

TROIS. (3)

Honneur des forêts gloire, des festins  
le faisan disait un écrivain fin gastronome dans  
la deuxième édition de la brochure  
publiée par l'office  
national de la chasse (as as as (1))  
joue dans la haute cuisine, un considérable rôle :  
*choisissez, et dosez, protégez*  
*vos cultures mais pensez au gibier*  
*(yé yé yé yé yé yé yé yé (1))*

le faisan est une énigme  
destinée à l'attention des agriculteurs,  
des techniciens et à la protection de la nature (l'hure (3))  
dont le mot s'est révélé qu'aux adeptes  
elle a été conçue primitivement  
et remise à jour par un groupe de travail  
(aïe aïe aïe aïe (1))  
constitué de chasseurs fonctionnaires  
et des spécialistes des produits phytosanitaires  
Terre peuvent dans la toute savourer sa beauté seuls  
Eux seuls peuvent le savourer dans toute sa bonté (2)

DEUX. (2)

Chaque substance a son apogée d'esculence.  
Quelques-unes, avant leur entier développement,  
sont déjà parvenues, comme les câpres, telles les asperges,  
tels les perdeaux chili, les pigeons à la cuiller.  
Son but est de limiter les risques  
de l'application des pesticides  
(cid ciD cID CiD CId CID (3))

Chaque substance, à son apogée d'esculence.  
Les autres au moment où de l'existence qui leur est  
destinée elles ont toutes la perfection, comme les melons,

y parviennent, ou la plupart des fruits, le mouton, le chevreuil, et les perdrix cubistes.

Elle traite de sujets nouveaux  
légumes plein champ débroussaillants  
défoliants appâts empoisonnés  
révulsifs pour le gibier (yé yé (1))

Son apogée d'esculence a chaque substance.  
D'autres enfin quand à se décomposer elles commencent, telles les nêfles, les règles de grammaire, les bécasses, et tel surtout le faisan. Ce dernier oiseau, pris à point, c'est une chair tendre, sublime et de haut goût.

### UN, ALPHA. (3)

*Ce point si désirable* est à se décomposer celui où le faisan commence.

la présentation en est rendue  
plus claire par l'utilisation  
de diverses couleurs (douleur heure (3))  
alors son arôme se développe  
pour diversifier le degré de  
toxicité potentielle des  
produits à l'égard du i-ié-ié  
et se joint à l'huile qui pour s'exalhté exige un peu  
de fermenthé

### UN, GAMMA.

Le paysan n'est-il pas aussi  
souvent un chasseur (+ + + + (4)) ?

*Ce point si désirable*  
Aux sens des profanes se manifeste par une légère odeur  
ce moment, et au ventre de l'oiseau par un changement de  
la couleur

le gibier n'est-il pas une pro  
duction de la nature (t'hure, t'eurent, turent (5)) ?  
mais les inspirés par une sorte d'instinct le devinent,  
qui agit en plusieurs occasions.

## ZÉRO. (2)

L'application judicieuse des recommandations de la brochure, quand le faisan est arrivé là, tend à prouver, on le plume, que chasse et agriculture, et non plus tôt, ne sont pas incompatibles, et on le PIQUE.



- 
- (1) D'après Pierre Lusson, communication personnelle.
  - (2) Trouver la recette.
  - (3) L'auteur de la communication préfère garder l'anonymat.
  - (4) On a compris qu'il s'agit d'un emprunt à Schwerner, cf. *A. P.* n° 56, p. 52.
  - (5) Communication personnelle attribuée à Léon Robel.