIe-XIXe s. en France

Prérogative d'éduquer le peuple :

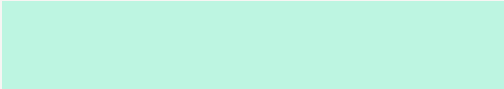
- ❑ Philanthropes laïcs ou non,
- ❑ Manufacturiers éclairés,
- ❑ Clergés catholiques ou protestants,
- ❑ Militants mutualistes.

En résultent :

- ❑ **la bibliothèque populaire**
(d'obédience diverse -souvent empreinte de paternalisme).
- ❑ **la lecture publique,**
(recyclage des veillées paysannes mais très encadrées par le ministère de l'instruction publique d'Hippolyte Carnot - 1848).

(Richter, 1978a, 1978b ; Lajeunesse, 2005 ;
Bertrand, 2010)

L'héritage Populaire de la bibliothèque publique



L'éducation populaire a permis des innovations qui ont aussi fortement influencé la pédagogie, dans tous les horizons scolaire, professionnelle, de loisirs, etc. :

- Formes variées de formation,
- Conférences,
- Tables rondes,
- Ateliers,
- Master classes,
- Parcours de découverte,
- Clubs,
- et autres programmes divers.

2 ENQUÊTE EXPLORATOIRE ET PREMIERS RÉSULTATS

2.1 Méthodologie

Méthodologie adaptée de celle employée par Schugurensky en 1999 à Porto Alegre dans le cadre d'une expérience de budget participatif mis en place par la mairie (Schugurensky, 2007).

Devant :

- l'échec de la question directe aux participants « qu'avez-vous appris avec le budget participatif ? »,
- Et la difficulté de faire émerger à la surface les apprentissages informels.

Schugurensky :

- Établit une liste de 10 indicateurs concernant des apprentissages avec échelle de Likert de niveau, qu'il complète lors des entretiens.
- Succès... plus de 60 indicateurs et 4 catégories (connaissances, compétences, attitudes, changement dans les pratiques).

Notre méthodologie est mixte (qualitative-quantitative) comparative :

- ❑ Entretiens non directifs exploratoires avec des participants parmi les professionnels et parmi les publics
- ❑ Questionnaire
- ❑ Comparaison entre une bibliothèque publique d'une ville au Québec et une bibliothèque publique d'une ville en France

2.2 Résultats des entretiens exploratoires auprès 5 participants réalisés entre fin 2019 et début 2020 dans les bibliothèques en France

Dualité formel/informel dans les entretiens (5 entretiens exploratoires menés)

	Informel	Formel	Empreinte école
N°1 : H - 18 ans - Autiste Asperger - Bac Littéraire – études supérieures 1 ^{er} cycle.	Intentionnalité Conscience Guidance par la personne Guidance par les autres		_Parcours scolaire positif (N°3, 4, 5) ou négatif (N°1, 2) _Espace séparé
N°2 : H - 33 ans - Comptable - BTS - Reprise d'études supérieures 3 ^e cycle pour progression professionnelle - Marié - 1 enfant (nourrisson)		Intentionnalité Conscience Guidance par les formateurs	_Pédagogisation : peu marquée. _Codification des savoirs et des pratiques culturelles.
N°3 : F - env. 45 ans - Niveau 1 ^{re} du secondaire - Immigrée pays subsaharien - coiffeuse - Mariée - 2 enfants (1 au collège et 1 dans le supérieur technique)	Intentionnalité Conscience Guidance par la personne		_Exercice du pouvoir : conscience de la hiérarchie des savoirs, de la culture implicitement véhiculée, de la différenciation, de la reconnaissance sociale et par conséquent des rapports sociaux (N°1, 3).
N°4 : F - 23 ans - Étudiante Master 2, Droit - parents immigrés de Chine	Intentionnalité Guidance par la personne		
N°5 : F - env. 70 ans -Diplôme Arts plastiques et Diplôme théâtre - Retraitée - Profession artistique - Diversité culturelle diverse	Intentionnalité Guidance par la personne Guidance par les autres		

Theodora Balmon

Université de Corse Pasquale Paoli / Université du Québec à Montréal

Types d'apprentissage relevés dans les entretiens (5 entretiens exploratoires menés)

