



**HAL**  
open science

**“ Remettre son âme à Dieu et ses biens à ses héritiers.  
Cadre, forme et contenu des testaments en France aux  
XVIIe et XVIIIe siècles ”**

Stéphane Castelluccio

► **To cite this version:**

Stéphane Castelluccio. “ Remettre son âme à Dieu et ses biens à ses héritiers. Cadre, forme et contenu des testaments en France aux XVIIe et XVIIIe siècles ”. Arrangements before the “Great Passage”. Testamentary Practices and their Implications (Western Europe and the Romanian Lands, 16th-19th Centuries), Gheorghe Lazăr, Sep 2022, Bucarest, Roumanie. pp.19-39. halshs-04350751

**HAL Id: halshs-04350751**

**<https://shs.hal.science/halshs-04350751v1>**

Submitted on 6 Feb 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

***Arrangements before the “Great Passage”.***  
**Testamentary Practices and their Implications**  
**(Western Europe and the Romanian Lands, 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries)**



***Arrangements before the “Great Passage”.***  
**Testamentary Practices and their Implications**  
**(Western Europe and the Romanian Lands, 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries)**

**Edited by Gheorghe LAZĂR**

**Σ Hartung-Gorre Publishers,**

Konstanz

2023

This work was supported by a grant of the Ministry of Research and  
Innovation, CNCS-UEFISCDI,  
project number PN-III-P4-ID-PCE-2020-0263.

**Cover illustration:** Arhivele Naționale Istorice Centrale [The National  
Archives of Romania], Collection *Suluri*, n° 28

The authors are entirely responsible for the scientific contents of the texts  
published here, including the fair use of copyrighted works

All Rights Reserved  
©2023 Gheorghe Lazăr and the contributors (individual chapters)

First Edition 2023  
Hartung-Gorre Publishers, Konstanz  
ISBN: 978-3-86628-807-2

## Contents

**Foreword**.....7

### **Part 1**

#### **Testamentary Norms and Practices in Western Europe**

**Remettre son âme à Dieu et ses biens à ses héritiers.  
Cadre, forme et contenu des testaments en France  
aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**.....19  
Stéphane CASTELLUCCIO

**Des testaments parisiens dans la tourmente révolutionnaire:  
entre continuités, non-dits et révélations**.....41  
Natacha COQUERY

**Notables genevois et leurs testaments (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)**....71  
Alexandru-Florin PLATON

### **Part 2**

#### **The Elites and their Inheritance Strategies**

**Testaments princiers (Moldavie, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**.....101  
Ștefan S. GOROVEI

**Inventories of Assets in Wills from Medieval and Early  
Modern Banat**.....111  
Adrian MAGINA

**Contributions to the History of the Balș Family in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries (Testaments and Dowry Papers) .....127**  
Petronel ZAHARIUC

**A Family Quarrel in Eighteenth-Century Moldavia.....163**  
Mihai-Bogdan ATANASIU

**On the Legacy of the Lochmann Family.....177**  
Sorin GRIGORUȚĂ

### **Part 3**

#### **Ladies of Yesterday and their Wills**

**Women and their Legal and Social Status in Early Modern Moldavia.....193**  
Elena BEDREAG

**Dispositions for the “Soul and Heirs” in the Testaments of Ladies from the Filipescu Family (Eighteenth Century) .....211**  
Mariana LAZĂR

**Le testament de Smaranda (Serafimea) Gane (1826).....235**  
Cătălina CHELCU

***To Set a Nation on the Road of Progress and Civilization. From the Last Wishes of a Merchant Widow: Safta Castrișiu and Investment in Rural Education in Nineteenth-Century Rural Wallachia.....251***  
Nicoleta ROMAN

## **Part 4**

### **The Testamentary Dispositions of Merchants**

<b>Clients grecs de la Zecca vénitienne décédés sans testament. Le cas des marchands épirotes Pepanos de Valachie (XVII<sup>e</sup> siècle).....</b>	<b>283</b>
Lidia COTOVANU	

<b>Vers la naissance d'un esprit communautaire? Donations pieuses et philanthropiques dans la pratique testamentaire des marchands de Valachie (XVIII<sup>e</sup> – début du XIX<sup>e</sup> siècle).....</b>	<b>359</b>
Gheorghe LAZĂR	

<b>Trade, Wealth, and Testamentary Stipulations in Iași (Mid-Nineteenth Century).....</b>	<b>385</b>
Marius CHELCU	

<b>Bibliography.....</b>	<b>395</b>
--------------------------	------------

<b>List of contributors.....</b>	<b>441</b>
----------------------------------	------------





## **Remettre son âme à Dieu et ses biens à ses héritiers. Cadre, forme et contenu des testaments en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

**STÉPHANE CASTELLUCCIO**

« Il n'y a rien de plus certain que la mort et rien de plus incertain que l'heure et le moment d'icelle »<sup>1</sup>.

La mort était omniprésente dans la vie quotidienne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: depuis le catéchisme et durant toute la vie, la religion préparait le chrétien à sa fin et surtout à la vie éternelle, la seule qui méritât toute son attention; la plupart des personnes mourait chez elles; les cloches des églises sonnaient lors des messes d'enterrement; les convois funéraires parcouraient la ville; le deuil était porté pendant plusieurs mois et enfin, les habitants traversaient les cimetières situés dans la ville.

La perspective de la mort était donc familière et appartenait à la condition humaine: s'y préparer relevait d'un devoir moral, tant envers soi pour le salut de son âme, qu'envers ses héritiers. Pour cela, le testament demeurait l'acte privilégié défini en 1682 par le juriste Claude Ferrière comme « une déclaration que nous faisons solennellement de ce que nous voulons estre exécuté après nostre mort »<sup>2</sup>. Cette dimension solennelle fait toute l'originalité de cet acte pourtant très intime qu'est un testament.

Les ouvrages de Jean-Baptiste Furgole, *Traité des Testaments, codicilles, donations et autres dispositions de dernière volonté*, publié de 1745 à 1748, d'Henri Regnault, *Les Ordonnances civiles du chancelier*

---

\*J'ai grand plaisir à remercier M. Gheorghe Lazăr de son invitation à ce colloque sur les pratiques testamentaires en Europe, et M. Laurent Condamy de sa relecture amicale et néanmoins attentive et précise.

<sup>1</sup> Paris, Archives Nationales, minutier central des notaires (désormais: AN, Min Cen), CXVI, 130, 20 février 1700 (Testament d'André Le Nôtre).

<sup>2</sup> Claude Ferrière, *La Science parfaite des notaires*, Charles Osmont, Paris, 1682, p. 328.

*Daguesseau* paru en 1965, et de Pierre Chaunu, *La Mort à Paris*, édité treize ans plus tard, demeurent des références incontournables pour toute recherche sur les testaments parisiens<sup>3</sup>. L'étude sérielle de milliers de testaments dont résulte cette dernière publication a impliqué un important travail d'équipe sur plusieurs années. Plus raisonnablement, cet essai se propose de retracer les grands principes juridiques qui présidaient à la rédaction d'un testament et d'évoquer l'esprit des dispositions prises par les rédacteurs, dans ce moment où ils envisageaient leur propre mort.

### ***Le cadre juridique***

En France, l'encadrement juridique des testaments différait entre les provinces de droit écrit du sud et celles de droit coutumier du nord du pays, dont Paris. L'ordonnance sur les testaments du chancelier d'Aguesseau, promulguée à Versailles en août 1735, avait en partie unifié les pratiques testamentaires dans l'ensemble du royaume, toutefois des différences subsistaient entre les provinces de droit écrit et celles de droit coutumier<sup>4</sup>. Dans cet essai, je me limiterai aux testaments rédigés à Paris pendant l'Ancien Régime<sup>5</sup>.

Rédiger un testament n'était pas obligatoire en France et l'on pouvait mourir *ab intestat*, c'est-à-dire sans en avoir rédigé un. En ce cas, dans un pays coutumier comme à Paris, les enfants légitimes étaient automatiquement reconnus comme les héritiers<sup>6</sup>. La proportion de

---

<sup>3</sup> Jean-Baptiste Furgole, *Traité des testaments, codicilles, donations et autres dispositions de dernière volonté*, Jean de Nully, Paris, 1745-1748; Henri Regnault, *Les Ordonnances civiles du chancelier Daguesseau. Les testaments et l'ordonnance de 1735*, Presses Universitaires de France, Paris, 1965; Pierre Chaunu, *La Mort à Paris. XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Fayard, Paris, 1978.

<sup>4</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 67-93; Jean-Baptiste Denisart, *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle* [1754-1756], Jean Desaint, Paris, 1766, III, p. 199; H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 8-9; P. Chaunu, *La Mort à Paris*, p. 231-232, 234-235. Pour les testaments rédigés en Provence au XVIII<sup>e</sup> siècle, voir Michel Vovelle, *Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments*, Plon, Paris, 1973.

<sup>5</sup> Pour une présentation précise de la variété des grands types de testaments, des dispositions particulières et des subtilités juridiques dans les pays de droit écrit et de droit coutumier pendant l'Ancien Régime, voir H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*.

<sup>6</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, III, p. 4. En revanche, dans les pays de droit écrit, seul le testament instituait l'héritier (C. Ferrière, *La Science parfaite*, p. 330).

personnes rédigeant leur testament dans la population parisienne est très difficile à évaluer. Daniel Roche estimait que dix Parisiens sur cent en écrivaient un pendant le règne de Louis XIV et quinze sur cent sous celui de Louis XVI<sup>7</sup>. Naturellement, les classes sociales dominantes, cultivées et ayant des biens à transmettre, étaient majoritaires parmi les rédacteurs de testaments.

### ***Qui pouvait rédiger son testament ?***

Selon la coutume de Paris, toute personne majeure, soit âgée d'au moins vingt ans, et saine d'esprit était habile à rédiger son testament<sup>8</sup>. Les femmes mariées le pouvaient également, car leur mariage les avait émancipées de l'autorité de leur père, tandis que celle de leur mari ne s'étendait pas sur cet acte toujours regardé comme très personnel par les juristes<sup>9</sup>.

Cependant, un certain nombre de personnes se voyaient considérées comme incapables de rédiger un testament tels les mineurs, quel que fut leur sexe; les « insensés »; les sourds et muets de naissance, à moins de prouver qu'ils sussent écrire; le dépensier après son interdiction par la justice, afin de protéger les intérêts de ses héritiers.

De même, les personnes considérées comme mortes civilement tels les religieux ayant prononcés leurs vœux, les condamnés par la justice au bannissement hors du royaume ou aux galères, ainsi que les condamnés à mort, ne pouvaient tester<sup>10</sup>.

### ***Les deux principales formes de testaments***

La coutume de Paris n'acceptait pas le testament oral, car reposant sur des témoignages oraux, les juristes estimaient la marge

---

<sup>7</sup> Daniel Roche, *Le Peuple de Paris*, Fayard, Paris, 1998, p. 274.

<sup>8</sup> René Choppin, *Commentaire sur les coutumes de la prévosté et de la vicomté de Paris*, Jacques d'Allain, Paris, 1662, p. 205; C. Ferrière, *La Science parfaite*, p. 328; Pierre Le Maistre, *La Coutume de la prévosté et vicomté de Paris*, Guillaume Cavelier, Paris, 1700, p. 405, 410, 269, 568-569; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 118.

<sup>9</sup> R. Choppin, *Commentaire*, p. 206, 220; C. Ferrière, *La Science parfaite*, p. 328; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 137-138, 144-153; J. B. Denisart, *Collection*, III, p. 198.

<sup>10</sup> C. Ferrière, *La Science parfaite*, 1682, p. 328, 336; P. Le Maistre, *La Coutume*, p. 405; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 163, 188-196, 200-223; J. B. Denisart, *Collection*, III, p. 198. Ces personnes ne pouvaient pas non plus être appelées pour servir de témoins (J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 133).

d'interprétation, source de fraude, trop importante. La seule exception était lorsque des notaires le rédigeaient sous la dictée de la personne et en présence de témoins, mais en ce cas, le testament devenait écrit<sup>11</sup>. Dans les pays coutumiers, les formes les plus usuelles pour tester par écrit étaient le testament solennel (ou authentique) et le testament olographe. L'une de ces deux formes choisies, le testateur se devait de respecter les règles qui présidaient à sa rédaction, obligatoirement en français depuis l'ordonnance de Villers-Cotterêts d'août 1539<sup>12</sup>.

*Le testament solennel.* Le testament solennel, le plus formel, devait être rédigé, soit devant le curé de la paroisse du testateur en présence d'un notaire ayant compétence sur le territoire dudit testateur et de trois témoins; soit devant un notaire et deux témoins mâles, capables, régnicoles (c'est-à-dire nés dans le royaume), âgés de vingt ans accomplis, non légataires et volontaires. La présence de témoins limitait les risques de fraude et d'influence sur le testateur, tandis que le notaire ne devait pas être un parent de ce dernier<sup>13</sup>.

Le testament solennel devait impérativement être soit entièrement rédigé et signé par le testateur, soit totalement dicté par le testateur au notaire et intégralement écrit par ce dernier, pour limiter tout doute sur une intervention extérieure. Afin de respecter les volontés du seul testateur, le notaire devait écrire sous sa dictée et non proposer à sa signature un texte déjà rédigé qui n'aurait peut-être pas correspondu à ses souhaits. Le notaire pouvait ainsi écrire sous la dictée d'une personne illettrée. Dans le testament dicté, le notaire précisait obligatoirement le lieu et l'heure où l'acte était passé, soit l'étude du notaire, soit le domicile du testateur. La rédaction achevée, le notaire relisait son testament au testateur, afin de prévenir d'éventuelles erreurs d'interprétation, puis le datait. Notaire et témoins devaient le signer du vivant du testateur sous peine de nullité de l'acte. Si le testateur ou les témoins ne signaient pas, le notaire avait obligation de préciser pour quelle raison et faire mention de leur demande de signer à leur place. Les signatures devaient être apposées à la fin de l'acte<sup>14</sup>. Ces précisions facilitaient d'éventuelles vérifications en cas de contestation.

---

<sup>11</sup> R. Choppin, *Commentaire*, p. 203; J. B. Denisart, *Collection*, III, p. 200.

<sup>12</sup> H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 32-33, 83.

<sup>13</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 133-134.

<sup>14</sup> C. Ferrière, *La Science parfaite*, p. 328; P. Le Maistre, *La Coutume*, 1700, p. 390, 399, 400, 568; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 72-74, 125, 129; H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 60-61, 65-66, 69, 72, 92, 97, 98.

À Paris, le testament solennel était habituellement choisi dans deux cas de figure: par une personne trop malade pour pouvoir se déplacer, le notaire venait alors à son domicile et rédigeait ses dernières volontés sous sa dictée en présence de deux témoins<sup>15</sup>; et par les personnes en bonne santé, mais souhaitant rédiger leur testament en respectant les cadres juridiques, lesquelles se déplaçaient pour cela chez leur notaire. Un testament avait un coût en raison de la taxe sur le papier timbré sur lequel il était écrit<sup>16</sup>. De même, le notaire écrivait l'acte de réception d'un testament sur du papier timbré (**fig. 1**). Enfin, l'enregistrement officiel ou « insinuation » d'un testament était également taxé<sup>17</sup>.

Des dispositions et des formulations, reprises dans la plupart des testaments, s'étaient peu à peu fixées avec le temps. En 1682, Claude de Ferrière publia un modèle de testament solennel qui reprenait ces formules consacrées par l'usage. Dans cet exemple, le testateur, alité, est incapable de rédiger. Il est fait mention de la présence des notaires, du nom de la personne et de son état de santé physique et psychologique avec la précision « sain d'esprit ». L'absence de cette mention ou du testateur entraînerait la nullité du testament. Suivent le rappel de la certitude de la mort et l'incertitude de son heure, de la foi catholique du testateur qui demande le pardon de Dieu, les éventuels dons pour les prières et ses souhaits pour son enterrement. Apparaissent ensuite les dons et les legs, l'éventuelle désignation d'un exécuteur testamentaire, pour terminer par la date et les signatures du testateur et des notaires présents<sup>18</sup>. Ces formules classiques apparaissent ainsi dans le testament du maréchal-duc de Coigny, venu, le 11 décembre 1759, en l'étude de son notaire pour y dicter son testament<sup>19</sup>.

<sup>15</sup> AN, Min Cen, XXXIX, 188, 25 mai 1696 (Testament du marchand mercier Charles Le Brun).

<sup>16</sup> D. Roche, *Le Peuple de Paris*, p. 82.

<sup>17</sup> À titre d'exemple, le 7 août 1770, Louis François Marie de Pérusse, comte d'Escars, régla au notaire parisien Edmé Louis Bronod 246 livres 17 sols pour la minute et l'expédition du testament de son épouse et 170 livres 3 sols pour son insinuation, soit un total de 417 livres, somme importante (AN, T\* 1/31<sup>2</sup>, f° 10).

<sup>18</sup> C. Ferrière, *La Science parfaite*, p. 341-342; P. Le Maistre, *La Coutume*, p. 390; P. Chaunu, *La Mort à Paris*, p. 233.

<sup>19</sup> AN, Min Cen, XXXV, 702, 11 décembre 1759 (Testament de François de Franquetot, maréchal-duc de Coigny).

*Le testament olographe.* Malgré l'assurance de rédiger avec un notaire son testament dans les formes juridiques requises pour éviter toute nullité, la plupart des personnes privilégiées le testament olographe, du grec *holos*, « tout entier », et *graphein*, « écrire », c'est-à-dire totalement et uniquement rédigé par le testateur. Ce type de testament, exceptionnel dans les pays de droit écrit, s'était généralisé dans les pays coutumiers<sup>20</sup>. Un testament olographe présentait deux grands avantages: d'une part, rédigé sur papier libre, donc non taxé, il ne coûtait rien; d'autre part, totalement écrit par le testateur, seul et sans témoin, les dispositions qu'il contenait restaient donc secrètes et connues uniquement de lui jusqu'à son décès. Cela lui offrait une complète liberté pour disposer de ses biens, principe fondamental qui préside à la rédaction d'un testament<sup>21</sup>. Le grand nombre de testaments olographes rédigés dans toutes les couches de la société témoigne du niveau d'instruction élevé de la population parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>22</sup>.

Pour qu'un testament olographe fût valable, sa rédaction devait impérativement suivre certaines règles. La première imposait qu'il fût entièrement écrit de la main du testateur, preuve de sa seule volonté directe, sans intermédiaire, ainsi que de sa sincérité, et signé de lui. Cette disposition visait à limiter les faux, car un long texte reste plus difficile à imiter qu'une seule signature<sup>23</sup>. Le document devait obligatoirement porter le nom de testament, afin de ne pas pouvoir être confondu avec une lettre, un mémoire ou un autre type d'écrit plus banal. Le nom du testateur devait apparaître sans ambiguïté et les chiffres être notés en toutes lettres sous peine de nullité. Les ratures et les mentions modificatives ou complémentaires portées en marge, appelées apostilles, annulaient le testament si le rédacteur ne les avait pas approuvées, soit par une signature (**fig. 2**), soit par une mention explicite notée dans la marge à la hauteur de la rature ou du texte marginal. Enfin, comme le testament authentique, le testament olographe devait obligatoirement être daté et porter la mention du lieu de rédaction<sup>24</sup>. Ces dernières précisions

<sup>20</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 60; H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 37.

<sup>21</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 225-226.

<sup>22</sup> P. Chaunu, « Mourir à Paris (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », dans *Annales ESC*, 31<sup>e</sup> année, 1976, n<sup>o</sup> 1, p. 29-50 ([https://www.persee.fr/doc/ahess\\_0395-2649\\_1976\\_num\\_31\\_1\\_293699](https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1976_num_31_1_293699), p. 41); D. Roche, *Le Peuple de Paris*, p. 272-279.

<sup>23</sup> H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 41, 45-46.

<sup>24</sup> C. Ferrière, *La Science parfaite*, p. 328-329; P. Le Maistre, *La Coutume*, p. 391-392; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 72; Denis Diderot et Jean Le Rond

permettaient, en cas de contestation, d'établir si le testateur était capable de disposer de ses biens le jour de la rédaction de ses volontés et s'il pouvait tester en cette forme dans le lieu où il se trouvait. La date pouvait, par exemple, permettre de révéler que le document était un faux. Enfin, le dernier testament rédigé annulait automatiquement tous les précédents. La mention de la date apparaît donc capitale à plusieurs égards<sup>25</sup>. Afin de conserver ses dispositions secrètes, le rédacteur scellait son testament avec des cachets de cire, généralement à ses armes.

Faute de respect de ces règles, les actes testamentaires olographes étaient considérés comme nuls<sup>26</sup>. La quasi-totalité des testaments olographes suivait ces prescriptions: leurs auteurs connaissaient donc ces principales obligations de forme, soit par leurs lectures, soit après avoir demandé conseil auprès d'un notaire.

Une fois rédigé, deux procédures permettaient d'enregistrer officiellement le testament. L'une comme l'autre impliquaient le recours à un notaire, ce qui explique probablement pourquoi les testaments passés devant un curé semblent avoir été très rares à Paris. Pour officialiser son testament, l'auteur l'apportait chez son notaire, comme le firent Jacques Savary des Bruslons en 1716 ou Louis Marie, duc d'Aumont, en 1778<sup>27</sup>. Si l'auteur le gardait chez lui jusqu'à sa mort, soit il avait prévenu ses proches de son existence et leur avait indiqué l'endroit où il se trouvait. Dans ce cas, après son décès, le conjoint survivant ou un des membres de sa famille déposait le testament cacheté chez un notaire, lequel l'ouvrait en présence de la famille réunie.

Soit les proches ignoraient où le testament avait été rangé. Celui-ci était alors découvert lors de la pose des scellés, procédure habituelle à la suite d'un décès. En effet, selon l'usage parisien, immédiatement après la mort d'une personne, sa famille faisait venir le commissaire de police du quartier afin de faire apposer des scellés sur les meubles, objets, argent

---

d'Alembert, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Briasson-David-Le Breton-Durand, Paris, 1751-1765, XVI, p. 194, art. « Testament olographe »; J. B. Denisart, *Collection*, III, p. 200; H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 41, 45-46, 48.

<sup>25</sup> H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 48, 50.

<sup>26</sup> Pierre Richelet, *Dictionnaire français*, Jean Herman Widerhold, Genève, 1680; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, IV, p. 187-191.

<sup>27</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 107-108. AN, Min Cen, respectivement XXXI, 59, 24 avril 1716 (Testament de Jacques Savary des Bruslons) et VII, 439, 2 juillet 1778 (Testament de Louis Marie d'Aumont, duc d'Aumont).



comptant, papiers et autres biens meubles du défunt par des cachets de cire reliés par une bande de papier, afin de prévenir tout vol, détournement, destruction de documents... Cette opération avait pour but de protéger les intérêts des héritiers, des légataires et des créanciers<sup>28</sup>.

Seule exception parmi les papiers du défunt placés sous scellés, le testament s'en voyait soustrait pour être porté chez le notaire<sup>29</sup>. Ont ainsi procédé la mère du marchand Pierre Laurent Danet en 1723 et les veuves de Louis Augustin Angran, vicomte de Fonspertuis, en 1747, et de Marie Charles Louis d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse, en 1771<sup>30</sup>. À sa réception, le notaire rédigeait un acte dans lequel il précisait le jour et la date de la remise du testament, les noms et qualité de la personne qui le lui remettait, puis en décrivait la forme à sa réception<sup>31</sup>. Il procédait ensuite à son ouverture devant les membres de la famille.

Le 16 avril 1764, Abel François Poisson, marquis de Marigny, frère de Jeanne Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, demanda aux notaires de venir à son hôtel de la Surintendance à Versailles pour leur remettre le testament de sa sœur, en présence de Charles de Rohan, prince de Soubise, exécuteur testamentaire de celle-ci<sup>32</sup>.

Si du vivant de leur auteur, les testaments demeuraient des actes privés au contenu secret, particulièrement en leur forme olographe, après leur décès, les dispositions testamentaires perdaient toute confidentialité. Souvent, toute ou partie d'entre elles étaient connues du public au cours du règlement de la succession. Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, en mentionnait quelques-unes dans ses *Mémoires*: en 1707, Louis Antoine de Pardailan de Gondrin, duc d'Antin, fut blâmé pour avoir supprimé le testament de sa mère, Mme de Montespan, ancienne maîtresse de Louis XIV. En 1709, le testament

---

<sup>28</sup> Stéphane Castelluccio, « Le droit et la mort. Régler une succession à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », dans *Paris et Île-de-France. Mémoires*, publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologique de Paris et de l'Île-de-France, 68, Paris, 2017, p. 148-155.

<sup>29</sup> Marie-Françoise Limon, *Les Notaires au Châtelet de Paris sous le règne de Louis XIV*, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1992, p. 56.

<sup>30</sup> AN, Min Cen, respectivement XXIV, 612, 18 novembre 1723 (Testament de Laurent Danet); LXII, 557, 11 juin 1747 (Testament de Louis Angran de Fonspertuis) et XCII, 742, 8 octobre 1771 (Testament de Marie Charles Louis d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse).

<sup>31</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 108-109.

<sup>32</sup> AN, Min Cen, XCI, 1013, 16 avril 1764 (Testament de Jeanne Antoinette Poisson, marquise de Pompadour).

de François Louis de Bourbon, prince de Conti, lui « parut fort sage ». Deux ans plus tard, il était connu que Louis de France, le Grand Dauphin, fils de Louis XIV, avait écrit un testament avantageux en faveur de Marie Émilie de Joly, dite Mlle Choin, sa maîtresse, et le lui avait fait savoir. Cette dernière lui demanda de le détruire. Saint-Simon nota qu'en 1718, l'abbé Jean d'Estrées avait légué sa bibliothèque à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, puis, en 1723, il commenta les dispositions testamentaires de son beau-frère, Antoine Nompar de Caumont, duc de Lauzun<sup>33</sup>.

À la fin du siècle, Marie de Vichy-Chamrond, marquise Du Deffand, rapportait également de manière assez précise des dispositions testamentaires de membres de l'aristocratie, preuve de leur diffusion dans le public, sans doute plus par les héritiers que par les notaires<sup>34</sup>. Certaines dispositions étaient commentées, approuvées ou critiquées. La pression sociale et le jugement de ses pairs continuaient de s'exercer sur la personne même après sa disparition.

