



HAL
open science

Ellipses

Marianne Desmets, Sarah De Vogüé

► **To cite this version:**

Marianne Desmets, Sarah De Vogüé. Ellipses. Licence. J'améliore mon français écrit - Modules de français pour les études supérieures, http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/portail/, France. 2018. halshs-04518728

HAL Id: halshs-04518728

<https://shs.hal.science/halshs-04518728v1>

Submitted on 24 Mar 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Ellipses

J'améliore mon français écrit

Modules de français pour les études supérieures

MARIANNE DESMETS (LLF, PARIS NANTERRE)

Mai 2018

Table des matières

Objectifs	3
Introduction	4
I. Exercice : Comprendre	5
II. Exercice : A vos stylos !	8
III. L'ellipse dans les propositions	10
IV. Exercice : Exercice : Contraster les sujets	13
V. Exercice : Exercice : Contraster des compléments	15
VI. Exercice : Contraster sujets et compléments	18
Conclusion	21
Solution des exercices	22

Objectifs

Lorsque vous rédigez, les phrases sont vite un peu longues. C'est normal : une idée, un argument, cela s'élabore petit à petit en ajoutant des éléments nouveaux à chaque proposition. Alors, vous juxtaposez, vous coordonnez, parfois même vous utilisez des tournures comparatives... tout en veillant à ne pas trop répéter.

Vous faites donc des **ellipses**, par exemple, pour ne pas répéter un sujet et un verbe déjà employés dans une première proposition.

Oui mais... vous trouvez la phrase bancale.

Vous avez du mal à savoir ce qu'il faut répéter et ce qu'on peut ellipser ? Vous avez des doutes sur la forme des compléments de verbe après un mot coordonnant : il faut mettre une préposition ou non ? et si oui, laquelle ? Ou bien encore vous ne savez plus comment finir la phrase après *plus que* ou *plutôt que* ... ?

Alors... **ce module est fait pour vous !**

Introduction

Le type d'ellipse qui pose des difficultés se trouve d'une part dans les coordinations ou les simples juxtapositions de propositions, d'autre part dans les phrases comparatives.

Ce qu'il faut comprendre est assez simple : deux propositions sont mises en relation ; l'une est complète, l'autre pas - elle contient une ellipse. La proposition complète fournit des éléments qui vont être sous-entendus dans la proposition incomplète. Assez naturellement, il y a une sorte de parallélisme qui se construit entre les deux propositions.

Cela paraît compliqué, mais on fait cela tous les jours à l'oral sans s'en rendre compte ! Lorsque l'on rédige, il faut juste prendre quelques précautions ...

Pour chaque difficulté **la méthode est la suivante** :

- Je trouve les deux propositions qui sont associées : je repère la proposition qui contient une ellipse.
- Je repère dans la proposition complète la séquence qui va être sous-entendue dans la proposition avec ellipse.
- Je vérifie que le sujet et les compléments que j'utilise dans la proposition avec ellipse sont bien appropriés à cette séquence sous-entendue.

Donc on s'entraînera à :

- identifier le verbe et ses constructions pour ne pas se tromper dans la proposition avec ellipse
- restituer la séquence ellipsée
- changer le verbe ou la construction si nécessaire
- préférer répéter lorsque les conditions ne sont pas réunies pour une ellipse

Et on en profitera pour vérifier qu'on maîtrise bien :

- la coordination et ses caractéristiques
- la comparaison et ses particularités

Bien entendu, vous ne faites que ce qui vous paraît utile dans cet ensemble : les explications données vont être nombreuses, les exercices variés, avec beaucoup de répétitions pour que chacun puisse intégrer les règles découvertes ; n'hésitez pas à sauter ce qui ne vous pose pas de problème particulier.

I.Exercice : Comprendre

[Solution n°1 p 23]

Un exemple facile pour comprendre

Lorsque vous coordonnez deux propositions qui ont le même verbe, vous ne voulez pas répéter, vous faites ce qu'on appelle une **ellipse**, comme dans :

- *Tous les lundis, Paul **va** au marché **et** Marie [va] à la piscine.*
→ *Paul **va au** marché **et** Marie **à** la piscine.*
ou :
→ *Paul **va au** marché **et** Marie **chez** le médecin.*
→ *Paul **va au** marché **et** Marie **sur** les Champs-Élysées.*

Regardez !

Dans la proposition coordonnée, même si le verbe [va] n'est pas répété, le complément (*à la piscine, chez le médecin, sur les Champs*) est chaque fois compatible avec le verbe **aller**.

Ce verbe peut se construire avec un groupe prépositionnel en **à**, en **chez**, ou en **sur**, pourvu qu'il exprime une destination ou un lieu ; en revanche on ne pourra pas dire :

- * *Paul **va au** marché **et** Marie **pour** le médecin.*

Les termes des deux propositions sont assez naturellement **parallèles** :

- *Tous les lundis, Paul va **au marché** et Marie [va] **à la piscine**.*
→ *Paul va **au marché** et Marie **à la piscine***

Regardez !

Le verbe **va** (*aller*) est le verbe utilisé dans les deux propositions : simplement, il est sous-entendu dans la seconde.

Paul et **Marie** sont les deux sujets respectifs, **au marché** et **à la piscine** sont les deux compléments respectifs : même lorsque le verbe est ellipsé, le sujet et le complément doivent demeurer **appropriés**.

Et dans :

- *Paul va **au marché** et Marie **chez le médecin***
*Paul va **au marché** et Marie **sur les Champs Élysées***

les compléments respectifs sont introduits par des prépositions différentes, mais les compléments restent appropriés.

Les contraintes sont à peu près les mêmes dans une construction **comparative** :

- *Elle aimait autant aller **au cinéma** qu'[elle aimait aller] **au théâtre**.*
→ *Elle appréciait autant **le cinéma** que[elle appréciait] **le théâtre***

mais pas :

- **Elle aimait autant aller **au cinéma** que[elle aimait aller] **le théâtre**.*

Exercices de découverte

La plupart des phrases qui vont vous être proposées ont été recueillies dans des écrits d'étudiants. Certaines sont bien construites, d'autres pas. A chaque fois, il vous est demandé de cocher celles qui vous paraissent correctes.

Attention : vous n'avez pas à juger de la qualité des phrases en général. Concentrez-vous sur les propositions avec ellipse et sur la construction du verbe.

N'oubliez pas de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses. Regardez la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une synthèse des différents cas de figure, ce qui vous permettra de comprendre les mécanismes en jeu, et de commencer à mémoriser ce qui doit l'être.

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

Je regarde la forme du complément

Les phrases suivantes contiennent des propositions avec des ellipses. Cochez celles qui vous paraissent **correctes**.

- Il faut systématiquement veiller à expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes d'exercices, l'action qui en découle, mais aussi de faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent comme attentes derrière ces verbes.
- Ils n'hésitent pas à parler de leur vie privée, de nous faire part de ce qui les a motivés à apprendre une langue étrangère.
- Le CV sans photographie permet d'éviter toutes sortes de préjugés et ainsi de garantir une égalité des chances.
- Et elle permet encore de faire faire des découvertes aux futures générations et les encourager dans leurs entreprises.
- La plupart des questions servent à vérifier si l'élève a lu correctement le texte plutôt que savoir s'il l'a compris.

Je vérifie la construction du verbe

Parmi les phrases suivantes, cochez celles qui vous paraissent **correctes**.

- Nous définissons cela comme l'ensemble des actions qui ont pour but d'accompagner l'enfant dans son développement psychomoteur mais également en tant que personne.
- Notre but en tant qu'enseignant est de mettre en place des situations d'apprentissages afin d'apprendre à nos élèves la base de ces valeurs républicaines et en quoi elles ont un effet positif sur notre société.
- J'ai ciblé mon analyse de discours sur les mots des présidents afin d'en dégager les messages promotionnels, l'image qu'ils souhaitent transmettre à travers ce message introductif, et par quels procédés ils tentent de mettre en avant l'image de l'organisation et les faits positifs qui ont eu lieu durant l'année.
- Je me concentrerai sur les différents types de missions que j'ai effectuées et ensuite à faire ressortir les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.

Je vérifie le terme dont dépendent les séquences coordonnées

Parmi les phrases suivantes, cochez celles qui vous paraissent **correctes** :

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Effectivement, l'utilisation d'un dictionnaire peut être, dans certain cas, superflu et qu'il existe d'autres moyens pour découvrir le sens d'un mot. |
| <input type="checkbox"/> | C'est grâce à l'acquisition de biens fonciers et de leur accès à l'instruction que les Indiens ont pris une place dominante dans l'économie de la Guadeloupe. |
| <input type="checkbox"/> | Pour Aline il est important d'avoir une très bonne connaissance de la langue française et du développement du langage ainsi que de tous les aspects du langage : grammaire, phonétique etc. |
| <input type="checkbox"/> | Ce projet va faire prendre conscience aux élèves que ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que pour celle de la société. |
| <input type="checkbox"/> | Les Indiens ont pris une place dominante dans l'économie et la politique de la Guadeloupe. |
| <input type="checkbox"/> | Elles ont une bonne compréhension du travail attendu et les consignes données. |
| <input type="checkbox"/> | Les Indiens ont pris une place dominante dans l'économie mais aussi la politique de la Guadeloupe. |

On n'ellipse pas tout

Dans les phrases suivantes, la proposition comparative contient une ellipse. Cochez les phrases qui vous paraissent **correctes**.

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | L'enseignant essaie de mener des activités collectives avec les petits, comme des ateliers en autonomie avec les grands. |
| <input type="checkbox"/> | Il a plus souvent proposé aux filles de lire des romans d'aventure qu'aux garçons des contes de fée. |
| <input type="checkbox"/> | Les élèves apportent le cahier du jour et le cahier de vie à la maison. Les petits ont plus volontiers montré leur cahier du jour à leur maman que les grands de vie à leur papa. |
| <input type="checkbox"/> | Les petits aiment mieux échanger les billes avec le professeur, que les grands aiment les cartes avec leurs camarades. |
| <input type="checkbox"/> | Les petits aiment mieux échanger les billes avec le professeur, que les grands échanger les cartes avec leurs camarades. |
| <input type="checkbox"/> | L'apprentissage de l'anglais se déroule mercredi matin, tout comme je crois que les activités manuelles. |
| <input type="checkbox"/> | Ce projet va faire prendre conscience aux élèves que ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que de la société. |

II.Exercice : A vos stylos !

