



HAL
open science

Kit de survie numérique pour le doctorat

Jean-Sébastien Macke

► **To cite this version:**

Jean-Sébastien Macke. Kit de survie numérique pour le doctorat. Doctorat. École Normale Supérieure de Paris, France. 2023. halshs-04362267

HAL Id: halshs-04362267

<https://shs.hal.science/halshs-04362267>

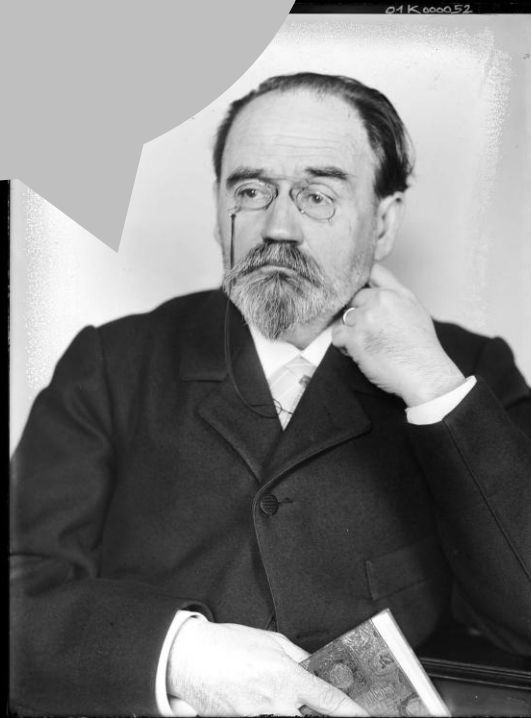
Submitted on 22 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Kit de survie numérique pour le doctorat

Moi, j'avais une plume,
de l'encre, du papier et
ça me suffisait pour
écrire...



Jean-Sébastien Macke (ITEM/CNRS-ENS)
23 novembre 2023

Plan de la séance

I- Styler

- Styler avec Word
- Générer une table des matières
- Styler avec Lodel
- Numérotation des pages
- Suivi des corrections et modifications

II- Initiation à Zotero

III- Les humanités numériques : environnement institutionnel

Styler avec Word

- Créer un fichier .dotx (modèle Word) ;
- Créer les styles : niveaux de titres, paragraphes, citations, notes de bas de page, etc... ;
- Créer un document en .docx ;
- Ajouter du texte : la question de l'import d'un texte → ne pas faire de copier/coller mais insérer le texte d'un fichier ;
- Appliquer les styles.

Exemple avec la [feuille de style des Cahiers naturalistes](#)

Générer une table des matières

- Styler les niveaux de titres ;
- Références → Table des matières ;
- Faire apparaître les modifications : « Mettre à jour ».

Styler avec Lodel

- Lodel est un outil d'édition électronique, utilisé notamment par Open Edition ou Acta Fabula ;
- Code source disponible ou installation dans Word ;
- Fournit un document xml.

[Feuille de style Acta Fabula](#)

Macros de corrections de stylage

- Supprimer les mises en forme et les styles de caractères locaux dans le corps de texte ;
- Trier les métadonnées ;
- Vérifier les paragraphes ;
- Vérifier les niveaux de titre ;
- Rendre les liens hypertextes actifs.

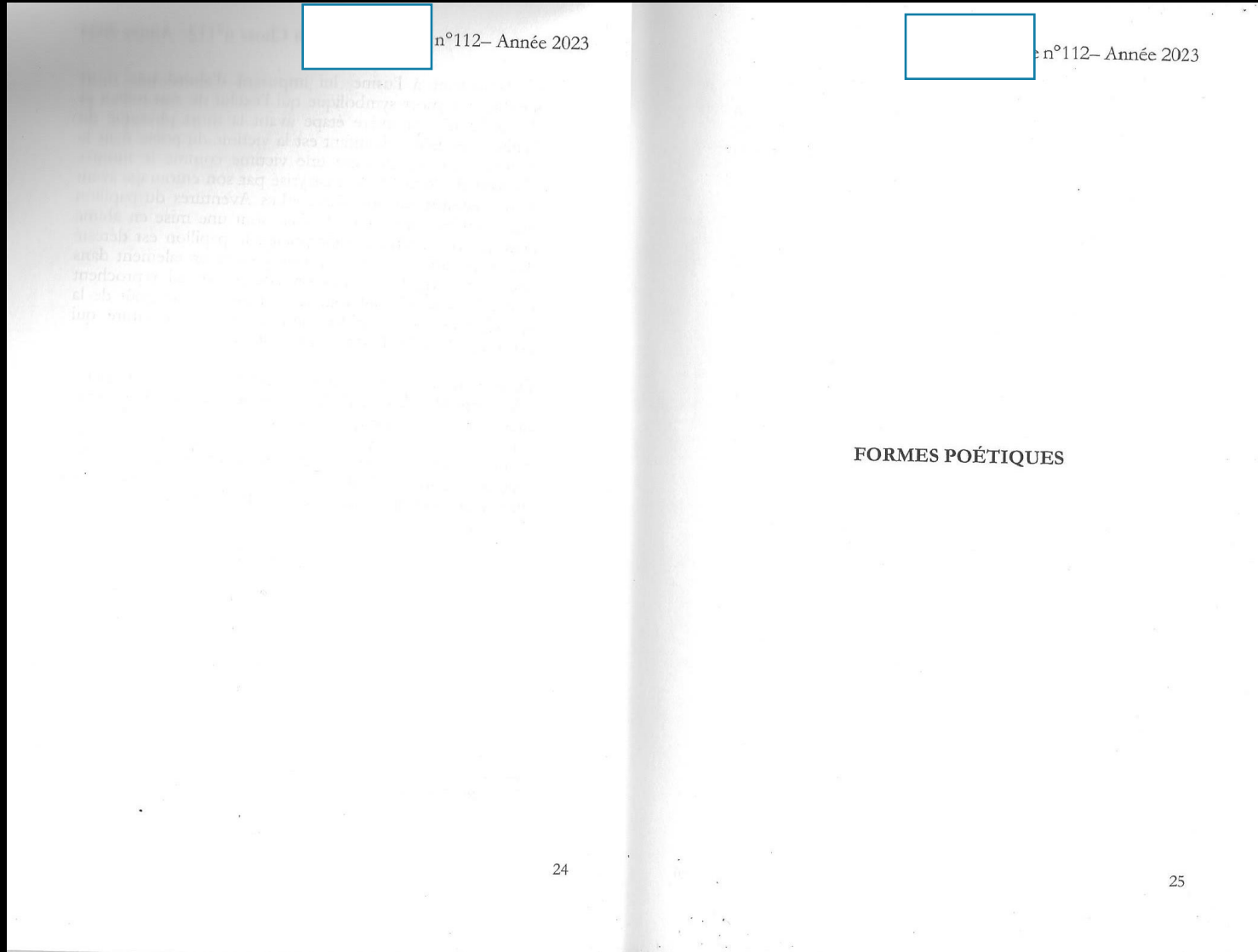
Macros de corrections typographiques

- Rétablir les espaces insécables dans le corps de texte ;
- Remplacer les apostrophes verticales par des apostrophes typographiques ;
- Supprimer les doubles sauts de paragraphe ;
- Supprimer les points à la fin des titres ;
- Remplacer les guillemets droits par des guillemets anglais ;
- Effacer le surlignement ;
- Inverser les italiques dans la sélection en cours / Inverser les italiques dans tout le document.

