

BRULURE MENTALE (1)

Une douleur
Un livre

*l'éternelle blessure glorieuse
qu'à la poésie*

Le Travail du Nom

traversant l'expérience mentale pure, pour le lire,

ou mystère de se trouver exprimée déjà

il faut l'imaginer, fermé – plié, ou couché.

la pensée traversait les rôles

Faire abstraction
pourtant là
nécessaire à la pulse

même si près du silence –

de toute vision

quand le corps est une phrase à venir, préalable,

oui, il en presse les authentiques lèvres pour un jaillissement nouveau.

la main prise dans la page

en réponse à l'effroi : état du nom renversé de la déesse, des lignes grises, denses ou
diffuses ou : écorchées

véritables empreintes mentales, ou encore,

VOCALES

VOIS CI, voix en registres, voix visibles

sur bandes magnétisées,

donnant en retour le son des langues

par l'action de la lumière

le corps noir dans lequel loger le nom...

MITSOU RONAT

832.79.18
(1) Claude Royet-Journoud / Lars Fredrikson : LE TRAVAIL DU NOM. Collection Argile.
Maeght Éditeur, 1976.