Au travers des exercices qui précèdent, vous avez pu découvrir tout ce que l'on peut savoir sur les conditions à respecter quand on ellipse une partie d'une proposition.

Il vous faut maintenant bien vous approprier ces différents points. A vous de jouer : répondez aux questions qui suivent, usez et abusez des indices ... et essayez de retrouver par vous-mêmes tout ce qu'il faut retenir.

PRENEZ UN STYLO ET UN PAPIER ... ET ESSAYEZ DES RÉPONSES, QUE VOUS POURREZ AMÉLIORER AU FUR À MESURE DES INDICES.

Vous pourrez alors comparer avec la solution qui donne la réponse pour chaque question.

SI VOUS NE TROUVEZ PAS MALGRÉ LES INDICES, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS : TOUTES LES RÉPONSES ou presque SONT DANS LES CORRIGÉS DES EXERCICES QUI PRÉCÈDENT ; IL VOUS SUFFIT D'ALLER RECHERCHER DANS CES CORRIGÉS. On a simplement profité de ces questions pour ajouter une ou deux observations de bon sens, maintenant que vous avez suffisamment fréquenté ces jolies constructions.

Question 1

[Solution n°2 p 33]

Que faut-il regarder lorsque deux propositions sont coordonnées ?

Indice :

Sont-elles complètes toutes les deux ?

Question 2

[Solution n°3 p 33]

Est-ce qu'il y a une ellipse à chaque fois qu'on coordonne ?

Question 3

[Solution n°4 p 34]

Comment faire quand on coordonne autre chose que deux propositions ?

Indice :

On ne mélange pas torchons et serviettes

Question 4

[Solution n°5 p 34]

Est-ce que certains mots coordonnants déclenchent plus facilement une ellipse ?

Question 5

[Solution n°6 p 34]

Que faut-il repérer si l'une des deux propositions contient une ellipse ?

Indices :

Ça se passe d'abord à gauche ...

Cela permet de reconstruire la partie manquante ...

Question 6

[Solution n°7 p 34]

Quel mot de la proposition d'origine faut-il bien repérer ?

Indices :

Il est conjugué le plus souvent.

Il est construit le plus souvent.

Question 7

[Solution n°8 p 34]

De quoi faut-il s'assurer dans la proposition elliptique ?

Indice :

à, de, sur, pour, etc. ... ou rien

Question 8

[Solution n°9 p 34]

Quelles sont les mesures de prudence à adopter ?

Indice :

L'effet en miroir.

Question 9

[Solution n°10 p 34]

Qu'est-ce qu'on doit / peut ellipser ?

Indices :

Si on ellipse, il faut au moins ellipser un mot : lequel ?

Et qu'est-ce qu'on peut ellipser en plus ?

Et qu'est-ce qui doit rester ?

Question 10

[Solution n°11 p 34]

Quel découpage l'ellipse doit-elle respecter ?

Indice :

Pensez aux articulations.

Question 11

[Solution n°12 p 34]

Dans quelles structures peut-on opérer des ellipses ?

Indices :

Pensez aux différents modes de relation que sont la juxtaposition, la coordination et la subordination. Les ellipses sont possibles dans tous ces modes de relation ?

Quels types de subordination ? C'est en fait très limité !

Pensez aux différences de niveau.

Voilà, vous avez fait le tour des différents cas de figure et des conditions qu'il faut respecter dans les propositions elliptiques.

A présent, regroupons tout ce qu'on a vu dans une fiche de synthèse.

SI VOUS LE DÉSIREZ, VOUS POUVEZ IMPRIMER CETTE FICHE ET LA CONSERVER !

ELLE COMPREND 3 PARTIES :

une sur les contextes pour l'ellipse, une sur les séquences qu'on peut

ellipser, une sur les différentes conditions à respecter pour que l'ellipse soit bien construite et interprétable.

III.L'ellipse dans les propositions

Les contextes pour l'ellipse

Fondamental : L'ellipse dans quel contexte ?

Deux propositions sont associées	→ par juxtaposition, coordination, comparaison
l'une est complète, l'autre pas	→ la proposition complète fournit le matériel pour comprendre une partie de la proposition incomplète

Coordination	Paul va au marché et Marie à la piscine.
Juxtaposition	Paul va au marché, Marie à la piscine.
Comparaison	Paul va plus souvent au marché que Marie à la piscine.

Complément : Une construction en parallèle

Ces trois constructions ont quelque chose en commun : les deux propositions associées sont assez naturellement **parallèles**.

Leurs constituants semblent construits **en parallèle**, comme si l'un était le miroir de l'autre.

Complément : Respecter le contraste

La construction des deux propositions se ressemble, les constituants ont des formes grammaticales semblables, mais **ils ne sont pas identiques**. Vous devez exprimer des **informations différentes** : l'ellipse n'est bienvenue que si elle permet un **contraste**.

- **Les grands** sont plus souvent partis que **les petits**.
- Julie parle **de ses vacances à Marie** et **de ses projets d'études à ses parents**.
- Paul va à la piscine **le mardi** et **le mercredi**.

Les éléments que l'on peut ellipser

Fondamental : Qu'ellipse-t-on au minimum ?

Au minimum, on ne répète pas le verbe principal conjugué	→ il est sous-entendu dans la proposition incomplète.
Coordination	<i>Tous les lundis, Paul va au marché et Marie [va] à la piscine.</i>
Juxtaposition	<i>Paul va au marché, Marie [va] à la piscine.</i>
Comparaison	<i>Paul s'habille comme son frère [s'habille], avec de grands joggings.</i>

Fondamental : Peut-on ellipser plus ?

On peut ellipser le sujet et le verbe et ne laisser qu'un ou plusieurs compléments ou circonstants	<i>Paul a pu voir les grands travailler hier et [Paul a pu voir] les petits jouer au ballon ce matin.</i>
On peut ellipser le verbe et ses compléments et ne laisser que le sujet	<i>Les grands sont plus souvent partis en voyage que les petits [sont partis en voyage].</i>

Les conditions à respecter**Attention : Attention à la forme des compléments : privilégiez l'identité et le parallélisme**

Si le verbe principal attend un complément en **de**, par exemple, commencez la proposition elliptique par un complément en **de** ...

Complément : Respecter la construction du verbe ellipsé

Dans tous les cas, les constituants doivent être parallèles et doivent respecter la construction du verbe.

Attention : Attention à la forme du sujet

Dans la proposition avec ellipse, si vous réalisez un sujet :

- il doit être différent du sujet de la phrase d'origine**
 - ***Paul va au marché et Paul à la piscine.**
mais
 - **Paul va au marché et Marie à la piscine.**
- si ce sujet est un pronom, ce doit être un pronom personnel fort comme moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles : seuls ces derniers peuvent être employés sans leur verbe conjugué !**
 - ***Paul va au marché et il à la piscine.**
mais
 - **Paul et Marie se disputent. Lui voudrait aller au cinéma, elle à la piscine.**

Conseil

Lorsque vous rédigez et que les propositions s'enchaînent, vérifiez toujours la forme de la séquence après la ponctuation, après le mot coordonnant ou après le *que* ou le *comme* comparatif. Posez-vous ces questions :

De quoi dépend le constituant que j'ai écrit ?
Quelle est la partie de phrase que je ne répète pas ?
Est-ce que le constituant que j'écris est bien compatible avec la partie de phrase que je ne répète pas ?

Fondamental : À ne pas faire ...

<p>Lorsque le verbe principal conjugué a pour compléments des verbes à l'infinifitif</p>	<p>→ ne pas ellipser un verbe à l'infinifitif sans ellipser le verbe principal conjugué</p>	<p>*Les petits aiment échanger les billes avec le professeur, les grands aiment les cartes avec leurs camarades. → non</p> <p>Les petits aiment échanger les billes avec le professeur, les grands les cartes avec leurs camarades. → oui</p>
<p>Lorsque ce n'est qu'une partie d'un complément qu'on change</p>	<p>→ vous êtes obligé de répéter le début de ce complément</p>	<p>*Les petits ont montré leur cahier du jour à leur maman et les grands de vie à leur papa. → non</p> <p>Les petits ont montré leur cahier du jour à leur maman et les grands leur cahier de vie à leur papa → oui</p>
<p>Lorsqu'on veut insérer un commentaire</p>	<p>→ on utilise une incise, et non un verbe avec une subordonnée complétive en <i>que</i>. Pas de proposition elliptique enchâssée.</p>	<p>*J'ai parlé à Paul et je pense que Marie à Max. → non</p> <p>J'ai parlé à Paul et, je pense, Marie à Max. → oui</p> <p>L'apprentissage de l'anglais se déroule mercredi matin, tout comme, je crois, les activités manuelles. → oui</p>

IV.Exercice : Exercice : Contraster les sujets

[Solution n°13 p 35]

L'entraînement porte d'abord sur des cas où les **sujets** sont différents : le reste des propositions est identique ou similaire, et donc susceptible d'être ellipsé !

Pour bien prendre la mesure de ce type d'ellipse, il vous est demandé successivement de restituer ce qui a été ellipsé, puis de juger des phrases elliptiques, et enfin de choisir vous-même la forme des ellipses retenues.

Restituer

L'objectif de cet exercice, qui paraît un peu artificiel, est de vous entraîner à identifier systématiquement la séquence qui a été ellipsée.

- Dans les phrases qui suivent, vous devez repérer la partie de la proposition qui a été ellipsée et vous devez la répéter.

Par ex :

- Paul aime le chocolat et Marie ... aussi

→

- Paul aime le chocolat et Marie **aime le chocolat** aussi.

À vous de jouer !

La France et l'Italie du Nord, par exemple, ont été davantage exposées que l'Espagne ou le Portugal [] .

Pour des raisons historiques, tout comme Marseille [] , Paris dispose de sapeurs-pompiers militaires.

Le conseil d'administration, donc l'entreprise [] , a décidé de mettre sur le marché 40% de ses parts.

Signaler le rôle déterminant de l'Office National des Forêts a été un des objectifs de la mission, ainsi que mettre en évidence l'efficacité de ses procédures [] .

Juger

Il y a des ellipses possibles et il y a des ellipses fautives.

Cochez les phrases qui vous paraissent **correctes**.