Macros pour les notes de bas de page

- Supprimer les mises en forme et les styles de caractères locaux dans les notes de bas de page ;
- Supprimer les doubles sauts de paragraphe dans les notes de bas de page ;
- Rétablir les espaces insécables dans les notes de bas de page ;
- Renumérotation des notes ;
- Supprimer les points après les numéros de notes.

Numérotation des pages



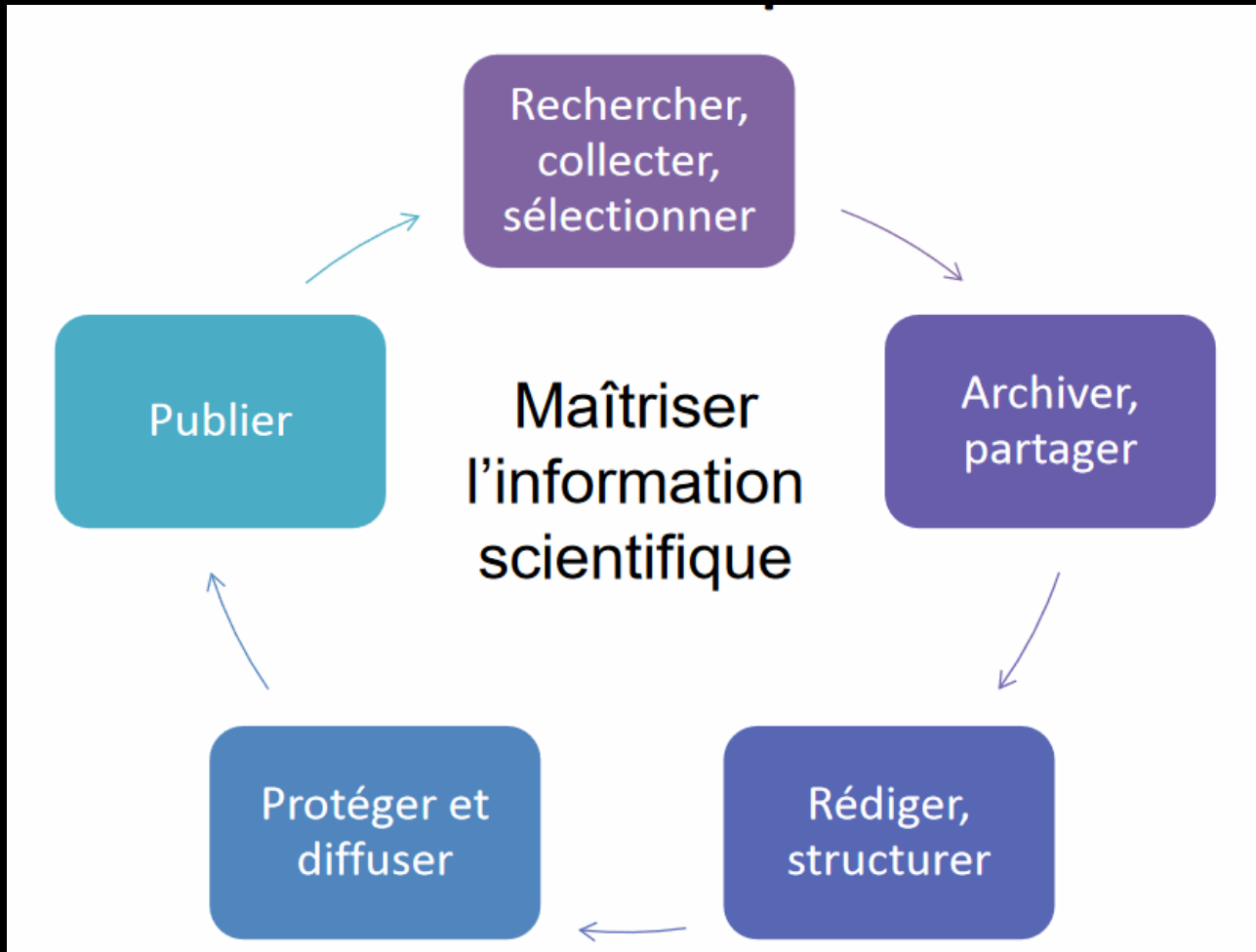
- Toujours commencer une section sur une page impaire ;
- Les pages blanches ne doivent pas être paginées ;
- Structurer son documents avec des « sauts de section, page suivante » et non des « sauts de page » ;
- Se placer en pied de page et désélectionner « Lier au précédent » ;
- Traiter chaque section séparément.

Suivi des corrections et modifications

- Dans Word : Révision → Suivi des modifications → afficher toutes les marques. Placer les commentaires, visualiser les corrections et modifications ;
- Dans Acrobat : Outil « Commentaire »

Initiation à Zotero

Maitriser l'information scientifique : de la recherche à la publication



Pourquoi utiliser un logiciel bibliographique ?

- Importer et organiser les références trouvées dans les différentes bases de données, dans les catalogues en ligne, sur des sites Web dans une base de données personnelle ;
- Intégrer ces références automatiquement dans un texte sous forme de citations et générer des bibliographies grâce à des styles.



Pourquoi Zotero ?

- Logiciel libre : gratuit et toujours en évolution
Center for History and New Media (CHNM);
- Système mixte : en local et en ligne. On peut sauvegarder ses données sur le site de Zotero et consulter sa bibliothèque depuis n'importe quel ordinateur ;
- Partage : On peut partager ses bibliographies et données avec d'autres utilisateurs.

Installation de Zotero

Sur le site de Zotero :

<https://www.zotero.org/download/>



The screenshot displays the Zotero website's download page. It is divided into two main sections. The left section is for 'Zotero 6 for Windows', featuring a large red 'Z' logo in a hexagonal frame. Below the logo, the text reads 'Zotero 6 for Windows' and 'Your personal research assistant'. A blue button labeled 'Download' is prominent, with links for 'Other platforms' and 'Installation Help' below it. The right section is for 'Zotero Connector', featuring the Firefox logo and the red 'Z' logo with a plus sign between them. The text reads 'Zotero Connector' and 'Save to Zotero from your browser'. A blue button labeled 'Install Firefox Connector' is prominent, with a paragraph of text below it explaining that connectors automatically sense content and allow saving with a single click. A link for 'Zotero Connectors for other browsers' is also present. At the bottom, there is a section for 'Plugins' with a small red 'Z' logo and text encouraging the installation of third-party plugins.

Zotero 6 for Windows
Your personal research assistant

[Download](#)

[Other platforms](#)

[Installation Help](#)

Zotero Connector
Save to Zotero from your browser

[Install Firefox Connector](#)

Zotero Connectors automatically sense content as you browse the web and allow you to save it to Zotero with a single click.

[Zotero Connectors for other browsers](#)

Plugins
Install one of the many third-party plugins and become even more productive.

