

Sommaire

Editorial : <i>Action poétique</i>	4
Quelques raisons d'être de ce numéro : <i>J.-P. Balpe</i>	6
Le fort quotient du chimpanzé : <i>E. Roudinesco</i>	9
Entretien avec Françoise Dolto	20
Aternel : <i>M. Regnaut</i>	26
Une lecture possible : <i>C. Dobzynski</i>	34
Sonate des animaux : <i>C. Dobzynski</i>	36
Les textes d'enfants : <i>J.-P. Balpe</i>	38
Poèmes d'enfants	40
Le renard bègue... : <i>P. Lartigue-M. Ronat</i>	43
Les travaux pratiques de la poésie : <i>Renée Balibar</i>	45
Poèmes d'enfants	68
Quatre fatrasies : <i>A. Lance</i>	69
Le jeu, l'école, la poésie ? : <i>J.-H. Malineau</i>	71
Poèmes d'enfants	82
Poèmes : <i>J.-H. Malineau</i>	84
L'art de l'enfance : <i>Pierre Gamarra</i>	85
Poèmes d'enfants	88
Poèmes : <i>Paul Vincensini</i>	90
L'école, la poésie : <i>Michel Cossem</i>	92
Poèmes d'enfants	95
Souvenirs dans l'arbre : <i>B. de Jurquet</i>	97
Lettre ouverte pour une négation : <i>Christian da Silva</i>	100
Poèmes d'enfants	105
Propos sur une pédagogie de la langue maternelle : <i>Mireille Lecoultre</i>	106
Poèmes d'enfants	134
Cinq paysages au mélèze : <i>J.-P. Balpe</i>	135
La poésie à l'école primaire	137
Poèmes d'enfants	141
Poèmes : <i>Jean Rousselot</i>	143
Entre le silence et l'amitié, le poème : <i>Jean Cahors</i>	144
Poèmes pour enfants	156
Dialogue : <i>P. L. Rossi</i>	157
Conte : <i>P. Lartigue</i>	160

Poèmes : <i>Michel Cartraud</i>	162
Atelier d'écriture : <i>Y Janot</i>	163
Poèmes d'enfants	164
Poèmes : <i>Andrée Chedid</i>	166
L'enfance ininterrompue : <i>Georges Jean</i>	167
Poèmes d'enfants	177
Fragment dit « poème pour enfants » : <i>H. Deluy</i>	178
L'en-jeu de la poésie : <i>J.-P. Balpe</i>	179
Les chants des 13 printemps : <i>V. Khlebnikov</i>	190
En U. R. S. S., la poésie pour enfants	194
Ça joue ! : <i>Michel Plon</i>	203

ROQUE DALTON

Avec Roque : <i>Roberto Fernandez Retamar</i>	207
Une mort monstrueuse : <i>Julio Cortazar</i>	209
R. Dalton : <i>Saül Yurkievich</i>	217
J'ai toute la vie ... : <i>Joaquin G. Santana</i>	227
Poèmes : <i>Roque Dalton</i>	228
Le récit de Lars Fredrikson : <i>Claude Royet-Journoud</i>	242
Légendaire 5 : <i>Claude Adelen</i>	245
Ellos como nosotros todos... : <i>Jean-Pierre Balpe</i>	249
Poèmes : <i>Gil Jouanard</i>	253
Quatre poèmes : <i>Marc Petit</i>	256
Cinq poèmes : <i>Marie Etienne</i>	261
Cratère : <i>Laurent Danan-Boileau</i>	264
Deux poèmes : <i>Michel Alba</i>	266
Poèmes : <i>Jean Berchmans</i>	267
Chute à l'angle de vue : <i>F. Dambreville</i>	268
Aventures de la mort : <i>Gérard Engelbach</i>	274
Rupture... : <i>Gaspard Hons</i>	275
Entrevue : <i>Charles Patrick Raby</i>	280

JAN MUKAROVSKY

L'esthétique... : <i>Danielle Konopnicki</i>	281
L'école de Prague : <i>Mitsou Ronat</i>	305
Structure et fonction : <i>M. Ronat</i>	306
Mukarovsky, une anthropologie... : <i>Elisabeth Roudinesco</i> ..	308
L'évolution de la pensée... : <i>Felix Vodicka</i>	311
Remarques polémiques : <i>Jan Mukarovsky</i>	315
Les sources de la poésie : <i>Jan Mukarovsky</i>	320
La poétique contemporaine : <i>Jan Mukarovsky</i>	324
Les problèmes de l'individu dans l'art : <i>Jan Mukarovsky</i> ..	330
Langue littéraire et langue poétique : <i>Jan Mukarovsky</i>	334
Le poète et l'œuvre : <i>Jan Mukarovsky</i>	344
Les problèmes d'ensemble dans la théorie de l'art : <i>Jan Mukarovsky</i>	363
Notes et informations	369

Le renard bègue ayant la queue coupée *La Fontaine*

Un vieux re un vieux vieux un vieux vieux renne un renard mais
des plus des plus vieux mais des plus plus plus fins

Un grand croc un grand cœur de poulets un pouleu croqueur de
lapins un grand preneur plus grand qu'une aile de mouche

Sans tenson cent renard des dunes sans son art sans son temps
d'une lieue

Fut eau piège du temps fut en piège d'eau fut enfin attrapé.

Par grand tas par temps gras pas par hasard par grand hasard en
étant chat et chat dans l'étang en étant chat échappé

Non pas franc papa paf ! caca pour page pou pouf pour gage car
il y lit ailé il y liessa il y laissa sa queue. Quel plaisir !

S'étendit. S'étant dis-je s'étant sot sept ans sauvé sans cent queues
et tout hon tout rond toutou honteux

Pour avoir des parts des ors des arts des oreilles pareilles voire
des pareils commis comme il était laid comme il était labile quel
plaisir !

Un juge injure un jour rouge coléreux que les renards tenaient
conseil entre eux :

Que faisons-nous de ce poids, dit-il, inutile

Qué no Quenouille que nous serre quelque nous souille cette queue

Il faut qu'on se laque il faut qu'on secoue ce qu'on se coud là
il faut qu'on secoue ce cou-là qu'on se la coupe !

Si long ce mont croît Simon si l'on me croit chaque ainsi qu'un
ciré résoud chacun s'y résoudra.

Votre vice bondit quelqu'un vatrhabiller votre avis est fort bondit
quelqu'un forban de la troupe

Mes toutous de race mes garces tournez-vous nous voulons de
grâce on vous répondra

Assez assez Moïse il se fit une telle ruée de mots une telle tsuée
une telle buée moïse une telle huée de mots

Que les pauvres écoutaient le pauvre écart le court le pauvre
écourté ne put être entendu

Prendre pré connu côté lac, été temps perdu. Quel plaisir incroyable !

La mode en fûts Quai de Conty pfut ! Continuez.

Récité par Pierre LARTIGUE et Mitsou RONAT.