- Par ailleurs, ces événements n'étaient pas des crises « classiques » de sécurité civile, et appelaient, comme la canicule, des interrogations sur le partage des compétences avec les administrations sanitaires.
- Tout autant que la langue maternelle, la langue vivante étrangère doit être utilisée comme langue d'enseignement.
- Bien plus que les idées lumineuses, dans cette aventure, les moyens financiers nous ont terriblement manqué.
- La France a recours à des productions d'énergie étrangère en cas d'aléa climatique, et pour nos voisins aussi.
- La brigade des pompiers a pu signaler les faits à temps, mais pas le préfet de police.
- Faire appel aux productions d'énergie étrangères est indispensable, mais aussi mobiliser nos systèmes de production.
- Davantage que de parler à tort et à travers, discuter de solutions concrètes est impératif.

Ellipser

A vous maintenant de choisir : quand vous voulez contraster les sujets, quelle forme leur donner, et que conserver ?

On peut tout d'abord observer que l'écrit suit une norme beaucoup plus stricte [que l'oral | qu'à l'oral | que pour l'oral | que l'oral une norme stricte].

Dans cette région, la température a été critique, mais [la sécheresse | pas la sécheresse | pour la sécheresse | pas la sécheresse critique] : le niveau des nappes phréatiques est demeuré satisfaisant.

Réduire fortement l'activité industrielle, tout comme [l'interdiction de la circulation automobile | pour interdire la circulation automobile | d'interdire la circulation automobile | interdire la circulation automobile], fait partie des dispositions à prendre pour réduire la pollution atmosphérique.

V.Exercice : Exercice : Contraster des compléments

[Solution n°14 p 37]

L'entraînement porte cette fois sur des cas où ce sont les **compléments** qui sont différents. Le reste des deux propositions en lice (les sujets et les verbes) est identique ou similaire, et donc susceptible d'être ellipsé !

Pour bien prendre la mesure de ce type d'ellipse qui contraste des compléments, il vous est demandé là encore de restituer ce qui a été ellipsé, puis de juger des phrases elliptiques, et enfin de choisir vous-même la forme des ellipses retenues.

Restituer

Dans les phrases qui suivent, vous devez repérer la partie de la proposition qui a été ellipsée et vous devez la répéter.

- Par ex :
 - Paul aime le chocolat et ... les cookies de sa grand-mère
 -
 - Paul aime le chocolat et **Paul aime** les cookies de sa grand-mère.

À vous de jouer !

Chacun pourra défendre son point de vue afin de discuter et [] de trouver par la suite une solution si nécessaire.

L'influence du latin sur le français se voit dans les verbes ou encore [] dans le vocabulaire.

Il faut veiller à expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes d'exercices, mais aussi [] à faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent derrière ces verbes.

Ces questions doivent nous aider, d'une part, à savoir si ces variables peuvent avoir un rôle, et d'une autre part, [] à comprendre l'effet du numérique.

Elle permet de faire faire des découvertes aux futures générations et [] de les encourager dans leurs entreprises.

On constate que ces écarts sont plus marqués en CE2 qu' / que [] en 6e.

L'examen montre qu'il a agi en réponse à la demande et non pas [] comme l'organisme prospectif de détection que la loi attendait de lui.

Exercice : Juger

Là encore, il y a des ellipses possibles et il y a des ellipses fautives.

Parmi les phrases qui suivent, toutes recueillies dans des écrits attestés, cochez celles qui vous paraissent **correctes**. Et cliquez sur **Correction** pour mieux comprendre ce qui ne convient pas dans les ellipses incorrectes.

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Si un candidat change trop souvent de poste ou d'orientation, cela peut nuire à sa sélection car considéré comme profil trop instable. |
| <input type="checkbox"/> | Je ne suis pas restée longtemps, m'ayant semblé une éternité. |
| <input type="checkbox"/> | Ce sens de "liberté" est courant, mais ne devant pas faire oublier les subtilités qui y sont attachées. |
| <input type="checkbox"/> | Au total, l'analyse de la crise de la canicule conduit non pas à mettre en cause le dévouement de tout ou partie du personnel médical, ou des Français dans leur ensemble, mais plutôt à s'interroger sur les défaillances de notre système sanitaire et social. |
| <input type="checkbox"/> | L'examen des actions qu'il a menées montre qu'il a agi toujours en réponse à la demande et non pas comme l'organisme prospectif de détection que la loi attendait de lui. |
| <input type="checkbox"/> | Elle permet aussi de comprendre certaines inégalités dans la société, ou pourquoi nous agissons de telle manière plutôt que d'une autre. |
| <input type="checkbox"/> | Davantage encore que dans les moyens financiers et humains des urgences, le problème réside dans le manque de lits en aval de l'hôpital. |
| <input type="checkbox"/> | M. Dupont, président, a souligné la réactivité du ministère de l'environnement, mais aussi le manque de coordination au niveau européen, souhaitant que les parlementaires français puissent sensibiliser, à l'occasion de leurs missions, leurs homologues étrangers. |
| <input type="checkbox"/> | Le réflexe spontané de la grande majorité de la population consiste, en cas de fortes incertitudes pour sa santé ou pour sa vie, à se rendre à l'hôpital plutôt qu'au médecin généraliste. |

Ellipser

Lorsque l'on cherche à contraster des compléments, il faut retrouver le verbe dont les compléments en question dépendent : de ce verbe dépend la façon dont ils doivent être introduits, avec ou sans préposition.

A vous de jouer. D'abord en choisissant la bonne préposition si préposition il y a. Ensuite en veillant à ne conserver que ... ce qu'il s'agit de mettre en contraste.

Dans les quatre phrases qui suivent, le complément commence-t-il par une préposition ou non ? Écrivez la préposition ou ... n'écrivez rien s'il n'y a pas lieu d'utiliser là une préposition.

Cet exposé s'intéresse aux actes de langage et plus particulièrement [] ceux qui sont sous-entendus.

L'introduction massive de travailleurs migrants ne s'est pas accompagnée de l'ascension sociale des esclaves nouvellement libérés, mais plutôt [] leur marginalisation.

Le CV sans photographie évite non seulement toutes sortes de préjugés mais surtout [] les inégalités de chances entre les individus.

La canicule a davantage frappé les femmes que [] les hommes.

∞∞∞∞∞∞∞

Maintenant, à vous de choisir la préposition s'il y en a une, et à vous de choisir la (ou les) forme(s) qui convien(nent).

Je me concentrerai sur les différents types de missions que j'ai effectuées mais aussi [les | aux | sur les | me concentrerai sur les] enseignements que j'ai retirés de cette expérience.

Je m'attacherai dans un premier temps à montrer les différents types de missions que j'ai effectuées, puis, dans un second temps, [de | m'efforcerai de | je m'efforcerai de | à | m'attacherai à | je m'attacherai à] faire ressortir les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.

Ce projet va faire prendre conscience aux élèves que ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que [celle de la | de la | pour celle de la | sont bénéfiques pour celle de la | ces valeurs sont bénéfiques pour celle de la] société.

VI.Exercice : Contraster sujets et compléments

[Solution n°15 p 40]

Vous savez qu'on ellipse minimalement le verbe de la proposition d'origine. On peut par conséquent contraster à la fois les sujets et les compléments du verbe qui a été ellipsé. Avec un résultat parfois assez acrobatique, mais toujours efficace.

À nouveau, pour bien prendre la mesure de ce type d'ellipse, il vous est demandé de restituer ce qui a été ellipsé, puis de juger des phrases elliptiques, et enfin de choisir vous-même la forme des ellipses retenues.

Restituer

Dans les phrases elliptiques qui suivent, restituez ce qui a été ellipsé : pour cela écrivez le verbe ou la construction verbale qui aurait pu apparaître dans le trou.

• Par ex :

- la musique douce **favorise** une concentration durable, et les rythmes rapides ... une accélération cardiaque

→

- la musique douce **favorise** une concentration durable, et les rythmes rapides **favorisent** une accélération cardiaque.

À vous de jouer !

La Seine menace de déborder à Paris, la Loire de déborder à Orléans.

Les stations météorologiques réparties sur le territoire enregistrent des écarts supérieurs à 10 degrés, certaines villes des maximales dépassant 35 degrés.

Fin novembre, les fortes précipitations provoquent d'importants dégâts et les inondations l'évacuation d'un millier d'habitants.

Le nord de la France dépasse la normale de plus de 10 degrés et les Alpes-Maritimes les records battus depuis 1896.

La canicule de l'été a été plus importante en France que la vague de chaleur dans les autres pays européens.

Les madrilènes ont plus souffert de la chaleur hier que les parisiens de la pluie aujourd'hui.

À Paris ont été enregistrées des températures dépassant la normale, et des moyennes exceptionnelles à Lyon.

Juger

*Dans les phrases elliptiques qui suivent, il y a parfois des anomalies. Cochez les phrases qui vous paraissent **correctes**.*

<input type="checkbox"/>	Certaines phrases peuvent commencer par une conjonction de coordination, et d'autres peuvent par un adverbe.
<input type="checkbox"/>	Les conditions anticycloniques favorisent la persistance de températures élevées, de la même façon que l'augmentation des taux de CO2 la pollution atmosphérique.
<input type="checkbox"/>	En cas de forte pollution atmosphérique, certaines dispositions permettent d'interdire la circulation automobile, d'autres réduire fortement l'activité industrielle.
<input type="checkbox"/>	Davantage encore que les moyens financiers et humains des urgences, le problème réside dans le manque de lits en aval de l'hôpital.
<input type="checkbox"/>	A Athènes, parallèlement à la canicule, la pollution était forte, et la température sans commune mesure avec les niveaux record observés en d'autres circonstances.
<input type="checkbox"/>	À Athènes, la pollution dépassait les seuils record, et la température sans commune mesure avec les niveaux observés en d'autres circonstances.

Ellipser

A vous maintenant de faire le travail :

- Vous contrastez sujets et compléments → Pouvez-vous ellipser tout ou partie du verbe ?
- Même si le verbe est ellipsé, le complément en dépend toujours → Comment alors introduire ce complément ?