Interface de Zotero

Ma bibliothèque

- Ma bibliothèque
 - Bibliographie JS Macke
 - Bibliographie zolienne
 - 2019
 - Codicologie - ITEM
 - new 1
 - TPE9
 - TPE9_export Zotero02
 - Mes publications
 - Doublons
 - Non classés
 - Corbeille
- Bibliothèques de groupe
 - AFHEPP
 - A- Bibliographie sélectionnée p.
 - B- Autres ouvrages ou articles r.
 - C- Autres ouvrages et articles
 - TPE9_export Zotero02
 - Doublons
 - Non classés
 - Corbeille
 - Centre Zola
 - Doublons
 - Non classés
 - Corbeille
 - EFL-zOmeka

Les références du dossier sélectionné

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|-----------------------|
| Les filigranes dans les cahiers de Marie Bashkirtseff | 0 | 1995 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| The three-dimensional structure of paper : methods of analysis and implications on his physic... | 0 | 1995 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| 4 ème Colloque National sur l'écrit et le Document. | 0 | 1996 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Copier au bureau : de l'artisanat à l'industrie (1800-1930). Histoire d'une technique administrat... | 0 | 1997 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| L'économie de la conservation | 0 | 1997 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Looking ar paper Evidence and Interpretation A Symposium | 0 | 1999 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Scriptor | (Irlande) | 1996 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| | (Leipzig) | 1998 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Anuario = Anuari. Museu Moli paperer de Capellades (Museu de la ciència i de la técnica de C... | A | 1999 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Catalogue de vente de l'Hôtel Drouot | A | 2000 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| L'auteur et le manuscrit dans la tradition littéraire russe | A.N.O.N.Y.M.E._. | 0000 sd | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| What is a "Letter" ? | Abercrombie | 1949 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Marguerite Duras : le mot "fin" | Adler et Cayrol | 1996 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Recueil de normes françaises : imprimerie et arts graphiques | Afnor | 1982 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| The Watermark Initiative. A Practical Model for an Integrated System of Independant Paper an... | Allison Robert et Hart | 1999 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Machines à papier : innovation et transformations de l'industrie papetière en France 1798-1860 | André | 1996 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| La malle de Roussel. Du bric-à-brac au décryptage | Angremy | 1992 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| De l'écriture à l'écrit numérique | Anis | 1998 | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Les manuscrits modernes allemands | Anonyme | 0000 sd | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Nagyidai ciganyok | Arany | 0000 sd | 27/11/2019 à 10:53:49 |

Le détail d'une référence sélectionnée

| | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de document | Livre |
| Titre | Machines à papier : innovation et transformations de l'industrie papetière en France 1798-1860 |
| ▼ Auteur | André, Louis <input type="text"/> - + |
| ▼ Éditeur | Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Soci... <input type="text"/> - + |
| Résumé | |
| Collection | |
| N° ds la coll. | |
| Volume | |
| Nb de volumes | |
| Édition | |
| Lieu | Paris |
| Maison d'édition | |
| Date | 1996 y |
| Nb de pages | |
| Langue | |
| ISBN | 2-7132-1200-6 |
| Titre abrégé | |
| URL | |
| Consulté le | |
| Archive | |
| Loc. dans l'archive | TPE ANDRE 1999 |
| Catalogue de bibl. | |
| Cote | |
| Autorisations | |
| Extra | |
| Date d'ajout | 27/11/2019 à 10:53:49 |
| Modifié le | 27/11/2019 à 10:53:49 |

Les différents outils de base



Créer une nouvelle collection



Créer un nouveau groupe ou ajouter un nouveau flux RSS



Ajouter une référence manuellement



Ajouter une référence à partir d'un identifiant (ISBN, DOI)



Ajouter une note



Joindre un lien ou un fichier



Lancer une recherche avancée dans sa bibliothèque



Lancer une recherche en bibliothèques en ligne



Synchronisation de sa bibliothèque avec le serveur Zotero

Sauvegarder sa bibliothèque

- Créer un compte Zotero
- La synchronisation
- MyLibrary sur le site Zotero

Créer son compte Zotero

Register

[Register for a free account](#) · [Log in to your account](#) · [Forgot your password](#)