	Cumulatif Même paradigme	Transformatif Évolution paradigme	Action / Réflexion sur leur action (sens pour leur vie)
N°1 : H - 18 ans - Autiste Asperger - Bac Littéraire – études supérieures 1 ^{er} cycle	Oui	Oui : devenir écrivain	Équilibre action/réflexion
N°2 : H - 33 ans - Comptable - BTS - Reprise d'études supérieures 3 ^e cycle pour progression professionnelle - Marié - 1 enfant (nourrisson)	Cas de reprise d'études formelle pour progresser professionnellement	Oui : travail intellectuel, sentiment d'efficacité personnelle	Action : évoluer professionnellement
N°3 : F - env. 45 ans - Niveau 1 ^{re} du secondaire - Immigrée pays subsaharien - coiffeuse - Mariée - 2 enfants (1 au collège et 1 dans le supérieur technique)	Oui	Oui : formation certifiée	Action : se cultiver, s'intégrer, comprendre le monde Réflexion : la différence dans son milieu et au-dehors (discrimination)
N°4 : F - 23 ans - Étudiante Master 2, Droit - parents immigrés de Chine	Oui	Oui : élaboration d'hypothèse	Action : étudier
N°5 : F - env. 70 ans - Diplôme Arts plastiques et Diplôme théâtre - Retraitée - Profession artistique - Poursuit activités diverses	Oui	Oui : confrontation à la pédagogie	Action : poursuivre ses activités artistiques Réflexion : apports au collectif, aux jeunes

Theodora Balmon

Université de Corse Pasquale Paoli / Université du Québec à Montréal

Types d'échange relationnel relevés dans les entretiens (5 entretiens exploratoires menés)

	Clubs culturels	Actions conversationnelles	Autres
N°1 : H - 18 ans - Autiste Asperger - Bac Littéraire – études supérieures 1 ^{er} cycle	Oui	Non	Non
N°2 : H – 33 ans - Comptable – BTS - Reprise d'études supérieures 3 ^e cycle pour progression professionnelle – Marié – 1 enfant (nourrisson)	Non	Non	Non
N°3 : F – env. 45 ans - Niveau 1 ^{re} du secondaire - Immigrée pays subsaharien– coiffeuse – Mariée – 2 enfants (1 au collège et 1 dans le supérieur technique)	Non	Sans doute dans le cas de l'apprentissage de l'italien	Non
N°4 : F – 23 ans - Étudiante Master 2, Droit - parents immigrés de Chine	Non	Non	Oui, avec ses amis
N°5 : F – env. 70 ans -Diplôme Arts plastiques et Diplôme théâtre - Retraitée – Profession artistique - Poursuit activités diverses	Non	Ou, conversations pour accompagner des personnes étrangères dans l'apprentissage de la langue française	Oui, avec sa petite fille, avec ses amis artistes

Theodora Balmon

Université de Corse Pasquale Paoli / Université du Québec à Montréal

2.3 Limites et perspectives



LIMITES :

- Dans la captation de l'informel (entretien, questionnaire)
- De l'appel à la mémoire des participants, de l'auto-déclaration
- De l'interprétation des données d'après la grille établie - forcément restrictive
- De la généralisation en fonction du nombre de questionnaires complétés

PERSPECTIVES :

- Mieux documenter les pratiques des usagers – au-delà des enquêtes statistiques de la culture présentant les grands agrégats (nombre de visites, nombre de prêts, nombre de clics, etc.)
- Avoir des données pour adapter les services à la diversité et lutter contre les inégalités
- Contribuer à l'élargissement du champ de la formation des adultes avec les espaces de formation culturels

