



HAL
open science

Dessiner les contours de la numérisation du métier d'historien

Sébastien Poublanc

► **To cite this version:**

Sébastien Poublanc. Dessiner les contours de la numérisation du métier d'historien. Presses Universitaires de Provence. Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte. Une enquête sur les historiens contemporains, 2024, 9791032004975. halshs-04415029

HAL Id: halshs-04415029

<https://shs.hal.science/halshs-04415029>

Submitted on 24 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les PUP vous autorisent à verser le tiré à part « éditeur »
qu'elles vous transmettent uniquement sur une plateforme
de science ouverte publique (HAL).

Sur une plateforme privée (Academia, ResearchGate etc.),
merci de ne faire figurer que le lien vers HAL.

En conformité avec les recommandations d'OpenEdition Journals,
les PUP vous conseillent de choisir la licence
CC-BY-SA pour la protection de votre travail.



HISTINÉRAIRES

LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE TELLE QU'ELLE SE RACONTE

Une enquête sur les historiens contemporains

SOUS LA DIRECTION DE
CAROLINE GALLAND ET VINCENT HEIMENDINGER

LE TEMPS DE L'HISTOIRE



collection
LE TEMPS DE L'HISTOIRE

Histinéraires
La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte
Une enquête sur les historiens contemporains

SOUS LA DIRECTION DE
CAROLINE GALLAND ET VINCENT HEIMENDINGER

2024

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

Ouvrage réalisé dans le cadre de l'ANR_2013_BSH3
sous l'égide de l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP, Paris),
le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA, Grenoble-Lyon),
Temps, Espaces, Langages, Europe méridionale, Méditerranée (TELEMMé, Aix-Marseille)
et du LIR3S (ex-centre Georges Chevrier, Dijon).

© PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

29, avenue Robert-Schuman – F – 13621 Aix-en-Provence CEDEX 1
Tél. 33 (0)4 13 55 31 91

pup@univ-amu.fr – Catalogue complet sur presses-universitaires.univ-amu.fr/editeur/pup

DIFFUSION LIBRAIRIES : AFPUD <https://www.afpu-diffusion.fr>
DISTRIBUTION LIBRAIRIES : DILISCO Groupe Albin Michel

Dessiner les contours de la numérisation du métier d'historien

Sébastien Poublanc

Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA, Toulouse, France

Lire un mémoire de synthèse consiste à examiner une pratique d'écriture liée à la mise en scène d'une identité professionnelle¹. Mais lire un corpus s'étalant sur plusieurs décennies revient à étudier comment différentes générations d'historiens rendent compte – souvent involontairement – de l'évolution technique du métier, de sa représentation et des usages du numérique qu'ils développent chemin faisant. Il y a bien sûr des biais inhérents à ce type de source : sauf exception, ces textes n'avaient pas vocation à être publiés ; ils ont donc fait l'objet d'investissements et de questionnements plus ou moins variés, dans une temporalité contrainte par l'exercice. Leurs auteurs devaient à la fois répondre aux attendus disciplinaires, construire un propos à l'attention du jury et répondre aux codes d'un exercice de plus en plus connu. Il faut donc en tenir compte dans leur rapport à la technique. Par ailleurs, étudier ce matériau induit aussi de démêler les effets d'âges et de cohortes dans les souvenirs, ainsi que dans les manières de rendre compte d'un ressenti ou d'une pratique passée.

Malgré les limites précédentes, ces écritures font ressortir une pluralité d'usages, révélant les réactions de chacun envers l'informatique : il y a celle qui s'en accommode, passant du monde des « fiches cartonnées rangées dans de vilaines boîtes à chaussures, les mêmes que celles évoquées par Georges Duby dans son *Histoire continue* » à l'enseignement de l'informatique en DEUG² ; celui qui peut passer une année « à résoudre les problèmes techniques inédits posés par un tel outil informatique³ » ; celui, encore, qui se réjouit de la disparition de ses premiers travaux grâce à l'obsolescence technique des « antiques disquettes⁴ » ; et enfin ceux, les plus nombreux, qui

1 L'auteur tient à remercier les collègues et amis qui ont eu la gentillesse de lire et de discuter ce texte, en particulier Philippe Rygiel pour ses réflexions sur la critique du matériau.

2 S. Mouysset, 2006.

3 H. Joly, 2008.

4 O. Compagnon, 2011.

n'en parlent pas directement – mais laissent ici et là échapper quelques traces de cette technicisation en parlant des « fichiers⁵ », « cd-rom⁶ », « tableurs⁷ », et autres « photos numériques⁸ ».

Derrière les brefs ressentis ou les remarques en passant, certains sont diserts et réflexifs : ils abordent les « mutations de l'enseignement provoquées par les nouvelles technologies numériques⁹ » ou l'illusion de faire scientifique en effectuant le « traitement informatique des données collectées en archives¹⁰ ». D'autres ont encore le sentiment que l'informatique les dépasse de leurs atours professionnels, qu'ils ne peuvent plus « guère faire œuvre d'historien à collecter [des] sources devant [un] ordinateur¹¹ ». Quels que soient le terme employé et la longueur de leur propos, ces écritures de soi sont les manifestations d'un même processus : la numérisation du métier d'historien, expression englobant l'évolution du métier depuis l'apparition de l'ordinateur et continuée avec l'arrivée du web.

Celle-ci touche les bibliothèques et les salles de cours, s'introduit dans les dépôts d'archives et les bureaux des chercheurs, modifie la manière de chercher et d'analyser les objets, d'écrire et de diffuser la littérature scientifique ; elle change même la nature des archives en introduisant des archives nativement numériques. Loin d'être universelle et pensée par les principaux intéressés, la numérisation du travail de l'historien est présentée dans ces mémoires comme inégale, plus souvent subie qu'accueillie à bras ouverts, quand elle n'est pas intégrée aux pratiques en toute discrétion ; elle est par ailleurs progressivement mobilisée pour répondre aux sollicitations des institutions et des pairs. Les dits et les non-dits de ces écrits offrent alors la possibilité de croiser les regards de différentes générations d'historiens sur leurs pratiques de travail avec la temporalité de l'informatique, et de mesurer combien « ce grand écart technologique a forcément eu un impact fort sur nos manières de faire et de penser l'histoire¹² ».

Pour restituer les conséquences de ce grand écart technologique sur les pratiques de travail, j'ai soumis l'ensemble des mémoires à une analyse lexicale en utilisant une typologie de mots issus du corpus et représentant les différents marqueurs de la numérisation du métier d'historien¹³. Ils

5 I. Storez-Bracourt, 2005 ; V. Hébrard, 2013.

6 S. Chaperon, 2007 ; H. Debax, 2008 ; P. Boucheron, 2009.

7 J.-F. Muracciole, 2005 ; J.-M. Olivier, 2008 ; F. Moret, 2010.

8 C. Blandin, 2012 ; J. Raflik, 2014 ; J. Rainhorn, 2015 ; A. Lignereux, 2017.

9 É. Anheim, 2010.

10 R. Rogers, 2001.

11 A. Lignereux, 2017.

12 S. Mouysset, 2006.

13 Les mots-clefs : 3D, Access, Apple, audiovisuelle, base de données, CAIRN, cartographie, cd-rom, clavier, clic, cliquer, codage, courriel, courrier électronique, dématérialisation, digital, écran, électronique, ENT, Excel, fichier, Filemaker, Gallica, Google books, humanités numériques, IBM, informatique, internet, lexicométrie, logiciel, mac, média, multimédia,

permettent de remonter à la « préhistoire informatique¹⁴ » et de ne pas se cantonner aux seuls usages du *xxi*^e siècle. Le résultat atteste que 160 historiens sur l'ensemble du corpus mentionnent un rapport avec l'appareillage technique du métier ou expriment des ressentis sur son évolution. La majorité d'entre eux sont des contemporanéistes (53 %) tandis que la part de ressentis techniques chez les modernistes (19 %), médiévistes (17 %) et antiquisants (11 %) est moins présente, ce qui correspond à la répartition des périodes dans l'ensemble du corpus. Il est toutefois intéressant de noter que les médiévistes et les antiquistes, qui ont été plus précocement en prise avec l'informatique, ne font pas état d'une surutilisation de la technologie dans leurs pratiques¹⁵. Partant de là, on peut mettre en évidence trois périodes distinctes dans les relations entre pratiques historiennes et technicisation croissante.

La première correspond aux mémoires de synthèse des années 1990 : elle concerne les historiens qui ont effectué leur formation dans les années 1970 et 1980, pour lesquels le maniement d'un ordinateur ne va pas de soi – sans parler de l'utiliser pour faire de la recherche. Ce sont les héritiers de l'histoire quantitative et de la trop fameuse maxime d'Emmanuel Le Roy Ladurie selon laquelle, « l'historien de demain sera programmeur ou il ne sera plus¹⁶ ». La deuxième période commence alors même que les précédents sont en train de présenter leurs HDR : pendant que les jeunes historiens découvrent les enseignements informatiques, l'arrivée du web au milieu des années 1990 modifie le rapport à l'ordinateur en apportant une nouvelle dimension, la communication¹⁷. Enfin, une dernière période concerne le milieu des années 2000, moment où, comme l'a écrit Philippe Rygiel, « des plans, des institutions virent le jour, des budgets importants apparurent, dévolus au développement de ces choses numériques¹⁸ ». Les historiens évoluent alors dans un environnement numérique où des incitations, tant de leurs pairs que des institutions, les poussent à s'en emparer. La recherche en histoire est désormais « immergée dans le numérique et ses usages¹⁹ ». Si cette chronologie peut donner l'impression d'une cohérence, un détour vers les parcours personnels permet d'en restituer la complexité.

numérique, numérisation, ordinateur, outil, PC, photo, photographie, rétroprojecteur, scanner, SIG, site, souris, tableur, technologies, toile, traitement de texte, USB, vidéoprojecteur, virtuel, web, Word, Zotero.

14 V. González, 2004.

15 Voir par exemple *Le médiéviste et l'ordinateur*, revue créée en 1979 (<https://www.persee.fr/collection/medio> et <https://lemo.irht.cnrs.fr/medieviste.htm>) et qui ouvre ses pages à l'archéologie.

16 Emmanuel Le Roy Ladurie, *Le Territoire de l'historien*, Paris, Gallimard, 1973, p. 14.

17 Marin Dacos et Pierre Mounier, *Humanités numériques : état des lieux et positionnement de la recherche française dans le contexte international*, Paris, Institut français, 2015, p. 12.

18 Philippe Rygiel, *Historien à l'âge numérique*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2017, p. 14.

19 M. Dacos et P. Mounier, *op. cit.*, p. 13.

Le lent bouleversement de la formation des historiens à l'informatique

Dans les mémoires de synthèse, les premières mentions liées à l'informatique correspondent aux années 1980 et concernent les bases de données informatisées – qui deviennent ainsi le premier marqueur de la numérisation du métier d'historien. Il s'agit alors d'apprivoiser ces micro-ordinateurs qui changent la nature du travail en permettant l'enregistrement informatique des données²⁰. À partir de 1992, les remarques liant la pratique des archives à l'usage de l'ordinateur se font plus fréquentes. Certains auteurs s'enthousiasment des possibilités offertes par l'outil : ils voient dans l'ordinateur un objet heuristique permettant de redéfinir le rapport aux sources et de modifier la pratique documentaire de l'historien²¹. Les écrits du corpus attestent ainsi des potentialités ou des apports des bases de données dans le travail historique²² – ce qui nécessite parfois de « nombreux après-midi [passés] dans une petite salle du boulevard Raspail à constituer une base de données informatiques²³ ».

Ces observations prennent place au moment où l'historien peut devenir, « une fois en possession de sa machine, aussi bien l'informaticien résident que le statisticien expert d'une petite unité de production d'analyses et de discours²⁴ ». L'ordinateur permet alors le traitement informatique des données, terme vague qui a l'avantage de s'inscrire dans les traditions « “documentaires” (collecte, classification et édition des sources)²⁵ » de la profession. Plus rarement, on trouve aussi des mentions de traitement cartographique informatisé²⁶.