Your username

Profile URL: <https://www.zotero.org/>
Letter, numbers, spaces

Email


We won't tell anyone

Confirm Email

Password

At least 6 characters

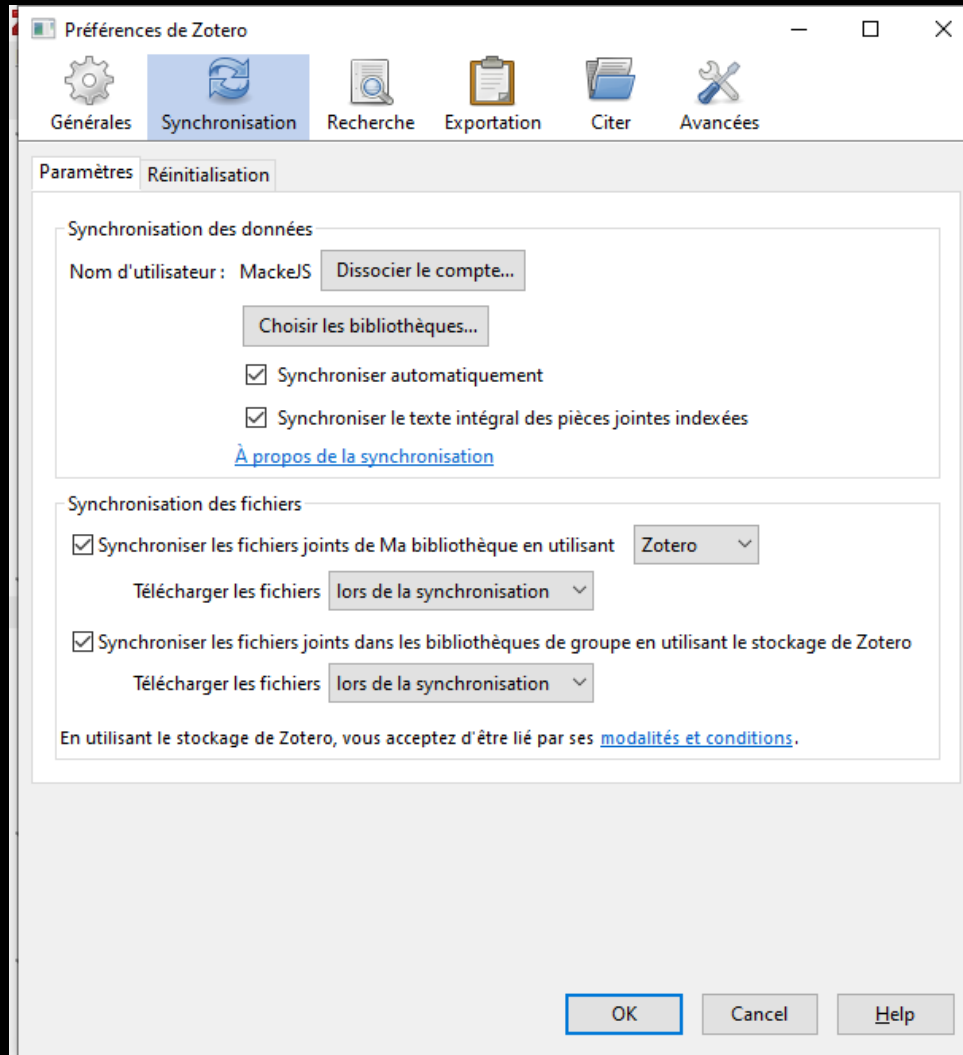
Verify Password



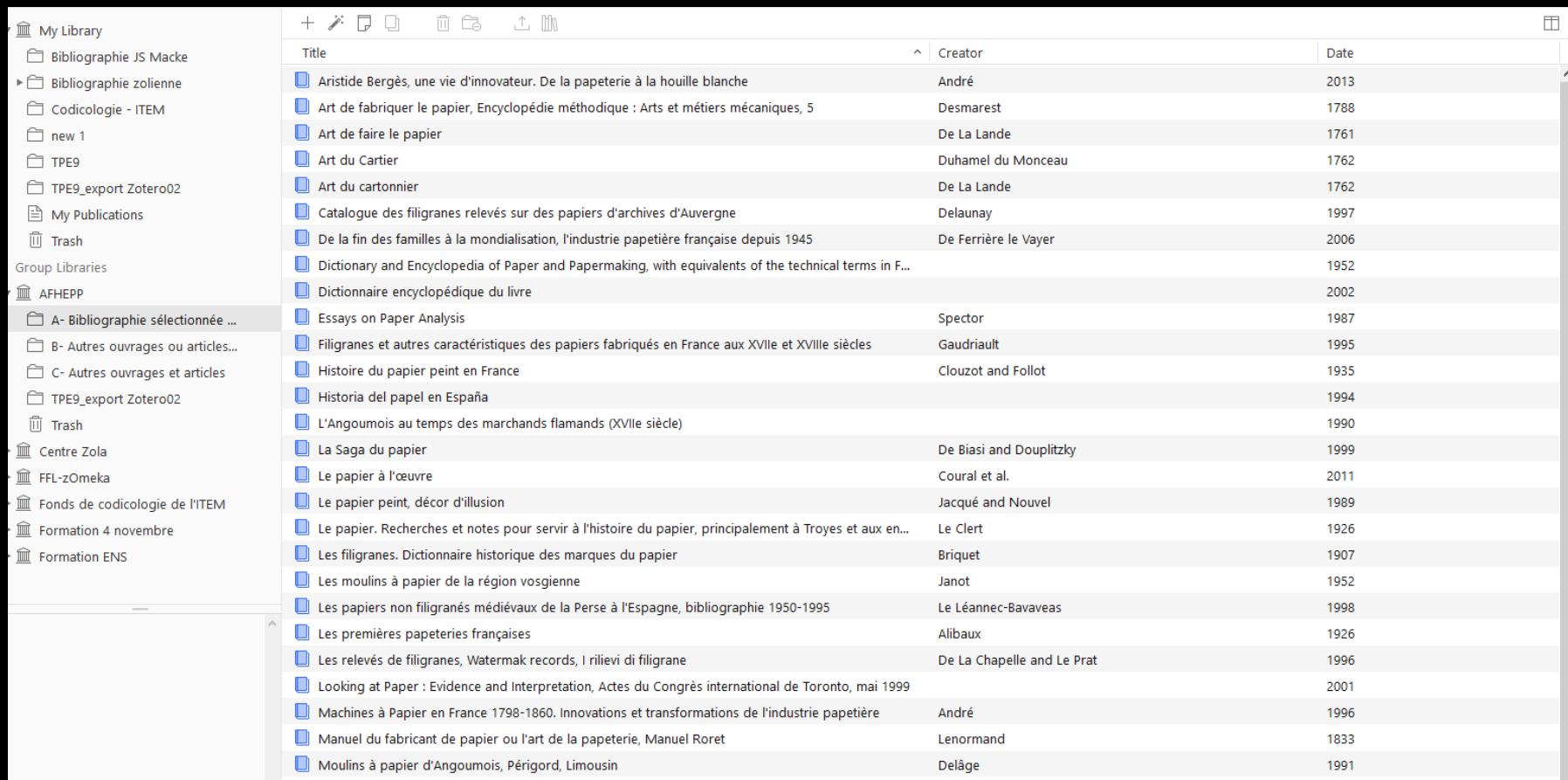
Type the text [Privacy & Terms](#)

Register

Synchroniser sa bibliothèque



La bibliothèque sur le serveur Zotero



The screenshot displays the Zotero desktop application interface. On the left, a sidebar shows a hierarchical view of libraries, including 'My Library' and 'Group Libraries'. The main pane shows a list of items with columns for 'Title', 'Creator', and 'Date'. The items listed are primarily related to the history and production of paper.

| Title | Creator | Date |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|
| Aristide Bergès, une vie d'innovateur. De la papeterie à la houille blanche | André | 2013 |
| Art de fabriquer le papier, Encyclopédie méthodique : Arts et métiers mécaniques, 5 | Desmarest | 1788 |
| Art de faire le papier | De La Lande | 1761 |
| Art du Cartier | Duhamel du Monceau | 1762 |
| Art du cartonnier | De La Lande | 1762 |
| Catalogue des filigranes relevés sur des papiers d'archives d'Auvergne | Delaunay | 1997 |
| De la fin des familles à la mondialisation, l'industrie papetière française depuis 1945 | De Ferrière le Vayer | 2006 |
| Dictionary and Encyclopedia of Paper and Papermaking, with equivalents of the technical terms in F... | | 1952 |
| Dictionnaire encyclopédique du livre | | 2002 |
| Essays on Paper Analysis | Spector | 1987 |
| Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles | Gaudriault | 1995 |
| Histoire du papier peint en France | Clouzot and Follot | 1935 |
| Historia del papel en España | | 1994 |
| L'Angoumois au temps des marchands flamands (XVIIe siècle) | | 1990 |
| La Saga du papier | De Biasi and Douplitzky | 1999 |
| Le papier à l'œuvre | Coural et al. | 2011 |
| Le papier peint, décor d'illusion | Jacqué and Nouvel | 1989 |
| Le papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux en... | Le Clerf | 1926 |
| Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier | Briquet | 1907 |
| Les moulins à papier de la région vosgienne | Janot | 1952 |
| Les papiers non filigranés médiévaux de la Perse à l'Espagne, bibliographie 1950-1995 | Le Léannec-Bavaveas | 1998 |
| Les premières papeteries françaises | Alibaux | 1926 |
| Les relevés de filigranes, Watermak records, I rilievi di filigrane | De La Chapelle and Le Prat | 1996 |
| Looking at Paper : Evidence and Interpretation, Actes du Congrès international de Toronto, mai 1999 | | 2001 |
| Machines à Papier en France 1798-1860. Innovations et transformations de l'industrie papetière | André | 1996 |
| Manuel du fabricant de papier ou l'art de la papeterie, Manuel Roret | Lenormand | 1833 |
| Moulins à papier d'Angoumois, Périgord, Limousin | Delâge | 1991 |

Collecter

Collecte automatique :

- Archiver une page Web
- Archiver une ressource bibliographique
- Archiver un fichier
- Ajouter un flux RSS

Installer le plug-in pour Firefox ou Chrome



Collecte manuelle :