Quelques rares testaments ont été publiés au XVII<sup>e</sup> siècle dans le *Mercure galant*, tels ceux de la duchesse de Guise en 1688, de la duchesse de Montpensier cinq ans plus tard et du roi d'Espagne Charles II en 1700<sup>35</sup>. Le rang social des défunts, les intérêts financiers voire politiques mis en jeu, particulièrement par le testament du roi d'Espagne, expliquaient leur publication. Exceptionnellement, au XVIII<sup>e</sup> siècle, le testament de la marquise de Pompadour fut publié, avec ses apostilles, dans le cadre d'un procès intenté par un cousin qui contestait sa succession (**fig. 3**).

Solennel ou olographe, un testament pouvait être complété par un codicille ou remplacé par un nouveau testament autant de fois que le

---

<sup>33</sup> Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, *Mémoires*, publiés par Yves Coirault, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, 1983-1988, respectivement: II, p. 981 (suppression du testament de Mme de Montespan); III, p. 375 (testament du prince de Conti); IV, p. 87 (testament du Grand Dauphin en faveur de Mlle Choin); VI, p. 627 (testament de l'abbé d'Estrées); VIII, p. 644 (testament du duc de Lauzun).

<sup>34</sup> Marie de Vichy-Chamrond, marquise Du Deffand, *Lettres de Madame Du Deffand; 1742-1780*, publiées par Chantal Thomas, Mercure de France, Paris, 2002, p. 606-607 (testament de Mme de Talmont, décembre 1773), p. 640 (testament de Mme de Valentinois, juillet 1774), 711 (testament de la princesse de Conti, mai 1775), p. 769 (testament de Mme de Lespinasse, juin 1776), p. 857-858 (testament de Voltaire, juin 1778).

<sup>35</sup> *Mercure galant*, respectivement avril 1688, p. 287-255; avril 1693, p. 148-160 et décembre 1700, p. 284-286.

testateur l'estimait nécessaire<sup>36</sup>. Les juristes considéraient les testaments et les codicilles comme étant de même nature, puisque tous deux consignaient les dernières volontés de leur auteur. Toutefois, en pays coutumier, le codicille apparaissait plutôt comme un complément du testament qui demeurait l'acte principal, dont il ne faisait que préciser, compléter ou modifier une ou plusieurs dispositions<sup>37</sup>. La longueur d'un testament comme d'un codicille n'a jamais été limitée et l'un comme l'autre ne prenait effet qu'après la mort de leur auteur et restait toujours révocable jusque-là<sup>38</sup>.

Un testament était généralement rédigé avant un grand voyage, particulièrement par mer; avant une opération chirurgicale, principalement celle « de la pierre » pour retirer des calculs rénaux, durant laquelle les risques de mourir restaient élevés; enfin, lors d'une maladie et bien souvent peu de temps avant le décès, lorsque l'approche de la mort se faisait sentir.

### ***Le contenu des testaments***

Si la coutume de Paris imposait des règles pour la forme du testament afin de prévenir toute contestation, en revanche, elle s'immisçait rarement dans le contenu des dispositions testamentaires, lesquelles relevaient du domaine privé. La principale exception restait la part minimum de la succession réservée aux enfants légitimes et d'ailleurs appelée la « légitime ». Elle comprenait obligatoirement la moitié de la portion que l'enfant aurait reçue de ses père, mère ou aïeux, faute de

<sup>36</sup> P. Le Maistre, *La Coutume*, p. 402; D. Denis et J. Le Rond d'Alembert, *Encyclopédie*, XVI, Paris, p. 191.

<sup>37</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 110 et IV, p. 334-336, 340, 342, 345-347. Leur nature identique explique pourquoi les mêmes règles de rédaction s'appliquaient au testament comme au codicille (H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 228, 230, 234).

<sup>38</sup> Antoine Furetière, *Dictionnaire universel*, Arnoult et Reinier Leers, La Haye-Rotterdam, 1690, art. « Testament »; D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert, *Encyclopédie*, XVI, p. 191, art. « Testament »; Claude Joseph Ferrière, *Dictionnaire de droit et de pratique*, veuve Brunet, Paris 1769, II, p. 670. Pour cette raison, un testament ne pouvait être insinué ni contrôlé avant le décès de son rédacteur, car il pouvait toujours être révoqué (Bosquet, *Dictionnaire raisonné des domaines et droits domaniaux*, Jacques Joseph Le Boullenger, Rouen, 1762, III, p. 418, 419). « Insinué: en termes de palais, insinuer signifie d'écrire un acte dans un registre afin qu'il devienne public et qu'il ne puisse être changé ni altéré (A. Furetière, *Dictionnaire universel*, art. « Insinuer »).

donation entre vifs ou de testament, déduction faite des dettes et des frais funéraires<sup>39</sup>. Un parent ne pouvait déshériter l'un de ses enfants que pour une raison grave (violences, tentative de meurtre, mariage sans consentement parental avant vingt-cinq ans...)<sup>40</sup>. Cette disposition assurait un minimum d'équité entre les enfants et marquait l'importance du lien du sang pour la société et les juristes de l'Ancien Régime. Les enfants déshérités pouvaient éventuellement arguer que le testament avait été rédigé sous le coup de la colère (*ab irato*) pour l'annuler, fait cependant difficile à prouver<sup>41</sup>.

De même, la coutume intervenait rarement sur la nature des dons et des legs, les exceptions ayant pour but de protéger soit le testateur, soit les intérêts des héritiers. La coutume tentait de prévenir les testaments « par suggestion », c'est-à-dire d'éviter que le testateur ne fût influencé par une personne ayant autorité sur lui ou, que mourant, il se vît imposer des dispositions contraires à sa volonté. Faire la preuve d'une telle influence permettait de casser le testament<sup>42</sup>. Au XVII<sup>e</sup> siècle, la jurisprudence estimait plus difficile de prouver la suggestion dans un testament olographe, en raison de sa rédaction supposée solitaire, confidentielle et totalement libre qu'il impliquait, que dans un testament authentique<sup>43</sup>.

---

<sup>39</sup> P. Le Maistre, *La Coutume*, p. 414. La plupart des pays coutumiers ne reconnaissaient pas de légitime due aux ascendants du défunt ou à ses collatéraux (H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 310, 321).

<sup>40</sup> Dans le *Malade imaginaire* de Molière, le notaire, M. de Bonnefoi, rappelait cette règle à Argan, alors que celui-ci voulait déshériter ses enfants en faveur de sa seconde femme Béline (*Le Malade imaginaire*, acte I, scène 9). Était appelé *testament inofficieux* celui dans lequel l'héritier légitime se voyait déshérité sans cause par le testateur (Claude de Ferrière, *Introduction à la pratique*, veuve Jean Cochart, Paris, 1700, p. 505; *Dictionnaire de l'Académie*, Jean-Baptiste Coignard, Paris, 1740, art. « Inofficieux »; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, III, p. 258-261; D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert, *Encyclopédie*, VIII, p. 771, art. « Inofficiosité »). En 1700, Le Maistre citait quatorze causes juridiquement admises qui permettaient de déshériter un enfant (P. Le Maistre, *La Coutume*, p. 414).

<sup>41</sup> D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert, *Encyclopédie*, XVI, p. 193, art. « Testament ».

<sup>42</sup> A. Furetière, *Dictionnaire universel*, art. « Suggérer »; *Dictionnaire de l'Académie*, 1740, art. « Suggestion »; J. B. Furgole, *Traité des testaments*, I, p. 11, 119, 226-266; D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert, *Encyclopédie*, XV, p. 639, art. « Suggestion ».

<sup>43</sup> H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 75-76.

Un mineur ne pouvait léguer à son tuteur plus que ce dernier n'aurait reçu si ce mineur était mort sans testament<sup>44</sup>. Un curé ou un notaire qui recevait un testament, ainsi que les témoins ne pouvaient recevoir de legs du testateur sur lequel ils auraient pu faire pression<sup>45</sup>. De même, pour éviter qu'un testateur en état de faiblesse fût sous l'influence de ses domestiques, ces derniers ne pouvaient être légataires universels. Le montant des legs ou des dons qui leur étaient destinés se voyait plafonné et les domestiques ne pouvaient hériter de biens immeubles du défunt. De tels legs risquaient de déranger le règlement de la succession, de léser héritiers et créanciers, et pouvaient suggérer des relations personnelles socialement condamnées<sup>46</sup>. Inversement, dans cette même volonté de protéger les personnes de toute influence, les maîtres ne pouvaient hériter de sommes trop importantes de la part de leurs domestiques, ces derniers ne pouvant pas toujours se soustraire à leur autorité<sup>47</sup>. Cependant, Jean Nicolas Dufort, comte de Cheverny, reçut un legs de 20 000 livres de l'ancien maître d'hôtel de son grand-père, il est vrai mort sans enfant. L'absence d'héritier expliquait ce legs et son acceptation par Dufort de Cheverny. Ce geste témoignait également de la fidélité de cet ancien domestique envers la famille de ses anciens maîtres<sup>48</sup>. Durant la Révolution, Laurent, domestique d'Antoine Philippe Du Bois des Cours, marquis de La Maisonfort, avait fait de son ancien maître son légataire universel. Le marquis refusa et envoya les 40 louis (960 livres) de cet héritage au père nécessiteux de son ancien domestique défunt<sup>49</sup>.

### ***Les dispositions testamentaires***

Un testament commençait toujours par l'affirmation de sa foi catholique. Au XVII<sup>e</sup> siècle, suivaient des legs et dons pour des messes,

---

<sup>44</sup> R. Choppin, *Commentaire*, p. 212.

<sup>45</sup> C. Ferrière, *La Science parfaite*, p. 335.

<sup>46</sup> S. Castelluccio, *La Noblesse et ses domestiques au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2021, p. 144-145.

<sup>47</sup> *Ibidem*, p. 154.

<sup>48</sup> Jean Nicolas Dufort, comte de Cheverny, *Mémoires*, publiés par Jean-Pierre Guicciardi, Perrin, Paris, 1990, p. 66; S. Castelluccio, *La Noblesse et ses domestiques*, p. 153.

<sup>49</sup> Antoine Philippe Du Bois des Cours, marquis de La Maisonfort, *Mémoires d'un agent royaliste sous la Révolution, l'Empire et la Restauration. 1763-1827*, édité sous la direction d'Hugues de Changy, Mercure de France, Paris, 1998, p. 202, 208, 215; S. Castelluccio, *La Noblesse et ses domestiques*, p. 153.

pratique qui diminua continuellement dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>50</sup>. Le testateur recommandait désormais simplement son âme à la miséricorde divine. Ce changement reflétait l'évolution des pratiques religieuses et témoignait de rapports à Dieu plus personnels, moins ostentatoires, ainsi que d'une plus grande attention au monde terrestre, estimé plus concret tandis que l'éternité se voyait de plus en plus ressentie comme une simple promesse<sup>51</sup>. En revanche, les dons aux pauvres de la paroisse du testateur, voire à l'hôpital, demeuraient généralement.

La peur d'être enterré vivant se développa à partir de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle<sup>52</sup>. Par précaution certains demandaient qu'il soit donné un coup d'aiguille dans le pied de son cadavre afin de s'assurer de sa mort ou, plus généralement, que l'enterrement ait lieu deux à trois jours après leur décès<sup>53</sup>. En 1755, le duc de Saint-Simon demanda que son « corps soit laissé au moins trente heures sans y toucher, ny le déplacer, pour s'assurer qu'il n'y a plus de vie »<sup>54</sup>. Neuf ans plus tard, Marie de Vichy-Chamrond, marquise Du Deffand, voulut également que son corps fût « gardé dans le lict où je décèderay aussi longtemps que l'usage le permet et que 24 heures au moins après mon décès, il soit fait ouverture de mon corps »<sup>55</sup>. En 1771, Charles Godefroy de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, demanda un délai de 48 heures avant son inhumation<sup>56</sup>.

Ensuite apparaît la désignation du lieu d'inhumation, généralement, au XVIII<sup>e</sup> siècle, le cimetière de la paroisse où la personne avait vécu et non plus dans l'église même. L'aristocratie choisissait bien souvent le caveau familial habituellement situé sur ses terres<sup>57</sup>. Par

---

<sup>50</sup> Philippe Ariès, *L'Homme devant la mort*, Éditions du Seuil, Paris, 1977, II, p. 178-180; P. Chaunu, *La Mort à Paris*, p. 233, 373-389, 401-427, 432-437, 446-456.

<sup>51</sup> Paul Hazard, *La Crise de la conscience européenne. 1680-1715*, Fayard, Livre de poche, Paris, 1961, p. 277-287; P. Chaunu, « Mourir à Paris (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », p. 42, 45.

<sup>52</sup> P. Chaunu, *La Mort à Paris*, p. 438-439.

<sup>53</sup> Ph. Ariès, *L'Homme devant la mort*, II, p. 106-109.

<sup>54</sup> AN, Min Cen, CVIII, 511, 2 mars 1755 (Testament de Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon).

<sup>55</sup> AN, Min Cen, VII, 350, 5 mai 1764 (Testament de Marie Anne de Vichy-Chamrond, marquise Du Deffand).

<sup>56</sup> AN, Min Cen, LXII, 539, 25 octobre 1771 (Testament de Charles Godefroy de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon).

<sup>57</sup> P. Chaunu, *La Mort à Paris*, p. 440-441.

humilité chrétienne, nombre de personnes demandaient un enterrement simple<sup>58</sup>.

Le règlement des dettes et parfois des legs du défunt s'effectuait ordinairement avec le produit de la vente aux enchères de ses biens meubles, incluant parfois ses collections. Cette pratique s'étendait jusqu'aux membres de la famille royale, toutes les couches de la société vivant à crédit. Ainsi, en 1701, les bijoux de Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV<sup>59</sup>; en 1711, une partie des collections et des porcelaines de Louis de France, fils de Louis XIV; en 1726, des meubles et des objets des collections du régent Philippe, duc d'Orléans<sup>60</sup>; ou en 1777, la collection de tableaux de Louis François de Bourbon, prince de Conti<sup>61</sup>, tous connurent les enchères pour régler tout ou partie des dettes de leurs successions, les adjudicataires ayant l'obligation de payer en monnaie sonnante et trébuchante<sup>62</sup>. Cet usage, traditionnel en France, explique pourquoi aucune collection particulière d'œuvres d'art de l'Ancien Régime ne subsiste et pourquoi la vente de leurs biens meubles était rarement mentionnée dans les testaments<sup>63</sup>. Exceptionnellement, en 1741, le grand amateur Pierre Crozat avait demandé que le produit de la vente de sa collection de dessins fût versé aux pauvres de Paris<sup>64</sup>. En 1771, Charles Godefroy de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, écrivit explicitement dans son testament: « Je veux que tous ce qui se trouvera de [?] effect de toute nature et de toute espèce à moy appartenant, comme

<sup>58</sup> Ph. Ariès, *L'Homme devant la mort*, II, p. 33-35.

<sup>59</sup> AN, Série K. Monuments historiques, KK 388. Procès-verbal de la vente des bijoux et pierreries de Philippe, duc d'Orléans. 29 mai-7 juillet 1702.

<sup>60</sup> S. Castelluccio, *Les Collections royales d'objets d'art de François I<sup>er</sup> à la Révolution*, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2002, p. 132, 169-170.

<sup>61</sup> Pierre Rémy et Jean-François Musier, *Catalogue d'une riche collection de tableaux des maîtres les plus célèbres des trois écoles, dessins aussi des plus grands maîtres, sous verre et en feuilles, bronzes, marbres, terre cuite du Quesnoi, de Bouchardon, etc. pierres gravées antiques, pendules, montres, et bijoux, et autres objets curieux, qui composent le cabinet de feu son altesse sérénissime Monseigneur le Prince de Conty, prince de sang et grand Prieur de France. Cette vente se fera le mardi 8 avril 1777, trois heures et demie précise de relevée, et jours suivants, au Palais du Temple*, Paris, 1777.

<sup>62</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, IV, p. 126, 128; S. Castelluccio, « Le droit et la mort », p. 170-182, 189.

<sup>63</sup> Patrick Michel, *Le Commerce du tableau à Paris dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2007, p. 261-262.

<sup>64</sup> Guillaume Faroult, Xavier Salmon et Juliette Trey, *Un Suédois à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. La collection Tessin*, Louvre Éditions-Liénart, Paris, 2016, p. 30.

bijoux, vaisselle, diamants, tableaux, marbres, etc., soient vendus à l'encan pour le prix acquiter les debtes de ma bouche, écurie et marchands qui me fournissent en toutes choses et du surplus, à rembourser les contrats par ordre d'hipotèque et acquiter les legs cy-dessus et cy-dessous »<sup>65</sup>. Conformément à ses souhaits, ses collections furent dispersées après son décès.

Un testament servait à faire connaître des volontés précises, lesquelles pouvaient corriger les usages, dans la limite de la légalité: réduire la légitime d'un enfant, lui substituer ses propres enfants pour son héritage, récompenser ses domestiques ou faire des legs particuliers, le testateur ne pouvant disposer que des biens dont il avait la propriété<sup>66</sup>. Dans cet acte éminemment personnel, certaines personnes exprimaient des souhaits particuliers, parfois intimes. En 1702, dans son testament, Henri de Pardaillan de Gondrin, marquis de Montespan, informa son fils l'existence d'un demi-frère naturel, âgé d'une dizaine d'années, et pour lequel il s'était engagé à assurer son éducation, y consacrant 10 000 livres et 500 livres de pension viagère<sup>67</sup>.

Le duc de Saint-Simon voulut être inhumé dans l'église paroissiale de ses terres de la Ferté et surtout auprès de sa « très chère épouse, et qui soit fait, et mis anneaux, crochets et liens de fer qui attachent nos deux cercueils si étroitement ensemble et si bien rivés, qu'il soit impossible de les séparer l'un de l'autre sans les briser tous deux », preuve de son amour pour sa femme décédée douze ans auparavant<sup>68</sup>. Leurs cercueils ayant été profanés à la Révolution et leurs restes jetés dans une fosse commune, il est impossible de savoir si cette volonté avait été respectée lors de l'enterrement du duc.

---

<sup>65</sup> AN, Min Cen, LXII, 539, 25 octobre 1771 (Testament de Charles Godefroy de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon). Comme pour la marquise de Pompadour, le testament de Charles Godefroy de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, fut publié, car le comte d'Auvergne en contesta certaines dispositions (*Testament olographe de Charles Godefroy de La Tour d'Auvergne, duc souverain de Bouillon, du 4 octobre 1769*, Paris, L. Cellot, 1772; *Testaments de feu M. le duc de Bouillon et observations dans la cause d'entre M. le duc de Bouillon et le comte de la Tour d'Auvergne*, publié par Gerbier, L. Cellot, Paris, 1773).

<sup>66</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, II, p. 19; M. F. Limon, *Les Notaires*, p. 274.

<sup>67</sup> AN, Min Cen, XXXIX, 223, 16 février 1702 (Testament de Louis Henri Pardaillan de Gondrin, marquis de Montespan).

<sup>68</sup> AN, Min Cen, CVIII, 511, 2 mars 1755 (Testament de Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon).



Suivent les dons, pensions ou legs aux domestiques, qui occupent souvent une partie importante du testament. Les récompenses aux domestiques relevaient des obligations morales chrétiennes d'aider les humbles, du père envers son enfant, et aristocratiques du suzerain envers son vassal, le domestique offrant son temps et son travail au maître qui, en retour, lui devait protection et récompense pour sa soumission et sa fidélité. L'absence de dispositions pour récompenser ses domestiques était considérée comme un manquement grave aux devoirs d'un maître aristocrate envers ses serviteurs<sup>69</sup>. Ainsi, en 1707, le duc d'Antin fut socialement condamné pour n'avoir pas récompensé les domestiques de sa mère décédée. La médiocrité des récompenses données aux domestiques par le prince de Conti en 1709 comme, à l'inverse, la générosité de l'abbé Jean d'Estrées envers les siens en 1718 furent remarquées<sup>70</sup>.

Certains marchands réglaient parfois dans leur testament des affaires liées à leurs activités commerciales, ou partageaient de manière très précise les différentes parts destinées à chacun de leurs enfants, telle Marguerite Morisse, veuve du marchand Charles Le Brun en 1712, confrontée à de nombreuses difficultés avec deux de ses fils très dépensiers<sup>71</sup>.

Le testament se terminait généralement par des legs à des particuliers n'appartenant pas au cercle familial, legs en argent ou sous forme d'objets, souvent de bijoux.

Au début de son testament, après les legs pieux, ou à la fin, le testateur désignait un éventuel légataire universel, qui recevait l'intégralité des biens du défunt, à l'exception des légitimes des enfants de ce dernier. Il pouvait également nommer un exécuteur testamentaire chargé de veiller à l'application des volontés du défunt. Une telle disposition, marque d'une grande confiance, n'avait cependant rien d'obligatoire<sup>72</sup>.

En revanche, les notaires et les membres de la famille avaient une obligation juridique et morale de respecter les dispositions testamentaires du défunt sans aucun changement<sup>73</sup>. En ce cas, majoritaire, un testament

---

<sup>69</sup> S. Castelluccio, *La Noblesse et ses domestiques*, p. 140-142.

<sup>70</sup> Saint-Simon, *Mémoires*, respectivement: II, p. 981; III, p. 375 et VI, p. 627.

<sup>71</sup> AN, Min Cen, CXV, 348, 19 juillet 1712 (Testament de Marguerite Morisse, veuve du marchand mercier Charles Le Brun).

<sup>72</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, IV, p. 153-157, 159.

<sup>73</sup> R. Choppin, *Commentaire*, p. 210, 219; D. Diderot, J. Le Rond d'Alembert, *Encyclopédie*, XVIII, p. 191, art. « Testament ».

déposé chez un notaire pouvait être appliqué immédiatement sans formalité particulière<sup>74</sup>. Seules, les dispositions estimées illégales dans leurs formes ou leur contenu, impossibles à respecter, « contraire aux bonnes mœurs », en faveur de personnes juridiquement incapables ou indignes n'étaient pas exécutées<sup>75</sup>.

### ***Chez les souverains***

Le droit des particuliers portant sur les testaments et les successions s'appliquait aux membres de la famille royale et aux souverains eux-mêmes, mais pour leurs biens personnels uniquement composés d'effets mobiliers. Ils rédigeaient toutefois rarement un testament. Ainsi, les biens meubles propres du Grand Dauphin, fils de Louis XIV, finalement mort *ab intestat*, furent divisés en parts égales entre ses trois fils<sup>76</sup>. Il en fut de même pour les biens meubles propres de Louis XV, partagés entre ses trois filles, Adélaïde, Victoire et Sophie. Ceux destinés à son fils décédé furent également distribués à ses cinq enfants.

Les testaments de Louis XIII, puis de son fils Louis XIV, qui organisaient la régence pendant la minorité de leur fils ont été cassés ou modifiés pour des raisons politiques. Ils ne contenaient cependant aucune disposition portant sur le partage de leurs biens propres, chacun d'eux n'ayant qu'un descendant.

### ***Conclusion***

Le respect du cadre juridique et des formes requises pour la rédaction d'un testament en garantissait sa validité, donc son application. Il assurait au testateur l'entière liberté de disposer de ses biens après son décès et tentait de le protéger, autant que possible, de pressions que son entourage (membre de la famille, domestique...) aurait pu exercer sur lui. Enfin, il en assurait la clarté afin d'éviter toute ambiguïté et de prévenir d'éventuels conflits.

---

<sup>74</sup> R. Choppin, *Commentaire*, p. 204. La coutume de Paris n'imposait pas un laps de temps minimum entre la rédaction d'un testament et la mort de son auteur pour accepter son application. En revanche, ce délai était de trois mois en Normandie, quarante jours en Bourbonnais et vingt jours en Bourgogne (H. Regnault, *Les Ordonnances civiles*, p. 415-420).

<sup>75</sup> J. B. Furgole, *Traité des testaments*, II, p. 9-10, 12.

<sup>76</sup> S. Castelluccio, *Les Collections royales*, p. 168-176.

Ces règles respectées, le testateur était assuré de voir ses dernières volontés exécutées sans contestation. Plus généralement, les dispositions juridiques cherchaient à maintenir la paix dans les familles, à protéger le conjoint survivant, à veiller à l'équité de traitement entre les enfants lors du partage, au versement des legs et au règlement des dettes, afin de maintenir la confiance, base essentielle du crédit, donc du commerce.

Dans leurs principales dispositions spirituelles et matérielles, les testateurs reprenaient les normes et devoirs imposés par leur époque et par leur position sociale. Les rares exagérations dans les dons étaient corrigées par la justice à la suite de plaintes des héritiers, décisions citées en exemples dans les ouvrages des juristes.

Outre les renseignements familiaux, économiques et sociaux qu'apporte un testament, c'est sans doute l'acte notarié dans lequel, face à une mort envisagée ou proche, le rédacteur exprimait le plus sincèrement ses liens affectifs, ses relations d'amitié par des legs d'objets avec bien souvent un commentaire pour expliquer ce geste. Ces mots demeurent les rares traces écrites de certaines relations humaines qu'entretenait le testateur peu avant sa mort. Elles permettent d'évoquer les liens sociaux tissés avec son cercle familial, amical voire avec certains de ses domestiques. Avec la correspondance, un journal ou des mémoires, le testament témoigne d'une partie de la personnalité et de l'histoire de son rédacteur.

