



HAL
open science

**Journée d'étude Ladec “ Réparer le monde :
perspectives du care en anthropologie ”, 29 09 2023, Des
relations humains non-humains animaux réparation
mutuelle par le soin quotidien ?**

Beatrice Maurines

► **To cite this version:**

Beatrice Maurines. Journée d'étude Ladec “ Réparer le monde : perspectives du care en anthropologie ”, 29 09 2023, Des relations humains non-humains animaux réparation mutuelle par le soin quotidien ?. Réparer le monde : perspectives du care en anthropologie, Ladec, Sep 2023, Lyon, France. halshs-04327305

HAL Id: halshs-04327305

<https://shs.hal.science/halshs-04327305>

Submitted on 12 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Journée d'étude Ladec
« Réparer le monde :
perspectives du *care* en
anthropologie »,
29 09 2023,

Des relations humains non-humains animaux réparation mutuelle par le soin quotidien ?

Béatrice Maurines



Centre
Max Weber

— université
— lumière
— LYON 2



La gazette des Nouvelles
Solidarités Alimentaires
pour la Démocratie

-Quartier des Brosses
à Villeurbanne -



RESTEAU' DÉBAT

PARTICIPEZ A LA
REHABILITATION DE VOTRE
RIVIERE !

Des recherches sur les crises et les causes environnementales

- Des recherches actuelles autour de « la réparation des environnements dégradés sur les questions agri-alimentaires et les rivières »

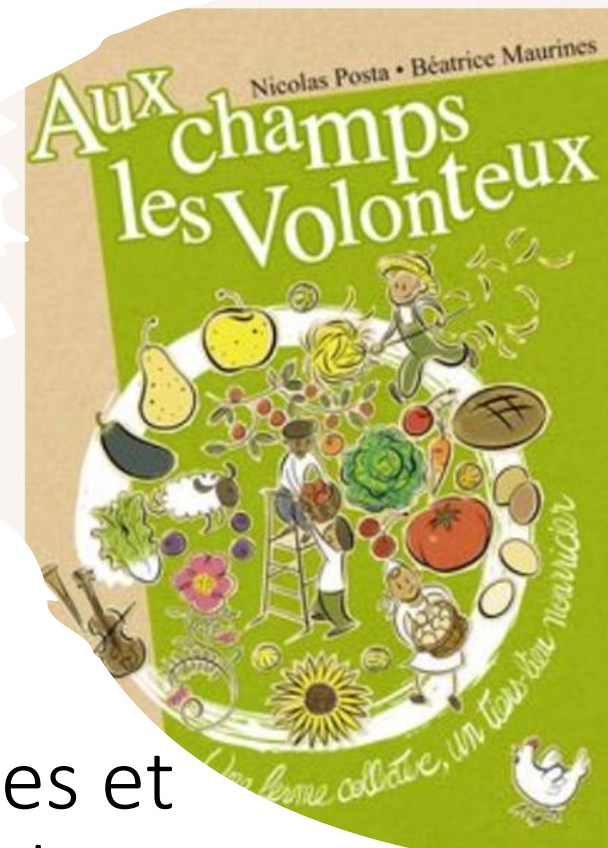
Projets :

Ecos sud Chili : circuits courts/semence :

Nouvelles solidarités alimentaires pour la démocratie (Fondations de France/Carasso ISARA/CMW)

Resteaudébat : réparation de rivières (iNRAE/EVS/CMW)

Biodiversité dans les jardins - Sciences participative



La réparation des environnements dégradés

- Dans différents domaines, des experts formulent des propositions pour réparer les dégâts de l'anthropocène, entendu comme opérateur de totalisation ou de fédération de causes, dans des milieux et des formes de vie foncièrement hétérogènes (Chateauraynaud, Debaz, 2017).
- => géoingénierie (fertiliser les océans, injecter des aérosols dans la stratosphère)
- => réponses correctives, aussi efficaces soient-elles ne permettent cependant pas d'agir sur les causes.
- La réparation peut être entendue au sens strict de « résolution de panne » ou de maintenance.
 - Elle relève de procédures et méthodes prédéfinies, mais peut également comporter une part d'improvisation et de bricolage.
 - Les *infrastructures studies* et la sociologie du travail (Strebel et al. 2019) ont décrit le travail nécessaire à la bonne marche des machines, soulignant les accomplissements des petites mains dans ce domaine, rarement mises à l'honneur.
 - Prêtant une attention particulière aux matérialités en jeu, ces approches ont également montré que toute réparation impliquait une enquête, au sens de Dewey (2003 ; Zask, 2011), sur les causes tant techniques que sociales des dysfonctionnements (Vinck 2019).