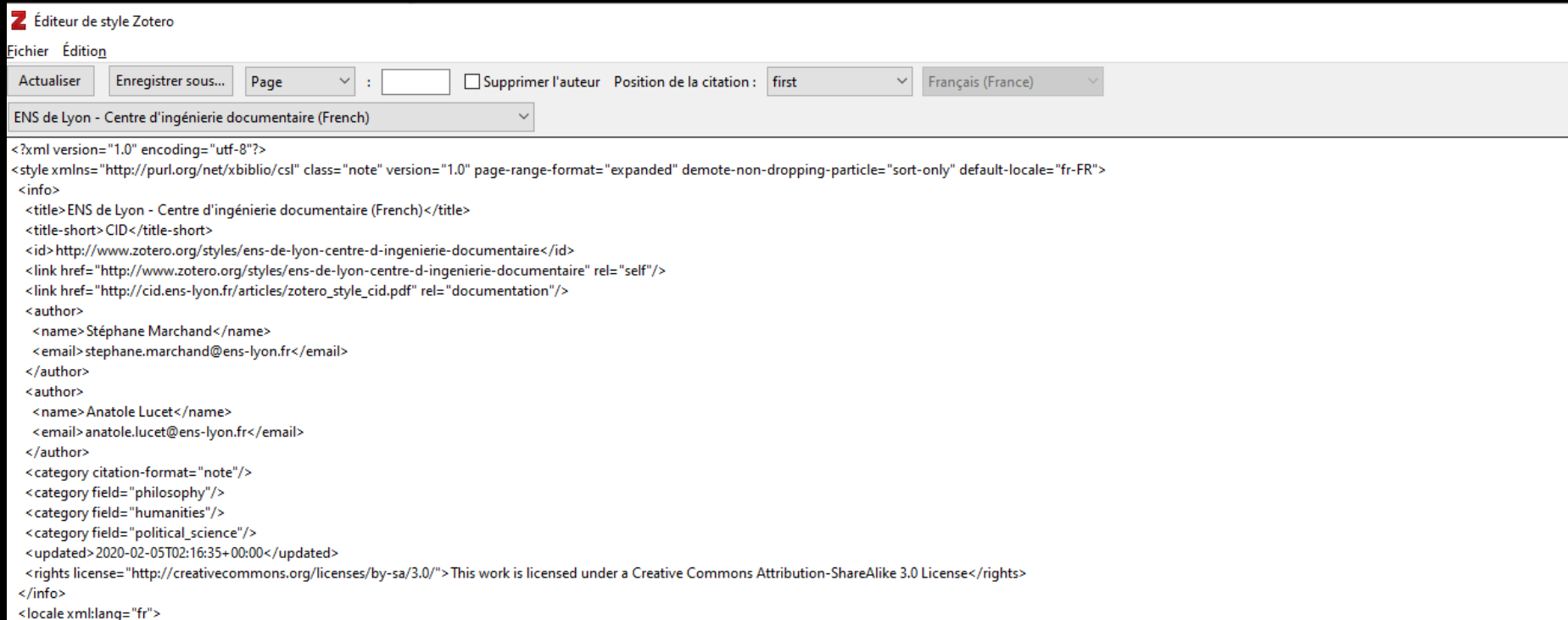
- Ajout manuel de référence
- Ajout par ISBN, DOI, code-barre
- Importer les références d'un autre logiciel : BibTex, Ris, RDF

Stocker

- Version gratuite de Zotero : 300 Mo
- Sauvegarde de pièces jointes

Citer

- Exporter une bibliographie depuis Zotero :
 - Créer un style de bibliographie avec l'éditeur de style



The screenshot shows the Zotero Style Editor interface. At the top, there is a title bar with the Zotero logo and the text "Éditeur de style Zotero". Below the title bar, there are two menu items: "Fichier" and "Édition". The main interface has a toolbar with buttons for "Actualiser", "Enregistrer sous...", and a "Page" dropdown menu. To the right of the toolbar, there is a checkbox for "Supprimer l'auteur", a "Position de la citation:" dropdown menu set to "first", and a language dropdown menu set to "Français (France)". Below the toolbar, there is a dropdown menu for the style name, currently showing "ENS de Lyon - Centre d'ingénierie documentaire (French)". The main area of the editor displays XML code for a citation style. The code includes metadata such as title, author information, and category fields.