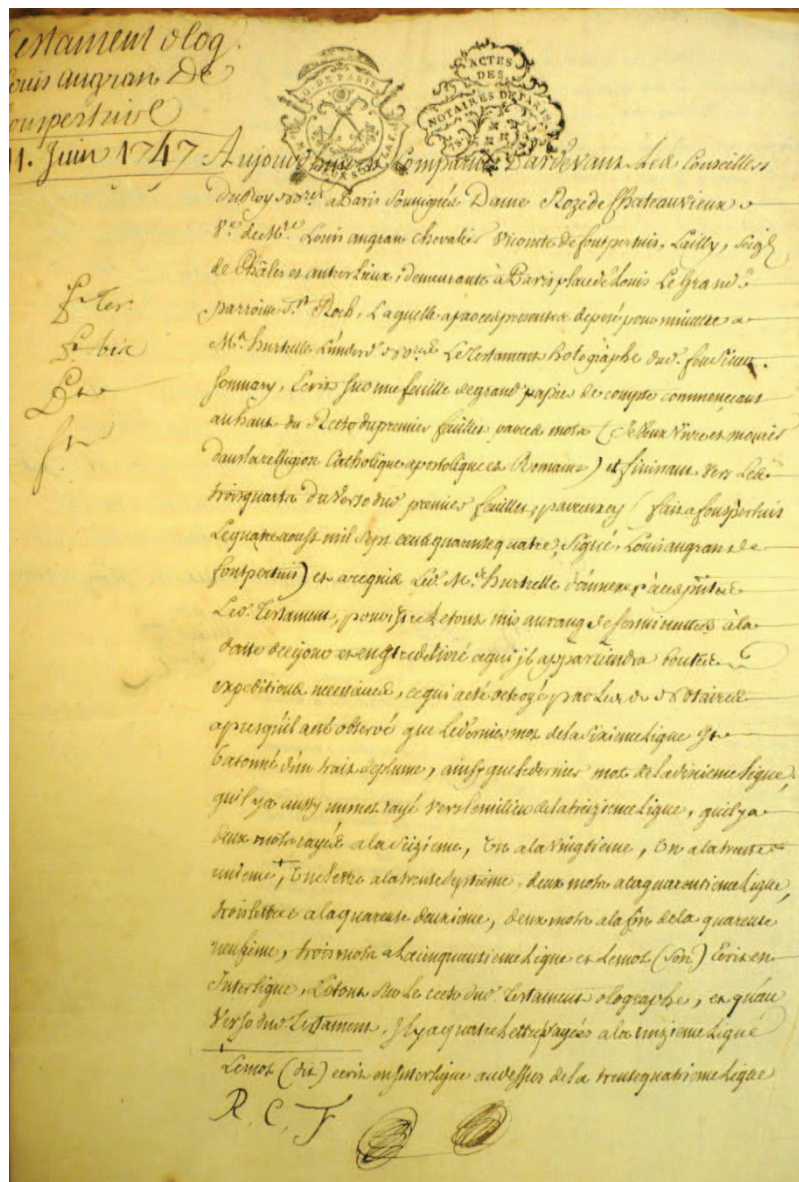


Fig. 1. Cachets des droits de timbre, en haut à gauche, et de contrôle, à droite.

AN, Min Cen, LXVII, 557, 11 juin 1747.

Dépôt du testament olographe de Louis Augustin Angran, vicomte de Fonspertuis par sa veuve, première page de l'acte.

Photo de l'auteur

Je laisse avec Laquais, Cochers, cuisines, porteurs,  
 portiers, jardiniers, brodeuses, femmes de gardeboites  
 et de bottelous le fond de 1500<sup>l</sup> dont on leur  
 payera le revenu, et suivant bon usage mettra  
 Queer et vint d'apliques, dans les articles precedens.  
 Je laisse au reste dames domestiques, qui ne sont  
 pas compris dans les deux articles cy dessus només  
 150<sup>l</sup> au fond dont il leur sera fait l'apportion  
 dans le même <sup>monnaie</sup> quel a été appliqué cy dessus.  
 plus, j'ordonne que toutes les pensions, et fondations  
 faites de mon vivant, avant leur pleine exécution  
 plus je donne a mes a premiere femme de  
 chambre tout ce qui concerne sa garde-robe  
 en habits, linge, hardes, y compris les dentelles,  
 plus a la femme de garde-robe devant venir  
 demain pour valloir 1200<sup>l</sup> de qualification,  
 non compris l'apportion viagere  
 plus a chacun de mes valets de chambre 3000<sup>l</sup>  
 de gratification plus  
 Je supplie le roy d'accepter le don que je luy  
 fais, de mon hotel de paris, etant susceptible  
 de faire le palais d'un de ces petits enfans  
 jusques aussy s'en d'accepter le don que je  
 luy fais, de toutes mes pieres, gravées, par  
 quoy voir bracelets, bagues, cachets, et  
 pour augmenter son ~~bonheur~~ sa piere, fieres, gravées,  
 quand au surplus de mes meubles, immeubles, et bien  
 de quelque nature qu'ils soient, et en quelque  
 lieu qu'ils soient situés, je les donne et legue  
 a abel francois poisson marquis de menigny  
 mon frere, que je fais et justifie mon legataire  
 universel,  
 et au cas de mon demes frere sans enfans  
 je mets a son lieu et place, un poillon de  
 malvoisie maréchal des logis de France, et ces enfans  
 Jeanne Antoinette Poisson  
 + je desire que se soit a  
 moy la Comtesse de Provence la  
 universelle le 100 mars 1761  
 Jeanne Antoinette Poisson  
 + actuellement chef de  
 brigade de Carabiniers  
 a Versailles le 100 mars 1761  
 Jeanne Antoinette Poisson

Fig. 2. Testament de Jeanne Antoinette Poisson, marquise de Pompadour.  
 AN, Min Cen, XCI, 1013, 16 avril 1764.  
 Photo Archives Nationales

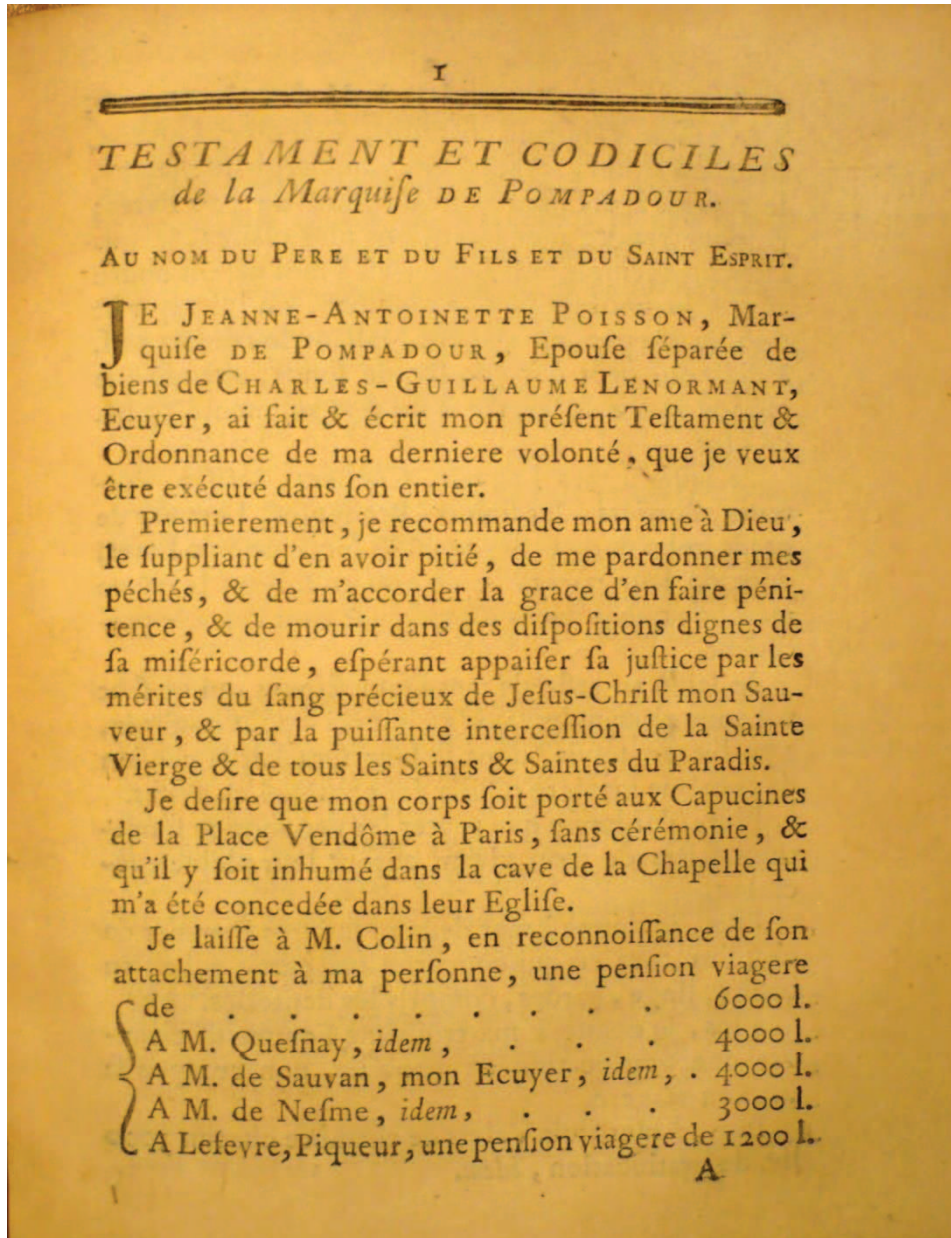


Fig. 3. *Testament et codiciles de la marquise de Pompadour*, Paris, Charles Estienne Chenault, sd (après 1765).

Photo de l'auteur

## BIBLIOGRAPHY

### *Published primary sources*

#### **A**

- Acta et documenta partes Regni Hungariae inferiores concernentia*, collegit et edidit Hadrianus MAGINA, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020.
- AGORITSAS Dimitris (ed.), *Βίος και Πολιτεία των Οσίων Νεκταρίου και Θεοφάνους των Αψαράδων κτιτόρων της Ιεράς Μονής Βαρλαάμ. Βίος – Διαθικώον γράμμα – Εγκομισιατικά κείμενα*, Saint-Météore, 2018.
- ANDRONACHE Ștefan, *Documente istorice tecucene*, II (*Secolul al XVIII-lea*), Biblioteca Municipală “Ștefan Petrică”, Tecuci, 2001.
- ANGELESCU Nicolae I., *Acte și documente din trecutul farmaciei în Țările Românești*, Bucharest, 1904.
- ANGHEL Costina, Mariana VIDA, *Repertoriul picturii românești moderne: secolul al XIX-lea*, I, Editura Muzeul Național de Artă al României, Bucharest, 2015.
- ANTIM IVIREANUL, *Opere*, edited by Gabriel Ștrempel, Minerva, Bucharest, 1972.
- ANTONOVICI Iacov, *Documente bârlădene*, IV, Tipografia și legătoria de cărți Const. D. Lupașcu, Bârlad, 1924.
- APOSTOLOPOULOS Dimitrios G., Panagiotis D. MICHAÏLARIS, *Η Νομική Συναγωγή του Δοσιθέου. Μια πηγή και ένα τεκμήριο*, I, Fondation Nationale des Recherches, Athènes, 1987.
- AULARD Alphonse, *Paris pendant la réaction thermidorienne et le Directoire. Recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris*, Le Cerf, Paris, 1898-1902, 5 vol.
- Az Erdélyi fejedelmek királyi könyvei*, I, edited by Fejér Tamás, Rác Etelka, Szász Anikó, Kolozsvár, 2005.

#### **B**

- BĂLAN Constantin (ed.), *Inscripții medievale și din epoca modernă a României. Județul istoric Argeș (sec. XIV - 1848)*, Editura Academiei Române, București, 1994.
- BĂNESCU Nicolae, “Acte venețiene privitoare la urmașii lui Petru-Vodă Șchiopul”, in *Analele Academiei Române. Memorie Secțiunii Istorice*, s. III, t. X, 1929, p. 117-183.

- BĂNESCU Nicolae, "Opt scrisori turcești ale lui Mihnea Turcitul", in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. III, t. VI, 1926, p. 177-191 (with 8 facsimiles).
- BEZVICONI Gheorghe, *Necropola Capitalei*, Bucharest, 1972.
- BOGA L.T., *Documente basarabene*, I, *Foi de zestre*, Chișinău, 1928.
- BOGA L.T., *Documente din Arhivele Basarabiei (1607-1806)*, Tipografia Eparhială "Cartea Românească", Chișinău, 1931.
- BOSQUET, *Dictionnaire raisonné des domaines et droits domaniaux*, Jacques Joseph Le Boulenger, Rouen, 1762, 3 vol.
- BREZEANU Stelian, Gheorghe ZBUCHEA (eds.), *Românii de la sud de Dunăre. Documente*, Arhivele Naționale ale României, Bucharest, 1997.
- C**
- CANTACUZINO Mihai banul, *Genealogia Cantacuzinilor*, edited by Nicolae Iorga, Institutul de Arte Grafice – Editura Minerva, Bucharest, 1902.
- CARON Pierre, *Paris pendant la Terreur. Rapports des agents secrets du ministre de l'Intérieur*, Publications de la Société d'histoire contemporaine, Paris, 1910-1964, 6 vol.
- Catalogul documentelor grecești din Arhivele Statului de la orașul Stalin*, I, Bucharest, 1958.
- Catalogul documentelor moldovenești din Direcția Arhivelor Centrale*, V (1701-1720), edited by Veronica Vasilescu and Doina Duca-Tincuțescu, Direcția Generală a Arhivelor Statului, Bucharest, 1974.
- Catalogul documentelor Țării Românești din Arhivele Naționale*, III (1621-1632), edited by Doina Duca-Tincuțescu, Marcel-Dumitru Ciucă; V (1640-1644), edited by Marcel-Dumitru Ciucă, Doina Duca-Tincuțescu, Silvia Vătafu-Găitan; VIII (1654-1656), edited by Marcel-Dumitru Ciucă, Silvia Vătafu-Găitan, Dumitru Șesan, Mirela Comănescu, Arhivele Naționale ale României, Bucharest, 1977-2006.
- CERNOVODEANU Paul, Irina GAVRILĂ, *Arhondologiile Țării Românești de la 1837*, Editura Istros, Brăila, 2002.
- CHOPPIN René, *Commentaire sur les coutumes de la prévosté et de la vicomté de Paris*, Jacques d'Allain, Paris, 1662, 5 vol.
- CIORĂNESCU Alexandru, *Documente privitoare la istoria românilor culese din arhivele din Simancas*, Editura Academiei Române ("Studii și cercetări", XVIII), Bucharest, 1940.
- CLIT Costin, "Un pomelnic al mănăstirii Râșca, județul Suceava", in *Acta Bacoviensia. Anuarul Arhivelor Naționale Bacău*, XVII, 2022, p. 91-106.



CODRESCU Theodor, *Uricarul*, VI, IX, XI, XXII, Tipo-Litografia Buciumului Român, Iași, 1875-1893.

*Codul Calimach*, critical edition, written by the Collective for Ancient Romanian Law, led by academician Andrei Rădulescu and formed by Alexandru Costin, Vasile Grecu, Vintilă Gaftonescu, Constantin Tegăneanu, Gheorghe Vlădescu-Răcoasa, Aurel Sava, Eugen Heroveanu, Editura Academiei Române, Bucharest, 1958.

*Codul Civil*, from the year 1865.

COJOCARU Alexie Monah, "Pomelnicul Sihăstriei Putnei (1768)", in *Analele Putnei*, X, 2014, n° 2, p. 313-390.

COJOCARU Alexie Monah, *Pomelnicele Mănăstirii Putna și ale schiturilor ei*, Sfânta Mănăstire Putna, 2017.

*Colecția "Achiziții Noi". Indice cronologic N° 25, II*, edited by Marcel-Dumitru Ciucă, Silvia Vătafu-Găitan, Mirela Comănescu, Laura Niculescu, Arhivele Naționale ale României, Bucharest, 2008.

*Collection Baudouin. La Loi de la Révolution française 1789-1799*  
<https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/revlawall1119/>.

*Collection des Édits civils revus en 1713, auxquels il n'a pas été dérogé par l'Édit de Pacification faite en exécution de l'Article VIII du Titre XVII de l'Édit de Pacification*. Imprimeur de la République, A Genève, chez Jean-Léonard Pellet, 1783.

*Condica Marii Logofeții (1692-1714)*, edited by Melentina Bâzgan, Editura Paralela 45, Pitești, 2009.

COUSINÉRY E. Marie, *Voyage dans la Macédoine contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays*, I, Imprimerie Royale, Paris, 1831.

CRUTZESCU Gheorghe, *Podul Mogoșoaiei: povestea unei străzi*, Editura Meridiane, Bucharest, 1986.

## D

DENISART Jean-Baptiste, *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle* [1754-1756], Jean Desaint, Paris, 1766-1771, 5 vol.

DETEȘAN Daniela, Adrian ONOFREIU, Mircea PRAHASE and Claudia Septimia SABĂU (eds.), *Testamente din districtul Năsăud (1861-1871)*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2011.

*Dictionnaire de l'Académie*, Jean-Baptiste Coignard, Paris, 1740, 2 vol.

- Dictionnaire historique de la Suisse* (<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/027759/> 2010-04-26/).
- DIDEROT Denis et Jean LE ROND D'ALEMBERT, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Briasson-David-Le Breton-Durand, Paris, 1751-1765, 17 vol.
- Din tezaurul documentar sucevean. Catalog de documente. 1393-1849*, edited by Vasile Gh. Miron, Mihai Ștefan Ceaușu, Gavril Irimescu, Sevastița Irimescu, Direcția Generală a Arhivelor Statului, Bucharest, 1983.
- Dizionario Biografico degli Italiani*, XXXVI, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Rome, 1988.
- Documente feudale privind istoria orașului București și a satelor învecinate, aflate în colecția Muzeului Municipiului București*, edited by Ionel Ioniță et alii, Bucharest, 2006.
- Documenta Romaniae Historica*, A. *Moldova*, III (1487-1504), edited by C. Cihodaru, I. Caproșu, and L. Șimanschi; VI (1546-1570), edited by Ioan Caproșu, Editura Academiei Române, Bucharest, 1980-2008.
- Documenta Romaniae Historica*, B, *Țara Românească*: XXI (1626-1627), edited by Damaschin Mioc; XXII (1628-1629), edited by Damaschin Mioc; XXIII (1630-1632), edited by Damaschin Mioc; XXIV (1633-1634), edited by Damaschin Mioc, Silvia Caracaș, Constantin Bălan; XXV (1635-1636), edited by Damaschin Mioc, Maria Bălan, Ruxandra Cămărășescu, Coralia Fotino; XXVII (1639-1640), edited by Violeta Barbu, Gheorghe Lazăr, Constanța Vintilă-Ghițulescu, Oana-Mădălina Popescu, Ovidiu Olar; XXVIII (1641-1642), edited by Oana Rizescu, Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Raluca Lambriu, Lidia Cotovanu, 2018; XXIX (1643-1644), edited by Violeta Barbu, Gheorghe Lazăr, Florina Manuela Constantin, Oana Mădălina Popescu, Constanța Vintilă-Ghițulescu; XXX (1645), edited by Violeta Barbu, Marieta Chiper, Gheorghe Lazăr; XXXI (1646), edited by Violeta Barbu, Constanța Ghițulescu, Adreea Iancu, Gheorghe Lazăr, Oana Rizescu; XXXIV (1649), edited by Violeta Barbu, Gheorghe Lazăr, Oana Rizescu; XXXV (1650), edited by Violeta Babru, Constanța Ghițulescu, Andreea Iancu, Gheorghe Lazăr, Oana Rizescu; XXXVII (1652), edited by Violeta Barbu, † Constantin Bălan, Florina Manuela Constantin; XXXVIII (1653), edited by Oana Rizescu, Marcel-Dumitru Ciucă, Florina Constantin, Andreea-Roxana Iancu; XXXIX (1654), edited by Violeta Barbu, Gheorghe Lazăr, Florina Manuela Constantin, Constanța Ghițulescu, Oana Mădălina Popescu; XL (1655), edited by Oana Rizescu, Florina-Manuela Constantin, Andreea-Roxana Iancu; XLI (1656), edited by † Violeta Barbu, Gheorghe Lazăr, Oana Rizescu,

Elena Bedreag, Ovidiu-Victor Olar, Editura Academiei Române, Bucharest, 1965-2021.

*Documente privind istoria României*, B, Țara Românească: XVI/1 (1501-1525); XVII/1 (1601-1610); XVII/2 (1611-1615); XVII/3 (1616-1620); XVII/4 (1621-1625), edited by Ion Ionașcu *et alii*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1951-1954.

*Documente privind relațiile agrare în veacul al XVIII-lea*, II, *Moldova*, edited by Vasile Mihordea, Ioana Constantinescu, and Corneliu Istrati, Editura Academiei Române, Bucharest, 1966.

*Documente privitoare la istoria orașului Iași*, II-IX, edited by Ioan Caproșu, Editura "Dosoftei", Iași, 2001-2007.

*Documente statistice privitoare la istoria orașului Iași*, I (1755-1820), edited by Ioan Caproșu and Mihai-Răzvan Ungureanu, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 1997.

*Documentele familiei Miclescu. Colecția Emil S. Miclescu*, edited by Petronel Zahariuc and Lucian-Valeriu Lefter, Institutul Român de Genealogie și Heraldică "Sever Zotta", Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2014.

DU BOIS des Cours Antoine Philippe, marquis de La Maisonfort, *Mémoires d'un agent royaliste sous la Révolution, l'Empire et la Restauration. 1763-1827*, édité sous la direction d'Hugues de Changy, Mercure de France, Paris, 1998.

DUFORT Jean Nicolas, comte de Cheverny, *Mémoires*, publiés par Jean-Pierre Guicciardi, Perrin, Paris, 1990.

## **E**

*Édits civils de la République de Genève*. A Genève, chez Les Frères de Tournes, M.DCC.XXXV [1735].

## **F**

FENEȘAN Costin, *Diplomatarium Banaticum*, II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017.

FENEȘAN Costin, *Documente medievale bănățene. 1440-1653*, Facla, Timișoara, 1981.

FERRIERE Claude, *La Science parfaite des notaires*, Charles Osmont, Paris, 1682.

FERRIERE Claude de, *Introduction à la pratique*, veuve Jean Cochart, Paris, 1700.

FERRIERE Claude Joseph, *Dictionnaire de droit et de pratique*, veuve Brunet, Paris 1769, 2 vol.

FILITTI Georgeta, *Testamente (1599-1917). Antologie și studiu introductiv*, Editura Notarom, Bucharest, 2007.

FILITTI Ioan C., *Arhiva Gheorghe Grigore Cantacuzino*, Institutul de Arte Grafice "Carol Göbl", Bucharest, 1919.

FURETIERE Antoine, *Dictionnaire universel*, Arnoult et Reinier Leers, La Haye-Rotterdam, 1690.

FURGOLE Jean-Baptiste, *Traité des testaments, codicilles, donations et autres dispositions de dernière volonté*, Jean de Nully, Paris, 1745-1748, 4 vol.

## G

GANE C., "Însemnări din bătrâni", in *Arhiva Genealogică Română*, I, 1944, p. 81-82.

GEORGESCU Florian, Paul CERNOVODEANU, Ioana CRISTACHE PANAIT (eds.), *Documente privind istoria orașului București*, Muzeul de Istorie a orașului București, Bucharest, 1960.

GEORGESCU Maria, Gheorghe POPA (eds.), *Documente referitoare la istoria județului Teleorman, 1441-1700. Catalog*, I, Bucharest, 1989.

Ghibănescu Gh., "Catastihul Iașilor din 1755", in *Ioan Neculce, Buletinul Muzeului Municipal Iași*, I, 1921, p. 5-40.

Ghibănescu Gh., *Surete și izvoade*, IX (*Documente basarabene*), Tipografia "Dacia" P. & D. Iliescu, Iași, 1914.

GIURESCU Constantin C., "Anatefterul, condica de porunci a vistieriei lui Constantin Brâncoveanu", in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, V, 1962, p. 353-493.

## H

HURMUZAKI Eudoxiu de, *Acte și scrisori din arhivele orașelor ardelene (Bistrița, Brașov, Sibiu), publicate după copiile Academiei Române*, XV/2 (1601-1825), edited by Nicolae Iorga, Bucharest, 1913.

HURMUZAKI Eudoxiu de, *Documente grecești privitoare la istoria românilor publicate după originale, copiile Academiei Române și tipărituri*, XIV/1 (1320-1716), edited by Nicolae Iorga, Bucharest, 1915.

## I

*Inscripțiile medievale ale României. Orașul București*, I (1395-1800), edited by Alexandru Elian, Constantin Bălan, Haralambie Chircă, Olimpia Diaconescu, Editura Academiei Române, Bucharest, 1965.

- IONAȘCU Ion, “Acte și însemnări relative la boierul muntean Sandu Bucșănescu († 1760)”, in *Arhivele Olteniei*, XIII, 1934, n° 71-73, p. 328-337, 422-436.
- IONAȘCU Ion, *Documente bucureștene privitoare la proprietățile mănăstirii Colțea*, Fundația Regele Carol I, Bucharest, 1941.
- IONESCU Gheorghe M., *Istoria Cotrocenilor, Lupescilor (Sf. Elefterie) și Grozăvescilor: studiu basat pe documente din Arhivele Statului, din Secțiunea Manuscriselor de la Academia Română cum și din alte biblioteci publice și particulare, ilustrată cu 109 vederi vechi și noi, portrete, facsimile și cu 3 hărți intercalate în text*, Tipografia și Fonderia de Litere Thoma Basilescu, Bucharest, 1902.
- IORGA Nicolae, “Documente nouă, în mare parte românești, relative la Petru Șchiopul și Mihaiu Viteazul”, in *Analele Academiei Române. Memoriele Secțiunii Istorice*, s. II, t. XX, 1897-1898, p. 435-502.
- IORGA Nicolae, “Documente privitoare la București”, in *Buletinul Comisiei Istorice a României*, XI, 1932, p. 31-49.
- IORGA Nicolae, *Documente privitoare la familia Callimachi*, I-II, Bucharest, 1902-1903.
- IORGA Nicolae, “Două hrisoave pentru mănăstirea Mărgineni închinată Muntelui Sinai”, in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. III, t. XVII, 1935, p. 23-26.
- IORGA Nicolae, “Foaia de zestre a unei domnițe moldovene din 1587 și exilul venețian al familiei sale”, in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. III, t. VI (1926), p. 219-223.
- IORGA Nicolae (ed.), *Operele lui Constantin Cantacuzino*, Institutul de Arte Grafice – Editura Minerva, Bucharest, 1901.
- IORGA Nicolae, *Scrisori de negustori tipărite cu o prefață pentru Sfatul Negustoresc*, Tipografia Datina Românească Vălenii de Munte, Bucharest, 1925.
- IORGA Nicolae, *Studii și documente cu privire la istoria românilor*, IV (*Legăturile Principatelor Române cu Ardealul de la 1601 la 1699*); V/1 (*Cărți domnești, zapise și răvașe*); VI/2 (*Cărți domnești, zapise și răvașe*); XXII (*Documente interne*); XXIII (*Acte străine din Arhivele Galiției, Vechii Prusii și Țărilor-de-Jos*), Editura Ministerului de Instrucție, Bucharest, 1902-1913.
- Îndreptarea Legii*, critical edition edited by Adrian Rădulescu *et alii*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1962.