RÉFÉRENCES 1/3

- Bertrand, A.-M. (2010). *Bibliothèque publique et public library. Essai de généalogie comparée*. Enssib.
- Bézille, H. (2014). Vacances, convivialité et écoformation. Dans G. Brougère et G. Fabbiano (Éds.), *Apprentissages en situation touristique* (p. 121-140). Presses universitaires du Septentrion.
- Borras, I., et Bosse, N. (2017). Les universités françaises à l'heure de la formation tout au long de la vie : Une ultime chance d'ouverture aux adultes ? *Formation emploi. Revue française de sciences sociales*, 138, 117-138.
- Brougère, G. (2016). De l'apprentissage diffus ou informel à l'éducation diffuse ou informelle. *Le Télémaque*, N° 49(1), 51-63.
- Brougère, G., et Bézille, H. (2007). De l'usage de la notion d'informel dans le champ de l'éducation. *Revue française de pédagogie*, 158, Pagination-117-160.
- Canadian public library statistics* (Key Performance Indicators N° 2019; Key Performance Indicators). (2019). Canadian Urban Libraries Council.
<http://culc.ca/projects/key-performance-indicators/>
- Carr, D. (1985a). Mediation as a helping presence in cultural institutions. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 1985(26), 87-96.
- Carr, D. (1985b). Self-directed learning in cultural institutions. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 1985(25), 51-62.
- Carr, D. (1992). Cultural institutions as structures for cognitive change. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 1992(53), 21-35.
- Carr, D. (2000). "In the Contexts of the Possible : Libraries and Museums as Incendiary Cultural Institutions." *RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage*, 1.
- Carré, P. (2005). *L'apprenance : Vers un nouveau rapport au savoir*. Dunod.
- Carré, P. (2006). L'autoformation, pratique sociale et objet de recherche. Dans *Bibliothèques et autoformation : La formation tout au long de la vie : Quels rôles pour les bibliothèques à l'heure du multimédia ?* (p. 283). Éditions de la Bibliothèque publique d'information.
- Carré, P. (2014). L'apprenance : Une autre culture de la formation. *Conférence Espés*. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Conférence Espés.
- Carré, P. (2016). L'apprenance, des dispositions aux situations. *Autour de l'apprenance, Education Permanente*, 2.2, 7-24.
- Carré, P., et Caspar, P. (2017). *Traité des sciences et des techniques de la Formation*. Dunod.
- Derville, G. (2017). *Le pouvoir des médias*. Presses universitaires de Grenoble.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Touchstone.
- Dewey, J. (2015). *Democracy and Education : An introduction to the philosophy of education*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Doray, P., et Bélanger, P. (2005). Société de la connaissance, éducation et formation des adultes. *Education et sociétés*, no 15(1), 119-135.
- Habermas, J. (1987a). *Théorie de l'agir communicationnel: Vol. Tome 1*. Fayard/Sciences.
- Habermas, J. (1987b). *Théorie de l'agir communicationnel: Vol. Tome 2*. Fayard/Sciences.
- Habermas, J. (2014). *L'intégration républicaine*. Fayard/Pluriel.

RÉFÉRENCES 2/3

- Institut de la statistique du Québec. (2015). *Les compétences en littératie, en numératie et en résolution de problèmes dans des environnements technologiques : Des clefs pour relever les défis du XXI^e siècle* (Rapport québécois du Programme pour l'évaluation internationale des compétences des adultes (PEICA)). Institut de la statistique du Québec. <https://statistique.quebec.ca/fr/document/competences-litteratie-numeratie-et-resolution-problemes-dans-environnements-technologiques-clefs-pour-relever-defis-21e-siecle>
- Jonas, N. (2012). *Insee Première—1426* [Institutionnel]. <https://www.insee.fr/fr/statistiques/1281410>
- Knighon, T., Hujaleh, F., Iacampo, J., et Werkneh, G. (2009). *L'apprentissage à vie chez les Canadiens de 18 à 64 ans : Premiers résultats de l'Enquête sur l'accès et le soutien à l'éducation et à la formation de 2008 : Vol. No 81-595-M au catalogue — No 079*. Culture, tourisme et Centre de la statistique de l'éducation. <https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/81-595-m/81-595-m2009079-fra.htm>
- Lacelle, N., Richard, M., Martel, V., et Lalonde, M. (2019). Design de cocréation interinstitutionnelle favorisant la littératie en contexte numérique. *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 9. <https://doi.org/10.7202/1062034ar>
- Lajeunesse, M. (2005). *Lecture publique et culture au Québec : XIX^e et XX^e siècles*. Presses de l'Université du Québec.
- Latour, B. (2011). Plus elles se répandent, plus les bibliothèques deviennent centrales. *Bulletin des bibliothèques de France*, 1(56), 34-36. hal-01024235.
- Lave, J. (1988). *Cognition in Practice : Mind, Mathematics and Culture in Everyday Life*. Cambridge University Press.
- Le Marec, J. (2006). Les musées et bibliothèques comme espaces culturels de formation. *Savoirs*, 11, 9.
- Legleye, S., et Rolland, A. (2019). *Insee Première—1780* [Institutionnel]. <https://www.insee.fr/fr/statistiques/4241397>
- Lindeman, E. (1926). *The meaning of adult education*. New Republic, inc.
- Livingstone, D. W. (1999). *Exploring the iceberg of adult learning : Findings of the first Canadian survey of informal learning practices*. Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.
- Livingstone, D. W. (2003). Hidden dimensions of work and learning : The significance of unpaid work and informal learning in global capitalism. *Journal of Workplace Learning*, 7/8, 359.
- Livingstone, D. W. (2007). Re-Exploring the iceberg of Adult-learning : Comparative findings of the 1998 and 2004 canadian surveys of informal learning practices. *The Canadian Journal for the Study of Adult Education/ La Revue canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes*.
- Marsick, V. J., et Watkins, K. (1990). *Informal and Incidental Learning in the Workplace* (Reissue). Routledge.
- Morvan, A. (2011). *Pour une éducation populaire politique : À partir d'une recherche-action en Bretagne* [These de doctorat, Université de Paris VIII]. <http://www.theses.fr/2011PA083546>
- OCDE. (2021). *Education at a Glance 2021*. <https://www.oecd-ilibrary.org/content/publication/b35a14e5-en>
- Ollagnier, E. (2010). La question du genre en formation des adultes. *Savoirs*, n° 22(1), 9-52.
- Pain, A. (1990). *Éducation informelle : Les effets formateurs dans le quotidien*. L'Harmattan.
- Proulx, S. (2016). La critique du capitalisme cognitif. Dans F. Aubin et J. Rueff (Éds.), *Perspectives critiques en communication*. (p. 191-212). Presses de l'Université du Québec à Montréal.

