

# GT

# notebook

The background features faint, dark grey illustrations of a pen, a keyboard, and various scribbled lines, suggesting a digital or creative workspace.

GT Notebook - DigitHum 12 octobre 2023 - PSL - HackMD

<https://ouvaton.link/2Qblkn>

# En géographie

(d'où nous parlons)

entre python & R ?

# Genèse du GT notebook

Construire en **interdisciplinarité**  
un atelier **reproductible** pour  
la sensibilisation aux ***notebooks***  
un **objet complexe** dans  
le cycle de vie de la donnée

# A - Objectifs & Moyens

# 1 - GT ou collectif organisé

- un “copil”
  - pluridisciplinaire  
géographie, histoire des sciences et techniques, infocom, biophysique, sciencespo, informatique, géomatique, neurosciences, physique, ingénierie des connaissances
  - ouvert, sans rôle assigné
- une adhésion à la charte du GT [WIP]
- des actions & expérimentations conçues et réalisées par les membres
- sans rattachement institutionnel

# 2 - Axes de réflexions et de veille

## [WIP]

- **épistémologie**  
autour des pratiques et leur contexte
- **écosophie**  
un engagement réflexif et critique vis à vis des pratiques du numérique
- **littératie(s) numérique(s)**  
pour (re)-penser l'écriture scientifique (enjeux, pratiques, etc.) au prisme de la machine et de son contexte
- **reproductibilité**  
comme un axe transversal de réflexion et horizon

## 3 - Dialogue interdisciplinaire

- parce que cela se construit dans le dialogue et dans la durée :)
- sur des objets socio-techniques & géopolitiques



***Welcome aboard !***

[notebooks-inter-reseaux@groupe.renater.fr](mailto:notebooks-inter-reseaux@groupe.renater.fr)



# B - Réalisations

# Les instruments, appareils ou machines

- un groupe gitlab humanum pour la coordination du faire
- un espace de discussion synchrone régulier (visio)
- une liste de diffusion renater ~ 150 personnes inscrites
- une chaîne canal U une collection webinaire
- un groupe Zotero pour la bibliographie

# Les concrétisations

- une base de connaissances (PKM/Wiki) reproductible [WIP]
- un atelier notebook et ses supports reproductibles
- une gitlab page web (© Quarto) sur HumaNum
- un webinaire mensuel en 2023

# Le webinar mensuel

## Proposer un espace mensuel de discussion

- co-construit au fil de l'eau
- avec prise de notes et compte-rendu collectif
- et une captation puis diffusion vidéo

## Autour d'une structure souple composée de

- revues de littérature
- retours d'expériences
- l'invitation à des projets ou actions  
à toutes les échelles (individu, collectifs, institutions)
- actualités

Un court temps d'échanges fondé sur

- la bienveillance
- la densité des informations ou démonstrations
- la liberté d'expression
- la mise en relation

## Une première session de 5 webinaires en 2023

- #0 | expérimentation Callisto d'HumaNum & code et littératie numérique
- #1 | Quarto & reproductibilité
- #2 | interactivité & constructivisme
- #3 | revues disciplinaires & plateformes
- #4 | esthétique & visualisation, *story mapping*

<https://www.canal-u.tv/chaines/gt-notebook/webinaire-20222023>





# C - Réseaux

- réseau Recherche Reproductible
- collectif autour de la revue RZine
- DH - GT datapaper journal SHS
- DH - Littératie Numérique (Ecrinum)
- collectif EVEille - Ecosophie

# D - Perspectives 2023/2024

- co-construction des webinaires 2024
- rédaction d'une charte inclusive [WIP]
- journée annuelle [WIP]
- article de positionnement du GT