**K**

Κώδικες και νοταριακά έγγραφα από το Βυζάντιο μέχρι σήμερα – *Codices et documents notariaux de Byzance à nos jours*, 28/9 – 28/10/2001, Αθήνα – Athènes, Musée de la Ville d'Athènes, Fondation Vouros Evtaxias, Athènes, 2001.

KOGĂLNICEANU Enache (Pseudo), *Letopisețul Țării Moldovii de la domnia întâi și până la a patra domnie a lui Constantin Mavrocordat voievod (1733-1774)*. Critical edition by Aurora Ilieș and Ioana Zmeu, Editura Minerva, Bucharest, 1987.

KONSTANTINIDIS Kostas N., Yannis K. MAVROMMATIS (eds.), *Ta Elliniká Xειρόγραφα της Πόλεως των Ιωαννίνων. Κατάλογος έκθεσης*, avec la collab. de Ioannis Ch. Nesseris, Éd. Phoinikas, Athènes, 2009.

KRETZULESCU Nicolae, *Amintiri istorice*, Bucharest, 1894.

**L**

LĂPEDATU Alexandru, “Inscripțiile de la biserica Popești-Vlașca”, in *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice*, IV, 1911, p. 148-149.

LAZĂR Gheorghe (ed.), *Catastife de negustori din Țara Românească (secolele XVIII-XIX)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016.

LAZĂR Gheorghe, “Documente privitoare la negustorii Pepano și la ctitoria lor de la Codreni ‘pe Mostiște’ ”, (I), in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XVIII, 2000, p. 147-158; (II), *ibidem*, XIX, 2001, p. 265-272.

LAZĂR Gheorghe (ed.), *Documente privitoare la negustorii din Țara Românească*, I (1656-1688), II (1689-1714), Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013-2014.

LAZĂR Gheorghe (ed.), *Testamente de negustori și meșteșugari din Țara Românească (secolele XVII-XIX)*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021.

LAZĂR Gheorghe, “Testamente negustorești din Țara Românească (secolele XVII-XVIII)”, in *Revista de Istorie Socială*, VIII-IX, 2003-2004, p. 413-435.

LAZĂR Gheorghe, Mariana LAZĂR (eds.), “Înainte de călătoria cea de veci”. *Testamente din Țara Românească*, vol. 1 (1659-1800), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023.

LAZĂR Mariana (ed.), *Mănăstirea Cotroceni în documente (secolele XVII-XIX)*, Editura Muzeul Național Cotroceni, Bucharest, 2021.

LE MAISTRE Pierre, *La Coutume de la prévosté et vicomté de Paris*, Guillaume Cavelier, Paris, 1700.

- LECCA Octav-George, *Familiile boierești române, istorie și genealogie (după izvoare autentice)*, edited by Alexandru Condeescu, Editura Libra, Bucharest, s.a.
- Legiuirea Caragea (1818)*, critical edition produced by the research team on old Romanian law of the Romanian Academy, coordinated by Andrei Rădulescu, Editura Academiei Române, Bucharest, 1955.
- LEGRAND Émile, *Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des grecs aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, II, Éd. Ernest Leroux, Paris, 1885.
- Les sources du droit canton de Genève. Tome premier: Des origines à 1460.* Publié par Émile Rivoire et Victor van Berchem, H. R. Saureländer & Cie, Imprimeurs-éditeurs, Aarau, 1927.
- LIMONA Dumitru, Natalia TRANDAFIRESCU (eds.), *Documente economice din arhiva casei comerciale Ioan St. Stamu, 1714-1876*, I, Bucharest, 1983.
- LITZICA Constantin, *Catalogul manuscriselor grecești*, Inst. de Arte Grafice “Carol Göbl”, Bucharest, 1909.

## M

- MAGINA Adrian, “Documente privind comitatul Timiș la finalul secolului al XVI-începutul secolului al XVII-lea”, in *Banatica*, 29/II, 2019, p. 103-120.
- MAGINA Adrian, “Ultimum et legitimum testamentum. Testamentul în lumea elitei bănațene”, in *Studii de Istorie a Banatului*, XXX-XXXI, 2007, p. 155-163.
- MAGINA Adrian, “Un nobil sârb în Banatul secolului al XV-lea: Miloš Belmužević”, in *Analale Banatului. Arheologie-Istorie*, XVIII, 2010, p. 135-142.
- MALTEZOU Chrysa, Georgios PLOUMIDIS, *Gli atti di morte dei Greci nell'Archivio della Chiesa di Sant'Antonin di Venezia (1569-1810) – Οι αποβιωτήριοι πράξεις Ελλήνων στο αρχείο του Αγίου Αντωνίου Βενετίας (1569-1810)*, Istituto Ellenico di Studi Bizantini et Postbizantini di Venezia (« Graecolatinitas nostra. Fonti », 3), Venise, 2001.
- MANOUSAKAS Manousos I., “Αλληλογραφία της Ελληνικής Αδελφότητας Βενετίας (1641-1647) με τους ηγεμόνες της Βλαχίας και της Μολδαβίας (από τα επίσημα πρακτικά της)”, in *Θησαυρίσματα*, 15, 1978, p. 1-29.
- MANOUSAKAS Manousos I., Ioannis G. SKOULA, *I libri di stato civile della Confraternità Greca di Venezia, I, Atti matrimoni (1599-1815) – Τα ληξιαρχικά βιβλία της Ελληνικής Αδελφότητας Βενετίας, I, Πράξεις γάμων (1599-1815)*, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini

- di Venezia (« Biblioteca dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia », 13), Venise, 1993.
- Manualul juridic al lui Andronachi Donici* (1814), edited by Andrei Rădulescu et alii, Editura Academiei Române, Bucharest, 1959.
- Marea Arhondologie a boierilor Moldovei (1853-1856)*, edited by Mihai-Răzvan Ungureanu, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 1997.
- MARINESCU Florin, *Ρουμανικά έγγραφα του Αγίου Όρους. Αρχείο Ιεράς Μονής Ιβήρων*, I, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Athènes, 2002.
- MARINESCU Florin, Ioan CAPROȘU, Petronel ZAHARIUC (eds.), *Documente românești din arhiva mănăstirii Xiropotam de la Muntele Athos. Catalog*, I, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2005.
- MARINESCU Iulian, "Acte moldovenești felurite", in *Buletinul Comisiei Istorice a României*, VIII, 1929, p. 80-88.
- MARINESCU Iulian, "Două documente relative la schitul Doljești (Roman)", in *Buletinul Comisiei Istorice a României*, VIII, 1929, p. 59-61.
- Mercure galant*, publié de 1672 à novembre 1714; devenu le *Nouveau Mercure galant*, de décembre 1714 à octobre 1716; puis le *Nouveau Mercure*, de janvier 1717 à mai 1721; puis le *Mercure* de juin 1721 à décembre 1723; puis le *Mercure de France*, publié de janvier 1724 au 8 décembre 1792.
- MERTZIOS Konstantinos D., "Βιβλίον Α. Μητρώον από του 1560-1700 της Αδελφότητος του Αγίου Νικολάου εν Βενετία", in *Ηπειρωτικά Χρονικά*, 11, 1936, p. 239-243.
- MERTZIOS Konstantinos D., "Η οικογένεια των Γλυκέων ή Γλυκίδων", in *Ηπειρωτικά Χρονικά*, 10, 1935, p. 1-159.
- MERTZIOS Konstantinos D., "Το εν Βενετία Ηπειρωτικόν Αρχεῖον", in *Ηπειρωτικά Χρονικά*, 11, 1936, p. 5-58.
- N**
- NĂSTUREL P. V., *Biserica Stavropoleos din București după documentele din Arhivele Statului, cu planuri și vederi fotografice*, Tipografia Cărților Bisericești, Bucharest, 1906.
- NICOLAESCU Stoica, *Documente slavo-române cu privire la relațiile Țării Românești și Moldovei cu Ardealul în sec. XV-XVI*, Lito-Tipografia L. Motzătzeanu, Bucharest, 1905.



**P**

- PAPUC Liviu and Olga IORDACHE (anthology and a foreword by), *Urmașilor mei ...*, I-IV, *Testamente*, Tipo Moldova, Iași, 2011-2016.
- PESTY Frigyes, *A szörényi bánság és Szörény vármegye története*, III, *Oklevéltár*, Budapest, 1878.
- PESTY Frigyes, *Krassó vármegye története*, IV, Budapest, 1883.
- Pidalion*, 1844, *Către cititori*, transcription, Mănăstirea Petru Vodă, 2006.
- POTRA George, *Documente privitoare la istoria orașului București (1594-1821)*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1961.
- POTRA George, *Documente privitoare la istoria orașului București (1634-1800)*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1982.
- POTRA George, *Tezaur documentar al județului Dâmbovița (1418-1800)*, Muzeul Județean Dâmbovița, 1972.
- POTRA George, Nicolae SIMACHE, *Contribuții la istoricul orașelor Ploiești și Târgșor (1632-1857)*, Comitetul de Cultură și Artă al Județului Prahovaa & Comitetul de Cultură și Artă al Municipiului Ploiești, Ploiești, 1969.

**R**

- REMY Pierre et Jean-François MUSIER, *Catalogue d'une riche collection de tableaux des maîtres les plus célèbres des trois écoles, dessins aussi des plus grands maîtres, sous verre et en feuilles, bronzes, marbres, terre cuite du Quesnoi, de Bouchardon, etc. pierres gravées antiques, pendules, montres, et bijoux, et autres objets curieux, qui composent le cabinet de feu son altesse sérénissime Monseigneur le Prince de Conty, prince de sang et grand Prieur de France. Cette vente se fera le mardi 8 avril 1777, trois heures et demie précise de relevée, et jours suivants, au Palais du Temple, Paris, 1777.*
- RICHELET Pierre, *Dictionnaire français*, Jean Herman Widerhold, Genève, 1680.
- ROUVROY Louis de, duc de Saint-Simon, *Mémoires*, publiés par Yves Coirault, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", Paris, 1983-1988, 8 vol.

**S**

- SAMARIAN Pompei Gh., *Medicina și farmacia în trecutul românesc*, III, Bucharest, 1938.

SAVA Aurel, *Documente putnene*, I (*Vrancea. Odobești-Câmpuri*), Tipografia “Cartea Putnei”, Focșani, 1929.

SION Costandin, *Arhondologia Moldovei. Amintiri și note contemporane. Boierii Moldovei*. Text selected and edited, glossary, and index by Rodica Rotaru. Introduction by Mircea Angheliescu. Postface, notes, and commentaries by Ștefan S. Gorovei, Minerva, Bucharest, 1973.

### Ș

ȘĂINEANU Lazăr, *Dicționar universal al limbei române*, revăzut și adăogit la ediția VI-a, [Bucharest].

### T

TAMAȘ Corneliu, Ion SOARE, Carmen ANDREESCU, *Tezaur medieval vâlcean. Catalogul documentelor de la Arhivele Statului din Râmnicu Vâlcea (1388-1715)*, Direcția Generală a Arhivelor Statului, Bucharest, 1983.

TÜDÖS Kinga (ed.), *Erdélyi testamentumok*, I-IV, Tg. Mureș, 2003-2011.

TUGEARU Liana (ed.), *Miniatura și ornamentul manuscriselor din colecția de artă medievală românească*, I, *Manuscrise bizantine și grecești medievale târzii*, Muzeul Național de Artă al României, Bucharest, 1996.

### V

VICHY-CHAMROND Marie de, marquise Du Deffand, *Lettres de Madame Du Deffand; 1742-1780*, publiées par Chantal Thomas, Mercure de France, Paris, 2002.

### Z

ZAMPAKOLAS Christos, “Αποβιωτήριες Πράξεις Ελλήνων στο αρχείο του ναού του San Severo της Βενετίας (1578-1807)”, in *Θησαυρίσματα*, 46, 2016, p. 403-528.

## **Secondary literature**

### A

ACHIM Viorel, *Țigani în istoria României*, Editura Enciclopedică, Bucharest, 1998.

AGO Renata, “Universel/particulier: Femmes et droits de propriété (Rome, XVII<sup>e</sup> siècle)”, in *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n<sup>o</sup> 7 (1998), online 3 June 2005. URL: <http://journals.openedition.org/clio/347>; DOI: <https://doi.org/10.4000/clio.347> (accessed 4 February 2023).

- AGORITSAS Dimitris, “Αντώνιος Αψαράς, επίσκοπος Βελλάς, χορηγός των τοιχογραφιών της λιτής του καθολικού της Ιεράς Μονής Βαρλαάμ (1565)”, in *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο*, 31, 2012, p. 269-286.
- ALEXIANU AL., *Mode și veșminte din trecut*, I-II, Editura Meridiane, Bucharest, 1971.
- AMĂRIUȚEI Mihai-Cristian, “Despre ‘Comitetul întru toată îngrijirea orașului și punerea la cale a siguranței obștii’, numit în urma incendiului din Iași din 1827”, in *Ioan Neculce*, II, 2020, p. 109-122.
- AMĂRIUȚEI Mihai Cristian, Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, “Un testament din secolul al XIX-lea al Mariei Hermenziu, născută Gane”, in *Archiva Moldaviae*, III, 2011, p. 317-330.
- ANDERSON James M., *Daily Life during the French Revolution*, Greenwood Press, Westport, 2007.
- ANDREESCU Ștefan, “Din relațiile Țărilor Române cu Epirul: ctitoriile bucureștene ale lui Ghiorma din Pogoniani”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXIV, 2006, p. 101-108.
- ANGELESCU N., *Date asupra înființării farmaciilor în România (conform anchetei oficiale din 1875)*, Bucharest, 1904.
- ANTONIADI Sophia A., “Η Επιστημονική Εργασία των Ερευνητών κατά το 1963”, in *Θησαυρίσματα*, 2, 1963, p. 154-161.
- ARIÉS Philippe, *Essais sur l'histoire de la mort en Occident*, Editions du Seuil, Paris, 1975.
- ARIÉS Philippe, *L'Homme devant la mort*, Editions du Seuil, Paris, 1977 [Editura Meridiane, Bucharest, 1996].
- ASSELAIN Jean-Charles, “Introduction”, in *Revue économique* [n° spécial “Révolution de 1789: Guerres et Croissance économique”], vol. 40, n° 6, novembre 1989.
- ATANASIU Mihai-Bogdan, “Documente inedite ale familiei Goia (I). Ramura lui Sandu Goia”, in *Analele Științifice ale Universității ‘Alexandru Ioan Cuza’ din Iași, Istorie*, s.n., LXVIII, 2022, p. 234-260.
- ATANASIU Mihai-Bogdan, “Înrudiri Cantacuzinești”, in *Opțiuni istoriografice*, VII, 2006, n° 1, p. 124-132.
- ATANASIU Mihai-Bogdan, “Testamentele familiei Hudici din secolul al XVIII-lea”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXII, 2014, p. 317-336.
- ATANASIU Mihai-Bogdan, “Un monah putnean din Țara de Jos: Dionisie Hudici”, in *Analele Putnei*, IX, 2013, n° 1, p. 183-193.

AUBENAS Roger, *Testaments et successions dans les anciens pays de droit écrit au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime*, Aix-en-Provence, 1954.

### **B**

BĂLAN Teodor, *Refugiații Moldoveni în Bucovina 1821 și 1848*, Bucharest, 1929.

BALȘ G., *Bisericile moldovenești din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea*, Bucharest, 1933.

BALȘ G., *Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea*, Bucharest, 1928.

BARBU Daniel, *O arheologie constituțională românească. Studii și documente*, Editura Universității din București, Bucharest, 2000.

BARBU Violeta, "La conscience et la Loi. Notes concernant la compétence juridique du Patriarche de Jérusalem dans les Pays Roumains", in *Revue Roumaine d'Histoire*, XLIV, 2005, n° 1-4, p. 19-38.

BARBU Violeta, "*De bono coniugali*". *O istorie a familiei din Țara Românească în secolul al XVII-lea*, Editura Meridiane, Bucharest, 2003 [reprint, Editura Vremea, Bucharest, 2022].

BARBU Violeta, "De la comunitatea patrimonială la comunitatea de destin: zestrea în Țara Românească în secolul al XVII-lea", in Violeta Barbu, Florina Manuela Constantin, Constanța Vintilă-Ghițulescu, Andreea-Roxana Iancu, Gheorghe Lazăr, *De la comunitate la societate. Studii de istoria familiei din Țara Românească sub Vechiul Regim*, Editura Institutului Cultural Român, Bucharest, 2007, p. 7-93.

BARBU Violeta, "*Ordo amoris*". *O istorie a căsătoriei în Țara Românească în secolul al XVII-lea*, Editura Academiei Române, Bucharest, 2011.

BARBU Violeta, " 'Sic moriemur': Discourse upon Death in Wallachia during the Ancien Regime", in *Revue Roumaine d'Histoire*, XXXIII, 1994, n° 1-2, p. 101-121.

BARBU Violeta, Maria Magdalena SZÉKELY, Kinga S. TÜDÖS, Angela JIANU, *Grădina rozelor. Femei din Moldova, Țara Românească și Transilvania (sec. XVII-XIX)*, Editura Academiei Române, Bucharest, 2015.

BARTOȘ Gheorghe, "Le commerce de la cire entre les Principautés Roumaines et Venise pendant les XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles", in *Cahiers internationaux d'histoire économique et sociale*, 2, 1973, p. 269-277.

BEDREAG Elena, "Alianțele și solidaritățile boierilor Rusetesti în Țara Românească", in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXV, 2017, p. 255-282.

- BEDREAG Elena, "The dynamic of family structures in seventeenth-century Moldavia. Adoption and godparenthood", in *The History of the Family*, XIX, 2014, Issue 2, p. 165-181.
- BEDREAG Elena, "Enfants du corps, enfants de cœur. La pratique de l'adoption dans la Moldavie du XVII<sup>e</sup> siècle", in Constanța Vintilă-Ghițulescu and Alexandru-Florin Platon (eds.), *Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, New Europe College, Bucharest, 2010, p. 15-29.
- BEDREAG Elena, "Family Relationships, Attitudes and Collective Sensibilities in Testamentary Discourse in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Century Moldova", in New Europe College, *Yearbook 2011-2012*, p. 21-42.
- BEDREAG Elena, " 'Să-mi fie ca un ficior de trupul meu' ". Strategii familiale în Moldova secolului al XVII-lea", in *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Istorie*, LIV-LV, 2008-2009, p. 61-68.
- BEDREAG Elena, "Sturzeștii din Moldova veacului al XVIII-lea: urmașii marelui vornic Ion Sturza", in Bogdan Atanasiu and Mihai Mîrza (eds.), *Mari familii boierești din Moldova în veacurile XVII-XIX. Referințe identitare și manifestări de putere*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2020, p. 299-324.
- BEDREAG Elena, "Succesiunea testamentară între voința individuală și cea a neamului în Moldova secolului al XVII-lea", in *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași. Istorie*, LIX, 2013, p. 165-179.
- BEDREAG Elena, "Testamente din Moldova veacului al XVIII-lea: autoritatea și vulnerabilitatea femeii", in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XL, 2022, p. 283-304.
- BEDREAG Elena, " 'Viind ceasul sfârșitului meu': succesiune și practică testamentară în familia Catargi", in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXI, 2013, p. 209-231.
- BEDREAG Elena and Mihai MÎRZA, "Families without Children. Testamentary Norms and Practices among Moldavian Boyars (Seventeenth and Eighteenth Centuries)", in Angela Jianu and Gheorghe Lazăr (eds.), *Pro refrigerio animae: Death and Memory in East-Central Europe, Fourteenth-Nineteenth Centuries*, Routledge, London and New York, 2023, p. 143-166.
- BELDIMAN Ruxandra, "Episcopul Filaret Apamias Beldiman, ierarh moldovean și ctitor mai puțin cunoscut", in *Acta Moldaviae Meridionais*, XXV-XXVII, 2004-2005, p. 294-305.

- BENNIGSEN Alexandre, Chantal LEMERCIER-QUELQUEJAY, “Les marchands de la Cour ottomane et le commerce des fourrures moscovites dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle”, in *Cahiers du Monde Russe et Soviétique*, XI, 1970, n° 3, p. 365-390.
- BERECHET Ștefan, *Obiceiul pământului românesc*, Iași, 1930.
- BERINDEI Dan, “Urmașii lui Constantin Brâncoveanu și locul lor în societatea românească. Genealogie și istorie”, in Paul Cernovodeanu and Florin Constantiniu (eds.), *Constantin Brâncoveanu*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1989, p. 275-285.
- BERINDEI Mihnea, “Contributions à l’étude du commerce ottoman des fourrures moscovites. La route moldavo-polonaise, 1453-1700”, in *Cahiers du Monde Russe et Soviétique*, XII, 1971, n° 4, p. 393-409.
- BERNSTEIN Lina, “Russian Eighteenth-Century Merchant Portraits in Words and in Oil”, in *The Slavic and East European Journal*, 3 (2005), p. 407-429.
- BETTIS Stephanos, “Ζώτος, Απόστολος και Στέφανος Τζιγαράδες”, in *Ηπειρωτική Εστία*, 26, 1977, p. 12-212.
- BEZVICONI Gheorghe G., “Boierii Catargi”, in *Din trecutul nostru*, IV, 1936, n° 36-39, p. 107-126.
- BLOND Stéphane, “Jean-Rodolphe Perronet pédagogue: la formation des futurs ingénieurs des Ponts et Chaussées au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle”, in François Bart (dir.), *Acteurs célèbres et obscurs de l’aménagement du territoire. Actes du 134<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « Célèbres ou obscurs: hommes et femmes dans leurs territoires et leur histoire »*, Bordeaux, 2009, Editions du CTHS, Paris, 2014, p. 5-16.
- BORKOVSKIJ Andrej, “Pervyj vizit exarcha Kirilla Lukarisa v Kievskuju mitropoliju (1595-1597)”, in *Kapterevskie tchtenija. Sbornik statej*, VII, Moscou, 2009, p. 129-140.
- BRACONNIER Martine, “Robespierre et Couthon: De la raison à l’Être suprême: deux itinéraires”, in Hervé Leuwers, Jean-Pierre Hirsch, Gilles Deregnacourt, et alii, *Robespierre. De la Nation artésienne à la République et aux Nations*, PUR, Rennes, p. 183-190.
- BRANIȘTE Marin, “Schitul Buliga. Un metoh în Pitești al Mitropoliei Țării Românești”, in *Mitropolia Olteniei*, XVII, 1966, n° 1-2, p. 47-104.
- BRAUDEL Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, II, *Les jeux de l’échange*, Armand Colin, Paris, 1979.
- BULAT T. G., “Titularii Episcopiei Buzău în secolul al XVIII-lea”, in *Glasul Bisericii*, XXXIII, 1974, n° 5-6, p. 489-506.

**C**

- CALȚIA Simion, *Așezări urbane sau rurale? Orașele din țările române de la sfârșitul secolului al 17-lea la începutul secolului al 19-lea*, Editura Universității din București, Bucharest, 2011.
- CAMARIANO-CIORAN Ariadna, *L'Épire et les Pays roumains. Contributions à l'histoire des relations gréco-roumaines*, Éd. de l'Association d'Études Épirotes, Ioannina, 1984.
- CARAMELEA Ramona, *Clădiri școlare din România, 1864-1914: politică de construire și model spațial*, Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", Brăila, 2020.
- CASTELLUCCIO Stéphane, *Les Collections royales d'objets d'art de François I<sup>er</sup> à la Révolution*, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2002.
- CASTELLUCCIO Stéphane, "Le droit et la mort. Régler une succession à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles", in *Paris et Île-de-France. Mémoires*, publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologique de Paris et de l'Île-de-France, 68, Paris, 2017, p. 147-195.
- CASTELLUCCIO Stéphane, *La Noblesse et ses domestiques au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2021.
- CEAUȘU Mihai-Ștefan, "Noi informații genealogice privitoare la șambelanul Vasile Balș (1756-1832) și familia sa (I)", in *Arhiva Genealogică*, II (VII), 1995, n<sup>o</sup> 1-2, p. 47-63.
- CERNOVODEANU Paul, "Spitalul de ciumați Sf. Visarion de la Pantelimon", in *Apărarea sănătății ieri și azi. Studii, note și documente*, Editura Medicală, Bucharest, 1984.
- CERNOVODEANU Paul, Paul BINDER, *Cavalerii Apocalipsului. Calamitățile naturale din trecutul României până la 1800*, Editura Silex, Bucharest, 1993.
- CHABOT Isabelle, "La loi du lignage: Notes sur le système successoral florentin (XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)", in *Clio. Histoire, femmes et sociétés* n<sup>o</sup> 7 (1998), online 3 July 2005. URL: <http://journals.openedition.org/clio/344>, DOI: <https://doi.org/10.4000/clio.344>.
- CHAPUIS Loraine, *Étreintes paillardes. Familles et enfants illégitimes à Genève sous l'Ancien Régime (1670-1794)*, Georg Éditeur, Genève, 2022.
- CHARTIER Roger, "Les arts de mourir, 1450-1600", in *Annales. ESC*, 1976, n<sup>o</sup> 1, p. 51-75.
- CHATZIMICHALI Angeliki, "Η στάχωση του Ευαγγελίου της υπεραγίας Θεοτόκου Πωγωνιανής Μολυβδοσκεπάστου", in *Ηπειρωτικά Χρονικά*, 15, 1940, p. 175-182.