Certains des historiens formés entre 1975 et 1985 affirment ainsi avoir découvert l'ordinateur et ses possibilités pour la pratique historique au gré de leurs parcours, sans forcément mesurer ses effets sur la méthode historique. S'ils perçoivent que le rapport au travail est en train d'évoluer, le temps est encore à l'expérimentation de cet objet nouveau : travailler avec un ordinateur « n'allait pas encore de soi à l'époque, la diffusion des micro-ordinateurs remontant seulement aux années 1980²⁷ ». Patrick Boucheron remarque ainsi qu'il peut « affirmer tranquillement, devant les yeux écarquillés des plus jeunes

20 C. Bonnet, 2002 ; G. Massard-Guilbaud, 2003.

21 F. Boespflug, 1992 ; G. Massard-Guilbaud, 2003.

22 M. Biard, 2002 ; R. Legrand, 2000.

23 G. Bühler-Thierry, 2004.

24 P. Rygiel, *Historien à l'âge numérique*, op. cit., p. 12.

25 S. Beauvalet-Boutouyrie, 1999 ; P. Bordes, 1997 ; R. Cazals, 1993 ; D. Iogna-Prat, 1997 ; D. Kalifa, 1999 ; O. Kammerer, 1998 ; N. Vivier, 1997 ; Jean-Philippe Genet, « La formation des historiens à l'informatique en France : espoir ou désespoir ? », *Le médiéviste et l'ordinateur* 31-1, 1995, p. 33.

26 S. Beauvalet-Boutouyrie, 1999 ; D. Kalifa, 1999 ; P.-Y. Beaurepaire, 2002 ; J.-L. Abbé, 2004 ; C. Müller, 2008 ; P. Rygiel, 2011 ; voir aussi Jean-Philippe Genet, art. cit., p. 33.

27 J. Morsel, 2009.

[qu'il] a connu le temps de l'histoire sérielle labroussienne, en même temps qu'un monde sans micro-ordinateur²⁸ ». C'est aussi le moment où la question de la sauvegarde des données n'est pas encore une réalité et où il est possible de jeter « la disquette (5 pouces ¼ !) sur laquelle mon texte était sauvegardé, lorsque je me suis débarrassée de toutes mes vieilleries informatiques²⁹ ».

À cette même époque, les débats liés à la « crise de l'histoire » ont fait évoluer « le cadre d'analyse de l'épistémologie classique, mais sans intégrer à leur champ de réflexion la transformation que le numérique était pourtant déjà en train d'accomplir³⁰ ». Il n'est alors pas surprenant de constater que les travaux des pionniers de l'informatique historique comme Jean-Philippe Genet ou André Zysberg, « assez géniaux et fous pour construire entièrement leur recherche autour de l'utilisation de l'informatique³¹ », ne sont presque pas mentionnés. Pour les auteurs de cette période, l'ordinateur est d'abord un outil que l'on mobilise à côté du crayon et du carnet ; il remplace avantageusement la machine à écrire et permet en sus d'accéder au web, tout en constituant éventuellement un moyen supplémentaire pour expliciter des hypothèses³². Les pratiques décrites dans le corpus attestent ainsi qu'à cette époque, le contexte professionnel n'impose pas l'utilisation de l'ordinateur – qui ne fait d'ailleurs pas l'objet d'incitations institutionnelles.

En 1993, Jean-Philippe Genet fait état d'un changement de paradigme dans le rapport qu'entretiennent les historiens à l'objet informatique : celui-ci « bouleverse suffisamment les modes de production traditionnels de l'écrit et de l'image pour que l'on admette sans peine qu'il est normal d'en enseigner le maniement aux étudiants³³ ». Depuis les années 1980, l'informatique est en effet de plus en plus présente dans l'enseignement secondaire et supérieur. Dans le sillage du plan Informatique pour tous (1985) visant à « initier tous les élèves et les étudiants à l'informatique³⁴ », elle est devenue une option dans les lycées. Parallèlement, elle se fraie un chemin dans le supérieur, sans pour autant faire de l'enseignement de l'histoire l'apprentissage d'une activité instrumentée : les conditions d'accès aux machines et aux compétences dépendent étroitement des institutions de rattachement ou des liens que leurs membres entretiennent entre eux³⁵. Si certains enseignants de cette époque n'ont jamais possédé ou utilisé un ordinateur, d'autres dispensent des cours

28 P. Boucheron, 2009.

29 F. Alazard, 2014.

30 Nicolas Delalande, Julien Vincent, « Portrait de l'historien-ne en cyborg », *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 58-4 bis, 2011, p. 8.

31 G. Bourgeois, 2013.

32 K. Bendana-Kchir, 2002 ; P. Rygiel, 2011.

33 Jean-Philippe Genet, « La formation informatique des historiens en France : une urgence ? », *Mémoire Vive* 9, 1993.

34 Jacques Baude, « Le plan "Informatique pour tous" », *Bulletin de la société informatique de France* 5, 2015, p. 95.

35 Philippe Rygiel, *Historien à l'âge numérique*, op. cit., p. 14-15.

d'informatique et de statistiques à des étudiants en histoire sur des « appareils dépourvus de disque dur et dont la capacité de mémoire vive atteignait à peine la taille d'une disquette actuelle³⁶ ».

Confrontée à cette nouveauté, la frustration de ne pas comprendre et de perdre son temps gagne parfois les nouveaux usagers : apprendre l'informatique, c'est manipuler un outil et comprendre comment interagir avec ; c'est parfois aussi perdre de longues heures à essayer de l'adapter :

Petit à petit, je commençais cependant à apprivoiser l'outil qui m'était échu. Mais j'ai passé plus d'heures à tenter de comprendre pourquoi une bombe (petit dessin signalant qu'une erreur de manipulation avait été commise) était encore apparue sur l'écran qu'à produire des résultats³⁷.

Cette remarque est assez représentative du rapport à la technique des premières générations d'historiens confrontées à l'ordinateur – même si cette expérience ne leur est pas propre : qui ne s'est jamais retrouvé à essayer de décrypter ce que la machine essaie de dire ? Derrière le sentiment de perdre du temps affleure la nécessité de comprendre les problèmes techniques, de maîtriser les arcanes de ce nouvel outil, en bref d'ajuster ces nouvelles cotes à sa pratique professionnelle³⁸. Adapter sa pratique à l'outil informatique, voilà d'ailleurs une gageure unanimement partagée. Pour Stéphane Boissellier, né en 1966, sa « génération [est] la dernière à ne pas avoir reçu de bases en informatique dans son cursus universitaire et scolaire et la première à qui l'on ne pardonne pas une lacune en ce domaine, les conditions d'utilisation des outils techniques de la recherche sont particulièrement difficiles³⁹ ». Elle n'est pourtant pas la dernière : après lui, d'autres générations d'étudiants continuent leur formation disciplinaire sans utiliser l'informatique, ni connaître de lieux de savoirs consacrés, comme les salles informatiques importées des IUT.

Dans le corpus, « la salle d'ordinateur » n'apparaît qu'à la fin des années 1990. Pour les doctorants de cette période, elle met à disposition des ordinateurs pour faire des recherches documentaires et archivistiques, permettant la constitution et l'exploitation de bases de données⁴⁰. N'oublions pas que le dispositif matériel est encore onéreux et que tous ne peuvent se le permettre : comme le rappelle Judith Rainhorn, c'est encore l'« âge antédiluvien où l'étudiant(e) travaillait sans ordinateur ni téléphone portables, sans Internet ni appareil photo numérique⁴¹ ». Le développement du tutorat, proposant d'accéder aux salles informatiques en dehors des heures de cours, s'adresse ainsi à « ceux qui ne pouvaient disposer chez eux d'un ordinateur personnel

36 S. Mouysset, 2006. Voir aussi P. Rygiel, *Historien à l'âge numérique*, op. cit., p. 11., R. Rogers, 2001 ; A. Hugon, 2009 ; A.-E. Demartini, 2014.

37 G. Massard-Guilbaud, 2003.

38 P. Jockey, 2000 ; I. Storez-Bracourt, 2005 ; F. Alazard, 2014.

39 S. Boissellier, 2002.

40 Y. Bruneton, 2013 ; A. Ligneureux, 2017.

41 J. Rainhorn, 2015.

coûteux⁴² ». Grâce à l'informatique, le doctorat est ainsi l'occasion pour Aurélien Ligneureux de passer de l'amateurisme au professionnalisme⁴³. Et si le dispositif ne s'intègre pas systématiquement et immédiatement dans les usages savants, il permet tout de même de familiariser un nombre croissant d'historiens avec l'ordinateur.

Ces premiers pas ne suffisent toutefois pas à répondre à toutes les attentes. Pour apprendre à maîtriser l'informatique, certains historiens n'hésitent pas à mobiliser leur environnement professionnel ou leur réseau personnel. Des doctorants découvrent ainsi l'univers informatique grâce aux unités de recherche comme celle des « historinformaticiens » de la cellule d'informatique historique de Paris (PIREH) ou de l'UA 1004 Histoire et informatique dirigée par Jean-Philippe Genet – futur Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris⁴⁴.

Parmi les acteurs sollicités pour épauler leurs confrères, il faut aussi noter le rôle important des passeurs, individus « participant des différentes cultures, et qui assurent une fonction de truchement et/ou de médiateurs⁴⁵ ». Ce sont d'abord les pionniers comme Jean-Philippe Genet, André Zysberg et Jean-Pierre Dedieu, ou encore Jean-Luc Pinol « qui avait séjourné aux États-Unis et en était revenu converti à la micro-informatique [et qui] fit de son mieux pour [...] en expliquer les rudiments⁴⁶ ». Ce sont ensuite les historiens de la génération suivante, comme Pierre-Yves Beaurepaire ou Philippe Rygiel, qui manifestent une véritable inclination pour l'informatique et qui s'approprient le legs des précédents – ce dernier estimant justement faire « du Pinol 1.1, parce que [son] ordinateur avait un disque dur, un processeur plus puissant et plus de mémoire vive que celui [que Jean-Luc Pinol] utilisait lors de la rédaction de sa propre thèse⁴⁷ ». Ce sont enfin les connaissances des individus qui maîtrisent suffisamment les arcanes de l'édition ou de la saisie de données pour expliquer et transmettre ces savoirs⁴⁸.

La lente technicisation des pratiques, le besoin d'expérimenter, le faible nombre d'enseignements techniques et de lieux dédiés au maniement des ordinateurs, l'élaboration de stratégies alternatives et une certaine difficulté à reconnaître l'histoire comme une discipline instrumentée : ces facteurs expliquent sans doute la diversité des usages techniques et les rapports compliqués que la profession peut entretenir avec les machines. Chaque historien se raconte au travers de son expérimentation de l'informatique, acquérant des

42 J.-P. Barrière, 2006.

43 A. Ligneureux, 2017.

44 J. Morsel, 2009 ; P. Rygiel, 2011.

45 P. Rygiel, 2011.

46 G. Massard-Guilbaud, 2003. Voir aussi D. Lett, 2006 ; C. Verna, 2008 ; A. Hugon, 2009 ; J.-P. Guilhembet, 2011 ; P. Rygiel, 2011.

47 P. Rygiel, 2011.

48 N. Kouamé, 2004 ; O. Compagnon, 2011 ; C. Blandin, 2012.

pratiques spécifiques tout autant que personnelles. Ce faisant, l'exposition des affects dans leur rapport à l'ordinateur – l'appétence ou le rejet, l'énerverment ou le plaisir – constitue autant d'éléments personnels montrant l'infinie diversité des pratiques, certainement plus marquées qu'aujourd'hui. Et si certains d'entre eux – Sonia Combe ou Odile Kammerer notamment – proviennent du monde des archives ou des bibliothèques en passe d'être informatisé et ne connaissent pas les mêmes tâtonnements, cela ne semble pas être le cas de la majorité des historiens de cette génération.

L'arrivée du web et la mise en place d'un environnement numérique

À partir de la seconde moitié des années 1990, un changement s'observe dans les pratiques relatées par les auteurs du corpus : le déploiement d'Internet puis du web, couplé à la démocratisation de l'ordinateur, offre progressivement accès à de nouvelles sources de savoirs. D'abord perçu comme une promesse dont les implications ne sont pas immédiatement comprises, le web s'impose progressivement grâce à l'accessibilité de ses nombreuses ressources et la rapidité avec laquelle y accéder⁴⁹. Il change ainsi la perception de l'ordinateur ; d'outil documentaire, celui-ci est progressivement décrit comme une machine permettant d'accéder à de nouvelles connaissances et d'échanger entre pairs : il devient alors un instrument de communication, une machine communicante.