La notion même de réparation est critiquée en tant **qu'intervention techno-centrée, coloniale.**

Approche féministe :

La connexion est rarement faite avec la **littérature féministe** sur le *care* qui, s'il signifie soin (Laugier et al., 2015), peut aussi s'apparenter à des actions de réparation.

Ici le care renvoie à des **activités** salariés, bénévoles ou domestiques **non reconnus**, principalement réalisés par les femmes consistant à entretenir la maisonnée, à éduquer les jeunes enfants ou encore à prendre en charge les malades et les personnes âgées.


Exemples : Dans mes travaux pratique de jardinage et conservation des semences

Le *care* suppose une attention particulière, une vigilance et une assistance indispensables au maintien des liens sociaux.

Il est à la fois **œuvre de maintenance et obligation éthique** (Puig de la Bellacasa, 2017).

le CARE appliquée à l'environnement :

- désigne des **pratiques individuelles ou collectives** qui visent à “**prendre soin**” d'**espèces et d'espaces menacés**, par exemple en matière de conservation des sols (Puig de la Bellacasa, 2015 ; 2019 ; Glatron,).
- Intègre et dépasse les seuls intérêts et accomplissements humains. Il rend compte d'autres formes **d'agentivité non-humaines**.
- => Il permet de saisir à la fois des **interventions réparatrices formelles**, par exemple en matière de restauration des écosystèmes (projet resteau'débat) et des **formes d'action plus personnelles**, par exemple pour maintenir la biodiversité animale sur un territoire (cf le film les cohabitants et cohabitantes).
- la notion de « réparation » dans les différents projets est envisager sous ses multiples facettes : **des « hypo-interventions », c'est-à-dire, les pratiques de soin modestes** appliqués aux environnements dégradés (Tironi, 2018) aux interventions réparatrices technocentrées.
- Nous faisons l'hypothèse que la déconnexion entre ces différentes façons de penser la réparation est un frein à la souverainete citoyenne environnementale. (ECOS SUD)

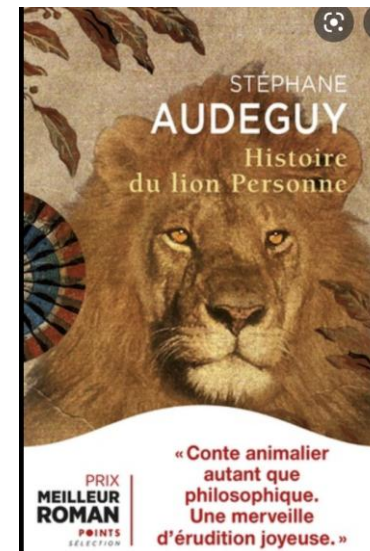
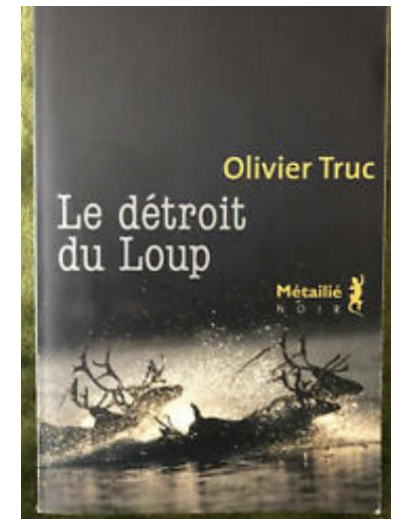


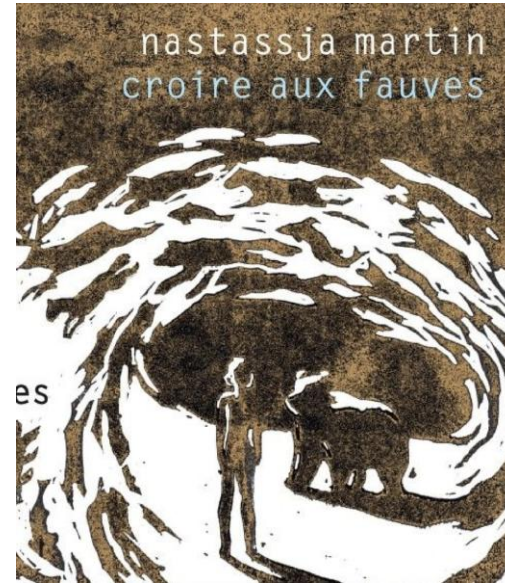
Une aventure pendant la crise
covid

Le film les cohabitants
et cohabitantes
B.Maurines,
court métrage 2022,
Lyon2/CMW

Des constats : espace de réflexion et de mise en scène en pleine expansion.

- les relations humains et non humains animaux et plantes : le vent en poupe
- Véritable phénomène de société tant dans les recherches en sciences sociales, en littérature, le polar,...