- CHAUNU Pierre, *Le basculement religieux de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Essai d'histoire politique et religieuse*, Fayard, Paris, 1998.
- CHAUNU Pierre *La mort à Paris, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles*, Fayard, Paris, 1978.
- CHAUNU Pierre, "Mourir à Paris (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)", in *Annales. ESC*, 31<sup>e</sup> année, 1976, n° 1, p. 29-50. [https://www.persee.fr/doc/ahess\\_0395-2649\\_1976\\_num\\_31\\_1\\_293699](https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1976_num_31_1_293699).
- CHELCO Marius, "Familia Tuduri: negustori ieșeni și ctitoriile lor (secolul al XVIII-lea)", in *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza"*, *Istorie*, LXI, 2015, p. 107-127.
- CHIFFOLEAU Jacques, *La comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge (vers 1320-vers 1480)*, Ecole française de Rome, 1980.
- CHOISY Albert, *Généalogies genevoises. Familles admises à la Bourgeoisie avant la Réformation*, Imprimerie Albert Kindig, Genève, 1947.
- CICANCI Olga, *Companiile grecești din Transilvania și comerțul european în anii 1636-1746*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1981.
- CIUBOTARU Ion H., *Obiceiurile funebre din Moldova în context național*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2014.
- CODARCEA Cristina, *Société et pouvoir en Valachie (1601-1654: Entre la coutume et la loi*, Editura Enciclopedică, Bucharest, 2002.
- COQUERY Natacha, *L'Hôtel aristocratique. Le marché du luxe à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Publications de la Sorbonne, Paris, 1998.
- COQUERY Natacha, *Tenir boutique à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Luxe et demi-luxe*, Editions du Comité historique et scientifique, Paris, 2011.
- COSTĂCHESCU Vasile, *Istoria bisericii catedrale « Adormirea Maicii Domnului » din orașul Folticeni 1827-1927*, Tipografia „M. Saidman”, Folticeni, 1929.
- COTOVANU Lidia, "Chi "finanzio" gli studi a Padova di siniscalco Costantino Cantacuzeno (1667-1669) ?", in Cristian Luca, Gianluca Masi (eds.), *La storia di un ri-conoscimento: i rapporti tra l'Europa Centro-Orientale e la Penisola italiana dal Rinascimento all'Età dei Lumi*, Editura Istros, Brăila – Udine, 2012, p. 291-328.
- COTOVANU Lidia, "Despre ctitorii arbănași ai bisericii Adormirea Maicii Domnului din Călineștii Prahovei (1646)", in Mircea Ciubotaru, Lucian-Valeriu Lefter (eds.), *Mihai D. Sturdza la 80 de ani. Omagiu*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2014, p. 659-701.
- COTOVANU Lidia, "Des Principautés danubiennes au Mont-Athos. Retour vers une patrie élargie (XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles)", in *Αγιορειτική Εστία. ΣΤ'*



- Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Το Άγιον Όρος στο 15ο και 16ο αιώνα»*. Πρακτικά, Αγιορειτική Εστία, Thessalonique, 2012, p. 165-179.
- COTOVANU Lidia, *Émigrer en terre valaque. Estimation quantitative et qualitative d'une mobilité géographique de longue durée*, Editura Istros («Bibliothèque de l'Institut d'études sud-est européennes», 21), Brăila, 2022.
- COTOVANU Lidia, “L'épigraphie comme lieu privé d'identification personnelle. Le cas des migrants balkaniques installés en Valachie et en Moldavie (XVI<sup>e</sup>-début du XVIII<sup>e</sup> siècle)”, in Christos Stavrakos (ed.), *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art Proceedings of the International Symposium «Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art» (Ioannina, June 26-27, 2015)*, Éd. Harrassowitz, Wiesbaden – Ioannina, 2016, p. 205-232.
- COTOVANU Lidia, “La famille Căndescu-Mihălcescu et ses liens avec l'Épire. Origines lointaines et plus proches (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)”, in *Revista de Istorie Socială*, X-XII, 2005-2007, p. 65-120.
- COTOVANU Lidia, “Gestionari epiroți ai cămărilor domnești. Cazul negustorilor Igumenos de la Ioannina și al familiei lor lărgite (sfârșitul secolului al XVI-lea – începutul secolului al XVIII-lea)”, in Andrei Timotin (ed.), *Dinamici sociale și transferuri culturale în Sud-Estul european (secolele al XVI-lea și al XIX-lea)*, Editura Academiei Române, Bucharest, 2019, p. 147-163 [version grecque “Ἡπειρώτες ἔμποροι διαχειριστές των ηγεμονικών εισοδημάτων στη Βλαχία και στη Μολδαβία (15ος – αρχές του 18ου αιώνα)”, in Anastasia Papadia-Lala *et alii* (eds.), *Ο Νέος Ελληνισμός: οι κόσμοι του και ο κόσμος. Αφιέρωμα στην Όλγα Κατσιαρδή-Hering*, Éd. Evrasia («Ιστορήματα», 8), Athènes, 2021, p. 209-226.
- COTOVANU Lidia, *Migrations et mutations identitaires dans l'Europe du Sud-Est (vues de Valachie et de Moldavie, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Thèse de doctorat en «Histoire et civilisations», École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2014, inédite.
- COTOVANU Lidia, “The Naturalization of Greeks in the Romanian Principalities of Wallachia and Moldavia: Disputed Meanings, Contested Interpretations”, in Andrei Cușco, Flavius Solomon, Konrad Clewing (eds.), *Migration and Population Politics during War(time) and Peace(time): Central and Eastern Europe from the Dawn of Modernity to the Twentieth Century*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, p. 65-87.
- COTOVANU Lidia, “L'œuvre historiographique de Matthieu de Myres († 1624): étapes de conception, motivations, messages”, in Konrad

- Pertovzsky, Ovidiu-Victor Olar (eds.), *Writing History in Ottoman Europe, 1500-1800*, Brill, Leyde, 2023 (sous presses).
- COTOVANU Lidia, “ ‘Qu’ on prie pour moi là-bas et ici’. Donation religieuse et patriotisme local dans l’Orient orthodoxe (XVI<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècles)”, in Radu G. Păun (ed), *Histoire, mémoire et dévotion. Regards croisés sur la construction des identités dans le monde orthodoxe aux époques byzantine et post-byzantine*, La Pomme d’or, Seyssel, 2016, p. 207-255.
- COTOVANU Lidia, “(Se) soigner à l’âge de l’oralité. Quelles sources pour l’étude des pratiques d’assistance sociale aux Pays de Valachie et de Moldavie des XV<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècles ?”, in *Revista Istorică* [Numéro spécial « Welfare and social practices between past and present. The case-studies of Southern Italy and Romania »], XXX, 2019, n° 1-6, p. 47-64.
- COTOVANU Lidia, Gheorghe LAZĂR, “Un marchand banquier au service du prince Constantin Brâncoveanu (1688-1714): l’Épirote Nica Papa saraf”, in *Θησαυρίσματα*, 46, 2016, p. 31-68.
- COTOVANU Lidia, Cristian LUCA, “En visite chez un résident grec de Venise: l’environnement domestique de Panos Hiéromnimon, l’ami des Cantacuzène valaques († 1691)”, communication au XI<sup>e</sup> Convegno internazionale « Venezia e il suo Stato da mar: Uomini e donne dello Stato da mar » – XI<sup>th</sup> International Congress « Venice and its Stato da Mar: Men and women of the Stato da Mar », Venezia, 23-25 febbraio 2023 (en cours de publication).
- COURTEMANCHE Danielle, *Œuvre pour la postérité. Les testaments parisiens des gens du roi au début du XV<sup>e</sup> siècle*, L’Harmattan, Paris, 1997.
- CRĂCIUN Maria, “Semnificațiile ctitoririi în Moldova medievală. O istorie socială a religiei”, in Ovidiu Cristea and Gheorghe Lazăr (eds.), *Național și în istoria românilor. Studii oferite prof. dr. Șerban Papacostea cu ocazia împlinirii a 70 de ani*, Editura Enciclopedică, Bucharest, 1998, p. 137-174.
- CRISTOCEA Spiridon, Marius PĂDURARU, Ion DUMITRESCU, “Cercetările arheologice din biserica Mănăstirii Valea, jud. Argeș (campania 2012)”, in *Argesis. Studii și comunicări. Seria Istorie*, XXIII, 2014, p. 7-24.
- CRONȚ Gheorghe, “Dreptul de ctitorire în Țara Românească și Moldova. Constituirea și natura juridică a fundațiilor în Evul Mediu”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, IV, 1960, p. 77-116.

## D

- DAGRON Gilbert, “3<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup> et 40<sup>e</sup> jours dans la tradition byzantine: temps chrétien et anthropologie”, in Jean – Marie Leroux (ed.), *Le temps chrétien de la fin de l’Antiquité au Moyen Age. III<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles. Actes du colloque*

- international du C.N.R.S., Paris, 9 -12 mars 1981*, Editions du CNRS, Paris, 1984, p. 419-430.
- De la işlic la joben. Modă și lux la Porțile Orientului*. Text by Constanța Vintilă-Ghițulescu and illustrations by Cătălin D. Constantin, Editura Peter Pan Art, Bucharest, 2013.
- DELUMEAU Jean, *Liniștiți și ocroțiți. Sentimentul de securitate în Occidentul de altădată*, transl. Laurențiu Zoicaș, II, Polirom, Iași, 2005.
- DETEȘAN Daniela, “Testamente feminine din districtul Năsăud”, in *Ziridava. Studia Historica*, XXVI, 2021, p. 117-136.
- DIMA-DRĂGANU Corneliu, *Biblioteca unui umanist român: Constantin Cantacuzino stolnicul*, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Consiliul Așezămintelor Culturale, Bucharest, 1967.
- DIMITRAKOPOULOS Photios A., *Αρσένιος Ελλάσσοнос (1550-1626). Βίος και έργο. Συμβολή στη μελέτη των μεταβυζαντινών λογίων της Ανατολής*, Ed. Kyriakidis, Athènes, 2007<sup>2</sup> (1984<sup>1</sup>).
- DOGARU Maria, *Un armorial românesc din 1813. Spița de neam a familiei Balș dotată cu steme*, Bucharest, 1981.
- DONÀ Giovanni Filippo, *La peste a Venezia nel 1630. Uno studio sui testamenti veneziani*, Thèse de Master en Histoire, Université Ca’ Foscari, Venise, 2021, inédite.
- DOUSSET Christine, “Femmes et héritage en France au XVII<sup>e</sup> siècle”, in *Dix-septième siècle*, 3/2009, n° 244, p. 477-491.
- DUBY Georges and Michelle PERROT (eds.), *Histoire des femmes en Occident*, Plon, Paris, 1991 [Perrin, Paris, 2020].
- DUFOUR Alfred, *Histoire de Genève*, PUF, Paris, 2004<sup>3</sup>.
- DUPRAT Annie, “Citoyenneté et régénération (1789-1794)”, in *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, 2014/3, n° 22, p. 49-56.
- DUPRAT Catherine, *Usages et pratiques de la philanthropie. Pauvreté, action sociale et lien social à Paris, au cours du premier XIX<sup>e</sup> siècle*, II, Comité d’histoire de la sécurité sociale, Paris, 1997.
- DUȚU Alexandru, *Intelectuali din Balcani în România*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1984.
- E**
- EDHEM Eldem, “Capitulations and Western trade”, in Suraiya Faroqhi (ed), *The Cambridge History of Turkey*, III, Cambridge University Press, Cambridge, 2006, p. 283-335.
- EDHEM Eldem, *French Trade in Istanbul in the Eighteenth Century*, Brill, Leiden, 1999.

ELIAS Norbert, *La société de cour*, Flammarion, Paris, 1985.

### **F**

FALANGAS Andronikos, “Μορφές Ηπειρωτών στις ρουμανικές χώρες κατά τον ύστερο Βαλκανικό Μεσαίωνα”, in *Δωδώνη. Ιστορία και Αρχαιολογία*, 33, 2004, p. 383-448.

FALANGAS Andronikos, *Présences grecques dans les Pays roumains (XIV<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles). Le témoignage des sources narratives roumaines*, Editura Omonia, Bucharest, 2009.

FAROULT Guillaume, Xavier SALMON et Juliette TREY, *Un Suédois à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. La collection Tessin*, Louvre Éditions-Liénart, Paris, 2016.

FENEȘAN Costin, “Caransebeș după Caransebeș. Note cu privire la destinul nobilimii și orășenimii din Banatul Caransebeșului și Lugojului după anexarea de către Poartă (1658)”, in *Patrimonium Banaticum*, III, 2004, p. 85-100.

FEUTRY David, “Les testaments des conseillers au Parlement de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle: l’impact socio-économique des legs”, in Hervé Leuwers, Serge Dauchy, Sabrina Michel *et alii* (dir.), *Les parlementaires, acteurs de la vie provinciale: XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2013, p. 247-262.

FLORESCU George D., Grigore Gr. CANTACUZINO, “Biserica din Popești-Vlașca”, in *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice*, XXIV, 1931, p. 40-42.

FLORESCU R. Radu, *The Struggle Against Russia in the Romanian Principalities: A Study in Anglo-Turkish Diplomacy, 1821-1854*, Center for the Romanian Studies, Iași, 1998.

FLORISTAN José, “Η Πρέβεζα, οι Ισπανοί και οι απελευθερωτικοί αγώνες στην αρχή του 17ου αιώνα”, in *Πρακτικά του Α΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου « Η ιστορία της Πρέβεζας » (Πρέβεζα, 22-24 Σεπτεμβρίου 1989)*, Preveza, 1993, p. 73-84.

FLORISTAN José, *Fuentes para politica oriental de los Austrias. La Documentación Griega del Archivo de Simancas (1571-1621)*, I, Université de Leon, 1988.

FORSTER Gilles, “Les trente Immortelles de Genève. Une intégration précoce des femmes dans le capitalisme financier au service de l’ordre patriarcal”, in *Articulo. Journal of Urban Research*, 2006, n° 2 (<https://journals.openedition.org/articulo/57>);

FOTINO George, *Contribuțiuni la studiul regimului succesoral în vechiul drept românesc*, Craiova, 1927.

FULCIO Miari, *Il nuovo patriziato veneto dopo la serrata del Maggiore Consiglio e la guerra di Candia e Morea*, Tip. Fratelli Visentini, Venise, 1891.

## G

GALATARIOTOU Catia, "Byzantine Ktetorika Typika: A Comparative Study", in *Revue des Études Byzantines*, 45, 1987, p. 77-138.

GALIFFE Aymon, *Notices généalogiques sur les familles genevoises*, IV, deuxième édition complétée et entièrement remaniée, Chez A. Jullien, Éditeur, Genève, 1908.

GANE C., *Pe aripa vremei*, Bucharest, 1923.

GANE Gheorghe, "Câteva însemnări despre familia Gane", in *Arhiva Genealogică*, I (VI), 1994, n° 3-4, p. 103-105.

GEORGESCU Valentin Al., *Bizanțul și instituțiile românești până la mijlocul secolului al XVIII-lea*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1980.

GEORGESCU Valentin Al., Petre STRIHAN, *Judecata domnească în Țara Românească și Moldova (1611-1831)*, II, *Procedura de judecată (1611-1831)*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1982.

GEREMEK Bronislaw, *La potence ou la pitié. L'Europe et les pauvres du Moyen Âge à nos jours*, traduit du polonais par Joanna Arnold-Moricet, Gallimard, Paris, 1987.

GHIBĂNESCU Gh., *Biserica Sf. Dimitrie (Balș)*, Iași, 1934.

GHIBĂNESCU Gh., "Spița familiei Gane", in *Ioan Neculce*, 1923, fasc. 3, p. 146-159.

GHIBĂNESCU Gh., "Testamentul vornicului Constantin Paladi și al soției sale Ilinca Costachi", in *Arhiva*, 1915, n° 9-10, p. 245-253.

GHIȚULESCU Constanța, "Forme juridice și practici de transmitere a patrimoniului. Femeia și zestrea sa în Țara Românească în secolul al XVIII-lea", in *Revista Istorică*, XIV, 2003, n° 5-6, p. 197-216.

GHIȚULESCU Constanța, *În șalvari și cu ișlic. Biserică, sexualitate, căsătorie și divorț în Țara Românească a secolului al XVIII-lea*, Humanitas, Bucharest, 2004 [second edition Bucharest, 2011].

GHIȚULESCU Constanța, "Jocurile căsătoriei în Valahia secolului al XVIII-lea. Studiu de caz: Constantin Brezoianu vs. Marica Filipescu", in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXI, 2003, p. 47-56.

GHIȚULESCU Constanța, "Zestrea între normă și practică. Țara Românească în secolul al XVII-lea" (I), in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XVIII, 2000, p. 213-222; (II) *ibidem*, XIX, 2001, p. 255-263.

- GKELIS Konstantinos, *O Απόστολος Ανδρέας και η Ιερά Μονή Περατατών (Μηλαπιδιάς) Κεφαλληνίας*, I, Μ. Απ. Ανδρέου Κεφαλληνίας, Athènes, 1986.
- GODINEAU Dominique, "Autour du mot citoyenne", in *Mots. Les langages du politique*, 1988, n° 16, p. 91-110.
- GONȚA Alexandru I., "Femeia și drepturile ei la moștenire în Moldova, după 'obiceiul pământului' ", in idem, *Studii de istorie medievală*, texts selected and edited by Maria Magdalena Székely and Ștefan S. Gorovei, with an introduction by Ioan Caproșu, Editura Dosoftei, Iași, 1998.
- GONȚA Alexandru, *Legăturile economice dintre Moldova și Transilvania în secolele XIII–XVII*, edited by Ioan Caproșu, Editura Științifică și Enciclopedică, Bucharest, 1989.
- GOODY Jack, "Inheritance, Property and Women: Some comparative Considerations", in Jack Goody Joan Thirsk, and E.P. Thompson (eds.), *Family and Inheritance: Rural Society in Western Europe, 1200-1800*, Cambridge University Press, Cambridge, 1976, p. 10-36.
- GOROVEI Artur, *Folticeni. Cercetări istorice asupra orașului*, Institutul de Arte Grafice „M. Saidman”, Folticeni, 1938.
- GOROVEI Artur, *Monografia orașului Botoșani*, Fălticeni, 1926.
- GOROVEI Artur, *Partea sufletului. Un vechi obicei al poporului român*, Tipografia "J. Bendit", Fălticeni, 1925.
- GOROVEI Ștefan S., "Codicil", in Liviu Papuc and Olga Iordache (anthology and a foreword by), *Urmașilor mei ...*, III, *Testamente*, Editura „Tipo Moldova”, Iași, 2014, p. 499-506.
- GOROVEI Ștefan S., "Cronici de familii. Kogălniceni", in *Magazin istoric*, XI, 1977, n° 7 (124), p. 6-10, 60.
- GOROVEI Ștefan S., "Găneștii și Arbureștii (Fragmente istorice, 1538-1541)", in *Cercetări Istorice*, II, 1971, p. 143-159.
- GOUJARD Philippe, "Échec d'une sensibilité baroque: les testaments rouennais au XVIII<sup>e</sup> siècle", in *Annales. ESC*, 1981, n° 1, p. 26-43.
- GREIF Avner, "Reputation and Coalitions in Medieval Trade: Evidence on the Maghribi Traders", in *The Journal of Economic History*, XLIX, 1989, n° 4, p. 857-882.
- GREIF Avner, "Théorie des jeux et analyse historique des institutions. Les institutions économiques au Moyen Âge", in *Annales. HSS*, 53, 1998, n° 3, p. 597-633.
- GRIGORUȚĂ Sorin, "Din viața și activitatea unui 'spițer' botoșănean: Johann Gorgias (1768-1841)", in *Analele Științifice ale Universității din Iași. Istorie*, LX, 2014, p. 351-368.

- GRIGORUȚĂ Sorin, "Un chirurg în Moldova veacului al XVIII-lea: Johann Benedict Lochmann", in *Revista Istorică*, XXVI, 2015, n° 5-6, p. 491-503.
- GROPPI Angela, Agnès FINE, "Femmes, dot et patrimoine", in *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n° 7 (1998), online 21 March 2003. URL: <http://journals.openedition.org/clio/342>; DOI: <https://doi.org/10.4000/clio.342> (accessed 4 February 2023).
- GROSS Jean-Pierre, "Domesticité, travail et citoyenneté en l'an II", communication au colloque Républicanismes et droit naturel du 5-6 juin 2008, *Révolution Française.net*, <https://revolution-francaise.net/2008/08/12/252-domesticite-travail-citoyennete-an-ii>.
- GURIȚĂ Ioan-Augustin, *Gavril Callimachi, mitropolit al Moldovei (1760-1786)*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2017.

## H

- HAUDRERE Philippe, "Codicille aux testaments angevins au XVIII<sup>e</sup> siècle: les charités", in *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 2011/4, p. 79-89.
- HAUDRERE Philippe, "Testaments angevins au XVIII<sup>e</sup> siècle", in *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 2009/2, n° 116-2, p. 105-119.
- HAZARD Paul, *La Crise de la conscience européenne. 1680-1715*, Fayard, Livre de poche, Paris, 1961.
- HERACLIDES Alexis, *The Macedonian Question and the Macedonians. A History*, Routledge, Abingdon, 2021.
- Herrscher- und Fürstentestamente im westeuropäischen Mittelalter*, herausgegeben von Brigitte Kasten, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien, 2008.
- HEUER Jennifer, Anne VERJUS, "L'invention de la sphère domestique au sortir de la Révolution", in *Annales Historiques de la Révolution Française*, 2002, n° 1, p. 1-28.
- HOINĂRESCU Irina, "Contribuții la istoria familiei Filipescu în veacurile XVI-XVIII", (I) and (II), in *Arhiva Genealogică V (X)*, 1998, n° 1-2, p. 277-300; n° 3-4, p. 171-197.
- HOURS Bernard, "Les testaments n'ont peut-être pas tout dit. Note sur les recherches entreprises depuis 1999 à l'Université Jean Moulin – Lyon III sur les archives notariales lyonnaises du XVIII<sup>e</sup> siècle", in *Chrétiens et sociétés*, décembre 2007, 14, p. 209-243.
- HRABARA Valeriu, "Statutul populației grecești din Basarabia în primele decenii după anexare (1812-1828)", in *Studia Universitatis Moldaviae*, 2020, issue 4 (134), seria Științe Umaniste, p. 131-140.

**I**

- IACOB Dan-Dumitru, "Testamentul și inventarul averii vistiernicesei Smaranda Balș (1833/1848)", in idem (ed), *Avere, prestigiu și cultură materială în surse patrimoniale. Inventare de averi din secolele XVI-XIX*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2015, p. 371-471.
- IANCU Andreea-Roxana, "Moștenirea prin testament: între voința individuală și solidaritatea de familie (București, sfârșit de secol XVIII-început de secol XIX)", in Violeta Barbu, Florina Manuela Constantin, Constanța Vintilă-Ghițulescu, Andreea-Roxana Iancu, Gheorghe Lazăr, *De la comunitate la societate. Studii de istoria familiei din Țara Românească sub Vechiul Regim*, Institutul Cultural Român, Bucharest, 2007, p. 245-294.
- IANCU Andreea-Roxana, *Le rêve de perpétuité. Transmission du patrimoine entre stratégie successorale et pratique dévotionnelle (Valachie, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle – début du XIX<sup>e</sup> siècle)*, Thèse de doctorat, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2010, inédite.
- IANCU Andreea, "Se préparer à la mort: Le devoir de chaque chrétien. Le testament entre la rémission des péchés et la succession (Bucarest, fin du XVIII<sup>e</sup> – début du XIX<sup>e</sup> siècles)", in New Europe College, *Yearbook 2003-2004*, p. 159-196.
- IFTIMI Sorin, "Planuri privitoare la proprietățile dintre Ulița Mare și Ulița Strâmbă din Iași (sfârșitul secolului al XVIII-lea)", in *Monumentul. Tradiție și viitor*, volume edited by Sorin Ifțimi, Aurica Ichim, and Lucian-Valeriu Lefter, X/1, Iași, 2009, p. 69-86.
- IFTIMI Sorin, Aurica ICHIM, *Strada Ștefan cel Mare Iași. Memoria monumentelor*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2016.
- IONAȘCU Ion, *Mănăstirea Târgșor, un fost metoh al spitalului Pantelimon*, Tipografia cărților bisericești, Bucharest, 1938.
- IONESCU Adrian-Silvan, *Modă și societate urbană în România epocii moderne*, Editura Paideia, Bucharest, 2006.
- IORGA Nicolae, "Contribuțiuni la istoria învățământului în țară și în străinătate. 1780-1830", in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. II, t. XXIX, 1906-1907, p. 34-58.
- IORGA Nicolae, "Le despotisme éclairé dans les pays roumains au 18<sup>e</sup> siècle", in *Bulletin of the International Committee of Historical Sciences*, 34, 1937, p. 101-115.
- IORGA Nicolae, "Farmacia în țările române", in idem, *Istoria românilor în chipuri și icoane*, with an introduction by Andrei Pippidi, Humanitas, Bucharest, 2012, p. 250-254.
- IORGA Nicolae, *Istoria Bucureștilor*, Bucharest, 1939.



- IORGA Nicolae, *Istoria comerțului românesc*, II, Tipografia “Tiparul Românesc”, Bucharest, 1925.
- IORGA Nicolae, *Istoria învățământului românesc*, edited by Ilie Popescu Teiușan, Editura Didactică și Pedagogică, Bucharest, 1971.
- IORGA Nicolae, “Întoarcerea unei pribege: doamna Maria Minio”, in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. III, t. VI, 1926, p. 225-231.
- IORGA Nicolae, “Neamul lui Petru Șchiopul și vechi documente de limbă mai nouă”, in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. III, t. VI, 1926, p. 285-290.
- IORGA Nicolae, *Opere economice*, edited by Georgeta Penelea, Editura Științifică et Enciclopedică, Bucharest, 1982.
- IORGA Nicolae, *Relațiile comerciale ale țărilor noastre cu Lembergul. Regeste de documente din Arhivele Orașului Lemberg*, I, Tipografia lucrătorilor asociați Marinescu & Șerban, Bucharest, 1900.
- IORGA Nicolae, “Știri nouă privitoare la familia lui Petru Șchiopul”, in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. III, t. VI, 1926, p. 285-290.
- ISCRU Gheorghe D., *Contribuții privind învățământul la sate în Țara Românească până la jumătatea secolului al XIX-lea*, Editura Didactică și Pedagogică, Bucharest, 1975.

