



AG

2022



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Bilan 2022 & perspectives

Chiara LASTRAIOLI

Assemblée générale 2022
CESR, Tours
le 25/11/2022





Un nouveau contexte

Une direction renouvelée du CESR

Direction de la Faculté (UFR) Marion Boudon-Machuel

Direction du laboratoire (UMR) Elena Pierazzo

La préparation du nouveau contrat d'établissement (2024 -)

Les 20 ans des BVH - un programme en évolution au sein du CESR

Participation aux nouvelles formations sur les études Renaissance, le patrimoine écrit et les humanités numériques





L'équipe

Les enseignants - chercheurs

Marie-Luce Demonet, Stéphan Geonget, Remi Jimenes, Claire Sicard, Chiara Lastraioli

Les ingénieurs statutaires et contractuels

Toshinori Uetani (IR CNRS), Sandrine Breuil (IE Université)

Anne-Laure Allain (IE contractuelle sur crédits Biblissima+) et Marlène Arruga (IE contractuelle sur crédits Biblissima +)

Les *guest stars du CESR et ...un invité de marque*

Sarra Ferjani, Jean-Louis Bouteiller, William Trouvé (DRAC)

Les incontournables

Pierre Aquilon, Alain Legros





Les réseaux de recherche

Biblissima+

Des nouvelles activités en lien avec le nouvel equipex

- Refonte de la plateforme des Bibliothèques Virtuelles Humanistes
- Co-animation du cluster 5b (Marie -Luce Demonet) ; Formations TEI niveaux initiation et avancé (cofinancement CAHIER et MSH Val de Loire)



De CAHIER à ... Ariane ?

Participation à l'élaboration du nouveau projet d'un « CAHIER après CAHIER » porté par Fatiha IDMHAND (Univ. Poitiers) et Ioana Galleron (Univ. Sorbonne Nouvelle) – en cours d'expertise





Nouvelles collaborations



Accord - cadre entre le CESR et l'Institut d'Histoire de la Réformation
Université de Genève

Projet SETAF - *S'en tenir aux Faits* de Jésus Christ et du pape. *Les imprimés évangéliques romands et les pratiques de communication religieuse à l'époque de la Réforme*, porteur Daniela Solfaroli Camillocci (IHR)

Des journées d'études

La toile de Celio Secondo Curione (1503-1569). Parcours et réseaux d'un humaniste dissident : perspectives historiques et littéraires – Genève, 3-4 février 2022

Usages de l'anonymat à la Renaissance. Controverse et propagande confessionnelles – Tours, 16 novembre 2022





Collaborations historiques et projets déposés

Ministère de la Culture

- **CRI** - *Catalogues Régionaux des Incunables*
- Accueil de William Trouvé, chargé de **mission Patrimoine écrit régional**
- **Bibliothèques partenaires** :
Centre Val Loire, Pays de la Loire, Poitiers...

Projet ANR

TypoRef - *Typographie de la Renaissance Française (1470-1640)*

Porteur : Rémi Jimenes
En collaboration avec le Laboratoire d'Informatique de Tours

Participations aux projets suivants

TMD - *Tours Municipal Data. L'écrit délibératif municipal*

Porteur : F. Alazard, avec D. Rivaud (ReNumAr et les Archives de la Ville) en réponse au 2e AMI Biblissima+

PROC - *Pratiques de Référencement dans les Œuvres Composites des XVIe-XVIIe siècles*

avec A. Reach Ngo (ILLE) et G. Porte (ARCHE) en réponse à l'AAP de la MISHA

Soutenu par





Les projets en cours ou en démarrage

BibFr - *Les Bibliothèques françaises* – mise en ligne de l'ex. du Mans (BHLi) et indexation ... v. la présentation de T. Uetani et G. Porte cet après-midi.

EDITEF – récolte de données à la BM de Nice, alimentation de la base

Epistemon – mises à jour des textes déjà en ligne, des relectures et de l'encodage ; mise au point d'un balisage plus élaboré pour les éditions critiques génétiques ; intégration d'un thésaurus de mots-clés dans les métadonnées

MÉDOR - *Mémoire des données Rabelais* - recherche de financement pour la mise en place d'un site consacré à la bibliothèque de Rabelais et à la mise à jour du catalogue des exemplaires conservés (M.L. Demonet)

PoMONE – *Poésie Manuscrite Oubliée, Nouvellement Exposée* - première réunion avec les collègues de l'IRHT, mi-décembre (C. Sicard)

Scripta Manent – étude des relations sociales émergeant de textes poétiques et de leur diffusion imprimée, 1530-1560 (C. Sicard)





Formations

Formations XML - TEI

Stage **Débutants** – en lien avec le SUFCO, co-financements 2022 du consortium CAHIER et de l'Equipex Biblissima+
17, 18 & 19 novembre 2022.