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<style xmlns="http://purl.org/net/xbiblio/csl" class="note" version="1.0" page-range-format="expanded" demote-non-dropping-particle="sort-only" default-locale="fr-FR">
  <info>
    <title>ENS de Lyon - Centre d'ingénierie documentaire (French)</title>
    <title-short>CID</title-short>
    <id>http://www.zotero.org/styles/ens-de-lyon-centre-d-ingenierie-documentaire</id>
    <link href="http://www.zotero.org/styles/ens-de-lyon-centre-d-ingenierie-documentaire" rel="self"/>
    <link href="http://cid.ens-lyon.fr/articles/zotero_style_cid.pdf" rel="documentation"/>
    <author>
      <name>Stéphane Marchand</name>
      <email>stephane.marchand@ens-lyon.fr</email>
    </author>
    <author>
      <name>Anatole Lucet</name>
      <email>anatole.lucet@ens-lyon.fr</email>
    </author>
    <category citation-format="note"/>
    <category field="philosophy"/>
    <category field="humanities"/>
    <category field="political_science"/>
    <updated>2020-02-05T02:16:35+00:00</updated>
    <rights license="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/">This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 License</rights>
  </info>
  <locale xml:lang="fr">
```

- Utiliser les styles existant (aperçu des styles)

Chicago Manual of Style 17th edition (note)

Auzias et Houel, *La grève des ovalistes Lyon, juin-juillet 1869*; Auzias et Labourdette, *Le guide des randonnées et voyages à pied tous les bons plans en France et dans le monde...*; *Le guide des randonnées et des voyages à pied*.

Auzias, Claire, et Annik Houel. *La grève des ovalistes Lyon, juin-juillet 1869*. Édité par Michelle Perrot, 2016.

Auzias, Dominique, et Jean-Paul Labourdette, éd. *Le guide des randonnées et voyages à pied tous les bons plans en France et dans le monde...* Petit futé. Paris: Nouvelles éditions de l'Université, 2015. *Le guide des randonnées et des voyages à pied*. [Éd. 2015]. Le petit futé. Paris: Nouvelles éditions de l'Université, 2014.

Elsevier - Harvard (with titles)

(Auzias and Houel, 2016; Auzias and Labourdette, 2015; *Le guide des randonnées et des voyages à pied*, 2014)

Auzias, C., Houel, A., 2016. *La grève des ovalistes Lyon, juin-juillet 1869*.

Auzias, D., Labourdette, J.-P. (Eds.), 2015. *Le guide des randonnées et voyages à pied tous les bons plans en France et dans le monde...*, Petit futé. Nouvelles éditions de l'Université, Paris. *Le guide des randonnées et des voyages à pied*, [Éd. 2015]. ed, 2014. , Le petit futé. Nouvelles éditions de l'Université, Paris.

ENS de Lyon - Centre d'ingénierie documentaire (French)

C. AUZIAS et A. HOUEL, *La grève des ovalistes Lyon, juin-juillet 1869*, M. Perrot (éd.), s. 1., 2016 ; D. AUZIAS et J.-P. LABOURDETTE (éd.), *Le guide des randonnées et voyages à pied tous les bons plans en France et dans le monde...*, Paris, Nouvelles éditions de l'Université, 2015 ; *Le guide des randonnées et des voyages à pied*, [Éd. 2015], Paris, Nouvelles éditions de l'Université, 2014

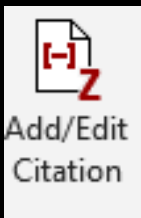
AUZIAS Claire et ANNİK HOUEL, *La grève des ovalistes Lyon, juin-juillet 1869*, Michelle Perrot (éd.), sans lieu, 2016.

AUZIAS Dominique et JEAN-PAUL LABOURDETTE (éd.), *Le guide des randonnées et voyages à pied tous les bons plans en France et dans le monde...*, Paris, Nouvelles éditions de l'Université, coll. « Petit futé », 2015.

Le guide des randonnées et des voyages à pied, [Éd. 2015], Paris, Nouvelles éditions de l'Université, coll. « Le petit futé », 2014.

Insérer dans un traitement de texte

- Installer la barre d'outil Zotero dans Word, Open Office, ...
- Insérer une référence en note de bas de page



Insertion d'une note de bas de page

Z zola

Ma bibliothèque

L'invention des lieux : Zola, les dessins des Rougon-Macquart, commentés par Oli...
Zola et Lumbroso (2002), Paris.

Les Racines d'une oeuvre. Transcriptions et commentaires des manuscrits origin...
Zola et Mitterand (2002), Paris.

Les Manuscrits originels (1868). Introduction de Henri Mitterand
Zola et Mitterand (2002), Paris.

AFHEPP

L'invention des lieux : Zola, les dessins des Rougon-Macquart, commentés par Oli...
Zola et Lumbroso (2002), Paris.

Les Racines d'une oeuvre. Transcriptions et commentaires des manuscrits origin...
Zola et Mitterand (2002), Paris.

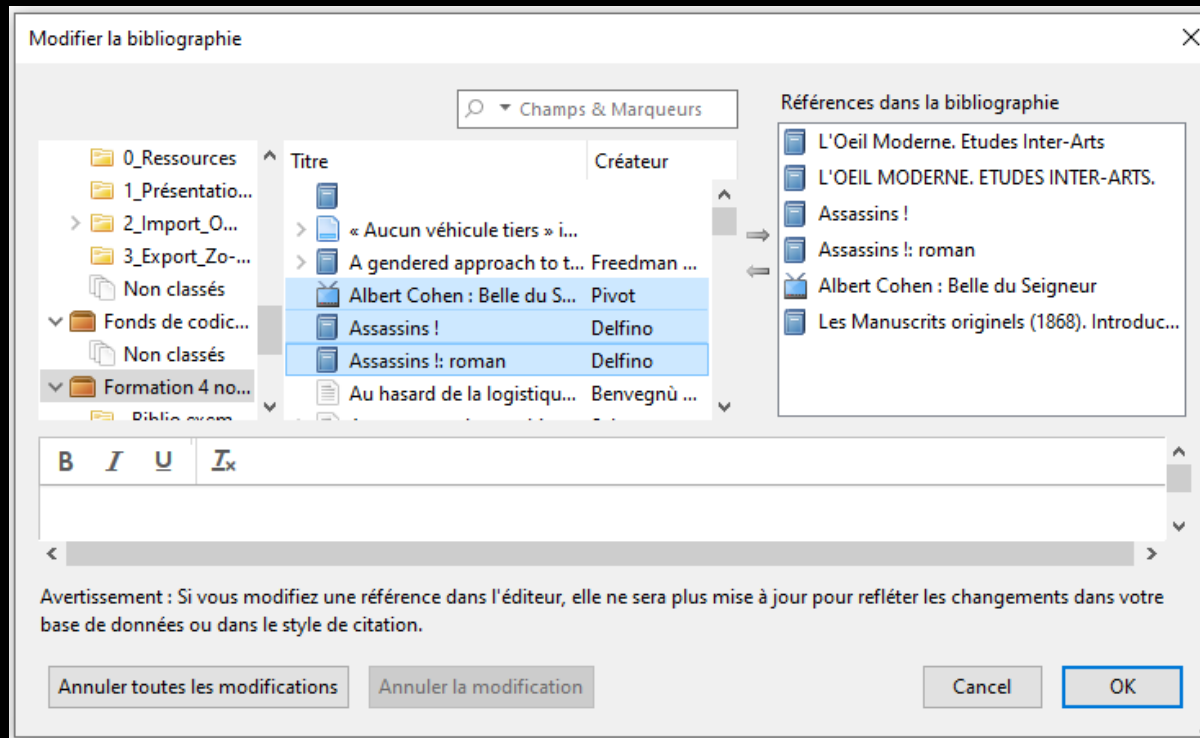
Les Manuscrits originels (1868). Introduction de Henri Mitterand
Zola et Mitterand (2002), Paris.

Fonds de codicologie de l'ITEM

L'invention des lieux : Zola, les dessins des Rougon-Macquart, commentés par Oli...
Zola et Lumbroso (2002), Paris.

¹ E. ZOLA et H. MITTERAND, *Les Manuscrits originels (1868). Introduction de Henri Mitterand*, Textuel (éd.), Paris, 2002

• Insérer une bibliographie



DELFINO Jean-Paul, Assassins !, Paris, Ed. Héloïse d'Ormesson, 2019.

DELFINO Jean-Paul, Assassins !: roman, Paris, Ed. Héloïse d'Ormesson, 2019.

PIVOT Bernard, « Albert Cohen : Belle du Seigneur », dans l'émission *Apostrophe*, Antenne 2, 23 décembre 1977, Vidéo, 6 min 55 s. (en ligne : <http://www.ina.fr/video/I13189815/albert-cohen-belle-du-seigneur-video.html> ; consulté le 25 octobre 2018). INA.

ZOLA Emile et Henri MITTERAND, Les Manuscrits originels (1868). Introduction de Henri Mitterand, Textuel (éd.), Paris, 2002. TPE EC ZOLA (1) 2002.

Créer des bibliographies en ligne

- Sur le site Zotero ;
- Intégration à des sites Web : une base bibliographique unique vers plusieurs bibliographies en ligne.