## **J**

- JIANU Angela, “Women, Dowries, and Patrimonial Law in Old Regime Romania (c. 1750–1830)”, in *Journal of Family History*, vol. 34, 2009, n° 2, p. 189-205.
- JIANU Angela, “Women, Fashion, and Europeanization. The Romanian Principalities, 1750-1830”, in Amila Buturović and Irvin Cemil Schick (eds.), *Women in the Ottoman Balkans: Gender, Culture and History*, I. B. Tauris, London, 2007, p. 201-230.
- JUDDE DE LARIVIERE Claire, “Procédures, enjeux et fonction du testament à Venise aux confins du Moyen Age et des temps modernes. Le cas du patriciat marchand”, in *Le Moyen Age*, CVIII, 2002, n° 3-4, p. 527-563.
- JUNCANARIU Marian, “Marele incendiu din 1827 și consecințele pe care le-a avut asupra orașului Iași”, in *Historia Urbana*, XXVI, 2018, p. 47-65.

## **K**

- KAMAROULIAS Dimitrios, *Ta μοναστήρια της Ηλείας*, I, Éd. Mpastas – Plessas, Athènes, 1996.

- KARADJA Constantin I., “Un bibliophile moldave au début du dix-neuvième siècle. Le grand écuyer Ioan Balș”, in *Académie Roumaine. Bulletin de la Section Historique*, XXVIII, 1947, n° 1, p. 106-118.
- KARAGIANNI Urania K., *Κοινωνία και πολιτισμός του ελληνορθόδοξου κόσμου της Βενετίας τον 17ο αιώνα: έργα τέχνης και αντικείμενα υλικού βίου από αρχαιακές πηγές*, Thèse de doctorat, Université « Kapodistrias » d’Athènes, 2014, inédite.
- KARATHANASSIS Athanasios E., *Η Φλαγγίνειος σχολή της Βενετίας*, Éd. Kyriakidis, Thessalonique, 1975.
- KARRAS Giannis K., *Εμπόριο, Πολιτική και Αδελφότητα : Ρωμιοί στη Ρωσία, 1700-1774*, Thèse de doctorat, Université « Kapodistrias » d’Athènes, 2010, inédite.
- KATSIARDI-HERING Olga, *La presenza dei greci a Trieste. La comunità e l’attività economic (1751-1830)*, 2 vol., Lint Editoriale, Trieste, 2018.
- KLAPISCH-ZUBER Christiane, “La bourse ou les boules de saint Nicolas”, in *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n° 7 (1998), online 3 June 2005. URL: <http://journals.openedition.org/clio/345>; DOI: <https://doi.org/10.4000/clio.345>.
- KOKOLAKIS Michalis, “Η τουρκική στατιστική της Ηπείρου στο Σαλναμέ του 1895”, in Vasilis Panagiotopoulos *et alii*, *Πληθυσμοί και οικισμοί του ελληνικού χώρου. Ιστορικά Μελετήματα*, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Athènes, 2003.
- KORRE Katerina, “Per una biografia di Tommaso Flangini”, in *Collegio Flangini 350 anni, Atene-Venezia 2016 – Κολλέγιο Φλαγγίνη 350 χρόνια, Αθήνα-Βενετία 2016*, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia (« Tommaso Flangini », 8), Athènes – Venise, 2016, p. 287-340.
- KOSTIS Kostas, *Στον καιρό της πανώλης. Εικόνες από τις κοινωνίες της ελληνικής χερσονήσου, 14ος – 19ος αιώνας*, Université de Crète, Hérakleio, 1995.
- KOUTMANIS Sotiris, *Οι Έλληνες της Βενετίας κατά τον 17ο αιώνα. Κοινωνία, φύλο, νοοτροπίες*, Éd. Herodotos, Athènes, 2021.
- KYRIAKOU Katerina, “Ο γιός του Μιχαήλ του Γενναίου αφιερωτής εικόνας στο ναό του Αγ. Γεωργίου των Ελλήνων της Βενετίας (1605)”, in *Θησαυρίσματα*, 18, 1981, p. 299-306.

## L

- LAIΟΥ Angeliki, “The Role of Women in Byzantine Society”, in *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, XXXI, 1981, n° 1, p. 233-260.

- LAMPRIDIS Ioannis, “Περί Καραμουρατιάς και Καραμουρατάτων”, in *Αττικόν Ημερολογιον και Ημερολόγιον των Κυρίων του δισέκτου έτους 1888*, éd. E. K. Asopios, Athènes, 1887, p. 115-129.
- LAMPRIDIS Ioannis, *Ηπειρωτικά μελετήματα*, VII, *Πογωνιακά*, Éd. Anastasios N. Irmis, Athènes, 1889.
- LASKARIDIS Christos P., *Το Καταστατικό της Ελληνικής Εμπορικής Κοινότητας στη Νίζνα της Ουκρανίας*, Éd. P. Pournaras, Ioannina, 1997.
- LAVARDA Sergio, *L'animo a Dio e il corpo alla terra. Scelte testamentarie nella Terraferma Veneta (1575-1631)*, Istituto Veneto di Scienze (« Lettere ed Arti »), Venise, 1998.
- LAZĂR Gheorghe, “Cheltuielile de înmormântare a unei jupâneze de altădată: cazul Mariei Greceanu”, in Mircea Ciubotaru, Lucian-Valeriu Lefter (eds.), *Mihai Dim. Sturdza la 80 de ani. Omagiu*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, p. 777-797.
- LAZĂR Gheorghe, “Continuitate și discontinuitate socială: rețele comerciale și afaceri de familie (sec. XVII-XVIII)”, in Violeta Barbu, Florina Manuela Constantin, Constanța Vintilă-Ghițulescu, Andreea-Roxana Iancu, Gheorghe Lazăr, *De la comunitate la societate. Studii de istoria familiei din Țara Românească sub Vechiul Regim*, Institutul Cultural Român, Bucharest, 2007, p. 147-173.
- LAZĂR Gheorghe, “ ‘De la boutique à la terre’. Les marchands “grecs” et leur stratégie d’insertion sociale (Valachie, XVII<sup>e</sup> siècle)”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXVI, 2008, p. 51-67.
- LAZĂR Gheorghe, “În umbra puterii. „Negustori prieteni ai domniei” și destinul lor (Țara Românească, secolul al XVII-lea)”, in Ovidiu Cristea, Gheorghe Lazăr (eds.), *Vocația istoriei. Prinos profesorului Șerban Papacostea*, Editura Istros, Brăila, 2008, p. 605-634.
- LAZĂR Gheorghe, “ ‘The Last Passage’. Commemorative Discourse and Practices in the Testaments of Merchants. Wallachia, Eighteenth and Early Nineteenth Centuries”, in Angela Jianu and Gheorghe Lazăr (eds.), *Pro refrigerio animae: Death and Memory in East-Central Europe, Fourteenth–Nineteenth Centuries*, Routledge, London and New York, 2023, p. 52-67.
- LAZĂR Gheorghe, *Les marchands en Valachie, XVII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles*, Institutul Cultural Român, Bucharest, 2006.
- LAZĂR Gheorghe, *Mărturie pentru posteritate: testamentul negustorului Ioan Băluță din Craiova*, Editura Istros, Brăila, 2010.
- LAZĂR Gheorghe, “Negustori mecena în Țara Românească”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXIII, 2005, p. 159-168.

- LAZĂR Gheorghe, “Negustori din Țara Românească și Locurile Sfinte (secolul XVII – începutul secolului al XIX-lea)”, in Petronel Zahariuc (ed), *Contribuții privitoare la istoria relațiilor dintre Țările Române și Bisericile Răsăritene în secolele XIV–XIX*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 59-74.
- LAZĂR Gheorghe, “Pepano: o familie de negustori greci în Țara Românească. Considerații istorice și genealogice”, in Violeta Barbu (ed), *In honorem Paul Cernovodeanu*, Kriterion, Bucharest, 1998, p. 431-448.
- LAZĂR Gheorghe, “De Râmnic à Venise et au Saint Sépulcre. Le registre de frais et de revenus du marchand Constantin Malache (XVIII<sup>e</sup> siècle)”, in Grigore Arbore Popescu e Cristian Luca (a cura di), *Venezia e l'Europe Orientale tra il tardo Medioevo e l'Età moderna*, Antiga Edizioni, 2017, p. 219-236.
- LAZĂR Gheorghe, “Social Life and Family Relations in the Testaments of Wallachian Merchants (18<sup>th</sup> C. – Early 19<sup>th</sup> C.)”, in *Études Balkaniques*, LVII, 2021, n<sup>o</sup> 1, p. 140-168.
- LAZĂR Gheorghe, “Un negustor muntean și ‘cronica’ sa de familie (1702–1736)”, in Dumitru Țeicu and Ionel Căndea (eds.), *Românii în Europa medievală (între Orientul bizantin și Occidentul latin). Studii în onoarea profesorului Victor Spinei*, Editura Istros, Brăila, 2008, p. 857-872.
- LAZĂR Gheorghe, “Un negustor târgoviștean și destinul familiei sale (secolul al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)”, in *Revista Istorică*, XXII, 2011, n<sup>o</sup> 5-6, p. 485-524.
- LAZĂR Gheorghe, “Un testament et un récit de vie: le cas du marchand Cernea Popovici”, in *Études Balkaniques*, XLIX, 2013, n<sup>o</sup> 3-4, p. 129-154.
- LAZĂR Mariana, “Dispozițiile testamentare ale marelui medelnicer Pantazi Primicheriu și disputa în jurul stăpânirii averii sale”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXIX, 2021, p. 71-88.
- LAZĂR Mariana, “Gândul meu cătră moștenitorii miei cei aleși”: Diata Ilincăi Cantacuzino-Racoviță”, in Valeriu Sârbu, Cristian Luca (eds.), *Miscellanea historica et archaeologica in honorem Professoris Ionel Căndea*, Editura Istros, Brăila, 2009, p. 477-497.
- LAZĂR Mariana, “Romanian Pilgrims to the Holy Places”, in *Historical Yearbook*, I, 2004, p. 193-204.
- LAZĂR Mariana, “Spre folosul acestei sfinte case”. *Constituirea și evoluția domeniului mănăstirii Cotroceni (secolele XVII – XIX)*, Editura Istros, Brăila, 2012.
- LE GOFF Jacques (dir.), *Omul medieval*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- LE GOFF Jacques, *Nașterea Purgatoriului*, I, Editura Meridiane, Bucharest, 1995.

- LE GOFF Jacques, *Negustorii și bancherii în Evul Mediu*, (transl. by Nicole Ghimpețeanu), Editura Meridiane, Bucharest, 1994.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, "Family Structures and Inheritance Customs in sixteenth century France", in Jack Goody Joan Thirsk, and E.P. Thompson (eds.), *Family and Inheritance: Rural Society in Western Europe, 1200-1800*, Cambridge University Press, Cambridge, 1976, p. 37-70.
- LEBRUN François, *Les hommes et la mort en Anjou aux XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle*, SEVPEN, Paris, 1971.
- LEWIS Gwynne, *France, 1715-1804: Power and the People*, Pearson, Harlow, 2004.
- LIL' O Igor, *Narisi z istorii grets'koj gromadi L'vova. XVI-XVII stolit*, Vidavilstvo L'vivskoj Politechniki, Lwów, 2002.
- LIMON Marie-Françoise, *Les Notaires au Châtelet de Paris sous le règne de Louis XIV*, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1992.
- LIPAN Vasile I., *Dicționar biografic de farmaciști români*, vol. 2, Editura Farmaceutică, Bucharest, 2011.
- LIPAN Vasile I., *Studenti mediciniști români la Universitatea din München în secolul al XIX-lea*, Editura Insert, Bucharest, 1998.
- LIVADĂ-CADESCHI Ligia, *De la milă la filantropie. Instituții de asistare a săracilor din Țara Românească și Moldova în secolul al XVIII-lea*, Editura Nemira, Bucharest, 2001.
- LIVADĂ-CADESCHI Ligia, "Sărăcii din Țările Române la începuturile timpurilor modern", in eadem (ed.), *Sărăcie și asistență socială în spațiul românesc (sec. XVIII - XX). Masă rotundă (iunie 1998)*, Colegiul Noua Europă, Bucharest, 2002.
- LORCIN Marie-Thérèse, "D'abord il dit et ordonna...". *Testaments et société en Lyonnais et Forez à la fin du Moyen Âge*, Presses Universitaires de Lyon, Lyon, 2007.
- LORCIN Marie-Thérèse, "Le testament", in Danièle Alexandre-Bidon, Cécile Treffort (dir.), *A réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, Presses Universitaire de Lyon, Lyon, 1993, p. 143-156.
- LUCA Cristian, "Greek and Aromanian Merchants, Protagonists of the Trade Relations between Transylvania, Wallachia, Moldavia and the Northern Italian Peninsula (Second Half of the 17<sup>th</sup> – First Half of the 18<sup>th</sup> Century)", in *Transylvanian Review*, XIX/5, *Supplement, Recent Studies on Past and Present*, IV, *Tradition and Invention*, 2010, p. 313-336.

- LUCA Cristian, “L’importazioni di merci levantine nella Venezia del Seicento e del primo Settecento: la cera e i pellami provenienti dai Principati Romeni”, in Cristian Luca, Gianluca Masi, Andrea Piccardi (eds.), *L’Italia e l’Europa centro-orientale attraverso i secoli*, Editura Istros, Brăila – Venise, 2004, p. 321-361.
- LUCA Cristian, “La gestione familiare degli affari mercantili nel commercio internazionale riguardante l’area del Basso Danubio durante il XVII secolo: la fortuna dei Vevelli, dei Locadello e dei Pepanos”, in Simonetta Cavaciocchi (ed.), *La famiglia nell’economia europea secc. XIII–XVIII / The Economic Role of the Family in the European Economy from the 13<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> Centuries*, Atti della “*Quarantesima Settimana di Studi*”, 6-10 aprile 2008, University Press, Florence, 2009, p. 527-544.
- LUCA Cristian, “The Plague of 1718-1719 and its Impact on the Foreign Trade of the Romanian Principalities”, in *Transylvanian Review*, XXI, 2012, n° 1, p. 28-39.
- LUCA Cristian, *Țările Române și Veneția în secolul al XVII-lea. Din relațiile politico-diplomatice, comerciale și culturale ale Țării Românești și ale Moldovei cu Serenissima*, Editura Enciclopedică, Bucharest, 2007.
- LÜTHY Herbert, *La Banque Protestante en France. De la Révocation de l’Édit de Nantes à la Révolution*, I-II, Éditions de l’EHESS, Paris, 1998.

### M

- MAGINA Adrian, “Habsburgii și menținerea ideii episcopale în Ungaria (secolele XVI-XVII) Cazul diecezei de Cenad”, in *Anuarul Școlii Doctorale Istorie. Civilizație. Cultură*, II, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006, p. 119-124.
- MAGINA Adrian, “Wills and elites in medieval and early modern Banat”, in *Transylvanian Review*, 26, 2017, suppl. 1, p. 47-54.
- MAGINA Livia, “Atitudini în fața morții în Banatul secolului al XV-lea”, in *Tibiscum, serie-nouă, Istorie-Etnografie*, 4, 2014, p. 35-40.
- MALCOLM Noel, *Agenții Imperiului. Cavaleri, corsari, iezuiți și spioni în Mediterana secolului al XVI-lea*, translated by Dana-Silvia Caciur, Marian Coman, Ramona Neacșa, Ovidiu Olar, and Ovidiu Cristea, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019.
- MALTEZOU Chrysa, “Η εις την Ιταλίαν περιπέτεια του Μαζίμου Πελοποννησίου μέχρι της εγκαταστάσεώς του εις τα Ιωάννινα (1608-1609)”, in *Θησαυρίσματα*, 6, 1969, p. 113-119.
- MALTEZOU Chrysa, *Η Βενετία των Ελλήνων – Venice of the Greeks*, Éd. Ephesos, Athènes, 1998.

- MALTEZOU Chrysa, *Ο θεσμός του εν Κωνσταντινούπολει βενετού Βαΐλου (1268-1453)*, Université « Kapodistrias » d'Athènes (« Bibliothèque Sofia N. Saripoulou », 6), Athènes, 1970.
- MALTEZOU Chrysa, *Οδηγός του Αρχείου*, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, Venice – Athènes, 2008.
- MALTEZOU Chrysa, Gogo VARZELIOTI (eds.), *Atti del'incontro scientifico « Oltre la morte. Testamenti di Greci e Veneziani redatti a Venezia o in territorio greco-veneziano nei sec. XI – XVIII »*, Venezia, 22-23 gennaio 2007, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia (« Convegni », 11), Venice, 2008.
- MANOPOULOS Grigorios, “Εικόνα ένθρονης Βρεφοκρατούσας με απεικόνιση αφιερωτή από την περιοχή των Ιωαννίνων (1697)”, in *International Symposium in Honour Emeritus Professor George Velenis, Thessaloniki, Amphitheatre of Ancient Agora, 4-7 October 2017. Proceedings*, Éd. PrintFair, Athènes, 2021, p. 495-506.
- MARIAN Simeon-Florea, *Înmormântarea la români. Studiu etnografic*, Editura Saeculum Vizual, Bucharest, 2008.
- MARLOT Samuel, “Les lois révolutionnaires. La systématisation de la Terreur (1793-1794)”, in *Jus Politicum. Revue de droit politique*, juillet 2021, n° 26, <https://www.juspoliticum.com/article/Les-lois-revolutionnaires-La-systematisation-de-la-Terreur-1793-1794-1419.html>.
- MAVROMATIS Giannis, Chrysa MALTEZOU (eds.), *Ηπειρώτες στη Βενετία (16ος – 19ος). Έκθεση αρχειακών τεκμηρίων*, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, Venice, 2007.
- MAZILU Horia Dan, *Văduvele sau despre istorie la feminin*, Polirom, Iași, 2008.
- MERTZIOS Konstantinos D., *Ο Μικρός Ελληνομνήμων*, II, (« Πραγματεΐαι της Ακαδημίας Αθηνών »), Ioannina, 1960.
- MERTZIOS, Konstantinos D., “Επιφάνιος Ηγούμενος, Χορηγός – εκδότης”, in *Ηπειρωτική Εστία*, 14, 1965, p. 107-111.
- MICHAÏLIDIS Dimitris K., “Ανέκδοτοι στίχοι της αμάθειας (Κωδ. Arch. S. Pietro C 152 [έτ. 1620], φ. 203<sup>v</sup>)”, in *Ελληνικά*, 25, 1972, p. 103-108.
- MIHORDEA Vasile, “Farmacistul Ioan Locman”, in *Farmacia*, XV, 1967, n° 12, p. 751-755.
- MIHORDEA Vasile, “Les agents politiques des princes de Moldavie du XVIII<sup>e</sup> siècle: Jean Locman et ses fils”, in *Revue Roumaine d'Histoire*, VI, 1967, n° 5, p. 765-787.
- Money and Banking in Medieval and Renaissance Venice*, I, in Frederic C. Lane, Reinhold C. Mueller, *Coins and Moneys in Account*, Johns Hopkins University Press, Baltimore – Londres, 1985.

- Money and Banking in Medieval and Renaissance Venice*, II, in Reinhold C. Mueller, *The Venetian Money Market, Banks, Panics, and the Public Debt, 1200-1500*, Johns Hopkins University Press, Baltimore – Londres, 1997.
- MONNIER Raymonde (dir.), *Citoyen et citoyenneté sous la Révolution française, actes du colloque international de Vizille des 24 et 25 septembre 2004*, Société des études robespierristes, Paris, 2006.
- MONNIER Victor, “Des Édits civils de 1568 aux législations françaises du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Les Codes français à Genève, un droit étranger impose?”, in *Commentationes Historiae Ivris Helveticae*. Herausgegeben von / Édité par Prof. dr. Felix Hafner, Prof. dr. Andreas Kley, Prof. dr. Victor Monnier, Band I / Tome I, Stämpfli Verlag AG, Bern, 2007, p. 48-66.
- MOUDOPOULOS-ATHANASIOU Phaidon, *The Early Modern Zagori of Northwest Greece. An Interdisciplinary Archeological Inquiry into a Montan Cultural Landscape*, Sidestone Press, Leyde, 2022.
- MOUYSET Sylvie, “ ‘Silence de mort et craintes extrêmes’: la peur en son for privé à l’époque révolutionnaire”, in *Annales Historiques de la Révolution Française*, 2013, n<sup>o</sup> 3, p. 11-34.
- MURGESCU Bogdan, *Țările Române între Imperiul Otoman și Europa Creștină*, Polirom, Iași, 2012.
- MURGESCU Mirela, *Între „bunul creștin” și „bravul român”. Rolul școlii primare în construirea identității naționale românești (1831-1878)*, A’92, Iași, 1999.
- N**
- NĂSTUREL Petre Ș., *Le Mont Athos et les Roumains. Recherches sur leurs relations du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle à 1654*, Pont. Institutum Studiorum Orientalium (« Orientalia Christiana Analecta », 227), Rome, 1986.
- NĂSTUREL Petre Ș., Andronikos FALANGAS, “Istoria moaștelor Sf. Ioan Botezătorul de la Mănăstirea Secu”, in *Buletinul Bibliotecii Române*, XV (XIX), 1989, p. 147-173.
- NICOARĂ Toader, „Istoricul și moartea. Un itinerar”, in *Caiete de Antropologie Istorică*, III, 2004, n<sup>o</sup> 1-2 (5-6), p. 11-23.
- NICOARĂ Toader, *Sentimentul de insecuritate în societatea românească la începuturile timpurilor moderne (1600 – 1830)*, Accent, Cluj-Napoca, 2006.
- NICOL Donald, “The Churches of Molyvdoskepastos”, in *The Annual of the British School at Athens*, XLVIII, 1953, p. 147-152.



NICOL Donald, *Meteora. The Rock Monasteries of Thessaly*, Variorum Reprints, Londres, 1975.

NIȚU Florentina, *Prețuri de podoabe și orfevrărie din metal prețios în spațiul românesc (secolele XVI – XVII)*, Editura Universității din București, Bucharest, 2006.

### O

ODORICO Paolo, “Le prix du ciel: donations et donateurs à Serres (Macédoine) au XVII<sup>e</sup> siècle”, in *Balkanica*, XXVII, 1996, p. 21-44.

OFFENSTADT Nicolas, *Le pays disparu. Sur les traces de la RDA*, Gallimard, Paris, 2019.

OȚETEĂ Andrei, “Înființarea consulatelor franceze în țerile românești”, in *Revista Istorică*, XVIII, 1932, n<sup>o</sup> 10-12, p. 330-349.

### P

PĂDURARU Marius, “O ramură feminină a Bălenilor din secolul al XVII-lea: Maria, sora marelui ban Gheorghe Băleanu, și descendența acesteia”, in Cristian Luca, Claudiu Neagoe, Marius Păduraru (eds.), *Miscellanea historica in honorem Professoris Marcel-Dumitru Ciucă septuagenarii*, Editurile Istros – Ordessos, Brăila – Pitești, 2013, p. 329-393.

PAGRATIS Gerasimos D., “Τιαννιώτες έμποροι στη Βενετία στα μέσα του 16ου αιώνα (1550-1567)”, in *Θησαυρίσματα*, 28, 1998, p. 129-173.

PAKUCS WILLCOCKS Mária, “Negustori și practici comerciale în relațiile de schimb dintre Sibiu și Țara Românească, secolele XIV – XVI. Între istoria economică și socială”, in *Revista de Istorie Socială*, VIII-IX, 2003-2004, p. 46-51.

PAPACOSTEA Șerban, “Contribuție la problema relațiilor agrare în Țara Românească în prima jumătate a veacului al XVIII-lea”, in idem, *Studii de istorie românească. Economie și societate (secolele XIII – XVIII)*, Editura Istros, Brăila, 2009.

PAPACOSTEA-DANIELOPOLU Cornelia, “La critique de l’origine noble et les tendances égalitaristes qui annoncent la révolution de 1848”, in *Revue des Études Sud-Est Européennes*, XXI, 1983, n<sup>o</sup> 2, p. 203-210.

PAPADOPOULOU Varvara, Argyro KARAMPERIDIS, *Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Μολυβδοσκεπάστου*, Πολιτιστικός Σύλλογος Μολυβδοσκεπάστου, Ioannina, 2006.

PAPAGEORGIU Georgios, *Οι συντεχνίες στα Γιάννενα κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ου αιώνα*, Éd. IMIAX, Ioannina, 1988<sup>2</sup>.