RÉFÉRENCES 3/3

- Richter, N. (1978a). Aux origines de la lecture publique. *Bulletin des Bibliothèques de France (BBF)*, 4. <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1978-04-0221-001>
- Richter, N. (1978b). *Les bibliothèques populaires*. Éditions du Cercle de la Librairie.
- Richter, N. (1979). Prélude à la bibliothèque populaire La lecture du peuple au Siècle des Lumières. *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 6, 285-297. <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1979-06-0285-001>
- Roelens, C. (2020). Couler, surfer ou naviguer dans un monde liquide et accéléré? *Revue française d'éthique appliquée*, 9(1), 59-73.
- Ruel, J., Moreau, A. C., et Alarie, L. (2015). Les usages sociaux de la littératie et les compétences à développer en vue d'environnements plus inclusifs. Dans J. Pharand et L. Lafontaine (Éds.), *Littératie : Vers une maîtrise des compétences dans divers environnements* (p. Chapitre 10). Presses de l'Université du Québec.
- Schugurensky, D. (2007). « Vingt mille lieues sous les mers » : Les quatre défis de l'apprentissage informel. *Revue française de pédagogie Recherches en éducation*, 160, 13-27.
- Solar, C., Baril, D., Roussel, J.-F., et Lauzon, N. (2016). Les obstacles à la formation en entreprise. *Savoirs*, 41(2), 9-54.
- Staiculescu, R. (2011). *La persévérance scolaire des adultes (immigrants récents et non immigrants) dans un contexte d'éducation des adultes et de formation continue*. Université du Québec à Montréal.
- Synthèse nationale des données d'activité 2018 des bibliothèques municipales et intercommunales*. (2021). [Institutionnel]. Ministère de la Culture. <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-lecture/Les-bibliotheques-publiques/Observatoire-de-la-lecture-publique/Syntheses-annuelles/Synthese-des-donnees-d-activite-des-bibliotheques-municipales-et-intercommunales/Synthese-nationale-des-donnees-d-activite-2018-des-bibliotheques-municipales-et-intercommunales-editee-en-2021-par-le-Ministere-de-la-Culture>
- Taylor, E. W. (2010). Cultural institutions and adult education. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2010(127), 5-14.
- Thériault, V., et Mercier, J.-P. (2020). Dilemmes éthiques dans la recherche en éducation des adultes : Quand l'ethnographie rencontre le néolibéralisme. Dans J. P. Egan (Éd.), *Proceedings of Adult Education in Global Time, An International research Conference* (p. 693-699). University of British Columbia : Canadian association for the study of adult education/Association canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes. https://www.dropbox.com/s/jew4m940ghhph5v/2020_CASAE_Proceedings.pdf?dl=0
- Tough, A. M. (1999). The Iceberg or informal Adult Learning (Abridged version). *The research network for New Approaches to Lifelong Learning*, 49. <https://nall.oise.utoronto.ca/res/49AllenTough.pdf>
- Tough, A. M. (1989). Self-directed Learning : Concepts and Practice. Dans C. J. Titmus (Éd.), *Lifelong Education for Adults* (p. 256-260). Pergamon.
- UNESCO, et Ifla. (1994). *Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique, 1994*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112122_fre
- Vincent, G. (2019). *L'Éducation prisonnière de la forme scolaire ? : Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles*. Presses universitaires de Lyon.
- Watkins, K. E., Marsick, V. J., Wofford, M. G., et Ellinger, A. D. (2018). The Evolving Marsick and Watkins (1990) Theory of Informal and Incidental Learning. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2018(159), 21-36.

MERCI !

balmon.theodora@courrier.uqam.ca

CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](#), including icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#).