Prochaine session à l'automne 2023

Stage **Avancés** – co-financements 2022 du consortium CAHIER et de l'Equipex Biblissima+ 3 & 4 mai 2022

Prochaine session en 2024

L'équipe de formateurs : Lou Bernard, Mathieu Duboc, Alexei Lavrentiev (IHRIM), E. Pierazzo (CESR)

Coord. Sandrine Breuil





Colloques, journées d'études, conférences

Claire Sicard, *La meilleure défense, c'est l'attaque ? Du Bellay polémiste dans La Deffence et illustration de la langue françoise ...et ailleurs* [Angers, 18-20 mai 2022] – en coll. avec Univ. d'Angers (CIRPaLL) et l'Univ. de Paris (CERILAC), 18-20 mai, Angers

Toshinori Uetani, séminaire *Bibliothèques françaises, projet collectif et heuristique*, séminaire « L'imprimé du XVe au XVIIe siècle, perspectives de recherche » coord. Malcolm W alsby, ENSSIB, 10 mars 2022

Sarra Ferjani, Marlène Arruga, Toshinori Uetani, Anne-Laure Allain, Sandrine Breuil. *Refonte de l'architecture numérique et du modèle de données : état des lieux, problématiques et perspectives*, Journées EVEille 2022. Pour une écosophie du numérique : mettre en œuvre les principes FAIR(e). Journée 1 - Session 2 « Chaîne éditoriale », jan 2022

Chiara Lastraioli, conférence *L'umano oltre il digitale: intorno ai metadati biografici della prima età moderna*, Univ. De Bologne, campus Ravenna, 12 décembre





Vulgarisation et diffusion 1/2

Stéphan Geonget, festival *Nourritures Élémentaires*
VIIe édition : *La Farce* 3 - 6 novembre 2022, Chinon

Remi Jimenes, exposition *De Garamont aux Garamond(s) : une aventure typographique*, avec la coll. de Marina Bourrec (Mazarine) & Olivier Thomas (bibl. de l'Institut), 30 sept- 30 déc. Paris

Chiara Lastraioli, conférence *Le juste équilibre : recherche fondamentale et diffusion scientifique du Centre d'études supérieures de la Renaissance* – séminaires de la FISIER, 23 sept.

Stéphan Geonget, Claire Sicard, Plan Académique de Formation : communications sur *Rabelais* au lycée Rabelais de Chinon, nov. 2022





Vulgarisation et diffusion 1/2

Remi Jimenes, podcast *Imprimerie : la nouvelle page* , émission *Eurêkade* France Culture

Marie-Luce Demonet, podcast *Rabelais*, émission *L'économie selon...* de France Culture

Alain Legros, *En quoi Montaigne est -il toujours d'actualité ?*, interview par Laurent Lemire sur Radio Notre-Dame (« Décryptage »), fév. 2022

Alain Legros, *Montaigne et La Boétie, une amitié sans égale* , interview par Jean Lebrun sur France Inter (« Intelligence Service »), avril 2022

Alain Legros, *Cheminer avec Montaigne* , entretien suivi de six lectures et quelques photos dans le dossier « Montaigne : début de la rédaction des Essais, 1572 », dir. C. Garde-Lebreton, France-Mémoire, Paris, Institut de France (série mise en ligne sur le site de Canal Académies, Lettres, le 19 octobre 2022)