- PAPAGIANNOPOULOS Kostas, Eleni SIMONI (eds.), *Οι ρίζες των Σουδενιωτών. Τοπική ιστορία και Αρχαιολογία των μετακινήσεων*, Ινστιτούτο Τοπικής Ιστορίας (« Ιστορία Δυτικής Αχάϊας », 5), Lousika, 2017.
- PAPAKONSTANTINOU Thomas B., *Οι απελευθερωτικοί αγώνες των Ελλήνων κατά των Τούρκων, τέλη 16ου – αρχές 17ου αιώνα: ανέκδοτα έγγραφα από τα αρχεία Simankas της Ισπανίας*, Éd. Olympos, Athènes, 2004.
- PAPAKOSTA Christina, “Ηπειρώτες έμποροι στη Βενετία (16ος–19ος αιώνας)”, in *Θησαυρίσματα*, 37, 2007, p. 435-448.
- PAPATRIANTAFYLLOU-THEODORIDI Niki, “Μια συλλογή επιστολών του Ευγενίου Γιαννούλη και άλλων λογίων του 17ου αιώνα”, in *Ελληνικά*, 24, 1971, p. 65-93.
- PARADAIS Claudiu and Maria PARADAIS, *Gheorghe Panaiteanu-Bardasare*, Editura Meridiane, Bucharest, 1988.
- PATRICK Michel, *Le Commerce du tableau à Paris dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d’Ascq, 2007.
- PĂLTĂNEA Paul, *Neamul logofătului Costachi Conachi*, Editura Albatros, Bucharest, 2001.
- PĂLTĂNEA Paul, “Note despre Adămeștii din ținutul Covurlui”, in *Arhiva Genealogică*, V (X), 1998, n° 3-4, p. 83-101.
- PĂLTĂNEA Paul, “Note despre neamul mamei lui Costache Negri: Donici”, in *Arhiva Genealogică*, I (VI), 1994, n° 1-2, p. 205-217.
- PĂUN Radu, “Pseudo-Dorotheos of Monemvasia”, in David Thomas, John Chesworth (eds.), *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, 10, *Ottoman and Safavid Empires (1600-1700)*, Brill, Leyde – Boston, 2017, p. 174-184.
- PELIDIS Georgios I., “*Burlar le scrittore*: η σκωπτική διαθήκη του κρητικού Γιώργου Σκορδά και οι Έλληνες της Βενετίας στα τέλη του 17ου αιώνα”, in Georgos Andriomenos (ed.), *Ευκαρπίας έπαινος. Αφιέρωμα στον καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη*, Éd. Poreia, Athènes, 2007, p. 823-850.
- PERRENOUD Alfred, *La population de Genève du XVI<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Étude démographique*, I, *Structures et mouvements*, Éditions Société d’Histoire et d’Archéologie, Genève, 1979.
- PERROUX Olivier, *Tradition, vocation et progrès. Les élites bourgeoises de Genève (1814-1914)*, thèse de doctorat, Université de Genève, Faculté de Sciences Économiques, Département d’Histoire Économique et Sociale, 2003 (<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:200>).
- PETRESCU G. P., *Testamentele. Legatele, substituțiunile, reserve*, Bucharest, 1889.

- PILILIS Iakovos G., *Τίτλοι, οφφίκια και αξιώματα εν τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και τη Χριστιανική Ορθόδοξω Εκκλησία*, Éd. Astir, Athènes, 1985.
- PIPPIDI Andrei, “De Iannina à Venise: fortune et fortune politique”, in *Revue des Études Sud-Est Europeennes*, XL, 2002, n° 1-4, p. 193-202.
- PIPPIDI Andrei, “La Chiesa dei Greci di Venezia, punto di riferimento per i rapporti tra Venezia e i Paesi romeni”, in Grigore Arbore-Popescu (ed.), *Dall’Adriatico al Mar Nero: veneziani e romeni, tracciati di storie comuni*, CNR, Rome, 2003, p. 97-106.
- PIPPIDI Andrei, “Vision de la mort et de l’au-delà dans les anciennes sources roumaines”, in *Revue Roumaine d’Histoire*, XXXIII, 1994, n° 1-2, p. 91-99.
- PIPPIDI Andrei, *Tradiția politică bizantină în Țările române în secolele XVI–XVIII*, Editura Corint, Bucharest, 2001<sup>2</sup> (1983<sup>1</sup>).
- PIUZ Anne-Marie, Liliane MOTTU-WEBER, *L’Économie genevoise de la Réforme à la fin de l’Ancien Régime, XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles*. Préface de Jean-François Bergier. Avec la collaboration de Alfred Perrenoud, Béatrice Veyrassat, Laurence Wiedmer et Dominique Zumkeller, Georg - Société d’Histoire et d’Archéologie, Genève, 1990.
- PLATON Alexandru-Florin, *Doi călători elvețieni și lumea românească la începuturile modernității (1808-1811): Leonard Revilliod și Charles René Pictet de Rochemont. Mărturii inedite*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021.
- PLATON Alexandru-Florin, *Geneza burgheziei în Principatele Române (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea). Preliminariile unei istorii*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1997.
- PLOUMIDIS Georgios, “Tre tipografie di libri Greci: Salicata, Saro e Bortoli”, in *Ateneo Veneto*, 9, 1971, p. 245-251.
- POBORAN G., *Istoricul orașului Slatina*, Slatina, 1908.
- POISSON Jean-Paul, “Le notariat parisien à la fin du 18<sup>e</sup> siècle”, in *Dix-huitième Siècle*, n° 7, 1975, p. 105-127.
- POLITIS Linos, “Γγίνος ιερέυς και οικονομός Πωγωνιανής”, in *Ελληνικά*, 25, 1972, p. 109-118.
- POLITIS Linos, Maria POLITI, “Βιβλιογράφοι του 17ου – 18ου αιώνα. Συνοπτική καταγραφή”, in *Δελτίο του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου*, 6, 1994, p. 309-646.
- POP Ioan-Aurel, Cristian LUCA, “Alcuni documenti veneziani inediti riguardanti i mercanti cretesi Servo e la loro presenza in Moldavia fra Cinque e Seicento”, in *Quaderni della Casa Romana di Venezia*, 3, 2004, p. 73-83.

- POPA-GORJANU Cosmin, *Medieval Nobility in Central Europe: The Himfi Family*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019.
- POPESCU Anicuța, “Instituția căsătoriei și condiția juridică a femeii din Țara Românească și Moldova în secolul al XVII-lea”, in *Studii. Revistă de Istorie*, XXIII, 1970, n° 1, p. 55-80.
- POUDRET Jean-François (avec la collaboration de Marie-Ange Valazza Tricario), *Coutumes et coutumiers: histoire comparative des droits des pays romands du XIII<sup>e</sup> à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle: Partie IV: Successions et testaments*, Stämpfli Éditions SA, Berne, 2002.
- POUSSOU Jean-Pierre, Isabelle ROBIN-ROMERO (eds.), *Histoire des familles de la démographie et des comportements: en hommage à Jean-Pierre Bardet*, préface by Pierre Chaunu, membre de l’Institut, PU Paris-Sorbonne, Paris, 2007.
- PRETO Paolo, “Peste e demografia. L’età moderna: le due pesti del 1575-1577 e 1630-1631”, in Orazio Pugliese (ed.), *Venezia e la peste, 1348-1787*, Éd. Marsilio, Venise, 1979, p. 97-102.
- PROKOPOWITSCH Erich, “Die familiengeschichte der bojaren Balș. Ein bisher unbekanntes Manuskript von Vasile Balș”, in *Buletinul Bibliotecii Române. Studii și documente românești*, IV, 1957/1958, Freiburg i. Br., p. 123-153.
- PUȘCAȘU Voica Maria, *Actul de ctitorire ca fenomen istoric în Țara Românească și Moldova până la sfârșitul secolului al XVIII-lea*, Editura Vremea, Bucharest, 2001.
- R**
- RADOSAV Doru, *Cartea cu prieteni. Solidarități intelectuale interetnice în Transilvania secolului al XVII-lea*, Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016.
- RĂDULESCU Andrei, *Dreptul de moștenire al soțului supraviețuitor*, Editura Cultura Națională, Bucharest, 1925.
- RĂDULESCU Andrei, “Juristul Andronache Donici”, in Mihai Dim. Sturdza (editor and co-author), *Familiile boierești din Moldova și Țara Românească. Enciclopedie istorică, genealogică și biografică*, VI (*Dabija-Exarhu*), Editura Corint Books, Bucharest, 2017, p. 170-178.
- RĂDVAN Laurențiu, “Biserica Razului din Iași – un paraclis uitat”, in *Ioan Neculce. Buletinul Muzeului Municipal ‘Regina Maria’*, IV, 2023, p. 7-22.
- RĂDVAN Laurențiu, *Orașele din țările române în Evul Mediu*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011.

- REGNAULT Henri, *Les Ordonnances civiles du chancelier Daguesseau. Les testaments et l'ordonnance de 1735*, Presses Universitaires de France, Paris, 1965.
- REVILLIOD Jean, *Chronique d'une famille genevoise: les Revilliod*, Genève, 1990.
- RIDEAU Gaël, *De la religion de tous à la religion de chacun. Croire et pratiquer à Orléans au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2009.
- RIDEAU Gaël, "Pratiques testamentaires à Orléans, 1667-1787. Pour une relecture globale du testament. L'individualisation religieuse à Orléans au XVIII<sup>e</sup> siècle (1667-1787)", in *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 57, 2010, n° 4, p. 97-123.
- ROCHE Daniel, *La Culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Fayard, Paris, 1989.
- ROCHE Daniel, " 'La Mémoire de la Mort': recherche sur la place des arts de mourir dans la Librairie et la lecture en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles", in *Annales. ESC*, 1976, n° 1, p. 76-119.
- ROCHE Daniel, *Le Peuple de Paris*, Fayard, Paris, 1981 [1998].
- ROMAN Irina, "Dansul morții: ciuma și impactul ei asupra locuitorilor munteni (secolul al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)", in *Hrisovul*, 14, 2008, p. 288-303.
- ROMAN Nicoleta, "*Nădăjduită muiere n-au fost ca mine*". *Femei, onoare și păcat în Valahia secolului al XIX-lea*, Humanitas, Bucharest, 2016.
- ROMAN Nicoleta, "Școlile sătești din Țara Românească: începuturi, obstacole și realizări (1831 – 1848)", in Cătălina Mihalache, Leonidas Rados (eds.), *Educația publică și condiționările sale în secolele XIX-XX*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2015, p. 49-87.
- ROMAN Nicoleta, "Women in Merchant Families, Women in Trade in Mid-19<sup>th</sup> Century Romanian Countries", in Constanța Vintilă-Ghițulescu (ed.), *Women, Consumption, and the Circulation of Ideas in South-Eastern Europe, 17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries*, Brill, Leiden, 2017, p. 169-199.
- ROSETTI Radu, *Amintiri. Ce am auzit de la alții. Din copilărie. Din prima tinerețe*, Humanitas, Bucharest, 2013.
- ROSETTI Radu, "Cronica Vascanilor (județul Suceava)", in *Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice*, s. II, t. XXIX, 1906, p. 1-142.
- ROSETTI Radu R., *Familia Rosetti, I. Coborâtorii moldoveni ai lui Lascaris Rousaitos*, Bucharest, 1938.

- ROTH-LOCHNER Barbara, "Histoire du notariat genevois: un bref survol", in *Schweizerische Juristen-Zeitung*, 88. Jahrgang, 1992/24, p. 426-427.
- ROTH-LOCHNER Barbara, *De la banche à l'étude. Une histoire institutionnelle, professionnelle et sociale du notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Société d'Histoire et d'Archéologie, Genève, 1997.
- ROTH-LOCHNER Barbara, " 'Il m'est doux de penser que je vivrai toujours dans leur cœur'. Quelques testaments olographes féminins à Genève au XVIII<sup>e</sup> siècle", in Barbara Roth-Lochner, Marc Neuenschwander et François Walter (eds.), *Des archives à la mémoire. Mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*. Société d'Histoire et d'Archéologie, Genève, 1995, p. 257-283.
- RUSU Olga, *Patrimoniul cultural ieșean. Cimitirul Eternitatea*, Editura Alfa, Iași, 2008.
- S**
- SACHELARIE Ovid, "Moștenirea monahilor în vechile noastre orânduiri juridice", in *Glasul Bisericii*, XXVIII, 1969, n<sup>o</sup> 1-2, p. 104-110.
- SACHELARIE Ovid, Nicolae STOICESCU et alii, *Instituții feudale din Țările Române. Dicționar*, Editura Academiei Române, Bucharest, 1988.
- SARROS Dimitrios, "Μαξίμου Πελοποννησίου Απόκρισις πρὸς τοὺς φιλομαθεῖς Ἄρτης ἐξ Ἰωαννίνων τῷ 1614", in *Ἡπειρωτικά Χρονικά*, 12, 1937, p. 252-260.
- SARTI Raffaella, "Le "nom de domestique" est un "mot vague". Débats parlementaires sur la domesticité pendant la Révolution française", in *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 131, 2019, n<sup>o</sup> 1, p. 39-52.
- SASSIER Philippe, *Du bon usage des pauvres. Histoire d'un thème politique (XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles)*, Fayards, Paris, 1990.
- SĂVOIU Emanoil, *Contribuțiuni la studiul succesiunei testamentare în vechiul drept românesc*, Scrisul Românesc, Craiova, 1942.
- SCHMITT Manon, "Mourir au XVII<sup>e</sup> siècle: attitudes des habitants du Châtelleraudais", in *Revue d'histoire du pays châtelleraudais*, 2005, n<sup>o</sup> 9, p. 40-71.
- STAHL Alan M., *Zecca. The Mint of Venice in the Middle Ages*, Johns Hopkins University Press, Baltimore – Londres – New-York, 2000.
- STAHL Paul H., "Le testament de Maxim le Marchand (1735). Commentaires ethnologiques", in *Buletinul Bibliotecii Române (Freiburg)*, V (IX), 1975-1976, p. 465-478.

- STEINBERG Sylvie, “Et les bâtards devinrent citoyens. La privatisation d’une condition d’infamie sous la Révolution française”, in *Genèses*, 2017/3, n° 108, p. 9-28.
- STELLING-MICHAUD Suzanne, *Livre du Recteur de l’Académie de Genève (1559-1878)*, V, *Notices biographiques des étudiants N-S*, Librairie Droz, Genève, 1976.
- STOIANOVICH Traian, “The Conquering Balkan Orthodox Merchant”, in *The Journal of Economic History*, 20, 1960, n° 2, p. 234-313.
- STOICESCU Nicolae, *Bibliografia localităților și monumentelor feudale din România, Țara Românească (Muntenia, Oltenia și Dobrogea)*, II: M -Z, Mitropolia Olteniei, 1970.
- STOICESCU Nicolae, *Dicționar al marilor dregători din Țara Românească și Moldova (sec. XIV – XVII)*, Editura Enciclopedică, Bucharest, 1971.
- STOICESCU Nicolae, *Repertoriul bibliografic al localităților și monumentelor medievale din Moldova*, Direcția Patrimoniului Cultural Național, Bucharest, 1974.
- STURDZA Alexandre A.C., *Règne de Michel Sturdza prince régnant de Moldavie (1834-1849)*, Paris, 1907.
- STURDZA Mihai Dim. (editor and co-author), *Familii boierești din Moldova și Țara Românească. Enciclopedie istorică, genealogică și biografică*, V (Ceauru – Cuza); VI (Dabija – Exarhu), Editura Corint Books, Bucharest, 2017-2018.
- SZÉKELY Maria Magdalena, “Casa Ieremieii vodă și moaștele Sfântului Ioan Botezătorul”, in Ana-Voica Bojar, Ion Victor Bojar, Hans-Peter Bojar (eds.), *Cătălina Velculescu. O viață dedicată cercetării manuscriselor*, Editura Eikon – Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2022, p. 489-503.
- SZÉKELY Maria Magdalena, “Femei-ctitor în Moldova medievală”, in *Anuarul Institutului de Istorie “A. D. Xenopol”* (Iași), XXXII, 1995, p. 441-457.
- SZÉKELY Maria Magdalena, *Sfetnicii lui Petru Rareș. Studiu prosopografic*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003.
- SZÉKELY Maria Magdalena, “Structuri de familie în societatea medievală moldovenească”, in *Arhiva Genealogică*, IV (IX) 1997, n° 1-2, p. 59-117.
- SZÉKELY Maria Magdalena, “Testamentele: o abordare preliminară”, in *Revista de Istorie Socială*, II-III, 1997-1998, p. 25-30.

**Ș**

ȘTEPHĂNESCU Mihail G., “O piatră de mormânt uitată și o pecete necunoscută. Mărturii vechi și noi despre marele spătar Zotu Tzigara”, in *Buletinul Monumentelor Istorice*, 5, 1971, p. 59-62.

**T**

TANOVICÉANU Ioan, “Viața și diiața marelui logofăt Ioan Bogdan”, in *Noua Revistă Română*, I, 1900, n° 3, p. 130-134.

TCHENTSOVA Vera, “Chronika Psevdo-Doropheja o postavlenii pervogo russkogo patriarcha: zametchanija k izutcheniju”, in *Zubovskie tchtenija*, II, Strunino, 2004, p. 25-44.

TOURTA Anastasia, “Νεκτάριος και Θεοφάνης οι Αψαράδες και η μονή Προδρόμου στο νησί των Ιωαννίνων”, in *Ηπειρωτικά Χρονικά*, 26, 1980, p. 66-88.

TRAJANESCU Ion D., “Biserica din Popești-Vlășca”, in *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice*, IV, 1911, p. 115-118.

TRIVELLATO Francesca, *The Familiarity of Strangers. The Sephardic Diaspora, Livorno, and Cross-Cultural Trade in the Early Modern Period*, Yale University Press, New Haven-London, 2009.

TSELENTI-PAPADOPOULOU Niki, “Ελληνες ζωγράφοι και η αδελφότητα των Ελλήνων της Βενετίας”, in *Δημοσία Ιλαρία. 500 χρόνια από την ίδρυση της ελληνορθόδοξης κοινότητας Βενετίας 1498-1998*, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, Venise, 1999, p. 155-183.

TSELENTI-PAPADOPOULOU Niki, *Οι εικόνες της Αδελφότητας της Βενετίας από το 16ο έως το πρώτο μισό του 20ου αιώνα. Αρχαιακή τεκμηρίωση*, Υπουργείο Πολιτισμού (« Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου », 81), Athènes, 2002.

**U**

UNGUREANU Mihai Răzvan, “Averile familiei Gane (prima jumătate a secolului XIX)”, in *Revista de Istorie Socială*, I, 1996, p. 395-436.

UNGUREANU Mihai Răzvan, “Găneștii secolului XIX. Câteva deslușiri biografice”, in *Arhiva Genealogică*, III (VIII), 1996, n° 1-2, p. 193-224.

URSU N.A., Despina URSU, *Împrumutul lexical în procesul modernizării limbii române literare (1760-1860)*, vol. II and III/1, Editura Cronica, Iași, 2006-2011.



## V

- VEINSTEIN Gilles, “Marchands ottomans en Pologne-Lituanie et en Moscovie sous le règne de Soliman le Magnifique”, in *Cahiers du Monde Russe et Soviétique*, XXXV, 1994, n° 4, p. 713-738.
- VELOUDIS Ioannis, *Το ελληνικό τυπογραφείο των Γλυκίδων στη Βενετία (1670-1854). Συμβολή στη μελέτη του ελληνικού βιβλίου την εποχή της Τουρκοκρατίας*, Éd. Bouras, Athènes, 1987.
- VIGARELLO Georges, *Le Propre et le sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Age*, Seuil, Paris, 1985.
- VINTILĂ Constanța, *Changing Subjects, Moving Objects. Status, Mobility, and Social Transformation in Southeastern Europe, 1700 – 1850*, Brill, Schöning, 2022.
- VINTILĂ Constanța, Giulia CALVI, Mária PÁKUCS-WILLCOCKS, Nicoleta ROMAN, and Michał WASIUCIONEK, *Lux, modă și alte bagatele politicești în Europa de Sud-Est în secolele XVI – XIX*, Humanitas, Bucharest, 2021.
- VINTILĂ-GHIȚULESCU Constanța, “Foile de zestre și importanța lor în construirea unei căsătorii (1700 – 1865)”, in *Revista de Istorie Socială*, X-XII, 2005-2007, p. 129-154.
- VINTILĂ-GHIȚULESCU Constanța, *Patimă și desfătare. Despre lucrurile mărunte ale vieții cotidiene în societatea românească (1750 – 1860)*, Humanitas, Bucharest, 2015.
- VINTILĂ-GHIȚULESCU Constanța, “Primeneli și sulimanuri: despre igienă și modernitate”, in Laura Grunberg (ed.), *Introducere în sociologia corpului. Teme, perspective și experiențe întrupate*, Polirom, Iași, 2010, p. 199-224.
- VINTILĂ-GHIȚULESCU Constanța, “ ‘Spre bătrânețe m-am povârnit’: Diata marelui ban al Țării Românești, Grigore Greceanu (1748)”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXX, 2012, p.149-168.
- VINTILĂ-GHIȚULESCU Constanța (ed.), *Women, Consumption, and the Circulation of Ideas in South-Eastern Europe, 17<sup>th</sup> – 19<sup>th</sup> Centuries*, Brill, Leiden, 2017.
- VLĂDUȚ Constantin, *Ion Câmpineanu*, Editura Științifică, Bucharest, 1973.
- VLASSI Despina Er., “Η δωρεά του Κυπρίου μεγαλέμπορα Μιχαήλ Δημαρικού του Πέτρου στην Ελληνική Αδελφότητα Βενετίας (1608-1614)”, in *Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου « Κύπρος – Βενετία. Κοινές ιστορικές τύχες »*, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, Venice, 2002, p. 217-237.

- VOGLER Bernard, "Le testament alsacien au XVIII<sup>e</sup> siècle: un programme de recherche en cours", in *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 1979, n° 3, p. 439-447.
- VOVELLE Michel, "Les attitudes devant la mort: problèmes de méthode, approches et lectures différentes (note critique)", in *Annales. ESC*, 1976, n° 1, p. 120-132.
- VOVELLE Michel, *La mort en Occident de 1300 à nos jours*, Gallimard, Paris, 1983.
- VOVELLE Michel, *Mourir autrefois. Attitudes collectives devant la mort aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Gallimard-Julliard, Paris, 1974.
- VOVELLE Michel, *Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments*, Plon, Paris, 1973 [Editions de Seuil, 1978].
- VRANOUSIS Leandros, "Η εν Ηπείρω μονή Σωσίνου", in *Επετηρίς του Μεσαιωνικού Αρχείου*, 4, 1957, p. 72-129.

## W

- WALKER Corinne, *Une histoire de luxe à Genève. Richesse et art de vivre aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Éditions la Bacconière, Genève, 2018.
- WIEDMER Laurence, *Pain quotidien et pain de disette: meuniers, boulangers et état nourricier à Genève, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Éditions Passé présent, 1993.
- WOŚ Jan Władysław, "Cronaca degli allievi del Collegio Greco in Roma (1577-1640)", in *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania*, XL, 1972, p. 129-193.

## Y

- YASTREBOV Alexej, "Detali biografii Apostola Tsigarasa", in *Proceedings of Petrozavodsk State University*, 44, 2022, n° 3, p. 79-88.

## Z

- ZAHARIUC Petronel, "Bacșișuri, mătășuri și argintării. Călătoria boierilor moldoveni la Constantinopol în 1822", in Dan Dumitru Iacob (ed.), *Avere, prestigiu și cultură materială în surse patrimoniale. Inventare de averi din secolele XVI-XIX*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2015, p. 311-370.
- ZAHARIUC Petronel, "Câteva testamente moldovenești din secolele XVII-XVII<sup>e</sup>", in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXIX, 2021, p. 9-69.

- ZAHARIUC Petronel, “Contribuții la istoria familiei Vârnav de la sfârșitul secolului al XVI-lea până la domnia lui Ioniță Sandu Sturza”, in Adrian-Bogdan Ceobanu, Dănuț Huțu (eds.), *Local și național la 100 de ani de la Marea Unire. Reflecții botoșănene*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2019, p. 21-88.
- ZAHARIUC Petronel, “Contribuții privitoare la istoria mănăstirii Probota (I)”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXIII, 2015, p. 223-256.
- ZAHARIUC Petronel, “Despre închinările mănăstirii Adam, din ținutul Covurlui, la mănăstirea Sfânta Ecaterina de pe Muntele Sinai și la Mitropolia Moldovei și Sucevei”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXVII, 2019, p. 297-302.
- ZAHARIUC Petronel, “Despre o casă de pe Ulița Mare a Iașilor și despre o poveste cu drepturile femeii din Moldova (prima jumătate a secolului al XVIII-lea)”, in *Ioan Neculce. Buletinul Muzeului Municipal “Regina Maria”*, I, 2019, p. 29-50.
- ZAHARIUC Petronel, “Două testamente ale Cantacuzinilor moldoveni din secolele XVII-XVIII și câteva note despre ctitoriile familiei (Deleni și Țibucani)”, in *Banatica*, XXXII, 2022, p. 161-201.
- ZAHARIUC Petronel, “The Cult of the Dead in Moldavia (Seventh-Early Nineteenth Centuries). Between Liturgical Norm and Social Practice”, in Angela Jianu and Gheorghe Lazăr (eds.), *Pro refrigerio animae: Death and Memory in East-Central Europe, Fourteenth – Nineteenth Centuries*, Routledge, London and New York, 2023, p. 33-51.
- ZAMPAKOLAS Christos, *Αρχαία του Ελληνισμού της Διασποράς: αρχαία εμπορικών οίκων Ηπειρωτών στη Βενετία, 16ος–18ος αι.*, Thèse de doctorat en Archéonomie, Université Ionienne, Corfou, 2015, inédite.
- ZAMPAKOLAS Christos, “Ο ιερομόναχος Διονύσιος Πάμπους (1660 περ. – 1730) και η βιβλιοθήκη του”, in *Θησαυρίσματα*, 39-40, 2009-2010, p. 315-395.
- ZAMPAKOLAS Christos, *Η Ιστορική παρουσία των γιαννιωτών Εβραίων μέσα από την εμπορική τους δραστηριότητα*, Ίδρυμα Ιωσήφ και Εσθήρ Γκάνη, Ioannina, 2013.
- ZOTTA Sever, “Comunicări mărunte”, in *Arhiva Genealogică*, II, 1913, p. 98-99.
- ZOTTA Sever, “Mănăstirea Golia, Schiță istorică”, in *Ioan Neculce. Buletinul Muzeului Municipal*, V, 1925, p. 1-39.
- ZUGRAV Ioan, “Vechi pietre funerare din Suceava”, in *Mitropolia Moldovei și a Sucevei*, XLV, 1969, n° 3-4, p. 181-194.