Plutôt que répéter dans :	Vous pourriez dire :
1. Paul a pensé à Marie et Jean a pensé à Julie.	1. Paul a pensé à Marie et Jean <i>[pensé à Julie à Julie Julie]</i> .
2. La pollution était forte, la température était sans commune mesure.	2. La pollution était forte, la température <i>[pas de commune mesure elle était sans commune mesure sans commune mesure]</i> .
3. Dans le nord de la France, la sécheresse a été moins importante que la canicule de 1976 n'a été sévère.	3. Dans le nord de la France, la sécheresse a été moins importante que la canicule de 1976 <i>[n'a été importante été sévère elle fut sévère sévère]</i> .
4. La multiplicité des agences de sécurité sanitaire a contribué à la confusion, comme le recul de la médecine de proximité a contribué à l'engorgement de celle-ci.	4. La multiplicité des agences de sécurité sanitaire a contribué à la confusion, comme le recul de la médecine de proximité <i>[l'engorgement de celle-ci à l'engorgement de celle-ci de l'engorgement de celle-ci contribué à l'engorgement de celle-ci]</i> .
5. Durant le seul été 2003, le Portugal déplore 400 000 hectares brûlés, et le Canada déplore près de 4 millions d'hectares perdus	5. Durant le seul été 2003, le Portugal déplore 400 000 hectares brûlés, et le Canada <i>[déploré près de 4 millions d'hectares perdus déploré sur près de 4 millions d'hectares perdus sur près de 4 millions d'hectares perdus près de 4</i>

Plutôt que répéter dans :	Vous pourriez dire :
	<i>millions d'hectares perdus].</i>
6. Pour des raisons historiques, Marseille dispose de sapeurs-pompiers militaires, tout comme Paris dispose de sapeurs-pompiers volontaires.	6. Pour des raisons historiques, Marseille dispose de sapeurs-pompiers militaires, tout comme Paris <i>[des sapeurs-pompiers volontaires pour les sapeurs-pompiers volontaires de sapeurs-pompiers volontaires de sapeurs-pompiers militaires].</i>

Conclusion

A présent, vous devriez être mieux armé pour rédiger des phrases longues, coordonnées, simplement juxtaposées, ou contenant des propositions comparatives.

Il faut souvent faire des ellipses, pour ne pas répéter ce qui est semblable, mais surtout pour mieux faire contraster les éléments qui restent.

Dès que vous avez une hésitation, vérifiez bien la partie de la proposition que vous ne répétez pas, assurez-vous que les éléments que vous allez mettre en contraste se rattachent bien à l'élément dont ils dépendent. Vérifiez aussi que le contraste est solide, avec des séquences qui s'opposent terme à terme. Et, en même temps, veillez à ce qu'il y ait entre les deux séquences cet effet de miroir qui rend le contraste plus efficace.

Solution des exercices

> Solution n°1 (exercice p. 5)

Un exemple facile pour comprendre

Lorsque vous coordonnez deux propositions qui ont le même verbe, vous ne voulez pas répéter, vous faites ce qu'on appelle une **ellipse**, comme dans :

- *Tous les lundis, Paul **va** au marché **et** Marie [va] à la piscine.*
→ Paul **va au** marché **et** Marie **à** la piscine.
- ou :
- Paul **va au** marché **et** Marie **chez** le médecin.
 - Paul **va au** marché **et** Marie **sur** les Champs-Élysées.

Regardez !

Dans la proposition coordonnée, même si le verbe [va] n'est pas répété, le complément (à la piscine, chez le médecin, sur les Champs) est chaque fois compatible avec le verbe **aller**.

Ce verbe peut se construire avec un groupe prépositionnel en **à**, en **chez**, ou en **sur**, pourvu qu'il exprime une destination ou un lieu ; en revanche on ne pourra pas dire :

- * Paul **va au** marché **et** Marie **pour** le médecin.

Les termes des deux propositions sont assez naturellement **parallèles** :

- *Tous les lundis, Paul va **au marché** et Marie [va] **à la piscine**.*
→ Paul va **au marché** et Marie **à la piscine**

Regardez !

Le verbe **va** (*aller*) est le verbe utilisé dans les deux propositions : simplement, il est sous-entendu dans la seconde.

Paul et **Marie** sont les deux sujets respectifs, **au marché** et **à la piscine** sont les deux compléments respectifs : même lorsque le verbe est ellipsé, le sujet et le complément doivent demeurer **appropriés**.

Et dans :

- *Paul va **au marché** et Marie **chez le médecin***
*Paul va **au marché** et Marie **sur les Champs Élysées***

les compléments respectifs sont introduits par des prépositions différentes, mais les compléments restent appropriés.

Les contraintes sont à peu près les mêmes dans une construction **comparative** :

- *Elle aimait autant aller **au cinéma** qu'[elle aimait aller] **au théâtre**.*
→ *Elle appréciait autant **le cinéma** que[elle appréciait] **le théâtre***

mais pas :

- **Elle aimait autant aller **au cinéma** que[elle aimait aller] **le théâtre**.*

Exercices de découverte

La plupart des phrases qui vont vous être proposées ont été recueillies dans des écrits d'étudiants. Certaines sont bien construites, d'autres pas. A chaque fois, il vous est demandé de cocher celles qui vous paraissent correctes.

Attention : vous n'avez pas à juger de la qualité des phrases en général. Concentrez-vous sur les propositions avec ellipse et sur la construction du verbe.

N'oubliez pas de cliquer à la fin sur Correction pour vérifier vos réponses. Regardez la reprise qui suit le corrigé : vous y trouverez une synthèse des différents cas de figure, ce qui vous permettra de comprendre les mécanismes en jeu, et de commencer à mémoriser ce qui doit l'être.

Vous pouvez aussi, si vous le préférez, aller directement lire la fiche synthétique qui reprend tous les résultats, sans passer de temps sur la correction des exercices, où tout est redit plusieurs fois.

Je regarde la forme du complément

Les phrases suivantes contiennent des propositions avec des ellipses. Cochez celles qui vous paraissent **correctes**.

- Il faut systématiquement veiller à expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes d'exercices, l'action qui en découle, mais aussi de faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent comme attentes derrière ces verbes.
La préposition de dans de faire expliciter ne convient pas :
- Il faut systématiquement **veiller à** expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes d'exercices, l'action qui en découle, **mais aussi à** faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent comme attentes derrière ces verbes.
- Ils n'hésitent pas à parler de leur vie privée, de nous faire part de ce qui les a motivés à apprendre une langue étrangère.
La préposition de dans de nous faire part ne convient pas :
- Ils n'**hésitent pas à** parler de leur vie privée , **à** nous faire part de ce qui les a motivés à apprendre une langue étrangère.
- Le CV sans photographie permet d'éviter toutes sortes de préjugés et ainsi de garantir une égalité des chances.
- Et elle permet encore de faire faire des découvertes aux futures générations et les encourager dans leurs entreprises.
La proposition ellipsée est difficile à rattacher à la première proposition. Il convient plutôt d'écrire :
- Et elle **permet** encore **de** faire faire des découvertes aux futures générations **et de** les encourager dans leurs entreprises.
- La plupart des questions servent à vérifier si l'élève a lu correctement le texte plutôt que savoir s'il l'a compris.
La proposition ellipsée est difficile à rattacher à la première proposition. Il convient plutôt d'écrire :
- La plupart des questions **servent à** vérifier si l'élève a lu correctement le texte **plutôt qu'à** savoir s'il l'a compris.

Pour réussir une proposition avec une ellipse, il faut :

1/ bien repérer la ponctuation, le mot coordonnant ou le mot comparatif qui commence la proposition avec ellipse :

S'il s'agit d'une énumération	la proposition commence par une virgule	<i>Ils n'hésitent pas à parler de leur vie privée, à nous faire part de ce qui les a motivés.</i>
S'il s'agit d'une coordination	la proposition commence par un mot coordonnant : <ul style="list-style-type: none"> • et, mais, ainsi que, etc. avec parfois un adverbe : <ul style="list-style-type: none"> • ainsi, aussi, encore, également, etc. 	<i>Il faut veiller à expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes, mais aussi à faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent.</i>
Dans une construction comparative	la proposition est déclenchée par un adverbe comparatif : <ul style="list-style-type: none"> • plus, plutôt, autant, moins, davantage, etc. et elle commence par un que comparatif.	<i>La plupart des questions servent à vérifier si l'élève a lu correctement le texte plutôt qu'à savoir s'il l'a compris.</i>
	ou bien, elle commence directement avec un comme comparatif	<i>L'enseignant essaie de mener des activités collectives avec les petits, comme des ateliers en autonomie avec les grands.</i>

2/ identifier le verbe d'origine qui est ellipsé dans la proposition coordonnée, juxtaposée, ou comparative, et vérifier que le sujet, le ou les compléments réalisés dans la proposition avec ellipse sont compatibles avec le verbe ellipsé :

On essaie de répéter le verbe ou la séquence qui contient le verbe ellipsé :	<i>Et elle permet encore de faire faire des découvertes aux futures générations et [elle permet] de les encourager dans leurs entreprises.</i>
On vérifie que le verbe en question peut se construire avec ces nouveaux éléments :	→ permettre de faire / de faire faire quelque chose

IMPORTANT : On voit dans ces exemples que la partie de la proposition qui est ellipsée peut être plus ou moins longue, mais **elle contient toujours un verbe**.

Je vérifie la construction du verbe

Parmi les phrases suivantes, cochez celles qui vous paraissent **correctes**.

- Nous définissons cela comme l'ensemble des actions qui ont pour but d'accompagner l'enfant dans son développement psychomoteur mais également en tant que personne.
La proposition ellipsée est difficile à rattacher à la première proposition. Il convient plutôt d'écrire :
- Nous définissons cela comme l'ensemble des actions qui ont pour but d'**accompagner** l'enfant **dans** son développement psychomoteur **mais également dans son développement** en tant que personne.
ou
 - Nous définissons cela comme l'ensemble des actions qui ont pour but d'**accompagner** l'enfant **dans** son développement psychomoteur **et dans son développement** en tant que personne.
-
- Notre but en tant qu'enseignant est de mettre en place des situations d'apprentissages afin d'apprendre à nos élèves la base de ces valeurs républicaines et en quoi elles ont un effet positif sur notre société.
La proposition ellipsée est difficile à rattacher à la première proposition. Il convient plutôt d'écrire :
- Notre but en tant qu'enseignant est de mettre en place des situations d'apprentissages **afin d'apprendre** à nos élèves la base de ces valeurs républicaines, **et de leur faire comprendre en quoi** elles ont un effet positif sur notre société.
-
- J'ai ciblé mon analyse de discours sur les mots des présidents afin d'en dégager les messages promotionnels, l'image qu'ils souhaitent transmettre à travers ce message introductif, et par quels procédés ils tentent de mettre en avant l'image de l'organisation et les faits positifs qui ont eu lieu durant l'année.
La proposition ellipsée est difficile à rattacher à la première proposition. Il convient plutôt d'écrire :
- J'ai ciblé mon analyse de discours sur les mots des présidents **afin d'en dégager** les messages promotionnels, l'image qu'ils souhaitent transmettre à travers ce message introductif, **et de montrer par quels** procédés ils tentent de mettre en avant l'image de l'organisation et les faits positifs qui ont eu lieu durant l'année.
-
- Je me concentrerai sur les différents types de missions que j'ai effectuées et ensuite à faire ressortir les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.
La proposition ellipsée est difficile à rattacher à la première proposition. Il convient plutôt d'écrire :
- Je me **concentrerai sur** les différents types de missions que j'ai effectuées **et ensuite sur** les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.
ou
 - Je **m'attacherai à montrer** les différents types de missions que j'ai effectuées **et ensuite à faire ressortir** les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.