Pour Philippe Rygiel, ce n'est toutefois pas « pour la profession historique, une nouveauté radicale, mais le prolongement d'un processus d'informatisation des activités savantes vieux déjà de plusieurs décennies et loin d'être achevé⁵⁰ ». Sa généralisation provoque néanmoins une réflexion sur la manière de faire et de penser l'histoire qui apparaît dans plusieurs textes du corpus. Caroline Le Mao indique ainsi que « l'avènement de l'informatique a redéfini le paradigme des pratiques historiques et archivistiques, comme en témoignent les sites internet des dépôts d'archives, la mise en ligne d'instruments de recherche, et d'un nombre grandissant de sources primaires⁵¹ ». Loin de se cantonner à la seule question des archives, l'étude des mémoires permet d'établir quatre catégories qui dessinent le périmètre de la numérisation du métier d'historien : le dispositif matériel et les nouvelles instrumentations, les lieux de savoir, l'enseignement et l'édition scientifique.

Le dispositif matériel connaît ainsi un changement rapide : dès le début des années 2000, « l'annuaire du minitel⁵² » cède du terrain au profit de

49 P. Poirrier, 2004 ; L. Jalabert, 2008 ; V. Azoulay, 2013 ; F. Conord, 2014 ; A. Ligneureux, 2017.

50 P. Rygiel, 2011.

51 C. Le Mao, 2017.

52 N. Offenstadt, 2012.

l'ordinateur personnel couplé à Internet, « une dimension qui changera tout⁵³ ». En parallèle, l'appareil photo numérique prend place dans l'instrumentation : il encourage les prises de vues à la chaîne, permettant ainsi la mise à disposition des sources grâce à leur stockage massif sur l'ordinateur⁵⁴. Ce faisant, les photos numériques modifient le rapport aux archives et aux lieux de savoir : plutôt qu'un lieu d'étude et de recherche, les dépôts deviennent progressivement des lieux de passage où l'on va « photographier frénétiquement les liasses⁵⁵ ». Elles permettent ainsi d'éviter les écueils imprévisibles, comme la rénovation d'un dépôt d'archives⁵⁶. L'historien travaille ensuite chez lui, puisque « grossi par ordinateur à 150 % ou plus, le texte est parfaitement lisible à l'œil nu. On obtient ainsi, grâce à la photo numérique, une véritable mise à disposition des sources, complémentaire de toute forme d'analyse⁵⁷. » Pour les historiens travaillant sur des terrains lointains, l'évolution est notable puisque :

L'usage d'un appareil de photographie numérique d'une résolution suffisante et d'un coût abordable, joint aux capacités de stockage des ordinateurs récents, a complètement révolutionné [la] méthode de travail⁵⁸.

Plutôt que d'être soumis aux horaires d'ouverture et de fermeture des dépôts d'archives, la photographie numérique permet ainsi d'avoir son corpus avec soi, de même que l'ordinateur permet d'en effectuer le traitement analytique. Il n'est donc pas surprenant de lire que les dotations de laboratoires sont utilisées pour en équiper les chercheurs ou les doctorants, ouvrant à ce que Jean-Paul Barrière nomme « un droit élémentaire de l'historien⁵⁹ ».

Toutefois, tous ne voient pas cette évolution d'un œil favorable : ramener les archives à la maison, répondre au mail « aboutit à un empiètement considérable du travail sur la vie privée – en termes de temps et d'espace –, voire à un effacement de la frontière du travail et du non-travail⁶⁰ ». Cette remarque de Vincent Azoulay fait écho à celle de Geneviève Massard-Guilbaud qui trouve que le temps nécessaire à maîtriser la technique la rend envahissante alors même que l'institution demande toujours plus de maîtrise du numérique⁶¹ :

Pour beaucoup l'informatisation du travail universitaire est d'abord le moyen permettant à leur institution d'obtenir d'eux un travail supplémentaire et non payé, la tenue d'un cours s'accompagnant de la diffusion de contenus par le

53 G. Bourgeois, 2013.

54 I. Storez-Bracourt, 2005 ; S. Mouysset, 2006 ; C. Proust, 2010.

55 C. Le Mao, 2017 ; voir aussi Frédéric Clavert et Caroline Müller, dir., « Le Goût de l'archive à l'ère numérique », *La Gazette des Archives* 253, 2019.

56 C. Maurer, 2007.

57 I. Storez-Bracourt, 2005.

58 C. Verna, 2008.

59 J.-P. Barrière, 2006.

60 V. Azoulay, 2013.

61 G. Massard-Guilbaud, 2003.

biais d'une page web et de fréquents et chronophages échanges de courriels avec leurs étudiants⁶².

Malgré ces retours critiques, l'évolution du dispositif conduit à une situation paradoxale, malicieusement repérée par Patrick Boucheron et Philippe Rygiel : quand le premier atteste qu'« on n'a jamais autant rêvé d'histoire quantitative que lorsqu'on n'avait pas encore les moyens technologiques pour la pratiquer⁶³ », le second surenchérit en indiquant qu'alors « même que l'histoire quantitative passait de mode et qu'une littéraire ivresse gagnait les historiens, il devenait possible à un individu isolé de produire, sans trop s'endetter, des bases de données⁶⁴ ». Celles-ci ont gagné en complexité au fur et à mesure que la puissance de calcul des ordinateurs augmentait et que leur prix baissait, permettant d'avoir les machines nécessaires pour convoquer marginalement les outils et méthodes des autres disciplines. Dit autrement, l'informatique devient la pierre angulaire de l'interdisciplinarité et la base de données le socle d'utilisation de nouveaux outils⁶⁵.

Les Systèmes d'information géographique apparaissent ainsi dès le début des années 2000 pour effectuer le traitement informatique et cartographique et profitent de ces photographies d'archives au format numérique ou numérisées⁶⁶ ; l'analyse de réseau permet de mettre au jour l'importance des liens privés dans certaines configurations historiques, tandis que l'analyse lexicométrique tire profit du passage à l'écriture numérique pour identifier des mouvements d'ensemble ou ponctuels dans la quantité de discours ou de débats parlementaires⁶⁷. Enfin, l'évolution technologique offre la possibilité d'effectuer des restitutions multimédias via la réalisation de modélisations 3D, que ce soit pour la reconstruction des paysages, la restitution de monuments ou la production d'images⁶⁸.

Plusieurs raisons expliquent cette multiplication des bases de données et des outils de traitement de leurs données. Si la photographie de sources en est une, la démultiplication des archives sur les sites web en est une autre. C'est sans doute l'une des caractéristiques des mémoires de synthèse de cette période : ils regorgent de mentions sur les sites Internet. Avec les bases de données, ces derniers constituent sûrement le deuxième marqueur unanimement partagé de la numérisation du métier. Les historiens utilisent ainsi abondamment les différents sites hébergeant des archives numérisées,

62 P. Rygiel, 2001.

63 P. Boucheron, 2009.

64 P. Rygiel, 2001.

65 Jean-Philippe Genet, « La première année des ateliers ATHIS », *Mélanges de l'école française de Rome* 119-1, 2007, p. 254.

66 P.-Y. Beaurepaire, 2002 ; J.-L. Abbé, 2004 ; V. Gonzalez, 2004.

67 F. d'Almeida, 2007 ; J. Morsel, 2009 ; V. Hébrard, 2013 ; C. Lemerrier, 2012.

68 J.-L. Abbé, 2004 ; B. Marin, 2005 ; É. Anheim, 2015.

notamment « l'outil formidable qu'est devenu Gallica⁶⁹ ». Qu'il s'agisse de rechercher des images, des textes comme la numérisation des jurisprudences, d'utiliser du contenu océrisé ou encore de rechercher du patrimoine sonore, Gallica se situe au carrefour des recherches sur ce type de médias⁷⁰.

Mieux encore : pour les historiens du temps présent, le format numérique permet l'accessibilité et la conservation d'archives auparavant déconsidérées, comme les sources orales ou les archives audiovisuelles⁷¹. Ainsi, pour Évelyne Cohen, les « fragments de sujets de Journaux télévisés épars, qui appartiennent à l'histoire contemporaine, et que l'on retrouve consignés dans la banque de données de l'Inathèque [ont] la même "valeur" que les traces de l'histoire du Moyen Âge⁷² ». Surtout, les possibilités de communication offertes par le web favorisent l'envie de partager des banques de données d'images. Internet donne ainsi une nouvelle dimension à la base de données des débuts : elle n'est plus l'outil que l'on réserve au fin fond de son disque ; elle devient au contraire un projet de médiation « en associant aux textes les images numérisées des manuscrits⁷³ ». Il faut la donner à voir – au point de se demander si cette brusque augmentation au temps de la recherche sur projet n'en fait pas un instrument de valorisation du chercheur voire une mode, ce qui pourrait expliquer l'apparition de notices « techniques » dans l'explication des projets de recherche⁷⁴.

Après les dépôts d'archives, un autre lieu de savoir est aussi transformé par l'arrivée de la technique et le changement de dispositif : la bibliothèque, indifféremment qualifiée de majestueuse, de belle et spacieuse ou de très riche⁷⁵. L'informatisation des collections et la généralisation de l'ordinateur personnel ont considérablement changé le lieu « et, par voie de conséquences, les pratiques de recherche documentaire des historiens⁷⁶ ». La sérendipité, ce plaisir qui tient du butinage entre les rayonnages, de la chasse au livre et de la pêche miraculeuse, a laissé place aux banques de données numériques qui permettent de trouver immédiatement ce qui nécessitait autrefois des journées entières de recherche sur place⁷⁷. Certains ne le déplorent pas, critiquant les trop « rares [...] colloques utiles et [les] nombreux [...] monstres boursouflés

69 J.-F. Klein, 2014.

70 S. Combe, 2008 ; P. Dietschy, 2012 ; C. Lemerrier, 2012 ; J. Bocquet, 2014 ; F. Conord, 2014 ; J. Rainhorn, 2015 ; A. Ligneureux, 2017. Dans une perspective comparatiste avec les États-Unis, voir aussi Deborah Lines Anderson, « Academic Historians, Electronic Information Access Technologies, and the World Wide Web: A Longitudinal Study of Factors Affecting Use and Barriers to that Use », *Journal of the Association for History and Computing* 1-1, 1998.

71 C. Bard, 2002 ; K. Bendana-Kchir, 2002 ; C. Chevandier, 2004 ; M. Crivello, 2008 ; S. Coeuré, 2010 ; C. Blandin, 2012 ; L. Martin, 2012 ; F. Descamps, 2014 ; B. Vayssière, 2016.

72 É. Cohen, 2006.

73 Giraud, 2014. Voir aussi J.-P. Barrière, 2006.

74 Voir par exemple F. Hurlet, 2003.

75 C. Bard, 2002 ; C. de Castelnau-L'Estoile, 2013 ; D. Avon, 2015.

76 S. Combe, 2008.

77 S. Combe, 2008 ; V. Azoulay, 2013 ; É. Anheim, 2015.

qui encombrant les rayonnages⁷⁸ » ou « les rayonnages des bibliothèques universitaires [qui] délivraient sans distinction aucune, le meilleur et le pire de la collection des *Histoires de villes*, des éditions Privat⁷⁹ ». Cette évolution entraîne la baisse de fréquentation de la bibliothèque – sauf si l’architecture en a fait un lieu de sociabilité, avec des prises pour les ordinateurs et le wifi –, ce qui n’est pas sans conséquence sur le rapport au savoir⁸⁰. Privilégier ce qui est en ligne – notamment les articles sur Cairn ou Persée – se fait en effet au détriment de la matérialité des ouvrages papiers et est susceptible de délaisser, dans les réserves, des pans entiers de savoir. La numérisation des livres et des revues fait ainsi courir le risque de « biais historiographiques et bibliographiques⁸¹ » qui n’apparaissent pas encore comme un objet de réflexion dans les mémoires du corpus.