Mondes Sauvages

Mondes sauvages



Une collection pour repenser notre relation à la nature, dirigée par Stéphane Durand, coauteur et conseiller scientifique des aventures cinématographiques de Jacques Perrin.

Des ouvrages, des collections



Des animaux sauvages...

dans des univers
lointains et sauvage

- Dans ces territoires se sont les grands animaux emblématiques que l'on piste : l'ours, le loup, la panthère des neiges, les rennes, les éléphants, les lions
- il s'agit de montrer des animaux ou des végétaux rares et exceptionnels dont les narrations sont déjà présentes dans les récits des missionnaires et exposés dans les cabinets de curiosité d'hier ou encore présent aujourd'hui *via* les expéditions pour des collectes muséographiques ou autres expositions photographiques (Genius de Salgado, La terre vue du ciel de Artus Bertrand).

DUSAN KAZIC

QUAND LES PLANTES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE

Concevoir un monde
sans production ni économie



LES
EMPECHEURS
DE PENSER
EN ROND



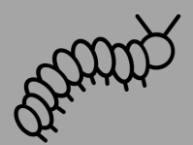
SENTIR-PENSER AVEC LA TERRE

Arturo
Escobar

Une écologie au-delà de l'Occident



- Aux animaux ordinaires et vivant dans notre proximité



Des films sur les relations humains non-humains avec des animaux non exceptionnels



Eleanor Mortimer

1/3▶

Royaume-Uni | 2020 | 13 minutes

Un film de **Eleanor Mortimer**

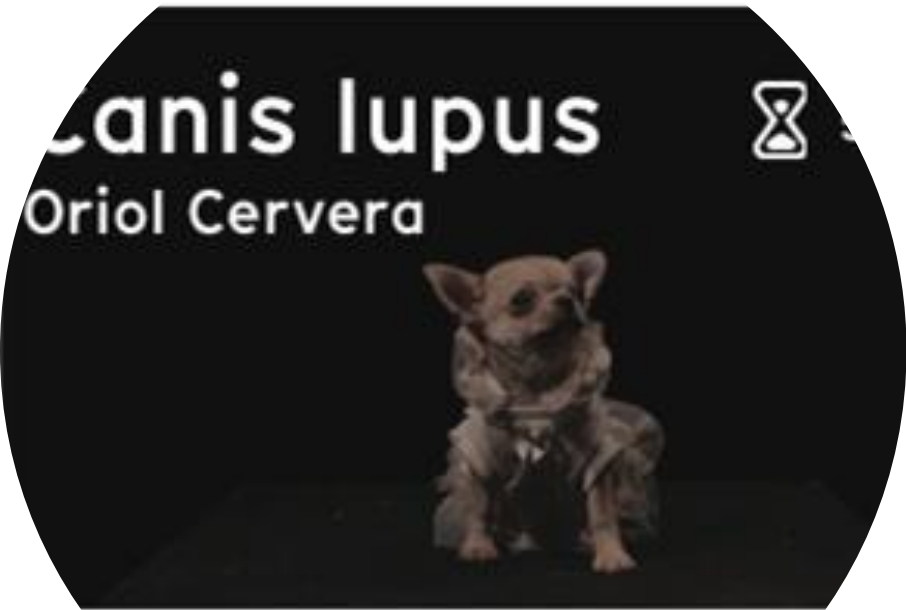
fr eng

Un magasin de poissons tropicaux dans l'East End de Londres, dernière boutique de ce type d'un quartier qui en comptait autrefois un grand nombre. De minuscules drames aquatiques se nouent à l'intérieur des aquariums, accompagnant les pensées des pisciculteurs locaux. Pendant ce temps, Big Tel et Little Tel, père et fils, s'efforcent de maintenir la boutique en vie.

- **Bubble de Eleanor Mortimer,**

- *Film sur un magasin de vente de poisson*
- *Les humains parlent au poisson*

- Dans bubble on est dans le magasin puis ensuite on va chez les 3 personnes filmées et on voit leur aquarium, la place que cela occupe dans leur vie quotidienne.



min



de la nécessité d
des animaux de
compagnie dans notre société
contemporaine.