## LIST OF CONTRIBUTORS

### **BOGDAN MIHAI ATANASIU**

(bogdan23atanasiu@yahoo.com)

Scientific Researcher III at the Institute of Interdisciplinary Research, Department of Social Sciences and Humanities, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, Romania. From March 2012 he has a PhD in History, obtained at the same university. His research activity focuses on the political, social and cultural history of Moldavia in the 17th-18th centuries. Most of his scientific contributions are focused on genealogy, prosopography, history of the Church, history of mentalities, as well as on editing documentary sources. He is associate member of International Academy of Genealogy and member (delegate administrator) of Romanian Institute of Genealogy and Heraldry “Sever Zotta” Iași. His publications include: *Din lumea cronicarului Ion Neculce. Studiu prosopografic* [The chronicler Ion Neculce’s world. Prosopographic study] (Iași, 2015); *Social and Administrative Elite in the Romanian Space (15<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries)*, coord. in collaboration with Cristian Ploscaru (Konstanz, 2021); “Moldavian Eighteenth-Century Diptychs. Prosopographic Sources for Social History”, in Angela Jianu and Gheorghe Lazăr (eds), *Pro refrigerio animae: Death and Memory in East-Central Europe. Fourteenth-Nineteenth Centuries* (London and New York, 2023), p. 291-305; “The boyars who signed the oath of allegiance on 12 October 1777. Prosopographic notes”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XL, 2022, p. 205-220; “Cantacuzinii moldoveni din secolul XVII până la mijlocul secolului XVIII” [The members of the Moldavian Cantacuzino Family from the 17<sup>th</sup> Century until the Middle of the 18<sup>th</sup> Century], in Mihai Dim. Sturdza (coord.), *Familiile boierești din Țara Românească și Moldova. Enciclopedie istorică, genealogică și biografică*, III, *Familia Cantacuzino*, Editura Simetria (Bucharest, 2014), p. 365-383.

**ELENA BEDREAG** (bedreag@yahoo.com)

Research fellow at the “Nicoale Iorga” Institute of History (Romanian Academy) and has a PhD in history from the “Alexandru Ioan Cuza” University (2013, Iași, Romania). She is a member of the editorial team for the collection of medieval sources *Documenta Romaniae Historica, series B. Wallahia*. Her publications include: “Families without Children. Testamentary Norms and Practices among Moldavian Boyars (Seventeenth and Eighteenth Centuries)” (co-authored with Mihai Mîrza), in Angela Jianu and Gheorghe Lazăr (eds), *Pro refrigerio animae: Death and Memory in East-Central Europe, Fourteenth–Nineteenth Centuries* (London and New York, 2023), p. 143-166; “Testamente din Moldova veacului al XVIII-lea: autoritatea și vulnerabilitatea femeii”, in *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XL, 2022, p. 283-304; “L’adoption dans les Principautés Roumaines (XVII<sup>e</sup> siècle - début du XIX<sup>e</sup> siècle). Le cas de la Moldavie”, in *Annales de Démographie Historique*, 2021, n<sup>o</sup> 1, p. 71-94; “Church Endowments and Family Inheritance in 18<sup>th</sup> Century Moldavia”, in *Romanian Journal of Population Studies*, XIV, 2020, n<sup>o</sup> 1, p. 5-18; “L’enfance et les enfants en Moldavie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: réglementations juridiques et témoignages documentaires”, in Snezhana Rakova and Gheorghe Lazăr (eds.), *North and South of the Danube. Political, Social and Religious Aspects of the Past* (Brăila, 2019), p. 187-204.

**STÉPHANE CASTELLUCCIO** (s.castelluccio@free.fr)

Diplômé de recherche de l’École du Louvre en 1989 avec une thèse sur *Le Château de Marly sous le règne de Louis XVI*, docteur de l’université de Paris IV-Sorbonne en 1998 avec une thèse sur *Le Garde-Meuble de la Couronne et les collections royales d’objets d’art. 1774-1798* et titulaire d’une thèse d’habilitation soutenue à Paris IV-Sorbonne en 2007 sur *Le Commerce des meubles et des objets d’art par les marchands merciers parisiens pendant le règne de Louis XIV*, Stéphane Castelluccio est directeur de recherche au CNRS au centre André Chastel UMR 8150, à Paris. Spécialisé dans l’histoire des résidences royales, des décors intérieurs, du mobilier, des collections d’objets d’art et du commerce du luxe en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, il a publié plus d’une centaine d’articles et quatorze livres, dont: *Les Collections royales d’objets d’art de François I<sup>er</sup> à la Révolution*, *Le Commerce des meubles*

*et des objets d'art par les marchands merciers parisiens pendant le règne de Louis XIV* (Paris, 2002); *L'Éclairage, le chauffage et l'eau aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* (Paris, 2016) et *Le Goût pour les laques de Chine et du Japon aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* (Saint-Rémy-en-l'Eau, 2013). Il a fait paraître en 2021 un ouvrage intitulé *La Noblesse et ses domestiques au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Saint-Rémy-en-l'Eau), en 2022 *Le Garde-Meuble de la Couronne et ses intendants du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Paris) et l'édition scientifique du *Journal de la Cour, 1723-1785*. Sa page personnelle est consultable sur le site du centre à l'adresse suivante: <http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/membres/stephane-castelluccio>

**CĂTĂLINA CHELCU** ([catalina.chelcu@yahoo.com](mailto:catalina.chelcu@yahoo.com))

Chercheur scientifique du second degré à l'Institut d'Histoire « A. D. Xenopol » (Iași) de l'Académie Roumaine, dans le Département d'Histoire Médiévale et un membre du collectif de rédaction des sources médiévales roumaines comprises dans la collection nationale de sources *Documenta Romaniae Historica*, un projet fondamental de l'Académie Roumaine. En tant que médiéviste et pré-moderniste, elle a publié des sources médiévales et prémodernes roumaines. Elle a soutenu sa thèse de doctorat dans le domaine de l'histoire de la culture, tout en se concentrant sur la zone historiographique de la culture roumaine écrite du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle en Moldavie. Ensuite, elle a étendu son activité de recherche sur les questions d'histoire sociale et des pratiques judiciaires en Moldavie dans la période médiévale et prémoderne, tout en étudiant spécialement l'histoire du droit pénal. Ouvrages représentatifs : *Pedeapsa în Moldova între normă și practică. Studii și documente* [La peine en Moldavie entre norme et pratique] (Iași, 2015); *Cultura română scrisă în limba română în Moldova la mijlocul secolului al XVII-lea. Contribuții* [La culture roumaine écrite en roumain en Moldavie au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Contributions] (Iași, 2016); *Documenta Romaniae Historica*, A, Moldova, vol. XXVII (1643-1644), en collaboration avec Petronel Zahariuc, Marius Chelcu et Silviu Văcaru (Bucarest, 2004); vol. XXVIII (1645-1646), en collaboration avec Petronel Zahariuc, Marius Chelcu et Silviu Văcaru (Bucarest, 2006); vol. IX (1593-1598), en collaboration avec Petronel Zahariuc, Marius Chelcu, Silviu Văcaru et Sorin Grigoruță (Bucarest, 2014); *Departamentul Criminalicesc în Moldova (1799-1828). Condiții de*

*sentințe* [Le Ministère de la Justice en Moldavie (1799-1828). Rapports des sentences], vol. I (1799-1804) et II (1805-1821), en collaboration avec Silviu Văcaru (Iași, 2017-2019).

**MARIUS CHELCU** (mariuschelcu@gmail.com)

Researcher at the Romanian Academy, “A.D. Xenopol” Institute of History, Iași. The areas of interest are Slavonic and Cyrillic paleography and research in the field of urban history, specializations confirmed by the quality of author and co-author of volumes of documents and over 50 published studies. The qualification in urban history was also proven by the publication of the volume with the title: *Istoria orașelor din Moldova de la jumătatea secolului al XVI-lea până la jumătatea secolului al XVIII-lea. Studii și documente* [The Moldavian City, from the Middle of the 16<sup>th</sup> Century to the Middle of the 18<sup>th</sup> Century] (Iași, 2015; based on the doctoral studies). The majority of urban history studies aimed at capturing different aspects of city life, special attention being paid to the urban evolution, through specific case studies, regarding places and buildings in the historical urban and peri-urban perimeter, special attention being paid to the history of the city of Iași and of its surroundings. Representative works, in addition to the one already mentioned: *Orașul Tecuci. Stăpânirea și organizarea teritoriului urban până la Regulamentul Organic* [The city of Tecuci. Mastery and organization of the urban territory up to the Organic Regulation] (Cluj Napoca, 2015); *Monografia orașului Târgu Frumos* [Monograph of the town of Târgu Frumos] (Iași, 2018; together with Dumitru Boghian, Sergiu-Constantin Enea and Ionuț Minea).

**NATACHA COQUERY** (natacha.coquery@wanadoo.fr)

Professeure d'histoire moderne à l'université Lyon 2, membre du LARHRA (UMR CNRS 5190), et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Spécialiste de l'histoire de la consommation au XVIII<sup>e</sup> siècle, ses recherches portent sur le marché du luxe sous la Révolution française. Parmi ses travaux : *Tenir boutique à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Luxe et demi-luxe* (Paris, 2011); avec Alain Bonnet (dir.) *Le commerce du luxe. Production et circulation des objets précieux du Moyen Âge à nos jours* (Paris, 2015), et puis *Les marchés de la misère*.

*Contrôle, exploitation et représentation des classes miséreuses du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours* (Paris, 2022); avec Anne Perrin-Khelissa et alii (dir.), « *Les progrès de l'industrie perfectionnée* ». *Luxe, arts décoratifs et innovation de la Révolution française au Premier Empire* (Toulouse, 2017); « *Luxury goods beyond boundaries: The Parisian Market during the Terror* », dans J. Stobart et J. Ilmakunnas (dir.), *A Taste for Luxury in Early Modern Europe. Display, Acquisition and Boundaries* (London, 2017), p. 283-302; « *Produits de luxe ou de première nécessité ? Les hésitations de la législation dirigiste sous la Terreur* », dans P. Bastien et S. Macdonald (dir.), *Paris et ses peuples au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Paris, 2020), p. 229-239; « *La vente des biens de luxe des émigrés et condamnés, 1792-1795. Les aléas d'une chaîne de commerce inédite* », dans G. Buti, A. Montenach, O. Raveux (dir.), *Chaînes et maillons du commerce XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle* (Aix-en-Provence), 2023, p. 207-231.

**LIDIA COTOVANU** (lcotovanu@yahoo.com)

Docteur en « Histoire et civilisations », avec une thèse soutenue à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2014. Actuellement chercheuse scientifique à l'Institut d'Histoire « Nicolae Iorga » de l'Académie roumaine (Bucarest). Thèmes de recherche: les flux migratoires dans l'Europe du Sud-est à l'époque pré-phanariote; pratiques dévotionnelles et philanthropiques dans l'Orient orthodoxe; évergétisme communautaire post-byzantin; « citoyennetés » sud-est européennes pré-nationales; pratiques d'identification personnelle et collective. Publications représentatives: *Émigrer en terre valaque. Estimation quantitative et qualitative d'une mobilité géographique de longue durée* (Brăila, 2022); « *Orthodox Monasteries as Banks: A Comparison with Catholic Mounts of Piet'* », dans R. Avramov et alii (éds.), *Does Monastic Economy Matter ? Religious Patterns of Economic Behavior*, Center for Advanced Studies – Sofia, 2021, p. 155-181; « (Se) soigner à l'âge de l'oralité. Quelles sources pour l'étude des pratiques d'assistance sociale aux Pays de Valachie et de Moldavie des XV<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles? », dans *Revista Istorică*, XXX, 2019, n° 1-6, p. 47-64; « "Chasing away the Greeks..." The Prince-State and the undesired foreigners (Moldavia and Wallachia, end of the 16<sup>th</sup> – beginning of the 18<sup>th</sup> Century) », dans O. Katsiardi-Hering, M.A. Stassinopoulou (éds.), *Across the Danube: Southeastern Europeans and Their Travelling Identities (17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries)* (Leyde–Boston, 2016), p. 215-252;



« L'épigraphie comme lieu privé d'identification personnelle. Le cas des migrants balkaniques installés en Valachie et en Moldavie (XVI<sup>e</sup> – début du XVIII<sup>e</sup> siècle) », dans Chr. Stavrakos (éd.), *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art Proceedings of the International Symposium «Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art»* (Ioannina, June 26-27, 2015) (Ioannina, 2016), p. 205-232.

**ȘTEFAN S. GOROVEI** (stefangorovei@yahoo.fr)

Professeur à l'Université « Alexandru I. Cuza » de Iași et membre de l'Académie Internationale de Généalogie. Ses intérêts de recherche portent sur l'histoire médiévale roumaine et le début de l'époque moderne, l'histoire ecclésiastique, la généalogie et l'histoire urbaine, entre autres. Parmi ses nombreuses publications, on peut citer: *Ștefan cel Mare și Sfânt: Atlet al credinței creștine* [Étienne le Grand et Saint: Athlète de la foi chrétienne], en collaboration avec Maria Magdalena Székely (Sfânta Mănăstire Putna, 2004); *Princeps omni laude maior: O istorie a lui Ștefan cel Mare* [Princeps omni laude major: Une histoire d'Étienne le Grand], en collaboration avec Maria Magdalena Székely (Sfânta Mănăstire Putna, 2005); *Maria Asanina Paleologhina: O prințesă bizantină pe tronul Moldovei* [Maria Asanina Paleologhina: Une princesse byzantine sur le trône de Moldavie], en collaboration avec Maria Magdalena Székely (Sfânta Mănăstire Putna, 2006); “Un ctitor uitat la Putna și asocierea la atributele puterii suverane”, dans *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXI (2003), p. 257–270. Il a été membre à plusieurs projets de recherche, parmi lesquels: *Țara Moldovei între Commonwealth-ul bizantin și Republica Christiana. Metafore, simboluri și concepții ale puterii în secolele XIV–XV: un studiu al imaginarului politic* [Moldavie entre le Commonwealth byzantin et la Republica Christiana. Métaphores, symboles et conceptions du pouvoir aux XIV<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle: un étude de l'imaginaire politique], directeur: Prof. Alexandru-Florin Platon, Department d'Histoire, Université « Alexandru I. Cuza », 2006.

**SORIN GRIGORUȚĂ** (sorin.grigoruta@yahoo.com)

Scientific Researcher III at the “A.D. Xenopol” Institute of History, Romanian Academy – Iași Branch. He is a member of the

editorial team of the national collection of sources *Documenta Romaniae Historica*, A. Moldova, a core project of the Romanian Academy. His research interests include the social history of medicine, the history of epidemics (plague, cholera), and the biographies of physicians who practiced in the Romanian extra-Carpathian space until the middle of the 19<sup>th</sup> century. He is the author of: *Epidemiile de ciumă în Moldova la începutul secolului al XIX-lea. Studiu și documente* [*Plague Epidemics in Moldavia at the beginning of the 19<sup>th</sup> Century*] (Iași, 2020); *Boli, epidemii și asistență medicală în Moldova (1700-1831)* [*Diseases, Epidemics and Health Care in Moldavia (1700-1831)*] (Iași, 2017); “ ‘We Cannot Stop Serving Your Highness as long as We Breathe’ . About Aristocratic Loyalty and Challenging Rulership in Late Sixteenth-Century Moldavia”, in Andrei Constantin Sălăvăstru, Ioan-Augustin Guriță, Sorin Grigoruță (eds.), *Power, Aristocracies and Propaganda: Forms of Legitimizing and Challenging Rulership in France and Moldavia (16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> Centuries)* (Konstanz, 2023), p. 181-196; “Shared Responsibilities in Fighting the Plague in Moldavia, 1800–1830”, in *European Journal for the History of Medicine and Health*, vol. 79, 2022, Issue 2, p. 387-403; “Scrisori din vremea ciumei”, in *Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol” Iași*, LVI, 2019, p. 63-75; “Iașii în vremea holerei (1831)”, in *Historia Urbana*, XXVI, 2018, p. 113-132.

**GHEORGHE LAZĂR** (georgelaz2001@yahoo.fr)

Chercheur principal à l’Institut d’histoire N. Iorga de l’Académie Roumaine. Docteur en histoire de l’Université Laval (Québec, Canada), ses recherches portent sur histoire sociale de l’Ancien Régime roumaine (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles), notamment sur les marchands de Valachie, sur l’idéologie politique dans la même période, généalogie et prosopographie des marchands et des grands boyards. Parmi ses publications on peut citer : les *Les marchands en Valachie, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* (Bucarest, 2006; a obtenu, en 2008, le prix « N. Iorga » de l’Académie Roumaine); *Mărturie pentru posteritate. Testamentul negustorului Ioan Băluță din Craiova* [Témoignage pour la postérité. Le testament du marchand Ioan Băluță de la ville Craiova] (Brăila, 2010); *Documente privitoare la negustorii din Țara Românească* [Documents concernant les marchands de la Valachie], vol. 1 (1656–1688) et vol. 2 (1689–1714) (Iași, 2013, 2014); *Catastife de negustori din Țara Românească (secolele XVIII-XIX)* [Registres des marchands de la Valachie (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)] (Iași,

2016); *Testamente de negustori și meșteșugari din Țara Românească (secolele XVII-XIX)* [Testaments des marchands et des artisans de la Valachie (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)] (Iași, 2021). Il coordonne l'équipe de chercheurs impliqués dans la publication de la série B (*Valachie*) de la collection national *Documenta Romaniae Historica* et a publié plusieurs articles dans des revues scientifiques; la réalisation la plus récente à cet égard est la coordination, en collaboration avec Angela Jianu, du volume *Pro refrigerio animae: Death and Memory in East-Central Europe (Fourteenth-Nineteenth Centuries)* (London-New Work, 2023).

**MARIANA LAZĂR** (mlazar\_mnc@yahoo.fr)

Has a PhD in history from the Romanian Academy (2006) and is a researcher at the Cotroceni National Museum (Bucharest). Her research addresses the economic and social history of the Romanian Old Regime (seventeenth–eighteenth centuries), with a focus on monastic communities, religious mentalities and practices, the genealogies of elite families in Wallachia (*Țara Românească*) – the Cantacuzino family in particular – the history of the book, etc. Her publications include: “*Spre folosul sfintei case*”: *Constituirea și evoluția domeniului mănăstirii Cotroceni (secolele XVII–XIX)* [‘For the Benefit of the Holy House’: The Establishment and Evolution of the Land Domain of Cotroceni Monastery (17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries)] (Brăila, 2012; awarded the “Mihail Kogălniceanu” prize of the Romanian Academy in 2014); *Sub semnul vulturului bicefal: Cantacuzinii veacului al XVII-lea* [Under the Sign of the Double-Headed Eagle: Cantacuzinii of the Seventeenth Century] (Bucharest, 2016); *Artă și spiritualitate – patrimoniul liturgic al mănăstirii Cotroceni* [Art and spirituality – the liturgical patrimony of Cotroceni Monastery] (Bucharest, 2018); *Mănăstirea Cotroceni în documente (secolele XVII-XIX)* [Cotroceni Monastery in documents (17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries)] (Bucharest, 2021); *Carte veche și bibliofilă din patrimoniul Muzeului Național Cotroceni* [Old book and bibliophile from the patrimony of the Cotroceni National Museum] (Bucharest, 2022), and many studies in historical journals.

**ADRIAN MAGINA** (adimagina@gmail.com)

Associate professor at West University of Timișoara and senior researcher at the “Titu Maiorescu” Institute for Banatian Studies of the

Romanian Academy, Timișoara branch. His main research interests are in the medieval and early modern history of Banat and the publication of sources on this territory, with an emphasis on the history of the church, social history, forms of violence, and everyday life in the 14<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> centuries. His main publications include: *De la excludere la coabitare. Biserici tradiționale, Reformă și Islam în Banat (1500-1700)* [From exclusion to cohabitation. Traditional Churches, Reformation and Islam in Banat] (Cluj-Napoca, 2011); Pesty Frigyes, *Diplome privind istoria comitatului Timiș și a orașului Timișoara/ Oklevelek Temesvármegye és Temesvár város történetéhez, II, 1430-1470*, edited with notes and commentaries by Livia Magina, Adrian Magina (Cluj-Napoca, 2014); *Acta et documenta partes Regni Hungariae inferiores concernentia*, collegit et edidit Hadrianus Magina (Cluj-Napoca, 2020). Author of about 80 studies, including: “Cognomen a paterno pago inditum. On the origin and social ascension of Paul Kinizsi”, in *Иницијал. Часопис за средњовековне студије, књига 4/ Initial. A review of medieval studies*, Volume 6, Centre for advanced medieval studies, Belgrade, 2020, 83-100; “The city and the church. Religious life in Lipova, the 14<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries”, in *Common Man, Society and Religion in the 16<sup>th</sup> Century/Gemeiner Mann, Gesellschaft und Religion Im 16. Jahrhundert: Piety, Morality and Discipline in the Carpathian Basin/Frömmigkeit, Moral und Sozialdisziplinierung Im Karpatenbogen*, ed. Ulrich A. Wien, Christopher B. Brown, Günter Frank, Bruce Gordon, Barbara Mahlmann-Bauer, Harald Rasmussen, Violet Soen, Zsombor Toth, Gunther Wassilowsky, Siegrid Westphal, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2021, 249-261; “Living in fear. Life at the Southern Frontier of the Hungarian Kingdom (in the Fourteenth-Sixteenth centuries)”, in *From medieval frontiers to early modern borders in Central and South-Eastern Europe*, eds. Florin Nicolae Ardelean, Liviu Cîmpeanu, Romulus-Gelu Fodor and Livia Magina (Frankfurt-am-Main, 2022), 61-78.

### **ALEXANDRU-FLORIN PLATON**

(alexandru.florin.platon2009@gmail.com)

Professeur émérite, Faculté d'Histoire, Université « Alexandru Ioan Cuza », Iasi. *Domaines d'intérêt et de recherches* : anthropologie historique (notamment l'histoire du corps (Moyen Âge – époque moderne et contemporaine), anthropologie politique du Moyen Âge, histoire

sociale (époque contemporaine). Parmi ses travaux: « 'La Révolution de la Grèce n'est qu'accidentelle...': o versiune inedită a relatării prințului Gheorghe Cantacuzino despre acțiunea Eteriei în Principatele Române la 1821» [« 'La Révolution de la Grèce n'est qu'accidentelle...': une version inédite de la relation du Prince George Cantacuzène sur l'action de la Hétairie dans les Principautés Roumaines en 1821 »], dans *Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași*, *Istorie*, LXVIII, 2022, p. 335-413; *Doi călători elvețieni și lumea românească la începuturile modernității (1808-1811): Léonard Revilliod și Charles René Pictet de Rochemont. Mărturii inedite* [Deux voyageurs suisses et le monde roumain aux débuts de la modernité (1808-1811): Léonard Revilliod et Charles René Pictet de Rochemont. Témoignages inédits] (Iași, 2021); «... 'On leur coupera la barbe et ils faudroient bien qu'ils endossent le frac': la relation inédite de Charles René Pictet de Rochemont sur les mœurs de la haute société de la Moldavie en 1808 », dans *Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași*, *Istorie*, LXVI, 2020, p. 187-223; « 'La belle ...et vivante ville de Yassi': între Orientul medieval și Occidentul modern. Jurnalul inedit de călătorie al unui genevez la Iași și în Basarabia, în 1811 » [« 'La belle ...et vivante ville de Yassi': entre l'Orient médiéval et l'Occident moderne. Le journal inédit de voyage d'un genevois à Iasi et en Bessarabie »], dans *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXXVII, 2019, p. 235-257.

**NICOLETA ROMAN** (nicoleta.roman@gmail.com)

Scientific Researcher II at “Nicolae Iorga” Institute of History (Romanian Academy). Her main research interests are social and economic history, gender and history of women, and childhood studies in (pre)modern Romania and Southeastern Europe, in terms of goods, mobility, education and welfare policies associated with them. Member of the editing team of the series of foreign travellers about the Romanian countries in nineteenth century (2007-2020), published by the Romanian Academy and in various national and international projects. Nicoleta Roman authored a volume entitled “ 'Deznădăjduită muiere n-au fost ca mine'. Femei, onoare și păcat în Valahia secolului al XIX-lea” [“ 'There has never been a more wretched woman like me'. Women, honour and sin in nineteenth century Wallachia”] (Bucharest, 2016), coordinated four others (national and international) and published several studies in peer-

reviewed international journals. As national coordinator for Romania in the European COST Action *Women on the Move* she continues her research on women in the broader context of European framework. At present she is working on migration, education and trade in premodern Romania and Southeastern Europe. Latest publications (selection): “L’Orient s’en va. Nineteenth-Century Western Women Travellers and their Routes of Knowledge for South-Eastern Europe”, in *Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche*, XXII, 2023, n° 1, p. 89-110; “Émigrants et réviseurs scolaires dans la Valachie de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle: transfert intellectuel et construction nationale. Étude de cas: Ioan Maiorescu”, in *PLURAL. History, Culture, Society*, 11, 2023, n° 1, p. 5-36.

**PETRONEL ZAHARIUC** (zahariuc@uaic.ro)

Has a PhD in history (2002) from the “Alexandru I. Cuza” University in Iași (Romania) where he is currently Dean of the History Department. As senior researcher at the “A.D. Xenopol” History Institute in Iași, he is the coordinator of the editorial team for the collection of mediaeval sources *Documenta Romaniae Historica*, series A, Moldavia. His main research interests are in the areas of mediaeval and early Romanian history, the history of the Romanian Orthodox Church, social history, and Slavonic palaeography, among others. His publications include: *Țara Moldovei în vremea lui Gheorghe Ștefan (1653–1658)* [The Country of Moldavia in the Time of Gheorghe Ștefan (1653–1658)] (Iași, 2003); *De la Iași la Muntele Athos: Studii și documente de istorie a Bisericii* [From Iasi to Mount Athos: Church History Studies and Documents], (Iași, 2008). His edited collective volumes include: *Contribuții privitoare la istoria relațiilor dintre țările române și Bisericile Răsăritene în secolele XIV-XIX* [Contributions Regarding the History of Relations Between the Romanian Countries and the Eastern Churches in the 14<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries] (Iași, 2009). He edited several collections of Romanian documents from the archives of Mount Athos monasteries, among which: *Documente românești din arhiva mănăstirii Simonopetra de la Muntele Athos* [Romanian Documents from the Archive of Simonopetra Monastery on Mount Athos] (Iași, 2016).