Le troisième aspect du métier dont on peut déceler la numérisation dans ces mémoires est l’enseignement, perçu dans ses dimensions pédagogiques et techniques⁸². On trouve çà et là mention de nouveaux dispositifs d’enseignement, comme « le logiciel Powerpoint qui nécessite de venir avec son propre ordinateur et [...] rend dépendant du personnel technique⁸³ ». Il change la façon d’enseigner puisque l’ensemble du cours est projeté dans l’amphi avant d’être envoyé aux étudiants⁸⁴. Si le principe ne diffère pas spécialement du rétroprojecteur, sa réalisation et son articulation avec les environnements numériques de travail (ENT) imposent une tout autre pratique, prennent beaucoup plus de temps et nécessitent le pilotage d’infrastructures dédiées⁸⁵.

Quelques mémoires attestent aussi de réflexions sur les changements – bénéfiques ou négatifs – qu’induit le numérique dans l’enseignement de l’histoire. Étienne Anheim s’interroge, par exemple, sur le courrier électronique ou les plateformes de diffusion des universités qui permettent aux ressources numériques comme Cairn ou Persée d’élargir l’espace de la classe « au monde virtuel et électronique⁸⁶ ». D’autres voient dans l’utilisation de l’ordinateur et d’Internet un problème : la prolifération de corrigés, la procrastination ou l’inattention nuisent à la formation des étudiants. Les solutions envisagées vont de l’interdiction de l’ordinateur en cours magistraux à la redéfinition des travaux dirigés⁸⁷, espérant générer le recul salutaire aux « étudiants qui doivent affronter un véritable déluge d’informations dans les médias ou sur internet⁸⁸ ».

78 P. Fröhlich, 2011.

79 L. Vadelorge, 2008.

80 M.-M. de Cevins, 2007 ; S. Combe, 2008.

81 Nicolas Delalande et Julien Vincent, « Portrait de l’historien-ne en cyborg », art. cit., p. 12.

82 Dans ce volume, voir la contribution de Christophe Araujo et Bénédicte Girault.

83 V. Sébillotte Cuchet, 2009.

84 D. Foucault, 2007 ; F. Pernot, 2011 ; É. Anheim, 2015.

85 V. Theis, 2016.

86 É. Anheim, 2015.

87 V. Azoulay, 2013 ; A. Massoni, 2015.

88 V. Azoulay, 2013.

Si les mémoires de synthèse mentionnent l'évolution des pratiques, ils ne font toutefois pas état de cours d'histoire articulés à la dimension numérique du travail historique. Ils illustrent en cela l'affirmation de Jean-Philippe Genet pour qui les historiens doivent prendre conscience qu'ils « seront à l'avenir autant producteurs de données numérisées qu'utilisateurs de ces données⁸⁹ » – et donc modifier leurs enseignements en conséquence. Bien que les mémoires n'en parlent pas, les pratiques techniques – l'information documentaire, le maniement des ordinateurs, la statistique – sont souvent déléguées à d'autres professionnels, les bibliothécaires ou les informaticiens en tête – ce qui n'est pas sans conséquences sur la manière dont les étudiants appréhendent l'histoire comme discipline instrumentée⁹⁰. Si des cours comme celui d'« initiation à l'informatique appliquée à l'histoire contemporaine » sont rares en licence, il existe des cours de DESS, DEA et master intégrant le numérique, comme le « DESS Ingénierie culturelle et nouvelles technologies⁹¹ ». Mais à la différence de la décennie 1990, ces enseignements sont conçus dans des formations pluridisciplinaires et destinés à offrir des débouchés dans de nouveaux métiers⁹². Il ne s'agit pas tant d'apprendre l'informatique en historien, que de coupler sa formation à la maîtrise d'outils numériques – et ainsi trouver un débouché professionnel.

Enfin, le dernier aspect de l'évolution du métier correspond à la mutation de l'édition scientifique au contact de l'ordinateur et du web. Elle coïncide avec l'arrivée d'Internet et le déploiement de revues électroniques, ce qui entraîne la redéfinition du travail éditorial nécessaire pour diffuser des travaux de recherche et modifie les pratiques d'écriture. À cette époque, la publication électronique ne va pas de soi : la création de la plateforme *revues.org* en 1999 entraîne dans son sillage questionnements et défiances. Certains historiens craignent, par exemple, que le format électronique de la production savante ne soit pas pris en compte alors même que le marché de la recherche devient de plus en plus concurrentiel⁹³. Il faut donc dialoguer et expérimenter pour créer des liens entre édition papier et édition électronique⁹⁴.

L'une des pistes pour y parvenir consiste à voir dans l'édition numérique une possibilité de réduire les coûts inhérents à la fabrication d'une revue scientifique. Mais, comme l'indique Sylvain Venayre, « un lecteur électronique

89 Jean-Philippe Genet, « La première année des ateliers ATHIS », art. cit., p. 255.

90 Sébastien Poublanc, « Les jeunes historiens rêvent-ils d'archives numériques ? », *La Gazette des Archives* 253, 2019 (« Le goût de l'archive à l'ère numérique »), p. 37-51.

91 P.-Y. Beaurepaire, 2002.

92 G. Bourgeois, 2013.

93 D. Valérian, 2010 ; S. Venayre, 2010 ; P. Rygiel, 2011 ; O. Chovaux, 2012. Si le questionnement paraît aujourd'hui daté, souvenons-nous qu'il concerne actuellement le statut du billet de blog, cette « forme mineure de communication scientifique » selon les mots de Marin Dacos (<https://leo.hypotheses.org/10851>).

94 M. Crivello, 2008.

rapporte entre cinq et dix fois moins qu'un lecteur de la revue papier⁹⁵ ». Or, alors que l'édition en sciences humaines et sociales produit des articles structurés, dotés d'un appareil critique et de références bibliographiques, l'édition scientifique numérique rajoute « le contrôle précis de la qualité des métadonnées et leur structuration aux normes [...] [ce qui] permet une meilleure circulation des données⁹⁶ ». Pour y parvenir, la dimension numérique renforce le rôle des secrétaires de rédaction et nécessite des personnels dotés d'un savoir-faire technique qu'il faut rémunérer – ce qui met à mal l'illusion du numérique générateur d'une forte réduction des coûts de fabrication et d'expédition⁹⁷. Et comme souvent le personnel manque, c'est aux chercheurs que revient la tâche d'assumer « ces fonctions éditoriales, jusque dans le détail de la mise en page des textes scientifiques⁹⁸ ». Sans ce travail bénévole, l'absence de version numérique d'une revue pose la question de sa visibilité et donc de son lectorat⁹⁹.

En parallèle, le changement de format du papier à l'écran transforme le rapport à l'écrit : il ne s'agit plus seulement de faire de l'édition scientifique mais bien d'être capable de déployer une écriture multimédia. L'« écriture électronique¹⁰⁰ » offre, en effet, l'opportunité d'utiliser différents médias pour tirer profit de la plasticité du web¹⁰¹. Ce changement de paradigme se fait dans la crainte de perdre un savoir-faire spécifique, celui de l'écrit que l'on aime, que l'on maîtrise, au profit de l'électronique :

Tous, plus ou moins vite, en train de cesser d'écrire à la main pour ne plus faire que taper sur un clavier et envoyer des fichiers, et [...] nous perdons chaque année un peu plus le contact avec le papier au profit des textes numérisés ou nativement numériques¹⁰².

Derrière l'expérience individuelle du rapport au papier affleure le goût de l'archive et la difficulté d'accepter de nouveaux savoir-faire informatiques. On retrouve ainsi ce que Maryline Crivello décrit comme l'écueil à éviter, « le débat stérile entre ceux qui disent “aimer l'odeur du papier” et ceux qui affirment être pour le “tout numérique”¹⁰³ ».

En définitive, les mémoires de synthèse, quand ils se déroulent sur une période aussi longue et marquée par une rupture technologique aussi importante, dessinent en creux les contours de la numérisation du métier d'historien. Ils nous rappellent que, loin d'être une histoire réservée aux seules

95 É. Anheim, 2015.

96 Pierre Mounier, « Revues.org : une plateforme d'édition électronique au service des sciences humaines et sociales », *Bulletin de psychologie* 511, 2011, p. 55-56.

97 É. Anheim, 2015.

98 R. Legrand, 2000.

99 P. Marcilloux, 2011.

100 M. Crivello, 2008.

101 P. Poirrier, 2004.

102 V. Theis, 2016.

103 M. Crivello, 2008.

années 2000, l'informatisation des pratiques est ancienne. Elle s'est faite par soubresauts, concerne inégalement les historiens et dépend fortement des réseaux, des institutions et des passeurs. Surtout, son absence de théorisation dans les années 1990 explique les difficultés à penser aujourd'hui l'histoire et le numérique : chaque historien a développé sa propre expérimentation de l'ordinateur et d'Internet, fortement couplée à des liens personnels ou professionnels, aux affects, à sa formation.

Tout aussi intéressante est la manière dont les historiens ne racontent pas leurs pratiques numériques : rien, ou presque, sur les humanités numériques, ni sur le poids croissant des ontologies chez les historiens qui manipulent du texte. De même, le langage de programmation n'a presque jamais le droit de cité. Enfin, rares sont ceux qui constatent que le passage à un monde numérique peut infléchir la perception du déroulement de l'histoire ou encore produire de nouveaux objets dignes d'intérêt. Toutefois, malgré leurs non-dits et leur diversité, ces écrits d'ego-histoire professionnelle constituent une source intéressante pour étudier la numérisation du métier d'historien, au même titre que des récits autobiographiques ou des entretiens oraux. Ils permettent surtout de donner chair à la citation de Marc Bloch pour qui « l'outil, certes, ne fait pas la science, mais une société qui prétend respecter les sciences ne devrait pas se désintéresser de leurs outils¹⁰⁴ ».

104 Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1974, p. 29.

Liste des mémoires de synthèse étudiés

Les mémoires sont présentés par ordre alphabétique : le nom et le prénom de l'auteur sont suivis de la date de soutenance et de la période de spécialisation (ANC pour ancienne, MÉD pour médiévale, MOD pour moderne et CONT pour contemporaine) ; sont précisés ensuite, lorsqu'ils étaient disponibles, le titre de l'habilitation ou du mémoire inédit, puis le titre du mémoire de synthèse des activités scientifiques (MSAS). Nous ajoutons une mention lorsque le mémoire a fait l'objet d'une publication. Les mémoires reçus après la clôture du corpus sont précédés du signe +.

- ABBÉ, Jean-Loup (2004) MÉD. *L'historien, les textes et le paysage médiéval. Les parcelles régulières médiévales : dénomination et conceptualisation.*
- AGLAN, Alya (2007) CONT. *Le temps de la résistance.* MSAS : *La construction historique des légitimités résistantes 1940-1944.*
- ALAZARD, Florence (2014) MOD. *Du chant au champ : recherches sur la Renaissance italienne.* MSAS : *Entrelacs.*
- AMBROISE-RENDU, Anne-Claude (2011) CONT. *Une histoire des sensibilités. Médias, crimes et société.* MSAS : *Itinéraires. Vers une histoire des sensibilités.*
- ANDURAIN D', Julie (2016) CONT. *Les troupes coloniales, un outil militaire et politique, 1870-1962.* MSAS : *Volume d'Ego-histoire : D'une mémoire encombrante à l'Histoire.*
- ANHEIM, Étienne (2015) MÉD. *Sociologie historique de la culture en Occident (xiii^e-xv^e s.).* MSAS : *Le travail de l'histoire, publié aux Éditions de la Sorbonne en 2018.*
- ARIBAUD, Christine (2012) MOD. *L'Art malgré la règle : broderie et culture visuelle au carmel (France, 1704-1791).* MSAS : *Ego-histoire : entre soi et soie.*
- ARNOUX, Mathieu (1997) MÉD. *Mémoire, travail et structures communautaires. Études sur la société des campagnes normandes (x^e-xvi^e siècles).*
- AUDIGIER, François (2013) CONT. *Une contribution à l'histoire du gaullisme militant de la IV^e et de la V^e République.* MSAS : *Un parcours au sein de l'histoire politique. De l'histoire des modérés et des mouvements politiques de jeunesse à celle du gaullisme et de la violence militante.*
- AVON, Dominique (2005) CONT. *Pensées catholiques au risque de la modernité et de l'islam.*
- AZOULAY, Vincent (2013) ANC. *Les Tyrannicides d'Athènes. Vie et destin d'un groupe statuaire.* MSAS : *Fait et à faire : penser le politique dans la cité grecque.*
- BACKOUCHE, Isabelle (2011) CONT. *Histoire urbaine. Définition, méthodes et chantiers.*
- BALANDIER, Claire (2012) ANC. *Fortifications, urbanisme et histoire de la défense du territoire en Méditerranée orientale (Grèce, Chypre, Syrie-Palestine) du viii^e au i^{er} siècle av. J.-C.*
- + BANCEL, Nicolas (2003) *L'image, le corps. Sur l'usage en histoire de quelques formations non discursives.*