**E - Qu'est-ce que le *notebook*  
ou “carnet numérique” ?**

# nature toolbox (2014)

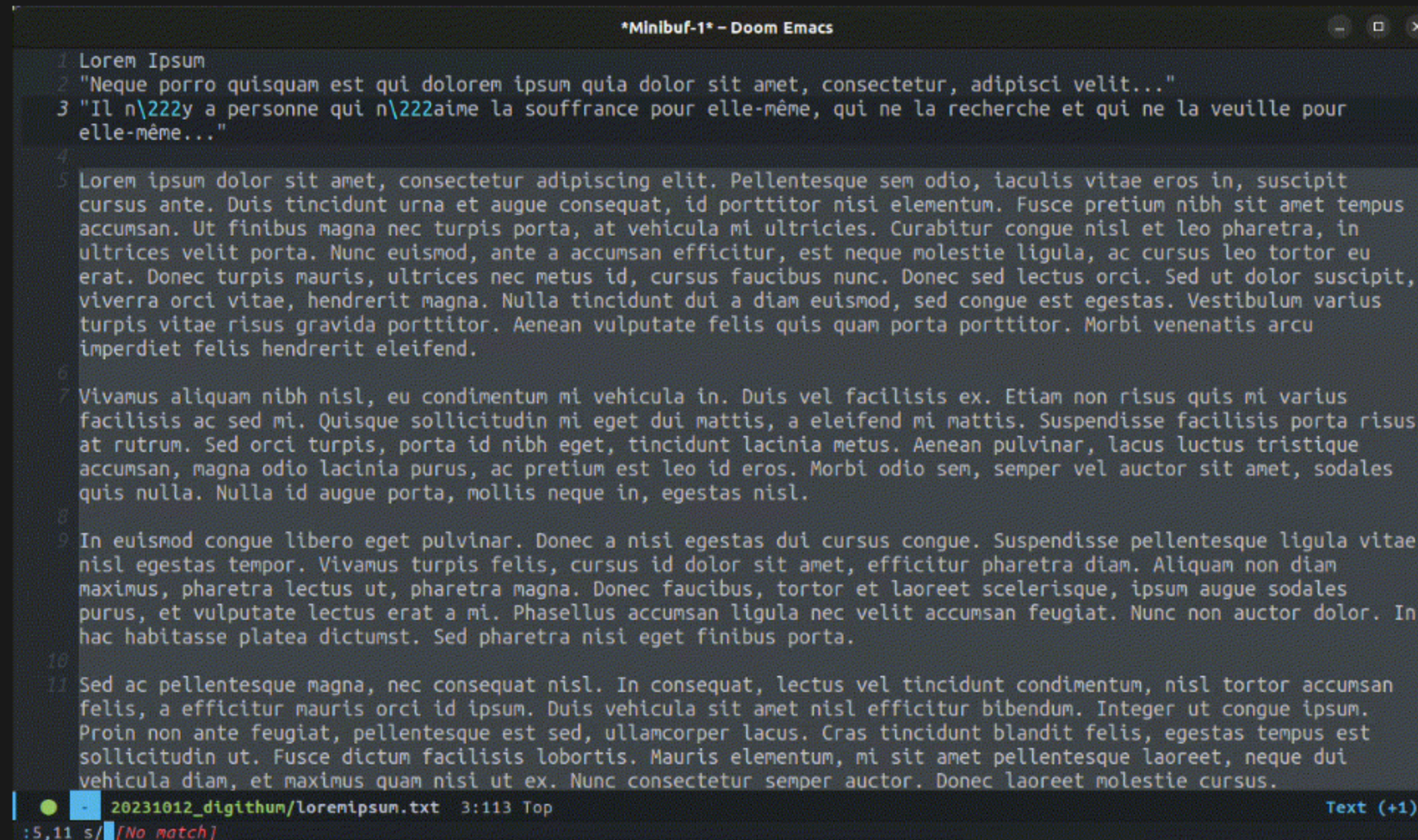
*The free IPython notebook makes data analysis easier to record, understand and reproduce*

Shen, H. Interactive notebooks: Sharing the code. Nature 515, 151–152 (2014). <https://doi.org/10.1038/515151a>