Zotero sur EMAN : [Entretiens d'écrivains du XIX^e siècle](#)

Collaborer

Créer des groupes sur le serveur Zotero

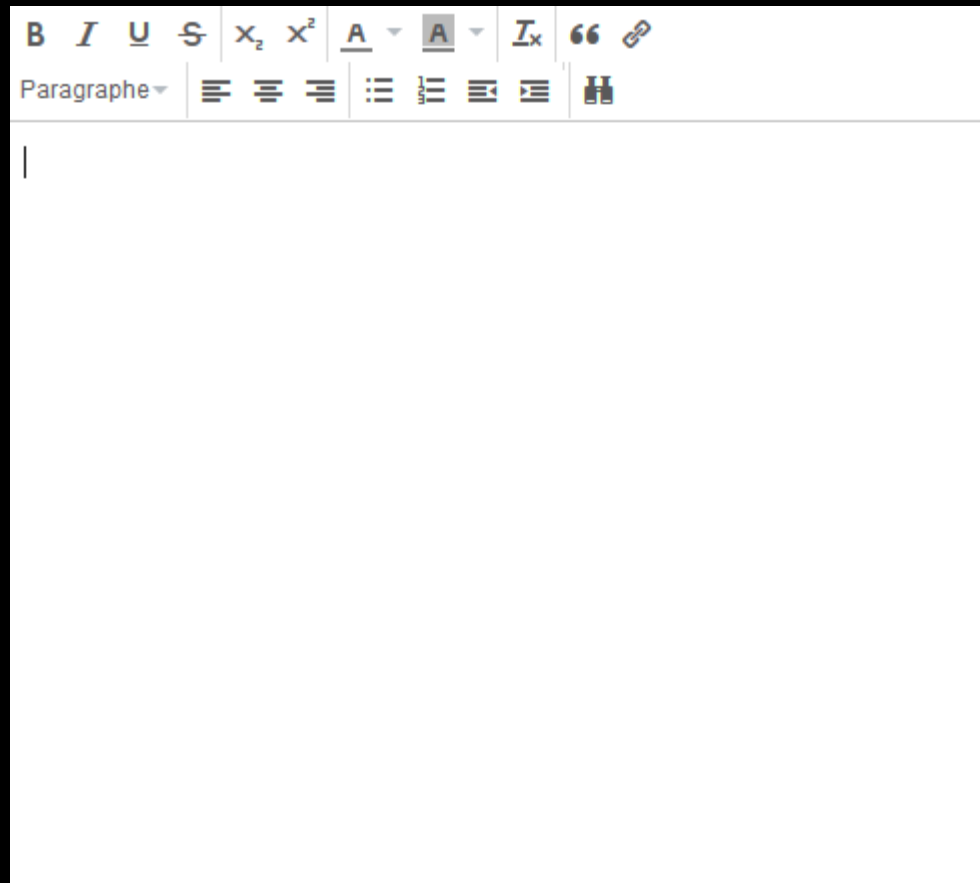
The screenshot shows the Zotero Groups page. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Web Library, Groups, People, Documentation, Forums, and Get Involved. A search bar is located on the right side of the navigation bar. Below the navigation bar, the breadcrumb "Home > Groups" is visible. The main heading is "Zotero Groups". Below the heading, there are links for "Search for Groups" and "Create a New Group".

The first group profile is for "AFHEPP". It has a "Group Library" link, and management links for "Manage Profile", "Manage Members", and "Manage Library". The group has 2 members and is a Private group. The group library settings are "Only members can view and edit".

The second group profile is for "Centre Zola". It also has a "Group Library" link, and management links for "Manage Profile", "Manage Members", and "Manage Library". The group has 1 member and is a Public, Open Membership group. The group library settings are "Anyone can view, only members can edit".

| Group Name | Members | Group Type | Group Library |
|-------------|---------|-------------------------|----------------------------------------|
| AFHEPP | 2 | Private | Only members can view and edit |
| Centre Zola | 1 | Public, Open Membership | Anyone can view, only members can edit |

Travailler sur des fichiers partagés avec l'outil « note indépendante »



Créer une chronologie

The screenshot shows a software window titled "TPE9_export Zotero02 - Chronologie Zotero". The interface is designed for creating a timeline from a list of references. At the top, there is a menu bar with "Fichier" and "Édition". The main area is a timeline grid with columns for each month from January to December. The years 2003 and 2004 are indicated at the bottom of the grid. On the left and right sides, there are lists of references, each with a small icon representing a document or folder. The references on the left include titles like "Pascal Perrat, éveilleur d'idées," "28 autoportraits écrits et", "La plume, l'encre et le faiencier", "Un jardin sur l'Adour", "Visite guidée de l'édition", "Immensement et en détail", "Plus d'un siècle de gloire pour la", and "Papiers et papetiers dans le". The references on the right include titles like "Les Manuscrits de Montesquieu :", "La grotte et le Land Rover", "Découpage, collage et bricolage", "Documenting the Iconography", "A Study of Paper in the", "Tableau historique des progrès", "Sirens to Cyclops : Momentary", "Objets écrits et graphiques à", "New Database of Watermarks", "The characteristics features of", "The Work of Joyce in the Age of", "Über die Stellung von", "What about machine-", "Paper as a Medium of Cultural", "L'Imaginaire de l'Ecran = Screen", "Les manuscrits littéraires du XXe", and "Paper as evidence".

TPE9_export Zotero02 - Chronologie Zotero

Fichier Édition

Pascal Perrat, éveilleur d'idées,
28 autoportraits écrits et
La plume, l'encre et le faiencier
Un jardin sur l'Adour
Visite guidée de l'édition
Immensement et en détail
Plus d'un siècle de gloire pour la
Papiers et papetiers dans le

Les Manuscrits de Montesquieu :
La grotte et le Land Rover
Découpage, collage et bricolage
Documenting the Iconography
A Study of Paper in the
Tableau historique des progrès
Sirens to Cyclops : Momentary
Objets écrits et graphiques à
New Database of Watermarks
The characteristics features of
The Work of Joyce in the Age of
Über die Stellung von
What about machine-
Paper as a Medium of Cultural
L'Imaginaire de l'Ecran = Screen
Les manuscrits littéraires du XXe
Paper as evidence

2003 fév mar avr mai juin juil aoû sep oct nov déc 2004 fév

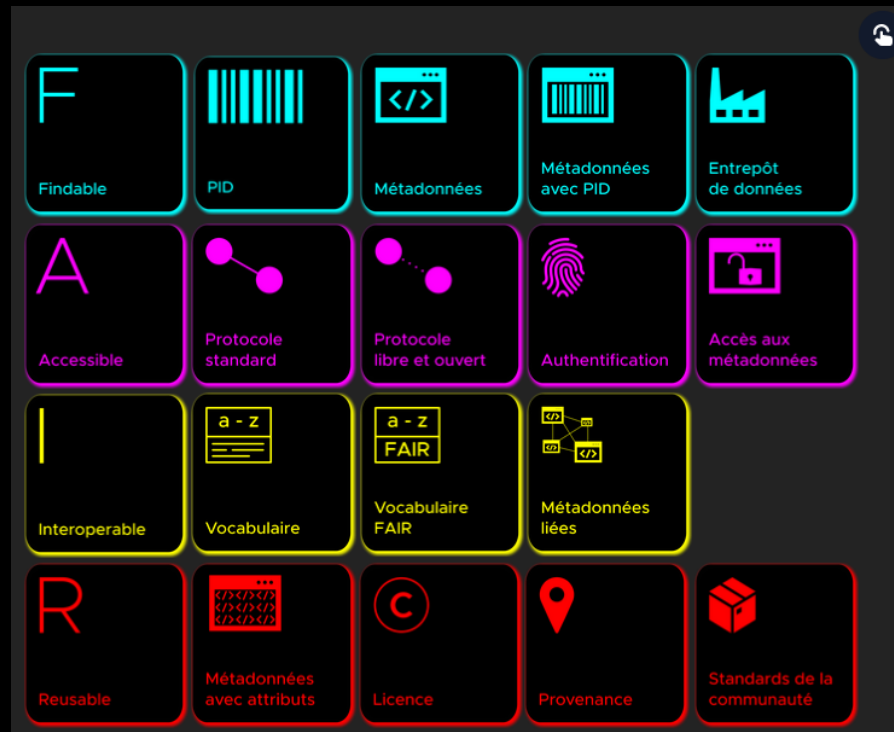
Bibliographie

- Le site de Zotero : <http://www.zotero.org/> notamment la partie consacrée aux tutoriels : http://www.zotero.org/support/screencast_tutorials et à la documentation en ligne <https://www.zotero.org/support/> (consulté le 20/07/2017)
- Le blog Zotero Francophone : <http://zotero.hypotheses.org/> (consulté le 20/07/2017)
- Gérer ses références bibliographiques avec Zotero : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/ressources/pdf/zotero-tutoriel-biusante.pdf> (consulté le 5/04/2018)
- Des tutos pour maîtriser Zotero réalisés par la BU de Lyon 1 : <https://portaildoc.univ-lyon1.fr/bibliotheques/newsletter/des-tutos-pour-maitriser-zotero-925339.kjsp?RH=PORTAILDOC#.WsYLjn8uDZ5> (consultés le 5/04/2018)

Les humanités numériques : environnement institutionnel

Huma-Num

- Infrastructure de recherche du CNRS ;
- Propose des outils numériques dans le respect des principes FAIR ;



Des services pour les données en sciences humaines et sociales



Des services pour organiser le travail collaboratif autour de vos données.

- ShareDocs
- GitLab
- Kanboard
- Mattermost

Des services de stockage sécurisé pour la collecte et la création de vos données.

- ShareDocs
- Huma-Num Box

Des services et outils spécifiques pour le traitement et l'analyse de vos données.

- Calcul statistique et environnements R
- Logiciels d'enquête et d'analyse de données
- Reconnaissance de caractères
- Puissance de calcul (+ CC-IN2P3)

Huma-num vous accompagne pour le dépôt et la documentation de vos données dans Nakala, entrepôt pour les données en SHS.

- Nakala
- Huma-Num Box
- Préservation à long terme (+ CINES)