- BANTIGNY, Ludivine (2017) CONT. *Temporalités politiques au xx^e siècle : contemporanéités, événements, engagements*. MSAS : *L'Œuvre du temps. Travail de l'histoire, parole publique et sensibilité politique*, publié aux Éditions de la Sorbonne en 2019.
- BARD, Christine (2002) CONT. *Du côté des femmes, de leur histoire (France xx^e siècle)*.
- BARRIÈRE, Jean-Paul (2006) CONT. *Droit, famille, société en France (xix^e-xx^e siècles) : du notaire à la veuve*. MSAS : *Du notaire à la veuve*.
- + BEAUPRÉ, Nicolas (2020), *Temps de guerre 1914-1918*. MSAS : *Somme toute. Historien de la Grande Guerre en temps de Centenaire*.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves (2002) MOD. *Sociabilité, Franc-maçonnerie et réseaux relationnels. Contributions pour une histoire sociale et culturelle de l'espace européen des Lumières*. MSAS : *Itinéraire*.
- BEAUALET-BOUTOUYRIE, Scarlett (1999) MOD. *Vers une histoire de la solitude*.
- BECK, Patrice (2004) MÉD. *Approches codicologique et diplomatique des chartes des seigneurs de Bourgogne (1285-1543)*. MSAS : *Histoire et Archéologie, grand écart et petits pas*.
- BÉGOT, Danielle (1999) CONT. *L'image et le monument dans les sociétés créoles antillaises Haïti, Guadeloupe, Martinique, xvii^e-xx^e siècles : une traversée historique*.
- BELISSA, Marc (2005) MOD. *Ordre, droit et relations internationales au xviii^e siècle et pendant la Révolution française*.
- BELLANGER, Emmanuel (2016) CONT. *Gouverner la « proximité » : jalons pour une histoire politique et sociale de la France des villes (1880-1980)*.
- BENDANA-KCHIR, Kmar (2002) CONT. *Histoire culturelle et histoire des intellectuels en Tunisie (xix^e-xx^e siècle)*.
- BERGÈRE, Marc (2013) CONT. *La postérité de Vichy au Québec. L'affaire des « réfugiés politiques français » au Canada après 1945 : retour sur l'événement, sa mémoire et l'écriture de son histoire*. MSAS : *Du local à l'international : voyage au bout de l'épuration*.
- BERNARD, Mathias (2003) CONT. « Libéraux » et « nationaux » de l'affaire Dreyfus à nos jours. MSAS : *Approches de l'histoire politique de la France contemporaine*.
- BERTRAND, Pascal-FRANÇOIS (2000) MOD. MSAS : *La Tapisserie des temps modernes Historiographie et perspectives de recherche*.
- BIARD, Michel (2002) MOD. *Simple figurants ou premiers rôles ? Intermédiaires politiques et culturels en Révolution (des années 1770 à 1815)*.
- BLAIS, Hélène (2012) MOD. *Cartes et territoires. Une histoire spatiale du fait colonial*.
- BLANDIN, Claire (2012) CONT. *Médias : au cœur des mutations de la société française au xx^e siècle*.
- BLAUDEAU, Philippe (2008) ANC. *Interpréter la controverse chalcédonienne*.
- BLETON-RUGET, Annie (2001) CONT. *Sociétés locales et construction des territoires dans la France contemporaine, de la Révolution aux années trente*. MSAS : *Approches méthodologiques*.
- BOCQUET, Jérôme (2014) CONT. *Les chrétiens et la guerre : Les chrétiens et la guerre d'Algérie*. MSAS : *De l'utilité de l'histoire militaire. Écrire l'histoire, un projet entre idéologie et subjectivité ?*
- BOESPELUG, François (1992) MÉD. *Dieux d'Occident. L'Europe de la représentation plastique de la Trinité (xii^e-xx^e siècle)*.
- BOILLEY, Pierre (2000) CONT. *Peuples, territoires, pouvoirs Sahara et Sahel dans l'État contemporain (xix^e-xx^e siècle)*.

- BOISSELLIER, Stéphane (2002) MÉD. *Une société et ses documents : idéologie, structures sociales et peuplement dans le Portugal de la Reconquête.*
- BOISSON, Didier (2007) MOD. *Autour du protestantisme français aux XVII^e et XVIII^e siècles : églises, identités confessionnelles et communautés.*
- BONIFACE, Xavier (2008) CONT. *Les armes, l'honneur et la foi en France 1850-1950.*
- BONNET, Corinne (2002) ANC. *Entre Orient et Occident. Enquêtes d'histoire, d'historiographie et d'histoire des religions.*
- BORDES, Philippe (1997) MOD. *L'art de la Révolution française : un nouveau chapitre de l'histoire de l'art ?*
- BOUCHERON, Patrick (2009) MÉD. *La trace et l'aura. MSAS : Le ruban, publié aux Publications de la Sorbonne en 2010 sous le titre : Faire profession d'historien.*
- BOURDIN, Philippe (1998) MOD. *De l'acculturation révolutionnaire : notions, moyens, destins et résistances.*
- BOURGOIS, Guillaume (2013) CONT. *Le secret dans le monde communiste. MSAS : Essai d'ego histoire.*
- BOURGUET, Marie-Noëlle (1993) MOD. *Voyage, statistique, histoire naturelle. L'inventaire du monde au XVIII^e siècle.*
- BOYER-WEINMANN, Martine (2011) AUTRE, *Rythmes de vie. Écrire à la « table d'existence ».*
- BOZO FRÉDÉRIC (1997) CONT. *La France et l'Alliance atlantique 1966/67-1996/97. Réflexion sur le modèle gaullien et son évolution.*
- BRACCO, Jean-Pierre (2011) ANC. *Espaces et Cultures au Paléolithique : questionnements croisés.*
- BRANCHE, Raphaëlle (2010) CONT. *Hommes et guerres en situation coloniale.*
- BRIQUEL-CHATONNET, Françoise (1999) ANC. *Des Phéniciens aux chrétiens syriaques. Recherches sur l'histoire et la culture des Sémites occidentaux dans l'Antiquité.*
- BRU, Hadrien (2014) ANC. *Géographie et sociologie historiques de la Phrygie Parorée et de la Pisidie septentrionale aux époques hellénistique et impériale romaine.*
- BRUNET, Serge (2003) MOD. *Usages de la frontière : un catholicisme intransigeant, des Pyrénées à la Garonne, XVI^e-XVII^e siècle.*
- BRUNETON, Yannick (2013) MÉD. *Pour une herméneutique des sources médiévales coréennes : sources officielles et privées, épigraphie (X^e-XIV^e siècles).*
- BÜHRER-THIERRY, Geneviève (2004) MÉD. *Le pouvoir en action dans les mondes franc et germanique du haut Moyen Âge (VI^e-XI^e s.). MSAS : Des voies qui conduisent au métier d'historien.*
- CAHEN, Michel (2010) CONT. *Africando. Bilan 1988-2010 et projets 2011-2019.*
- CANTIER, Jacques (2015) CONT. *Livres, lecteurs et lectures dans la France de la Deuxième Guerre mondiale MSAS : Un itinéraire à travers l'histoire politique et culturelle de la France au XX^e siècle.*
- CAPDEVILA, Luc (2006) CONT. *Violence, représentations, identités. Guerres et temps présent, (Europe-Amérique latine).*
- CAROL, Anne (2004) CONT. *Normes, représentations, pratiques médicales France XVIII^e-XX^e siècles Pour une histoire sociale et culturelle de la médecine.*
- CARREZ, Maurice (2006) CONT. *Engagements et pratiques socialistes dans l'Europe de la Belle Époque et de la Première guerre mondiale : le cas de l'Europe du Nord.*
- CASTELNAU-L'ESTOILE DE, Charlotte (2013) MOD. *Un Catholicisme colonial, Brésil, XVI^e-XVIII^e siècles.*

- CASTELNUOVO, Guido (2011) MÉD. *Élites, pouvoirs et noblesses de part et d'autre des Alpes (XII^e-XV^e siècles) ?* MSAS : *Apprendre le Moyen Âge de part et d'autre des Alpes.*
- CAZALS, Rémy (1993) CONT. *Études d'histoire économique, sociale et culturelle.*
- CEVINS DE, Marie-Madeleine (2007) MÉD. *Aux marges de la Chrétienté latine : Église et société dans la Hongrie médiévale.* MSAS : *De la France actuelle à la Hongrie médiévale. Évocation d'un parcours de recherche. La Hongrie et les Hongrois au Moyen Âge.*
- CHANET, Jean-François (2002) CONT. *Enraciner la Nation en France (19^e-20^e siècles).*
- CHAPERON, Sylvie (2007) CONT. *Du Féminisme à la Sexologie. Variations sur le Sexe et le Genre.*
- CHAPPEY, Jean-Luc (2010) MOD. *Savants et écrivains en Révolution. Dynamiques intellectuelles et mutations politiques entre les XVIII^e et XIX^e siècles.* MSAS : 1990-2010... *parcours en Révolution.*
- CHASTANG, Pierre (2011) MÉD. *La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XII^e-XIV^e siècle).* MSAS : *Travailler sur le Moyen Âge aujourd'hui.*
- CHÂTELET, Anne-Marie (2007) CONT. *Histoire des types d'édifices dans l'Europe contemporaine.*
- CHAUVAUD, Frédéric (1997) CONT. *Les territoires judiciaires en France au XIX^e siècle.*
- CHELINI, Michel Pierre (2007) CONT. *Inflation, pouvoir d'achat et salaires en France de 1944 à 1967.*
- CHEVANDIER, Christian (2004) CONT. *Écrire l'histoire des hommes et des femmes qui travaillent en France à l'ère industrielle.*
- CHOVAUX, Olivier (2012) CONT. *L'historien face aux violences sportives du temps contemporain : le cas exemplaire du football amateur.*
- + CHRISTEN-LECUYER, Carole (2021) CONT. *Des caisses d'épargne aux cours du soir : variations historiques autour de la question sociale au XIX^e siècle.* MSAS : *Les années d'une historienne.*
- CLÉMENT, Jean-Louis (1998) CONT. *Les évêques au temps de Vichy.*
- COATIVY, Yves (2012) MÉD. *Servir le duc de Bretagne (1213-1341).*
- COEURÉ, Sophie (2010) CONT. *La passion soviétique en France au XX^e siècle* *Diplomatie culturelle, archives, médiateurs.*
- COHEN, Évelyne (2006) CONT. *Histoires culturelles en pratiques.*
- COLLARD, Franck (2003) MÉD. *L'histoire, le pouvoir et le crime dans la culture occidentale du Moyen Âge au début des temps modernes.*
- + COLANTONIO, Laurent (2021) CONT. *Contribution à l'histoire de l'Irlande du XIX^e siècle.* MSAS : *L'abécédaire d'un parcours historien.*
- COMBE, Sonia (2008) CONT. *Construction et usage des sources en histoire contemporaine. Une perspective socio-politique,* MSAS publié aux Publications de la Sorbonne en 2013 sous le titre : *D'Est en Ouest, retour à l'archive.*
- COMPAGNON, Olivier (2011) CONT. *Le XX^e siècle latino-américain en perspective comparée.*
- CONGOURDEAU, Marie-Hélène (2005) MÉD. *Histoire religieuse, maladies et embryologie dans le monde byzantin.*
- CONORD, Fabien (2014) CONT. *Les terrains du politique (des années 1870 aux années 2010).*
- COOPER-RICHET, Diana (2001) CONT. *Le monde de la mine en France XIX^e-XX^e siècles.* MSAS : *De l'histoire sociale à l'histoire culturelle, de l'action sociale aux transferts culturels : réflexion sur un parcours de recherche (1969-2001).*