Credit: Illustrations by The Project Twins

# coder / décoder : un éditeur de flux ?



```
*Minibuf-1* - Doom Emacs
1 Lorem Ipsum
2 "Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit..."
3 "Il n\222y a personne qui n\222aime la souffrance pour elle-même, qui ne la recherche et qui ne la veille pour
  elle-même..."
4
5 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque sem odio, iaculis vitae eros in, suscipit
  cursus ante. Duis tincidunt urna et augue consequat, id porttitor nisi elementum. Fusce pretium nibh sit amet tempus
  accumsan. Ut finibus magna nec turpis porta, at vehicula mi ultricies. Curabitur congue nisl et leo pharetra, in
  ultrices velit porta. Nunc euismod, ante a accumsan efficitur, est neque molestie ligula, ac cursus leo tortor eu
  erat. Donec turpis mauris, ultrices nec metus id, cursus faucibus nunc. Donec sed lectus orci. Sed ut dolor suscipit,
  viverra orci vitae, hendrerit magna. Nulla tincidunt dui a diam euismod, sed congue est egestas. Vestibulum varius
  turpis vitae risus gravida porttitor. Aenean vulputate felis quis quam porta porttitor. Morbi venenatis arcu
  imperdiet felis hendrerit eleifend.
6
7 Vivamus aliquam nibh nisl, eu condimentum mi vehicula in. Duis vel facilisis ex. Etiam non risus quis mi varius
  facilisis ac sed mi. Quisque sollicitudin mi eget dui mattis, a eleifend mi mattis. Suspendisse facilisis porta risus
  at rutrum. Sed orci turpis, porta id nibh eget, tincidunt lacinia metus. Aenean pulvinar, lacus luctus tristique
  accumsan, magna odio lacinia purus, ac pretium est leo id eros. Morbi odio sem, semper vel auctor sit amet, sodales
  quis nulla. Nulla id augue porta, mollis neque in, egestas nisl.
8
9 In euismod congue libero eget pulvinar. Donec a nisi egestas dui cursus congue. Suspendisse pellentesque ligula vitae
  nisl egestas tempor. Vivamus turpis felis, cursus id dolor sit amet, efficitur pharetra diam. Aliquam non diam
  maximus, pharetra lectus ut, pharetra magna. Donec faucibus, tortor et laoreet scelerisque, ipsum augue sodales
  purus, et vulputate lectus erat a mi. Phasellus accumsan ligula nec velit accumsan feugiat. Nunc non auctor dolor. In
  hac habitasse platea dictumst. Sed pharetra nisi eget finibus porta.
10
11 Sed ac pellentesque magna, nec consequat nisl. In consequat, lectus vel tincidunt condimentum, nisl tortor accumsan
  felis, a efficitur mauris orci id ipsum. Duis vehicula sit amet nisl efficitur bibendum. Integer ut congue ipsum.
  Proin non ante feugiat, pellentesque est sed, ullamcorper lacus. Cras tincidunt blandit felis, egestas tempus est
  sollicitudin ut. Fusce dictum facilisis lobortis. Mauris elementum, mi sit amet pellentesque laoreet, neque dui
  vehicula diam, et maximus quam nisi ut ex. Nunc consectetur semper auctor. Donec laoreet molestie cursus.
```

20231012\_digithum/loremipsum.txt 3:113 Top Text (+1)

:5,11 s/ [No match]

# un fichier .Rmd .ypnb .Qmd .org ?

- R, python, multilingues
- environnements d'interprétation du code (packages, etc.)

# **carnet numérique, bloc-code ou document-outil ?**

la polysémie des traductions du *notebook* traduit  
l'essence polymorphe et processuelle de l'objet  
technique

# Penser le *notebook* dans son milieu ?

- la relation aux usages
- sa technicité

*l'impensé de la technique  
(numérique) ?*

[WIP] halshs-04019870, halshs-03856170





# Merci !



<https://gitlab.huma-num.fr/gt-notebook>

[https://gt-notebook.gitpages.huma-num.fr/site\\_quarto/](https://gt-notebook.gitpages.huma-num.fr/site_quarto/)

