



HAL
open science

Le livre du chapitre du chapitre cathédral Notre-Dame de la Seds de Toulon. Publié sous la direction de Jacques Verger par Thierry Pécout. Avec la collaboration de Nathalie Molina et Jean-Loup Lemaitre (Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, 20). Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Diffusion de Boccard, 2020, X-340 p. ISBN : 978-2-87754-389-7.

Éléonore Venturelli

► **To cite this version:**

Éléonore Venturelli. Le livre du chapitre du chapitre cathédral Notre-Dame de la Seds de Toulon. Publié sous la direction de Jacques Verger par Thierry Pécout. Avec la collaboration de Nathalie Molina et Jean-Loup Lemaitre (Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, 20). Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Diffusion de Boccard, 2020, X-340 p. ISBN : 978-2-87754-389-7.. *Revue d'Histoire ecclésiastique* , 2021, 116 (3-4), pp.948-949. 10.1484/J.RHE.5.128065 . halshs-04548428

HAL Id: halshs-04548428

<https://shs.hal.science/halshs-04548428>

Submitted on 18 Apr 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Eléonore Venturelli

Le livre du chapitre du chapitre cathédral Notre-Dame de la Seds de Toulon. Publié sous la direction de Jacques VERGER par Thierry PÉCOUT. Avec la collaboration de Nathalie MOLINA et Jean-Loup LEMAÎTRE. (Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, 20). Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Diffusion de Boccard, 2020.

Fondements de la commémoration des défunts et dépositaires mémoriels entre autres, les obituaires appartiennent à un type documentaire complexe, profondément ancré dans le quotidien des communautés ecclésiastiques médiévales et modernes. Leur grand intérêt pour les historiens n'est plus à démontrer, tout comme celui de leur édition. En France, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres y consacre une série complète (série in-8°) de sa collection du *Recueil des historiens de France*. Pour son vingtième volume, c'est l'édition du Livre du chapitre du chapitre cathédral Notre-Dame de la Seds de Toulon qui est présentée.

Pour la troisième fois, Thierry Pécout, professeur d'histoire médiévale à l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne, met à profit sa connaissance des structures ecclésiastiques et de la vie religieuse en Provence entre le XII^e et le XIV^e siècle pour enrichir la série *Obituaires*¹. La présente édition a également profité des contributions d'Henry Bresc (professeur émérite à Paris-Nanterre), de Nathalie Molina (attachée à INRAP Méditerranée et la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme), et enfin de Jean-Loup Lemaître, spécialiste français de la documentation nécrologique (auxiliaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres). Le directeur de publication n'est autre que Jacques Verger, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Aujourd'hui conservé à la Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV, Reg. lat. 540), l'obituaire de Notre-Dame de la Seds de Toulon prend comme support un martyrologe d'Adon et fut employé par le chapitre entre le milieu du XII^e siècle et la fin du XVI^e siècle. Si les notices nécrologiques présentes dans le manuscrit sont très nombreuses (plus de 800), les scribes et notaires anonymes ne manquent pas de mentionner également les événements liés à la cité et à la cathédrale. On assiste au déploiement progressif des notices et à l'accroissement de leur précision, bien qu'elles soient, comme il est courant pour les obituaires, délicates à dater. Il est important désormais de présenter le contenu de l'édition, d'une qualité indéniable.

Après une préface de Jacques Verger (p. VII-IX) et un avant-propos dense et consistant sur le diocèse médiéval et moderne de Toulon (p. 1-11), réalisé par les soins d'Henri Bresc, s'ouvre une abondante bibliographie (p. 13-34). L'ample introduction (p. 35-152) mérite la description détaillée de son contenu. À une étude codicologique complète du manuscrit BAV, Reg. lat. 540, dont l'origine et la tradition sont présentés (p. 36-46), succède une discussion sur la datation et la composition du manuscrit (p. 46-58), en lien étroit avec ses caractéristiques matérielles mises en évidence. Le martyrologe, texte principal, fait l'objet d'une attention particulière (p. 58-65), avant que l'auteur s'intéresse plus spécialement à l'obituaire (p. 66-79). Cette « très copieuse introduction » (Jacques VERGER, *Préface*, p. IX) cherche également à le contextualiser largement : une synthèse sur l'Église de Toulon est exposée (p. 80-94), mais

¹ Les deux tomes qu'il a précédemment édités sont les tomes IX (Les obituaires du chapitre cathédrale Saint-Sauveur et de l'église Sainte-Marie de la Seds d'Aix-en-Provence) et XV (Le nécrologe du chapitre cathédral Sainte-Marie et Saint-Castor d'Apt).

aussi sur son diocèse polycentrique (p. 95-98) et sur le chapitre cathédral lui-même (p. 98-117). L'offre et la vie spirituelles du diocèse ne sont pas oubliées (p. 117-125), ainsi que la production hagiographique médiévale de la cathédrale toulonnaise (p. 125-132). Nathalie Molina propose ensuite un important chapitre sur la cathédrale Sainte-Marie de la Seds de Toulon (p. 133-147), centré sur les étapes de construction successives et le complexe cathédral dans son ensemble (le cimetière, les quartiers canoniaux et le palais de l'évêque). Enfin, les mesures et monnaies en usage dans l'obituaire sont précisées (p. 148-152). Outre sa qualité, la richesse de l'édition présentée par Thierry Pécout repose dans la précision des identifications (p. 153-366). Deux annexes fondamentales complètent l'édition. La première envisage le support de l'obituaire, à savoir le martyrologe toulonnais (p. 367-412) – étudié, décrit et publié pour la première fois en 1940 par Georges de Manteyer². Jean-Loup Lemaître a ainsi mis en évidence les *auctaria* et les modifications dans l'ordre des éloges du martyrologe d'Adon tel qu'édité par Jacques Dubois et Geneviève Renaud³. La deuxième annexe édite deux épitaphes aujourd'hui conservées respectivement en original ou en copie (p. 413-414). Sont également appréciées les onze planches couleur (p. 415-427) et les différentes tables facilitant l'utilisation de l'édition (index hagiographique du calendrier et du martyrologe, noms de personne, noms de lieu, principales matières, illustrations, matières ; p. 429-482).

Cette excellente édition, appuyée sur une solide introduction, fournira à l'historien le matériel nécessaire à l'étude de l'obituaire de Notre-Dame de la Seds de Toulon bien sûr, mais également à celle des hommes et des femmes qui gravitent autour du chapitre cathédral pendant plus de quatre siècles. De fait, l'obituaire aujourd'hui édité est plus qu'un document pratique : il est le « gardien d'une mémoire » (p. 67).

² Georges de MANTEYER, *Le martyrologe lyonnais d'Adon (850), avec ses additions de Besançon (850-886), Brescia (886-1010), Apt (1010-1064) et Toulon (1121)*, Gap, 1940.

³ Jacques DUBOIS et Geneviève RENAUD, *Le martyrologe d'Adon. Ses deux familles, ses trois recensions. Texte et commentaire*, Paris, 1984.