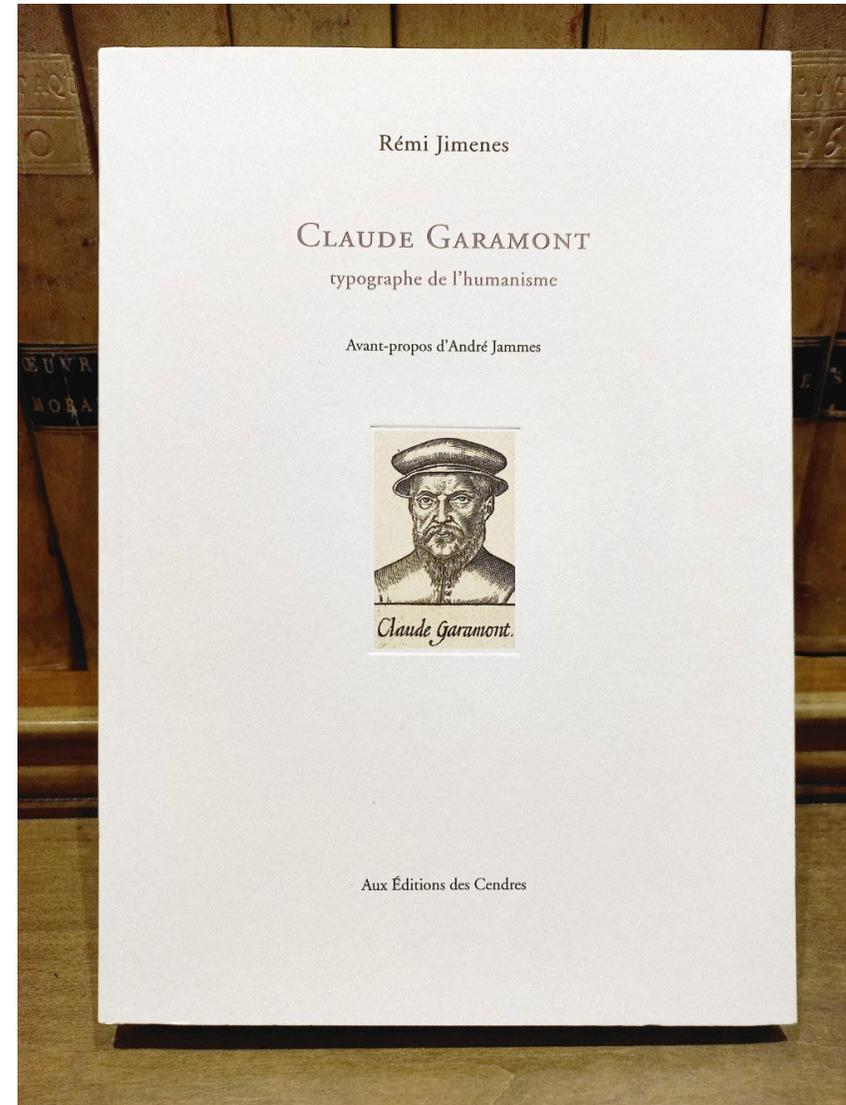
Quelques volumes

Rémi Jimenes, *Claude Garamont, typographe de l'Humanisme*, Editions des Cendres, 2022

Alain Legros, *Montaigne en 80 jours*, Albin Michel, 2022

Renaud Adam & Chiara Lastraioli eds., *Lost in Renaissance*, Champion, (sous presses)

L'ensemble de nos publications est disponible sur HAL





Perspectives





... le coin des bonnes intentions 1/3

2023 - Dans le cadre de [Bibliissima+](#)

- 1) Après la phase de modélisation, financement des « briques » constituant la nouvelle plateforme (back office et front office)
- 2) “Fairisation” des données extraites des archives 37 et des bases BVH (indexation, traitement des métadonnées, alignement avec les référentiels)
- 3) Finalisation de l’encodage et de la relecture de plusieurs éditions destinées à Epistemon
- 4) Prospections pour de nouveaux projets partenariaux





... le coin des bonnes intentions 2/3

Recherche sur la Typographie de la Renaissance

Mise en œuvre du projet TypoRef et articulation avec le volet “typographie” de l’ equipex Biblissima+

Ministère de la Culture

Préparation du volume des CRI *Bourgogne* pour l’édition (D. Coq) et vérifications pour le catalogue Nord (P. Aquilon)

En lien avec la MSH

Montage du financement FEDER pour l’acquisition et l’analyse de données écrites





... le coin des bonnes intentions 3/3

...*et encore*

- Une formation XML-TEI (niveau Débutant) ... et pas deux !
- Des mises en ligne Epistemon (Jean Bouchet, *Epistres*, Stefano Guazzo, *Civile conversation* (trad. de G. Chappuis), Antonio de Guevara, *Horloge des princes*, Mellin de Saint-Gelais, *Œuvres*, ... et la reprise des mises en ligne dans la base Faësimile
- Alimentation des bases EDITEF, *Bibliothèques françoises*, etc. et alignement avec la nouvelle infrastructure
- Le volume sur la bibliothèque de Mgr. Marcel en partenariat avec la BM de Tours





AG

2022



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Coopération documentaire



Mission Patrimoine écrit régional

William Trouvé

MCC, DRAC CentreVal de Loire





Modalités d'ouverture et de diffusion des données patrimoniales issues des projets de recherches partenariaux





ACG

2022

Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes



Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).