

Définir la spirale narrative

La triple naissance de la déesse
dans le *Shandapurdāna*

À la recherche d'autres usages de
la spirale narrative...

Programme de la journée - conférence de rentrée de
septembre, ateliers de recherche, ateliers de méditation
et de yoga.

Programme de la journée - conférence de rentrée de
septembre, ateliers de recherche, ateliers de méditation
et de yoga.

Programme de la journée - conférence de rentrée de
septembre, ateliers de recherche, ateliers de méditation
et de yoga.

Usages et fonctions de la spirale narrative : des *Jātaka* aux *purāṇa*

Journée du monde Indien - 7 juin 2022

Amandine Wattelier-Bricout



erc

GREi
GROUPE DE RECHERCHES
EN ÉTUDES INDIENNES

Objectifs :

- **définir les caractéristiques d'une construction narrative en spirale**
- **trouver d'autres exemples répondant à cette définition**
- **analyser les fonctions de cette construction sur la réception du texte**



Définir la spirale narrative

La triple naissance de la déesse
dans le *Skandapurāṇa*

L'apparition de la déesse dans le *Skandapurāṇa* entre traditions et innovations

- Utilisation des deux naissances connues : Satī et Umā-Parvatī
- Ajout d'une naissance avant ces deux récits traditionnels, récit inédit
- Narration successive des trois naissances de la déesse

La triple naissance au présent kalpa :

- **1 : de la bouche de Śiva sort un éclair constitué de la moitié du tejas de Śiva qui prend la forme d'une femme SP9**
- **2 : Renaissance de cette émanation en Satī fille de Dakṣa SP10**
- **3: Renaissance en Aparṇa-Umā-Parvatī SP11**

Les antécédents narratifs :

- l'émanation brillante du *tejas* de Śiva et l'apparition de Nīllohita SP4
- la naissance de Vāc, déesse de la parole, de la bouche de Śiva SP7

Fonctions de la spirale narrative dans le SP :

- **sur le plan narratologique :**
 - confère à un récit inédit une impression de déjà-vu,**
 - offre un horizon d'attente par la répétition de motifs**
- **sur le plan dogmatique**
 - donne un nouveau statut à la déesse**
 - précipite les actions vers un but**
 - trace un parcours sotériologique**
- **sur le plan didactique**
 - donne un exemple d'atteinte du but**

À la recherche d'autres récits de naissance...

Le genre des *Jātaka* : collection de récits de naissance dans le corpus du bouddhisme Theravāda

Structure typique d'un récit de naissance:

Une histoire dans le présent

Un événement prétexte pour une analepse

Récit dans le passé avec un début stéréotypé

A la fin correspondance entre protagonistes passés et personnes du présent

Les vies antérieures du Bodhisatta

L'époque lointaine (*Dūre nidāna*)
dans le *Jātakanidāna* "Histoire du
Bouddha Gotama"

Structure générale de l'oeuvre :

- invocation et prose**
- Époque lointaine**
- Époque intermédiaire**
- Époque récente**

Époque lointaine :

- début de l'histoire de Sumedha
- rencontre avec le Bouddha Dīpaṅkara
- prophétie : dans 4 asaṅkheyya et 100000 éons, Sumedha sera Bouddha du nom de Gotama, dans la ville de Kapilavatthu, sa mère sera Māyā, son père Suddhodana, ses disciples principaux Upatissa et Kolita, son attendant personnel Ānanda, ses disciples féminines Khemā et Uppalavāṇṇā, l'arbre sera un Assattha
- Réflexions de Sumedha sur les conditions pour devenir Bouddha et les 10 perfections
- Liste des Bouddha passés en lien avec Sumedha
- Rappel des conditions et des 10 perfections

Liste des éléments récurrents :