- COQUERY, Natacha (2006) MOD. *La boutique à Paris au XVIII^e siècle.*
- CRÉPIN, Annie (1998) MOD. *De la nation-armée au service militaire obligatoire : la conscription au XIX^e siècle. Perspectives et méthodologie d'un champ historiographique.*
- CRIVELLO, Maryline (2008) CONT. *Mémoire, Médias, Méditerranée.*
- CROQ, Laurence (2009) MOD. *Être et avoir, faire et pouvoir : les formes d'incorporation de la bourgeoisie parisienne de la Fronde à la Révolution.*
- CUCHET, Guillaume (2004) CONT. *Religion, croyances et modernité en France (19^e-20^e siècles). MSAS : Faire de l'histoire religieuse dans une société sortie de la religion, publié aux Publications de la Sorbonne en 2013.*
- DALISSON, Rémi (2006) CONT. *Voir et complimenter le maréchal : représentations festives, propagande et imaginaire national en France, 1940-1944. MSAS : Sociabilités festives, rituels et sensibilités politiques : les représentations et les symboliques culturelles entre deux histoires.*
- D'ALMEIDA, Fabrice (2007) CONT. *La politique au naturel. Comportement des hommes politiques et représentations publiques.*
- DARBO-PESCHANSKI, Catherine (2004) ANC. *L'histoire des Grecs. Naissance d'une origine.*
- DARRIULAT, Philippe (2008) CONT. *De l'histoire à la chanson. Les voies de la « politisation » dans la France du XIX^e siècle.*
- DAUMALIN, Xavier (2011) CONT. *L'économie marseillaise aux XIX^e et XX^e siècles : produits, espaces de fonctionnement, entrepreneurs.*
- DÉBAX, Hélène (2008) MÉD. *Aristocraties méridionales dans la société féodale (XI^e-XII^e siècles).*
- DELACROIX-BESNIER, Claudine (2007) MÉD. *Les frères prêcheurs en Orient, implications politiques et culturelles.*
- DELAGE, Agnès (2017) CONT. *Le roman historien. Littérature, histoire et imaginaires démocratiques dans l'œuvre de Javier Cercas (2000-2017). MSAS : Fictions d'archives : de l'histoire moderne à la fabrique contemporaine de l'histoire.*
- DELPLA, François (2012) CONT. *Churchill et Hitler. MSAS : Mémoire d'auto-histoire. L'individu dans l'histoire du nazisme ou Variations sur l'arbre et la forêt.*
- DEMARTINI, Anne-Emmanuelle (2014) CONT. *L'exception et la norme. Itinéraires singuliers, identités collectives et imaginaires sociaux XIX^e-XX^e siècles.*
- DESCAMPS, Florence (2014) CONT. *Histoire orale, histoire des savoirs, histoire des pouvoirs. La question de la réforme de l'État en France au XX^e siècle. MSAS : De l'histoire orale au patrimoine immatériel.*
- DIETSCHY, Paul (2012) CONT. *Une histoire politique du sport au XX^e siècle.*
- DIRÈCHE, Karima (2012) CONT. *Fabriquer de l'histoire et créer du sens. Enjeux mémoriels et affirmations identitaires dans l'Algérie post-indépendante.*
- DOSSE, François (2011) CONT. *Écoles, Paradigmes, Biographies... Jalons pour une Histoire intellectuelle. MSAS : « Essai d'ego-histoire ». Parcours d'une recherche.*
- DRÉVILLON, Hervé (2004) MOD. *Figures de l'homme d'épée au XVII^e siècle. Pour une histoire du geste et la parole.*
- DULUCQ, Sophie (2005) CONT. *Écrire l'histoire de l'Afrique subsaharienne des représentations aux questions d'historiographie.*
- DUMONT, Jacques (2006) CONT. *Le sport, une entrée dans l'histoire antillaise.*
- DUPRAT, Annie (1998) MOD. *Études iconographiques.*
- DZIEMBOWSKI, Edmond (2004) MOD. *Pitt l'Ancien, la politique britannique et l'espace franco-britannique au XVIII^e siècle.*

- ECK, Jean-François (2000) CONT. *Milieus d'affaires, monde politique et relations économiques franco-allemandes au xx^e siècle : continuités et ruptures.*
- FEIERTAG, Olivier (2003) CONT. *La banque de France, la monnaie et l'Europe au xx^e siècle. Des protections nationales de l'économie d'endettement aux dynamiques internationales des marchés de l'argent.*
- FIGEAC-MONTHUS, Marguerite (2013) MOD. *Construire et transmettre. Comportements élitaires et environnement socio-économique aux xviii^e-xix^e siècles.*
- FOUCAULT, Didier (2007) MOD. *Libertinage et médecine ancienne : des territoires pour l'historien.*
- FRABOULET, Danièle (2004) CONT. *De l'histoire des entreprises à l'histoire des organisations patronales.*
- FRÖHLICH, Pierre (2011) ANC. *Institutions et sociétés des cités grecques aux époques classique et hellénistique.*
- GAILLARD, Michèle (2001) MÉD. *Recherches sur les évêques et les monastères du haut Moyen Âge franc (vi^e-x^e siècle).*
- GAINOT, Bernard (2003) MOD. *Du Cap-Français à Naples (1792-1806). Entre ordre et libertés : pratiques institutionnelles et parcours individuels au temps de la grande Nation.*
- GAL, Stéphane (2011) MOD. *Vies, cultures et sociétés en temps de Guerre au xv^e siècle et au premier xvii^e siècle : France-Dauphiné-Savoie-Piémont.*
- GALLO, Daniela (2005) MOD. *Modernité des antiquaires, modernité de l'Antique.*
- GARCIA, Patrick (2011) CONT. *Grammaires de l'incarnation : les Présidents de la V^e République et l'histoire (1958-2007).* MSAS : *Itinéraires*, publié aux Publications de la Sorbonne en 2014 sous le titre : *Les présents de l'historien.*
- GAUTHIER, Florence (2002) MOD. *Contribution à l'histoire du droit naturel moderne au xviii^e siècle. Esclavage ou liberté ?*
- GERVAIS, Pierre (2012) MOD. *De la discontinuité historique ; économie, politique et temporalités, États-Unis-France, xviii^e-xix^e siècles.*
- GIRAUD, Cédric (2014) MÉD. *Maîtres des écoles et auteurs spirituels du Moyen Âge latin : histoire des textes et histoire des doctrines (xi^e-xv^e siècle).*
- + GESLOT, Jean-Charles (2022) CONT. *Histoire et culture au xix^e siècle : politiques, livres, lectures.* MSAS : *Un historien par sa bibliothèque. Étude d'une culture historique et professionnelle.*
- GODICHEAU, François (2009) CONT. *Pour une histoire constructiviste des identités et institutions politiques (Espagne contemporaine).*
- GOETSCHER, Pascale (2016) CONT. *La « crise du théâtre » : une histoire de controverses, de goûts et de représentations (milieu xviii^e siècle, fin des années 1930).* MSAS : *Éloge de la diversité.*
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, Ricardo (2004) ANC. *Transformations des paysages et mutation sociales et économiques : l'exemple de l'Hispanie pré romaine et romaine.*
- GRANET-ABISSET, Anne-Marie (2002) CONT. *Les usages de la mémoire et les représentations de l'histoire dans les sociétés alpines contemporaines.*
- GRANIER, Thomas (2016) MÉD. *Église et culture dans l'Italie du haut Moyen Âge (vii^e-xii^e siècle).*
- GUILHEMBET, Jean-Pierre (2011) ANC. *De la domus à l'urbs : recherches sur Rome et la ville antique.*
- HAMON, Philippe (2003) MOD. *L'or des peintres. L'image de l'argent du xv^e au xvii^e siècle.*

- HARISMENDY, Patrick (2001) CONT. *Le pasteur, l'ingénieur et le député (encadrement social, rapport aux organisations et emprises idéologiques dans la France contemporaine).*
- HATZFELD, Nicolas (2009) CONT. *Les échelles du travail. MSAS : Le travail, de l'expérience aux questions.*
- HÉBRARD, Véronique (2013) CONT. *Nation, conflits civils et construction d'un rapport au politique Venezuela, XIX^e siècle.*
- HELVÉTIUS, Anne-Marie (2003) MÉD. *Recherches sur le monachisme et la sainteté dans l'espace franc (V^e-XIII^e siècle).*
- HEYRIÈS, Hubert (2006) CONT. *Armées-guerres-mentalité. Histoire militaire comparée : France-Italie. Du Printemps des Peuples à la Grande Guerre.*
- HINCKER, Louis (2015) CONT. *L'ancêtre révolutionnaire. Michel Leiris/Claude Simon. MSAS : L'archive, la mémoire et le politique. Un essai d'histoire, un dialogue entre les disciplines, une pratique transdisciplinaire.*
- HUGON, Alain (2009) MOD. *Naples : le palimpseste révolutionnaire (1647-1648). MSAS : Jalons.*
- HURLET, Frédéric (2003) ANC. *De l'imperium à l'imperium. Trajectoires à la croisée de l'histoire politique, institutionnelle et administrative.*
- INGRAO, Christian (2016) CONT. *Nazisme, violence, paroxysme. Travaux d'histoire du temps présent 20^e-21^e siècles.*
- IOGNA-PRAT, Dominique (1997) MÉD. *L'ecclésiologie des moines en France occidentale (IX^e-XII^e siècles).*
- ITGENSHORST, Tanja (2012) ANC. [Sans titre] Université de Bielefeld.
- JALABERT, Laurent (2008) CONT. *La restructuration de la gauche socialiste en France des lendemains de mai 1968 au congrès de Pau du Parti Socialiste de janvier 1975.*
- JOCKEY, Philippe (2000) ANC. *Recherches sur l'artisanat antique : l'exemple de la sculpture. Approches historiques, technologiques et anthropologiques.*
- JOLY, Hervé (2008) CONT. *De la sociologie à la prosopographie historique des élites : regards croisés sur la France et l'Allemagne.*
- JOURNOUD, Pierre (2014) CONT. *L'Asie pacifique sous tension 1945-2015.*
- JUDET, Pierre (2015) CONT. *Le territoire, du constat à l'objet et de l'objet à la méthode. Un parcours dans une histoire sociale et économique en évolution (XIX^e-XXI^e siècles).*
- KALIFA, Dominique (1999) CONT. *Figures de l'enquête. Culture et criminalité dans la France contemporaine (milieu XIX^e siècle – milieu XX^e siècle).*
- KAMMERER, Odile (1998) MÉD. *Entre Vosges et Forêt-Noire : pouvoirs et villes de l'Ouberrhein (1250-1350).*
- KERLAN, Anne (2014) CONT. *Histoire visuelle et histoire culturelle de la Chine : de la peinture au cinéma, XVIII^e-XX^e siècles.*
- KLEIN, Jean-François (2014) CONT. *Tisser l'Empire en Asie : hommes, territoires et réseaux*
- KONDRATIEVA, Tamara (1999) MOD./CONT. *Nourrir et gouverner : histoire des représentations et des pratiques du pouvoir en Russie (XVI^e-XX^e siècles).*
- KOTT, Sandrine (2001) CONT. *De l'État social au socialisme d'État. Parcours dans l'histoire allemande des XIX^e et XX^e siècles.*
- KOUAMÉ, Nathalie (2004) MOD./CONT. *Les politiques religieuses engagées à l'époque d'Edo. MSAS : Bilan critique d'un cheminement personnel. Le tour d'un tout petit monde en quatre-vingts pages.*