Ne pas hésiter à répéter une partie de la proposition pour maintenir le parallélisme de la construction

Parfois le parallélisme est difficile à maintenir raison de la distance	entre l'ensemble des actions qui ont pour but d' accompagner l'enfant dans son développement	= >	il faut alors reprendre une partie plus importante de la proposition d'origine	l'ensemble des actions qui ont pour but d' accompagner l'enfant dans son développement
---	---	-----	---	--

l'ellipse et le verbe de la proposition d'origine	psychomoteur mais également en tant que personne.		psychomoteur mais également dans son développement en tant que personne.
---	--	--	---

Et de manière générale, il faut bien vérifier la construction des verbes qu'on utilise

Il est difficile de dire : apprendre en quoi quelque chose ...	= il est plus naturel de dire : > comprendre en quoi quelque chose ...
Il est difficile de dire : dégager par quels procédés quelque chose ...	= il est plus facile de dire : montrer par quels procédés quelque chose ...

Tableau 1 TOUS LES VERBES N'ACCEPTENT PAS DE SE CONSTRUIRE AVEC UNE PROPOSITION INTERROGATIVE COMME COMPLÉMENT

Je vérifie le terme dont dépendent les séquences coordonnées

Parmi les phrases suivantes, cochez celles qui vous paraissent **correctes** :

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <p>Effectivement, l'utilisation d'un dictionnaire peut être, dans certain cas, superflu et qu'il existe d'autres moyens pour découvrir le sens d'un mot.</p> <p><i>La proposition ellipsée se rattache à effectivement qui ne peut pas être suivi par que. Il convient plutôt d'écrire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectivement, l'utilisation d'un dictionnaire peut être, dans certain cas, superflu et il existe d'autres moyens pour découvrir le sens d'un mot. |
| <input type="checkbox"/> | <p>C'est grâce à l'acquisition de biens fonciers et de leur accès à l'instruction que les Indiens ont pris une place dominante dans l'économie de la Guadeloupe.</p> <p><i>La proposition ellipsée se rattache à grâce qui ne peut pas être suivi par de. Il convient plutôt d'écrire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est grâce à l'acquisition de biens fonciers et à leur accès à l'instruction que les Indiens ont pris une place dominante dans l'économie et la politique de la Guadeloupe. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <p>Pour Aline il est important d'avoir une très bonne connaissance de la langue française et du développement du langage ainsi que de tous les aspects du langage : grammaire, phonétique etc.</p> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <p>Ce projet va faire prendre conscience aux élèves que ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que pour celle de la société.</p> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <p>Les Indiens ont pris une place dominante dans l'économie et la politique de la Guadeloupe.</p> <p><i>Ici, il n'est pas nécessaire de répéter la préposition dans : il n'y a pas d'ellipse, il y a seulement deux compléments coordonnés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'économie et la politique de la Guadeloupe <p><i>C'est seulement s'il y avait ellipse du nom place qu'il faudrait une préposition pour rattacher la politique au nom ellipsé.</i></p> |
| <input type="checkbox"/> | <p>Elles ont une bonne compréhension du travail attendu et les consignes données.</p> <p><i>Avec les noms qui renvoient à des faits ou à des propriétés comme c'est le cas du nom compréhension (lié au verbe comprendre), on doit procéder comme lorsque l'on veut ellipser un verbe : il faut reprendre les prépositions afin de bien rattacher le complément qui reste au verbe ellipsé dont il dépend.</i></p> <p><i>En revanche, avec les noms qui ne sont pas liés à des verbes, comme c'est le cas du nom place ci-dessus, il est tout à fait possible de coordonner les compléments sans répéter la préposition : dans ce cas, on n'a en fait pas fait d'ellipse, mais simplement coordonné deux compléments.</i></p> |
| <input type="checkbox"/> | <p>Les Indiens ont pris une place dominante dans l'économie mais aussi la politique de la Guadeloupe.</p> <p><i>La conjonction et peut relier deux simples groupes nominaux. En revanche une conjonction comme mais aussi ne peut relier que deux propositions : il y a donc ici nécessairement ellipse du reste de la proposition [Les indiens ont pris une place dominante], et il faut donc nécessairement une préposition pour rattacher la politique de la Guadeloupe à place dans la partie ellipsée.</i></p> |

Toujours vérifier le terme dont dépendent les séquences coordonnées :

<p>Attention, l'adverbe <i>effectivement</i> ne se construit pas avec une subordonnée en <i>que</i> : lorsqu'on le place au début d'une phrase, il apporte un commentaire du</p>	<p>* Effectivement, l'utilisation d'un dictionnaire peut être, dans certain cas, superflu et qu'il existe d'autres moyens pour découvrir le sens d'un mot.</p>
--	--

locuteur sur l'ensemble des propositions que contient cette phrase. Il est inutile de faire commencer une proposition coordonnée par <i>que</i> pour maintenir l'effet de l'adverbe.	
Mais pour d'autres adverbes ou locutions adverbiales qui se construisent avec <i>que</i> , il faudra répéter la conjonction.	<p>Avez-vous remarqué ? Il ne peut pas y avoir d'ellipse dans ce cas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenant qu'il est parti et qu'il n'est pas prêt de revenir, nous pouvons souffler.. • Heureusement que Paul est arrivé à l'heure et qu'il a pu attraper son train !

Tableau 2 UN ADVERBE EN DÉBUT DE PHRASE

<ul style="list-style-type: none"> • grâce à l'acquisition de biens fonciers et à leur accès à l'instruction.

Tableau 3 UNE PRÉPOSITION

<ul style="list-style-type: none"> • une très bonne connaissance de la langue française et du développement du langage ainsi que de tous les aspects du langage.
--

Tableau 4 UN NOM

<ul style="list-style-type: none"> • ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que pour celle de la société
--

Tableau 5 UN ADJECTIF

<ul style="list-style-type: none"> • Je me concentrerai sur les différents types de missions que j'ai effectuées et ensuite sur les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.

Tableau 6 UN VERBE

Tenir compte du mot coordonnant choisi : une coordination n'entraîne pas toujours une ellipse, et s'il n'y a pas d'ellipse, il n'est pas nécessaire de relier des éléments restants à des termes ellipsés.

Avec et vous pouvez coordonner presque n'importe quelles séquences, pourvu qu'elles aient la même valeur syntaxique, et donc la même fonction.	=> il n'est pas toujours nécessaire de répéter la préposition qui introduit les compléments coordonnés	Dans l'exemple suivant, il n'y a pas d'ellipse, il y a une simple coordination, et il n'est donc pas nécessaire de répéter la préposition pour relier le second complément au nom dont l'ensemble dépend :
	En revanche, lorsqu'on	<ul style="list-style-type: none"> • <i>une place dominante dans l'économie et la politique de la Guadeloupe.</i> • * <i>une très bonne</i>

	<p>décrit deux actions distinctes, que ce soit avec des verbes, ou même avec des noms qui désignent des faits ou des propriétés, il y a bien ellipse, et l'on devra répéter la préposition :</p>	<p>connaissance de la langue française et le développement du langage. → une très bonne connaissance de la langue française et du développement du langage.</p> <ul style="list-style-type: none"> *une bonne compréhension du travail attendu et les consignes données. → une bonne compréhension du travail attendu et des consignes données.
<p>En revanche, certains mots coordonnants sont spécialisés dans la coordination de propositions, comme mais ou ainsi que. Lorsque vous les utilisez, vous réalisez le plus souvent une ellipse. Alors, attention à la forme des compléments !</p>		<p>Il faut répéter la préposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> *une place dominante dans l'économie ainsi que la politique de la Guadeloupe. une place dominante dans l'économie ainsi que dans la politique de la Guadeloupe. <p>De même :</p> <ul style="list-style-type: none"> *une place dominante dans l'économie mais aussi la politique de la Guadeloupe. une place dominante dans l'économie mais aussi dans la politique de la Guadeloupe.

On n'ellipse pas tout

Dans les phrases suivantes, la proposition comparative contient une ellipse. Cochez les phrases qui vous paraissent **correctes**.

<input checked="" type="checkbox"/>	<p>L'enseignant essaie de mener des activités collectives avec les petits, comme des ateliers en autonomie avec les grands.</p> <p>→ La phrase est correcte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ont été ellipsés le verbe principal (conjugué), son sujet et une partie de son complément : l'enseignant + essaie + de mener <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant essaie de mener des activités collectives avec les petits, comme [l'enseignant essaie de mener] des ateliers en autonomie avec les grands. • les compléments réalisés sont parallèles à ceux de la proposition d'origine : <ul style="list-style-type: none"> - des activités collectives avec petits / des ateliers en autonomie avec les grands • ils sont compatibles avec la séquence verbale <i>essaie de mener</i>. <ul style="list-style-type: none"> - essaie de mener quelque chose = essaie de mener des ateliers en autonomie avec les grands
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Il a plus souvent proposé aux filles de lire des romans d'aventure qu'aux garçons des contes de fée.</p> <p>→ La phrase est correcte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ont été ellipsés le verbe principal (conjugué), son sujet et une partie de son complément : il + a proposé + de lire <ul style="list-style-type: none"> - Il a plus souvent proposé aux filles de lire des romans d'aventure, comme [il a proposé] aux garçons [de lire] des contes de fée. • les compléments réalisés sont parallèles à ceux de la proposition d'origine : <ul style="list-style-type: none"> - aux filles / aux garçons - des romans d'aventure / des contes de fée • ils sont compatibles avec les verbes <i>proposer</i> et <i>lire</i> respectivement : <ul style="list-style-type: none"> - a proposé à quelqu'un = a proposé aux garçons - lire quelque chose = lire des contes de fées
<input type="checkbox"/>	<p>Les élèves apportent le cahier du jour et le cahier de vie à la maison. Les petits ont plus volontiers montré leur cahier du jour à leur maman que les grands de vie à leur papa.</p> <p>→ La séquence ellipsée n'est pas correctement "coupée" :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ont été ellipsés le verbe principal et une partie de son complément : ont montré + leur cahier <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves apportent le cahier du jour et le cahier de vie à la maison. Les petits ont plus volontiers montré leur cahier du jour à leur maman que les grands [ont montré leur cahier] de vie à leur papa. • les sujets et compléments réalisés sont parallèles à ceux de la proposition d'origine : <ul style="list-style-type: none"> - Les petits / les grands - du jour / de vie - à leur maman / à leur papa • MAIS on ne peut pas couper au milieu d'un groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> - ont montré leur cahier du jour => [ont montré] leur cahier de vie - ont montré leur cahier du jour => *[ont montré leur cahier] de vie • ET le complément de vie n'est pas compatible avec le verbe <i>montrer</i> : <ul style="list-style-type: none"> - ont montré quelque chose = * ont montré de vie ? → ont montré quelque chose = ont montré leur cahier de vie <p>Il faut respecter la construction du verbe montrer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves apportent le cahier du jour et le cahier de vie à la maison. Les petits ont plus volontiers montré leur cahier du jour à leur maman que les grands leur cahier de vie à leur papa.