- **Nom du Bouddha**
- **Nom de la ville**
- **Nom du père du Bouddha**
- **celui de sa mère,**
- **celui ses deux principaux disciples masculins,**
- **celui de son attendant,**
- **ceux de ses deux principaux disciples féminines,**
- **l'essence de l'arbre où a eu lieu son éveil, la taille de son corps,**
- **sa durée de vie**
- **et plus particulièrement le nom ou le statut du bodhisatta**
- **l'acte d'hommage ou de dévotion que ce bodhisatta va accomplir,**
- **le fait qu'il ait rencontré le bouddha de cette époque**
- **le fait qu'il ait reçu de lui la prophétie, l'assurance qu'il sera un bouddha.**

REPÈRE TEMPOREL	BOUDDHA	BODHISATTA	PROPHÉTIE	DURÉE DE VIE DU BOUDDHA
4 asaṅkheyya et 100000 éons	Dīpaṅkara	Sumedha	prophétie complète : dans 4 asaṅkheyya et 100000 éons, il sera Bouddha du nom de Gotama, dans la ville de Kapilavatthu mère Māyā père Suddhodana disciple en chef l'aîné Upatissa second disciple Kolita attendant personnel Ānanda disciple en chef femme nonne Khemā seconde dsiciple nonne Uppalavāṇṇā Illumination : pied de l'arbre Assattha riz au lait accépé au pied de l'arbre Banyan	100 000 ans
	Koṇḍañña	Vijitāvī	deviendra Bouddha et prêchera	100 000 ans
innombrables périodes				
un éon	Maṅgala	Brahmane Suruci	deviendra Bouddha Gotama dans 2 asaṅkheyya et 100 000 éons	90 000 ans
	Sumana	roi Nāga Atula	deviendra Bouddha dans le futur	90 000 ans
	Revata	brahmane Atideva	deviendra Bouddha	60 000 ans
	Sobhita	Brahmane Ajita	deviendra Bouddha	90 000 ans

REPÈRE TEMPOREL	BOUDDHA	BODHISATTA	PROPHÉTIE	DURÉE DE VIE DU BOUDDHA
un asaṅkheyya	Anomadassī	général des Yakkha pas de nom	deviendra Bouddha dans le futur	100 000 ans
	Paduma	lion	deviendra Bouddha dans le futur	100 000 ans
	Nārada	ascète pas de nom	deviendra Bouddha dans le futur	90 000 ans
durant un éon 100 000 éons avant aujourd'hui	Padumuttara	chef Jaṭila	deviendra Bouddha dans le futur	100 000 ans
après 30 000 éons passés, durant un seul et même éon	Sumedha	brahmane Uttara	deviendra Bouddha dans le futur	90 000 ans
	Sujāta	monarque universel	deviendra Bouddha	90 000 ans
1800 éons avant aujourd'hui, durant un seul et même éon	Piyadassī	Brahmane Kassapa	deviendra Bouddha dans 1800 éons	90 000 ans
	Atthadassī	ascète du nom de Susīma	deviendra Bouddha dans le futur	100 000 ans
	Dhammadassī	Sakka roi des dieux	deviendra Bouddha	100 000 ans
94 éons avant aujourd'hui	Siddhattha	ascète Maṅgala	deviendra Bouddha dans 94 éons	100 000 ans

REPÈRE TEMPOREL	BOUDDHA	BODHISATTA	PROPHÉTIE	DURÉE DE VIE DU BOUDDHA
92 éons avant aujourd'hui, durant un seul et même éon	Tissa	khattiya Sujāta	deviendra Bouddha dans 92 éons	100 000 ans
	Phussa	khattiya Vijitāvī	prophétie identique	900 000 ans
91 éons avant aujourd'hui	Vipassī	roi Nāga Atula	deviendra Bouddha dans 91 éons	80 000 ans
31 éons avant aujourd'hui, durant un seul et même éon	Sikhī	roi Arindama	deviendra Bouddha dans 31 éons	37 000 ans
	Vessabhū	roi Sudassana	deviendra Bouddha dans 31 éons	60 000 ans
dans le présent éon	Kakusandha	roi Khema	deviendra Bouddha	40 000 ans
	Koṇāgamana	roi Pabbata	deviendra Bouddha	30 000 ans
	Kassapa	brahmane Jotipāla	deviendra Bouddha	20 000 ans

Spirale narrative ?

