



HAL
open science

BOccace NUmerique Humaniste (BONHum)

Sabrina Ferrara, Elena Pierazzo

► **To cite this version:**

Sabrina Ferrara, Elena Pierazzo. BOccace NUmerique Humaniste (BONHum). Interdisciplinarité(s), Sep 2021, Aix - en - Provence, France. halshs-04496880

HAL Id: halshs-04496880

<https://shs.hal.science/halshs-04496880>

Submitted on 9 Mar 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Édition numérique pour une étude prosopographique et sémantique de l'humanisme de Boccace

Sabrina Ferrara et Elena Pierazzo
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Qu'est-ce c'est BonHum?

Le projet BONHUM: BOccace Numérique Humaniste. Édition numérique pour une étude prosopographique et sémantique de l'humanisme de Boccace vise à mettre en lumière le rôle fondamental de Boccace (1313-1375) pour la diffusion de l'Humanisme dans l'espace culturel européen.

Boccace Humaniste?

- Boccace est considéré comme le dernier grand écrivain médiévale avant la naissante saison de l'Humanisme inaugurée par Pétrarque.
- L'hypothèse scientifique :**
 - mettre en lumière les caractères humanistes de Boccace
 - montrer que son œuvre est le véhicule privilégié de la nouvelle sensibilité humaniste en Europe.

Méthodologie

- Métadonnées des textes et des images
- Grille d'annotation
- Annotations des textes et des images
- Exportation en langage HTML
- Recherche avancée

Grille

MSWord

Interdisciplinarité

- Littérature italienne
- Littérature latine de l'humanisme
- Littérature française médiévale
- Histoire de l'art
- Humanités numériques

[2] Annotation Prosopographique

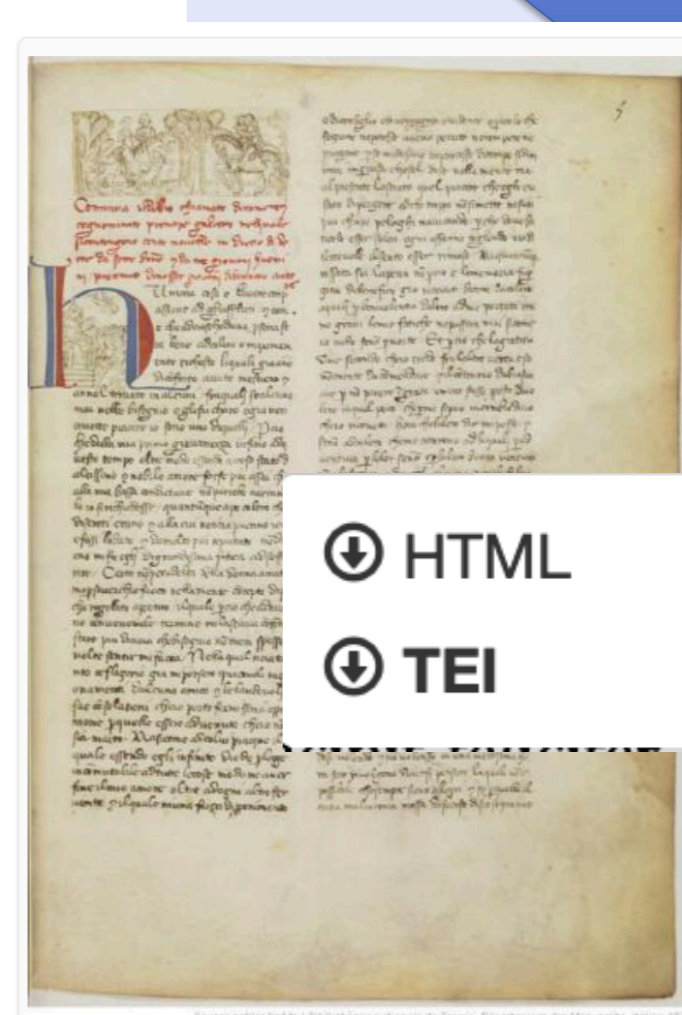
Dans le texte, à chaque fois que l'on trouve une référence à un personnage, souligner en couleur et attribuer le numéro progressif du personnage (indiqué avec [00] dans le code, ex. 1 [Pers] 2 [Pers] etc.), suivi par le code relatif (par ex. 1 [PROS-EV-ST-C] pour la première personne mentionnée dans la liste initiale et qui est catholique), 2 [PROS-EV-PSY-MAL] pour la deuxième personne qui dans la liste est décrite comme malade).

