



HAL
open science

Entrée "Tâche"

François Mangenot

► **To cite this version:**

François Mangenot. Entrée "Tâche". Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, 2003, pp.234. halshs-04604659

HAL Id: halshs-04604659

<https://shs.hal.science/halshs-04604659>

Submitted on 9 Jul 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Tâche. Entrée rédigée par F. Mangenot

Cuq, J.-P. (2003, dir.) *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris, CLE International. (p.234)

La notion de tâche provient de la recherche anglo-saxonne qui s'intéresse depuis longtemps à l'apprentissage fondé sur les tâches (Nunan, 1989, Willis, 1996). Ces dernières années, elle a été largement utilisée par le Cadre européen commun de référence pour les langues.

Pour Nunan, la tâche est un ensemble structuré d'activités devant faire sens pour l'apprenant ; il s'agit de se confronter à un support authentique, par des activités de compréhension, de production, d'interaction avec les pairs, la visée pragmatique étant privilégiée par rapport à la forme linguistique. Concevoir une tâche implique la prise en compte de six paramètres : les *objectifs*, le *support*, les *activités*, les *rôles* respectifs de l'enseignant et des apprenants, le *dispositif*. Willis ajoute un paramètre au cadre tracé par Nunan, celui du *résultat* de la tâche. Selon lui, une tâche communicative consiste à échanger des significations pour parvenir à un résultat.

On peut également introduire une dimension de résolution de problème, dont les activités fondées sur l'échange d'informations entre apprenants (*information-gap activities*) constituent un bon exemple. La perspective actionnelle et la centration sur l'apprenant dont se réclame le Cadre européen sont alors proches.

Une autre distinction pédagogiquement intéressante entre exercice, activité et tâche a été proposée par Bouchard (1985) et renvoie d'une part au support, fabriqué dans le cas de l'exercice et authentique dans les autres cas, d'autre part aux interactions entre apprenants, présentes dans le seul cas de la tâche.

Dans tous les cas, la conception d'une tâche demande de croiser une analyse fine du support avec des objectifs (en termes d'appropriation) afin de susciter des activités langagières riches, tout en étant attentif au dispositif spatio-temporel et humain : présentiel ou auto-apprentissage, interactions entre pairs, mode d'évaluation, utilisation ou non du multimédia. Les productions verbales suscitées par les tâches constituent un objet d'étude pour certains chercheurs.

V. : Activité, Exercice

Extraits de la bibliographie proposée en fin d'ouvrage (**correspondant aux quatre entrées : Interativité – Multimédia – Tâche – TIC-TICE**) :

Bouchard, R. : « Le texte, de phrase en phrase », *Le Français dans le monde* n°192, Larousse-Hachette, 1985.

Bouchard, R., Mangenot, F. : *Interactivité, interactions et multimédia*, Notions en questions en didactique des langues n°5, ENS-Editions, Lyon, 2001.

Lancien, T. : *Le multimédia*, CLE International, coll. didactique des langues étrangères, Paris, 1998.

Mangenot, F. : « Classification des apports d'Internet à l'apprentissage des langues », *ALSIC* Vol.1, Num.2., décembre 1998, <http://www.alsic.org>

Mangenot, F. : « Multimédia et apprentissage des langues », Crinon, J. & Gautellier, C., *Apprendre avec le multimédia et Internet*, p.59-74, Retz, Paris, 2001.

Nunan, D. : *Designing Tasks for the Communicative Classroom*, Cambridge University Press, 1989.

Willis, J. : *A Framework for Task-Based Learning*, Longman, London, 1996