▶ Bande-annonce

Programmé par Javier Guerra



Films de l'école ECIB à Barcelon



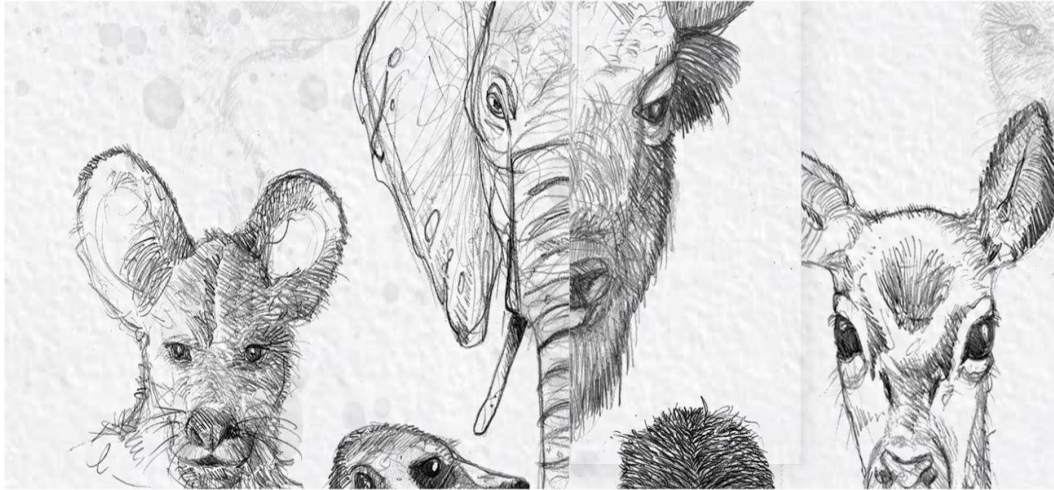
De Oriol Cervera Subirats (2017) – 18 min - Production ECIB

« Film critique et ironique, "Canis lupus" interroge la nécessité d'avoir des animaux de compagnie dans notre société contemporaine. Cette réflexion se déplie à travers des personnages pittoresques, clients d'un salon de toilettage de luxe à Barcelone où les animaux sont toilettés et habillés à la mode. Découvrez comment nous avons transformé le féroce loup des contes de fées en un chihuahua à tutu. » Tenk



PARMI
LES LUCIOLES
FILMS

[en production](#) [actualités](#) [catalogue](#) [à propos](#) [contactez-nous](#) 



2021 | Découverte

Démocraties animales



© Close Up Films

L'Île aux oiseaux

Titre anglais : Bird Island

DOCUMENTAIRE

Réalisé par Maya Kesa, Sergio Da Costa

Film les cohabitants et cohabitantes

Béatrice Maurines, 2022





Pourquoi ce film ?

- Le film montre des expériences et expérimentations différentes dans les relations humain.es et non humain.es menées par le voisin de la réalisatrice.
- Le film a été conçu pendant les confinements de 2020 et 2021 dans un territoire rural en Ardèche où nous cohabitons dans un hameau, confronté tous les deux à la néo-ruralité depuis quelques années et à la découverte d'un environnement différent de notre mode de vie précédent.
- La caméra suit tous les moments de ce concernement.
- la nature ordinaire ne se maîtrise pas plus facilement que l'ours ou le loup.
- Des surprises sont au rendez-vous, la nuit quand les humains ne sont plus là.

Liens inter-spécifiques ?

*Qu'est ce qui nous relie aux non-humains animaux ?
Qu'est ce les animaux nous font ? Qu'est ce que l'ont fait pour eux*

- *La prise de soin : care de soi et de l'animal ? ou que de soi ? Que de l'animal ?*
- *on nourrit, soigne, habille (canis lupis)*
- *un humain moins seul ?*
- *- pour l'humain est-ce une manière de se socialiser ? de rester en vie ?*
- *Les relations avec les animaux comme liées à la dissolution des relations entre humains (cohabitants, buble, canis lupis)*
- *L'animal permet la parole d' humains en souffrance pour évoquer leur maladie (depression, solitude..)*
 - *Don ou domination de l'humain sur l'animal ?*

Il nous semble que dans les cas étudiés précédemment, les zones de contact (Haraway, 2008) entre humains et entre humains et non humains impactent directement les manières d'être au monde des personnes filmés d'agir dans les activités de travail individuelles et collectives

Les personnages sont saisis dans un mouvement de relations interdépendantes.

biblio

- Harding, S. , 2004 , « Introduction : Standpoint Theory as a Site of Political, Philosophic, and Scientific Debate », en Sandra Harding (ed.) : *The Feminist Standpoint Theory Reader. Intellectual and Political Controversies*, Nueva York, Routledge, :1–15.
- Haraway D., 2008 , **When Species Meet** U of Minnesota Press, 30 nov. 2013 : 440.
- Tironi, M. ,2018, Hypo-interventions: Intimate activism in toxic environments. *Social Studies of Science*, 48(3) : 438-455.
- Puig de la Bellacasa M. *Matters of Care. Speculative Ethics in More Than Human Worlds*, Londres, University of Minnesota Press, 2017: 265 p., ISBN : 9781517900656.
- Vinck D.,2019, Repair Work Ethnographies: Revisiting Breakdown, Relocating Materiality RAC, Vol 13, n°4 : 1145-1154