- Le récit avance par répétition cyclique avec un schéma narratif qui se répète
- Ces répétitions tournent autour d'un même axe, but ou objectif (dénouement) et s'en approchent progressivement
- Dans cette structure, les événements passés expliquent les événements présents puis futurs

Effets et fonctions :

- sur le plan narratif : cohérence du récit, remise en ordre chronologique, création d'une intertextualité, guide de lecture des Jātaka comme un parcours biographique**
- sur le plan dogmatique : fermeté dans la résolution, légitimation par la prophétie, insertion des conditions et des dix perfections**
- sur le plan didactique : exemple de parcours sotériologique, démonstration du comportement , de comment rendre hommage à Bouddha**

Les vies passées de Phusatī

Jātaka de Vessantara, issu du *Mahānipāta*,
Jātakatthavaṇṇanā

REPÈRE TEMPOREL	BOUDDHA	VILLE	PERSONNAGE EN DEVENIR	ACTE	RÉSOLUTION	PROPHÉTIE
91 ÉONS AVANT AUJOURD'HUI	Vipassī	Bandhumatī	fille aînée du roi Bandhuma	Don d'un coffret d'or empli de poudre de bois de santal	« puissè je dans le futur devenir la mère d'un bouddha comme vous »	Bouddha satisfait : après 91 éons, elle devient Māyā mère du Bouddha
DANS LE PRÉSENT ÉON	Kassapa	non précisé	fille du roi Kiki	générosité	corps semblant couvert de poudre de santal rouge conséquence de son vœu au temps du Bouddha Vipassī	
TEMPS PASSÉ		monde des dieux	épouse de Sakka, Phusatī		dix vœux dont être mère d'un fils généreux	
		Jetuttara	Phusatī, fille du roi des Maddas, mère d'un bodhisatta Vessantara	actes de générosité durant la grossesse		
PRÉSENT	Gotama		Māyā			

Fonctions de la spirale narrative :

- sur le plan narratif : insistance sur l'acte de générosité comme élément de cohérence du récit, justification des noms, stabilité
- sur le plan dogmatique : fermeté dans la résolution, légitimation par la prophétie, insertion de l'acte de générosité comme moyen
- sur le plan didactique : exemple de parcours sotériologique, démonstration du comportement, de comment rendre hommage à Bouddha