v Statut → [PROS-EV-ST]
 ○ Célibataire → [00] [PROS-EV-ETC]
 ○ Marié(e) → [00] [PROS-EV-STM]
 ○ Veuf/veuve → [00] [PROS-EV-V]
v Aspect Physique → [PROS-EV-PSY]
 ○ Psychologie → [PROS-EV-PSY]
 ○ Baudouin → [00] [PROS-EV-PSY-BON]
 ○ Malade → [00] [PROS-EV-PSY-MAL]
v Niveau socio-économique → [PROS-EV-NSOCIO-EC]
 ○ Statut → [00] [PROS-EV-NSOCIO-EC-S]
 § Accroissement → [00] [PROS-EV-NSOCIO-EC-S-A]
 § Déclin → [00] [PROS-EV-NSOCIO-EC-S-D]
 ○ Habillage → [00] [PROS-EV-NSOCIO-EC-HAB]
 ○ Habitation → [00] [PROS-EV-NSOCIO-EC-HABIT] (y compris une description des tables dressées. C'est aussi une indication du statut)
 ○ Propriété → [00] [PROS-EV-NSOCIO-EC-PROP] (y compris le vin, les mets. C'est aussi une indication du statut)
v Culture → [PROS-EV-CUL]
 ○ Niveau langue → [00] [PROS-EV-CUL-NLANG]
 § Élité → [00] [PROS-EV-CUL-NLANG-H]
 § Bas → [00] [PROS-EV-CUL-NLANG-B]
v Relations en œuvre de texte (des relations qui changent par ex. [PROS-EV-REL])
 ○ Ancêtre → [00] [PROS-EV-REL-AVEC] (00) la relation avec lequel il y a une relation
 ○ Type → [PROS-EV-REL-TY]
 § Famille → [00] [PROS-EV-REL-TY-FAM-E] (00)
 § Période enfance → [00] [PROS-EV-REL-TY-FA]

Site

Person Name City **Place**
 Johannis Boccacci de Certaldo De casibus virorum illustrium ad insignem militem Magnihardum de Cavalcantibus, preclarum regni Sicilie marescallum, liber primus incipit feliciter. Prohemium.

Metatext **Civic Function**
 1 Exquirenti michi quid ex labore studiorum meorum possem forsitan rei publice utilitatis addere, occurrere preter credendum multa; maiori tamen conatu in mentem sese ingressere principum atque presidentium quorumcumque **viscere libidinis**, **volentis truxis**, **seridis oculis**, **paratis inaequale**, **graculis odiis**, **stitiones armate precipites** que et longe plura **celestia facinora**. 2 Que cum ductu scelestium viderem nullo coercita freno evolutantia undique, et inde honestatem omnem fedari publicam, iustitie sacratissimas leges solvi, labefactari virtutes omnes, et – quod infandum est – detestandis exemplis in mores satius est quam vites omnes exponere, ut in frugem melioris vite retrahantur errantes, a desideribus sopitis letalis somnus excutatur, vitia repimantur et **extollantur virtutes**? 4 Nec me terret **maiorum nostrorum** in hos **ingentia vidisse volumina**, et illa novisse stili **svavitatis** et **pondere sententiarum meis** **litteris** preponenda plurimum, cum meminerim non nunquam rudem **voculam excivisse** non nullos quos tonitrua moisse non poterant. 5 Bona igitur pace talium, quo impelli dicendi impetus tendam, si forsan haec corda **tenui spiritu oris mei** in salutem suam mollire saltem paululum queam. 6 Sane cum tales, **viscens auri volubantibus**, **difficiles animos demonstrationibus prestare conuenerint**, et **lepiditate hystoriarum capi** non nunquam, **exemplis agendum** ratus sum eis **describere** quid **Deus** omnipotens, seu – ut eorum loquar more – **Fortuna**, in elatos possit et fecerit. 7 Et, ne in tempus aut sexum cadat obiecto, a mundi primordio in nostrum usque eum, consernatos duces illustresque alios, tam viros quam mulieres, passim disiectos, in medium succincte



HTML

TEI

Exportation

Texte

Iconographie

Annotations ON

Type: enlumine narra... Motive: Objet de la narrat... 1

Filter motives by: All Only characters No characters

Objet de la narration, Architecture

Temple de Jupiter

Prosopographie

Recherche à facettes

Result Type (B)	Name	Alias	Titles	Professions	Traits	Type	Place	Thumbnail
Manuscrits	monaco			Moine/Bonne sœur	Non notissime	Humain	Il monaco	
Images	giornetta			Payan/Paysanne	Non notissime	Humain	Il monaco	
Places	Abate 2	Messine			Esprit vif Non notissime	Humain	Il monaco	
People	Priamus	Priam	Roi/Rene	Noblesse Notissime	Mythologique	Troie	Chapitre XIII e: De Priamus, roy de Troie, et de Heubou, sa femme. Histoire atregee. De Heubou regina Troiarum De Priamo, Troiarum roge, et Heubou De Priamus roy de Troie et Heubou sa femme le XIIIe chapitre. Le XIIIe chapitre contient le cas de Priam roy de Troie, de Heubou sa femme, et de plusieurs autres roides, commençant ou latin: "Origo predelastima"	
Age (B)	Adulte	182						
	Non	37						
	Adolescent	13						
	Vieux	13						

Recherche avancée

Enter search terms

Hide filters Faceted Search

Manuscripts Painters Texts Iconography **People** Sources Places

Type Gender Age Religion Title

Geographical Origin Trait Occupation Status Psych. Condition

Socio-eco. Status Socio-eco. Level Culture Familial Rel. Social Rel. Type

Social Rel. Level Linked Place

Search

Enluminures intégrées

Équipe

- MSH Val de Loire /Tours:** Modèles d'analyse; coordination; infrastructure numérique
- MSH Poitiers:** transcription, analyse, édition des textes en français médiéval
- MSHS Sud-Est / Nice:** analyse iconographique

<http://bonhum.huma-num.fr>

Infrastructure

- Archetype:** Django optimisé pour la paléographie et l'iconographie
- TEI :** garantir l'interopérabilité
- PosgrSQL:** structuration de la donnée
- RDF/OWL:** ontologie pour la prosopographie (à venir)