



HAL
open science

LA DOULOUREUSE PRISE DE CONSCIENCE PAR LES DIPLÔMÉ•E•S NOIR•E•S D'UN RACISME QUI NE DIT PAS SON NOM

Christian Poiret

► **To cite this version:**

Christian Poiret. LA DOULOUREUSE PRISE DE CONSCIENCE PAR LES DIPLÔMÉ•E•S NOIR•E•S D'UN RACISME QUI NE DIT PAS SON NOM. De Facto - Institut Convergences Migrations, 2019, 13. halshs-04003961

HAL Id: halshs-04003961

<https://shs.hal.science/halshs-04003961>

Submitted on 24 Feb 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Public Domain

**LA DOULOUREUSE PRISE
DE CONSCIENCE
PAR LES DIPLÔMÉ.E.S NOIR.E.S
D'UN RACISME QUI NE DIT
PAS SON NOM
SELON UN ADAGE QUI CIRCULE
DANS LES SOCIÉTÉS DITES
« COLORISTES »,
OÙ LES HIÉRARCHIES SOCIALES
SE DOUBLENT D'UNE HIÉRARCHIE
FONDÉE SUR UNE GRADUATION
DES APPARENCES RACIALES,
« L'ARGENT BLANCHIT ».
LE FAIT DE NE PAS APPARTENIR
AUX CLASSES POPULAIRES
PROTÈGERAIT DONC DU RACISME ?
CHRISTIAN POIRET, SOCIOLOGUE**

Christian Poiret, « La douloureuse prise de conscience par les diplômé.e.s noir.e.s d'un racisme qui ne dit pas son nom », in : Solène Brun et Patrick Simon (dir.), Dossier « Classes supérieures et diplômés face au racisme et aux discriminations en France », *De facto* [En ligne], 13 | novembre 2019, mis en ligne le 20 novembre 2019. URL : <http://icmigrations.fr/2019/11/18/defacto-013-03>

Répondre à cette question dépend de la définition que l'on donne du racisme. Si l'on s'en tient à ses manifestations les plus ouvertes et les plus violentes, alors le fait d'avoir un niveau de diplôme élevé peut constituer un facteur de relative protection. Toutefois, alors que depuis quelques décennies, on assiste à des mécanismes de mise à distance du racisme de la part des milieux sociaux favorisés en Europe occidentale et en Amérique du Nord, ceux-ci faisant de l'expression d'idées racistes un signe d'arriération et d'infériorité morale censée être l'apanage des seules classes populaires, éditorialistes et politiciens nous rappellent chaque jour l'importance du discours des élites dans la propagation de l'idée de race.

Prendre conscience du racisme et des discriminations subis : un processus douloureux

Partant du principe que c'est le racisme qui crée la race, j'ai cherché à comprendre par quels processus on « devenait » noire et s'identifiait comme telle. Cela dépend pour une bonne part de la classe sociale dans laquelle on évolue.

Pour celles et ceux qui ont grandi dans des quartiers populaires fortement ségrégués, socialement et racialement, l'identité raciale apparaît comme une évidence : « *Eh bien oui, je suis noire, c'est comme ça* ». Mais lorsque le milieu familial ou social est plus favorisé, il y a souvent un déclencheur, un moment à partir duquel les personnes interrogées commencent à se penser puis, éventuellement, à se revendiquer comme noires. Ce processus est souvent douloureux. Ces gens diplômés, évoluant dans des milieux relativement favorisés, croyaient plus que d'autres aux promesses égalitaristes et méritocratiques

Certaines des personnes les plus diplômées (en particulier celles passées par les grandes écoles), les plus aisées financièrement ou dotées des meilleurs réseaux arrivent à retourner le stigmate ethnique ouracial pour en faire une ressource dans la compétition visant à promouvoir les « talents issus de la diversité ». C'est ce que font, par exemple, les membres du Club XXI^e Siècle (inspiré du club Le Siècle qui réunit des représentants des élites françaises, elles-mêmes fort peu « diversifiées »), avec quelques cas de réussites spectaculaires comme Rachida Dati, Rama Yade ou Fleur Pellerin.

¹ Christiane Taubira n'hésite pas à se définir comme une « femme noire » dans le contexte métropolitain, pourtant elle serait plutôt classée comme « Créole » dans le contexte guyanais. On voit ainsi l'arbitraire et la relativité des catégories ethnicisantes ou racisantes qui, pour une même personne, varient selon le contexte.

Le racisme, conçu comme un type particulier de rapport social, maintient le *statu quo* de classe

Malgré ces remarquables exceptions, beaucoup se heurtent (comme un rappel à l'ordre de classe) à un plafond de verre. Ils et elles se retrouvent cantonné.e.s à certains segments d'un marché du travail organisé et stratifié en fonction des représentations associés aux différents groupes d'origine. Ainsi semble-t-il plus ou moins « naturel » de trouver des personnes « noires » occupant telle ou telle fonction. Le racisme, conçu comme un type particulier de rapport social, tend donc globalement à maintenir le *statu quo* de classe. Il s'exprime symboliquement par du mépris, mais surtout par de la discrimination qui permet de contrôler la mobilité sociale et sauvegarder un ordre social basé sur « la race ».

Un tombereau d'injures racistes s'est abattu sur la Garde des Sceaux Christiane Taubira, seule femme noire¹ à ce jour à avoir exercé un ministère régalien en France. Cela nous rappelle qu'à tout moment et quelle que soit la fonction qu'elles occupent, les personnes racisées peuvent être évaluées, discréditées et globalement tenues pour comptables de leurs actions au nom de leur couleur et des stéréotypes qui y sont accolés.

Christian Poirer est sociologue, membre de l'Urmis (Unité de Recherche Migrations et Société), Maître de conférences habilité à diriger les recherches à l'Université Paris Diderot, et *fellow* de l'Institut Convergences Migrations.

APPROFONDIR

Christian Poirer, « Pour une approche processuelle des discriminations : entendre la parole minoritaire », *Regards Sociologiques*, n°39, 2010.

Christian Poirer « Les processus d'ethnicisation et de raci(al)isation dans la France contemporaine : Africains, Ultramarins et 'Noirs' », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, vol. 27, n°1, 2011.