- LABOULAIS, Isabelle (2010) MOD. *Savoirs savants, savoirs d'État, administration du territoire au tournant du XVIII^e et du XIX^e siècle.*
- LACHAISE, Bernard (1996) CONT. *Radicalisme et gaullisme dans le Sud-Ouest. Contribution à l'histoire de la vie politique française de la III^e à la V^e République.*
- LALOU, Élisabeth (2003) MÉD. *La Royauté française de Louis IX à Philippe de Valois. Les tablettes de cire, les comptes, l'hôtel.*
- LANGUE, Frédérique (2003) CONT. *Représentations, mémoire et sensibilités en Amérique espagnole (Mexique, Venezuela) et au-delà.*
- LARCADE, Véronique (2005) MOD. *Les capitaines gascons à l'époque des guerres de religion : orphelins d'une Amérique. Réussir en politique à l'aube du XVII^e siècle.*
- LASTRAIOLI, Chiara (2011) MOD. MSAS : *Renaissances italiennes et françaises : regards croisés. Mémoire inédit : Écritures littéraires au service de l'histoire culturelle et confessionnelle.*
- LAURENT, Sébastien (2007) CONT. *Au cœur de l'État : le renseignement, le politique et la formation de l'État secret dans la France contemporaine (XIX^e-XX^e siècles).*
- LE HOUÉROU, Fabienne (2007) CONT. *L'Histoire en images. Des ensablés du XX^e siècle aux réfugiés du XXI^e siècle : une caméra à la croisée des terrains.*
- LE MAO, Caroline (2017) MOD. *Servir le Roi et s'en servir. Regards sur les Français au temps de Louis XIV.*
- LE ROUX, Nicolas (2006) MOD. *Pouvoirs et hommes de pouvoir. Recherches sur la société politique à la Renaissance.*
- LEFEBVRE, Sabine (2006) ANC. *Patronus provinciae. L'identité provinciale dans son contexte politique et social.*
- LEGRAND, Raphaëlle (2000) MOD. *Représentation musicale et musiques représentées aux XVII^e et XVIII^e siècle.*
- LEMERCIER, Claire (2012) CONT. *Sociologie historique des institutions économiques dans la France du XIX^e siècle.*
- LETT, Didier (2006) MÉD. *Des différences sociales. Âges, sexes et statuts en Occident (12^e-14^e siècles). MSAS : Un parcours d'enseignant et de chercheur.*
- LEVILLAIN, Charles-Édouard (2011) MOD. *Des armes et des lois. Guerre, diplomatie et pratique du pouvoir. Angleterre - Hollande (1640-1720).*
- LIGNEREUX, Aurélien (2017) CONT. *L'empire de l'administration. Histoire sociale des gendarmes et des fonctionnaires expatriés en contexte impérial (XIX^e siècle). MSAS : Un empire de papier(s) : travaux d'histoire du premier XIX^e siècle.*
- LOYER, Emmanuelle (2004) CONT. *Contributions à une histoire culturelle de la France au XX^e siècle.*
- MAM LAM FOUCK, Serge (1998) CONT. *Histoire générale de la Guyane française. Des débuts de la colonisation à l'aube de l'an 2000. Les grands problèmes guyanais : permanence et évolution.*
- MARACHE, Corinne (2016) CONT. *Les transformations des campagnes françaises (XIX^e siècle - début XX^e siècle). Acteurs, enjeux et modalités. MSAS : Histoire... naturelle.*
- MARCILLOUX, Patrice (2011) CONT. *Les ego-archives. Usages et demande sociale à l'époque contemporaine. MSAS : Des archives à l'archivistique : itinéraire et trajectoires.*
- MARCOT, François (1994) CONT. *Résistance et population (1940-1944).*
- MARIN, Brigitte (2005) MOD. *Pouvoirs, pratiques et savoirs urbains. Naples, Madrid (XVI^e-XIX^e siècle).*

- MARIN, Olivier (2015) MÉD. *La patience ou le zèle. Les Français devant le hussitisme (années 1400-années 1510)*. MSAS : Chemins de bohème.
- MARMURSZTEJN, Elsa (2014) MÉD. *Recherches en histoire intellectuelle, sociale et religieuse du Moyen Âge*.
- MARNOT, Bruno (2008) CONT. *L'État et les grands réseaux en France (XIX^e-XX^e siècles) : décision politique, expertises techniques, territoire et recherche*.
- MARTIN, Laurent (2012) CONT. MSAS : *De la rue des Petits-Pères à la rue des Saints-Pères. Une décennie en histoire culturelle, 2002-2012*.
- MARTINEZ-SÈVE, Laurianne (2007) ANC. *De l'archéologie à l'histoire : Études sur l'hellénisme oriental*.
- MARTY, Nicolas (2009) CONT. *L'articulation entre normes et marchés : la construction de la qualité de l'eau embouteillée en Europe, XIX^e-XX^e siècle*.
- MARZAGALLI, Silvia (2004) MOD. *Stratégies marchandes et organisation du monde du négoce en Europe et aux Amériques (fin XVII^e-début XIX^e siècles)*.
- MASSARD-GUILBAUD, Geneviève (2003) CONT. *De l'immigration à l'environnement, un itinéraire en histoire sociale urbaine*.
- MASSONI, Anne (2015) MÉD. *Chanoines et chapitres séculiers dans la France médiévale*.
- MATHIEU, Nicolas (2006) ANC. *Parenté, identité, romanité*. MSAS : *Un parcours scientifique Fit faber fabricando*.
- MAURER, Catherine (2007) CONT. *Pour une histoire sociale et culturelle du fait religieux en Allemagne et en France XIX^e-XX^e siècles*.
- MAZEL, Florian (2009) MÉD. *De la cité au diocèse. Église, pouvoir et territoire dans l'Occident médiéval, V^e-XIII^e siècle*.
- MEAZZI, Barbara (2012) AUTRE, *Avant-gardes, futurisme, poétiques du XX^e siècle*.
- MEYER, Frédéric (2006) MOD. *Sociétés ecclésiastiques d'Ancien Régime. Couvents, chapitres et évêchés entre Dieu et les Hommes*.
- MICHEL, Cécile (2004) ANC. *Pratiques du commerce, relations sociales et culture matérielle en Anatolie et Mésopotamie du Nord au début du 1^{er} millénaire av. J.-C.*
- MICHONNEAU, Stéphane (2015) CONT. *Pour une histoire-mémoire*. MSAS paru aux Publications de la Sorbonne en 2017 sous le titre : *Un récit mémorable. Essai d'ego-exorcisme historique*.
- MILKOVITCH-RIOUX, Catherine (2013) AUTRE *Histoire, fictions et témoignages dans la littérature de langue française (20^e-21^e siècles)*.
- MOISSET, Jean-Pierre (2013) CONT. *Argent et religion en France, XIX^e-XX^e siècles*.
- MONNET, Pierre (2002) MÉD. *Villes et société urbaine dans l'Empire à la fin du Moyen Âge*. MSAS : *De l'autobiographie des autres au propre témoignage de soi*.
- MORET, Frédéric (2010) CONT. *Penser et construire l'urbain en Angleterre et en France au XIX^e siècle*.
- MORICEAU, Jean-Marc (1993) MOD. *Le changement social dans le monde rural. Études sur les campagnes autour de Paris (XV^e - milieu XIX^e siècle)*.
- MORSEL, Joseph (2009) MÉD. *De la qualification. Contributions à l'étude de la production sociale de la réalité médiévale*.
- MOULINIER-BROGI, Laurence (2008) MÉD. *Entre vision et prévision : Savoirs sur la nature et discours sur le corps en Occident (XII^e-XV^e s.)* MSAS : *Un itinéraire d'enseignant-chercheur*.
- MOUYSSSET, Sylvie (2006) MOD. *Pouvoir et mémoire en France méridionale (15^e-19^e siècle)*.

- MÜLLER, Christel (2008) ANC. *D'Olbia à Tanais. Territoires et réseaux d'échanges dans la mer Noire septentrionale aux époques classique et hellénistique.*
- MULLER, Frank (2002) MOD. *Art et Réforme à Strasbourg au xv^e siècle.*
- MURACCIOLE, Jean-François (2005) CONT. *Les Français libres. Une aventure humaine.*
- NATIVEL, Didier (2013) CONT. *Contribution à une histoire des sociétés et des espaces urbains de l'océan Indien occidental (xix^e-xx^e siècle).*
- OFFENSTADT, Nicolas (2012) MÉD/CONT. *En place publique : histoire de pratiques, pratiques de l'histoire.*
- OLIVIER, Jean-Marc (2008) CONT. *Petites industries, grands développements France, Suisse, Suède (1780-1930). MSAS : À la poursuite du dynamisme industriel.*
- PARFAIT, Claire (2006) CONT. *Histoire du livre et études américaines.*
- PASTEUR, Paul (2006) CONT. *Écrire l'histoire de l'Autriche du vingtième siècle.*
- PECH, Rémy (1993) CONT. *Viticultures et sociétés en Languedoc (xix^e-xx^e siècles).*
- PEREZ, Liliane (2008) MOD. *Invention, culture technique et entreprise entre France et Angleterre au xviii^e siècle.*
- PERNOT, François (2011) MOD. *Entre France et Empire : terres de contacts, terres de frontières et terres de batailles.*
- PERVILLÉ, Guy (1992) CONT. *Pour une histoire de la guerre d'Algérie. Vingt ans de recherches et de publications (1972-1992).*
- PETITEAU, Nathalie (2002) MOD. *Les Français et l'Empire. Bilan des travaux et perspectives de recherches.*
- POIRRIER, Philippe (2004) CONT. *L'histoire culturelle en France. Des politiques culturelles à l'approche historiographique.*
- POURCHASSE, Pierrick (2013) MOD. *Réseaux négociants et organisation des échanges en France et en Europe du nord (fin xvii^e-xviii^e siècles).*
- POUTRIN, Isabelle (2010) MOD. *Religion et politique (Espagne 16^e-17^e s.) : normes, pratiques, pouvoirs.*
- PROUST, Christine (2010) ANC. *Diversité des pratiques mathématiques et circulation des savoirs en Mésopotamie Édition et interprétation de plusieurs ensembles de sources d'époque paléo-babylonienne : les tablettes scolaires, les catalogues et les séries.*
- RAFLIK, Jenny (2014) CONT. *Terrorisme et mondialisation. Approches historiques. MSAS : De l'École à l'Université.*
- RAINHORN, Judith (2015) CONT. *Histoire sociale des populations au travail. Ville, santé, migrations, xix^e-xx^e siècles. MSAS : Buttes témoins.*
- RÉGENT, Frédéric (2009) MOD. *Des sociétés d'habitation aux révolutions. Dynamiques sociales, démographiques, juridiques et politiques des populations dans le domaine colonial français (1620-1848).*
- RENAUDET, Isabelle (2010) CONT. *Éveilleurs de conscience, passeurs de savoirs : élites culturelles, élites médicales, Espagne, xix^e-xx^e siècles. Acteurs, savoirs, pratiques.*
- RETAILLAUD, Emmanuelle (2016) CONT. *Modernité, transgressions, cultures : un parcours entre histoire sociale et histoire culturelle (xix^e-xx^e siècle).*
- ROGERS, Rebecca (2001) CONT. *Femmes, éducation et culture dans la bourgeoisie française au xix^e siècle.*
- ROJO HERNANDEZ, Severiano (2010) CONT. *Au cœur de la nation : conflits et construction identitaire (Pays basque, xix^e-xx^e siècles).*