- Les petits aiment mieux échanger les billes avec le professeur, que les grands aiment les cartes avec leurs camarades.
→ La séquence ellipsée n'est pas correcte :
- elle ne contient pas le verbe principal conjugué !
 - Les petits aiment mieux **échanger** les billes avec le professeur, que les grands aiment [**échanger**] les cartes avec leurs camarades.
- Il faut toujours ellipser le verbe conjugué : ici il faut ellipser **aiment** en plus d'échanger :
- Les petits **aiment** mieux **échanger** les billes avec le professeur, que les grands les cartes avec leurs camarades.
-
- Les petits aiment mieux échanger les billes avec le professeur, que les grands échanger les cartes avec leurs camarades.
→ La phrase est correcte :
- La séquence ellipsée est réduite au verbe principal conjugué **aiment**, c'est suffisant :
Les petits **aiment** mieux échanger les billes avec le professeur, que les grands [**aiment**] échanger les cartes avec leurs camarades.
 - Les autres termes sont parallèles :
 - les deux sujets **Les petits / les grands**
 - les compléments **échanger les billes / échanger les cartes**
 - et **avec le professeur / avec leurs camarades**.
 - ces compléments sont compatibles avec les verbes aimer et échanger respectivement :
 - **aiment** quelque chose = **aiment** échanger les cartes
 - **échanger** avec quelqu'un = **échanger** avec leurs camarades
-
- L'apprentissage de l'anglais se déroule mercredi matin, tout comme je crois que les activités manuelles.
→ La phrase n'est pas correcte :
- pourtant la séquence ellipsée est constituée du verbe et de son complément : **se déroule + mercredi matin**
 - L'apprentissage de l'anglais **se déroule mercredi matin**, tout comme je crois que les activités manuelles [**se déroulent mercredi matin**].
 - pourtant les sujets qui restent sont parallèles :
 - l'apprentissage de l'anglais / **les activités manuelles**
 - et ils sont compatibles l'un et l'autre avec le verbe se dérouler
 - quelque chose **se déroule** = les activités manuelles **se déroulent**
- MAIS une proposition avec ellipse ne peut être une proposition conjonctive enchâssée, ici après **je crois que**.
-
- Ce projet va faire prendre conscience aux élèves que ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que de la société.
→ La phrase n'est pas correcte :
- La proposition ellipsée ne peut pas se rattacher à cohésion : cela reviendrait à casser le groupe nominal : la cohésion du groupe.
On ne peut le faire que dans des très rares cas : quand le nom noyau est l'équivalent d'un verbe, comme avec le nom connaissance dans une très bonne **connaissance de** la langue française **et du** développement du langage.

Quelques contraintes pèsent sur l'ellipse, que la proposition soit juxtaposée, coordonnée, ou comparative, comme dans les exemples de cet exercice.

→ la séquence ellipsée contient **au minimum le** *Les petits aiment mieux

<p>verbe principal conjugué → mais elle peut s'étendre aussi à d'autres éléments de la proposition d'origine.</p>	<p>échanger les billes avec le professeur, que les grands aiment les cartes avec leurs camarades → non Les petits aiment mieux échanger les billes avec le professeur, que les grands les cartes avec leurs camarades → oui</p>
<p>→ la séquence ellipsée respecte les constituants majeurs : par exemple, on ne "coupe" pas en deux un groupe nominal entre le nom et son complément prépositionnel. On efface l'ensemble ou on garde le tout.</p>	<p>*Les petits ont plus volontiers montré leur cahier du jour à leur maman que les grands de vie à leur papa. → non Les petits ont plus volontiers montré leur cahier du jour à leur maman que les grands leur cahier de vie à leur papa → oui * ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que de la société → non ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que pour celle de la société → oui</p>
<p>→ la proposition avec ellipse n'est pas une proposition subordonnée conjonctive enchâssée : il faut qu'elle reste au même niveau que la proposition d'origine. → en revanche, vous pouvez mettre une incise au début.</p>	<p>*J'ai parlé à Paul et je pense que Marie à Max. → non J'ai parlé à Paul et, je pense, Marie à Max. → oui L'apprentissage de l'anglais se déroule le mercredi matin, tout comme, je crois, les activités manuelles. → oui</p>

Tableau 7 CONDITIONS À RESPECTER SUR **CE QU'ON NE RÉPÈTE PAS**



Vous avez maintenant parcouru tout ce que l'on peut savoir sur les conditions à respecter quand on ellipse une partie d'une proposition. A vous de jouer : pour mieux vous souvenir de tout cela, répondez aux questions qui suivent et formulez vous-mêmes ce qu'il faut retenir.

> **Solution n°2** (exercice p. 8)

→ Il faut commencer par repérer si l'une des deux contient une ellipse.

> **Solution n°3** (exercice p. 8)

Bien sûr que non. À proprement parlé, **l'ellipse ne s'applique qu'aux propositions** puisqu'elle évite de répéter au minimum un verbe principal conjugué.

Mais attention, ce n'est pas parce que l'on coordonne d'autres types de constituants que l'on ne doit pas respecter le parallélisme et l'identité de fonction des éléments coordonnés !

> **Solution n°4** (exercice p. 8)

On doit maintenir la **tendance naturelle de la coordination au parallélisme et à l'identité de fonction des constituants coordonnés**. Alors, les mêmes précautions s'appliquent : on repère le terme dont dépendent les éléments coordonnés et on vérifie qu'ils sont bien tous compatibles avec ce terme.

> **Solution n°5** (exercice p. 8)

Oui. Certains mots coordonnants sont plus souvent utilisés que d'autres pour coordonner des propositions, comme **ainsi que, mais**, etc. Certains comme **et non pas** ou **mais pas**, sont même obligatoirement suivis d'une proposition avec ellipse.

La conjonction **et**, en revanche, n'est pas spécialisée, elle peut (presque) tout coordonner.

> **Solution n°6** (exercice p. 8)

Il faut repérer la séquence qui est sous-entendue, c'est-à-dire, la partie de la proposition d'origine qu'on ne répète pas dans la proposition avec ellipse.

> **Solution n°7** (exercice p. 8)

→ On repère le verbe principal de la proposition complète, ou le mot dont dépendent les séquences coordonnées.

> **Solution n°8** (exercice p. 9)

La plupart du temps, on ellipse le sujet et le verbe principal et on ne réalise qu'un ou plusieurs compléments.

→ Il faut s'assurer que la forme des compléments qu'on réalise est appropriée, compatible avec les attentes du verbe qu'on ne répète pas.

> **Solution n°9** (exercice p. 9)

→ Préférer construire des compléments les plus **identiques et parallèles** possibles, utilisez la même préposition si le verbe ou le mot demande un complément prépositionnel.

→ Lorsque vous n'êtes pas sûr, il convient d'**éviter l'ellipse** et de **trouver un verbe plus approprié** au complément que vous souhaitez utiliser. Ou bien encore, changez le verbe d'origine et vérifiez que la construction est correcte.

> **Solution n°10** (exercice p. 9)

On doit ellipser **au minimum le verbe principal conjugué**, mais on peut ellipser le sujet et d'autres compléments pourvu que soit conservé au moins un constituant parallèle à l'un des constituants du verbe de la proposition d'origine.

> **Solution n°11** (exercice p. 9)

La proposition elliptique **respecte l'articulation des constituants majeurs** de la proposition : par exemple, on ne coupe pas au milieu d'un groupe nominal, entre le nom et ses compléments ; on ellipse tout le groupe ou on choisit de le réaliser.

> **Solution n°12** (exercice p. 9)

Peuvent être ellipsées les propositions qui sont juxtaposées ou coordonnées à une première proposition dès lors que les deux propositions sont suffisamment parallèles.

Peuvent être ellipsées aussi les subordinées comparatives dans lesquelles figurent des éléments identiques ou parallèles à ceux de la première proposition.

Attention, les propositions elliptiques ne peuvent pas être "enchâssées" : elles doivent être au même niveau que la première proposition. Elles peuvent en revanche être interrompues par des incises.

> Solution n°13 (exercice p. 14)

L'entraînement porte d'abord sur des cas où les **sujets** sont différents : le reste des propositions est identique ou similaire, et donc susceptible d'être ellipsé !

Pour bien prendre la mesure de ce type d'ellipse, il vous est demandé successivement de restituer ce qui a été ellipsé, puis de juger des phrases elliptiques, et enfin de choisir vous-même la forme des ellipses retenues.

Restituer

L'objectif de cet exercice, qui paraît un peu artificiel, est de vous entraîner à identifier systématiquement la séquence qui a été ellipsée.

- Dans les phrases qui suivent, vous devez repérer la partie de la proposition qui a été ellipsée et vous devez la répéter.

Par ex :

- Paul aime le chocolat et Marie ... aussi

→

- Paul aime le chocolat et Marie **aime le chocolat** aussi.

À vous de jouer !

La France et l'Italie du Nord, par exemple, ont été davantage exposées que l'Espagne ou le Portugal ont été exposés.

Pour des raisons historiques, tout comme Marseille dispose de sapeurs-pompiers militaires, Paris dispose de sapeurs-pompiers militaires.

Le conseil d'administration, donc l'entreprise a décidé de mettre sur le marché 40% de ses parts, a décidé de mettre sur le marché 40% de ses parts.