Vos données peuvent être publiées depuis Nakala sur le web et signalées dans Isidore, moteur de recherche pour les SHS.

- Hébergement Web
- Machines Virtuelles
- Nakala
- Isidore

Vos données entreposées dans Nakala et signalées dans Isidore sont réutilisables.

- Portail web
- API
- Triplestore
- OAI-PMH

Les consortiums labélisés par Huma-Num

- 9 consortium labellisés ;
- Le consortium Ariane : Analyses, Recherches, Intelligence Artificielle et Nouvelles Editions numériques
- Fait suite au consortium CAHIER : Corpus d'Auteurs pour les Humanités (Informatisation, Édition, Recherche en Littérature, philosophie, histoire de l'art.

Institut National des Sciences Humaines et Sociales (INSHS-CNRS)

Chiffres clés

- 9 737 chercheurs, enseignants-chercheurs et autres organismes, dont 1 671 CNRS
- 2 570 ingénieurs et techniciens, dont 1 279 CNRS
- 11 500 doctorants et post-doctorants
- 293 unités de recherche et de service, 10 structures fédératives de recherche
- 11 groupements de recherche et 1 groupement de service
- 31 international research laboratories, dont 25 Umifre
- 23 international emerging actions
- 35 international research networks, 14 international research projects
- 7 projets de recherche conjoints et partenariats stratégiques
- 12 laboratoires communs avec des entreprises
- 42 start-up, 29 licences, 46 logiciels, 22 brevets
- 18 millions d'euros de budget

Source : Zento Instituts, Octobre 2022

Les contrats post-doctoraux : De l'importance du numérique dans les compétences requises

**CDD Post-doc ou ingénieur de recherche/d'études
en littérature française des XIVe-XVIe siècles et en humanités numériques**

Dans le cadre de la réalisation d'une base de données relationnelle sur des textes de la fin du Moyen Âge et du début du XVIe siècle (manuscrits et imprimés),

Elle aura pour **missions** :

- l'alimentation d'une base de données relationnelle en cours de constitution (PostgreSQL)
- le dépouillement d'un corpus de textes des XIVe, XVe et du début du XVIe siècles (textes disponibles sous forme d'éditions modernes ou à partir des manuscrits et des imprimés des XVe et XVIe siècles, numérisés ou non)
- la rédaction de notices sur les textes, leurs images et les données collectées
- la saisie de toutes les données dans la base
- des transcriptions de fragments de textes et leur encodage en TEI XML
- la conception et la réalisation du site Internet qui permettra la visualisation des données de la base.

Compétences demandées :

- connaissance de la littérature française de la fin du Moyen Âge et du début du XVIe siècle
- compétences en gestion de base de données et en création de sites Internet (SQL, PHP, HTML, CSS, JavaScript)
- compétences en paléographie et en transcription de textes manuscrits et imprimés du XIVe, XVe et du XVIe siècles, maîtrise du moyen français

Missions

traitement, analyse et publication des données bibliographiques : saisie, relecture, formatage et publication de données bibliographiques dans le cadre de l'édition numérique de la Bibliographie de la France pour les années 1811 à 1900, sous la forme de métadonnées. Dans le premier temps du contrat, le ou la candidat.e travaillera à l'élaboration de la base de données en collaboration avec plusieurs membres de l'équipe, dont la coordinatrice.

- organisation et suivi des livrables, auxquels il ou elle contribuera : publications, colloques, missions. Dans le deuxième temps du contrat, le ou la candidat.e exploitera les données de la BiblioBase afin de développer un travail de recherche personnel, en lien avec les 3 axes du projet susmentionnés, valorisé dans le cadre des livrables du projet.

- dialogue avec les membres de l'équipe et le public : rédaction et création de contenus (textes et vidéo), correspondance, entretien et gestion des interfaces de communication du projet (carnet Hypotheses, site vitrine de la BiblioBase, SharePoint, réseaux sociaux).

Il pourra également être proposé à la personne recrutée d'encadrer des stagiaires de master.

Une formation à la gestion de base de données et à la publication sous wordpress peuvent être envisagées en amont de la prise de fonction, selon le profil du ou de la candidat.e retenu.e.

Conditions d'admission

À la date de la prise de poste, le candidat ou la candidate doit être titulaire d'un doctorat dans le domaine de l'histoire littéraire, de l'histoire du livre, et/ou des humanités numériques, en lien avec le XIXe siècle.

Compétences requises

Le poste ouvert à candidature requiert les compétences suivantes :

connaissance de la bibliographie en général, et de la *Bibliographie de la France* en particulier, et des enjeux et méthodes propres à l'histoire littéraire du XIXe siècle ;

compétences dans le domaine des humanités numériques (bases de données relationnelles, data visualisation, etc.), acquises au moment du début du contrat ;

maîtrise de logiciels de gestion web (bases de données, wordpress, etc.), acquise au moment du début du contrat ;

autonomie, engagement, rigueur et compétences relationnelles pour le travail en équipe.

- Créer un CV et déposer ses publications sur [HAL SHS](#) (Sciences de l'Homme et de la Société) ;
- Créer un carnet de recherche sur [Hypothèses](#) ;
- Consulter les sites d'actualité de la recherche en SHS : [Calenda](#) / [Fabula](#) / [IHMC](#) ;
- Ressources linguistiques : [Ortolang](#) ;
- Transcription collaborative : [TACT](#) ;
- [Canal-U](#).

Support de formation disponible à cette adresse :
<https://github.com/mackeys/enseignement/issues/2>