- ROUSSELIER, Nicolas (2006) CONT. *Du gouvernement de guerre au gouvernement de la Défaite. Les transformations du pouvoir exécutif en France (1913-1940). Vers une histoire de la loi.* MSAS : *Itinéraire de vingt années de recherches.*
- ROUSSO, Henry (2000) CONT. *Histoire et mémoire des années noires.*
- ROYNETTE, Odile (2010) CONT. *Soldats les lieux, les corps, les mots (1870-1919).*
- RUGGIU, François-Joseph (2002) MOD. *Dynamiques sociales et dynamiques urbaines en Angleterre et en France (vers 1720 - vers 1780).* MSAS : *Recherches sur l'individu en histoire sociale.*
- RYGIEL, Philippe (2011) CONT. *Une impossible tâche ? L'Institut de Droit International et la régulation des migrations internationales (1870-1920).* MSAS : *Parcours et circuits.*
- SALINERO, Grégoire (2012) MOD. *Mobilités, désobéissances et gouvernement des Indes de Castille.*
- SANDU, Traian (2010) CONT. *Mutations géopolitiques et radicalité politique en Roumanie dans le contexte centre-européen au XX^e siècle.*
- SAUNIER, Pierre-Yves (2010) CONT. *De l'histoire de Lyon à l'histoire des organisations internationales : un récit à l'envers de l'évidence.*
- SCHNAPP-GOURBEILLON, Annie (2016) ANC. *Aux origines de la Grèce (XIII^e-VIII^e siècles). La genèse du politique.*
- SCHPUN, Mônica-Raisa (2013) CONT. *Des élites urbaines aux parcours migratoires. Une histoire « genrée » (São Paulo, Brésil, XX^e siècle).*
- SCHWEITZER, Sylvie (1994) CONT. *Les hiérarchies dans les usines de la deuxième industrialisation.*
- SCHWENTZEL, Christian-Georges (2011) ANC. *Recherches sur la fonction royale dans le Proche-Orient hellénistique et romain.*
- SÉBILLOTTE CUCHET, VIOLAINE (2009) ANC. *Artémise d'Halicarnasse. L'amazone qui a existé.* MSAS : *Un parcours universitaire 1996-2009.*
- SÉMELIN, Jacques (1997) CONT. *Résistance civile et totalitarisme.*
- SÈRE, Bénédicte (2015) MÉD. *Pratiques discursives et production du savoir XIII^e-XV^e siècle.*
- SIBEUD, Emmanuelle (2014) CONT. *Une histoire dialogique des situations coloniales et des trames impériales.*
- SINEUX, Pierre (2002) ANC. *Des sanctuaires, des rites et des rêves dans le monde grec antique. Études d'histoire et de religion grecques.*
- SOUSSEN, Claire (2016) MÉD. *La loi et la foi. Juifs et chrétiens en péninsule Ibérique, discours et représentations au bas Moyen Âge.*
- STEINBERG, Sylvie (2012) MOD. *Genre, Filiation et Hiérarchies (France, Ancien Régime). Anthropologie historique.*
- STOREZ-BRANCOURT, Isabelle (2005) MOD. *Le Parlement de Paris au risque des archives. Le Parquet, le greffe, la cour.*
- STOSKOPF, Nicolas (2002) CONT. *Le défi économique ou comment sortir de l'ordinaire.*
- TELLIER, Thibault (2012) CONT. *Politiques de la ville : habiter et administrer la ville au 20^e siècle.* MSAS : *Des villes sans histoires(s) ? Histoire politique et sociale de la ville au vingtième siècle.*
- THÉBAUD, Françoise (1994) CONT. MSAS : *Écrire l'histoire des femmes : bilan critique et perspectives*, publié dans une version remaniée par ENS éditions en 1998.
- THEIS, Valérie (2016) MÉD. *Pratiques de l'écrit, pratiques de l'espace : recherches sur les techniques de gouvernement en Europe (XI^e-XV^e s.).* MSAS : *Le fil de l'histoire.*

- THÉNAULT, Sylvie (2011) CONT. *Violence ordinaire dans l'Algérie coloniale. Camps, internements, assignations à résidence*. MSAS : Une pratique de l'histoire en société.
- THÉRY, Julien (2010) MÉD. *Justice et gouvernement dans la Chrétienté latine : recherches autour du modèle ecclésial (v. 1150 - v. 1330)*.
- THIBAUD, Clément (2013) MOD. *Le premier républicanisme moderne dans le monde hispanique : Venezuela et Nouvelle Grenade, 1790-1816*. MSAS : La traversée.
- TOCK, Benoit-Michel (2001) MÉD. *Les souscriptions dans les actes privés du Haut Moyen-âge en France*.
- TOLAN, John (2001) MÉD. *De Sarracenis : la place de l'islam dans l'historiographie et la théologie chrétiennes au Moyen Âge*.
- TORRES, Félix (2018) CONT. *Le temps de l'entreprise. Anthropologie, histoire publique, histoire d'entreprise : un itinéraire*.
- TOUCHELAY, Béatrice (2009) CONT. *Chiffres, entreprises et état dans la France du xx^e siècle, entre histoire économique, histoire politique et histoire sociale*. MSAS : Statistiques publiques et comptabilités privées dans la France du xx^e siècle. Savoirs, techniques et pouvoirs de l'État, des entreprises et des organisations patronales.
- TOURNÈS, Ludovic (2008) CONT. *La philanthropie américaine et l'Europe : contribution à une histoire transnationale de l'américanisation*. MSAS : Du jazz à la philanthropie : un parcours de recherche.
- TREFFORT, Cécile (2004) MÉD. *La tombe, l'écrit et la mémoire (vi^e-xii^e siècle)*.
- TURPIN, Frédéric (2007) CONT. *La politique française de coopération avec l'Afrique subsaharienne francophone au prisme de la volonté de puissance (1958-1974)*. MSAS : De l'Indochine à l'Afrique subsaharienne : quelle puissance pour quelle France ?
- VADELORGE, Loïc (2008) CONT. *La création des villes nouvelles. Contribution à l'histoire urbaine du second xx^e siècle*. MSAS : De l'histoire culturelle à l'histoire urbaine. Itinéraires et Positions.
- VALÉRIAN, DOMINIQUE (2010) MÉD. *Ports et réseaux d'échanges dans le Maghreb médiéval*. MSAS : Un itinéraire maghrébin et méditerranéen. Essai d'Ego-histoire.
- VAYSSIÈRE, Bertrand (2016) CONT. *Européiste et eurocrate : la vie fédéraliste de Raymond Rifflet*. MSAS : Un itinéraire à travers l'histoire de l'Europe au xx^e siècle.
- VENAYRE, Sylvain (2010) CONT. *Aller-retour. Les sensibilités à l'espace et au temps, xix^e-xx^e siècles*. MSAS : Disparu ! Enquête sur Sylvain Venayre, publié aux Belles Lettres en 2012.
- VERNA, Catherine (2008) MÉD. *Entreprises des campagnes médiévales. Innovation, travail et marché (xi^e siècle – vers 1550)*. MSAS : Une expérience d'enseignement et de recherche.
- + VEZYROGLOU, Dimitri (2019) CONT. *Pour une histoire culturelle du cinéma*.
- VIAL, Éric (1996) CONT. *L'émigration politique italienne dans l'entre-deux-guerres*.
- VIDAL, Laurent (2005) CONT. *Un historien aux marges de la ville... du Brésil en particulier et du Nouveau Monde en général (milieu xviii^e – fin xx^e siècle)*.
- VILLERBU, Tangi (2013) CONT. *D'Europe en Amérique, d'Amérique en Europe : cultures, hommes et religions en migration*. MSAS : Un itinéraire d'historien.
- VIRGILI, Fabrice (2009) CONT. *Guerre et genre*.
- VIROL, Michèle (2005) MOD. *Louis XIV, le bien public et l'État. Écriture et pratiques à l'aube des Lumières 1685-1715*.
- VIVIER, Nadine (1997) CONT. *Les biens communaux en France, 1750-1914. État, notables et paysans face à la modernisation de l'agriculture*.

- VOLAIT, Mercedes (2007) CONT. *Entre deux mondes : Pour une histoire croisée de l'architecture, de l'urbanisme et du patrimoine en Égypte et en Méditerranée (XIX^e-XX^e siècles).*
- WIRBELAUER, Eckhard (2006) ANC. [sans titre].
- WARLOUZET, Laurent (2015) CONT. *Pour une histoire des coopérations européennes L'Europe de l'Ouest et la régulation de la mondialisation (1945-1992).*
- WOLFF, Catherine (2007) ANC. *Déserteurs et transfuges dans l'armée romaine à l'époque républicaine.*
- ZUBER, Valentine (2013) CONT. *La religion des droits de l'homme. De l'origine religieuse de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen à sa sacralisation républicaine (XVIII^e-XXI^e siècle).*

Table des matières

Patrick GARCIA	
Avant-propos	
S'inclure dans le tableau...	5

Patrick GARCIA et Bertrand MÜLLER	
Introduction	
Histinéraires, un chantier collectif	9

Construire un objet d'histoire

Bertrand MÜLLER	
De la thèse d'État à l'habilitation	
La lente agonie d'un monument	29

411

Vincent HEIMENDINGER	
La communauté académique historienne à travers le corpus Histinéraires	
Éléments pour une sociographie du métier d'historien	47

Patrick GARCIA	
Un objet mal identifié	
Le mémoire de synthèse saisi à travers les pratiques d'écriture	89

Réfléchir l'histoire

Christian DELACROIX	
Introduction	117

Caroline GALLAND et Jean-Marie BALDNER	
Dans l'atelier de l'historien	
Archives et méthodes sans frontière ?	121

Christian DELACROIX	
Les débats dans la fabrication de l'identité professionnelle des historiens	
Remarques sur un objet historiographique non-identifié	141

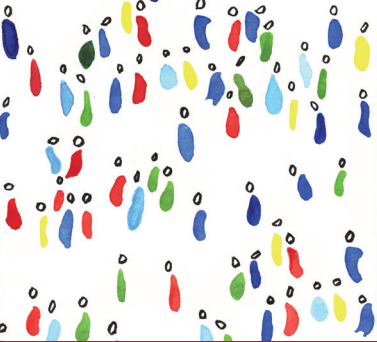
Jean-François BONHOURE et Romain GRANDINETTI	
Les historiens par eux-mêmes	
La revendication d'une expertise	163
Bénédicte GIRAULT	
Identité historique et interdisciplinarité	191
Vincent HEIMENDINGER et François QUINT	
L'anthropologie des historiens	211

(Se) dire ou ne pas (se) dire ?

Isabelle LACOUÉ-LABARTHE	
Introduction	235
Isabelle LACOUÉ-LABARTHE	
Dits et non-dits	
La place du sensible dans un exercice de légitimation	241
François DOSSE	
Comment devient-on historien ?	
Les embrayeurs de carrière, entre univers familial et interpellations politiques	255
Thomas BAILLERGEON	
Engagement(s)	267
Christophe ARAÚJO et Bénédicte GIRAULT	
Réaffirmer la place de l'enseignement dans le métier d'historien	289
Sébastien POUBLANC	
Dessiner les contours de la numérisation du métier d'historien	311

Contrepoints

Véronique GINOUVÈS et Anne-Marie GRANET	
Quand les historiens se racontent	
Matériaux pour une histoire orale d'itinéraires professionnels	329
Christian DELACROIX, Vincent HEIMENDINGER, Bertrand MÜLLER	
Faire collection	
Entretien avec Patrick Boucheron	371
Liste des mémoires de synthèse étudiés	397



HISTINÉRAIRES

LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE TELLE QU'ELLE SE RACONTE

UNE ENQUÊTE SUR LES HISTORIENS CONTEMPORAINS

LE TEMPS DE L'HISTOIRE

apporte
un éclairage
scientifique
sur tous
les passés,
privilegiant
la longue durée,
en territoire
méditerranéen et
au-delà.

L'enquête « Histinéraires » est fondée sur un corpus de près de trois cents mémoires de synthèse des activités scientifiques, plus communément appelés « mémoires d'ego-histoire », écrits dans le cadre d'habilitations à diriger des recherches en histoire, soutenues entre 1990 et 2016. Elle comprend trois volets. Le premier s'attache à montrer comment, étudiés sur plus de deux décennies, ces textes deviennent un objet d'histoire, permettent de mesurer l'évolution de l'HDR et de proposer une sociographie de la communauté historique. Le deuxième volet analyse les pratiques historiennes, qu'il s'agisse des archives, de l'interdisciplinarité ou des débats historiographiques contemporains. Enfin, le dernier volet étudie ce que les historiens choisissent de dire ou de ne pas dire dans ces textes académiques, définissant ainsi les frontières mouvantes entre public et privé, entre ce qui est dicible dans ce cadre et ce qui ne l'est pas. Deux contrepoints sont proposés : une réflexion issue d'une série d'entretiens dans lesquels des historiens « habilités » reviennent sur leur itinéraire professionnel et un entretien avec Patrick Boucheron à propos de la collection « Itinéraires » qu'il a fondée aux Presses de la Sorbonne pour accueillir certains de ces mémoires d'habilitation. *Histinéraires* donne ainsi à entendre la façon dont les historiens se racontent et racontent leur métier.

Couverture

© Aquarelle de Jean-Marie Baldner
à partir du logo réalisé pour
Histinéraires par Patrick Legrand.

Caroline Galland est maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université Paris Nanterre. Spécialiste d'histoire politique du religieux en France et au Canada (XVII^e-XVIII^e siècles), elle s'intéresse également aux questions d'historiographie et d'épistémologie de l'histoire.

Vincent Heimendinger est doctorant en sociologie au sein de l'IDHES (ENS Paris-Saclay). Sa thèse, menée sous la direction de Frédéric Lebaron et Étienne Anheim, porte sur les transformations de la discipline historique en France durant la seconde moitié du XX^e siècle.