Signaler le rôle déterminant de l'Office National des Forêts a été un des objectifs de la mission, ainsi que mettre en évidence l'efficacité de ses procédures a été un des objectifs de la mission.

Dans les phrases suivantes, les sujets (en gras) sont contrastés mais les constructions verbales sont répétées :

- **La France et l'Italie du Nord**, par exemple, ont été davantage exposées que **l'Espagne ou le Portugal** ont été exposés.
- Pour des raisons historiques, tout comme **Marseille** dispose de sapeurs-pompiers militaires, **Paris** dispose de sapeurs-pompiers militaires.
- **Le conseil d'administration**, donc **l'entreprise** a décidé de mettre sur le marché 40% de ses parts, a décidé de mettre sur le marché 40% de ses parts.

Notez que dans la dernière phrase, les sujets sont des groupes verbaux à l'infinitif :

- **Signaler le rôle déterminant de l'Office National des Forêts** a été un des objectifs de la mission, ainsi que **mettre en évidence l'efficacité de ses procédures** a été un des objectifs de la mission.

Juger

Il y a des ellipses possibles et il y a des ellipses fautives.

Cochez les phrases qui vous paraissent **correctes**.

<input checked="" type="checkbox"/>	Par ailleurs, ces événements n'étaient pas des crises « classiques » de sécurité civile, et appelaient, comme la canicule, des interrogations sur le partage des compétences avec les administrations sanitaires.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tout autant que la langue maternelle, la langue vivante étrangère doit être utilisée comme langue d'enseignement.
<input checked="" type="checkbox"/>	Bien plus que les idées lumineuses, dans cette aventure, les moyens financiers nous ont terriblement manqué.
<input type="checkbox"/>	La France a recours à des productions d'énergie étrangère en cas d'aléa climatique, et pour nos voisins aussi.
<input checked="" type="checkbox"/>	La brigade des pompiers a pu signaler les faits à temps, mais pas le préfet de police.
<input checked="" type="checkbox"/>	Faire appel aux productions d'énergie étrangères est indispensable, mais aussi mobiliser nos systèmes de production. <i>Ici les deux sujets contrastés sont l'un et l'autre des groupes verbaux à l'infinitif : faire appel aux productions d'énergie étrangères et mobiliser nos systèmes de production.</i>
<input type="checkbox"/>	Davantage que de parler à tort et à travers, discuter de solutions concrètes est impératif. <i>Attention, en français, il n'y a pas de sujet introduits par une préposition, même lorsqu'il s'agit de groupe verbaux à l'infinitif sujets comme ici. La phrase correcte serait donc : Davantage que parler à tort et à travers, discuter de solutions concrètes est impératif.</i>

Ellipser

A vous maintenant de choisir : quand vous voulez contraster les sujets, quelle forme leur donner, et que conserver ?

On peut tout d'abord observer que l'écrit suit une norme beaucoup plus stricte que l'oral.

Dans cette région, la température a été critique, mais pas la sécheresse : le niveau des nappes phréatiques est demeuré satisfaisant.

Réduire fortement l'activité industrielle, tout comme interdire la circulation automobile, fait partie des dispositions à prendre pour réduire la pollution atmosphérique.

On retrouve dans cet exercice deux enseignements à retenir :

A) Lorsque les sujets sont en contraste, on vérifie que leur forme est identique : deux groupes nominaux ou deux groupes verbaux à l'infinitif.

- On peut tout d'abord observer que **l'écrit** suit une norme beaucoup plus stricte que **l'oral**
 - Dans ce cas **l'écrit** et **l'oral** sont deux sujets mis en parallèle :
 - **L'écrit** suit une norme beaucoup plus stricte que **l'oral** ne suit une norme stricte.
- **Réduire fortement l'activité industrielle**, tout comme **interdire la circulation automobile**, fait partie des dispositions à prendre ...
 - Là aussi, on a bien deux sujets mis en parallèle, qui sont l'un et l'autre sujet de *fait partie* :
 - **Réduire fortement l'activité industrielle** fait partie des dispositions à prendre, tout comme **interdire la circulation automobile** fait partie des dispositions à prendre

En particulier on veille à ne pas mettre là de préposition : un sujet n'est pas introduit par une préposition en français.

- ***L'écrit** suit une norme beaucoup plus stricte **qu'à l'oral**
- * **Réduire fortement l'activité industrielle**, tout comme **d'interdire la circulation automobile**, fait partie des dispositions à prendre ...

B) Par ailleurs, on veille à ne réaliser que des termes en contraste : on préfère ne pas répéter *critique* ou *une norme stricte*.

- * On peut tout d'abord observer que **l'écrit** suit une norme beaucoup plus stricte que **l'oral** une norme stricte
- * Dans cette région, **la température** a été critique, mais pas **la sécheresse** critique

> Solution n°14 (exercice p. 16)

L'entraînement porte cette fois sur des cas où ce sont les **compléments** qui sont différents. Le reste des deux propositions en lice (les sujets et les verbes) est identique ou similaire, et donc susceptible d'être ellipsé !

Pour bien prendre la mesure de ce type d'ellipse qui contraste des compléments, il vous est demandé là encore de restituer ce qui a été ellipsé, puis de juger des phrases elliptiques, et enfin de choisir vous-même la forme des ellipses retenues.

Restituer

Dans les phrases qui suivent, vous devez repérer la partie de la proposition qui a été ellipsée et vous devez la répéter.

- Par ex :
 - Paul aime le chocolat et ... les cookies de sa grand-mère
→
 - Paul aime le chocolat et **Paul aime** les cookies de sa grand-mère.

À vous de jouer !

Chacun pourra défendre son point de vue afin de discuter et chacun pourra défendre son point de vue afin de trouver par la suite une solution si nécessaire.

L'influence du latin sur le français se voit dans les verbes ou encore l'influence du latin sur le français se voit dans le vocabulaire.

Il faut veiller à expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes d'exercices, mais aussi il faut veiller à faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent derrière ces verbes.

Ces questions doivent nous aider, d'une part, à savoir si ces variables peuvent avoir un rôle, et d'une autre part, ces questions doivent nous aider à comprendre l'effet du numérique.

Elle permet de faire faire des découvertes aux futures générations et elle permet de les encourager dans leurs entreprises.

On constate que ces écarts sont plus marqués en CE2 qu' / que ces écarts ne sont marqués en 6e.

L'examen montre qu'il a agi en réponse à la demande et non pas l'examen montre qu'il a agi comme l'organisme prospectif de détection que la loi attendait de lui.

Plutôt que répéter dans :	Vous pourriez dire :
<ul style="list-style-type: none"> • Chacun pourra défendre son point de vue afin de discuter et (chacun pourra défendre son point de vue afin) de trouver par la suite une solution si nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chacun pourra défendre son point de vue afin de discuter et de trouver par la suite une solution si nécessaire.
<ul style="list-style-type: none"> • L'influence du latin sur le français se voit dans les verbes ou encore (l'influence du latin sur le français se voit) dans le vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'influence du latin sur le français se voit dans les verbes ou encore dans le vocabulaire.
<ul style="list-style-type: none"> • Il faut veiller à expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes d'exercices, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il faut veiller à expliciter les attentes que recouvrent les verbes des consignes

Plutôt que répéter dans :	Vous pourriez dire :
<i>mais aussi (il faut veiller) à faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent derrière ces verbes.</i>	<i>d'exercices, mais aussi à faire expliciter par les élèves ce qu'ils entendent derrière ces verbes.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Ces questions doivent nous aider, d'une part, à savoir si ces variables peuvent avoir un rôle, et d'une autre part, (ces questions doivent nous aider) à comprendre l'effet du numérique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ces questions doivent nous aider, d'une part, à savoir si ces variables peuvent avoir un rôle, et d'une autre part, à comprendre l'effet du numérique.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Elle permet de faire faire des découvertes aux futures générations et (elle permet) de les encourager dans leurs entreprises.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Elle permet de faire faire des découvertes aux futures générations et de les encourager dans leurs entreprises.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>On constate que ces écarts sont plus marqués en CE2 que (ces écarts ne sont marqués) en 6e.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>On constate que ces écarts sont plus marqués en CE2 qu'en 6e.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>L'examen montre qu'il a agi en réponse à la demande et non pas (l'examen montre qu'il a agi) comme l'organisme prospectif de détection que la loi attendait de lui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>L'examen montre qu'il a agi en réponse à la demande et non pas comme l'organisme prospectif de détection que la loi attendait de lui.</i>

Tableau 8 Comparez les cas avec deux propositions complètes et les cas avec une proposition complète et une proposition elliptique :

Exercice : Juger

Là encore, il y a des ellipses possibles et il y a des ellipses fautives.

Parmi les phrases qui suivent, toutes recueillies dans des écrits attestés, cochez celles qui vous paraissent **correctes**. Et cliquez sur **Correction** pour mieux comprendre ce qui ne convient pas dans les ellipses incorrectes.