Usages de la spirale narrative

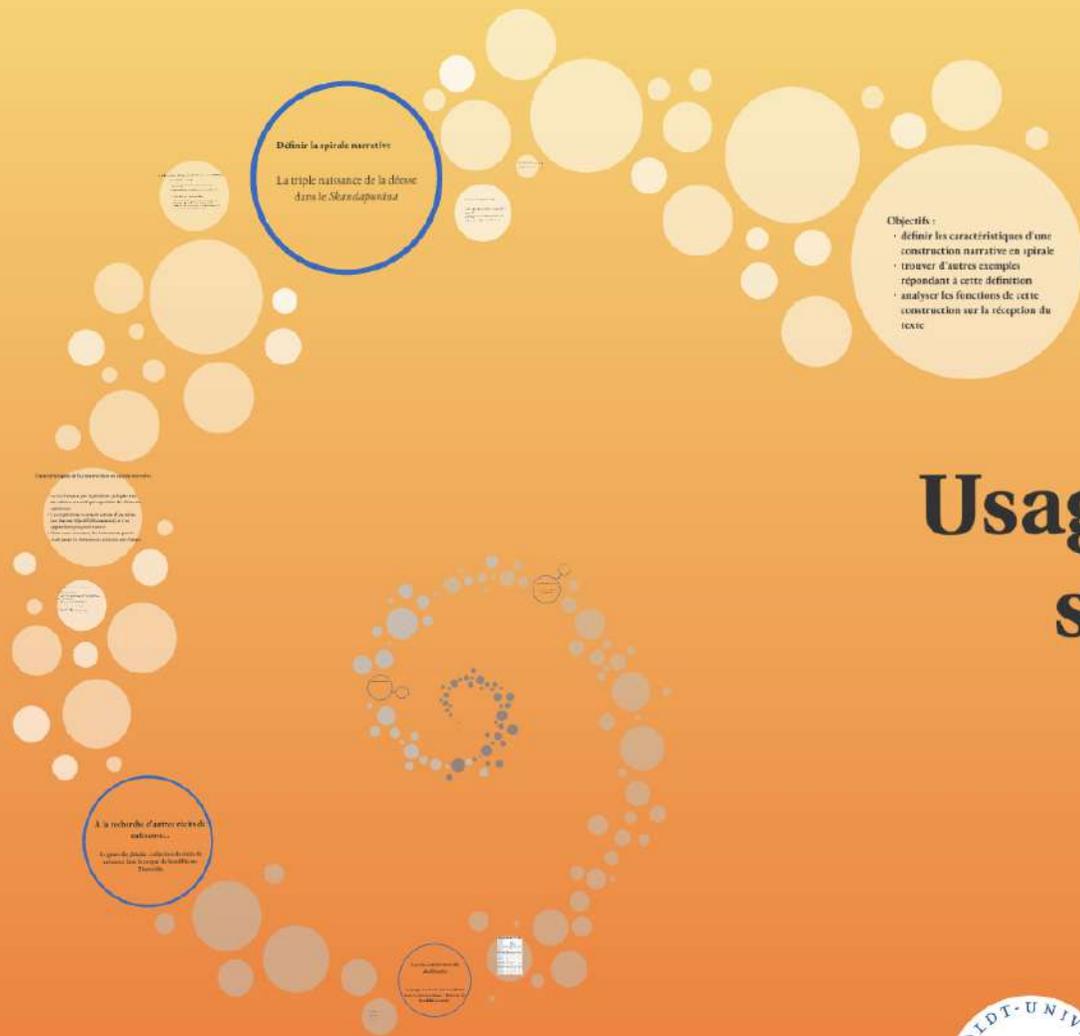
- spirale d'accumulation: simple répétition du récit à chaque nouveau cycle sans ajout de digression, ni de nouveaux éléments
- spirale révolutionnaire : changement des valeurs
- spirale d'amplification ou de complexification : chaque nouveau récit est plus complet que celui qui le précède
- spirale de cohésion et de légitimation : le passé explique le présent, la fin est inéluctable

Fonctions possibles

- sur le plan narratologique : la spirale narrative peut conférer à un récit inédit une impression de déjà-vu, créer un horizon d'attente, offrir un guide de lecture, donner de la cohérence
- sur le plan dogmatique : elle peut proposer un changement de valeurs ou, au contraire, démontrer la stabilité ou la vérité d'un dogme, légitimer des pratiques, des personnes, des concepts
- sur le plan didactique : elle peut donner un exemple d'attachement à un but, baliser les étapes d'un parcours sotériologique, encourager et inspirer le lecteur

Fonctions possibles

- sur le plan narratologique : la spirale narrative peut conférer à un récit inédit une impression de déjà-vu, créer un horizon d'attentes, offrir un guide de lecture, donner de la cohérence
- sur le plan dogmatique : elle peut proposer un changement de valeurs ou, au contraire, démontrer la stabilité ou la vérité du dogme, légitimer des pratiques, des personnes, des concepts
- sur le plan didactique : elle peut donner un exemple d'atteinte du but, baliser les étapes d'un parcours sotériologique, encourager ou inspirer le lecteur



Usages et fonctions de la spirale narrative : des *Jātaka* aux *purāṇa*

Journée du monde Indien - 7 juin 2022
Amandine Wattelier-Bricout



erc

GREI
GROUPE DE RECHERCHES
EN ÉTUDES INDIENNES