- Si un candidat change trop souvent de poste ou d'orientation, cela peut nuire à sa sélection car considéré comme profil trop instable.
*Ici, le verbe **sera** devant considéré n'est pas identique au verbe principal **change**. L'ellipse ne convient pas, il faudrait dire : le candidat sera considéré comme (ayant) un profil trop instable..*
- Je ne suis pas restée longtemps, m'ayant semblé une éternité.
*Ici, c'est le sujet de "m'ayant semblé" qui est manquant, mais le verbe lui est réalisé. Or, rappelez-vous, l'ellipse doit inclure le verbe.
Par ailleurs, les deux propositions ne sont pas construites de façon parallèle :*
- je ne suis pas restée longtemps / le temps m'ayant semblé une éternité
- la construction ne se prête donc pas à une ellipse. La phrase correcte serait : Je ne suis pas restée longtemps, le temps m'ayant semblé une éternité.*
- Ce sens de "liberté" est courant, mais ne devant pas faire oublier les subtilités qui y sont attachées.
*Ici, c'est le sujet de "ne devant pas faire oublier" qui est manquant, mais le verbe lui est réalisé. Or, rappelez-vous, l'ellipse doit inclure le verbe.
Par ailleurs, les deux propositions ne sont pas construites de façon parallèle :*
- ce sens de "liberté" est courant / il ne doit pas faire oublier les subtilités qui y sont attachées.
- la construction ne se prête donc pas à une ellipse. La phrase correcte serait : Ce sens de "liberté" est courant, mais il ne doit pas faire oublier les subtilités qui y sont attachées.*
- Au total, l'analyse de la crise de la canicule conduit non pas à mettre en cause le dévouement de tout ou partie du personnel médical, ou des Français dans leur ensemble, mais plutôt à s'interroger sur les défaillances de notre système sanitaire et social.
- L'examen des actions qu'il a menées montre qu'il a agi toujours en réponse à la demande et non pas comme l'organisme prospectif de détection que la loi attendait de lui.
- Elle permet aussi de comprendre certaines inégalités dans la société, ou pourquoi nous agissons de telle manière plutôt que d'une autre.
Le verbe comprendre peut se construire avec une proposition interrogative indirecte (ici en pourquoi) ; les compléments certaines inégalités dans la société et pourquoi nous agissons de telle manière plutôt que d'une autre sont deux compléments possibles pour le verbe comprendre, l'ellipse dans la seconde proposition est possible, la phrase est donc correcte.
- Davantage encore que dans les moyens financiers et humains des urgences, le problème réside dans le manque de lits en aval de l'hôpital.
Les deux compléments du verbe résider sont bien formés :
Davantage encore que **dans les moyens financiers et humains des urgences**, le problème réside **dans le manque de lits en aval de l'hôpital**
Cet exemple montre par ailleurs qu'une construction comparative peut être placée avant, dans le but d'insister sur une information.
- M. Dupont, président, a souligné la réactivité du ministère de l'environnement, mais aussi le manque de coordination au niveau européen, souhaitant que les parlementaires français puissent sensibiliser, à l'occasion de leurs missions, leurs homologues étrangers.
Les deux compléments du verbe souligner sont bien formés :
M. Dupont, président, a souligné **la réactivité du ministère de l'environnement**, mais aussi **le manque de coordination au niveau européen**

□ Le réflexe spontané de la grande majorité de la population consiste, en cas de fortes incertitudes pour sa santé ou pour sa vie, à se rendre à l'hôpital plutôt qu'au médecin généraliste.

On dit se rendre à l'hôpital et se rendre chez le médecin, et non *se rendre au médecin :

- Le réflexe spontané de la grande majorité de la population consiste, en cas de fortes incertitudes pour sa santé ou pour sa vie, à se rendre **à l'hôpital** plutôt que **chez le médecin généraliste**.

Ellipser

Lorsque l'on cherche à contraster des compléments, il faut retrouver le verbe dont les compléments en question dépendent : de ce verbe dépend la façon dont ils doivent être introduits, avec ou sans préposition.

A vous de jouer. D'abord en choisissant la bonne préposition si préposition il y a. Ensuite en veillant à ne conserver que ... ce qu'il s'agit de mettre en contraste.

Dans les quatre phrases qui suivent, le complément commence-t-il par une préposition ou non ? Écrivez la préposition ou ... n'écrivez rien s'il n'y a pas lieu d'utiliser là une préposition.

Cet exposé s'intéresse aux actes de langage et plus particulièrement à ceux qui sont sous-entendus.

L'introduction massive de travailleurs migrants ne s'est pas accompagnée de l'ascension sociale des esclaves nouvellement libérés, mais plutôt de leur marginalisation.

Le CV sans photographie évite non seulement toutes sortes de préjugés mais surtout les inégalités de chances entre les individus.

La canicule a davantage frappé les femmes que les hommes.

∞∞∞∞∞∞∞∞

Maintenant, à vous de choisir la préposition s'il y en a une, et à vous de choisir la (ou les) forme(s) qui convien(nent).

Je me concentrerai sur les différents types de missions que j'ai effectuées mais aussi sur les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.

Je m'attacherai dans un premier temps à montrer les différents types de missions que j'ai effectuées, puis, dans un second temps, à faire ressortir les enseignements que j'ai retirés de cette expérience.

Ce projet va faire prendre conscience aux élèves que ces valeurs sont bénéfiques pour la cohésion du groupe ainsi que pour celle de la société.

Lorsqu'on réalise une ellipse qui permet de mettre les compléments en contraste, on vérifie que les compléments en parallèle sont de la même catégorie : ou bien aucune des séquences ne commence par une préposition ou bien les deux séquences commencent par une préposition. Les deux propositions peuvent ou non être identiques, mais il faut dans tous les cas que les compléments que l'on réalise soient compatibles avec le verbe ellipsé.

> Solution n°15 (exercice p. 19)

Vous savez qu'on ellipse minimalement le verbe de la proposition d'origine. On peut par conséquent contraster à la fois les sujets et les compléments du verbe qui a été ellipsé. Avec un résultat parfois assez acrobatique, mais toujours efficace.

À nouveau, pour bien prendre la mesure de ce type d'ellipse, il vous est demandé de restituer ce qui a été ellipsé, puis de juger des phrases elliptiques, et enfin de choisir vous-même la forme des ellipses retenues.

Restituer

Dans les phrases elliptiques qui suivent, restituez ce qui a été ellipsé : pour cela écrivez le verbe ou la construction verbale qui aurait pu apparaître dans le trou.

• Par ex :

- la musique douce **favorise** une concentration durable, et les rythmes rapides ...
une accélération cardiaque

→

- la musique douce **favorise** une concentration durable, et les rythmes rapides
favorisent une accélération cardiaque.

À vous de jouer !

La Seine menace de déborder à Paris, la Loire **menace** de déborder à Orléans.

Les stations météorologiques réparties sur le territoire enregistrent des écarts supérieurs à 10 degrés, certaines villes **enregistrent** des maximales dépassant 35 degrés.

Fin novembre, les fortes précipitations provoquent d'importants dégâts et les inondations **provoquent** l'évacuation d'un millier d'habitants.

Le nord de la France dépasse la normale de plus de 10 degrés et les Alpes-Maritimes **dépassent** les records battus depuis 1896.

La canicule de l'été a été plus importante en France que la vague de chaleur **n'a été importante** dans les autres pays européens.

Les madrilènes ont plus souffert de la chaleur hier que les parisiens **ont souffert** de la pluie aujourd'hui.

À Paris ont été enregistrées des températures dépassant la normale, et des moyennes exceptionnelles **ont été enregistrées** à Lyon.

Juger

Dans les phrases elliptiques qui suivent, il y a parfois des anomalies. Cochez les phrases qui vous paraissent **correctes**.

<input type="checkbox"/>	<p>Certaines phrases peuvent commencer par une conjonction de coordination, et d'autres peuvent par un adverbe.</p> <p><i>Ici, le verbe conjugué peuvent n'est pas ellipsé.</i></p> <p><i>Il faut donc</i></p> <ul style="list-style-type: none">• répéter le verbe commencer et renoncer à faire une ellipse :<ul style="list-style-type: none">- Certaines phrases peuvent commencer par une conjonction de coordination, et d'autres peuvent commencer par un adverbe.ou• ellipser le verbe peuvent avec le verbe commencer :<ul style="list-style-type: none">- Certaines phrases peuvent commencer par une conjonction de coordination, et d'autres par un adverbe.
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Les conditions anticycloniques favorisent la persistance de températures élevées, de la même façon que l'augmentation des taux de CO2 la pollution atmosphérique.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>En cas de forte pollution atmosphérique, certaines dispositions permettent d'interdire la circulation automobile, d'autres réduire fortement l'activité industrielle.</p> <p><i>Le verbe ellipsé est permettent, il se construit avec un complément prépositionnel en de :</i></p> <p><i>En cas de forte pollution atmosphérique, certaines dispositions permettent d'interdire la circulation automobile, d'autres de réduire fortement l'activité industrielle.</i></p>
<input type="checkbox"/>	<p>Davantage encore que les moyens financiers et humains des urgences, le problème réside dans le manque de lits en aval de l'hôpital.</p> <p>→ <i>Tout d'abord on remet la phrase dans l'ordre ordinaire :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le problème réside dans le manque de lits en aval de l'hôpital, davantage encore que les moyens financiers et humains des urgences.</i> <p>→ <i>Puis, on constate que la préposition dans qui doit suivre le verbe réside manque ; on dit résider dans quelque chose.</i></p> <p><i>La phrase avec ellipse est donc incorrecte. Il faudrait écrire :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Davantage encore que dans les moyens financiers et humains des urgences, le problème réside dans le manque de lits en aval de l'hôpital.</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>A Athènes, parallèlement à la canicule, la pollution était forte, et la température sans commune mesure avec les niveaux record observés en d'autres circonstances.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>À Athènes, la pollution dépassait les seuils record, et la température sans commune mesure avec les niveaux observés en d'autres circonstances.</p> <p>→ <i>La seconde phrase est mal construite ; le verbe manquant dépassait n'admet pas un complément en sans.</i></p> <p>→ <i>Il faut donc un verbe qui admette un complément en sans, mais on n'a plus alors d'ellipse possible : on pourra dire par exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>À Athènes, la pollution dépassait les seuils record, la température était sans commune mesure avec les niveaux observés en d'autres circonstances.</i>

Ellipser

A vous maintenant de faire le travail :

- Vous contrastez sujets et compléments → Pouvez-vous ellipser tout ou partie du verbe ?
- Même si le verbe est ellipsé, le complément en dépend toujours → Comment alors introduire ce complément ?

Plutôt que répéter dans :	Vous pourriez dire :
1. Paul a pensé à Marie et Jean a pensé à Julie.	1. Paul a pensé à Marie et Jean à Julie.
2. La pollution était forte, la température était sans commune mesure.	2. La pollution était forte, la température sans commune mesure.
3. Dans le nord de la France, la sécheresse a été moins importante que la canicule de 1976 n'a été sévère.	3. Dans le nord de la France, la sécheresse a été moins importante que la canicule de 1976 sévère.
4. La multiplicité des agences de sécurité sanitaire a contribué à la confusion, comme le recul de la médecine de proximité a contribué à l'engorgement de celle-ci.	4. La multiplicité des agences de sécurité sanitaire a contribué à la confusion, comme le recul de la médecine de proximité à l'engorgement de celle-ci.
5. Durant le seul été 2003, le Portugal déplore 400 000 hectares brûlés, et le Canada déplore près de 4 millions d'hectares perdus	5. Durant le seul été 2003, le Portugal déplore 400 000 hectares brûlés, et le Canada près de 4 millions d'hectares perdus.
6. Pour des raisons historiques, Marseille dispose de sapeurs-pompiers militaires, tout comme Paris dispose de sapeurs-pompiers volontaires.	6. Pour des raisons historiques, Marseille dispose de sapeurs-pompiers militaires, tout comme Paris de sapeurs-pompiers volontaires.